

KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

EFTERÅR 2024



Hvor er USA på vej hen?

Rune Lykkeberg og Bo Lidegaard diskuterer amerikansk politik og efterårets præsidentvalg

SIDE 40



Hvad sker der i dansk litteratur?

Anne-Marie Mai laver nedslag i en række af de vigtigste bøger netop nu

SIDE 58



De kom, de så, de sejrede

Da slettens hyrdefolk blev danskere

DNA-forsker Eske Willerslev dissekerer den nationale selvforståelse og stiller skarpt på vores nyeste viden om danskernes oprindelse

SIDE 46



Leder

I vil gerne inspireres og blive klogere. Det må være konklusionen, for flere og flere tilmelder sig hold på Københavns Folkeuniversitet. På bare et år er antallet af tilmeldinger fordoblet. Det er vi enormt glade for. Tak til alle jer, der vælger folkeuniversitetet til.

Vi gør os hele tiden umage med at udvikle relevante og inspirerende hold – og det samme gør de 500 forelæsere, I kan møde her hos os. I kan se det hele her i kataloget. Eller nej; det kan I faktisk ikke. Og dét er noget nyt.

I efteråret 2023 lancerede vi nemlig konceptet Viden til tiden med en række arrangementer, som kun annonceres i vores nyhedsbrev og på hjemmesiden. Viden til tiden leverer solid og forskningsbaseret baggrundsviden om de aktuelle begivenheder, der præger nyhedsfladen og snakken hen over frokostbordet. Vi har afviklet forelæsninger og debatter om blokpolitik, konspirationsteorier, krigen i Ukraine og meget andet.

Men det er svært at spå – specielt om fremtiden. Vi kender af gode grunde ikke de kommende Viden til tiden-arrangementer. Men vi lover, at verden ikke står stille, og at vi fortsat vil tilbyde forskningsbaseret viden om det, der sker lige nu og her.

For første gang kan vi skrive: Vi er meget stolte af det, I ikke kan se her i kataloget.

Carsten Fenger-Grøndahl, rektor



KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

SIDE 8-22



HISTORIE

SIDE 23-37



SAMFUND

SIDE 38-44



NATUR OG UNIVERS

SIDE 45-53



LITTERATUR OG SPROG

SIDE 54-61



FILOSOFI OG IDÉHISTORIE

SIDE 62-70



SUNDHED OG PSYKOLOGI

SIDE 71-76



TRO OG EKSISTENS

SIDE 77-81



FILM, MUSIK OG TEATER

SIDE 82-88



RUNDVISNING OG BYVANDRING

SIDE 89-94

LÆS MERE PÅ S. 73



Sidste nyt om hjernen

Vi ved efterhånden meget om vores fantastiske og komplekse hjerne, men der opstår hele tiden nye mysterier, som videnskaben forsøger at finde svar på. Tag med, når fire forskere giver dig sidste nyt fra hjerneforskningen.

Universets sorte giganter

Kom med, når astrofysiker Albert Sneppen fortæller om de nyeste opdagelser inden for sorte huller og deres dannelse.



LÆS MERE PÅ S. 53





LÆS MERE PÅ S. 39



Portræt af Z'erne

Generationen, der skaber vores fremtid

Kultursociolog Emilia van Hauen tegner et portræt af generation Z, der for alvor er ved at etablere sig på arbejdsmarkedet, og som hun mener adskiller sig markant fra tidligere generationer.



LÆS MERE PÅ S. 25



Historiens hovedpersoner

Hvad gør visse historiske personer skelsættende, uomgængelige og ikoniske? Vi stiller skarpt på syv meget forskellige kandidater.

LÆS MERE PÅ S. 41

Kunsten at skabe en (moderne) leder uden at miste mennesket bag

Christine Buhl Andersen, tidligere direktør på Ny Carlsberg Glyptotek og nuværende forperson i Ny Carlsbergfondet, stiller skarpt på moderne ledelse.



LÆS MERE PÅ S. 22



Et besøg i den flydende verden

Tag med tilbage til Japans flydende verden med lektor og ekspert i japansk visuel kultur Gunhild Borggreen.

Vi åbner for tilmelding mandag d. 10. juni kl. 10

Politisk, videnskabelig og religiøs frihed i oplysningstidens Europa

Idéhistoriker Frederik Stjernfelt dykker ned i oplysningstidens tanker og fører linjen frem til vor tid.



LÆS MERE PÅ S. 64



FORELÆSNINGER I CAFÉ BERNINA



Fra åbningen i 1881 og tre årtier frem dannede Café Bernina på Vimmelskaftet 47 ramme om et af de mest betydningsfulde og kreative miljøer i dansk kulturhistorie. Med Georg Brandes som åndeligt midtpunkt mødtes forfattere, kunstnere og intellektuelle fra hele Skandinavien for at diskutere kunst, moral og politik over et glas Certosa-likør.

Gennem en række forelæsninger i Berninas historiske lokaler belyser vi nogle af de centrale kulturpersonligheder, som satte deres præg på den gryende modernitet.

Edvard Munch og menneskets natur

Ved projektforsker på Statens Museum for Kunst Gry Hedin

Læs mere s. 11

Jeg er Hav

Holger Drachmann med pen og pensel

Ved museumsinspektør på Skagens Kunstmuseer Mette Harbo Lehmann

Læs mere s. 15

P.S. Krøyer

Kunst, liv og netværk

Ved museumsinspektør på Skagens Kunstmuseer Mette Harbo Lehmann

Læs mere s. 15

Johannes V. Jensen

Modernitet og træsko

Ved ekstern lektor ved Københavns Universitet Anders Østergaard

Læs mere s. 61

Thit Jensens opgør med Berninradikalismen

Ved litteraturhistoriker Lise Busk-Jensen

Læs mere s. 59

J.P. Jacobsen

Kærligheden og naturen

Ved lektor emeritus ved Aarhus Universitet Jørn Erslev Andersen

Læs mere s. 61

Sædelighedsfejden

Kvinder, kunst og kønsmoral

Ved museumsinspektør på Museum Lolland-Falster Cecilie Bønnelycke

Læs mere s. 35

ER HOLDET UDSOLGT?

Tilmeld dig vores nyhedsbrev og få besked om nye hold og ekstra pladser



I dag har Kristeligt Dagblad til huse på Vimmelskaftet 47. Forelæsningerne er udviklet i samarbejde med Kristeligt Dagblad og vil alle blive afholdt i den gamle Café Bernina. Caféen er i dag omdannet til foredragssal og kantine.

Kristeligt Dagblad

VIDENSKAB FOR BØRN OG VOKSNE

BEMÆRK

Priserne er per person og den samme for børn og voksne. Alle børn skal ledsages af en voksen

Københavns Folkeuniversitet er for alle – også nysgerrige børn og unge. I efteråret er der mulighed for at blive introduceret til Den Kolde Krig, komme ud i naturen samt snuse til politiets efterforskningsarbejde. Vores engagerede undervisere står klar til at formidle forskning og viden, så alle kan være med.

Københavns Rådhus

Hvad bruges det til, og hvilke historier gemmer det på?

Københavns Rådhus danner bl.a. ramme om byens syv borgmestre og Borgerrepræsentationen. Men hvad laver borgmestrene og en borgerrepræsentation egentlig? Det hører vi om, samtidig med at vi går på opdagelse i det smukke gamle rådhus og hører om nogle af de mange hemmeligheder, rådhuset gemmer på.

Vi slutter dagen af med at smage de berømte rådhuspandekager.

Læs mere s. 44

Anbefalet alder: 9-14 år

Pris: 100 kr.



På opdagelse efter vilde arter

Tag med på opdagelse efter mystiske arter som mosskorpioner, judasører, vandsalamandre og træløbere blandt hundrede år gamle træer i vildskoven på Rungstedlund.

Vi starter i museets fuglerum med en introduktion til, hvordan man finder og bestemmer forskellige arter af dyr, planter og svampe. Bagefter går vi på opdagelse efter vilde arter i Karen Blixens Fuglereservat og øver os i at finde og registrere dem. Til sidst udarbejder vi en liste over alle de arter, vi har fundet.

Læs mere s. 47

Anbefalet alder: 7-15 år

Pris: 200 kr.

Bag jerntæppet

En historie om Den Kolde Krig

Hvordan fik Lenin og Stalin millioner af deres egne borgere til at makke ret? Hvad var det berygtede Jerntæppe, der skilte Østeuropa fra Vesteuropa, og hvordan var det at bo bag det? Hvad spiste den hjemløse hund Lajka, da den blev sendt ud i rummet? Hvad er en spion, og kan man egentlig begå mord med en paraply?

Kom og hør mere, når østeuropahistoriker Vibe Termansen med udgangspunkt i sin bog om emnet fortæller om livet på den anden side af Jerntæppet (2024, Gads Forlag).

Læs mere s. 25

Anbefalet alder: Fra 10 år

Pris: 100 kr.



Kometer, kratere og stjernebig på Observatoriet

Vær med til at udforske fortællingen om kometer, kratere, stjernesud og meteor-kratere. I får den store fortælling om, hvad stjernesud og kometer er, og hvad vi kan lære ved at undersøge meteorkratere. Vi runder aftenen af med stjernebig, hvis vejret tillader det, hvor I skal opleve Danmarks største teleskop, *Discovery*.

Læs mere s. 52

Anbefalet alder: 9-13 år

Pris: 200 kr.



Politi for begyndere

Hvad laver politiet egentlig, hvad er deres værktøjer, og hvad har de tilladelse til? Vi følger politiets arbejde gennem historien med fokus på gadebetjenten, efterforskningsarbejdet og den teknologiske udvikling. Og så skal vi selv prøve kræfter med nogle af politiets undersøgelsesmetoder.

Læs mere s. 26

Anbefalet alder: 11-14 år

Pris: 150 kr.

2. Verdenskrig

De sidste vidner

Netop i disse år mister vi de sidste mennesker, som selv oplevede 2. Verdenskrigs grusomheder. Derfor er det nødvendigt, at vi opsamler og deler erfaringerne fra de uhyggelige begivenheder.

Tag børnene med på en rejse, der går fra hemmelige missioner i Grækenlands bjerge over Anne Franks fødselsdag til søslag i tropehavene. Vi forsøger at samle de vigtigste erfaringer fra den største krig, verden nogensinde har set, og stiller spørgsmålet: Hvordan undgår vi, at det sker igen?

Læs mere s. 26

Anbefalet alder: 11-14 år

Pris: 150 kr.

VINTERHØJSKOLER 2025

Til januar 2025 får du mulighed for at fordybe dig i vikingetidens verdenssyn, i nordisk kultur eller i den skelsættende periode i Wien omkring år 1900. På vores højskoleuger bliver et specifikt emne belyst fra forskellige vinkler af forskellige undervisere gennem hele ugen. Hør f.eks. Peter Pentz fra Nationalmuseet tale om vikingetidens religiøse forestillinger, litteraturhistoriker Jógvan Isaksen tale om færøsk litteratur og musikforsker Søren Schauser gennemgå musikhistorien i den østrigske *fin de siècle*-periode.

Morgenbrød ved ankomst, frokost og kaffe i løbet af dagen er inkluderet i prisen

Vikingetidens verdenssyn

Kursusleder: Museumsinspektør, fil.dr. Peter Pentz, Nationalmuseet

Vikingetiden står for de fleste som en helt speciel periode i danmarkshistorien: Dens fortællinger, guder, konger og kunst fremstår ikoniske og uomgængelige, og samtidig forekommer perioden gådefuld og mystisk. Men kan vi overhovedet tale om 'vikingetiden', som én samlet periode med ét sæt af forestillinger, værdier og samfundsstrukturer? Hvor sikkert kan forskerne i det hele taget udtale sig om en tid, der ligger så langt tilbage?

I løbet af denne højskoleuge gør Nationalmuseets eksperter dig klogere på de mennesker, der levede i Danmark for 1000 år siden – deres syn på verdens orden, på godt og ondt og på det samfund, de levede i. Højskolen er blevet til i et samarbejde med Nationalmuseet.

Med i prisen følger årskort til Nationalmuseet, der bl.a. giver fri adgang til museet i hele 2025.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.00-14.45 (20/1-24/1-25)

Sted: Nationalmuseet

Pris: 3400 kr.

Hold: 1045

Enestående mulighed for at komme helt tæt på Nationalmuseets forskning, når museets eksperter deler ud af deres viden



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG
10.00-10.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
10.15-12.00	Hvad taler vi om, når vi taler om 'vikingetid'? Ved museumsinspektør, fil.dr. Peter Pentz	Vikingetidens religiøse forestillinger ved museumsinspektør, fil.dr. Peter Pentz	Jelling-dynastiet. Magt og ret i vikingetidens Danmark ved seniorforsker, ph.d. Adam Bak	Runer. Vidnesbyrd fra vikingetiden ved seniorforsker, ph.d. Lisbeth Imer	National mytologi. Paneldebat om vikingetidens efterliv ved seniorforsker, cand. mag. Poul Grindner-Hansen, seniorforsker, ph.d. Anne Pedersen og museumsinspektør, fil.dr. Peter Pentz
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Før vikingerne. Verdenssyn i bronzealder og jernalder ved seniorforsker, dr.phil. Flemming Kaul	Materiale og mentalitet. Hvordan forstår vi vikingetiden ud fra dens efterladenskaber? Ved museumsinspektør, fil.dr. Peter Pentz	Vikingetidens grave og syn på døden ved seniorforsker, ph.d. Anne Pedersen	Nordboerne i Grønland ved ph.d.-stipendiat Frederikke Reimer	Afslutningsreception (Bemærk kl. 13.00-13.45)

Norden rundt

Kulturhistorie og idéen om det nordiske

I løbet af denne højskoleuge tager vi på rundrejse i nordisk kultur. Vi skal stifte bekendtskab med noget af den bedste litteratur, billedkunst, musik og det bedste design, de nordiske lande har fostret gennem historien, og undersøge, om det overhovedet giver mening at karakterisere noget som særligt 'nordisk' – og hvad kendetegner i så fald det nordiske? Findes der en nordisk lyd? Et nordisk formsprog? Nogle nordiske temaer?

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (6/1-10/1-25)

Sted: Folketeatret

Pris: 3400 kr.

Hold: 1727



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Introduktion. Hvad er nordisk kultur? Ved lektor, ph.d. Torben Jelsbak, KU	Kan man høre det nordiske i musikken? Ved professor, ph.d. Michael Fjeldsøe, KU	Færøsk litteratur og historie ved lektor em., cand.mag. Jógvan Isaksen, KU	Islandske sagaer ved lektor, ph.d. Pernille Hermann, AU	Tove Jansson, Astrid Lindgren og den nordiske børnelitteratur ved ph.d. Anette Øster
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Olafur Eliasson ved cand.mag. Lisbeth Bonde	Selma Lagerlöf ved cand.mag. Tore Leifer	Edvard Munch ved projektleder, ph.d. Gry Hedin, SMK	Skandinavisk arkitektur og design ved professor, dr.phil. Anders V. Munch, SDU	Ny nordisk mad ved seniorforsker, ph.d. Caroline Nyvang, Det Kgl. Bibliotek

Wien omkring år 1900

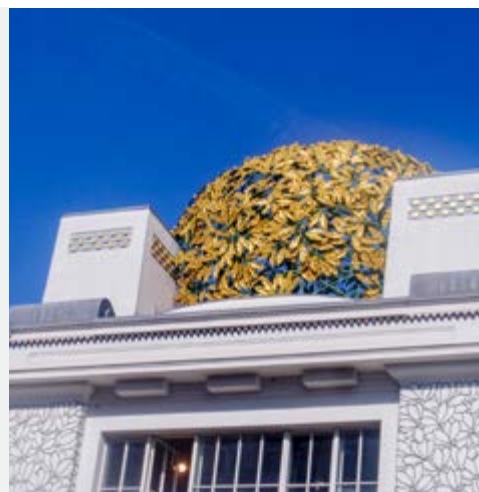
Med idéhistorien som ramme vil du i løbet af denne højskoleuge blive præsenteret for storslået musik, kunst og litteratur fra den skelsættende periode i Wien omkring år 1900. Du vil høre musik af Gustav Mahler, se på kunstværker af Klimt og Egon Schiele og komme tættere på østrigske forfattere som Stefan Zweig, Arthur Schnitzler og Hugo von Hofmannsthal for at få en bred forståelse for de kulturelle strømninger, der prægede *fin de siècle*-perioden i den østrigske hovedstad.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (6/1-10/1-25)

Sted: Folketeatret

Pris: 3400 kr.

Hold: 1854



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Wien omkring år 1900 ved BA Claus Christoffersen	Musikken i Wien ved lektor, ph.d. Søren Schauser, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	Kunsten i Wien ved mag.art. Tea Baark Mairey	Litteraturen i Wien ved professor em., dr.phil. Per Øhrgaard, CBS	Afrunding. Wien omkring år 1900 ved Claus Christoffersen
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Wien omkring år 1900 (fortsat) ved Claus Christoffersen	Musikken i Wien (fortsat) ved Søren Schauser	Kunsten i Wien (fortsat) ved Tea Baark Mairey	Filmvisning i Cinemateket og introduktion ved Per Øhrgaard (Bemærk kl. 14.00-16.00)	Fri



Kunst
Arkitektur
Design



Marcel Duchamp

Ved dr.phil. Jacob Wamberg

Marcel Duchamps *claim to fame* er readymaden, den masseproducerede brugsgenstand, der med sin entré på kunstscenen skubbede til det 20. århundredes forståelse af, hvad kunst er.

I denne forelæsningsrække præsenterer Jacob Wamberg hidtil uopdagede indholdslag, der rykker ved vores forståelse af Duchamps urinal og andre af hans så velkendte værker. Wamberg peger på skjulte billeder og visuelle ordspil og kæder dem sammen med Duchamps interesse for anatomi, alkymi og buddhisme.

Jacob Wamberg er fhv. professor i kunsthistorie på Aarhus Universitet og arbejder i dag som selvstændig forsker.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (11/9-2/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1808



Fra vugge til grav

Ved ph.d. Kamma Overgaard Hansen

Vi fødes, vokser op og bliver ældre. Sådan er livet – og det ses i kunsten. I løbet af denne weekend angriber vi kunsthistorien tematisk og undersøger, hvordan kunstnere til forskellige tider og under forskellige betingelser har behandlet menneskelivets temaer.

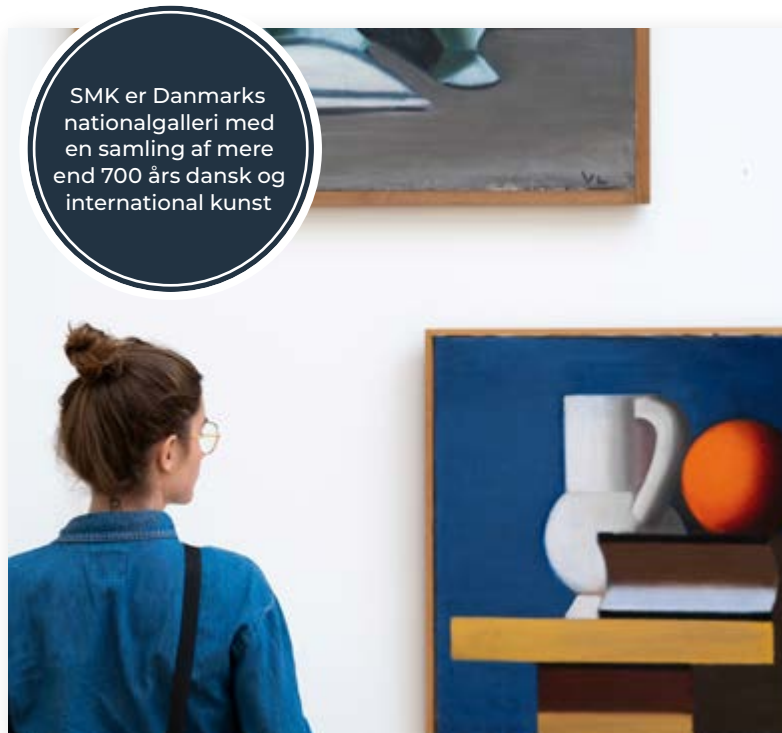
Vi skal se uventede sammenhænge mellem menneskesyn og livsopfattelser på kryds og tværs af kunsthistorien. Måske vi kan blive klogere på os selv og vores eget livs faser ved at betragte det gennem kunstens prisme?

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (21/9-22/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1828



SMK er Danmarks nationalgalleri med en samling af mere end 700 års dansk og international kunst

Slow art på SMK

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Vil du gerne fordybe dig mere i kunstens verden? Så tag med i Danmarks ældste og største kunstsamling.

Vi tager os god tid, bruger vores øjne, kropslige forståelse, tanker og fantasi, når vi undersøger to-tre værker per gang. Kom ned i tempo på Statens Museum for Kunst, når vi sammen dykker ind i kunstens farverige og finurlige univers.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 5 onsdage kl. 17.00-18.30 (4/9-9/10, ingen undervisning 25/9)

Sted: Statens Museum for Kunst

Pris: 700 kr.

Hold: 1821

Tid: 5 fredage kl. 13.00-14.30 (8/11-6/12)

Sted: Statens Museum for Kunst

Pris: 700 kr.

Hold: 1822



Umberto Boccioni, *En cyklists dynamik* (1913), olie på lærred. Peggy Guggenheim Collection

Avantgardekunst

Oprør mod mennesket som altings midte?

Ved dr.phil. Jacob Wamberg

Mennesket har det med at sætte sig selv i centrum, ikke mindst i kunsten siden renæssancen. Men hvad med avantgardekunsten? Sporer vi her et oprør mod denne egocentri?

For er det ikke avantgardekunstens særkende, at den altid er mærkelig, oprørsk og ironisk og gør alt for at splintre vores tilvænnede måder at sanse og leve på?

For at sætte avantgardekunsten i et nyt lys tolker vi dens mange viltre knopskydninger gennem den såkaldte post-humanisme, der afmonterer mennesket som altings midte.

Jacob Wamberg er fhv. professor i kunsthistorie på Aarhus Universitet og arbejder i dag som selvstændig forsker.

Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (6/11-27/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1807

Kunst i en krisetid

Ved kunstredaktør, mag.art. Maria Kjær Thomsen, Dagbladet Information

Maria Kjær Thomsen belyser kunstens relation til vor tids store kriser. Hvilke positioner er der i kunsten i dag i forhold til de kriser, verden aktuelt står over for? Kan kunsten være med til at ændre perspektiver, skabe mere bevidsthed og endda handling?

Tid: 1 torsdag kl. 15.45-17.30 (7/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1831

Det vilde maleri

Ved mag.art. Andreas Spinner Nielsen og cand.mag. Vanja Falk, begge fra Sorø Kunstmuseum

Med et ekspressivt og figurativt formsprog indtager *De Unge Vilde* kunstscenen i 1980'erne.

Inspirationen hentedes blandt andet fra den italienske transavantgarde og de tyske *Neuen Wilden*. Fælles for kunstnere som Inge Ellegaard, Anette Abrahamsson, Claus Carstensen og Nina Sten-Knudsen var en heftig malestil, sammenblanding af motiver fra fortiden og nutiden og en fandenivoldsk indstilling til maleriet.

Andreas Spinner Nielsen og Vanja Falk fra Sorø Kunstmuseum dykker ned i det vilde maleri i Danmark og de italienske og tyske inspirationskilder.

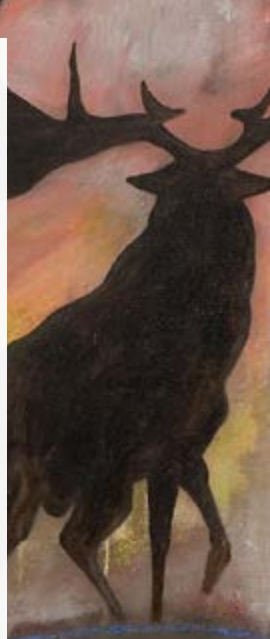
Inge Ellegaard er udstillingsaktuel på Sorø Kunstmuseum i efteråret 2024. Prisen inkluderer adgang til udstillingerne.

Tid: 6 torsdage kl. 15.15-17.00 (24/10-28/11)

Sted: Sorø Kunstmuseum

Pris: 920 kr.

Hold: 1812



Kunsthistorien fortalt via otte ekstraordinære oevrer

Ved cand.mag. Mathilde Teglgard Nielsen

Vi fordyber os i én kunstner per gang og bevæger os gennem kunstens historie fra renæssancen og frem til i dag. Undervejs rives vi med af grotesk humor, dramatiske virkemidler og syrede drømmeverdener. Vi fortaber os i sofistikerede portrætter og naturalistisk dyremaleri, og vi oplever motivet 'den nøgne kvinde', som vi aldrig har set det før.

1. Pieter Bruegel den ældre. Nordisk renæssance
2. Sofonisba Anguissola. Manierisme
3. Peter Paul Rubens. Barok
4. Rosa Bonheur. Realisme, romantikken, symbolisme, naturalisme
5. Egon Schiele. Ekspressionisme
6. René Magritte. Surrealisme
7. Betye Saar. Black Arts Movement
8. Jenny Saville. Young British Artists

Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (3/9-5/11, ingen undervisning 24/9)

Sted: City Campus

Pris: 1120 kr.

Hold: 1833



Sorø Kunstmuseums samling spænder over 350 års dansk kunst og omfatter værker af mange af de vigtigste danske kunstnere



Kunst til folket!

Men hvad skal vi med den?

Ved forperson, cand.mag. og MA i ledelse Christine Buhl Andersen, Ny Carlsbergfondet, og ph.d. Anders Fogh Jensen. Moderator: cand.mag. Katrine Hornstrup Yde, fhv. kulturredaktør på Dagbladet Information

Hvad kan billedkunsten, litteraturen, musikken og teaterscenen egentlig tilbyde os i dag? Og har kunstens demokratiske potentiale ikke spillet fallit i en tid præget af kaos, krig og krise?

Tidligere direktør for Ny Carlsberg Glyptotek og nuværende forperson for Ny Carlsbergfondet Christine Buhl Andersen gransker resultaterne af 150 års dansk kunst- og kulturpolitik og diskuterer i samtale med filosof Anders Fogh Jensen kunstens og kulturens betydning for det moderne menneske.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (2/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1819



Edvard Munch og menneskets natur

Ved projektforsker, ph.d. Gry Hedin, SMK

Edvard Munch var gennem hele sit liv optaget af naturen i mennesket, dvs. hvordan vi som mennesker bærer naturen i os i krop og sind. Han lod sig inspirere af de nye måder at forstå naturen på, som naturvidenskaben fremlagde. Han afprøvede dem på egen krop, ikke mindst i sin udveksling med danske kunstnere og forfattere i 1890'erne og i 1908, da han over en længere periode var indlagt på en nerveklínik på Frederiksberg.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (26/9)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1814



Fotografiet lyver

Ved seniorforsker, ph.d. Mette Kia Krabbe Meyer, Det Kgl. Bibliotek

Tag med på en rejse gennem sølvkorn og pixels i et samfund, hvor fotos i 200 år er gået fra overklassemagi til hvermandseje. Fra det første daguerreotypi af et faldefærdigt skur på Gråbrødre Torv til Google Street View.

Sig appelsin til Mette Kia Krabbe Meyer, seniorforsker på Det Kgl. Bibliotek, der siger mere end 1000 ord med et snapshot af dansk fotohistorie. Mette Kia Krabbe Meyer er aktuell med bogen *Danmarks første foto (2023)*, en del af serien *100 danmarks-historier*, udgivet af Aarhus Universitetsforlag.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-14.00 (26/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1840

Hvad er et grundmodul?

Tid til fordybelse. Om du følger modulerne kronologisk eller tilmelder dig et enkelt forløb, er grundmodulerne for dig, der ønsker overblik og indblik i den europæiske kunsts historie – fra antikken til nutidens kunstscene.

Renæssance, barok og rokoko

Grundmodul 2 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvad var det, renæssancen genfødte? Hvad havde reformationen og kunst med hinanden at gøre? Og hvorfor ligner rokokoen én lang fest? Det skal handle om fremadstormende norditalienske bystater, en hidtil uset realisme og frisættelse af individet i samfundet såvel som i kunsten.

Tid: 8 onsdage kl. 12.15-14.00 (4/9-30/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1120 kr.

Hold: 1801



Fra antikkens kunst til middelalderen

Grundmodul 1
i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan kom vi fra smukke græske helte til flade, stiliserede mosaikker eller fra Colosseum i Rom til Notre Dame? Kom med til den europæiske kunsts vugge – de tidlige perioder, hvor magt, religion og kulturmøder former det kunstneriske udtryk og opfattelser af, hvad kunsten skal. Det er her, kimen bliver lagt til en tradition, der kommer til at definere kunsten gennem århundreder og stadig former kunsten i dag.

Tid: 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (4/9-30/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1120 kr.

Hold: 1800



Fra nyklassicisme til impressionisme

Grundmodul 3 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan reagerede kunsten på 1800-tallets urbanisering og industrialisering? Hvordan skal man male, når fotografiet kan lave billeder på et øjeblik? Vi dykker ned i romantikkens optagethed af den subjektive erfaring, realismens afsløring af fattigdom og dobbeltmoral og ender ved impressionismens videnskabelige tilgang til at male den moderne virkelighed.

Tid: 8 fredage kl. 12.15-14.00 (6/9-1/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1120 kr.

Hold: 1802

Modernisme 1890-1970

Grundmodul 4 i kunsthistorie

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Kubisme, futurisme, ekspressionisme, surrealisme, minimalisme. Modernismen er ismernes tid! Vi går på opdagelse i et århundrede, hvor kunsten knopskyder i alle retninger, og hvor 1. Verdenskrigs rædsler får kunstnere til at vende sig mod det absurde og underbevidste. 2. Verdenskrig flytter kunstens kraftcenter fra det gamle kontinent til New York, hvor den abstrakte ekspressionisme og popkunsten ser dagens lys.

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (6/9-1/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1120 kr.

Hold: 1803



Mikkel Rohde Skovlunde, Letters of time and lost knowledge, 2024. Rapport fra FN's klimapanel oversat til kileskrift og sat på ødelagte tertavler.

Samtidskunst

Grundmodul 5 i kunsthistorie

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Samtidskunst er betegnelsen for den kunst, der er skabt i vores egen tid og – som set så mange gange i kunsthistorien – kan virke fascinerende, tankevækkende og direkte frastødende på samtidens publikum, altså os! Bliv klogere på de seneste 40 års kunst, når vi med kunstnerne stiller os kritiske over for museets 'hvide kube', springer ud i nye udtryksformer og spørger: Må vi godt gribe på et museum?

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (2/9-28/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1120 kr.

Hold: 1804

Kunstanalyse

Analyse af form, materialer og kontekst

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Hvordan åbner man et kunstværk? Her introduceres kunstanalysens grundlæggende elementer. Vi folder kunsten ud ved at analysere værkets komposition, farver, linjer, rum, motiver, symboler, materialer, teknikker og fysiske tilstand.

Vi aktiverer værkets betydninger ved at sætte det i kontekst. Hvad var værkets oprindelige funktion, og hvordan har dets kulturelle betydning ændret sig? Forløbet giver basale, vigtige kunsthistoriske færdigheder, som fremmer din oplevelse af kunst og evne til at sætte ord på denne, herunder hvad der gør et værk 'godt'.

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (6/9-1/11)

Sted: City Campus

Pris: 1120 kr.

Hold: 1832

Kunsten at gå på museum

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Elsker du at gå på kunstmuseum, men savner redskaber til at få endnu mere ud af den kunst, du oplever på dine museumsbesøg? Så er denne forelæsningsrække noget for dig.

Forløbet giver en række konkrete analytiske redskaber, der er med til at skærpe dine øjne og din opmærksomhed. Hvilken historie ønsker museet at fortælle? Hvordan har museet iscenesat kunstværkerne? Hvilken type udstilling er det? Hvordan formidler museet kunstværkerne?

Bliv klogere på, hvordan museerne iscenesætter kunstværkerne, og bliv bedre rustet til at gå på kunstudstilling på egen hånd.

Tid: 8 onsdage kl. 14.15-16.00 (4/9-30/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1120 kr.

Hold: 1820



Kunsten iblandt os

50 kunstværker, du aldrig vil glemme

Ved kunstkritiker, cand.mag. Lisbeth Bonde,
Kristeligt Dagblad

Kunstkritiker Lisbeth Bonde retter vores opmærksomhed mod en vifte af kunstværker med tre fællesnævne: De er skabt af nulevende kunstnere med rod i den danske kunstscene, værkerne er alle tilgængelige, hvad enten de befinder sig i en museumssamling, i det offentlige rum, i kunstnerens åbne atelier eller på internettet – og så er de Lisbeth Bondes yndlingsværker.

Forelæsningsrækken er baseret på Lisbeth Bondes bog af samme navn (2024, Kristeligt Dagblads Forlag). Bliv opdateret på dansk samtidskunst, og find inspiration til din næste kunstekskursion.

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (26/9-3/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1830

Landskabet som verdensbillede

Ved dr.phil. Jacob Wamberg

Sjovt nok har vi mennesker ikke altid skildret naturen omkring os. Hulemennesket afbildede kun bevægelige fænomener som dyr og hænder, og det var først, da vi blev bofaste og trak os tilbage til byens kunstige rum, at vi gradvis begyndte at nedfælde det, der lå uden om byen: landskabet.

Jacob Wamberg tager dig gennem 30.000 års kunsthistorie og belyser, hvordan menneskets selvforståelse og forhold til naturen kan spores direkte i kunstens afbildning af landskabet.

Jacob Wamberg er fhv. professor i kunsthistorie på Aarhus Universitet og arbejder i dag som selvstændig forsker.

Tid: 6 mandage kl. 16.15-18.00 (21/10-25/11)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1826

Gauguin

Mesteren, monstret og myten

Ved fhv. direktør for Ny Carlsberg Glyptotek,
postdoc Flemming Friberg, CBS

Flemming Friberg udfolder den fascinerende historie om Gauguins liv og samtid og det kunstneriske miljø omkring impressionismen, som Gauguin både var en del af og skilte sig afgørende ud fra.

Friberg vil vise, hvordan kunstnerens metode og moral var uløseligt forbundne i et omhyggeligt plejet, personligt brand, hvordan mesteren og monstret må ses som uadskillelige størrelser – og hvordan Gauguins eftermæle og status som berømt geni derfor forbliver tvetydigt.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (23/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1806



200 års pastelmaleri

Fra Rosalba Carriera til Edgar Degas

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvad har Edgar Degas' hvirvlende balletskørter og rokokkoens forførende blikke med hinanden at gøre? Pastel! Farvekridt, som næsten ikke er andet end ren farve. Selvom teknikken var velkendt allerede i renæssancen, var det først i det 18. og 19. århundrede, at dens popularitet virkelig tog fart.

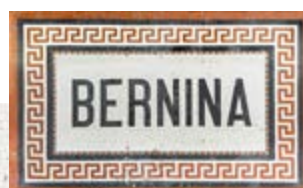
Vi skal gennemgå 200 års ren farve. Fra rokokkoens Rosalba Carrieras hurtige, indtagende portrætter til impressionismens begejstring over pastellernes evne til at skildre en verden rig på farver.

Tid: 6 onsdage kl. 12.15-14.00 (6/11-11/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1817



Jeg er Hav

Holger Drachmann med pen og pensel

Ved museumsinspektør, mag.art. Mette Harbo Lehmann, Skagens Kunstmuseer

Store dele af både Drachmanns forfatterskab og hans maleri kredsedede om havet som motiv, som spejling og som sjælebillede. I denne forelæsning stilles der skarpt på denne vigtige vinkel på hans oeuvre, ligesom hans bohème- og nomadeliv beskrives.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (24/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1815

P.S. Krøyer

Kunst, liv og netværk

Ved museumsinspektør, mag.art. Mette Harbo Lehmann, Skagens Kunstmuseer

Peder Severin Krøyer (1851-1909) rejste som ung kunstner til Paris og havde byen som base på sit fire år lange udenlandsophold. Det kom til at have varig betydning for hans kunstneriske karriere.

Tilbage i Danmark voksede hans netværk umådeligt, og han blev et bindeled mellem de kunstneriske miljøer herhjemme og ude i Europa. Gennem sin mangeårige undervisning på Kunstnernes Frie Studieskoler satte han ligeledes sit aftryk på nye generationer med sine franske forbindelser og nordiske toner.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (23/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1816





Kender du typen?

Portrættets historie fra renæssancen og frem til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgard Nielsen

Et portræt er en repræsentation af en bestemt person. Det fortæller om modellens status, magt, vigtighed, bedrifter, dyder, smag, lærdom, personlighed, temperament, sindstilstand og atter andre indre og ydre kvaliteter.

Kom med på opdagelse i kunstens overflødigshorn af portrætter. Vi skal se portrætter, der er vellignende, abstraherede, idealiserede og karikerede. Buster og helfigursportrætter. Portrætter i profil og en face. Fra renæssancen og frem til i dag.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (10/9-12/11, ingen undervisning 24/9)

Sted: City Campus

Pris: 1120 kr.

Hold: 1834

Vi kender alle guldalderen

Eller gør vi?

Ved seniorforsker, dr.phil. Ragni Linnet, Det Kgl. Bibliotek

Det skal handle om den guldalder, som er kommet til syne i forskningen de seneste år. Malerierne er selvfølgelig de samme, men flere er kommet til. Af kvindelige malere, af kunstnere, hvis pensel og farver blev opfattet som uakademiske, og af dem, hvis symboladede og virkelighedsfjerne billeder ikke passede ind i tidens eckersbergske koncept. Med nye analytiske greb og metoder gentolker og revitaliserer Ragni Linnet fortællingen om guldalderen.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (2/10-6/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1837

Berthe Morisot, Mary Cassatt og impressionismen

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Berthe Morisot og Mary Cassatt regnes for de to betydeligste kvindelige malere i Paris i sidste del af 1800-tallet. Begge var aktive udstillere på impressionistudstillingerne og var venner med flere af de mandlige kunstnere. Vi sætter fokus på disse to betydningsfulde kvindelige kunstnere og kommer omkring impressionismens øvrige kunstnere og tidens tanker om kunst og sansning.

Tid: 3 torsdage kl. 12.15-14.00 (24/10-7/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1811



Nybrud i kunsten

Fem pionerer i dansk kunst

Ved cand.mag. Josephine Nielsen-Bergqvist

I løbet af denne weekend bliver du introduceret til nybrud i dansk kunst gennem udvalgte kunstnere, der alle har haft en stor indflydelse på udviklingen i 1800-tallets og 1900-tallets kunst. Med nyskabende og mindeværdige metoder og projekter har de alle været med til at forme den kunst, vi kender i dag.

Lørdag

C.W. Eckersberg. Dansk malerkunsts helt store kanon

Kristian Zahrtmann og Kunstnernes Frie Studieskoler. Hvordan dansk maleri blev moderne

Søndag

Anne Marie Carl-Nielsen. Verdenskendt billedhugger, businesskvinde og Thorvaldsens arvtager

Billedbyggeren Georg Jacobsen. 1920'ernes kunstnermiljø i Paris og indflydelsen på nordisk modernisme

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (7/12-8/12)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 560 kr.

Hold: 1838

Mennesket og maleren Artemisia Gentileschi

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Artemisia Gentileschi var i mange år mere berømt for sin barske historie end som maler hos Medicierne i barokkens Firenze. Dette er heldigvis ved at ændre sig.

Overfaldet, den følgende tortur og ydmygende retssag kan indlæses i værkerne, men hvor hun for alvor skiller sig ud, er i kvindeskildringerne. Tilgangen til mennesket er markant anderledes, end man normalt ser i tiden.

Vi belyser mennesket og maleren Artemisia Gentileschi, skildrer tiden og de steder, hun opholdt sig.

Tid: 3 fredage kl. 14.15-16.00 (22/11-6/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1810

ER HOLDET UDSOLGT?

Tilmeld dig vores nyhedsbrev og få besked om nye hold og ekstra pladser

Danmarks glemte kunstnerkolonier

Ved cand.mag. Ida Lehrmann Madsen og cand.mag. Jette Lundstrøm

Kom tæt på de oversete eller måske endda næsten glemte kunstnerkolonier herhjemme. Vi skal høre om, hvordan karakteristiske landskaber, særpræget og omskiftelig natur, venskab og behovet for med- og modspil fik 1900-tallets kunstnere til at samle sig i Nordsjælland, i grænselandet, på Christiansø og på den jyske vestkyst.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (30/9-28/10)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1825



Caspar David Friedrich og den tyske romantik

Ved mag.art. Birgitte Zacho

"Det er som at få revet øjenlågene af!" Det sagde kunstkritikken om Friedrichs billede *Munken ved havet*. Hvordan kunne et så roligt billede vække så voldsomme følelser? Vi sætter fokus på en helt afgørende skikkelse i den tyske romantik, maleren Caspar David Friedrich. Han revolutionerede landskabsmaleriet og besjælede det med en særlig religiøsitet og naturforståelse.

Friedrichs eviggyldige temaer gør værkerne lige så relevante i år, hvor vi markerer 250-året for hans fødsel, som da de blev skabt.

Tid: 4 onsdage kl. 10.15-12.00 (13/11-4/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1818





Belgisk kunst

Glemte kunstnere, ikonisk surrealisme og nye blikke på historien

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm

Vi sætter fokus på oversete kvinder og verdenskendte mænd i belgisk kunst. Vi skal fra realismens og impressionismens Juliette Wytzman og Anna Boch til surrealisterne René Magritte og Paul Delvaux. Dernæst går vi til samtidskunsten, der med afsæt i Belgiens betydelige kunstsamlinger tegner nye facetter af landets historie – også de mørke kapitler.

Dato: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (31/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1827

Kunsten i Wien omkring år 1900

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Wien, i perioden omkring år 1900, er en by, hvor de helt store modsætninger mødes og brydes. I denne spændingsfyldte atmosfære af opbrud og frihedssøgen, dekadence og drifter var kunsten i rivende udvikling.

Undervisningen kommer ikke kun omkring tidens mest kendte kunstnere som Gustav Klimt, Egon Schiele og Oskar Kokoschka, vi skal også se på kvinderne, der både som muser og skabere markerede sig stærkt, om end de ikke hidtil har fået særlig meget opmærksomhed i kunsthistorien. Det får de her.

Tid: 5 tirsdage kl. 12.15-14.00 (5/11-3/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1852

Mono no aware

Kan man føle noget for ting?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Hvad har Olafur Eliassons lysinstallationer, Jean Nouvels DR Koncerthus og et kirsebærtræ til fælles?

Mono no aware er et 1000 år gammelt japansk begreb, der beskriver en intens følelse af betagelse og selvforglemmelse, der knytter sig til oplevelser i naturen og af helt unikke menneskeskabte ting.

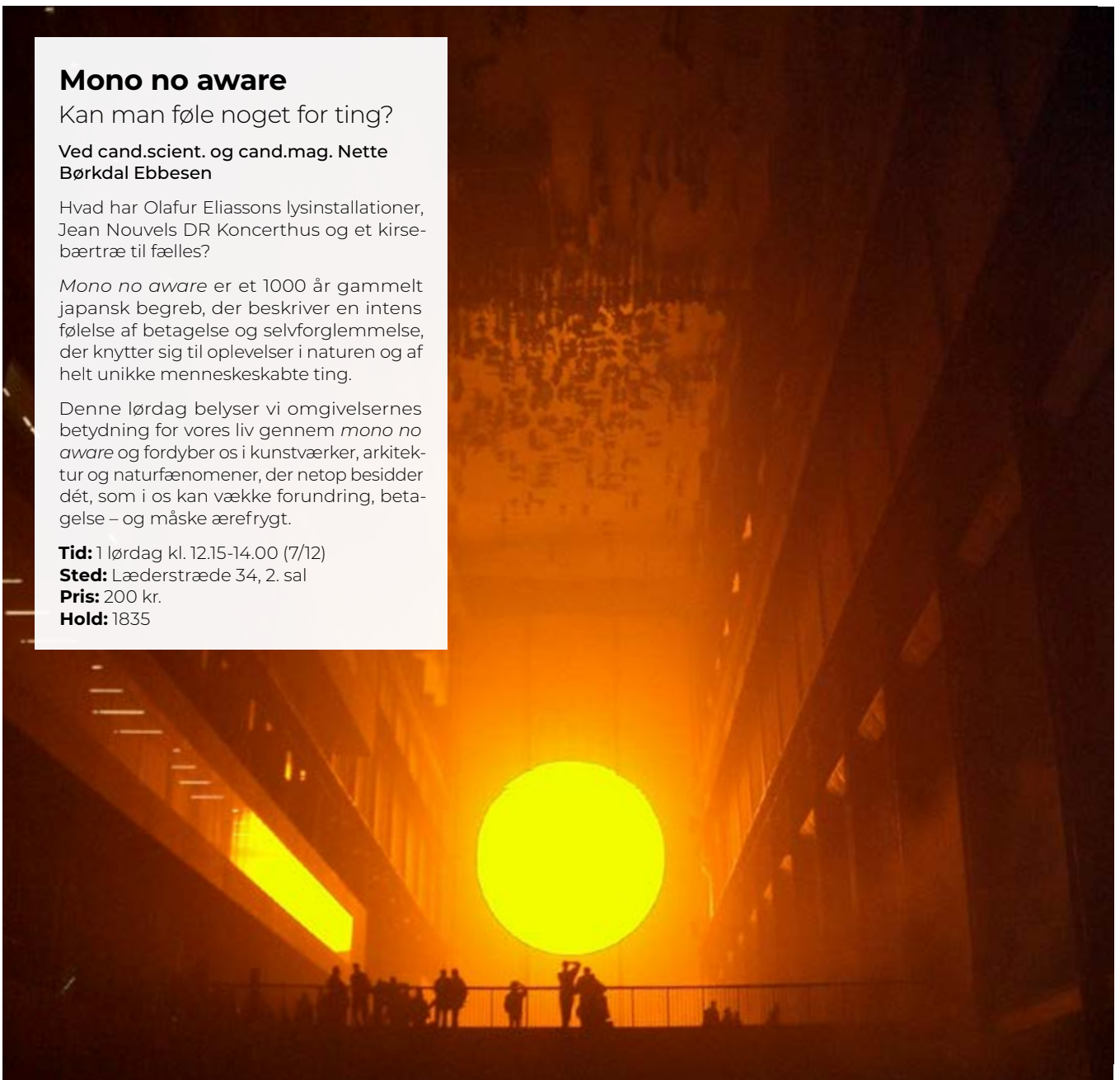
Denne lørdag belyser vi omgivelsernes betydning for vores liv gennem *mono no aware* og fordyber os i kunstværker, arkitektur og naturfænomener, der netop besidder dét, som i os kan vække forundring, betagelse – og måske ærefrygt.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-14.00 (7/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1835



Jesper Christiansens univers

Ved mag.art. Bente Scavenius og kunstmaler og fhv. professor på Det Kgl. Akademi Jesper Christiansen

Mød kunstmaleren Jesper Christiansen, der i samtale med Bente Scavenius vil fortælle om sine inspirationskilder, sin genremæssige udvikling og sit arbejde med maleriske paradokser.

Inspirationen fra kunsthistorien, musikken og litteraturens verden, som er tydelig i f.eks. Virginia Woolf-serien og i de fabulerende landskaber og ubesværede sammenblandinger af tid og sted i Paradismalerierne, har gjort Jesper Christiansens malerier unikke i både danske og internationale sammenhænge.

Tid: 1 tirsdag kl. 14.15-16.00 (10/9)

Sted: Vartov, Store Sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1813



Kunstnerpar

Ved cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen, seniorforsker, dr.phil. Ragni Linnet, Det Kgl. Bibliotek, dr.phil. Jacob Wamberg, cand.mag. Julie Haslund Klemmensen og cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

I denne forelæsningsrække ser vi på den kunst, der skabes i og omkring et fællesskab mellem to mennesker – forenet af det dybe venskab, arbejde eller ægteskab. Hver undervisningsgang dykker vi ned i et kunstnerpar, hvis kunst, skabt i fællesskab eller som individer, har været toneangivende i kunsthistorien.

1. Edith og J.F. Willumsen
2. Elisabeth Jerichau-Baumann og Jens Adolf Jerichau
3. Christo og Jeanne-Claude
4. Marthe og Pierre Bonnard
5. Jackson Pollock og Lee Krasner

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/9-1/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1836



What's on?

Seks aktuelle kunstudstillinger

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Hvad sker der på den aktuelle kunstscene i Danmark lige nu? Hvilke kunstnere, temaer og synspunkter dominerer? Ser vi nybrud i iscenesættelsen af kunsten?

Genrejsning af kunsthistoriens glemte kvinder er fortsat et tema i efteråret, men vi ser også udstillinger med en stærk betoning af det sanselige og kuratorer, der eksperimenterer i en søgen efter at inddrage beskueren og sætte fokus på dagsaktuelle emner.

Få et godt overblik over den aktuelle kunstscene, som du i efteråret kan opleve på egen hånd.

1. Sigrun Gunnarsdóttir, Nordatlantens Brygge
2. Anish Kapoor. *Unseen*, Arken
3. *Hvordan så kvindernes moderne gennembrud ud?*
Den Hirschsprungskes Samling
4. Inge Ellegaard, Sorø Kunstmuseum
5. *Against All Odds – Historiske kvinder og nye algoritmer*, SMK
6. Francis Upritchard. *The Waste*, Charlottenborg

Tid: 6 mandage kl. 12.15-14.00 (2/9-21/10, ingen undervisning 23/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1823

Tid: 6 onsdage kl. 12.15-14.00 (4/9-23/10, ingen undervisning 25/9)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1824



Berlin i det 20. århundrede

Byen som slagmark og eksperimentarium

Ved postdoc Hans Christian Post, SDU

Tag med på en vandring gennem Berlins nyere, dramatiske arkitekturhistorie. Vi ser nærmere på de brølede og avantgardistiske 1920'ere, som senere bliver trampet ned af nazisternes støvler. Vi belyser nazitidens megalomane planer, undersøger udviklingen i efterkrigstidens delte Berlin og ser endelig på, hvad der er sket i byen siden Berlinmurens fald og den tyske genforening.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (30/9-7/10)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 280 kr.

Hold: 1845

Krigens spor i Dresden

Ved postdoc Hans Christian Post, SDU

I 1945 blev den berømte, barokke kulturby Dresden lagt i ruiner i et af de største luftangreb i europæisk historie. Efter krigen fortsatte ødelæggelsen med de kommunistiske magthaveres forsøg på at skabe en helt ny, modernistisk by.

Forelæsningsrækken genfortæller denne voldsomme, men også fascinerende historie og kaster et kritisk blik på byens forsøg på at hele fortidens sår efter Berlinmurens fald ved at genopbygge den mistede barokke pragt.

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (24/10-31/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1846

Paris. Arkitektur, historie og byliv

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær og mag.art. Christel Pedersen

Tag med på en arkitekturhistorisk vandring gennem en af Europas mest dragende storbyer: Paris. Med afsæt i 1600-tallet bevæger vi os med kongers, kejseres og præsidenters monumentale aftryk frem til nutidens Paris med borgerinddragende byudvikling og nye kvarterer.

Vi skal fordybe os i 400 års arkitektur, historie og byliv og se, hvad der gør Paris til en by, man aldrig helt bliver færdig med.

Tid: 6 mandage kl. 18.15-20.00 (2/9-7/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1844



Københavns gårdhaver

Ved projektleder, cand.scient.pol. Lene Andersen, Københavns Kommune, projektleder Sisse Fassio Tjerrild, Teknik- og Miljøforvaltningen, og MPA Jesper Langebæk

Kom ind i baggårdene og se, hvordan politiske og funktionelle krav gennem tiden har formet de københavnske gårdhaver, og hvordan den kontinuerlige tilpasning også i dag er med til at bestemme et byggeri og definere beboernes hverdagsliv.

1. Introduktion
2. Gårdvandring i Sydhavnen
3. Gårdvandring på Nørrebro/Østerbro
4. Gårdvandring på Østerbro/Nørrebro
5. Gårdvandring i Nordvest

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (27/8-24/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1847

Tid: 5 torsdage kl. 16.15-18.00 (29/8-26/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1848

Hemmelige steder

Moderne dansk arkitektur

Ved arkitekt MAA Marie-Louise Høstbo

For arkitekturelskeren vil København forandre og åbne sig på ny gennem dette forløb. København er fuld af kendte og mindre kendte bygninger, som med deres overraskende detaljer i komposition, rytme, form og materialer gør arkitekturen vedkommende.

Marie-Louise Høstbo sætter udvalgte arkitektoniske værker i en historisk sammenhæng i den danske arkitekturtradition.

1. Forelæsning: 90 års moderne dansk arkitektur
2. Byvandring: Fra Ørstedhus over Betlehemskirken til Hotel Astoria
3. Byvandring: Fra Christianshavn over Slotsholmen til Indre by

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (2/9-16/9)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1849

Hvad er godt design?

Ved ekstern lektor, postdoc Sisse Tanderup, SDU

Hvilke tanker og processer er nødvendige, for at noget bliver en klassiker? Det skal handle om designere, kunstnere og arkitekter som Le Corbusier, Paul Cézanne, Børge Mogensen, Alvar Aalto og Olafur Eliasson og de skoler, ismer og miljøer, der har været definerende for, hvad vi alle er enige om, er godt design.

Dyk ned i designhistorien, og få et nyt blik på dine omgivelser og hverdagens ting som både praktiske brugsgenstande og en afspejling af, hvem du er – eller gerne vil være.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (12/9-10/10)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1853



Bauhaus

Skolen for arkitektur og kunsthåndværk

Ved cand.scient. og cand.mag.
Nette Børkdal Ebbesen

Bauhaus blev skabt i en visionær forestilling om, at den rigtige arkitektoniske ramme og indretning kunne gøre menneskene – og dermed samfundet – bedre. Fra 1919 til skolens lukning i 1933 skabtes en lang række nytænkte produkter inden for arkitektur, møbeldesign, lamper og beklædning.

Kunstnere som Paul Klee og Wassily Kandinsky bidrog som lærere med en væsentlig dimension gennem deres overbevisning om kunstværkers åndelige indhold.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (19/9-26/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1850



Et besøg i den flydende verden

Visuel kultur i japanske træsnit

Ved lektor, ph.d. Gunhild Borggreen, KU

Bliv introduceret til de grafiske træsnit fra Japans historiske Edo-periode (1603-1868), kendt som *ukiyo-e*, 'billede fra den flydende verden'. Med motiver hentet fra storbyernes bordeller og teatre benytter vi træsnitene til at besøge den flydende verden og ser på, hvordan træsnitgenren har udviklet sig i moderne tid.

Gunhild Borggreen har været kurator på udstillingen *Japanske træsnit fra Designmuseum Danmarks samling: I krig og kærlighed*, som man kan besøge i forbindelse med forelæsningsen. Hun er desuden aktuell med bogen *Begærets billeder: Visuel kultur i japanske træsnit* (2024, Strandberg Publishing).

Tid: 1 torsdag kl. 10.15-12.00 (22/8)

Sted: Festsalen på Designmuseum Danmark

Pris: 300 kr.

Hold: 1841

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (22/8)

Sted: Festsalen på Designmuseum Danmark

Pris: 300 kr.

Hold: 1842

100 års stole

Ved professor, arkitekt MAA Nicolai de Gier, Det Kgl. Akademi

Kaare Klints Møbelskole på Det Kongelige Danske Kunstakademi blev grundlagt i 1924, og i år fejrer vi 100 året for møbelskolens oprettelse. Denne forelæsning giver et indblik i undervisningen på Akademiet samt mulighed for helt ekstraordinært at se stolesamlingen, der ellers ikke er åben for offentligheden. Professor i Møbelkunst Nicolai de Gier viser rundt og fortæller historien gennem stolene.

Tid: 1 torsdag kl. 16.00-17.45 (3/10)

Sted: Det Kgl. Akademi, Philip de Langes Allé 10

Pris: 200 kr.

Hold: 1843



Designmuseum Danmark viser dansk og internationalt kunsthåndværk og industrielt design

Store danske arkitekter

Ved professor, dr.phil. Peter Thule Kristensen, Det Kgl. Akademi, museumsinspektør, cand.phil. Thomas Roland, Københavns Museum, og dr.phil. Mirjam Gelfer-Jørgensen

I serien om store danske arkitekter er vi kommet til tre arkitekter, hvis tanker og bygningsværker fortsat tegner Københavns skyline og Danmarks arkitektoniske landskab.

Fra barokkens Lauritz de Thurah, der står bag Eremitageslottet og spiret på Vor Frelser Kirke, over C.F. Hansen, hvis klare og lidt kølige klassicisme, som den bl.a. fremtræder i Københavns Domkirke, blev instrumentel for moderne dansk arkitektur, og frem til Martin Nyrop, arkitekten bag bl.a. Københavns Rådhus, der i en fri historicisme forener en række stilarter i sin arkitektur.

1. Lauritz de Thurah ved Peter Thule Kristensen, hvis monografi om de Thurah (2023) blev nomineret til Weekendavisens litteraturpris

2. C.F. Hansen ved Thomas Roland, forfatter til guiden *C.F. Hansen i Danmark og Tyskland* (2010)

3. Martin Nyrop ved Mirjam Gelfer-Jørgensen, forfatter til *Dialog med samtiden* (2023), det første samlede værk om Martin Nyrop

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (6/11-20/11)

Sted: Københavns Museum

Pris: 420 kr.

Hold: 1851





Historie



Tyskland og Europa i Den Kolde Krig 1948-1990

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Tyskland i 1945 er et ødelagt land uden stat og regering. Ti år senere er Vesttyskland vestmagt-ernes respekterede samarbejdspartner, og den tyske industri har rejst sig.

Vi fortæller historien om Tysklands succes, men også om kriser og om forholdet mellem den vestlige stat og den uelskede, kommunistiske lillebror DDR. Det er historien om store kulturelle og politiske omvæltninger efter 1968 og sidst, men ikke mindst: Berlinmurens fald og Tysklands genforening.

Tid: 8 onsdage kl. 15.45-17.30 (4/9-30/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 1120 kr.

Hold: 1020

Fra de store revolutioner til globalisering og populistisk nynationalisme

Grundmodul 2 i verdenshistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Det er ikke let at stadfæste modernitetens tilsynkomst i verdenshistorien, men med de videnskabelige landvindinger i 1500- og 1600-tallet og den efterfølgende filosofiske og politiske oplysningstid bliver dørene for alvor slået op til en moderne tidsalder.

Vi følger verdenshistorien fra dette nye verdens-, menneske- og samfundssyn over industrialisering, imperialismen og økonomisk vækst, nationalismen, verdenskrigene, Den Kolde Krig og frem til globaliseringen med nye udfordringer i det 21. århundrede.

Tid: 8 mandage kl. 12.15-14.00 (2/9-28/10)

Sted: City Campus

Pris: 1120 kr.

Hold: 1028

Europas historie i globalt perspektiv

Ved ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

I denne forelæsningsrække gennemgås de væsentligste udviklinger og begivenheder i Europas historie fra ca. 400 f.Kr. til 2024. Vi skal undersøge en række eksempler på afgørende omvæltninger i Europas historie, som var påvirket udefra. Fra Romerrigets ekspansion og fald og mongolstormen på Østeuropa i midten af 1200-tallet over Afrikas, Asiens og Amerikas betydning for nationalismens opståen i de europæiske stater i 1800-tallet til de to verdenskrige og det europæiske samarbejdes udvikling siden 1945.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (24/9-8/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1023



Bag jerntæppet

En historie om Den Kolde Krig

Ved cand.mag. Vibe Termansen

Hvordan fik Lenin og Stalin millioner af deres egne borgere til at makke ret? Hvad var det berygtede Jerntæppe, der skilte Østeuropa fra Vesteuropa, og hvordan var det at bo bag det? Hvad spiste den hjemløse hund Lajka, da den blev sendt ud i rummet? Hvad er en spion, og kan man egentlig begå mord med en paraply?

Kom og hør mere, når østeuropahistoriker Vibe Termansen med udgangspunkt i sin bog om emnet fortæller om livet på den anden side af Jerntæppet (2024, Gads Forlag).

Anbefalet alder: Fra 10 år.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (23/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 100 kr.

Hold: 1004

VIDENSKAB
FOR BØRN
OG VOKSNE
Læs mere
på s. 5

Efterretningstjenesternes historie

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

Såvel i militære som i politiske forhold har efterretningsoplysninger gennem historien været afgørende: Viden er magt. Det er en verden, hvor resultaterne tæller, og hvor kravene til midler og moralske opfattelser tilsidesættes.

Forelæsningserne vil belyse de større udenlandske efterretningstjenesters virke gennem historien og omtale vigtige efterretningsforløb. Poul Grooss afsluttede mange års tjeneste i Forsvarets Efterretningstjeneste som chef for 'Varslingssektoren'.

Tid: 3 mandage kl. 12.15-14.00 (28/10-11/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1012



Vejen til verdenskrig

Krig, teknologi og stormagtskonkurrence, 1870-1914

Ved institutchef, ph.d. Niels Bo Poulsen, Forsvarsakademiet

1800-tallets anden halvdel blev præget af en intens konkurrence mellem de europæiske stormagter, nye ideologiske bevægelser, en hastig teknologisk udvikling og store sociale forandringer. Dette medførte en række voldsomme krige, som både ændrede den europæiske magtbalance og gav et forvarsel om det 20. århundredes katastrofer.

Hvad var de egentlige årsager til 1. Verdenskrig, og hvad kan vi i dag lære af tiden forud for konflikten i forhold til at forhindre stormagtskrige i fremtiden?

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (4/11-2/12)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1022

Historiens hovedpersoner

Ved professor, ph.d. Peter Fibiger Bang, KU, professor, dr.phil. Jakob Skovgaard-Petersen, KU, lektor, ph.d. Jesper Nielsen, KU, ph.d. Anni Haahr Henriksen, lektor, ph.d. Jørn Boisen, KU, ph.d. Vibeke Schou Tjalve og lektor em., ph.d. Mette Skak, AU

Visse historiske personer står for eftertiden som indbegrebet af deres tid, af særlige begivenheder, bevægelser eller kursskifter i historien. Men hvad grunder denne status i? Er selve idéen om det ekstraordinære, skelsættende individ i virkeligheden et blændværk?

I denne forelæsningsrække stiller vi skarpt på en række kandidater til en status som 'historisk hovedperson', både nogle af de oplagte og nogle mere ukendte.

Tid: 7 onsdage kl. 18.15-20.00 (30/10-11/12)

Sted: City Campus

Pris: 980 kr.

Hold: 1029



Aktion Möwe

80-årsdagen for det tyske angreb på dansk politi under besættelsen

Ved museumsleder, ph.d. Frederik Strand og cand.mag. Anders Brandt Lundager, begge fra Politimuseet

Den 19. september 2024 er 80-årsdagen for den sorteste dag i dansk politis historie. Den tyske besættelsesmagts landsdækkende politiaktion, 'Aktion Möwe', skulle fjerne truslen fra den store politistyrke, men endte i kaos med store konsekvenser for tyskerne og for det danske samfund.

Forelæsningsen er baseret på en ny bog om emnet skrevet af de to undervisere (2024, Lindhardt og Ringhof).

Arrangementet rundes af med en reception, drikkevarer er inkluderet i prisen.

Tid: 1 torsdag kl. 16.00-18.30 (19/9)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 250 kr.

Hold: 1010



Fra revolution til genforening

Grundmodul 2 i danmarkshistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Perioden 1848-1920 er en betydningsfuld overgang til nutidens Danmark. Vi fik Grundloven, og forvaltningen af det demokratiske folkestyre foregik ikke uden sværds slag, såvel udadtil som indadtil. Tiden var præget af markante politiske, sociale og kulturelle strømninger og en teknologisk udvikling, som bidrog til at gøre landet genkendeligt moderne.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (2/9-28/10)

Sted: City Campus

Pris: 1120 kr.

Hold: 1001

2. Verdenskrig

De sidste vidner

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

Netop i disse år mister vi de sidste mennesker, som selv oplevede 2. Verdenskrigs grusomheder. Derfor er det nødvendigt, at vi opsamler og deler erfaringerne fra de uhyggelige begivenheder.

Tag børnene med på en rejse, der går fra hemmelige missioner i Grækenlands bjerge over Anne Franks fødselsdag til søslag i tropehavene. Vi forsøger at samle de vigtigste erfaringer fra den største krig, verden nogensinde har set, og stiller spørgsmålet: Hvordan undgår vi, at det sker igen?

Anbefalet alder: 11-14 år

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (21/10-28/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 150 kr.

Hold: 1008

Politi for begyndere

Ved politihistoriker, cand.mag.

Anders Brandt Lundager og poli-

tihistoriker, cand.mag. Lasse Dahl

Birch, begge fra Politimuseet

Hvad laver politiet egentlig, hvad er deres værktøjer, og hvad har de tilladelse til? Vi følger politiets arbejde gennem historien med fokus på gadebetjenten, efterforskningsarbejdet og den teknologiske udvikling. Og så skal vi selv prøve kræfter med nogle af politiets undersøgelsesmetoder.

1. På patrulje: Fra et land uden politi til nutidens patruljearbejde

2. Opklaring og efterforskning: Fra et politi uden efterforskning til nutidens vidensbaserede efterforskning og kriminalteknik

Anbefalet alder: 11-14 år

Tid: 2 onsdage kl. 15.30-17.15

(13/11-20/11)

Sted: Politimuseet

Pris: 150 kr.

Hold: 1011

Politimuseet formidler dansk politis historie og har til huse i en tidligere politistation i hjertet af Nørrebro

Den danske nationalstats fødselsveer

Ved professor em., dr.pæd.
Ove Korsgaard, DPU

Den danske nationalstats fødselsveer var et hårdt og langstrakt forløb fra tabet af Norge i 1814 over Grundloven i 1848 og den efterfølgende Treårskrig til nederlaget i 1864.

N.F.S. Grundtvig var i opposition til både tilhængerne af den såkaldte helstat, der ville fastholde det danske riges grænse ved Elben, og de nationalliberale, hvis officielle politik var en grænse ved Ejderen. For Grundtvig havde tilsyneladende et bedre svar på Danmarks gigantiske geopolitiske udfordringer.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (23/11)
Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen
Pris: 280 kr.
Hold: 1006



Herfra min verden går

Jøder i Danmark og verden fra 1900 til nu

Ved museumsinspektør, MA Signe Bergman Larsen og museumsinspektør mag.art. Sara Fredfeldt Stadager, begge fra Dansk Jødisk Museum

Med udgangspunkt i Dansk Jødisk Museums udstilling *Flugt og forfølgelse i det 20. århundrede* belyses de sidste 100 års dansk jødisk historie. Gennem udstillingens små og store fortællinger vil vi bevæge os fra Østeuropa over Danmark og ned til Israel.

Prisen inkluderer entré til museet.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00
(5/11-26/11, ingen undervisning 12/11)
Sted: Dansk Jødisk Museum
Pris: 420 kr.
(inkl. entré)
Hold: 1019

Dansk Jødisk Museum formidler dansk jødisk kultur, kunst og historie fra den første jødiske indvandring for cirka 400 år siden

Fra regional stormagt til lille nationalstat

Krig, nederlag og kampen om historien

Ved lektor, ph.d. Rasmus Glenthøj, SDU

I begyndelsen af 1800-tallet var Danmark centrum i en middelstor, multinational statsdannelse, men ved udgangen af samme århundrede var landet blevet en lille nationalstat, hvis eksistens var truet.

De katastrofale nederlag i Napoleonskrigene og i 1864 var de primære årsager. Men hvorfor udviklede tingene sig, som de gjorde, kunne det være gået helt anderledes, og hvilke kampe om historien har krigen medført i de efterfølgende 150 år?

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00
(30/11-1/12)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 560 kr.
Hold: 1005

Nazisme og nazister i Danmark 1920-45

Ved lektor, ph.d. Claus Bundgård Christensen, RUC, og lektor, ph.d. Sofie Lene Bak, KU

Hvem var de danske nazister, hvilke politiske og personlige motiver drev dem, og hvilken sag mente de egentlig selv, at de kæmpede for?

I løbet af denne weekend ser vi på de overordnede linjer i udviklingen af de nazistiske bevægelser i Danmark og forsøger at sætte den danske nazisme ind i en international sammenhæng. Og ikke mindst ser vi nærmere på et par markante og meget forskellige personer, der engagerede sig med liv og sjæl i nazismen.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00
(9/11-10/11)
Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen
Pris: 560 kr.
Hold: 1007



Kvinder i antikkens Grækenland

Skæbner i historiens skygge

Ved ph.d. Maja Rechendorff Møller

I græsk mytologi støder vi på stærke og markante kvinder såsom Athene, Afrodite og Medea, men i den traditionelle fortælling om det antikke Grækenlands historie fylder kvinder forsvindende lidt.

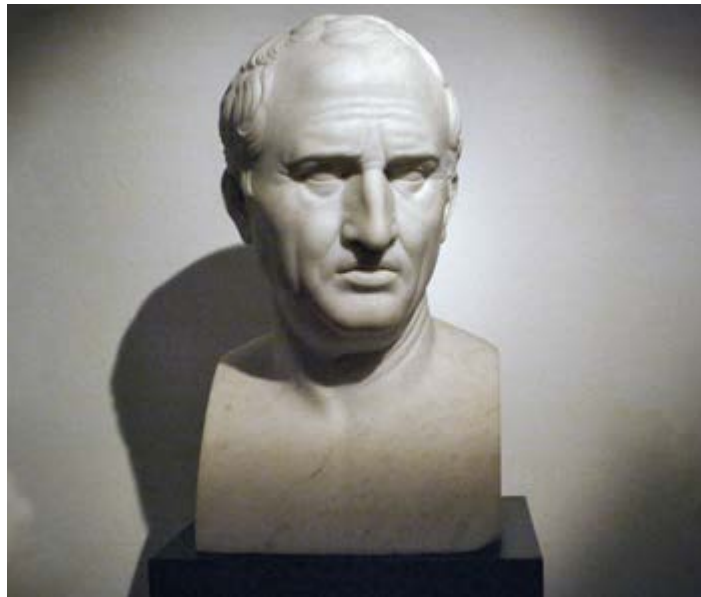
Kvindes liv i antikken var ligesom mændenes påvirket af krig, arbejde og kampen om ære og anerkendelse. Vi skal her møde kvinder med forskellig status og udgangspunkt i livet og følge både dem, som holdt sig inden for samfundets forventninger, og dem, der brød med normerne.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (23/10-6/11)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 420 kr.

Hold: 1049



Cicero

Idealistisk statsmand eller kølig opportunist?

Ved cand.mag. Sebastian M. Andersen, cand.mag. Rasmus Bro Clemmensen og mag.art. Thyge C. Bro

Den romerske statsmand og forfatter Cicero (106-43 f.Kr.) var en af de mest bemærkelsesværdige personligheder i hele Roms historie, men han er samtidig besynderligt svær at få greb om. Han levede i en dramatisk tid, hvor den romerske republik afløstes af et militærdiktatur, men også en tid, hvor Rom ekspanderede voldsomt.

I denne forelæsningsrække vil vi søge svar på, om der var en sammenhæng mellem Ciceros politik og hans filosofi, og hvad det egentlig var for et politisk system, han kæmpede for.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (3/9-24/9)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 560 kr.

Hold: 1048

Mesopotamien

Civilisationens vugge

Ved ekstern lektor, ph.d. Seraina Nett, KU, lektor, mag.art. og lic.phil. Ingolf Thuesen, KU, og ph.d. Ulla Koch

Mesopotamien kaldes ofte civilisationens vugge: Herfra kommer ét af de tidligste skriftsystemer – kileskriften – de tidligst kendte lovebøger og ikke mindst litterære værker af verdenshistorisk betydning.

Denne forelæsningsrække præsenterer et overblik over Mesopotamiens kulturhistorie, samfund og arkæologi i perioden fra 3200 f.Kr. til 323 f.Kr. med særligt fokus på bl.a. kunst, religion, videnskab og kvindernes rolle.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (5/11-10/12)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 840 kr.

Hold: 1039



Rom

Fra mursten til marmor

Ved mag.art. Ulla Rald, cand.mag.
Hanni Hartmann Hansen og cand.
mag. Liv Carøe

Adskillige erobringer havde udvidet imperiet, og især mødet med den græske kultur medførte, at officielt byggeri i Rom ændrede udseende i Senrepublikken. Tidligere havde materialer som tuf og brændt ler været anvendt, hvilket passede godt til republikkens idéer om mådehold og nøjsomhed. Men i perioden op til og under Augustus begyndte magthaverne at benytte byggeri som udtryk for magt og status på en helt ny måde.

Denne forelæsningsrække fortæller, hvordan Rom blev en by af marmor, og hvordan det afspejler en større ændring i Roms karakter og selvforståelse.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (22/10-19/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1046

Sammenbrud og samling

Det tidlige Nye Rige i det gamle Ægypten

Ved cand.mag. Louise Alkjær, cand.phil. Mette Gregersen og ekstern lektor, ph.d. Rune Olsen, KU

Guldalderen, Mellemske Rige, var brudt sammen, og ægypterne var pressede fra både nord og syd. Efter 100 års splittelse af landet lykkedes det at erobre landet tilbage på ægyptiske hænder, og en ny, stor æra kunne begynde: Det Nye Rige.

Nye Rige er præget af markante personligheder og stor byggeaktivitet i hele landet. Det er fortællingen om krigstogter så langt som til floden Eufrat i det nuværende Irak, om tempelbyggeri i stor skala og ikke mindst en helt ny type kongegrav.

Tid: 8 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/9-29/10)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 1120 kr.

Hold: 1040

I templernes skygge

Livet og myterne omkring de græske templer

Ved cand.mag. Rasmus Bro Clemmensen, mag.art. Ulla Rald og cand.mag. Liv Carøe

Overalt i antikkens verden tronedede templerne over byen på Akropolis, og det gør de stadig den dag i dag. Men hvad brugte grækerne egentlig templerne til? Hvorfor var disse massive monumenter så vigtige? Og hvordan passer arkitektur og levnet religion sammen med antikkens mytologi?

Tid: 6 onsdage kl. 14.15-16.00 (25/9-6/11)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1047

Ægyptens pyramider

Ved cand.mag. Louise Alkjær og cand.phil. Mette Gregersen

Pyramiderne i Ægypten står som noget af det mest fascinerende fra den ældgamle civilisation. I løbet af disse forelæsninger ser vi på både pyramiderne i nord og dem i syd, nærmere betegnet Sudan.

En pyramide var imidlertid ikke et enkelt element. Lige så vigtigt er alt det, der hører til en pyramide: Templer, dronningegrave, særlige både og pyramidebyggerbyerne. Ny forskning har i særlig grad haft fokus på sidstnævnte på Giza-plateauet, hvor de tre største pyramider ligger.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (18/9-9/10)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1042

Mumier og sarkofager

Ved cand.mag. Louise Alkjær og cand.phil. Mette Gregersen

Ægypterne mente, at man i en særlig form kunne leve videre efter døden. Det krævede dog, at ens krop blev behørigt balsameret, og at begravelsen foregik korrekt. Sarkofagerne udviklede sig over tid fra simple trækister til rigt dekorerede kister, og de blev forsynet med billeder og tekster, som kredsede om, hvordan man kom sikkert frem mod sit efterliv.

Vi skal se på forskellige typer af sarkofager, gravudstyr, balsamering og ritualer og på den rolle, sarkofagen spillede for den døde.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (2/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1041





Italienske kulturbyer

Ved mag.art. Ivan Z. Sørensen, gæsteforsker, ph.d. Giulia Longo, KU, lektor em., dr. phil. Gert Sørensen, KU, og ph.d.-stipendiat Alberte Bové Rud, DIIS

Indtil Italiens samling i 1861 var den italienske halvø et broget kludetæppe af regionale småstater, der blev styret af konger og paver, doger og fyrster, hver stat med sin hovedby.

Araberne, normannerne, spanierne, franskmændene, østrigerne og osmannerne har alle sat deres markante aftryk på denne særlige italienske byudvikling, der har skabt de store kulturbyer. I denne forelæsningsrække ser vi på historie, politik og ikke mindst kultur i en række af Italiens vigtigste kulturbyer: Venedig, Napoli, Torino, Rom og Firenze.

Tid: 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (23/10-20/11)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1037

Italia

Italienske historier, kulturer og identiteter fra år 1000 til i dag

Ved lektor em., dr.phil. Gert Sørensen, KU

Italien og italiensk kultur repræsenterer en meget stor del af den fælles europæiske kulturarv. Men landets historie adskiller sig på mange punkter fra de fleste andre nationalstater i Europa, og frem til den dag i dag er landet præget af store regionale, kulturelle og politiske forskelle.

Denne forelæsningsrække sætter fokus på italienernes historie, kultur og selvforståelse gennem de seneste 800 år og giver et bud på, hvor Italien (og Europa) er på vej hen.

Tid: 6 torsdage kl. 18.15-20.00 (23/9-10/10)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1021

Al-Andalus og Sefarad

Spanien i middelalderen

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Spaniens forunderlige historie er præget af påvirkninger fra en lang række folk og kulturer. Ikke mindst i middelalderen, hvor maurerne på Den Iberiske Halvø skabte en af de mest velstående og blomstrende regioner i verden med fredelig sameksistens mellem muslimer, jøder og kristne.

Forelæsningerne giver et billede af maurernes samfundsopbygning, forhold til livet, litteratur, arkitektur og det aftryk, de har sat i Spanien og videre ud i verden.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (3/9-1/10)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1036





Elite

Den britiske adels kulturhistorie på landet og i byen

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Over fem forelæsninger åbner vi for en sand godtepose af pragtbyggerier, storslåede interiører og adelens 'social life' på landet og i London. Vi begiver os ind i hjertet af Englands rige historie, og gennem fokus på levevis, sociale normer og traditioner ser vi nærmere på den uløselige forbindelse mellem London og livet på godserne på landet før og nu.

Tid: 5 torsdage kl. 16.15-18.00 (14/11-19/12, ingen undervisning 28/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1034

Asterix

Hvad tegneserien fortæller os om antikken og om vor tid

Ved mag.art. Thyge C. Bro

Der er solgt over 400 millioner Asterix-album, hvilket gør serien til Europas største tegneseriesucces og den næstmest læste franske litteratur overhovedet. Serien begyndte i 1959 og er oversat til over 110 sprog, herunder latin. Men fordi det er populærkultur, vrænges der på næsen over fænomenet. Over tre forelæsninger dykker vi ned i tegneseriens succes, de franske forhold, den skildrer og de mange forskellige måder, man kan læse den på.

Tid: 3 torsdage kl. 12.15-14.00 (12/9-26/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1043



Museumsøen i Berlin

Ved antikvar og cand.mag. Jan Bo Hansen

Museumsøen i Berlin er et af verdens mest betydningsfulde museer med enestående samlinger af kunst og kultur: Busten af den egyptiske dronning Nefertiti, Ishtarporten fra Babylon og Pergamon-alteret.

Men museumsøen er selv et resultat af dramatiske og kulturhistorisk betydningsfulde begivenheder: Fra etableringen i 1800-tallet over 2. Verdenskrigs kaos og DDR-tidens glemsel til samlingspunkt i det genforenede Tyskland og centrum i en global strid om retten til verdens kulturskatte.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/9-18/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1033

Grønland i 1000 år

Geografi, samfund og identitet

Ved seniorforsker, ph.d. Bent Nielsen, Arktisk Institut

Grønlands historie er lang, omskiftelig og dramatisk. Det er en historie om migration fra Nordamerika og ekspeditioner fra Skandinavien, om kultursammenstød og identitet, eventyrlyst, undertrykkelse og kampen for selvstændighed.

Denne forelæsningsrække belyser en række af de mest betydningsfulde begivenheder, udviklinger og temaer fra de seneste 1000 års historie og forsøger at give svar på, hvordan landet blev til det, som det er i dag.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (14/11-28/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1009



Cuba i det 20. århundrede

Nationen, revolutionen, utopien

Ved lektor, ph.d. Jan Gustafsson, KU

Siden revolutionen i 1959 har Cuba delt vandene: Nogle har først og fremmest set et totalitært og forarmet diktatur, mens andre i højere grad har opfattet cubanerne som et visionært og kreativt folk med en stærk kulturel identitet.

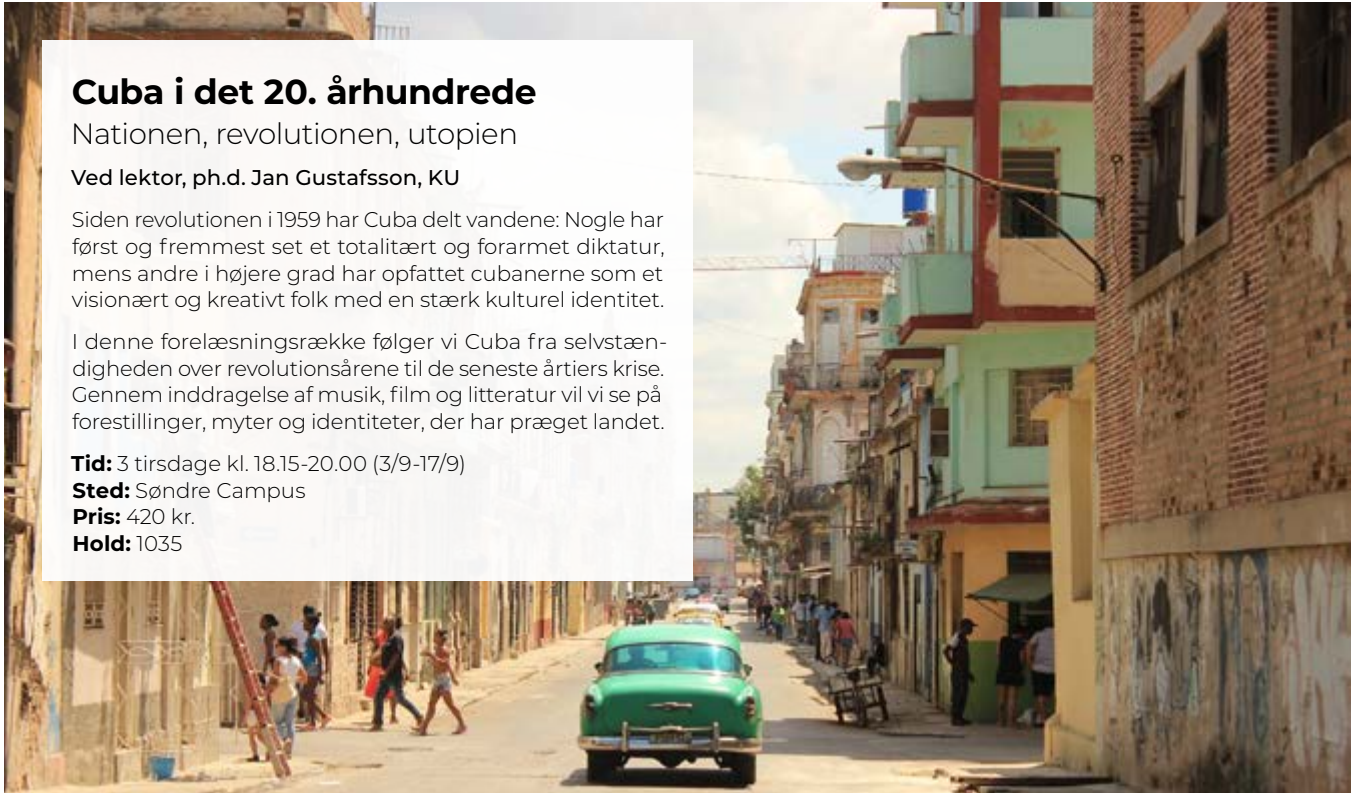
I denne forelæsningsrække følger vi Cuba fra selvstændigheden over revolutionsårene til de seneste årtiers krise. Gennem inddragelse af musik, film og litteratur vil vi se på forestillinger, myter og identiteter, der har præget landet.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/9-17/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1035



USA's historie fra de 13 kolonier til 1945

Ved ekstern lektor, cand.mag. Lars Brorholm, RUC

USA's historie fra de første 13 kolonier i 1600-tallet til det moderne USA i 1945 er en dramatisk og omskiftelig historie præget af eventyrere og iværksættere, konflikter og krige og en stadig kamp om landets sjæl og identitet.

Denne forelæsningsrække belyser en række centrale elementer i historien såsom ekspansionen vestpå, forholdet til de oprindelige folk, fremvæksten af USA som økonomisk og industriel stormagt, borgerkrigen og de to verdenskrige.

Tid: 6 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/9-9/10)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1030

Modstand, minder og modløshed

Russisk samtidshistorie set indefra

Ved ph.d.-stipendiat Katrine Stevnhøj, KU

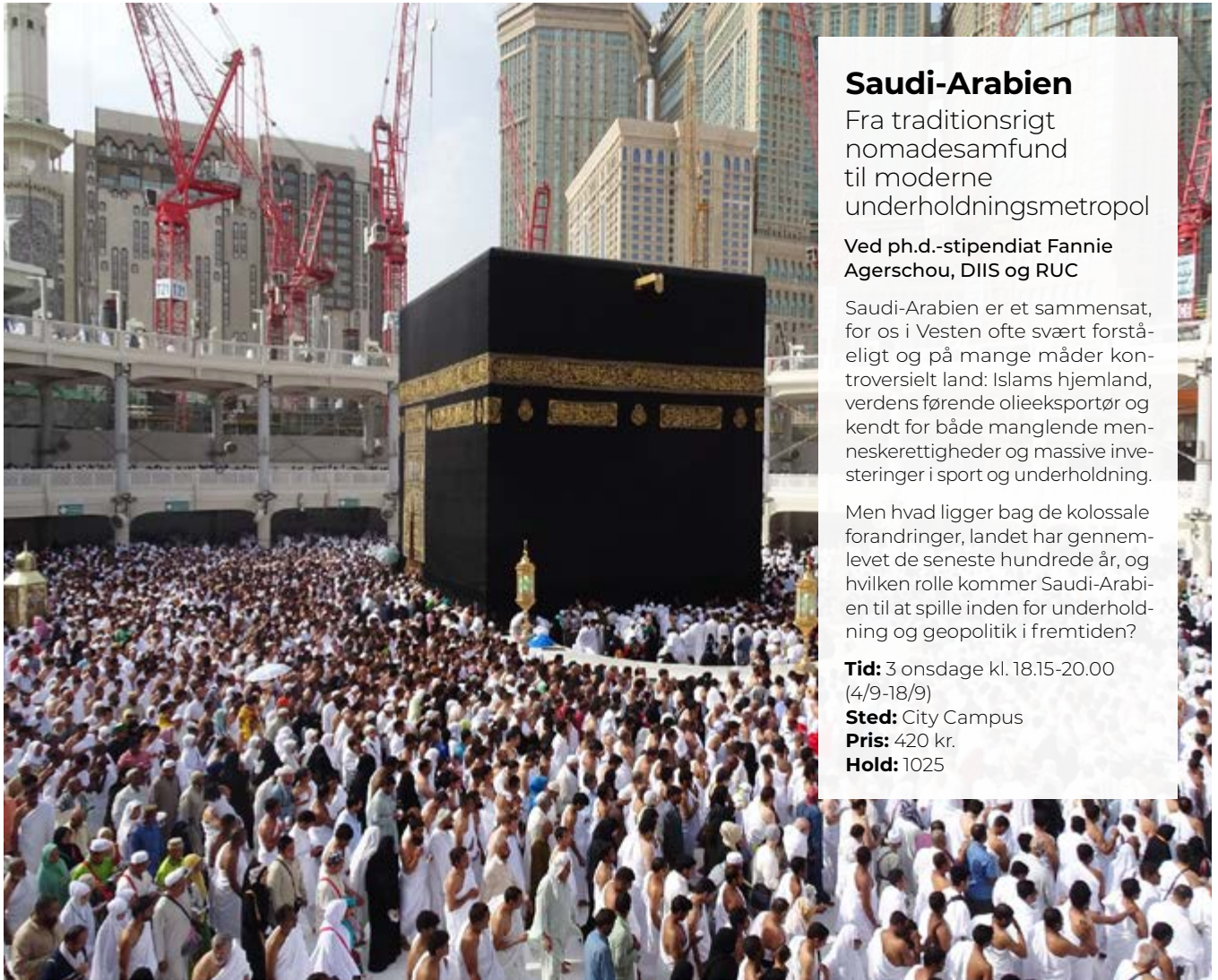
Over tre forelæsninger dykker vi ned i protester og konflikter i samtidens Rusland. Undervejs undersøger vi kollektiv hukommelse og historiebrug, protestbevægelser og dissidentkultur samt ikke mindst den modløshed, som synes at kendetegne befolkningens reaktion på invasionen af Ukraine. Forelæsningsrækken giver deltagerne en kulturhistorisk forståelse af den autoritære udvikling, som Rusland har gennemgået under Putin.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (8/10-29/10)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 420 kr.

Hold: 1024



Saudi-Arabien

Fra traditionsrigt nomadesamfund til moderne underholdningsmetropol

Ved ph.d.-stipendiat Fannie Agerschou, DIIS og RUC

Saudi-Arabien er et sammensat, for os i Vesten ofte svært forståeligt og på mange måder kontroversielt land: Islams hjemland, verdens førende olieeksportør og kendt for både manglende menneskerettigheder og massive investeringer i sport og underholdning.

Men hvad ligger bag de kolossale forandringer, landet har gennemlevet de seneste hundrede år, og hvilken rolle kommer Saudi-Arabien til at spille inden for underholdning og geopolitik i fremtiden?

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/9-18/9)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1025

Perspektiver på det moderne Japan

Ved lektor, ph.d. Marie Højlund Roesgaard, lektor, dr.phil. Margaret Mehl, adjunkt, ph.d. Jens Sejrup og ph.d.-stipendiat Amanda Brødsgaard, alle fra KU

Nutidens Japan er et komplekst, dynamisk og fascinerende samfund, hvor århundreder gamle traditioner står skulder ved skulder med den nyeste teknologi. Det er teeceremonier, samurai'er og elegante træsnit, men også robotter, popmusik og monsterfilm.

Over fem forelæsninger vil fire Japaneksperter fra Københavns Universitet give deres bud på, hvordan vi bedre kan forstå det fascinerende og mangefacetterede fænomen 'Japan'.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (22/10-19/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1032

Det palæstinensiske folks historie 1948-2024

Ved professor, ph.d. Sune Haugbølle, RUC

Mellemøstforsker Sune Haugbølle sætter fokus på moderne palæstinensisk historie fra krigen i 1947-49 til den verserende krig i Gaza. Forelæsningerne trækker på akademisk historieskrivning om 1948-krigen, Palæstina-solidaritetsens historie, intellektuel, kulturel og politisk historie og Gaza-krigens baggrund og betydning for palæstinenserens frihedskamp.

Tid: 4 mandage kl. 15.45-17.30 (16/9-7/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Berninasalen

Pris: 560 kr.

Hold: 1026

Kurdernes moderne historie

Ved cand.mag. Deniz Serinci

I Danmark ved vi meget om landene i Mellemøsten, men vi ved kun lidt om kurderne, fordi de ikke har et land. Der er omtrent 35-40 millioner kurdere i verden, hvoraf flertallet bor i Mellemøsten, hovedsageligt i Irak, Iran, Syrien og Tyrkiet. Hvilken rolle har stormagter og det internationale samfund spillet historisk ift. kurderne, og hvilken rolle spiller de i dag? Er en kurdisk stat en mulig og holdbar løsning i Mellemøsten?

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (24/9-1/10)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 280 kr.

Hold: 1027

De store ringborge

Danmarks nyeste verdensarv

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

I 2023 blev Kong Haralds store ringborge fra 900-tallet optaget på FN's liste over verdens umistelige kulturarv. I denne forelæsningsrække tager vi på en rundrejse i Danmark i året 984, hvor Harald er ved at lægge sidste hånd på sit enorme byggeprojekt, og borge knejser over centrale punkter i hans rige.

Dyk ned i de mange gåder og mysterier, der omgiver borgene. Hvad var meningen med dem, hvordan blev de bygget, og hvorfor forsvandt de så hurtigt ud i historiens glemsel?

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (9/9-23/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1003



Den permanente konflikt

Magtkamp og tronfølgestrid i 1100-tallets Danmark

Ved lektor, ph.d. Kim Esmark, RUC

I 1100-tallet splittedes Danmark igen og igen af fejder, og navne og begivenheder fra perioden har sat sig fast i historieskrivningen: Mordet på Knud Lavard i Haraldsted Skov og Sven, Knud og Valdemar og blodgildet i Roskilde.

Men hvad handlede disse indre krige egentlig om? Hvordan fungerede krig, alliance-dannelse, troskabsbrud og fredsmægling? I denne forelæsningsrække dykker vi ned i nogle af de temaer, den nyere forskning i 1100-tallets magtkampe og tronfølgestrid har arbejdet med.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (6/11-27/11)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 560 kr.

Hold: 1002

Tre søfolk på langfart

Ved fhv. seniorforsker, cand.mag. Erik Gøbel, Rigsarkivet

Den oversøiske handel og søfart under Dannebrog bragte i 1700-tallet kolossale profitter til Danmark, hvor penge bidrog væsentligt til den voksende velstand. Med udgangspunkt i tre kaptajners liv ser vi på de dramatiske sejladser på de store sejlskibe undervejs til fremmede verdensdele.

Vi tager med om bord på de årelange togter til fjerne tropiske destinationer og bliver desuden introduceret til arbejdet med kilderne i historikerens værksted.

Tid: 3 fredage kl. 14.15-16.00 (20/9-4/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1013

På togt til Konstantinopel 1757-1758

Ved ph.d. Dan H. Andersen

Tre år før Carsten Niebuhr og hans rejsefæller satte fod i Konstantinopel, vore dages Istanbul, kom det danske linjeskib Island til den osmanniske hovedstad med gaver til sultan Mustafa d. 3. Den unge teolog Diderik Tops rejsejournal, som var ukendt i 250 år, er en enestående beretning om et dramatisk togt og om livet i Konstantinopel, ikke mindst med audienser hos sultan og storvesir.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (30/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1014



KVINFOs historie

Oplysning, debat og kampen for ligestilling

Ved fhv. direktør for KVINFO, mag. art. Elisabeth Møller Jensen

Gennem årtier har KVINFO spillet en betydningsfuld rolle i samfundet ved at forske i og formidle viden om køn og ligestilling. Grundlaget blev lagt i 1964, da forfatteren Nynne Koch begyndte at opbygge et arkiv over kvinderelevante litteratur på Det Kgl. Bibliotek. KVINFO er historien om et anerkendt folkeoplysningsprojekt, der har affødt en række store projekter. Men det er også blevet mødt af politisk modvind.

Prisen inkluderer et eksemplar af Elisabeth Møller Jensens bog *At se med egne øjne – Mit KVINFO* (Forlaget Gladiator, 2019).

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (22/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr. (inkl. bog)

Hold: 1031



Otte oversete danmarkshistorier

Ved redaktør, dr.theol. Martin Wangsgaard Jürgensen, Nationalmuseet, museumsinspektør, fil.dr. Louise Sebro, Museum Lolland-Falster, seniorforsker, ph.d. Asbjørn Romvig Thomsen, Det Kgl. Bibliotek, seniorforsker, ph.d. Anette Faye Jacobsen, Institut for Menneskerettigheder, lektor, ph.d. Line Vestergaard Knudsen, AAU, adjunkt, ph.d. Cecilie Bjerre, SDU, editionsfilolog, ph.d. Jens Lei Wendel-Hansen, AU, og seniorforsker, ph.d. Caroline Nyvang, Det Kgl. Bibliotek

Denne forelæsningsrække sætter fokus på en række begivenheder fra danmarkshistorien, som af forskellige årsager ikke er blevet belyst så ofte og så udførligt, som de fortjener, men som i dag kan sige os noget betydningsfuldt om vores historie og om os selv. Det er begivenheder, der fortæller om vores forhold til barndom og til spiritualitet, om opfattelsen af fritid, om Danmark som kolonimagt og om social retfærdighed.

Forelæsningerne er baseret på de tilsvarende bøger i Aarhus Universitetsforlags bogserie *100 danmarkshistorier*.

Tid: 8 mandage kl. 18.15-20.00 (21/10-16/12, ingen undervisning 4/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 1120 kr.

Hold: 1000



Sædelighedsfejden

Kvinder, kunst og kønsmoral

Ved museumsinspektør, cand.mag. Cecilie Bønnelycke, Museum Lolland-Falster

En kirkeminister på bordel, et maleri af en prostitueret og kvinder, der diskuterer kønsmoral. Mere skandaløst kunne det næsten ikke blive i 1880'erne.

Det blufærdige danske samfund havde i forvejen ondt i kønsmoralen, og da en række forfattere og kunstnere begyndte at kritisere de vidt forskellige seksuelle standarder, der gjaldt for mænd og kvinder, satte det sindene i kog. Det blev til Sædelighedsfejden, en årelang diskussion, hvor man for første gang vovede at sætte spørgsmålstegn ved seksualmoralen, der i århundreder ellers havde været en gud- eller naturgiven sandhed.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (17/9)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1044



Signe, Oluf og afvigernes ø

Ved fhv. statsminister Poul Nyrup Rasmussen, professor, ph.d. Poul Duedahl, AAU, og museumsinspektør, cand.mag. Maria Clement Hagstrup, Vesthimmerlands Museum

Poul Nyrup Rasmussens far, Oluf, blev i 1920'erne anbragt på Livø Anstalten, og i 1993 tog Pouls datter, Signe, sit eget liv. Med afsæt i bogen *Afvigernes ø* og DR-dokumentarer om Oluf og Signe sætter Poul Nyrup Rasmussen og historikerne Poul Duedahl og Maria Clement Hagstrup fokus på ensomhed, kærlighed, magt og afmagt.

Hvad kan historien om Livø lære os i dag? Og hvordan har Oluf og Signe formet Pouls politiske virke og sociale engagement?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (6/11)

Sted: Imperial Biograf

Pris: 200 kr.

Hold: 1016

The Making of a Modern Metropolis

The History of Copenhagen 1800-1920

By Curator, PhD Jakob Ingemann Parby, Museum of Copenhagen

During four sessions, we will dive into the rapid development of Copenhagen from 1800 to 1920, from a fortified and condensed old town to a sprawling and almost boundless, modern metropolis with new popular suburbs. The histories of these neighbourhoods are similar, but each of them still have their own visible trademarks. The course combines two lectures with two city walks in Vesterbro and Amagerbro.

Time: 4 Fridays at 10.00-11.45 (27/9-25/10)

Place: Museum of Copenhagen

Price: DKK 640

Course: 1050

IN
ENGLISH

Fire huse

Ved ph.d. Anni Haahr Henriksen

Kom med, når vi lader væggene tale i fire markante bygninger, der hver især beretter om skelsættende nybrud i Københavns historie og arkitektoniske udtryk. Ud fra de liv, der blev levet i husene, arkitekturen og den historiske kontekst giver denne forelæsningsrække et indlevende indblik i Københavns udvikling med ildebrandshuse, slavehandel og salonkultur. Vi skal besøge Zieglers Gaard (1732), Dehns Palæ (1756), Harsdorffs Hus (1780) og Brønnums Hus (1866).

Tid: 4 søndage kl. 14.15-16.00 (15/9-13/10, ingen undervisning 22/9)

Sted: De fire huse

Pris: 700 kr.

Hold: 1038





Københavnshistorier

Bolig, forbrug og det gode liv

Ved museumsinspektør, cand.mag.
Trine Halle, Københavns Museum

Med afsæt i fire perioder ser vi på Københavns historie fra ca. 1800 til 1973 med afsæt i københavnernes boliger og forbrug. Forelæsningerne fortæller historierne om, hvordan hovedstaden og dens indbyggere ændrer sig og formes over tid, hvordan byggestil, indretning og mode skubber til forbruget, og hvordan forbrugerne ender med at være dem, der skubber til det hele.

Tid: 4 fredage kl. 10.00-11.45 (1/11-22/11)

Sted: Københavns Museum

Pris: 640 kr.

Hold: 1018

Københavns Museum sætter fokus på Københavns historie, folk og kvarterer og ikke mindst byens aktuelle udvikling



Det ældste København

Ved leder, ph.d. Hanna Dahlström, Sydsvensk Arkeologi

Gennem de senere år er kendskabet til Københavns oprindelse vokset markant takket være nye arkæologiske fund. Byen fremstår nu som et tidligt og vigtigt handelssted – en succes, der i høj grad skyldes dens beliggenhed ved Øresund.

Denne forelæsningsrække vil belyse Københavns udvikling i løbet af 1000- og 1100-tallet og sætte den i et regionalt perspektiv ved at se på nogle af de ældste byer på den skånske side af Øresund.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (25/11-9/12)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1017



Samfund



Hvor ligger provinsen?

Ved professor em. Johs. Nørregaard Frandsen, SDU

Land og by er både modsætninger og hinandens forudsætninger. Forestillingerne om provins og storby dukker således op igen og igen i politik, kultur og hverdagsliv. Begrebet om provinsen danner en kampzone i et opgør om hjemlighed, ægthed, det 'rigtige' liv og tilbagestående 'bondskhed'. Omvendt repræsenterer byen det moderne, fremskridtet, forandringen, men også trængsel, støj og stress. Disse forestillinger har gennemsyret dansk kultur gennem århundreder, men har også ustandseligt forandret sig. Eftermiddagens to forelæsninger vil forme sig som en munter rejse gennem fortællinger, forestillinger og erindringer. For hvor ligger provinsen egentlig?

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (26/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1103



Demokratiets liv og død

Ved postdoc Benjamin Pedersen, Det Danske Institut i Athen, og postdoc Jesper Lundsby Skov, KU

Demokratiet er i krise – som så mange gange før. Siden idéen om folkestyret opstod i antikken, er demokratiet blevet lagt i graven et utal af gange grundet imperiers sammenbrud, rasende revolutioner og fascistoide regimer. Men hvad fortæller de mange begravelser af folkestyret os egentlig om demokratiets historie og om den krise, vi befinder os i lige nu? Vi undersøger demokratiets fødsel, liv, genopstandelse og død.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (21/10-11/11)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1113



Portræt af Z'erne

Generationen, der skaber vores fremtid

Ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Generation Z, der er født mellem 1995 og 2010, er for alvor ved at etablere sig på arbejdsmarkedet. Det udfordrer både ledere og kollegaer, for Z'erne er radikalt anderledes end tidligere generationer. Z'erne er nemlig opdraget til ligeværd og forhandling. De udtrykker deres kreativitet og følelser og søger en meningsfuld karriere med god work-life-balance. Og så er de den mest sårbare og følelseskabsorienterede ungegeneration, vi nogensinde har haft. Denne aften henvender sig til alle, der er nysgerrige på at høre om generationen, der skaber vores fremtid.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (24/10)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 200 kr.

Hold: 1100

Myten om den danske model

Ved professor em., cand.scient.pol. Ove Kaj Pedersen

Den danske model er en af de mest anvendte og omstridte termer, der er blevet brugt til at beskrive det danske arbejdsmarked. I sin nye bog *Myten om den danske model* (2023) kalder Ove Kaj Pedersen modellen for en myte, fordi den bygger på påstanden om, at de to parter på arbejdsmarkedet selvstændigt kan forhandle aftaler uden politisk indblanding. I bogen beskrives, hvordan politik i over 125 år har været og stadig er en vigtig deltager på arbejdsmarkedet. De tre forelæsninger er baseret på denne bog og gør dig klogere på udviklingen i forholdet mellem dansk politik og det danske arbejdsmarked.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (25/9-9/10)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1105



Gør gode tider bedre

Det danske samfund
1960-2020

Ved ekstern lektor, cand.mag.
Lars Brorholm, RUC

Vi beskriver det danske samfund fra 1960 til 2020 fra et lavteknologisk knaphedssamfund til forbrugersamfund, overflodssamfund og informationsamfund. Vi kommer ind på ungdomsoprør, punkere og yuppier og den materialistiske og nykonservative bølge. Vi inddrager musik, et stort billedmateriale og videoer, kendte personligheder fra politik, erhvervslivet, den kulturelle offentlighed og fra det private. Over seks mandage får du et overblik over de store strømninger, samfundsforandringer og personer, der var med til at definere forandringerne i det danske samfund i årene 1960-2020.

Tid: 6 mandage kl. 18.15-20.00
(21/10-25/11)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1102



Har USA en fremtid som Vestens stormagt?

Ved chefredaktør Rune Lykkeberg, Dagbladet Information, og historiker, dr.phil. Bo Lidegaard

Terrorangrebet 9/11, finanskrisen, krig i Mellemøsten og stormen på kongressen. De seneste snart 25 år har amerikansk politik været præget af markante personligheder og skelsættende begivenheder – og i november vælger de så deres kommende præsident.

Rune Lykkeberg og Bo Lidegaard analyserer udviklingen i amerikansk politik siden 2001 og giver et bud på, hvordan den nye præsident kan påvirke den geopolitiske verdensorden og det amerikanske samfund.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (25/11)

Sted: Imperial Biograf

Pris: 200 kr.

Hold: 1109



Udviklingen i dansk politik

De store linjer

Ved lektor, cand.scient.pol., ph.d. Flemming Juul Christiansen, RUC, cand.comm., ph.d. Peter Aagaard, RUC, professor, ph.d. Anders Wivel, KU, og professor, cand.scient.pol. og ph.d. Peter Nedergaard, KU

Vær med, når fire forskere dykker ned i, hvordan dansk politik har forandret sig gennem det sidste århundrede.

1. Træk ved dansk partipolitik efter 1973
2. Mediernes ændrede betydning i dansk politik
3. Dansk udenrigs- og sikkerhedspolitik: Aktivisme under forandring
4. Valgplakaten i dansk politik 1918-2024

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/9-24/9)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1104

Nye udviklingstendenser i Norden

Ved seniorforsker, ph.d. Mikkel Runge Olesen, DIIS, cand.scient.pol. Petra Mathilde Jørs, DIIS, og lektor og leder, ph.d. Carina Ren, AAU Arctic

Verden er under konstant forandring. Det gælder også de nordiske lande som selvstændige lande, deres indbyrdes rolle i forhold til hinanden og ikke mindst Nordens samlede rolle i forhold til det store verdenssamfund. Over tre onsdage giver tre forskere hvert deres bud på aktuelle udviklingstendenser i Norden.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (23/10-6/11)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1106

Miljø, klima og økonomi

Ved professor, ph.d. Peter Birch Sørensen, KU

Begrebet 'vækst' er et nøgleord i dansk politik og erhvervsliv. Velfærd vokser frem af væksten, siges det. Men væksten kommer med en høj pris. Miljøet og klimaet er presset, og spørgsmålet er, hvordan vi finder en sund balance mellem bæredygtighed og økonomisk udvikling. Miljø- og klimækonomi og økologisk økonomi har nogle bud på grønnere alternativer, og dem stiller vi skarpt på i denne forelæsning.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (3/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1108

Kunsten at skabe en (moderne) leder uden at miste mennesket bag

Ved forperson, cand.mag. og MA i ledelse Christine Buhl Andersen, Ny Carlsbergfondet

"Kultur spiser strategi til morgenmad." Det mente østrigsk-amerikanske Peter Drucker, grundlæggeren af *Modern Management*, men Christine Buhl Andersen har altid haft det lidt ambivalent med det udsagn.

Kom med, når hun deler ud af sin store erfaring og giver sit bud på, hvordan den moderne (kvindelige) leder kan skabe en sund strategi for en bedre organisationsstruktur – uden at miste sig selv som leder eller menneske undervejs.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (11/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1123



Østeuropa i dag

Ved ph.d.-stipendiat Regitze Rohlffing-Frederiksen, KU, seniorprojektleder og analytiker, ph.d. Zlatko Jovanovic, DEO, og lektor, ph.d. Lars Johannsen, AU

Ruslands invasion af Ukraine har rystet hele verden, men særligt Østeuropa er påvirket pga. de enkelte landes geografiske placering. Så hvordan står det til i Østeuropa i dag – i forhold til krigens påvirkning, og i det hele taget? Det kan du få et indblik i over tre tirsdage, hvor tre forskere går tæt på den aktuelle politiske og samfundsmæssige situation på hvert deres ekspertområde.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (22/10-5/11)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1107



Det store valgår 2024

USA og Storbritannien på vippen

Ved mag.art. Jakob Holm, den danske ambassade i London

Hvordan ser situationen ud i USA og Storbritannien og hvilken indflydelse har de to lande på Danmark? Hvordan har det store valgår udformet sig, og hvad betyder det for demokratiets fremtid? Og hvad skyldes den udvikling, der har fundet sted den seneste årrække i de to lande?

USA og Storbritannien vil blive gennemlyst fra et politisk, historisk og kulturelt perspektiv siden Berlinmurens fald.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (2/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1110

Krig og det moderne samfund

Ved professor, ph.d. Lars Bo Kaspersen, CBS

Krig er den mest konstante faktor i menneskets historie. I løbet af seks forelæsninger demonstreres det, hvorledes krig er den væsentligste drivkraft i de store strukturelle forandringer, der har fundet sted i historien. Fra det 20. århundredes begyndelse bliver krig vævet tættere sammen med samfund og stat og medvirker derfor til drastiske forandringer af teknologi, økonomi, politik og moral. Det ser ud til at fortsætte.

Tid: 6 mandage kl. 18.15-20.00 (2/9-7/10)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1120



Gid min chef var høvding

Ved kønsforsker, ph.d. Christian Groes, RUC, og forfatter, cand.scient.anth. Dennis Nørmark

Hvad kan vi lære af ledere hos oprindelige folk? Faktisk en hel del, hvis du spørger Christian Groes og Dennis Nørmark. Ifølge dem skyldes vores problemer med hensynsløse ledere, at vi har glemt vores naturlige modstand mod dårlig opførsel. I deres nyeste bog, *Gid min chef var høvding* (2024, Gyldendal), præsenterer de et forskningsbaseret alternativ til nutidens chef, nemlig 'høvdingen'. 'Høvdingen' leder gennem ydmyghed og underlægger sig fællesskabet frem for at dominere det – og er måske den leder, vi alle drømmer om at få.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (9/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1101

Kinas udfordrende århundrede

Ved lektor, cand.phil. og ph.d. Bent Nielsen, KU, professor em., ph.d. Jørgen Delman, KU, lektor, ph.d. Mikkel Bunkenborg, KU, ph.d. Peter Harmsen, cand.merc.pol. Erik Wernberg-Tougaard og lektor, ph.d. Camilla Tenna Nørup Sørensen, Forsvarsakademiet

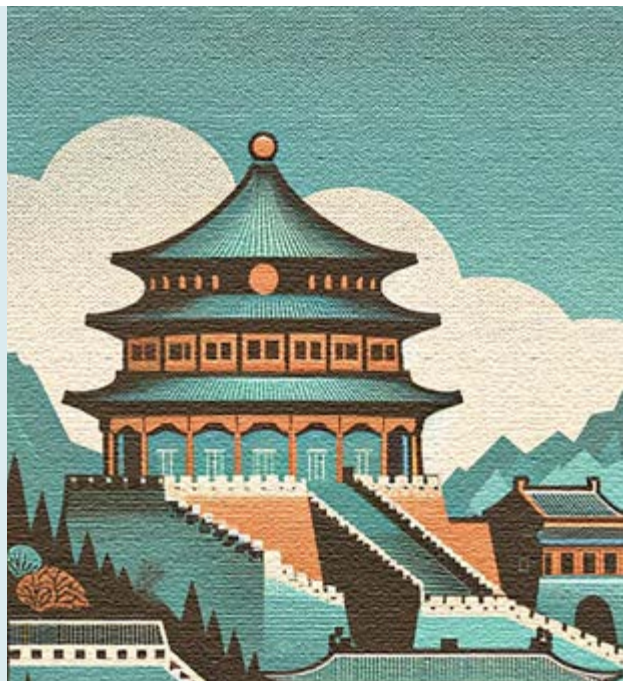
Er Kina på vej til at leve op til sit navn som Riget i Midten, eller begynder fundamentet for den kinesiske model at krakelere under vægten af tidens store udfordringer? Forelæsningsrækken ser på de interne og eksterne drivkræfter bag Kinas nye magtposition samt på, hvilke muligheder og udfordringer Kina aktuelt står overfor for at kunne agere i rollen som verdensmagt og samtidig sikre stabilitet og opbakning på hjemmefronten.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (22/10-26/11)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1114





NATO efter det amerikanske valg

Ved lektor, ph.d. Rasmus Brun Pedersen, AU

Hvor står NATO efter det amerikanske valg? Hvilke udfordringer kommer til at præge forholdet mellem Europa og USA, og hvilke opgaver kommer NATO til at skulle løse fremadrettet? Forelæsningen tager temperaturen på den atlantiske dimension og giver en status på alliancen i lyset af den geopolitiske situation og de interne spændinger.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-14.00 (24/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1112

Kritik af det moderne og postmoderne Vesten

Taylor, Rosa, Peterson og Brinkmann

Ved cand.mag. Dorthe Enger

En række nutidige tænkere og samfundsdebattører kritiserer det moderne verdensbillede, der har præget Vesten siden renaissance og oplysningstiden. Meningsløshed, rodløshed og angst for klimakrise og politiske polariseringer fylder i manges liv. Charles Taylor, Hartmut Rosa, Jordan B. Peterson og Svend Brinkmann forholder sig alle fire til religion som åbning mod et større perspektiv uden dermed at svinge den moderne videnskab. Over fire forelæsninger dykker vi ned i kritikken af det moderne og postmoderne Vesten.

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (12/9-3/10)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 560 kr.

Hold: 1116

Verdens orden

Ved cand.soc. Ivan U. Henriques

USA falmer, Rusland kæmper, og Kina blomstrer internationalt. Hvorfor har USA, Rusland og Kina så forskellige opfattelser af den nuværende og kommende verdens orden? Hvilke magtforskydninger oplever vi? Verdensordenen er igen blevet et centralt begreb i international politik. Efter Den Kolde Krigs afslutning blev USA den eneste supermagt, og den liberale verdens orden dominerede international politik. Vi oplever nu en brydningstid, hvor Ruslands krig imod Ukraine og Kinas voksende internationale engagement præger verdens orden.

Forelæsningerne vil belyse begrebet verdensordenen i et historisk, nutidigt og fremtidigt perspektiv – og med fokus på årsagerne til de fundamentalt forskellige amerikanske, russiske og kinesiske tilgange hertil.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (25/9-9/10)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1111



Centralasien i fortid og nutid

Ved lektor, ph.d. Vera Skvirskaja, KU, professor em., dr.phil. Esther Fihl, KU, cand.mag. Yusuf Çakin, museumsinspektør, ph.d. Rasmus Bech Olsen, Davids Samling, og mag.art. Anne Hedeager Krag. Kursusleder: ph.d. Annette Haaber Ihle

Forelæsningsrækken fokuserer på den samfundsmæssige udvikling i Centralasien med konkret afsæt i den usbekiske by Bukhara og dens jødiske minoritet. Derefter bevæger forelæsningerne sig tilbage i tiden og undersøger den danske stats interesser i Centralasien ved at sætte fokus på de første danske opdagelsesrejsendes formål med og indtryk af Pamir-området i det østlige Centralasien. Endelig fokuseres på, hvordan Centralasien på mange måder har en fælles identitet, bl.a. gennem udbredelsen af den tyrkiske sprogfamilie, gennem islamisk kunst og brugsgenstande etableret gennem et handelsnetværk af silkeveje, som selv i dag gennemskærer og skaber et Centralasien fra Kina til Mellempøsten.

Prisen inkluderer entré til Davids Samling.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/9-2/10)

Sted: KP, Nyelandsvej 27. Bemærk: 4. forelæsning foregår på Davids Samling

Pris: 700 kr. (inkl. entré)

Hold: 1115



Derfor er alle (de andre) så fordomsfulde

Ved cand.scient.pol. og ph.d. Filip Kiil

Hvorfor er alle (de andre) så fordomsfulde? Spørgsmålet er provokerende, men påtrængende. Diskussioner om bias – vores ubevidste fordomme – fylder nemlig meget i den offentlige debat, og forskning viser, at bias påvirker vores opfattelser af alt fra køn, krig og klima til etnicitet og politik. I denne forelæsningsrække går vi bag om bias og forsøger at forstå mekanismerne bag vores forudfattede meninger – og hvad vi kan gøre for at tøjle dem.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (5/9-19/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1122

Ansvar for miljøskader og Nordic Waste

Ved professor, cand.jur. Peter Pagh, KU

Forløbet omkring Nordic Waste-sagen ved Randers i foråret skabte ny opmærksomhed på ansvaret for miljøskader. Forelæsningen belyser, med udgangspunkt i Nordic Waste-sagen, de danske regler og EU-regler om miljøskade, og den vil også pege på nogle af problemerne i den danske lovgivning.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (24/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1117

AI mellem fornuft og følelse

Ved professor, ph.d. Jan Damsgaard, CBS

Udviklingen inden for kunstig intelligens (AI) er gået utrolig stærkt de seneste par år, og den har haft en dybtgående indvirkning på det globale samfund og økonomi. Denne teknologiske revolution, der breder sig hurtigere end tidligere digitale innovationer, er blevet central i mange sektorer. Forelæsningen udforsker, hvordan generativ AI, såsom ChatGPT, transformerer både private virksomheder og den offentlige sektor, og der sættes fokus på den kritiske balance mellem innovation og regulering.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (11/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1118

Israel-Palæstina-konflikten

Alle konflikters moder

Ved ph.d. Leila Stockmarr, post.doc., ph.d. Maja Gildin, CBS, seniorforsker, ph.d. Mona Sheikh, DIIS, professor, dr.phil. Jakob Skovgaard-Petersen, KU, og ph.d. Saer El-Jaichi, DIIS. Kursusleder: ph.d. Annette Haaber Ihle

Konflikten mellem Israel og Palæstina har siden starten af det 20. århundrede haft enorme konsekvenser for såvel de to befolkningsgrupper selv som lokalt og internationalt. I 2024 er den mere omfattende og grusom end nogensinde før.

Forelæsningsrækken har til formål at skabe forståelse for konfliktens mange elementer gennem indblik i dansk mellemøstforskning, som kan lægge grunden til et vidensbaseret og sobert indblik i dynamikkerne i konflikten.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (6/11-4/12)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1119

Københavns Rådhus

Hvad bruges det til, og hvilke historier gemmer det på?

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus

Hvad laver borgmestrene og en borgerrepræsentation egentlig? Det hører vi om, samtidig med at vi går på opdagelse i det smukke gamle rådhus og hører om nogle af de mange hemmeligheder, rådhuset gemmer på.

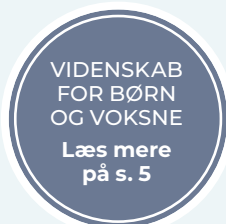
Anbefalet alder: 9-14 år.

Tid: 1 søndag kl. 13.00-15.00 (6/10)

Sted: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 100 kr.

Hold: 1121





Natur Univers



De kom, de så, de sejrede

Da slettens hyrdefolk blev danskere

Ved professor, dr.scient. Eske Willerslev, KU

Historien skal skrives om – og det er bl.a. DNA-forsker Eske Willerslevs skyld. Vi moderne danskere nedstammer nemlig ikke fra stenalderens jæger-samlere, som vi hidtil har troet, men derimod fra et indvandrende folkefærd af Yamnaya-slægten. Dette lyshudede steppefolk fra Østeuropa kom, så og sejrede – og ændrede fuldkommen vores arvemasse, anlæg og historie. Kom med til et brag af en eftermiddag i Imperial, når professor Eske Willerslev dissekerer den nationale selvforståelse og stiller skarpt på vores nyeste viden om danskernes oprindelse.

Tid: 1 onsdag kl. 15.15-17.00 (6/11)

Sted: Imperial Biograf

Pris: 200 kr.

Hold: 1500

Hologenomik

Et nyt og revolutionerende forskningsfelt om samspillet mellem dig og dine mikroorganismer

Ved professor, ph.d. Tom Gilbert, lektor, ph.d. Morten Tønsberg Limborg og lektor, ph.d. Sandra Breum Andersen, alle fra KU

De seneste års forskning har gjort det tydeligt, at mikrobiomet, dvs. alle de mikroorganismer, der lever inden i og uden på alt levende, har en kolossal betydning for vores sundhed og udvikling. Det nye i forskningen er derfor, at man – i forsøget på at besvare biologiens og lægevidenskabens store spørgsmål – er gået fra kun at kigge på planter, dyr og menneskers eget DNA til nu også at tage samspillet med mikroorganismene med i betragtning. Vær med, når tre førende forskere folder dette nye, revolutionerende forskningsfelt ud.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (13/11-27/11)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1505

Myrer og havens småkryb

Ved seniorforsker, ph.d. Joachim Offenberg, AU

Denne lørdag finder vi luppen frem og kigger nærmere på myrer og havens andre smådyr. Første del dykker ned i myrernes forunderlige verden med organisering i samfund med dronninger, slaver og statskup. I anden del hører du om bier med plastikposer, myg, der dør af dans, og sommerfugle med kyskhedsbælter. Hør også, hvordan dyrene hjælper dig og forskningen. Denne lørdag er til dig, der er nysgerrig på de små dyrs ubegribelige liv. Advarsel: Din have bliver aldrig den samme igen.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (26/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1503





På opdagelse efter vilde arter

Ved naturformidler, biolog, cand.scient.

Anne-Mette Høeg Andersen, Karen Blixen Museum

Tag med på opdagelse efter mystiske arter som mosskorpioner, judasører, vandsalamandre og træløbere blandt hundredeår gamle træer i vildskoven på Rungstedlund.

Vi starter i museets fuglerum med en introduktion til, hvordan man finder og bestemmer forskellige arter af dyr, planter og svampe. Bagefter går vi på opdagelse efter vilde arter i Karen Blixens Fuglereservat og øver os i at finde og registrere dem. Til sidst udarbejder vi en liste over alle de arter, vi har fundet.

Anbefalet aldersgruppe: 7-15 år

Tid: 1 søndag kl. 10.00-12.00 (22/9)

Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund

Pris: 200 kr.

Hold: 1501

VIDENS KAB
FOR BØRN
OG VOKSNE

Læs mere
på s. 5



Fuglenes diversitet, tilpasninger og evolution

Ved biolog, cand.scient. Jørn Dyhrberg Larsen, Fugleværnsfonden

Fuglene er med næsten 11.000 forskellige arter en yderst divers organismegruppe tilpasset stort set alle miljøer og habitater. I løbet af tre forelæsninger undersøger vi fuglenes udvikling fra dinosaurerne og frem til nu. Vi kigger på eksempler på tilpasning – hvordan fuglenes anatomi og fysiologi gør dem i stand til at udføre de vildeste præstationer som for eksempel at krydse Stillehavet ved nonstopflyvning. Vi kigger også på artsdannelse, og hvilke mekanismer, der har bevirket, at vi har så mange fuglearter, som vi har i dag.

Tid: 3 torsdage kl. 10.15-12.00 (21/11- 5/12)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 420 kr.

Hold: 1502

Bakteriofagen

En vild virus, der kan redde os alle

Ved seniorforsker, bioinformatiker og ph.d. Bent Petersen, KU

På verdensplan er vores forbrug af antibiotika støt stigende – og det er et stort problem. Bakterier kan nemlig udvikle resistens, og ifølge WHO er netop det en af de største trusler mod menneskeheden. Der findes dog et andet vidundermiddel fra mikrobiologiens verden, der kan inficere selv antibiotikaresistente bakterier – bakteriofagen. I denne forelæsning zoomer vi ind på den lille virus og dens betydning for fremtidens medicin og sygdomsbehandling.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (12/12)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1504





Naturen som en del af løsningen på det moderne samfunds udfordringer

Ved naturvejleder, ph.d. Simon Høegmark

Naturen er sund for krop, sjæl og sind. Det er gammel visdom, men også dokumenteret fakta. Forskning peger på, at mere natur i hverdagen kan være med til at løse problemer som klimaforandringer, stress blandt unge og mistrivsel på arbejdspladsen. Vi skal sænke tempoet, genskabe den urgamle forbindelse til naturen og finde en sundere balance i vores hverdag. Hvordan vi så gør dét, både som privatpersoner og som samfund, lærer vi meget mere om denne lørdag.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (14/9)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 280 kr.

Hold: 1507

Teknologi og oplevelser med verdens tog på tre kontinenter

Ved geograf, cand.scient. Poul Kattler

Den erfarne togpassager og turlleder Poul Kattler tager deltagerne med på nogle af verdens flotteste togture. Vi hører om jernbanerne, om landene og om teknikken, både nu og førhen. Jernbanerne er fyldt med sjove og mærkelige tekniske løsninger. Sporene efter de idérige ingeniører fra jernbanernes start findes den dag i dag – både i Nordamerika, Europa og Asien. Kan det virkelig passe, at jernbanerne stadig har noget at byde på i forhold til klima, rejseoplevelser og fremkommelighed i 2024 og i fremtiden?

Tid: 4 tirsdage kl. 14.15-16.00 (22/10-12/11)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1508



Landskabet

Fra istid til nutid

Ved geolog, dr.scient. Michael Houmark-Nielsen, Globe Institute, KU

Landskabet har en lang og kringlet historie bag sig. Former og terræn sløres og udviskes med tiden, mens nye kommer til. Vi ser nærmere på det danske landskabs historie fra istiderne og frem til vore dage. Der vil blive gjort nedslag i de mekanismer, der ligger til grund for kvartærtidens klimasvingninger samt gletsjernes, smeltevandets og det arktiske klimas indvirkning på landskabernes oprindelse.

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (3/9-17/9)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1506



Molekyler mødes, og god klik-kemi opstår

Ved nobelprismodtager, professor, ph.d. Morten Meldal, KU

Klik-kemi-konceptet blev udviklet samtidig i forskellige laboratorier rundt omkring i verden i 1990'erne. Der var et særligt indtrængende behov for kvantitative kemiske reaktioner til at håndtere presset fra kombinatorisk videnskab til at syntetisere, screene og identificere millioner af kemiske forbindelser. Morten Meldals forskningsgruppe opdagede tilfældigt CuAAC klik-reaktionen i 2001.

Til denne forelæsning vil mekanismen for reaktionen blive diskuteret, og dens anvendelser vil blive præsenteret. Forelæsningen vil desuden omhandle forskningsgruppens seneste resultater omkring Alzheimers, vores fundamentale forståelse af kemi og vigtigheden af tilfældigheder i videnskaben.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (7/11)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1510



Årtusindets gåder

Ved ph.d. Martin Speirs, KU

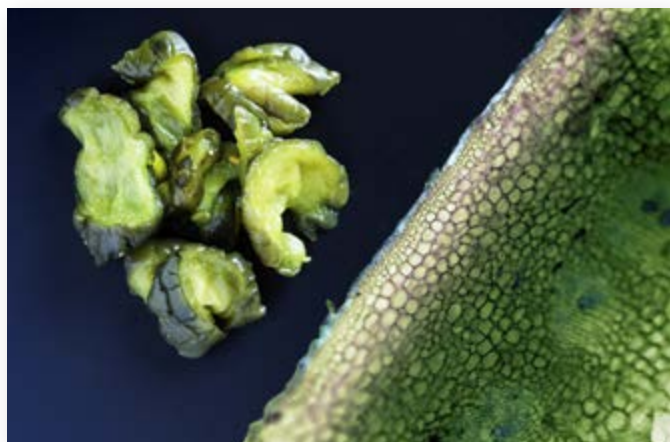
I år 2000 kom den ultimative liste over matematikkens uløste gåder. Millenniumproblemerne består af en række kæmpe gåder til det næste årtusinde. Vi byder på en rejse gennem primtallenes og geometriens landskab, computerens grænser, krypteringsmatematik, den fjerde dimension og meget andet. Forelæsningsrækken er tilgængelig for alle, der er nysgerrige på, hvad matematikere går og tænker over.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (10/9-8/10)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1513



Grønt med umami og velsmag

Ved professor em., dr.scient. Ole G. Mouritsen, KU

Vi skal spise mindre kød og mere grønt for vores egen sundheds skyld, men nu også for klimaets skyld og i bæredygtighedens navn. Udfordringen er dog, at det grønne køkken mangler de grundsmage, især sød umami, vi evolutionært er betinget til at eftertrage. Denne lørdag dykker vi ned i videnskaben om smag og smagsoplevelser, og vi skal høre om, hvordan der forskes i det grønne køkken, få nogle konkrete opskrifter og teste smagsprøver.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (9/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1511



Fossiler, fortidstanker og evolutionsidéer

Ved geolog og palæontolog, ph.d. Bent Lindow, KU

Mennesker har systematisk samlet på forsteninger siden oldtidens Ægypten. Fossile fund gav ophav til både fabelagtige historier om titaner, lindorme og syndfloder – og til klare indsigter om Jordens fortid og foranderlighed. Og de affødte nye idéer om Jordens alder, uddøen og evolution længe før Charles Darwin.

Bent Lindow gennemgår, hvordan menneskers forklaring på fossiler og forsteninger har udviklet sig fra oldtiden og frem til i dag.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (12/9-10/10)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1509

Kvantefysikkens forunderlige verden og fremtidens kvantecomputere

Ved kvantefysiker, ph.d. Sissel Bay Nielsen

Kvantemekanikken beskriver fænomener for de mindste bestanddele i universet.

Det er en teori, der blev formuleret for 100 år siden af bl.a. Niels Bohr under den første kvanterevolution, og som igen og igen har vist, hvor godt teorien stemmer overens med fysikernes målinger. 100 år senere befinder vi os i den såkaldte anden kvanterevolution, hvor fysikere har så stor kontrol over kvantesystemer, at de kan udnyttes til forskellige former for kvanteteknologi, f.eks. kvantecomputeren.

Forelæsningsen giver en basisintroduktion til kvantemekanikken og historien bag samt indblik i den nye kvanteteknologi, som udvikler sig med stor hast.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (28/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1512



Nordlys

Kulturen og fysikken bag de dansende farver

Ved ph.d.-stipendiat Elloise Jensen Fangel-Lloyd, DTU Space

Elektriske ladninger, der danser hen over nattehimmelen i grønne, violette og blålige toner. Nordlys har altid fascineret os, og siden det babyloniske rige har det farverige fænomen præget vores kultur og forståelse af rummelrummet. I denne forelæsning zoomer vi ind på de smukke partikler i kulturhistorien og i fysikkens verden, og vi stiller skarpt på ASIM, et dansk-ledet projekt, der observerer nordlys fra rummet.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (4/12)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1515

Livet, universet og alting

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space, professor, ph.d. Anders Søndberg Sørensen, KU, postdoc Bitten Gullberg, DTU Space, og postdoc Alexander Dybdahl Rathcke, DTU Space

Universet er uendeligt stort, og for mange af os virker det helt abstrakt at prøve at begribe, hvad det er for en størrelse, og hvordan vi skal forholde os til det. For hvad består universet egentlig af, og hvordan er det nu med exoplaneter, galakser og kvantefænomener? I denne forelæsningsrække trækkes universet ned i øjenhøjde, når fire dygtige forskere præsenterer deres spændende forskning om livet, universet og alting.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00

(24/10-14/11)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1516

På rejse gennem universet

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Vi bor på en lille blå prik i et meget stort univers. I denne forelæsning tager vi på en rumrejse, hvor vi starter hjemme på Jorden og fortsætter til kanten af det kendte univers. På vejen kommer vi forbi mange forskelligartede planeter, fjerne stjerner og smukke stjernehøder, vi ser på sorte huller og gigantiske galaksehobe.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (5/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1518

Ufoerne kommer!

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space

Findes der intelligent liv i universet? Med stor sandsynlighed ja! Har de besøgt Jorden? Med stor sandsynlighed nej! Hvert år fortæller mennesker om mystiske syn på himlen, og for langt de fleste mennesker er 'ufo' synonym med et rumskib fra en anden planet. Til denne forelæsning undersøger vi de væsentlige elementer i ufomyten og fortæller om vores eftersøgning af liv både i og uden for solsystemet.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (7/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1514

Epokegørende opdagelser om universet

Ved astrofotograf, ph.d. Sune Hermit

Hvad består universet af? Hvor langt er der til de nærmeste galakser? Hvordan opstod de tunge grundstoffer, som solsystemet, planeter – og mennesker – består af? Og hvem opdagede Dark Matter? Fælles for disse opdagelser er, at de er gjort af relativt ukendte kvinder, som i mange tilfælde måtte se deres chefer tage æren for deres arbejde. Vægten i forelæsningerne er primært på astronomen, rigt illustreret af forelæserens egne astrofotos, men fokus på de vanskelige vilkår, kvinder har haft i forskningen, bliver også berørt.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (12/11-19/11)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1517



I Planetarium kan du opleve stjernehimlen, galakser og planeter helt tæt på

Stjernehimlen kort fortalt

Ved astrofysiker, cand. scient. Cecilie Sand Nørholm, Planetarium

Findes der noget så smukt som en frostklar himmel spækket med funkende stjerner? Vintrens mørke nætter giver rig mulighed for at beundre og udforske nattehimmelen og de mere end 2000 stjerner, som er synlige under danske himmelstrøg.

Foruden stjerner skal vi kigge på satellitter, planeter og fjerne galakser – alle sammen objekter, der kan ses med det blotte øje eller med hjælp fra en lille kikkert.

Efter forelæsningen følger filmen *Rummets forunderlige lys* i den ikoniske Planetariekuppel.

Tid: 1 mandag kl. 10.00-12.25 (2/12)

Sted: Planetarium

Pris: 348 kr. (inkl. entré og film)

Hold: 1519



De fundamentale kræfter

Hvad er det?

Ved adjunkt, cand.scient. og ph.d. Sofie Marie Koksang, SDU, lektor, ph.d. Troels Christian Petersen, NBI, og lektor, ph.d. Troels Harmark, NBI

De fundamentale kræfter og naturlove dikterer vores hverdag og har altid været genstand for et ønske om en grundlæggende forståelse. Det er de stadig, idet vi trods meget viden stadig ikke helt forstår flere fundamentale aspekter af universet og dets 'grundlov'. Forelæsningsrækken er for dig, der gerne vil blive klogere på, hvad de fundamentale kræfter overordnet set er for en størrelse, og for dig, der gerne vil have ekspertviden og de nyeste forskningsresultater.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (11/11-25/11)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1520

Frontiers of Physics

News from the Niels Bohr International Academy

By Asst. Prof., PhD Sarah Pearson, NBI, Professor, Dr.Scient., PhD Peter Ditlevsen, NBI, Professor, PhD Jørgen Christensen-Dalsgaard, AU, Professor, PhD Eugene Polzik, NBI, and Professor, PhD James Cline, McGill University. Assistant course editor: Associate Professor, PhD Emil J. Bjerrum-Bohr, NBI

This course offers an exciting opportunity to stay up-to-date with the latest news from the Niels Bohr International Academy. The five lectures are held by five distinguished scientists who will share their fascinating research. The lectures will take place in the legendary Auditorium A of the Niels Bohr Institute.

Time: 5 Tuesdays at 17:15-19:00 (8/10-12/11, no lecture on 15/10)

Place: NBI, Aud A, Blegdamsvej 17

Price: DKK 700

Course: 1521

IN ENGLISH



De supertunge sorte huller

Ved professor Johan Fynbo, NBI, professor Marianne Vestergaard, NBI, professor Thomas R. Greve, DTU, adjunkt Kasper Heintz, NBI, og lektor Troels Harmark, NBI.
Kursusleder: Næstformand Leif Lønsmann, Astronomisk Selskab

Siden 1960'erne har vi haft stærk evidens for, at der i galakser findes såkaldte supertunge sorte huller med masser fra flere millioner til flere milliarder gange Solens masse. I den teoretiske forskning er sorte huller meget interessante, fordi de er så ekstreme, at sandsynligheden for her at kunne lære noget nyt om naturlove er stor. Forelæsningsrækken vil kaste lys over nogle af de seneste opdagelser inden for studiet af sorte huller.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (10/9-8/10)
Sted: City Campus
Pris: 700 kr.
Hold: 1522

Rumfart

Kapløb eller samarbejde?

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space, professor em. Niels Lund, videnskabelig assistent Danny Johansen, SDU, cand.polyt., ph.d.-stipendiat Nicolai Birkholm, DTU Space, og professor Hans Kjeldsen, AU.
Kursusleder: Næstformand Leif Lønsmann, Astronomisk Selskab

Under Den Kolde Krig nåede magtkampene langt ud i rummet. Ved Sovjetunionens sammenbrud blev rumkapløbet efterfulgt af et fredeligt samarbejde mellem USA og Rusland, men krigen i Ukraine har forstyrret harmonien. Risikoen for et nyt kapløb er overhængende, og denne gang blander Kina, Indien og De Forenede Arabiske Emirater sig i kappetriden. I fem forelæsninger stiller vi skarpt på aktørerne og de forskellige scenarier – vil kamp eller samarbejde herske i fremtidens himmelrum?

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (28/10-25/11)
Sted: City Campus
Pris: 700 kr.
Hold: 1523

Kometer, kratere og stjernebig på Observatoriet

Ved astronomisk naturvejleder Martti H. Kristiansen og formidler Eline K.R. Asmussen, begge fra Observatoriet

Vær med til at udforske fortællingen om kometer, kratere, stjernesnud og meteorkraterer. I får den store fortælling om, hvad stjernesnud og kometer er, og hvad vi kan lære ved at undersøge meteorkraterer. Vi runder aftenen af med stjernebig, hvis vejret tillader det, hvor I skal opleve Danmarks største teleskop, *Discovery*.

Anbefalet aldersgruppe: 9-13 år

Tid: 1 lørdag kl. 18.00-21.00 (16/11)
Sted: Observatoriet, Brorfelde
Pris: 200 kr.
Hold: 1526

VIDENS KAB
FOR BØRN
OG VOKSNE
Læs mere
på s. 5

Observatoriet er en science park, der formidler natur og naturvidenskab til nysgerrige gæster i alle aldre

Universets sorte giganter

Ved astrofysiker, ph.d.-stipendiat Albert Sneppen, NBI

Sorte huller stopper tid, blæser huller i galakser, spiller violin på rummet selv og spejler hele universet på deres kânt. Deres horisont er en af de mest eksplicitte grænser for vores forståelse og for den nuværende udgave af fysikkens love, for der er meget, vi endnu ikke ved om disse små sorte giganter. Kom og hør astrofysiker og ph.d.-studerende Albert Sneppen fortælle om sorte huller og om nogle af de nyeste opdagelser inden for området.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (27/11)

Sted: Observatoriet, Brorfelde

Pris: 300 kr.

Hold: 1524

Fossilerne fortæller

Livets historie med en dansk vinkel

Ved palæontolog, cand.scient. Thomas Bang Holm, Statens Naturhistoriske Museum

Menneskets tilstedeværelse på Jorden udgør blot et meget lille kapitel i den store fortælling om livets udvikling. For at få den fulde historie bliver vi nødt til at lede efter og kigge på de spor, som fortidens dyr og planter har efterladt i naturen – fossilerne. Med et væld af fascinerende fund gjort af dygtige fossiljægere giver Danmarks fossiler et unikt indblik i livets udvikling gennem de seneste 540 millioner år. Fra orme over blæksprutter og havøgler til moderne fugle.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (30/10)

Sted: Observatoriet, Brorfelde

Pris: 300 kr.

Hold: 1525

Hvordan verden blev til

Ved grønlandsk geolog og professor, ph.d. Minik Rosing, KU

Kom med denne aften, når den verdenskendte geolog og professor Minik Rosing fortæller om Jordens oprindelse, og hvilke forandringer, der har gjort planeten til det, den er i dag.

Det er de færreste, der ved, hvilken påvirkning livet som kraft har haft på Jorden. Uden liv havde Jorden ikke haft kontinenter, og i takt med liv på Jorden har atmosfæren, landjorden og havet undergået fascinerende forandringer. Af den grund kategoriserer Minik Rosing livet som den allerstærkeste forandrende kraft i Jordens levetid.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (25/9)

Sted: Observatoriet, Brorfelde

Pris: 300 kr.

Hold: 1527

Aftener på Observatoriet

19.00: Velkomst og præsentation

19.15: Forelæsning del 1

20.00: Kaffepause

20.15: Forelæsning del 2

21.00: Besøg Danmarks største teleskop, *Discovery*. Mulighed for observation, hvis vejret tillader

22.00: Tak for i aften



Litteratur Sprog

Litterær lørdag

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

På hver litterær lørdag bliver én af de mest interessante nyere romaner sat i centrum. Der bliver mulighed for at komme i dybden med teksten gennem både analyse og samtale med forfatteren. Vi begynder dagen med et overblik over forfatterskabet, før vi får et oplæg til analyse og fortolkning af romanen.

Efter pausen kommer forfatteren selv på banen i en samtale med Birgitte Hesselaa, som også vil åbne for spørgsmål fra deltagerne.

Kirsten Thorup

Program

10.15-12.00: En præsentation af Kirsten Thorups forfatterskab og en analyse af *Mørket bag dig* (2023)

12.00-13.00: Pause

13.00-14.45: Kirsten Thorup i samtale med Birgitte Hesselaa

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45 (28/9)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1700



Kristian Bang Foss

Program

10.15-12.00: En præsentation af Kristian Bang Foss' forfatterskab og en analyse af *Manden der bar solen* (2023)

12.00-13.00: Pause

13.00-14.45: Kristian Bang Foss i samtale med Birgitte Hesselaa

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45 (30/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1701



Forelæsning og filmvisning

Cabaret og Christopher Isherwoods litterære forlæg

Ved cand.mag. Tonny Vorm

Christopher Isherwoods berlinerromaner *Mr. Norris skifter tog* og *Farvel til Berlin* tegner et levende portræt af Berlin i 1930'erne. Det farverige natteliv, de charmerende avenuer og caféer såvel som den frisindede dekadence og dybe fattigdom, der gav grobund for nazismen, bliver vakt til live med skræmmende paralleller til de politiske strømninger, vi oplever i verden i dag.

Hvad er det for en by, Christopher Isherwood skildrer i sine to romaner? Det er temaet for denne forelæsning, der fungerer som optakt til, at vi sammen ser Bob Fosses *Cabaret*, der bl.a. er baseret på Isherwoods *Farvel til Berlin*.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-ca. 14.30 (4/10)

Sted: Gentofte Kino

Pris: 375 kr. (inkl. sandwich, vand og biografbillet)

Hold: 1702

Natten i romantikken

I værker af Adam Oehenschläger, B.S. Ingemann og N.F.S. Grundtvig

Ved postdoc Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg

I Danmark har vi et billede af romantikken som en lidt sødladen og ufarlig guldalder, hvor hjerten går ved skovsøen, og digteren sværmer for naturen, sin elskede – og ikke mindst sig selv. Men romantikken har også en mere dyster natside, som ved denne forelæsning vil blive trukket frem i lyset.

Tid: 1 fredag kl. 14.15-16.00 (8/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1703





Mor i litteraturen

Fra Thomasine Gyllembourg og Tove Ditlevsen til Dea Trier Mørch og Olga Ravn

Ved cand.mag. Maja Lykketoft

I løbet af de seneste år er antallet af udgivelser om moderskab eksploderet. Personlige beretninger om graviditet, fødsler og barsel af forfattere som Maja Lucas og Olga Ravn beskriver moderskabets følelsesmæssige kompleksitet og er et opgør med de samfundstrukturen, der traditionelt set har fulgt moderskabet. Hvornår, hvordan og af hvem er moderskabet beskrevet i dansk litteratur? Det er temaet for denne forelæsningsrække.

Tid: 4 tirsdage kl. 15.45-17.30 (1/10-22/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 560 kr.

Hold: 1706

Da litteraturen – og Danmark – blev moderne

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

I tiden 1870-1914 sker en omvæltende modernisering af Danmark. I byerne, på landet, i de politiske og sociale modsætninger, i livsformer, i forholdet mellem mænd og kvinder. Og litteraturen følger med. Georg Brandes satte sig i spidsen for det moderne gennembrud som det ses hos forfattere som Henrik Pontoppidan, J.P. Jacobsen, Herman Bang og Amalie Skram – og senere bl.a. Jeppe Aakjær, Marie Bregendahl, Martin Andersen Nexø og Johannes V. Jensen.

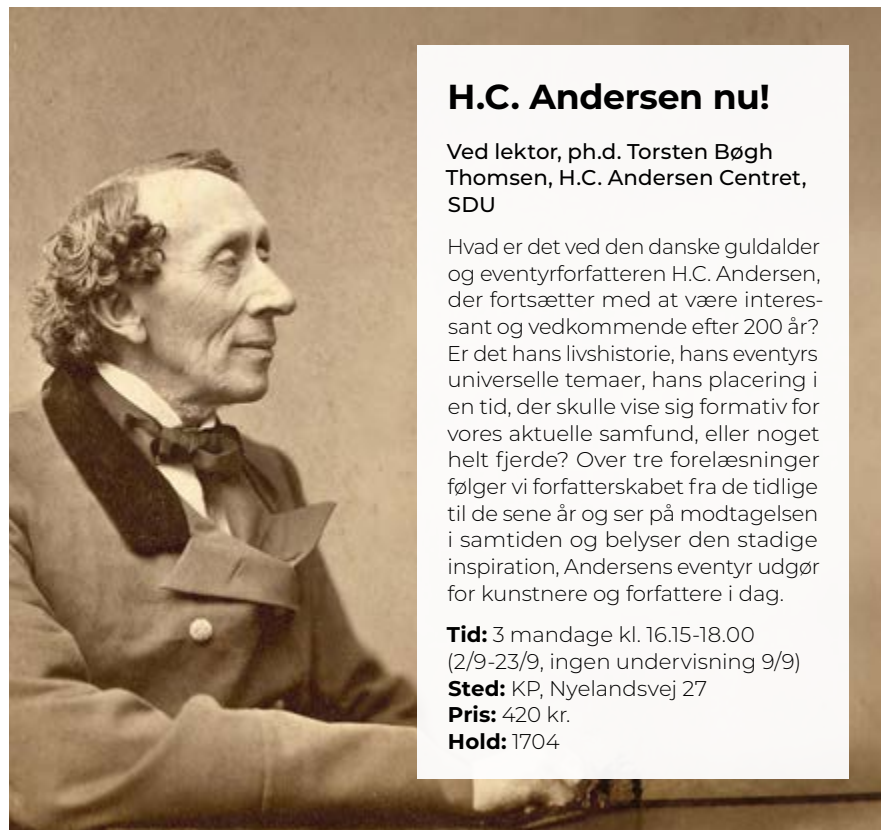
I denne forelæsningsrække skal vi nærlæse nogle af de bedste tekster og forstå dem i forhold til tidens skiftende idéer, temaer og skrivemåder.

Tid: 3 onsdage kl. 15.45-17.30 (6/11-20/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1710



H.C. Andersen nu!

Ved lektor, ph.d. Torsten Bøgh Thomsen, H.C. Andersen Centret, SDU

Hvad er det ved den danske guldalder og eventyrforfatteren H.C. Andersen, der fortsætter med at være interessant og vedkommende efter 200 år? Er det hans livshistorie, hans eventyrs universelle temaer, hans placering i en tid, der skulle vise sig formativ for vores aktuelle samfund, eller noget helt fjerde? Over tre forelæsninger følger vi forfatterskabet fra de tidlige til de sene år og ser på modtagelsen i samtiden og belyser den stadige inspiration, Andersens eventyr udgør for kunstnere og forfattere i dag.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (2/9-23/9, ingen undervisning 9/9)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 420 kr.

Hold: 1704

Hvordan læser man samtidspoesi?

Fra handicapdigte til hundesonetter

Ved lektor, ph.d. Elisabeth Friis, Lunds Universitet

Den nye danske poesi er intens, engageret i verden og tager ufortrødent de vigtigste spørgsmål i vores tid under behandling. På afstand kan poesien virke som en genre for de få, de særligt interesserede, men samtidspoesien er for alle. Digtene er sanseliggjorte erfaringer, hvorigennem vi kan genkende vores egne erfaringer og forstå noget om det, vi ellers ikke ved så meget om.

Vi vil læse en række af de bedste nye digte sammen og finde ud af, hvad de kan give os, og hvordan de fungerer. Navne som Yahya Hassan, Asta Olivia Nordenhof, Caspar Eric og Ursula Andkjær Olsen er blandt de digtere, vi skal se nærmere på.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (6/11-20/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1711



ER HOLDET UDSOLGT?

Tilmeld dig vores nyhedsbrev og få besked om nye hold og ekstra pladser

Nordisk kvintet

Ved dramaturg, cand.phil.
Birgitte Hesselaa

Vi læser fem nordiske værker, som hver på deres højst forskellige måde kredser om fortidens magt. Det handler om personlig fortid i Bergsveinn Birgisson's *Svar på Helgas brev* og Sara Stridsbergs *Hunter i Huskvarna*, om naturens urtid og civilisationens nutid i Kerstin Ekmans *Ulvespring* og om krigsforbrydelser, der ikke vil blive til fortid, i Kjell Westös *Luftspejling 38*. Endelig rummer Jon Fosses *Hvidhed* en tidsfornemmelse af en anden verden.

Tid: 8 torsdage kl. 10.00-11.45 (5/9-31/10)

Sted: Grand Teatret

Pris: 1120 kr.

Hold: 1705



Blixen, Brandes og Shakespeare

Ved mag.art. og cand.mag. Ivan Z. Sørensen

Karen Blixens forfatterskab er uforligneligt og hendes betydning for dansk litteratur uomtvistelig. Som inspirationskilde til danske såvel som internationale forfattere holdes hun evigt aktuel, men hvor fik hun selv sin inspiration fra?

Det er Georg Brandes, "som har åbnet litteraturen for mig", siger Blixen. I løbet af denne dag ser vi nærmere på forholdet mellem Brandes og Blixen og gennemgår et par af Blixens fortællinger for at undersøge, hvad det har betydet for hende at have "været i den store britiske digters, i William Shakespeares, hænder."

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-15.00 (30/10)

Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund

Pris: 660 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1707

Babettes gæstebud

Ved cand.mag. Maja Lykkeitof

I forbindelse med Karen Blixen Museets særudstilling om *Babettes gæstebud* ser vi nærmere på Blixens fortælling om det berømte gæstebud. Vi skal tale om Blixens skæbnetro, hendes hyldelse til sublim kunst, og om hvad der sker, når Babettes sanselige madunivers møder religiøs aske i en afkrog af Norge; hvad der sker, når nøjsomhed møder overdådighed.

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-15.00 (21/8)

Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund

Pris: 660 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1708

Karen Blixen Museum er et kunstnerhjem og museum for litteratur, kultur og natur beliggende i det historiske Rungstedlund

Inger Christensens univers

Ved ekstern lektor, mag.art. Kim Byvald, KU

Inger Christensen er måske en af vor tids allerstørste digtere. I sine digte undersøger hun de grundlæggende vilkår for vores væren i verden, og hun evner som ingen andre at hensætte sine læsere i en ordløs tilstand af eftertænksomhed.

Gennem årtier har hun efterladt sine læsere frustrerede og ordløse, men hvad er det egentlig, hun gør, og hvorfor virker det så kraftigt på os? Det skal vi sammen undersøge på dette hold, når vi går i dybden med, hvordan Inger Christensen anvender sprogets særlige evne til at skabe forestillingsbilleder i vores bevidsthed, hvis indhold går langt ud over ordenes konkrete betydning.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (5/9-31/10)

Sted: CBS

Pris: 1120 kr.

Hold: 1709



Hvad sker der i dansk litteratur?

Ved professor, lic.phil. og mag.art. Anne-Marie Mai, SDU

Efteråret er højsæson for bogudgivelser, og nye skønlitterære titler er på læsernes og kritikernes læber. Men hvilke tendenser gør sig gældende, og hvilke historier fortælles? Vi ser nærmere på nogle af de mange nye værker, og der bliver lejlighed til at høre mere om bl.a. Helle Helle, Caspar Eric, Luka Holmegaard, Glenn Bech, Amina Elmi, Kirsten Thorup og Suzanne Brøgger.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (11/11)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 200 kr.

Hold: 1712



Joseph Conrads *Mørkets hjerte*

Vildskab møder civilisation

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Joseph Conrads *Mørkets hjerte* er en lille roman af uhyre stor litteraturhistorisk betydning. Romanen tager udgangspunkt i en rejse ind i hjertet af Afrika, hvor englænderen Marlow og elfenbenshandleren Kurtz møder hinanden. Deres forhold bliver brugt til at fortælle en større beretning om den vestlige verdens syn på det mørke kontinent – og på den vestlige verdens syn på sig selv. For hvem er egentlig 'den vilde'? Spændingerne i mødet mellem de to står i centrum for forelæsningsrækken, der således fortæller en evig aktual historie om kultur møder, domme og nye erkendelser.

Tid: 3 tirsdage kl. 13.00-14.45 (3/9-17/9)

Sted: CBS

Pris: 420 kr.

Hold: 1714



Marcel Proust og kunsten

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

Vi går i dybden med Marcel Proust og kunstens betydning for hans vældige roman *På sporet af den tabte tid*, der gjorde ham verdensberømt. Vi går i dialog med kunstværker, Proust tager afsæt i og refererer til. Med diverse passager fra romanen suppleret med dias-, film- og musikseksempler gives der indblik i, hvad malerkunsten, musikken og erindringen betød for Proust. Og hvad hans romans udførlige, æstetiske sprog har at fortælle os i dag.

Tid: 8 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/9-30/10)

Sted: City Campus

Pris: 1120 kr.

Hold: 1719

Kinesisk litteratur i 3000 år

Ved ekstern lektor, ph.d. Peter Damgaard, KU, og professor em. Anne Wedell-Wedellsborg, AU

Kinas 3000 år lange litteraturhistorie er et skatkammer af formfuldendte vers, sæere dyre- og spøgelseshistorier, frivole sædeskildringer, moraliserende noveller og omfangsrige romaner.

Over fire forelæsninger vil underviserne folde Kinas righoldige litteraturhistorie ud og forsøge at danne et overblik fra oldtidens mesterværker til samtidsaktuelle Yu Hua, Yan Lianke og Cixin Liu for – gennem litteraturen – at bidrage til en større kulturel forståelse for det fælles tankestof, der udgør grundlaget i det moderne, mangeartede, komplekse og hurtigt udviklende kinesiske samfund.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/9-24/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1717

Falsk forår eller rigtigt tøjbrud?

Fra Boris Pasternak til Vladimir Nabokov

Ved lektor em., mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

1950'erne er en skelsættende periode i verdenslitteraturen. Med Boris Pasternak bevæger vi os fra Sovjetunionens opgør med Stalin-tidens forbrydelser over anerkendelsen af venstreorienterede forfattere som amerikanske Mary McCarthy til europæisk litteratur om adelige og almenmenneskelige problemer hos Lampedusa og Max Frisch. Fra alle verdenshjørner siver der spændende litteratur ud af forfattere som Sylvia Plath, Nabokov og Borges, som ikke skriver partitro socialrealisme. Litteraturen bliver sat fri og er ikke længere udelukkende et partipolitisk redskab – en ny form for realisme opstår i stedet.

Tid: 8 torsdage kl. 10.15-12.00 (12/9-7/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1120 kr.

Hold: 1716

ER HOLDET UDSOLGT?

Tilmeld dig vores
nyhedsbrev og få
besked om nye hold
og ekstra pladser



Thit Jensens opgør med Bernina-radikalismen

Ved dr.phil. Lise Busk-Jensen

Da Thit Jensen flyttede til København i 1900, forklarede hendes bror Johannes V. Jensen, at hun ikke kunne deltage i hans kreds på Bernina, hvis hun ikke overtog dens frisindede livssyn. Thit ville ikke svigte den kvindelighed, hun kendte fra sin dygtige mor, men hun ville også være forfatter ligesom sin bror. Forholdet mellem de to søskende skulle ende i et af de mest berømte fjendskaber i dansk litteraturhistorie.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (2/9)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1725

På skuldrene af ...

Chaucer i Shakespeare, Charlotte Brontë i Jean Rhys og Cervantes i Salman Rushdie

Ved professor em., dr.phil. Marianne Børch

Er det overhovedet muligt at skrive originalt uden referencer til litteraturhistorien? Selv berømte værker, der regnes for originale og banebrydende, er opstået som svar på tidligere værker: Forgængeren er gengangerens sparringspartner. Forelæsningsrækken vil fokusere på tre par værker, der hver belyser, hvordan originale værker spejler deres originale udspring og derved skaber ny erkendelse ud fra det allerede kendte.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (23/9-7/10)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1715

Ernest Hemingway

Stilistisk mester

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Nobelprisvinderen Ernest Hemingway er en af amerikansk litteraturs største skikkelser. Med sin nøgterne skrivestil og kølige realisme evner Hemingway som få at skildre menneskets turbulente følelsesliv afbalanceret og præcist. I løbet af denne forelæsningsrække dykker vi ned i flere aspekter af Hemingways forfatterskab, som fik stor indflydelse på litteraturhistoriens udvikling i det 20. århundrede.

Tid: 5 mandage kl. 13.00-14.45 (2/9-30/9)

Sted: CBS

Pris: 700 kr.

Hold: 1713



Michel Houellebecq

Ved cand.mag. Jakob Holm

Michel Houellebecq er vor tids store kronikør, forfatter og visionære sandsiger. Han holder i sine værker et spejl op og præsenterer frimodigt en verden, hvor de gamle strukturer har mistet deres greb, hvor institutionerne har mistet deres autoritet, og hvor alt – ikke mindst sex – er til salg.

Er der plads til mellemmenneskelig kærlighed i så kynisk en verden, som Houellebecq fremmaner? Vi går i kødet på Houellebecqs værk denne weekend, og det bliver ikke for sarte sjæle.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (16/11-17/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 560 kr.

Hold: 1718



Læsegruppernes dag

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hessela

Læsegruppernes dag henvender sig både til deltagere i etablerede og i nyere læsegrupper og til læsere, der er på udkig efter en gruppe. Dagen handler om, hvordan man får mest ud af arbejdet i en læsegruppe og af sin læsning.

Program

Kl. 10.00-11.30: Hvordan får man mest ud af arbejdet i en læsegruppe? Om at arbejde på forskellige niveauer og med forskellige ønsker og forudsætninger. Lær at strukturere diskussionerne og at give et boost til en gruppe, der trænger til inspiration

Kl. 11.30-12.00: Pause

Kl. 12.00-13.30: Hvordan får man mest ud af sin læsning? Et lynkursus i litterær analyse

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.30 (5/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 280 kr.

Hold: 1720

Hvor meget dansk kan en chatrobot?

Sprog og ny teknologi

Ved fhv. direktør i Dansk Sprogævn, ph.d. Sabine Kirchmeier

De nye chatbotter har indtaget scenen og kværner sig igennem bjerge af tekst, billeder og lyd. De behersker tilsyneladende sproget, lige så godt som vi – somme tider endda bedre – og mange spår, at vi står over for en teknologisk revolution.

Hvad betyder det for sprogets udvikling, at maskinerne nu har sproget i deres magt, og hvordan sikrer vi, at sprogteknologi, sprogmodeller og kunstig intelligens behersker dansk og afspejler danske samfundsforhold og dansk kultur?

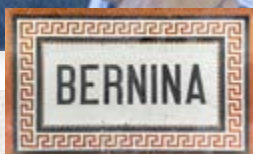
Få svarene – godt krydret med tankevækkende og underholdende eksempler på, hvordan sprogteknologi og chatbotter håndterer mulighederne og umulighederne i vores forunderlige sprog.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (25/11)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 200 kr.

Hold: 1722



Johannes V. Jensen

Modernitet og træsko

Ved ekstern lektor, cand.mag.
Anders Østergaard, KU

Den unge Johannes V. Jensen er indbegrebet af Bernina-tiden – og helt sin egen. Leven- de optaget af Darwin og Brandes indfanger han med en uhørt, energisk sprogkunst og sansefortætning det modernes stemninger. Men under cafébordet står Jensens 'træsko' – dvs. hans underfundige *Himmerlandsfor- tællinger* om traditioner og typer fra hans barndomsegn, der falder ud af tiden. Vi skal i denne forelæsning se, hvor fascinerende han omspænder disse modsætninger.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (29/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1724



J.P. Jacobsen

Kærligheden og naturen

Ved lektor em., lic.phil.
Jørn Erslev Andersen, AU

J.P. Jacobsen var på mange måder et sær- tilfælde i det moderne gennembrud og et usædvanligt sammensat menneske. Natur- videnskabsmand og darwinist, men som for- fatter karakteriseret af et banebrydende lyrisk sprog og en optagethed af det sjælelige. Ugift, men hyppigt kredsende om kærligheden og erotikken. Forbundet til opvækstens barske landskab i Thy, men med et internationalt udsyn. Måske skal hans forfatterskab ses som et forsøg på at rumme det naturalistiske og det sjælelige i en nyskabende syntese?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (9/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1726

Hvordan blev dansk nationalsproget i Danmark?

Gammel dansk fra runerne til Holberg

Ved konsulent, dr.phil. Marita Akhøj Nielsen,
Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Dansk er det vigtigste kommunikationsmiddel for de næsten seks millioner indbyggere i Danmark, modersmål for de fleste og landets nationalsprog. Det virker som en selvfølge, at vi taler dansk, og spro- get er et centralt element i dansk identitet. Men sådan har det ikke altid været. I århundreder fungerede dansk som ét blandt flere sprog i Danmark. Over fire forelæsninger følger vi, hvordan dansk fra middel- alderen indtil Holbergs tid efterhånden fik denne centrale placering.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (18/11-9/12)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1721



Hvad er videnskab, og hvad skal vi bruge den til?

Ved professor em., dr.phil. Finn Collin, KU

Hvad betyder det egentlig, at noget er videnskabeligt? Og er der grundlæggende forskel på forskellige former for videnskabelighed? Hvilken rolle spiller videnskaben i vores samfund – og hvilken rolle bør den spille? Denne forelæsningsrække belyser og diskuterer videnskabens formål, krav og metoder. Finn Collin vil desuden argumentere for videnskabens værdifulde autonomi, og hvorfor forsøg på at undergrave denne skal modarbejdes.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (4/9-25/9)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 560 kr.

Hold: 1212



Peter Singer

Vor tids vigtigste filosof

Ved professor, dr.phil. Thomas Søbirk Petersen, RUC

Den australske moralfilosof Peter Singer er en af de mest omtalte og anerkendte tænkere blandt de nulevende filosoffer. Singer er kendt for sin ambition om at bruge filosofien til at forbedre vores beslutningsgrundlag i forhold til konkrete samfundsmæssige problemstillinger.

I denne forelæsningsrække skal vi beskæftige os med tre emner, som har været centrale for Singers virke og må ses som årsagen til hans berømmelse: Global fattigdom og personligt ansvar, dyreetik samt aktiv dødsbistand.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (21/10-4/11)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 420 kr.

Hold: 1209

Forståelse og fortolkning

Menneskets endelighed og den filosofiske hermeneutik

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Den filosofiske hermeneutik er en af det 20. århundredes vigtigste filosofiske strømninger. Den tager udgangspunkt i den indsigt, at mennesket altid forstår sig selv og verden ud fra en bestemt tradition og forståelseshorisont. Vores viden og erkendelse er betinget af en bestemt forforståelse. I forelæsningsrækken stilles der skarpt på centrale skikkelser i den filosofiske hermeneutik, og vi diskuterer og perspektiverer hermeneutikken i forhold til andre filosofiske strømninger.

Tid: 5 mandage kl. 12.15-14.00 (4/11-2/12)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1225



Den glemte naturforbindelse

I filosofisk og litterært dansk perspektiv

Ved lektor, ph.d. Aksel Haaning, RUC

Magiske, esoteriske og spirituelle traditioner, også under ét kaldet naturmystik, er ved at blive en relevant del af den akademiske forskning. Forskere som Aksel Haaning åbner i disse år døre til oversete rum i den europæiske filosofi- og idéhistorie. Gennem fem forelæsninger skal vi især rette fokus mod en linje i dansk litteratur og filosofi fra de tidlige danske romantikere såsom Oehlenschläger, Sibbern og Staffeldt over Thøger Larsen til Torkild Bjørnvig.

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (21/10-18/11)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1213



Villy Sørensen

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

I et halvt århundrede var Villy Sørensen med til at sætte dagsordenen i den danske debat. Ud over at fordybe sig i hans vedvarende interesse for myter, natur, religion og psykologi vil der i dette forløb blive sat fokus på hans filosofiske, politiske og litterære engagement – herunder også hans egen digtning. Endvidere vil reaktionerne på hans forfatterskab blive inddraget og diskuteret.

Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00
(24/10-21/11)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1224

Politisk, videnskabelig og religiøs frihed i Oplysningstidens Europa

Ved professor, dr.phil. Frederik Stjernfelt, AAU

Oplysningstiden i 1600-1700-tallet var en skelsættende periode, hvor nye idéer om frihed stødte sammen med de etablerede magter i kirker og fyrstestater. Frederik Stjernfelt giver et overblik over perioden med fokus på en håndfuld konkrete, især danske eksempler, heriblandt alkymisten J.K. Dippel, matematikeren Christoffer Dybvad og trykkefrihedstiden 1770-73.

Forelæsningserne vil desuden trække tråde op til i dag, hvor vi igen diskuterer oplysning, religion og ytringsfrihed.

Tid: 6 mandage kl. 18.15-20.00 (23/9-11/11, ingen undervisning 30/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1208

Simone de Beauvoir og arven efter Hegel

Ved ekstern lektor, ph.d. Cæcilie Varslev-Pedersen, KU

Beauvoir har efterhånden opnået en status i filosofihistorien som en banebrydende og betydningsfuld feministisk og magtkritisk tænkner. Men i hvilket idéhistorisk lys skal vi se hendes værk?

Nyere forskning har klarlagt, i hvor høj grad hendes dialektiske tænkning var påvirket af mødet med G.W.F. Hegels filosofi. Vi sætter fokus på Beauvoir som feministisk, etisk, fænomenologisk og interdisciplinær tænkner og på hendes forståelse af arven efter Hegel.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00
(4/12-11/12)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 280 kr.

Hold: 1210

Vor tids filosofi

Filosofisk kanon for det 21. århundrede

Ved postdoc Mads Vestergaard, RUC, professor, dr.phil. Anne-Marie Søndergaard Christensen, SDU, ph.d. Rasmus Ugilt, gæsteforsker, ph.d. Nana Cecilie Halmsted Kongsholm, KU, ekstern lektor, ph.d. Cæcilie Varslev-Pedersen, KU, og ph.d. Kasper Lysemose

Kursusleder: Kasper Lysemose

"Filosofien er sin tid i tanker," sagde den tyske filosof Hegel. Men hvilke tanker har filosoferne gjort sig om vores tid? Og hvordan ser vor tids filosofi egentlig ud?

I løbet af denne forelæsningsrække vil vi tage bestik af filosoffer og tænkere, der har gjort sig gældende med vigtige værker om centrale emner, og komme med et bud på, hvem der tegner sig som kandidater til en filosofisk kanon for det 21. århundrede, bl.a. Judith Butler, Alenka Zupančič, Iris Murdoch og Giorgio Agamben.

Tid: 6 mandage kl. 15.45-17.30 (11/11-16/12)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 840 kr.

Hold: 1217



Romantik

Poesi, natur og videnskab

Ved ph.d.-stipendiat
Cille Hvass Holm, AU

Man kender måske bedst den tidlige tyske romantik som en skelsættende litterær periode, ikke desto mindre har der i løbet af de seneste årtier været en fornyet interesse for romantikken som filosofisk bevægelse.

I denne forelæsningsrække skal vi dykke ned i den filosofiske romantik som noget andet og mere end blot en sidebemærkning til den tyske idealisme. Gennem fire forelæsninger kommer vi til at se nærmere på samtiden, på poesien, naturen og videnskaben.

Tid: Lørdag og søndag
kl. 12.15-16.00 (19/10-20/10)

Sted: Kristeligt Dagblad,
Bernina-salen

Pris: 560 kr.

Hold: 1211

Digternes og tænkernes land

Tysk litteratur og filosofi

Ved ph.d. Kasper Lysemose
og cand.mag. Morten Dyssel

"Tyskerne – man kaldte dem engang for tænkernes folk: Tænker de overhovedet længere? (...) Findes der tyske filosoffer? Findes der tyske digtere? Findes der gode tyske bøger?" Sådan filosoferede Friedrich Nietzsche på tærsklen til det 20. århundrede. Men står det mon så grelt til med ånden i det europæiske hjerteland?

Vi undersøger, hvad tysk digtning og tænkning har at sige hinanden hos bl.a. Goethe, Hegel, Kafka, Mann og Arendt.

Tid: Mandag-fredag
kl. 10.15-14.00 (13/1-17/1-25)

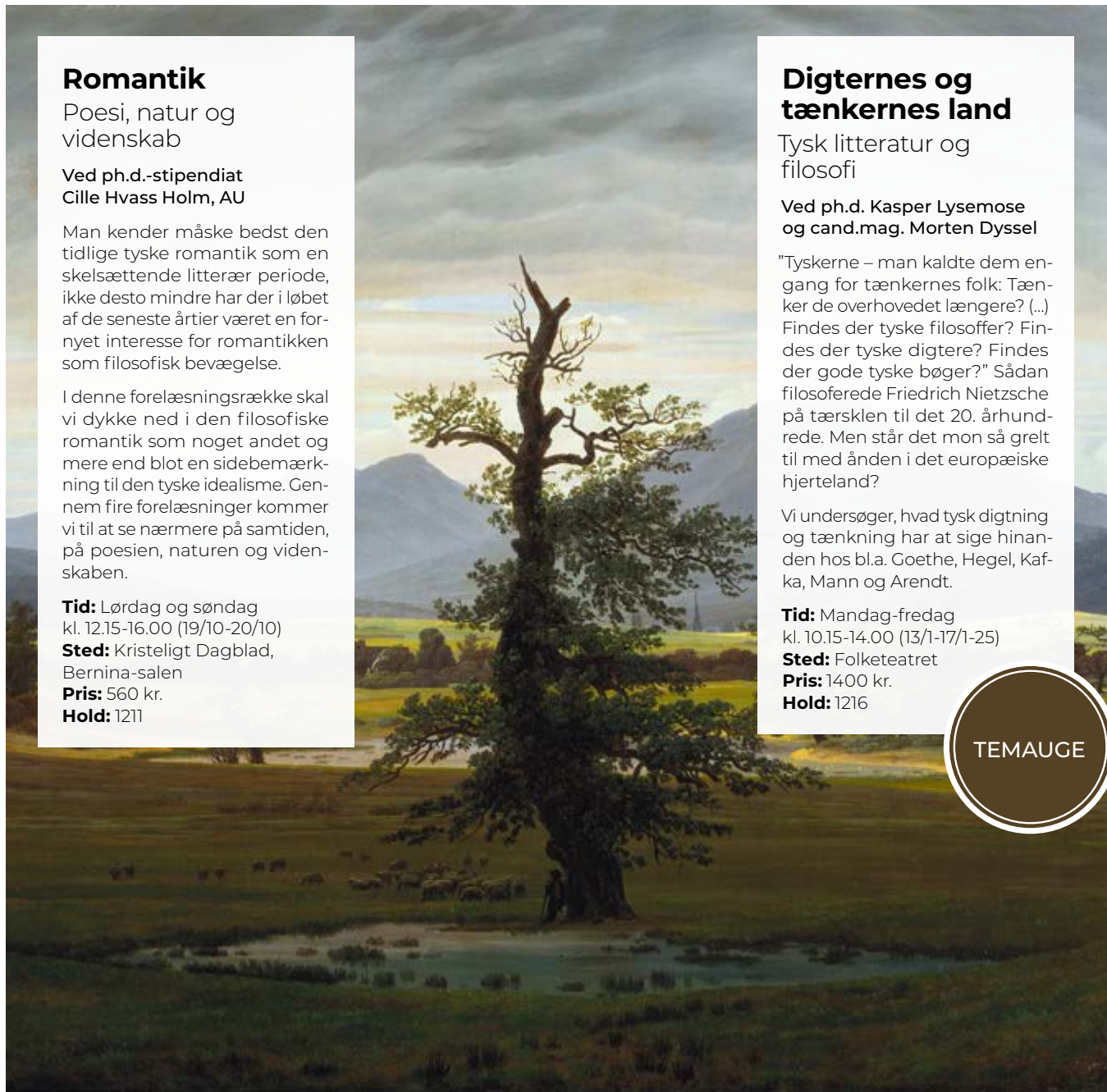
Sted: Folketeatret

Pris: 1400 kr.

Hold: 1216



TEMAUGE



Frihedens filosofi

Indføring i den tyske idealisme

Ved ph.d. Kasper Lysemose

"Mit system er frihedens første system," skrev J.G. Fichte, og hermed var den tyske idealisme begyndt. Den tyske idealisme stod på skuldrene af Kants radikale forståelse af den menneskelige frihed i årtierne inden – men var samtidig en filosofi, der ville formulere sig i form af et system. Vi følger udviklingen fra Fichte over Hegel til Schelling, med hvem hele den tyske idealisme kom til sin afslutning. Ved periodens udgang var banen gjort klar til 'mistankens mestre': Kierkegaards eksistentialisme, Nietzsches perspektivisme og Freuds psykoanalyse.

Tid: 5 fredage kl. 14.15-16.00 (15/11-13/12)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1215



TEMAUGE

Platons dialog *Faidros*

Ved BA Claus Christoffersen

I dialogen *Faidros* udfolder Platon sin filosofi i en avanceret form og viser samtidig sit litterære mesterskab. På denne tema-uge vil vi gennemgå dialogen og især se på dens tanker om mennesket som kulturelt væsen. Vi skal se på *Faidros* som en tekst om bystatens betydning for mennesket, og ikke mindst skal vi se på Platons forståelse af forholdet mellem skrift og tale. Deltagere anbefales at anskaffe sig Platons *Faidros* (Det lille Forlag, 1997).

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (13/1-17/1-25)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1400 kr.

Hold: 1222



Brandes og filosofferne

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Georg Brandes er kendt som hovedskikkelsen i det moderne gennembrud i Danmark og forbindes med et humanistisk menneskesyn og en forståelse af kunsten og litteraturen som et sted, hvor problemer skal sættes til debat. Men hvor kom Brandes' banebrydende idéer fra – hvem og hvad stod han på skuldrene af?

I denne forelæsningsrække stilles der skarpt på Brandes' forhold til de fire store filosoffer Schopenhauer, Mill, Kierkegaard og Nietzsche.

Tid: 4 torsdage kl. 14.15-16.00 (14/11-5/12)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 560 kr.

Hold: 1227



Fra Murens fald til Ukraine-krig og populisme

Ved BA Claus Christoffersen

Vi vil i forelæsningsrækken se de meget forskellige strømninger, der har præget tiden fra Berlinmurens fald og frem til i dag: Fra den sejrende globaliserings fortalere over Huntingtons tale om civilisationernes sammenstød til antiglobaliserings modoffensiv. Vi vil se på den populisme, som vælter forudsigelserne om det liberale demokratis triumf, og på den nye virkelighed, som nettet skaber, for til sidst at ende i teorien om krisesamfundet.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (7/10-11/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1219

By, bolig, have og tanke

Fra renæssancen og Descartes til modernismen

Ved BA Claus Christoffersen

Vores boliger og byer åbenbarer vores tanker, ligesom vores haver og parker fremstiller vores forhold til naturen. I forelæsningsrækken vil vi se på sammenhængen mellem tænkningen og byen, boligen og haven i en række nedslag fra renæssancens planlagte by og barokkens disciplinerede have over bl.a. romantikkens lystbolig på landet til modernismen.

Tid: 8 torsdage kl. 14.00-16.00 (5/9-31/10)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 1250 kr.

Hold: 1221



TEMAUGE

 TEMA
LØRDAG

Livsbenægtelse eller livsbekræftelse

Det asketiske ideal hos Schopenhauer og Nietzsche

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Arthur Schopenhauers og Friedrich Nietzsches filosofi er blandt de mest indflydelsesrige i moderniteten og samtidig nogle af de mest omdiskuterede.

Nietzsche fandt i Schopenhauer og hans imponerende filosofiske system et forbillede både åndeligt og personligt, men vendte sig senere mod hans medlidenhedsetik og asketiske ideal. I løbet af denne temauge stiller vi skarpt på Schopenhauers og Nietzsches filosofier i deres samspil og modspil og perspektiverer til senere udviklinger i filosofien og idéhistorien.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (6/1-10/1-25)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1400 kr.

Hold: 1228

Nietzsche og Schopenhauer

Ved lektor, dr.phil. Søren R. Fauth, AU, cand.mag. Lars Christiansen og ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Kursusleder: Martin Pasgaard-Westerman

Arthur Schopenhauer og Friedrich Nietzsche er nogle af de mest betydningsfulde tænkere i moderne tid. De indvarsler begge en eksistentialistisk vending i filosofien, og deres udlægninger af menneskets og livets væsen er stadig lige aktuelle og uomgængelige i dag.

På denne temalørdag stiller vi skarpt på forholdet mellem Schopenhauer og Nietzsche med fokus på både det biografiske og de større idéhistoriske perspektiver og diskuterer betydningen af deres filosofier i det moderne.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.30 (21/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 480 kr.

Hold: 1229



Fem store politiske tænkere

Ved BA Claus Christoffersen

Vi vil i denne forelæsningsrække slå ned på fem store tænkere, som hver for sig og tilsammen giver os noget at tænke over i det 21. århundrede, når det kommer til de fundamentale politiske spørgsmål om demokrati, retfærdighed, samfundets og statens indretning og formål. Vi skal bl.a. se på Aristoteles' forståelse af, hvad det vil sige at være borger, på Machiavellis syn på magt og strategi og på Rousseaus argumenter om samfund og demokrati.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (2/9-30/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

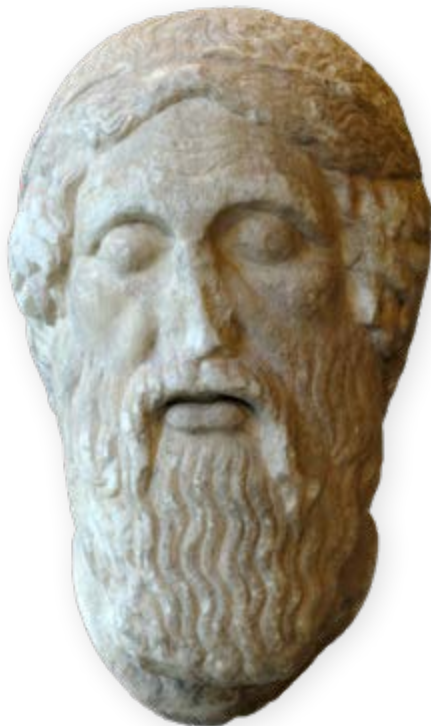
Pris: 700 kr.

Hold: 1218



Hvad er et grundmodul?

Tid til fordybelse. Om du følger modulerne kronologisk eller tilmelder dig et enkelt forløb, er grundmodulerne for dig, der ønsker overblik og indblik i den europæiske filosofis historie – fra antikken til i dag.



Fra Homer til Aristoteles

Grundmodul 1 i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvad græske ord som filosofi og politik vidner om. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid.

Med udgangspunkt i tragediedigterne, sofisterne og de store filosoffer Platon og Aristoteles ser vi nærmere på den store debat om forståelsen af menneske og samfund, der udspillede sig i Athen – en for nutiden yderst relevant kultur- og samfundsdebat.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (2/9-28/10)
Sted: KP, Nyelandsvej 27
Pris: 1120 kr.
Hold: 1200

Fra stoikerne til Augustin

Grundmodul 2 i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Hellenismen var – ligesom vores tid – en ombrydnings- og krisetid. Den gamle antikke verden var forsvundet, og indstrømmede nye religiøse og ofte gnostiske idéer. Epikuræerne, skeptikerne og stoikerne søgte alle efter veje til sjælerø midt i en angstfuld tid, og i samme åndelige klima finder vi også en undseelig bevægelse: De urkristne menigheder.

Vi følger den filosofi- og idéhistoriske udvikling i en periode, hvor arven fra det klassiske Grækenland mødes med kristendommen og danner fundamentet for den europæiske kultur.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (12/9- 7/11)
Sted: City Campus
Pris: 1120 kr.
Hold: 1201

Fra Augustin til Luther og Machiavelli

Grundmodul 3 i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

I middelalderen bliver kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. Betegnelsen 'middelalder' er skabt af renaissance og udtrykker dennes syn på perioden som en mørk og stillestående tid. Det syn må vi gøre op med, for middelalderen er i virkeligheden en dynamisk periode, der afgørende præger europæisk kultur.

Derefter følger vi skiftet fra middelalder til renaissance og ser på store tænkere som Machiavelli og Erasmus. Men vi konfronterer også renaissance med Luther og den reformation, der fandt sted samtidig med renaissance, men som giver et helt andet menneskesyn. Mens renaissance hyldede menneskets storhed og værdighed, understregede Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed. Den modsætning har den europæiske kultur levet med lige siden.

Tid: 8 tirsdage kl. 14.15-16.00 (3/9-29/10)
Sted: KP, Nyelandsvej 27
Pris: 1120 kr.
Hold: 1202

Fra romantikken til Nietzsche

Grundmodul 5 i filosofiens historie

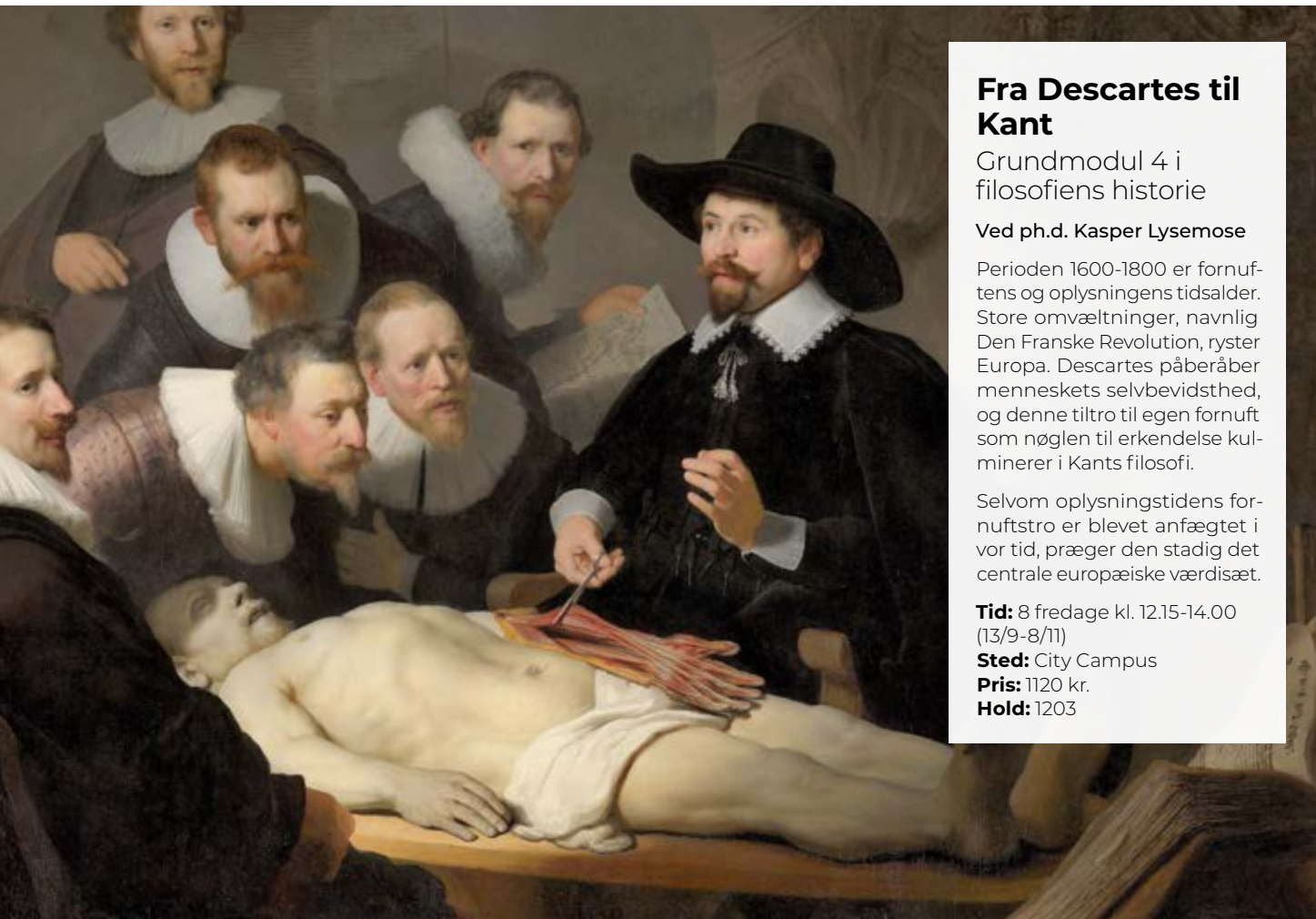
Ved BA Claus Christoffersen

Omkring år 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturvidenskab. Men samtidig så romantikerne i Kants system en mulighed for at sikre, at religionen ikke kunne anfægtes af videnskaben. Nietzsche kritiserede den europæiske tænkning som nihilistisk.

Troen på oplysning og fremskridt var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring år 1900 til en egentlig værdikrise.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (3/9-29/10)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1120 kr.
Hold: 1204





Fra Descartes til Kant

Grundmodul 4 i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber menneskets selvbevidsthed, og denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi.

Selvom oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

Tid: 8 fredage kl. 12.15-14.00 (13/9-8/11)

Sted: City Campus

Pris: 1120 kr.

Hold: 1203

Fra Nietzsche og Freud til Sartre og Heidegger

Grundmodul 6 i filosofiens historie

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

I begyndelsen af det 20. århundrede præges filosofien af opgøret med den kristne metafysik og et fokus på menneskets irrationelle grunddrifter (Nietzsche, Freud). Erfaringen af livets absurditet og verdens meningsløshed bliver udgangspunkt for den eksistentielle filosofi hos Camus og Sartre. Wittgenstein fører filosofiske problemer tilbage til vores brug af sproget, og Heideggers kritiske blik på den moderne verdens videnskab og teknik bliver toneangivende for hele det 20. århundredes filosofi.

Tid: 8 torsdage kl. 12.15-14.00 (5/9-31/10)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 1120 kr.

Hold: 1205

Fra Adorno og Arendt til Foucault og Habermas

Grundmodul 7 i filosofiens historie

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

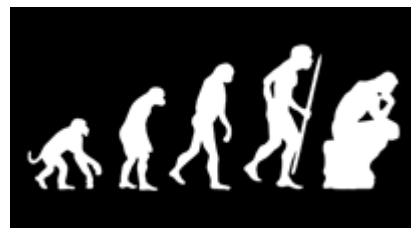
Med afslutningen af 2. Verdenskrig og erkendelsen af rædslerne fra holocaust søger filosofferne efter forklaringer. Adorno og Horkheimer undersøger det vestlige oplysningsbegreb og formulerer en ny, kritisk filosofi, og Arendt undersøger totalitarismens oprindelse. Toneangivende franske tænkere som Derrida, Foucault og Lyotard igangsætter filosofiske undersøgelser af vilkårene for viden i et postmoderne samfund. Den postmoderne tendens til relativisme møder modstand i form af Habermas' ideal om en herredømfri og rationel diskurs.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (2/9-28/10)

Sted: City Campus

Pris: 1120 kr.

Hold: 1206



Tænkningsens historie på syv uger

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Den filosofiske tradition er levende omkring os, og der gemmer sig filosofisk tankegods i mange af de grundbegreber og -fortællinger, vi anvender om os selv, hinanden, verden og samfundet. Denne forelæsningsrække giver en introduktion til en række af filosofihistoriens store tænkere og et kondenseret overblik over hovedtræk, udviklingslinjer og væsentlige brud i idéhistorien fra antikken til i dag.

Tid: 7 torsdage kl. 16.15-18.00 (5/9-24/10)

Sted: City Campus

Pris: 980 kr.

Hold: 1207



Menneskets vilkår

Hannah Arendts filosofi om mennesket

Ved BA Claus Christoffersen

Hannah Arendt (1906-1975) var en af det 20. århundredes mest interessante tænkere. Hun fokuserede på mennesket som handlende og politisk væsen og på, hvad der skal til, for at det kan udfolde sin frihed, individualitet og originalitet. Vi koncentrerer os om hovedværket *Menneskets vilkår* (vi bruger Gyldendals udgave fra 2005), der er en dybtgående refleksion over det menneskelige liv og samtidig en tankevækkende undersøgelse af hele den vestlige kulturs udvikling.

Tid: 5 onsdage kl. 14.00-16.00 (23/10-20/11)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 800 kr.

Hold: 1220

Fra angst til latter

En rejse med eksistenstænkningen

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I denne forelæsningsrække tager vi på rejse med eksistenstænkningen og fokuserer på de grundvilkår, vi som mennesker lever ud fra.

Rejsen begynder i det, som Kierkegaard og Heidegger blotlagde som eksistensens grundstemning: Angsten, hvor mennesket er intimt sammen med sit eget intet, dvs. sin død. Men samtidig er det her, det erfarer frihedens virkelighed. Vores rejsefæller omfatter bl.a. Schelling, Sartre, Arendt og Nietzsche og fører os desuden omkring kristendommens 'glade budskab'.

Tid: 5 fredage kl. 12.15-14.00 (15/11-13/12)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1214

Meningen med det hele

Ved cand.mag. Jakob Holm

Vi jagter alle lykken, og nogle finder den i glimt, men vi slipper aldrig for de store spørgsmål: Hvordan skal jeg håndtere min frihed? Hvordan bliver jeg bedre til at tage ansvar for mit liv? Med udgangspunkt i filosoffer som Kierkegaard og Sartre vil der blive introduceret til de væsentligste temaer og begreber fra eksistentialismens brede tradition. Forelæsningerne vil tage afsæt i Jakob Holms bog *Meningen med det hele* (Kristeligt Dagblads Forlag, 2018).

Tid: 1 søndag kl. 10.15-16.00 (3/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1230

Med venner i lys vi tale

Om dannelse, dømmekraft og fællessans

Ved BA Claus Christoffersen

Dannelse er noget andet end blot og bar lærdom og også noget andet end kompetencer. Men hvad er dannelse egentlig? Og hvilken forbindelse har dannelse til den dømmekraft, der er den helt afgørende evne, når vi udsættes for kritiske situationer – som samfund og som mennesker? Både dannelse og dømmekraft er afhængige af det, man kunne kalde fællessansen, for hverken dannelse eller dømmekraft kan man erhverve alene eller på en tavle.

Prisen inkluderer frokost i Øregaard Museums café og kaffe i pauserne.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.15-14.15 (3/12)

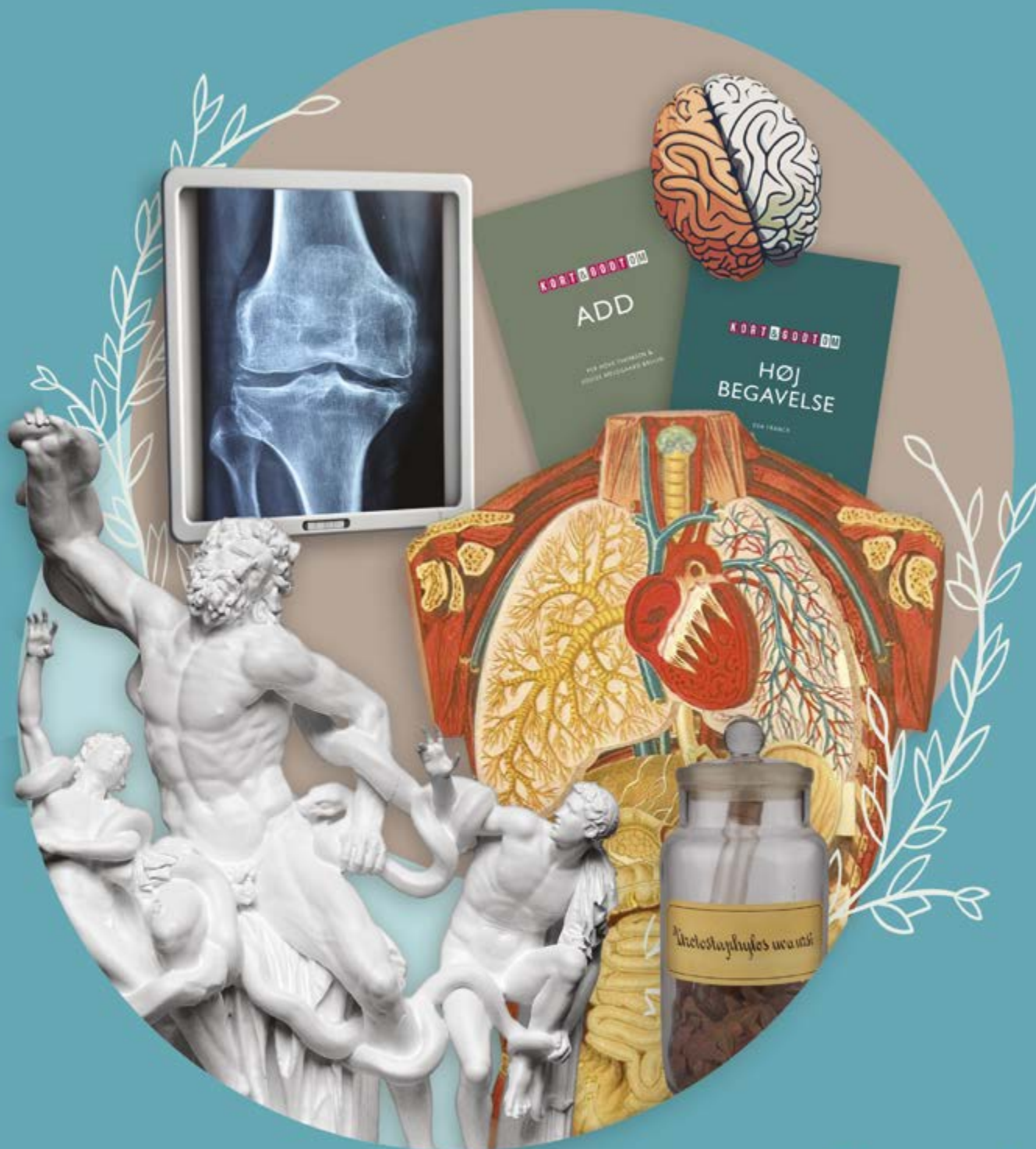
Sted: Øregaard Museum

Pris: 630 kr.

Hold: 1223



Øregaard Museum viser skiftende særudstillinger af dansk og international kunst. Museets samling rummer dansk kunst i perioden 1750-1950



Sundhed Psykologi



Sundhed set fra dine tarme

Det meste handler om kosten

Ved professor, cand.techn.al. og ph.d. Dennis Sandris Nielsen, KU

Vi bør alle ønske tarme i topform. Tarmenes mikrobiomer påvirker nemlig i høj grad både vores velvære og risiko for at udvikle f.eks. overvægt og astma. Kosten er den vigtigste enkeltfaktor, hvis vi ønsker en mave i balance, og derfor kan vi slå genvej til et mere sygdomsfrit liv ved at spise med omtanke. I denne forelæsning dissekerer vi tarmenes betydning for vores sundhed og ser nærmere på en tarmvenlig levevis.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (10/10)

Sted: SundhedsCenter Tårnby

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1402

Tarmbakterier

Ved professor, cand.techn.al. og ph.d. Dennis Sandris Nielsen, lektor, ph.d. Camilla Hartmann Friis Hansen, lektor, ph.d. Jakob Stokholm og lektor, ph.d. Henrik Munch Roager, alle fra KU

De seneste år har forskningen og vores interesse i tarmbakterier taget fart. Det skyldes bl.a., at nye DNA-metoder har gjort det muligt at kortlægge de over 100 billioner bakterier, som findes i menneskets tarme, hvilket har medført mange nye muligheder for videnskabelig udvikling. Vær med, når fire førende forskere præsenterer deres nyeste forskning om tarmbakterier.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (31/10-28/11)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1403



Hjerneforskning om afhængighed

Ved dr.med., ph.d. og aut.cand.psych. Jakob Linnet, leder af Klinik for Ludomani og BED, Odense Universitetshospital

Denne aften ser vi på, hvad hjerneforskningen fortæller os om afhængighed. Hvad viser f.eks. forskningen om, hvorfor du bliver afhængig? Hvad sker der i hjernen, når du er det? Og hvordan holder du op med at være det? Bliv klogere på disse spørgsmål, og få tips til at komme din egen afhængighed til livs.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (21/11)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1401



Aldring med styrke

Fysisk aktivitet for en sund krop hele livet

Ved postdoc Casper Søndebro, Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring, KU

Vi lever længere end nogensinde. I 2002 kunne en dansker i gennemsnit forvente at blive 77 år. I dag er tallet på vej mod de 82. Skal det lange liv dog rime på en sygdomsfri dagligdag, skal vi huske at bevæge os jævnlige. Motion har nemlig en mærkbar effekt på vores sundhed og funktionalitet i hverdagen. I disse forelæsninger stiller vi skarpt på effekten af fysisk aktivitet – og kommer med konkrete bud på, hvordan du kan komme godt i gang med din træning.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/9-11/9)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1406

Tid: 1 søndag kl. 10.15-14.00 (24/11)

Sted: Kristeligt Dagblad,

Bernina-salen

Pris: 280 kr.

Hold: 1407

De magiske muskler og den stærke alderdom

Ved lektor, ph.d. Lykke Sylow, KU

Lev stærkt, dø gammel. Sådan burde det gamle motto måske lyde, for kroppen har faktisk et uovertruffet potentiale til et langt og sundt liv – hvis blot vi husker at pleje den. Misligholder vi derimod vores muskler, accelererer aldringen og risikoen for sygdom. Derfor skal vi alle have sved på panden i ny og næ. I denne forelæsning udforsker vi de magiske musklers betydning for et sundere, stærkere og længere liv.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-12.00 (12/10)

Sted: Kristeligt Dagblad,

Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1400

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-14.45 (12/10)

Sted: Kristeligt Dagblad,

Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1408

Vores forunderlige hjerne

Ved neuropsykolog, cand.psych. Mette Marie Støttrup, Center for Hjernesgade

Mennesket har 100 milliarder hjernenerveceller, der er i kontakt med hinanden for at gøre os i stand til at føle, bevæge os, tænke og kommunikere. Men hvordan er alle disse funktioner organiseret i hjernen? Hvordan koordineres dette enorme arbejde, og hvordan udvikles – og afvikles – funktioner gennem livet? Udforskningen af dette magtfulde organ har de seneste år taget kvantespring, hvilket giver nye muligheder for forståelse af endnu flere af hjernens komplekse funktioner.

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (6/9-4/10)

Sted: Center for Hjernesgade, Amagerfælledvej 56A

Pris: 700 kr.

Hold: 1405

Sidste nyt om hjernen

Ved lektor, ph.d. Birgitte Rahbek Kornum, professor, ph.d. Claus Juul Løland, lektor, ph.d. Christoffer Clemmensen og lektor, ph.d. Agnete Kirkeby, alle fra KU

Vi ved efterhånden en hel del om vores fantastiske og komplekse hjerne, og alligevel opstår der hele tiden nye mysterier og dilemmaer, som forskere forsøger at finde svar på. I denne forelæsningsrække dykker vi ned i fire centrale emner i hjerneforskningen, og du kan blive opdateret på den nyeste viden om emnet.

1. Søvn og hjernen
2. Dopamin og hjernens belønningssystem
3. Hjernens rolle ved appetitregulering og kropsvægt
4. Stamcelletransplantation til reparation af hjernen

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (24/10-14/11)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1404



Søvn

Hvorfor er den så vigtig, og hvad sker der i hjernen, når vi sover?

Ved professor og overlæge, dr.med. Poul Jørgen Jennum, Rigshospitalet

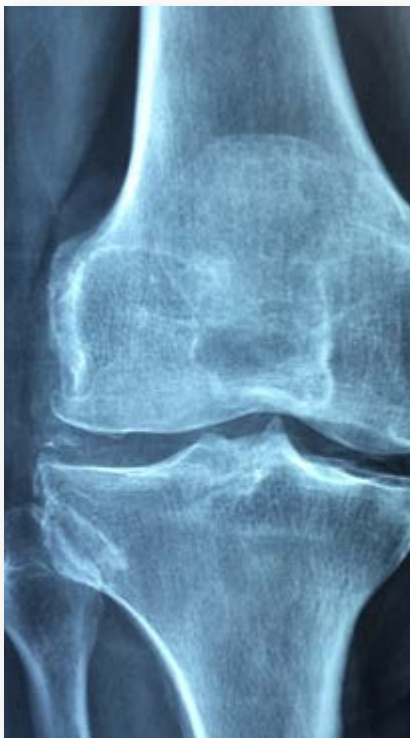
Vi bruger godt en tredjedel af vores tid på at sove. Men hvorfor skal vi bruge 30 år på at sove? Hvad nu hvis vi ikke sov, kunne vi så ikke nå meget mere? Det korte svar er nej. Vores hjerne og organisme ændres og arbejder med mange helt grundlæggende processer, når vi sover. Disse processer er helt afgørende for vores mentale og fysiske helbred og udvikling. Forståelsen af disse forhold er ændret betydeligt i de seneste årtier, og forskning i de mekanismer, der styrer søvn og den vågne tid, har givet afgørende viden om vores hjerne og organismes funktion med indblik i normale og sygdomsrelaterede processer.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (16/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1409



Slidigt

Årsager, symptomer og behandling

Ved overlæge, klinisk lektor og ph.d. Mogens Pfeiffer Jensen, AU

Slidigt, eller osteoartrose, er en sygdom, der opstår, i takt med at vi bliver ældre. Vi mister leddets brusk, og knoglerne ændrer sig sammen med leddets andre strukturer. Slidigt medfører smerter og nedsat funktion af leddet. Forelæsningen omhandler disse forandringer, hvilke symptomer de giver, og hvordan man stiller diagnosen slidigt. Vi hører også om, hvad man selv kan gøre, hvad lægen har at tilbyde af behandlinger, herunder medicinske og kirurgiske behandlingsmetoder.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (21/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1411

Demens

Hvad sker der i hjernen, og hvordan opleves og understøttes sygdommen?

Ved neurolog Peter Roos, Neurocentret, Rigshospitalet, og demensfaglig rådgiver, cand.mag. Anne Lise Hansen, Københavns Kommune

Der lever omkring 90.000 mennesker i Danmark med demens, og godt 400.000 er nære pårørende til en, der lider af sygdommen. Risikoen for at få demens øges med alderen, og da vi i fremtiden bliver flere og flere ældre, vil tallene stige markant. Med afsæt i den nyeste forskning stiller to fageksperter skarpt på, hvordan hjernen forandres under demens, og hvordan den indgribende sygdom opleves af både demensramte og pårørende.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (30/9-7/10)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1412

Retsmedicinerens arbejde

Ved professor em. og retsmediciner, dr.med. Jørgen Lange Thomsen

Virkeligheden er jævnbyrdig med fantasien, hvad angår vold, drab og mishandling. Retsmedicineren arbejder sammen med politiet og er med til at sikre borgernes retssikkerhed. Denne lørdag vil retsmediciner Jørgen Lange Thomsen præsentere en række nye og ældre retsmedicinske sager. Han kommer også ind på arbejdet med de levende ofre og gerningsmænd, og den nye lovgivning om voldtægt vil blive omtalt og kommenteret med sager fra virkelighedens verden.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (5/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1413



Lægemiddelplanter

Den medicinske Flora Danica

Ved etnobotaniker, ph.d. Jens Soelberg, Statens Naturhistoriske Museum

Tag med på en lægemiddelhistorisk rejse i krydsfeltet mellem mennesker og planter, tro og videnskab, natur og kemi, sundhed og død. Den danske lægemiddelhistorie omfatter mere end 720 arter af statsanerkendte medicinplanter. Nogle af disse er ophav til moderne, syntetiske lægemidler. Men tankevækkende mange af danmarkshistoriens lægemiddelplanter forsvandt ud af brug og bevidsthed før udviklingen af moderne analytisk kemi og farmakologi. Måske gemmer fremtidens lægemidler sig i vores lange historie og samspil med bioaktive planter?

Tid: 1 onsdag kl. 14.15-16.00 (25/9)

Sted: FADL's Forlag, Blegdamsvej 26

Pris: 200 kr.

Hold: 1414

Hormoner, alder og fertilitet

Hvordan hænger det sammen?

Ved professor em., dr.med. Svend Lindenberg, Copenhagen Fertility Center

Vi dykker ned i et emne, der berører os alle: Sammenhængen mellem hormoner, alder og fertilitet. Fertilitetsemnet fylder meget i samfundsdebatten, men hvad er fakta, og hvad er fiktion, når det kommer til fertilitet? Vi udforsker de vitale roller, som det kvindelige kønshormon, det mandlige kønshormon og andre nøglehormoner spiller i forhold til fertilitet og aldring. Vi kommer også ind på eksempler på mulige behandlinger af infertilitet og overgangsalder.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (24/10)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1410

Kort og godt om høj begavelse

Ved cand.psych. Dea Franck

Der er over de seneste år kommet større fokus på høj begavelse, særligt hos børn og unge i skolen. Derfor er der også et øget behov for viden om, hvad høj begavelse indebærer. Denne søndag dykker vi ned i, hvad høj begavelse er, hvor den kommer fra, og hvordan den kommer til udtryk. Du får indsigt i, hvordan høj begavelse adskiller sig fra diagnoser som autisme og ADHD, og du vil få indblik i de særlige potentialer og udfordringer, som højtbegavede børn, unge og voksne står over for.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-14.00 (17/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1418



Kærlighed og parforhold

En svær affære

Ved psykolog, ekstern lektor, cand.psych.aut. Asger Neumann, AU

Dagens emne handler om det, der er 'størst af alt', og som er noget af det mest dramatiske i vores liv. Om dét, der kan give os størst glæde, men samtidig også kan være svært og fortvivlende. Det skal handle om, hvad kærlighed er i almindelighed og om kærlighed i parforholdet i særdeleshed. På denne lørdag er budskabet, at kærligheden før eller siden er svær for os alle, og at vi bliver nødt til at investere mindst lige så meget i kærligheden som i vores karriere.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (16/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1415



Metakognitiv terapi

Hvad er det, og hvordan kan jeg bruge det?

Ved cand.psych.aut. Michael Baastrup Portz

Forelæsningen tager udgangspunkt i metakognitiv terapi – en nyere terapiform, der både er effektiv og nænsom og ligetil og konkret. Terapiformen er særlig brugbar ved lidelser som angst og depression. Denne aften får du den nyeste viden om, hvad overtænkning er, hvordan og hvorfor den opstår, samt konkrete øvelser, der lærer dig at stoppe overtænkningen.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (8/10)

Sted: SundhedsCenter Tårnby

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1416

Metakognitiv terapi

En nyere terapiform med stort potentiale for at afhjælpe stress og mistrivsel

Ved cand.psych.aut. Michael Baastrup Portz

Over tre onsdage får du en grundlæggende introduktion til metakognitiv terapi samt konkrete værktøjer og øvelser til at identificere uhensigtsmæssige strategier og begrænse overtænkning. Undervisningen vil vise, hvordan løsningen på mistrivsel, stress og psykisk lidelse ikke behøver at være lang og hård, men kan være nænsom og effektiv.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (25/9-9/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1417

Traumer og mentalisering

SÆR-
ARRANGEMENT

Ved speciallæge i psykiatri, cand.med. Morten Kjølbye og specialist i psykoterapi, cand. psych. Marie Skaalum Bloch

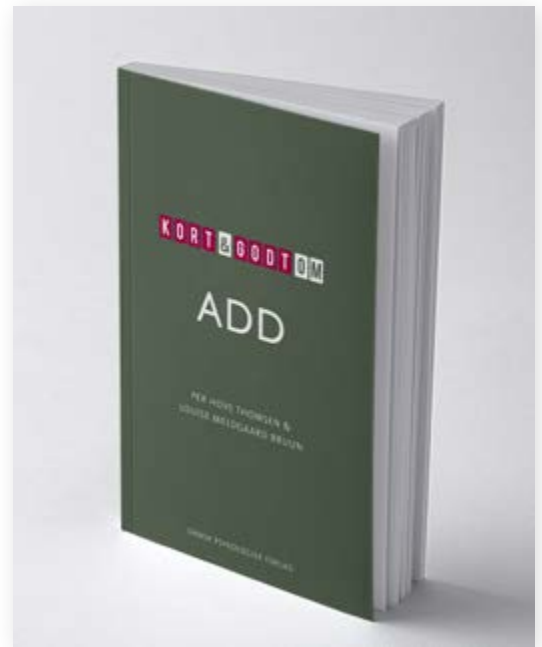
Der er en voksende evidens for, at der bag psykiske lidelser og udfordringer ofte ligger traumatiske oplevelser. På dagens symposium, som er et samarbejde mellem Københavns Folkeuniversitet og Institut for Mentalisering, vil vi se nærmere på, hvad traumer er, hvordan de opstår, og hvordan vi som mennesker håndterer traumatiske oplevelser. Vær med denne lørdag, når nogle af landets førende eksperter dykker ned i traumbegrebet og udfolder, hvordan man aktuelt kan arbejde med traumer med en mentaliseringsbaseret tilgang.

Tid: 1 lørdag kl. 9.00-16.00 (9/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 850 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1420



ADD

Viden om den oversete diagnose

Ved specialpsykolog, cand.psych. Louise Meldgaard Bruun, Aarhus Universitetshospital

ADD, også kendt som stille ADHD, er en tilstand med opmærksomhedsproblemer uden hyperaktivitet. Til denne forelæsning kan du blive klogere på, hvordan opmærksomhedsvanskeligheder viser sig i måden, hvorpå man tænker og føler, løser problemer og er sammen med andre. Der vil være fokus på strategier til at afhjælpe typiske vanskeligheder og fokus på, hvordan ADD og ADHD ser ud hos kvinder, hvor diagnosen ofte er overset.

Tid: 1 tirsdag kl. 14.15-16.00 (22/10)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1419



Tro Eksistens



Bibelen læst af ...

Ved cand.mag. Liselotte Wiemer, redaktør, cand.theol. Charlotte Ekstrand, forlaget Eksistensen, akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet, lektor, ph.d. Søren Holst, KU, lektor, dr.theol. Frederik Poulsen, KU, lektor, ph.d. René Rosfort, KU, og lektor, ph.d. Gitte Buch-Hansen, KU

Denne forelæsningsrække åbner en række af Bibelens vigtigste og mest bemærkelsesværdige bøger og giver bud på, hvordan vi kan forstå dem i dag. Forelæsningerne er baseret på bøger i forlaget Eksistensens bogserie af samme navn (2023-).

Hver forelæsning knytter sig til en af Bibelens 66 bøger og søger, på personlig vis, at udfolde det særlige ved netop dette skrift. Forelæsningsrækken bliver således en rundtur til de meget forskelligartede dele af Bibelen med dedikerede og indsigtsfulde eksperter som guider.

Tid: 6 onsdage kl. 18.15-20.00 (23/10-4/12, ingen undervisning 6/11)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1300

Jødedommen på Jesu tid

Ved ph.d. Martin Friis

Jødedommen, som den udfoldede sig i århundrederne omkring begyndelsen på vores tidsregning, er på mange måder helt fundamental for vores syn på verden, os selv og det guddommelige.

Men jødedommen og forståelsen af jødedommen på Jesu tid var på ingen måde entydig. I denne forelæsningsrække skal vi bl.a. se nærmere på spørgsmålet om jødernes gudsforhold, om den fælles jødiske sociale identitet og om jødiske skrifter, traditioner og skikke.

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (3/9-17/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1301



Hovedpunkter i kristendommens teologi

Ved cand.theol. Martin Herbst

Ordet 'teologi' kommer af det græske theos, 'Gud', og logos, 'ord', 'tale', 'pointe'. Teologi er tale, diskussion, diskurs og afklaring om, hvem Gud er, og hvad han gør. Omdrejningspunktet for kristen teologi er personen Jesus Kristus. Det betyder, at teologien har en både intellektuel og personlig dimension. Det er lige præcis i mødet mellem det teoretiske og personlige, at teologien har hentet sin overbevisningskraft med enorm betydning for eftertiden på både godt og ondt.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (12/11-10/12)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1302

Dæmoni og kristendom

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

Det djævelske følger altid mennesket. Selv det mest moderne, oplyste og humanistiske menneske følges af djævelskabet, og spørgsmålet er, om giften eller 'djævelbestøvlsen' er en nødvendig betingelse for sundheden, om vi overhovedet kan opretholde vores liv uden?

I denne forelæsningsrække ser vi på sammenhængen mellem kristendom og dæmoni, sådan som den gennem tiderne er kommet til udtryk i teologien og litteraturen hos bl.a. Goethe, Villy Sørensen og Dostojevskij.

Tid: 4 onsdage kl. 10.15-12.00 (23/10-13/11)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1304

Klostervæsenets historie

Ved dr.phil. Brian Patrick McGuire

Munke og nonner har beriget kristen kultur siden oldtiden. Denne forelæsningsrække vil præsentere deres liv og tanker fra 300-tallet til i dag, fra Ægypten over Irland, Frankrig og Danmark til USA og Hongkong. På mange måder kan det siges, at klostervæsenet har reddet den vestlige civilisation, og derfor er det et åbent spørgsmål, hvorfor munke og nonner stort set er forsvundet fra den danske hverdag.

Tid: 5 tirsdage 16.15-18.00 (29/10-26/11)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1303



Grundtvig

En gigant i dansk kultur- og åndshistorie

Ved professor em., dr.pæd.
Ove Korsgaard, DPU

N.F.S. Grundtvig er ikke til at komme uden om. Men hvem var Grundtvig? Hans livshistorie er et drama, hans tankeunivers fyldt med idéer og hans visioner så grandiose, at vi først nu er i færd med at forstå flere af dem.

1. Grundtvigs politiske engagement og hans politiske filosofi
2. Grundtvigs syn på oplysning og dannelse
3. Grundtvigs syn på kvinden og hans kamp for kvindesagen
4. Grundtvigs menneskesyn og kosmologi

Tid: 4 tirsdage kl. 15.45-17.30 (29/10-19/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 560 kr.

Hold: 1307



Frygt ikke, tro kun

Ved professor em., dr.jur. og dr.phil. Ditlev Tamm, KU, og akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet

For Ditlev Tamm er der mange indgange til kristendom og tro. Han har en kritisk tilgang til kirken som institution, men også personlige, skatte-de barndoms minder om kirkegang og konfirmation og blik og øre for guddommeligheden i musikken, kunsten og i gudstjenestens salmer.

Denne samtale med Ingrid Ank vil kredse om kirke og fællesskab, tro og tvivl. Den tager udgangspunkt i Tamms bog af samme navn (forlaget Eksistensen, 2023).

Tid: 1 torsdag kl. 10.00-11.45 (12/9)

Sted: Grand Teatret

Pris: 200 kr.

Hold: 1309



Farlige kvinder

Kvindetroppen, dæmonerne og heksene

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann

I en række af verdens religioner, på tværs af tid og sted, er kvinder blevet opfattet som farlige blot på grund af deres køn og kropsfunktioner. Kvinder er blevet set som lettere at lokke til ondskab og som farlige forførelere af mænd. I denne forelæsningsrække ser vi på de religiøse ritualer og tabuer, der skulle styre kvinden. Og vi ser ikke mindst på de kvinder, som ikke passede ind og måtte leve på kanten af samfundet – og hvordan de optræder i dæmoniseret form i mytternes verden.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (13/11-27/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1312

Believing Without Belonging?

Denmark's Religious Mosaic

By Associate Professor, PhD Brian Arly Jacobsen, University of Copenhagen

During four sessions, we will explore the religious evolution in Denmark from 19th century beliefs to the diverse understandings of modern times. We will decipher the constitutional commitment to religious freedom, the National Church, N.F.S. Grundtvig and other notable figures to help understand minorities such as the Jewish and Muslim societies, the unique 'Civil Religion' and the synergy of faith, law and cultural identity.

Time: 4 Mondays at 18.15-20.00 (2/9-23/9)

Place: KP, Nyelandsvej 27

Price: DKK 560

Course: 1313

IN
ENGLISH

Guddommelige konger eller konger med Guds hjælp

Kongemagt og religion gennem tiderne

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann og ph.d. Søren Christian Lassen

Forholdet mellem kongemagt og religion har vekslet gennem historien: Konger er blevet set som guder, og konger har ment at få deres magt fra Gud. I dagens Danmark er kristendommens rolle for kongehuset mere uklar. Tre forelæsninger vil ridse disse forbindelser op fra de sakrale kongedømmer i Mellemøsten over kongernes brug af Gud som bekræftelse gennem tiden frem til nutidens kulturkristne Danmark.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (14/11-28/11)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 420 kr.

Hold: 1314



Visdommens rødder – visdommens frugt

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann, ph.d. Søren Christian Lassen og lektor em., mag.art. Jørgen Podemann Sørensen, KU

I religionerne er visdom en dyb forståelse af helheden og altings sammenhæng, men også et beredskab over for verden. Over fem forelæsninger, der rækker fra Ægyptens og Kinas oldtid gennem bibelske og indiske religiøse traditioner til nutidens Europa og USA, skal det undersøges og illustreres, hvordan universel visdomstænkning vokser frem af traditionelle religioners myter, ritualer og leveregler.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (29/10-26/11)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1311



Shamaner og ånder

Animisme i historisk og nutidigt perspektiv

Ved cand.mag. Rune Engelbreth Larsen

Er nogle sten levende? Kan skovens træer iagttage dig? Og taler dyr til udvalgte mennesker, såkaldte shamaner? Den slags forestillinger benævnes ofte som animisme eller shamanisme og er uden tvivl den mest udbredte verdensforståelse historisk og geografisk.

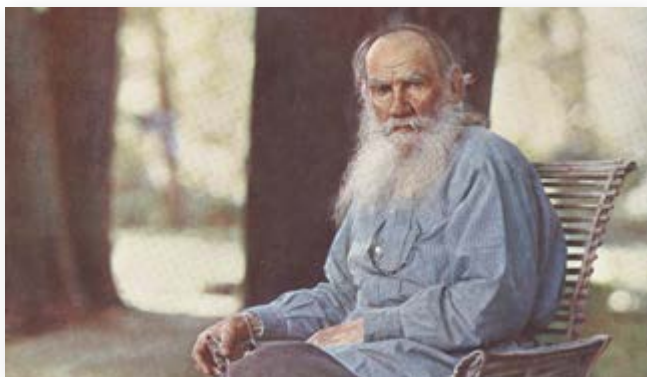
Forelæsningsrækken tager os på en historisk rejse fra stenalderen over antikken til vikingetiden og helt frem til i dag for at finde ud af, hvad animisme og shamanisme er, og giver bud på, hvorfor begge dele igen breder sig.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (24/10-7/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1310



Livssyn, eksistens og den klassiske roman

Ved cand.theol. Jakob Brønnum

De store romaner af Dostojevskij og Tolstoj er mere end romaner. De er tilværelsestyding. De giver udtryk for et livssyn, der er så stærkt, at vi lærer noget eksistentielt om os selv, når vi læser eller genlæser dem livet gennem.

Denne weekend skal vi studere hovedværker af Dostojevskij og Tolstoj og se, hvordan tro, eksistens, identitet og samfundskritik hænger sammen hos dem. Forelæsningerne har også udblik til værker af bl.a. Turgenjev, Bulgakov, Solsjenitsyn og Brodsky.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (7/9-8/9)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 560 kr.

Hold: 1308



TEMAUGE

Kierkegaards eksistentielle teologi

Ved ph.d. Kasper Lysemose

På denne temaugle vil vi gå tæt på Søren Kierkegaard som teologisk tænker med nedslag i fem hovedtemaer set i lyset af fem af hans vigtigste tekster.

Vi skal bl.a. studere hans syn på døden i den lille, men grav alvorlige tekst *Ved en Grav*, på troen, sådan som den fremstilles i de uforglemmelige passager i hovedværket *Frygt og Bæven*, og ikke mindst på kærligheden, som Kierkegaard giver sin udfordrende udlægning af i *Kjerlighedens Gjerninger*.

Tid: Mandag-fredag kl. 15.45-17.30 (6/1-10/1-25)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 700 kr.

Hold: 1306

Introduktion til Kierkegaard

Tre tematiske nedslag

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Hvorfor har Kierkegaard gjort sig fortjent til en plads i rækken af verdens største tænkere gennem tiderne? Hvad er det, der stadig tiltrækker og fascinerer så mange ved dette lige dele teologiske, filosofiske og digteriske forfatterskab? Over tre forelæsninger får du en introduktion til Kierkegaards tænkning ud fra tre tematiske nedslag. Vi undersøger Kierkegaards tanker om døden, om den enkelte og det almene og ikke mindst om glæden.

Tid: 3 tirsdage kl. 12.15-14.00 (3/12-17/12)

Sted: Taastrup Bibliotek

Pris: 420 kr.

Hold: 1305



Film
Musik
Teater



Fem nyklassikere, du bør kende

Ved filmkritiker, cand.phil. Bo Green Jensen, mag.art. Johannes Riis og kunstredaktør, mag.art. Maria Kjær Themsen, Dagbladet Information

Hvilke værker er i nyere tid blevet en del af kulturhistorien, har opnået stor anerkendelse på kort tid og har skrevet sig ind i de litterære, filmiske og billedkunstneriske kanoner?

I denne forelæsningsrække vil tre eksperter hver præsentere fem nyklassikere, som de mener har været med til at definere litteraturen, filmen og billedkunsten de seneste år. Fælles for værkerne er, at de er udvalgt personligt af de tre undervisere med hver deres indgående kendskab til de kulturelle scener.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (7/11-21/11)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1600

Nordisk Films Kompagni

Dansk films største succes

Ved ekstern lektor, ph.d. Isak Thorsen, SDU

I stumfilmstiden blev film fra Nordisk Films Kompagni set fra Rio de Janeiro til Vladivostok, fra Bergen til Cape Town. Der blev produceret film på samlebånd i selskabets filmstudier i Valby, og millionerne rullede ind på kontoen. Hvordan kunne det lade sig gøre? Over tre forelæsninger dykker vi ned i det danske selskabs storhed og fald, og vi ser på, hvordan Nordisk Films Kompagni har spillet en afgørende rolle i udformningen af det filmlandskab, vi kender i dag.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (23/10-6/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1601



Søndagsfilm

Once Upon a Time in the West

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Når vi taler om filmiske mesterværker, står Sergio Leones *Once Upon a Time in the West* som en af filmhistoriens allerfornemste præstationer. Denne episke western overskrider grænserne for sin genre og giver os en storslået fortælling om grådighed, hævn og forløsning.

Dette søndagshold er en sjælden mulighed for at dykke ned i Leones mesterværk. Vi vil dybdeanalysere filmen med fokus på de fire arketyperiske hovedkarakterer, brugen af landskaber, den omhyggelige opmærksomhed på detaljer, brugen af symboler og naturligvis Morricones uforglemmelige partitur.

Deltagerne bør selv sørge for at se filmen inden holdets start.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.00 (10/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1604





Fire filminstruktører, du bør kende

David Lynch, Stanley Kubrick, Oliver Stone og Lars von Trier

Ved ekstern lektor, cand.mag. Lars Brorholm, RUC

I denne forelæsningsrække sætter vi fokus på fire helt særlige filminstruktører, der har det til fælles, at de arbejder med menneskets spænding mellem aggression og kontrol, mellem drøm og virkelighed. Vi gennemgår alt fra valg af genrer til valg af musik og trækker ikoniske filmcitatere ud af instruktørernes filmiske mesterværker for at vise, hvorfor og hvordan de er blevet skrevet ind i filmhistorien.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (19/11-10/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1602



Charlotte Wells bag kameraet under indspilningen af *Aftersun*

Tre film af kvindelige instruktører, du bør kende

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

I denne forelæsningsrække vil vi sætte fokus på tre film af kvindelige filminstruktører, som på hver deres måde og på hver deres tidspunkt i filmhistorien har været skelsættende. Med *Lykken* (1965) skabte Agnès Varda et unikt utroskabsdrama, som udfordrer vores normale moralbegreber, mens ukrainske Larisa Shepitko med *Opstigningen* (1977) lavede en af de bedste sovjetiske film om 2. Verdenskrig. Charlotte Wells' *Aftersun* (2022) er et gribende og sanseligt portræt af forholdet mellem en fraskilt far og hans datter.

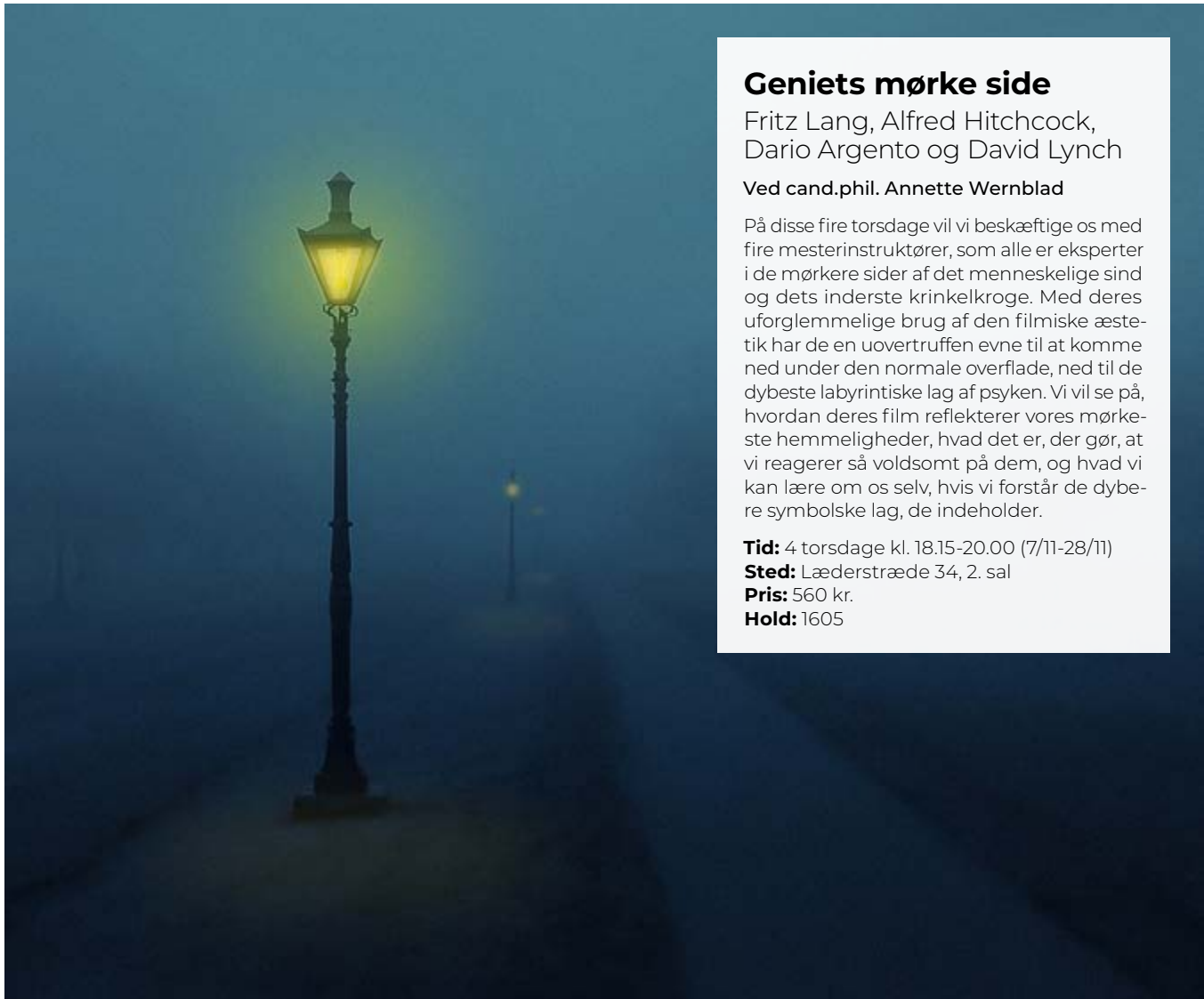
Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (2/9-16/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1607





Geniets mørke side

Fritz Lang, Alfred Hitchcock,
Dario Argento og David Lynch

Ved cand.phil. Annette Wernblad

På disse fire torsdage vil vi beskæftige os med fire mesterinstruktører, som alle er eksperter i de mørkere sider af det menneskelige sind og dets inderste krinkelkroge. Med deres uforglemmelige brug af den filmiske æstetik har de en uovertruffen evne til at komme ned under den normale overflade, ned til de dybeste labyrintiske lag af psyken. Vi vil se på, hvordan deres film reflekterer vores mørkeste hemmeligheder, hvad det er, der gør, at vi reagerer så voldsomt på dem, og hvad vi kan lære om os selv, hvis vi forstår de dybere symbolske lag, de indeholder.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (7/11-28/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1605

Ingmar Bergman

Den svenske mesterinstruktør

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Gennem en karriere, som strakte sig over seks årtier, skabte Ingmar Bergman et kunstnerisk livsværk, hvis lige er svært at finde i filmhistorien.

Forelæsningsrækken vil gennem otte punktnedslag i Bergmans karriere analysere hans mest centrale film og følge hans kunstneriske udvikling – fra *Sommeren med Monika* (1953) over det modernistiske hovedværk *Persona* (1966) til den blændende krone på værket med *Fanny & Alexander* (1982).

Tid: 8 mandage kl. 16.15-18.00 (30/9-25/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1120 kr.

Hold: 1606

Den filmiske fortælling

Fra *Den tredje mand* til *Blade Runner 2049*

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Hvor kommer historier fra? Hvordan fungerer de? Hvad fortæller de os om os selv? I denne forelæsningsrække vil vi se på, hvordan den filmiske historie opbygges og fortælles. Vi vil gennemgå den grundlæggende filmiske dramaturgi, den mytologiske helterejse, og undersøge, hvordan den filmiske fortæller helt grundlæggende adskiller sig fra den litterære. Endelig vil vi sammenligne den filmiske fortælling med andre kunstarter som romangenren og scenekunsten.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (12/9-7/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1120 kr.

Hold: 1603



Revolutionens sangstemmer

Fra *Marseillaisen* til Røde Mor

Ved lektor, ph.d. Bertel Nygaard, AU

"Op i lygtepælen med aristokraterne," sang franske revolutionære i 1790'erne. "Kammerater – byg barrikaden! Er I til kampen klar?" gjaldede danske ungkommunister 140 år senere. Revolutionshistoriker Bertel Nygaard finder guitaren og de revolutionære sange frem for at tegne konturerne af, hvad revolutioner er, hvordan de har forandret sig, og hvad de kan blive til.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (5/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1608

I'm Still Standing

Elton John, Billy Joel og Patti Smith

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

Elton John og Billy Joel har skabt nogle af 1970'ernes mest berigende og uopslidelige klassikere som *Your Song* og *Rosalinda's Eyes*, mens Patti Smith brød igennem med mesterværket *Horses* i midten af samme årti og siden også hittede med *Because The Night*. Med tre forskellige forelæsninger bliver deres kvaliteter og højdepunkter løftet frem og deres op- og nedture blotlagt.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00
(27/11-11/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1610

Skandinavisk folkemusik

Ved cand.mag. Nina Agerskov

Bag folkemusikkens undertiden særprægede fremtoning gemmer sig en sælsom og forunderlig verden, som du ikke må gå glip af. Folkemusikken sætter lyd på almindelige menneskers hverdag, hvilket gør den spændende, smuk, upoleret og rå. Dens klangrigdom er en afgørende del af vores historie.

Tid: 6 tirsdage kl. 12.15-14.00 (3/9-8/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1611



David Bowie

Forvandlingens mester

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

David Bowie var et levende medie, der tryllebandt sin samtid og inkarnerede fremtiden gennem sine selv-scenesættelser. Fra plade til plade udviklede Bowie sig til et fænomen, der satte fantasien fri og fik millioner af mennesker til at se verden med nye, åbne øjne. Vi tuner ind på højdepunkter fra Bowies lange karriere fra de tidlige album *Hunky Dory* (1971) og *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars* (1972) til hans sidste *Blackstar* (2016) og forsøger at forstå, hvad der møder os.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (22/10-5/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1609

Claude Debussy

En af musikhistoriens store fornyere

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Med den banebrydende franske komponist Claude Debussy får musikken – i bogstavelig forstand – en helt ny lyd. Han opgiver de klassiske udviklingsformer og den klassiske harmonik og skaber i stedet en musik, hvor klangen er i centrum, en strømmende musik af overgange, som kun sjældent samler sig til egentlige temaer eller melodier, men hvor små motiver optræder i stadig nye sammenhænge.

Vi skal gennemgå en række af hans værker for at skabe et overblik over hans karriere og hans relation til tidens kulturelle og kunstneriske strømninger.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (29/10-19/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1616

Lyst til klassisk musik

Ved cand.mag. og cand.mus.
Kasper Rofelt

Klassisk musik kan åbne helt nye verdener for sine lyttere. Musikken er i sig selv berigende, men den er også forbundet med nogle ritualer, giver mulighed for en helt særlig form for fordybelse og har et rigt efterliv. På dette weekendhold, som er spækket med musikseksempler, kommer vi til bunds i det hele for at blive klogere på, hvordan vi oplever og lever med den klassiske musik.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00
(14/9-15/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1612

Flere klassikere, du bør kende

Fra Bach og Mozart til Brahms og Mahler

Ved cand.mag. og cand.mus.
Kasper Rofelt

På dette weekendhold skal vi lytte til de helt store mesterværker inden for klassisk musik. Vi gennemgår og lytter til værkerne for at finde ud af, hvad der gør dem til noget særligt, hvordan de er placeret i musikhistorien, og hvorfor de mon er så populære.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00
(28/9-29/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1613

Mesterværker fra klaverlitteraturen

Fra Beethoven og Liszt til Chopin og Debussy

Ved cand.mag. og cand.mus.
Kasper Rofelt

Klaveret har været et populært instrument siden midten af 1700-tallet. På dette weekendhold gennemgår og lytter vi til en række mesterværker fra klaverlitteraturen for at forstå, hvad der gør dem til noget særligt, hvorfor de er så holdbare, og hvordan de er placeret i musikhistorien.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00
(12/10-13/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1614

Jazzens glansperiode

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Jazzens historie beskrives ofte som en række stilarter, der afløser hinanden, men i tiåret 1955-65 lever de fleste af de jazzstilarter, der stadig definerer jazz, side om side.

I denne forelæsningsrække skal vi dykke ned i periodens mangfoldighed af jazzstilarter, men dog med særlig vægt på nyskabere som Sonny Rollins, John Coltrane, Thelonious Monk, Charles Mingus og Miles Davis.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (10/9-1/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1615





Nørrebro Teater er et moderne teater, der præsenterer begavet morskab for alle til alle tider



Forelæsning og forestilling

Stine Pilgaards *Hvorfor laver vi ikke et band?*

Ved lektor, ph.d. Michael Eigtved, KU, og instruktør Helle Rossing

Det er nytårsaften, og Nørrebro oplyses af fyrværkeri. Ved et busstoppested står en gruppe fremmede mennesker og venter. Alle søger de efter et sted at høre til, og alle kredser de om livets store spørgsmål. *Hvorfor laver vi ikke et band?* er en farverig samtalekomedie om at ville fællesskabet og blive en del af noget, der er større end en selv.

Hvordan bruger man humor til at tale om ensomhed? Første del af forelæsningen vil handle om Stine Pilgaards evne til at gøre eksistentielle emner relaterbare, anden del vil være en samtale med instruktør Helle Rossing om teateropsætningen.

Forelæsningen og samtalen fungerer som en introduktion til forestillingen, som vi ser sammen denne aften.

Tid: 1 mandag kl. 16.00-17.45 efterfulgt af forestilling kl. 19.00 (9/12)

Sted: Nørrebro Teater

Pris: 650 kr. (inkl. billet til forestillingen og et glas vin)

Hold: 1618

Peer Gynt på Det Kongelige Teater

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa og instruktør Anja Behrens

Esben Smed spiller Ibsens berømte Peer Gynt, drømmeren og livsløgneren, manden med det store ego og med dyb angst for at være uden kerne. I Anja Behrens nyskabende instruktion er teksten skåret helt ind til benet og fortalt, så ord og dans går hånd i hånd i fortællingen om det kaos, der udspiller sig i Peer Gynts labyrintiske og ødelagte sind.

Første undervisningsgang giver Birgitte Hesselaa en introduktion til *Peer Gynt* og til dramatiseringen af den. Anden undervisningsgang taler Birgitte Hesselaa med instruktør Anja Behrens.

Tid: 2 tirsdage kl. 10.00-11.45 (21/1-28/1)

Sted: Grand Teatret

Pris: 280 kr.

Hold: 1617

Forelæsning og forestilling

Henrik Ibsens *Gengangere*

Ved cand.mag. Birgitte Dam og instruktør Liv Helm

Den midaldrende Helene vil gerne holde sammen på familien, og da den voksne søn Osvald kommer på besøg, har hun store forventninger til dagen. Men intet går som planlagt. Familien er hjemsogt af fortidens spøgelse, og selvom alle i huset kæmper for at slippe fri af gamle vaner, er det ikke nemt.

Henrik Ibsens *Gengangere* er en fortælling om, hvordan traumer nedarves i generationer, og hvad der skal til for at gøre sig fri af dem. Forelæsningen vil handle om personernes indre kampe mellem tradition og frigørelse sat i relation til Ibsens samtid, og om hvorfor Ibsen stadig er en stor inspirationskilde for teatret i dag.

Forelæsningen fungerer som en introduktion til forestillingen, som vi ser sammen denne aften. Efter forestillingen vil Liv Helm fortælle om sin instruktion af stykket.

Tid: 1 fredag kl. 18.00-19.15 efterfulgt af forestilling og aftertalk kl. 20.00-22.00 (27/9)

Sted: Husets Teater

Pris: 475 kr. (inkl. billet til forestillingen og et glas vin)

Hold: 1619

Husets Teater afsøger scenekunstens grænseområder med sanselige og begavede forestillinger i upræntiøse omgivelser



Rundvisning Byvandring

Copenhagen as a City of Immigrants

A City Tour Through Past and Present

By Professor, Dr.Phil. Garbi Schmidt, RUC

Copenhagen is a multicultural and cosmopolitan city, and when you walk the streets of Copenhagen today, signs of migration are everywhere. But how has immigration shaped Copenhagen from the 19th century onwards?

Which groups of immigrants, from Chinese and Muslim artists and guestworkers to Russian anarchists, have walked these narrow streets – and how were they received by society at large? Professor Garbi Schmidt takes you through the diverse and exiting history of Copenhagen as a city of immigrants.

Time: 1 Saturday at 14.15-16.00 (21/9)

Place: Kongens Nytorv (in front of Espresso House)

Price: DKK 240

Course: 1900

IN
ENGLISH

Besøg på Ny Carlsberg Glyptotek

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro

På Ny Carlsberg Glyptotek kan alle få et godt indblik i antikkens kunst og arkæologi og ligedes i, hvordan eftertiden har brugt antikkens kunst og kultur. Museets samling af antikke græske skulpturer og romerske portrætter er kvalitetsmæssigt i top-10 over antikmuseer uden for Grækenland og Italien. Over en weekend besøger vi Ny Carlsberg Glyptotek og dykker ned i antikkens kunst og arkæologi.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (21/9-22/9)

Mødested: Foran Ny Carlsberg Glyptotek

Pris: 700 kr. (ekskl. museumsentré)

Hold: 1902



Krigens monumenter i København

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro

Den Lille Hornblæser står på Rådhuspladsen. Den er, som de øvrige monumenter fra De Slesvigske Krige, klassisk inspireret. Det blev med tiden mere almindeligt med menige soldater, men ellers viser monumenter og mindesmærker fra krige oftest konger eller hærfører og er overdrevne, opulente, grænsende til det usmagelige. Men alle danske mindesmærker fra krige er typisk udramatiske, og i København står de ofte lidt i skjul eller midt i et støjende gadekryds. Det eneste sted i København, hvor der står mange, er omkring og inde på Kastellet, hvor vi runder byvandringen af.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.15-14.00 (10/9)

Mødested: Ved *Den Lille Hornblæser*, Rådhuspladsen

Pris: 380 kr.

Hold: 1903





Københavns historie på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus, og museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Københavns Rådhus er noget ganske særligt. Det er tegnet af arkitekt Martin Nyrop og opført i 1894-1905. Hver mursten, udskæring, symbol og dekoration har sin plads i fortællingen om borgernes rolle i Københavns historie. Rådhuset danner ramme om Københavns politiske liv, men det har også lige fra opførelsen været tænkt som borgernes slot – smukt dekoreret, rigt på historie og seværdigheder.

Få historien om rådhusets tilblivelse og dets betydning for udviklingen af det moderne København, og hør om rådhusets forgængere og bystyrets skiftende opgaver fra middelalderen og frem til i dag.

Tid: 1 onsdag kl. 14.00-18.00 (9/10)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 380 kr.

Hold: 1904



Københavns Rådhus og Den Vitruvianske Mand

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus

Arkitekt Martin Nyrop var dybt interesseret i historisk arkitektur. På denne tur tager vi udgangspunkt i Da Vincis berømte tegning *Den Vitruvianske Mand*. Vitruvius – der giver navn til tegningen – var selv arkitekt og skrev bøger om at tage ved lære af naturen. Det hører vi om, samtidig med at vi går omkring i det smukke gamle rådhus og hører om nogle af de mange hemmeligheder, rådhuset gemmer på.

Tid: 1 mandag kl. 16.45-18.45 (7/10)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 240 kr.

Hold: 1905

Tid: 1 fredag kl. 16.10-18.10 (22/11)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 240 kr.

Hold: 1906



Danish Architecture and Society

Three Excursions in the Copenhagen Area

By Associate Professor, PhD Nan Dahlkild, KU

During three excursions, we will dive into the development of Danish architecture in and around Copenhagen with examples dating from the 1750's to the 20th century. The first excursion will be to Frederiksstaden with Amalienborg Castle and the Rococo style of Nicolai Eigtved. The second one will take us to Garden City Copenhagen in the area around Grøndalsvænge. Lastly, we will visit Klampenborg and enjoy the white beach architecture of Arne Jacobsen.

Time: 3 Wednesdays at 14.15-16.00 (4/9-18/9)

Place on day one: Kongens Nytorv

(by the Metro)

Price: DKK 540

Course: 1901



Landbohøjskolens Have og historiske bygninger

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Vi starter med Bindsbølls gamle hovedbygning, og så vidt muligt besøger vi Nordeuropas smukkeste festauditorium.

I Skulpturhaven ser og hører vi om misteltenen, den tænke-nde hest, abernes skræk og det forstenede træ, der står lyslevende. Vi fortsætter til Bjørn Nørgaards kunstværk *Biologisk Mangfoldighed*, og vi får den skrækelige historie om Storm P.-malerierne og koen Maren med træbenet.

I den gamle have ser vi mammuttræet, der er verdens største træart, den gamle hængepil, der blev brændt af tempeltræet med det specielle sexliv m.m. Til sidst besøger vi Rosenhaven og Sommerblomsthaven.

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.00 (13/8)

Mødested: Foran Hovedbygningen, Bülowvej 17

Pris: 240 kr.

Hold: 1912

Tid: 1 fredag kl. 13.15-15.00 (30/8)

Mødested: Foran Hovedbygningen, Bülowvej 17

Pris: 240 kr.

Hold: 1913

Landbohøjskolens Have og Villa Rolighed

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne rundtur, der er en variant af byvandringen *Landbohøjskolens Have og historiske bygninger*, besøger vi også Bindsbølls gamle hovedbygning. Vi går derefter gennem Landbohøjskolens Have, men går ad andre stier og besøger Skyggehøjen og Æghaven m.m.

Vi går videre ud på Frederiksberg Campus, og vi ser kunstværkerne i Marmorhallen og i Vandrehallen som f.eks. *Det Levende Gulv*. Ved Institut for Human Ernæring fortælles om, hvordan det er at være levende forsøgsperson.

På det mere lukkede område omkring Rolighedsvej ser vi det gamle kolerahospital og Det Botaniske System. Vi slutter ved den herskabelige Villa Rolighed fra 1700-tallet, hvor der i hine tider er foregået uævelige ting (som dog bliver røbet på rundturen).

Tid: 1 mandag kl. 13.15-15.15 (19/8)

Mødested: Foran Hovedbygningen, Bülowvej 17

Pris: 240 kr.

Hold: 1914

Tid: 1 fredag kl. 13.15-15.15 (6/9)

Mødested: Foran Hovedbygningen, Bülowvej 17

Pris: 240 kr.

Hold: 1915

Nyhavns hemmeligheder

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne byvandring får vi historien om Kongens Nytorv, Gyldenløves Palæ og havnens tilblivelse. Mens vi slentrer rundt, fortælles historien om kahytten, hvor der blev solgt billetter til Titanic, bulen Hong Kong, Guldmagerens Hus, Spøgelseshuset, Eventyrernes Klub, enken, der blev levende begravet, og hvad der blev af Petri Worms hoved.

Vi skal også høre om søfolkene, bolværksmatroserne, den frække periode med Nyhavns-pigerne, De Røde Hænders Klub, rulleforretningerne, verdens ældste tatovørbutik Tattoo-Ole, Sømandshjemmet m.m.

Vi kommer indenfor hos Hyttefadet og ser på sømandsmalerier, og der er pitstop i Nyhavns smukkeste bindingsværksgård hos Hotel Nyhavn 63.

Tid: 1 mandag kl. 13.15-15.45 (9/9)

Mødested: Mindeankeret i Nyhavn

Pris: 240 kr.

Hold: 1918

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.45 (24/9)

Mødested: Mindeankeret i Nyhavn

Pris: 240 kr.

Hold: 1919



Vestre Kirkegård

Det borgerlige epos

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Vestre Kirkegård er den største af de københavnske kirkegårde. At gå en tur der er som at gå i en episk fortælling om de store danske købmandsfamilier, politikere, kunstnere, videnskabsmænd – og mange ofre fra begge verdenskrige.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-13.00 (15/9)

Mødested: Vestre Kirkegård, Vestre Kirkegårds Allé 15

Pris: 240 kr.

Hold: 1910

Assistens Kirkegård

De levendes kirkegård

Ved mag.art. Wolfgang Karl

På denne vandring nyder vi stemningen og fortællingerne på Assistens Kirkegård, de gamle træer og de fine marmormonumenter fra den florissante tid. Vi ser på de kendtes gravsteder som Niels Bohrs, Søren Kierkegaards og H.C. Andersens.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-13.00 (1/9)

Mødested: Indgangen ved kapellet, Kapelvej 4

Pris: 240 kr.

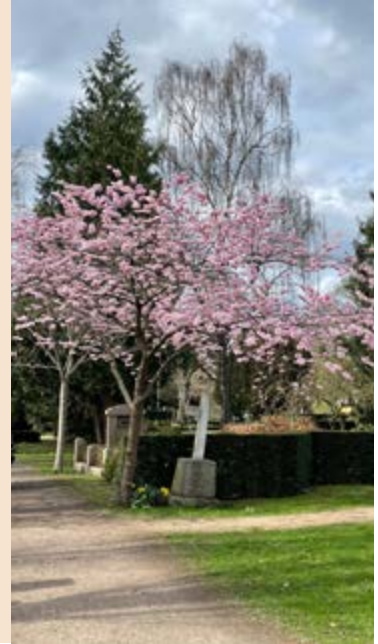
Hold: 1909

Tid: 1 søndag kl. 11.00-13.00 (29/9)

Mødested: Indgangen ved kapellet, Kapelvej 4

Pris: 240 kr.

Hold: 1911



Bjørn Nørgaards gobeliner

Danmarkshistorie i billeder

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Bliv klogere på Danmarks historie og kunstens udvikling fra vikingetiden til i dag med denne omvisning, der tager udgangspunkt i Bjørn Nørgaards gobeliner, der hænger i Riddersalen på Christiansborg Slot. I et moderne og farvestrålende billedsprog fortæller gobelinerne om de danske kongers og dronningers historie, deres bedrifter, sejre og nederlag. De fortæller også om kunstens udvikling, fordi Bjørn Nørgaard i hver gobelin både i udtryk og i indhold refererer til kendte kunstværker fra den pågældende periode.

Tid: 1 søndag kl. 14.00-15.30 (24/11)

Mødested: Christiansborg Slot

Pris: 295 kr. (inkl. entré)

Hold: 1907

Tid: 1 søndag kl. 14.00-15.30 (8/12)

Mødested: Christiansborg Slot

Pris: 295 kr. (inkl. entré)

Hold: 1908

Slavernes historie i Frederiksstaden

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Vi skal se på prægtige palæer og pakhuse fra tiden, hvor Danmark var verdens syvendestørste slavenation, og ufattelige rigdomme strømmede til København fra plantagerne i Dansk Vestindien. Fra sukkermændene i Nyhavn går vi ind i Frederiksstaden til Det Gule Palæ og Moltkes Palæ, og vi fortsætter til Vestindisk Pakhus. Videre til Peter von Scholtens Gård og Schimmelmans overdådige palæ. Undervejs på turen gives et godt indblik i Dansk Vestindiens historie og salget af øerne til USA.

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.30 (18/9)

Mødested: Mindeankeret i Nyhavn

Pris: 240 kr.

Hold: 1916

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.30 (8/10)

Mødested: Mindeankeret i Nyhavn

Pris: 240 kr.

Hold: 1917





Drømmen om et observatorium

Ved formidler, cand.scient. Christian Schubert, Observatoriet

Hvordan får man plads til at bygge et flere tons tungt teleskop? Hvorfor er der dobbelthække rundt om husene? Og hvad gemmer der sig i kuplerne på toppen af bakken?

Tag med på rundvisning, og hør historien om, hvorfor Københavns Universitet byggede et observatorium i Brorfelde, og om hvilken slags forskning, der er bedrevet på stedet. Oplev værkstedet, hvor der blev bygget kikkerters til eget brug og til hele verden. Få et indblik i tankerne bag Kaj Gottlobs fantastiske arkitektur, og mærk suset på toppen, når vi kigger i kuplerne og oplever Danmarks største stjerne-kamera, *Discovery*.

Tid: 1 søndag kl. 10.00-12.00 (29/9)

Mødested: Ved Observatoriet i Brorfeldes velkomstbygning

Pris: 240 kr.

Hold: 1922

Kirkearkitektur og byplanlægning

Byvandring i Roskilde

Ved cand.mag. og MA Anne Pilø Melillo

Hvilken rolle spiller kirkerne i udviklingen af middelalderens byrum, på 1800-tallets store institutioner og i det 21. århundredes byplanlægning?

Tre byvandring fører dig gennem Roskildes middelalderlige byrum, den helt nye bydel Trekroner og bydelen Sankt Hans Vest, der er under forvandling fra psykiatrisk hospital til 'Roskildes Rekreative Baghave'.

I kirkerummene hører du om kirkernes kunst- og arkitekturhistoriske baggrund og deres samspil med byudviklingen.

Prisen inkluderer ikke entré til Roskilde Domkirke.

Tid: 3 onsdage kl. 13.00-15.00 (11/9-25/9)

Mødested 1. gang: Trekroner Station, Trekronervej 20

Pris: 540 kr. (ekskl. entré)

Hold: 1924



Vesterbro på kryds og tværs

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

I denne farverige bydel skal vi besøge glemte hjørner, Trommesalen, DGI Byen med små tykke mænd og damer, Kødbyen og Sundhedsrummet. Desuden ser vi Københavns mest mærkværdige bygningsværk, Skydebanemuren, hvor Caroline Mathilde 'skød papegøjen', og parisergaden Westend, der blev bygget som bordelgade. Undervejs ser vi på smukke bygninger, kunstværker og gavlmalrier og stopper op, hvor der er en god historie at fortælle.

Tid: 1 mandag kl. 13.15-15.30 (26/8)

Mødested: Frihedsstøtten over for Hovedbanegården

Pris: 240 kr.

Hold: 1920

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.30 (2/10)

Mødested: Frihedsstøtten over for Hovedbanegården

Pris: 240 kr.

Hold: 1921

På tur gennem istidslandskabet

Ved formidler, cand.scient. Jonas Storm, Observatoriet

Kom med på en guidet gåtur i De Sjællandske Alper gennem mammuternes gamle græsange ved Observatoriet i Brorfelde. En stor del af Observatoriets område er bl.a. morænebakker og dødishuller, som stammer fra sidste istid – sammen skaber de unikke geologiske og biologiske forhold ved Observatoriet.

Giv dig selv en flot og unik naturoplevelse krydret med fortællinger om spændende istidslandskaber og de oversete almindelige arter, der lever i og omkring bakkerne.

Tid: 1 søndag kl. 10.00-12.00 (25/8)

Mødested: Ved Observatoriet i Brorfeldes velkomstbygning

Pris: 240 kr.

Hold: 1923

PRAKTISKE OPLYSNINGER

TILMELDING

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig i sekretariatet i Læderstræde. Her kan du betale kontant og med Dankort.

Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.

Tjek altid dit hold på hjemmesiden for evt. opdateringer.

FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

1. Ifølge Forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før opstart. Når der er kortere tid end 14 dage til holdstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter holdstart tilbagebetales holdafgiften ikke.

KONTAKTOPLYSNINGER

Københavns Folkeuniversitetet
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K

Telefon: 35 32 87 10

E-mail: info@fu.ku.dk

Hjemmeside: www.fukbh.dk

**Vi åbner
for tilmelding
mandag
d. 10. juni
kl. 10 online
og kl. 12 i
Læderstræde**

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 12-15 (hele året).

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden start, nedlægges holdet, og holdafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før start af andre årsager, f.eks. undervisers sygdom, refunderes holdafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted og lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke holdafgiften hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

Vi tager forbehold for eventuelle tekst- og trykfejl.



Ønsker du flere perspektiver på tidens store spørgsmål?

Hver dag har sine gule bjælker. Med **Viden til tiden** tager vi farten ud af nyhedsstrømmen og giver en forsker 75 minutter til at nuancere et emne, vi alle taler om, så du kan blive klogere på det, der sker lige nu.

Abonnér på vores nyhedsbrev, så får du automatisk besked om næste arrangement.

Viden til tiden – altid på en mandag kl. 18.15-19.30. **Pris 75 kr.**



FOLKEUNIVERSITETSKOMITÉER

FOLKEUNIVERSITETET I FREDERIKSSUND

Formand: Sussie Staun Pallesen

Tlf.: 40 82 54 32

E-mail: fgssp@icloud.com

Læs mere: www.fufsund.dk

Køkkenmøddinger ved Roskilde Fjord

Arkæologi og historie

Ved arkæolog, ph.d. Søren A. Sørensen,
Museum Nordsjælland

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (3/9)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8800

Fra mad i rummet til fremtidens måltider

Ved cand.mag. Nina Bauer

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (12/9)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8801

Polen efter PiS

Fra autokrati til demokrati?

Ved cand.mag. Vibe Termansen

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (17/9)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8802

Grønland

Geologi og naturressourcer

Ved ph.d. Jakob Kløve Keiding, GEUS

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (26/9)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8803

Alderisme

Fordomme, stereotyper
og diskrimination

Ved ph.d.-stipendiat Anette
Tybjerg-Jeppesen, KU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (1/10)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8804

Frederik d. 5.

Den elskværdige europæer

Ved museumsleder, ph.d. Søren Mentz,
Museum Amager

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (9/10)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8805

Læsekreds om moderne islandsk litteratur

Ved cand.mag. Kim Lembek

Tid: 3 mandage kl. 16.00-18.00
(21/10-4/11)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 300 kr.

Hold: 8806

Armenien

Ved lektor, dr.phil. Mogens Pelt, KU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (22/10)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8807

Symboler i kunsten

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård
Nielsen

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (29/10)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8808

Alger – kan de spises?

Ved adjunkt Ditte Baun Hermund, DTU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (12/11)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8810

Kender du en psykopat?

Ved ekstern lektor, cand.psych.
Tine Wøbbe, KU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (19/11)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8811

El Greco og nordisk modernisme

Ved museumsinspektør, ph.d. Anne
Gregersen, Willumsens Museum

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (27/11)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8812

Artificial Intelligence

Kunstig intelligens – hvad er
fremtiden?

Ved arkitekt Karl-Martin Buch
Frederiksen, Sweco

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (14/1-25)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8813

AMR-krise

Risikoen for resistens

Ved professor, dr.med. Hans Jørn
Kolmos, SDU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (21/1-25)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8814

Hvorfor skal vi rejse til Mars?

Ved lektor, lic.techn. Morten Bo
Madsen, KU

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (30/1-25)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8815

Aktuelt emne

Underviser: Hold øje på hjemmesiden

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (7/11)

Sted: Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8809

LÆS MERE OM HOLDENE
PÅ WWW.FUFSUND.DK

PÅ SJÆLLAND

FOLKEUNIVERSITETET I HILLERØD

Formand: Ulla Rald

Tlf.: 48 14 10 60

E-mail: ulla.rald@fuhill.dk

Læs mere: www.fuhill.dk

Tegner – liv og værker

Inspiration fra antikken

Ved cand.comm.art. Dina Rawat og
mag.art. Ulla Rald

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (30/9),

1 torsdag kl. 12.15-13.00 (10/10)

Sted: 30/9 i Café Slotsbio,

Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen

10/10 på Tegnernes Museum,

Museumsvej 19, 2120 Dronningmølle

Pris: 140 kr. (Entré til museet er ikke
inkluderet)

Hold: 8830

Harald Giersing

Modernismens frontfigur

Ved cand.mag. Ida Lehrmann Madsen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (21/10)

Sted: Café Slotsbio,

Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8832

Sokrates' værste elev, Alkibiades, og mønstereleven Platon

Ved cand.mag. Gorm Tortzen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (28/10)

Sted: Café Slotsbio,

Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8833

Rosens navn og dens forfatter, Umberto Eco

Ved mag.art. Bo Tao Michaëlis

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (4/11)

Sted: Café Slotsbio,

Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8834

Fakta og fake i nyheder og debat

De redaktionelle medier i en
postfaktuel kultur

Ved cand.mag. Henrik Poulsen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (18/11)

Sted: Café Slotsbio,

Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8835

LÆS MERE OM HOLDENE
PÅ WWW.FUHILL.DK

To unikke arvestykker i Hillerød

Barokhaven og
Compeniusorglet

Ved organist Ulla Handler

Tid: 1 mandag kl. 12.30-15.00 (7/10)

Sted: Slotshavens p-plads,

indkørsel fra Holmegårdsvej

Pris: 150 kr. (inkl. entré til hele

Frederiksborgmuseet)

Hold: 8831





Folkeuniversitetets 125-årsjubilæumsforelæsning
om bakterier ved biolog Peder Worning i
Festauditoriet på Bülowsvej

SEKRETARIATET



Carsten Fenger-Grøndahl
Rektor

carsten@fu.ku.dk
29 86 27 60



Maria Lannig
Kommunikationsansvarlig, programredaktør. Kunst, arkitektur og design

lanng@fu.ku.dk
35 33 09 13



Brian Traantoft Rasmussen
Konceptudvikling, programredaktør. Tro og eksistens

brian@fu.ku.dk
61 70 88 25



Anders Schreiner
Programredaktør. Historie, Filosofi og idéhistorie

schreiner@fu.ku.dk
35 32 32 05



Henriette Klejs Engelberg
Programredaktør. Film, musik og teater, Litteratur og sprog

engelberg@fu.ku.dk
35 33 39 68



Kathrine Piil Just
Programredaktør. Natur og univers, Sundhed og psykologi, Samfund, Rundvisning og byvandring

just@fu.ku.dk
35 32 57 25



Mette Estrup
Bogholder

bogholder@fu.ku.dk
35 32 67 48



Tine Jordan Andersen
Kursusadministration, ekspedition og IT

tine@fu.ku.dk
35 33 32 94



Charlotte Olsen
Kursusadministration og ekspedition

olsen@fu.ku.dk
35 32 87 10

- Forside og s. 46:** Eske Willerslev. Foto: Jes Larsen
- s. 2:** Universets sorte giganter, Bright Galaxy Centaurus A. Foto: NASA
- s. 3 og s. 39:** Emilia van Hauen. Foto: Sara Galbiati
- s. 3, s. 11 og s. 41:** Christine Buhl Andersen. Foto: Les Kaner
- s. 5:** På opdagelse efter vilde arter. Foto: Annemette Kuhlmann
- s. 6:** Nationalmuseet
- s. 9:** Lundstrøm-maleri og beskuer på SMK. Foto: Joakim Züger/SMK
- s. 10:** Nina Sten Knudsen, *I Am A Stag Of Seven Tines*, 1985. Foto: Anders Sune Berg/Sorø Kunstmuseum
- s. 11:** Fotografiet lyver. Foto: Johannes Petersen/ Det Kgl. Bibliotek
- s. 13:** Mikkel Rohde Skovlunde, *Letters of time and lost knowledge (They carried with them memories and messages from the world)*, 2024
- s. 14:** Kunsten iblandt os. Simon Starling, *Houseboat for Ho*. Foto: Lisbeth Bonde
- s. 17:** Danmarks glemte kunstnerkolonier. Foto: Odsherreds Kunstmuseum, Museum Vestsjælland
- s. 19:** Jesper Christiansen, *Paradismaleri #XXI Fruens Hus*, 2015. Foto: Galerie Mikael Andersen
- s. 20:** Københavns gårdhaver. Foto: Mikkel Eye/ Københavns Kommune
- s. 21:** Aldo Rossi, *La Conica*, 1980-1983. Foto: Sisse Tanderup
- s. 22:** Nakamura Shūkō, *Japanske krigsskibes store sejr ved Haiyang (Kaiyōtō oki Nichikan daishō)*, 1894. Foto: Designmuseum Danmark/Pernille Klemp
- s. 23:** Store danske arkitekter. Foto: Thomas Roland
- s. 29:** Statue af Baketre og Ahmose. Foto: Ny Carlsberg Glyptotek, København, Ole Haupt
- s. 32:** Sitting Bull og Buffalo Bill. Foto: McCord Stewart Museum
- s. 34:** Illustration af Over Byen Arkitekter
- s. 36:** Harsdorffs Hus. Foto: David Kahr
- s. 39:** Johs. Nørregaard Frandsen. Foto: David Binzer
- s. 41:** Rune Lykkeberg, Foto: Sille Veilmark
- s. 42:** Christian Groes, Foto: Uffe Weng
- s. 45:** Aber. Foto: Mogens Trolle
- s. 48:** Morten Meldal. Foto: Lars Krabbe
- s. 49:** Tang, Foto: Jonas Drotner Mouritsen og Mathias Porsmode Clausens
- s. 51:** Universet. Foto: Sune Hermit
- s. 53:** Observatoriet i Brorfelde. Foto: Thomas Mørkeberg
- s. 55:** Kirsten Thorup. Foto: Sofie Amalie Klougart, Gyldendal, Kristian Bang Foss. Foto: Sara Galbiati, Gyldendal, Markus Floris Christensen. Foto: Lasse Dearman
- s. 56-57:** Erik Henningsen: *Møde i foreningen Bogstaveligheden, 1. marts 1882* (malet ca. 1910). J.P. Jacobsen læser op, blandt tilhørerne ses bl.a. Georg og Edvard Brandes, Holger Drachmann, P.S. Krøyer, Kristian Zahrtmann og Michael Ancher. Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum
- s. 57:** Skrivemaskine på Rungstedlund. Foto: Annemette Kuhlmann
- s. 58:** Anne-Marie Mai. Foto: Olala
- s. 60:** Michel Houellebecq. Foto: Philippe Matsas, Flammarion
- s. 61:** Valdemar Andersen: *Johannes V. Jensen* (1905), Ernst Josephson: *Den danske forfatter J.P. Jacobsen* (1847-1885), 1879. Frederiksborg, Nationalhistoriske Museum
- s. 62 og s. 64:** Silvia Federici. Foto: Marta Jara
- s. 66-67:** Urbino. Foto: Galleria Nazionale delle Marche
- s. 70:** Foto: Øregaard Museum
- s. 74:** Frederic Lord Leighton, *Flaming June*. 1895
- s. 75:** Hede-melbærris. Foto: Jens Soelberg, Grafik med gren af Julie Pantou
- s. 79:** Ditlev Tamm. Foto: Simon Klein Knudsen
- s. 81:** Shaman fra området omkring Baikalsøen. Foto: Arkadij Zarubin
- s. 82:** Silhuet af Olsen Banden. Nordisk Film Production A/S
- s. 83:** Maria Kjær Themsen. Foto: Petra Kleis, Bo Green Jensen. Foto: Niels Christensen, Johannes Riis. Foto: Robin Skjoldborg, *Once Upon a Time in the West*. Foto: The Legacy Collection & Everett/Shutterstock/ Ritzau Scanpix
- s. 84:** Pressebillede *Aftersun*. Foto: Sarah Makharine, Ingmar Bergman. Foto: Lindberg Foto
- s. 86:** Bertel Nygaard. Foto: Lars Kruse, David Bowie. Foto: Jimmy King, Sony Music
- s. 88:** Ellaha Lack. Foto: Åsmund Sollighøgda
- s. 93:** Bjørn Nørgaards gobeliner på Christiansborg Slot. Foto: Mikkel Grønlund
- s. 94:** Observatoriet i Brorfelde. Foto: Anders Stensbørg
- s. 99:** Julie Overbeck Lütken, *Udsigt mod Sophienholm Slot*. Foto: Ole Akhøj/ Bakkehuset

SOMMERHØJSKOLER 2024

Tæt på tysk kultur

Forstå tyskernes forhold til deres eget land og kulturarv gennem nedslag i 200 års tysk musik, litteratur, film og billedkunst.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (12/8-16/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 3400 kr.

Hold: 1726

Rundt om Italien

Kom vidt omkring i Italiens rige historie og kultur.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (19/8-23/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 3400 kr.

Hold: 1046

Kunsthistorien med store strøg

Få en kronologisk gennemgang af kunsthistoriens mest betydningsfulde perioder, fra renæssancen til samtidskunsten.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.00-14.30 (5/8-9/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 3400 kr.

Hold: 1863

La belle France

Kom tæt på fransk litteratur, kunst, gastronomi og historie.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (26/8-30/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 3400 kr.

Hold: 1045

Tæt på guldalderen

I Sophienholm Kunsthals smukke omgivelser dykker vi ned i guldalderens natursyn, menneskeopfattelse og kunst.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (5/8-9/8)

Sted: Sophienholm Kunsthals

Pris: 3400 kr.

Hold: 1864

Morgenbrød ved ankomst, frokost og kaffe i løbet af dagen er inkluderet i prisen



STINE PILGAARDS HVORFOR LAVER VI IKKE ET BAND?

Kom med i Nørrebro Teater, hvor Michael Eigtved vil fortælle om, hvordan humor bruges til at portrættere ensomhed, efterfulgt af en samtale med instruktør Helle Rossing. Bagefter ser vi sammen forestillingen *Hvorfor laver vi ikke et band?*

Tid: 1 mandag kl. 16.00-17.45
efterfulgt af forestilling kl. 19.00 (9/12)

Sted: Nørrebro Teater

Pris: 650 kr. (inkl. billet til forestillingen og et glas vin)

Læs mere s. 88



HVORDAN VERDEN BLEV TIL

Hvordan er Jorden opstået, og hvilke forandringer har gjort planeten til dét, den er i dag? Det fortæller den verdenskendte geolog Minik Rosing om denne aften på Observatoriet i Brorfelde.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (25/9)

Sted: Observatoriet, Brorfelde

Pris: 300 kr.

Læs mere s. 53

SIGNE, OLUF OG AFVIGERNES Ø

Med afsæt i sin egen familiehistorie taler fhv. statsminister Poul Nyrup Rasmussen om ensomhed, kærlighed, magt og afmagt med historikerne Poull Duedahl og Maria Clement Hagstrup.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (6/11)

Sted: Imperial Biograf

Pris: 200 kr.

Læs mere s. 36



Københavns Folkeuniversitet er fordybelse, nysgerrighed og passion. Det er videnskab og forskning formidlet, så alle kan være med. Velkommen til en verden af viden!



KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K · info@fu.ku.dk · www.fukbh.dk