

ÅRSBERETNING 2018





INDHOLD

2018 I BAKSPEJLET	3
1968 I FESTSALEN	4
NYT KONCEPT: SOMMER- OG VINTERHØJSKOLE	5
HISTORIE PÅ FOLKEUNIVERSITETET.....	6
KUNSTHISTORIE FORTSAT I FOKUS.....	7
NY BESTYRELSE OG NYE VEDTÆGTER.....	8
ARBEJDSMILJØ PÅ FOLKEUNIVERSITETET.....	9
UNDERVISNINGSEVALUERING	10
FAKTA OM FOLKEUNIVERSITETET.....	11
NØGLETAL 2018	12
REGNSKABSMÆSSIG RESULTATOPGØRELSE	13
SAMARBEJDSPARTNERE	14
HVEM ER VI?.....	15
BESTYRELSE	15
PROGRAMRÅD	15
SEKRETARIAT	15
FRIVILLIGE VÆRTER.....	15

2018 I BAKSPEJLET

Årets største og glædeligste begivenhed var uden tvivl lovændringen, som pr. 1. august 2018 gjorde Folkeuniversitetet i København til en selvstændig institution. Forud for denne dato var der gået et grundigt forberedelsesarbejde med udarbejdelse og godkendelse af nye vedtægter og etablering af en ny bestyrelse. Læs mere om bestyrelsen på s. 8 i denne beretning.

Efter nogle år med anstrengt økonomi og usikkerhed om fremtiden har Folkeuniversitetet i København nu fået godt greb om programudviklingen og processen med at sikre et alsidigt og populært udbud af kvalitetskurser og forelæsningsrækker i dag- og aften-timerne. Regnskabsresultatet for 2018 er positivt med et overskud på 914.127 kr. Både statstilskuddet og deltagerbetalingerne har været større end forventet, og det giver os luft til udvikling af vores gamle hæderkronede virksomhed, så vi også i de næste 120 år kan være et relevant tilbud om ny viden og engagement for hovedstadens kursister.

I 2018 indledte vi et nyt lokalesamarbejde med Studieskolen, som gør det muligt at tilbyde endnu

flere længerevarende kurser i dagtimerne. Også andre nye samarbejdspartnere kom til i 2018, hvor især museer og andre kulturinstitutioner har vist interesse for at udbyde undervisning sammen med os – ofte i deres smukke omgivelser. Fagforeningen IDA og oplysningsforbundet DEO er med stor entusiasme gået ind i samarbejde med os om markedsføring og kursusudvikling.

En anden lovændring i 2018 var indførelsen af de nye databeskyttelsesregler. Alle offentlige og private virksomheder, der som vi arbejder med persondata, brugte i 2018 ret meget tid på at strømline processer og regler på dette område. I sekretariatet brugte vi en del tid på at sikre, at alle kursister, undervisere og andre samarbejdspartnere kan føle sig trygge ved, at vi passer godt på deres oplysninger.

Læs videre i årsberetningen om flere højdepunkter i 2018, mere om regnskab og nøgletal og om de mennesker, der står bag det hele: bestyrelsen, programrådet, underviserne, værterne og sekretariatet.

Formand Anja Cetti Andersen og rektor Bente Hagelund





Bertel Haarders oplæg blev afbrudt af en gruppe studerende med et klart budskab, da 50-året for studenteroprøret på Københavns Universitet blev markeret i Festsalen.

1968 I FESTSALEN: PROFESSORVÆLDE, STUDENTEROPRØR OG FORSKNING FOR FOLKET

I 2018 havde studenteroprøret 50-års jubilæum – og det skulle markeres! Ved årsfesten i 1968 på Københavns Universitet erobrede den psykologistuderende Finn Ejnar Madsen talerstolen i Festsalen og fik tre minutters taletid. Han talte om ”overklassens universitet” og for demokratisering af uddannelserne og solidaritet med arbejderklassen og blev symbolet på studenteroprøret.

I efteråret markerede Folkeuniversitetet i samarbejde med Studenterrådet 50-året for oprøret på Københavns Universitet – og det blev selvfølgelig holdt i den historiske festsal. Festsalen var fyldt godt op med både unge studerende og ældre tilhørere, hvor mange kunne huske oprøret i 1968 eller måske selv deltog. Rektor for Folkeuniversitetet i København Bente Hagelund var aftenens ordstyrer.

Første taler var Christian S. Nissen (tidl. bl.a. generaldirektør i DR), som var formand for Studenterrådet i 1968. Tilhørerne fik et inikt indblik i tiden på universitetet, og han knyttede nogle linjer fra ’68 sammen med de senere års universitetspolitik og det tab af selvstændighed, 1970-loven medførte.

Tidligere undervisningsminister Bertel Haarder, der selv var studerende i 1968, gav et rids over udviklingen på universitetet fra professorvælde til studentindflydelse. De fremmødte blev også vidner til, at Bertel Haarder blev afbrudt af en gruppe studerende fra Studenterrådet, der indtog podiet med et klart budskab: Et begravesoptog for studenterdemokratiet. Lyset blev slukket, de studerende kom ind med en kiste, og forperson Amanda Büchert holdt en begravelstale. Til sidst genopstod demokratiet af kisten.

Inden der til sidst var snacks og vin, var der tid til spørgsmål og debat blandt de mange engagerede fremmødte. Det blev bl.a. diskuteret, hvorfor der ikke kommer et nyt ungdomsoprør som i 1968. Et bud var, at verden er en anden end i 1968, og derfor ser et oprør også anderledes ud i dag – der er et helt andet pres på de studerende, som bl.a. pga. fremdriftsreformen skal være fuldtidsstuderende, have studiejob for at klare huslejen og være færdige med studierne på normeret tid. De studerende oplever, at demonstrationer ofte preller af på magthaverne.



Der var både tid til faglig fordybelse og hyggelige kaffepauser på sommerhøjskolen "Rundt om kunsthistorien" i august.

NYT KONCEPT: SOMMER- OG VINTERHØJSKOLE

Mandag den 13. august 2018 kunne Folkeuniversitetet i København åbne døren for en stor gruppe spændte kursister, der var klar til at deltage i vores nye koncept: Sommerhøjskole. Overskriften for højskolen var "Rundt om kunsthistorien", og ugen kom til at indeholde en masse kunsthistorie, udflugter til museer, socialt samvær, morgenmad og dejlig frokost. Undervisningen blev varetaget af en gruppe af vores faste undervisere i faget.

Efter en kop kaffe og et stykke morgenbrød blev hver morgen indledt med en gennemgang af de forskellige kunsthistoriske perioder. I løbet af formiddagen gik underviseren mere i dybden med den respektive periode, og efter frokost gik turen tre af dagene til et museum i Indre By. Kursisterne fik rundvisninger på Glyptoteket, Statens Museum for Kunst og Thorvaldsens Museum, der alle ligger i gåafstand fra Folkeuniversitetets sekretariat i Læderstræde, hvor sommerhøjskolen løb af stablen. Mandag og fredag

var der undervisning i vores lokale til kl. 15, så det var trætte, men meget glade kursister, der gik hjem fredag eftermiddag med en masse ny viden og lyst til at fortsætte ind i kunstens verden.

Vi fortsætter succesen med en vinterhøjskole om kunsthistorie i januar 2019, og i august udbyder vi to sommerhøjskoler: "Rundt om billedet" til de kunstinteresserede samt "Rundt om Rusland". I sidstnævnte vil en gruppe undervisere føre kursisterne ind i Ruslands historie med en afstikker til Peter den Store og hans besøg i København. Kursisterne kommer til at gå i Peter den Stores fodspor, når de skal på guidet tur i Rundetaarn. De skal præsenteres for den russiske litteratur, høre om russisk identitet, på besøg i Skt. Aleksander Nevskij Kirke, og de skal have en introduktion til Sjostakovitj. Alt sammen i godt selskab med hinanden og underviserne, hvor der over morgenmad, frokost og kaffepauser er tid til at reflektere og nyde de gode samtaler.



Historie er et populært fag på Folkeuniversitetet i København, hvor kursisterne blandt andet kan blive klogere på Luthers teser og Napoleonskrigene.

HISTORIE PÅ FOLKEUNIVERSITETET

Vikingetiden, verdenskrige og Valdemar Atterdag. Historie er et af de største fag på Folkeuniversitetet i København, og kursisterne har både mulighed for at følge grundkurser, emnekurser og forelæsningsrækker, der emnemæssigt strækker sig vidt både tidsmæssigt og geografisk. Fra antikken og frem til vores tid - fra Mellemøsten til Danmark. I 2018 blev der afholdt 61 hold fordelt på 30 kurser, 17 forelæsningsrækker og 14 særarrangementer. Det samlede deltagertal var 1.895, hvilket kun blev overgået af kunsthistorie.

Introduktion af grundkurser

I 2018 tiltrådte mag.art. Peter Busch-Larsen som studieleder for historie, og med inspiration fra andre store fag som kunsthistorie og filosofi og idéhistorie har han været med til at indføre en række grundkurser om verdenshistorie og danmarkshistorie, der giver kursisterne et grundlæggende kendskab til de overordnede linjer, begivenheder og skikkelser.

Jubilæer prægede 2018

I foråret 2018 markerede vi blandt andet 400-året for Christianshavns grundlæggelse som en fæstningsby af Christian den 4. I fire forelæsninger blev der sat fokus på bydelens historie med nedslag i vigtige arkæologiske opdagelser, historiske perioder, steder og personer, der har været med til at skabe Christianshavn. I efteråret stod den i 1968's tegn, da vi i Festsalen markerede 50-året for studenteroprøret på Københavns Universitet (se mere på side 4) og afholdt en temadag om året, hvor der virkelig blev gjort op med autoriteter.

Udover jubilæumsmarkeringer udbød vi også en forelæsningsrække i kølvandet på den populære og anmelderroste DR1-serie "Historien om Danmark". De seks forelæsere optrådte alle som eksperter i serien, og det var derfor lidt af et scoop at kunne præsentere dem på Folkeuniversitetet, hvor de hver især gik i dybden med seks perioder af danmarkshistorien.

” *Jeg underviser i historie på Københavns Universitet, på Åbent Universitet og på Folkeuniversitetet i København. Det stiller ret forskellige krav, også hvor det gælder samme historiske emne. På Folkeuniversitetet handler det frem for alt om at formidle stoffet på en engagerende måde, idet kursisterne kommer af nysgerrighed og af lyst til at blive klogere. Man siger, at historien nok ikke gentager sig, men at den kan rime; her kan kursisterne også være med, idet de genkender noget aktuelt i historien.*

Michael Langkjær, underviser



J.F. Willumsen, "Bevæget. Mme Michelle Bourret", 1931, J.F. Willumsens Museum



Camilla Lund Rasmussen, programkonsulent



J.F. Willumsen, "Lille pige hører i en konkylie", 1929, J.F. Willumsens Museum

KUNSTHISTORIE FORTSAT I FOKUS

Kunsthistorie har altid været et stort og stærkt fag på Folkeuniversitetet i København. Vi udbyder årligt mere end 100 kurser og forelæsningsrækker med stor tilslutning blandt vores kursister, og vi har et godt samarbejde med mange af hovedstadsområdets museer og andre kulturinstitutioner.

Selvom det går godt, ønsker vi altid at styrke vores fag yderligere. Derfor ansatte vi i foråret 2018 mag. art. Camilla Lund Rasmussen som programkonsulent. Med sin faglige baggrund som kunsthistoriker og sine erfaringer fra andre kulturinstitutioner skal hun udvikle faget kunsthistorie med nye kurser, nye samarbejdspartnere og nye undervisere.

Allerede i 2018 fik Camilla Lund Rasmussen etableret nye kurser og arrangementer på Glyptoteket, Kastrupgårdsamlingen, Kulturstedet Lindegaarden, J.F. Willumsens Museum, i Rundetaarn og Folketinget. Hun har også været med til at videreudvikle det nye højskole-koncept, man kan læse mere om på side 5 i denne årsberetning. Sidst men ikke mindst har hun afholdt flere fællesmøder for kunsthistorieundervisere og overværet undervisningen på en række kurser for at få indblik i fagets styrker og potentielle udviklingsområder.

Fremtiden er lys for kunsthistorie på Folkeuniversitetet og vil forhåbentlig i mange år fremover være et vigtigt rum, hvor tidens mange kunstinteresserede og -nysgerrige kan få inspiration og viden, som de kan bruge i mødet med kunsten uden for undervisningen.

” *Jeg er heldig at få lov at arbejde med et så populært fag på Folkeuniversitetet i København. Min vision er at fortsætte udviklingen af faget gennem nye samarbejder, kursusformer og koncepter og derigennem tiltrække endnu flere kursister. Jeg sætter stor pris på den tværfaglige sparring med mine kolleger i programredaktionen og på samarbejdet med underviserne, som er engagerede, dygtige formidlere, der kender Folkeuniversitetets kursister rigtig godt. Jeg har fået frie hænder til at udnytte fagets fulde potentiale, og det glæder jeg mig til at arbejde videre med i 2019.*

*Camilla Lund Rasmussen,
programkonsulent*



Fra venstre mod højre: Morten Thomsen Højsgaard, Verner Bylov Larsen, Mathilde Teglgård Nielsen, Kristian Pedersen, Anja Cetti Andersen og Jes Stein Pedersen. Fraværende: Maja Horst.

NY BESTYRELSE OG NYE VEDTÆGTER

I august 2018 blev folkeoplysningsloven ændret, og der kom en ny struktur for hele Folkeuniversitetet i Danmark. Her i København har vi derfor også fået nye vedtægter og en ny sammensætning af bestyrelsen. De nye vedtægter blev udarbejdet af den afgående styrelse, som dermed nedlagde sig selv.

Folkeuniversitetet i København hører organisatorisk til under Kulturministeriet, nærmere bestemt Slots- og Kulturstyrelsen, som er den myndighed, der har godkendt de nye vedtægter og vores budgetter og regnskaber. Vedtægterne kan ses på hjemmesiden www.fukbh.dk under "Hvad er folkeuniversitetet?"

Bestyrelsen består af to eksterne repræsentanter, tre repræsentanter fra de hovedstadsuniversiteter, vi samarbejder med, en underviserre-

præsentant og en repræsentant fra de tilknyttede komitéer. Bestyrelsen har fået følgende sammensætning:

Eksterne medlemmer

Morten Thomsen Højsgaard, udviklingschef Kristeligt Dagblad, ph.d.

Jes Stein Pedersen, litteraturredaktør Politiken, cand.phil.

Medlemmer fra Københavns Universitet

Anja C. Andersen, professor, ph.d., Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet (formand)

Maja Horst, professor, ph.d., Det Humanistiske Fakultet

Medlem fra CBS/DTU

Kristian Pedersen, Institutdirektør, professor, ph.d., Danmarks Tekniske Universitet (næstformand)

Medlem valgt af de tilknyttede komitéer

Verner Bylov Larsen, formand for Folkeuniversitetet i Frederikssund

Underviserrepræsentant

Mathilde Teglgård Nielsen, cand.mag.

Folkeuniversitetet i København har en stabil økonomi og drift, og det giver bestyrelsen mulighed for at sætte nye mål for institutionens virke. I 2018 nåede den nyvalgte bestyrelse kun at holde et enkelt ordinært møde og godkende budgettet, men i 2019 er der planlagt et strategiseminar, som forventes at munde ud i en strategi, der rækker nogle år ud i fremtiden.



I 2018 blev der lavet en arbejdspladsvurdering (APV) blandt vores undervisere. Her ses Torben Svendrup, der i en lang årrække har undervist i historie på Folkeuniversitetet i København.

ARBEJDSMILJØ PÅ FOLKEUNIVERSITETET

God undervisning kræver gode, dygtige og motiverede undervisere, og Folkeuniversitetet skal være en god arbejdsplads også for de løst ansatte. Vores undervisere har ikke deres daglige gang ét sted, for undervisningen er spredt ud over hele København, og der kan derfor være stor forskel på faciliteterne og rammerne for den enkelte. I 2018 udarbejdede vi en arbejdspladsvurdering (APV) for vores undervisere for at kortlægge, hvordan det står til med arbejdsmiljøet.

Undersøgelsen tog udgangspunkt i et spørgeskema med 11 spørgsmål om det fysiske og psykiske arbejdsmiljø, som alle underviserne fik mulighed for at besvare. Spørgeskemaet blev sendt til de 481 undervisere, som har undervist i 2018. 59 undervisere besvarede skemaet, hvilket giver en svarprocent på 12,3 %. Den lave svarprocent kan være tegn på, at arbejdsmiljø ikke er noget, der fylder så meget hos underviserne.

Resultatet viste, at teknisk udstyr er det umiddelbare fokusområde, vi bør arbejde videre med. Det understøttes også i de yderligere kommentarer, som under-

viserne kom med i spørgeskemaet, hvor flere påpegede problematikker, såsom små projektorskærme, uoverskueligt og dårligt AV-udstyr og en oplevelse af manglende lydhørhed fra ledelsen angående problemet.

Vi har siden arbejdet videre med problemet og har bl.a.:

- Udvidet staben af studentermedhjælpere, der er til stede om aftenen på City Campus og Søndre Campus, hvor det meste af vores undervisning om aftenen foregår
- Tilknyttet medarbejdere i vores egne lokaler på Nørre Voldgade i dagtimerne, der kan hjælpe med tekniske problemer
- Undgået at benytte lokaler, hvor der tit er udstyr der ikke virker

I august 2018 holdt vi et arrangement for underviserne, hvor vi bl.a. offentliggjorde resultatet af APV'en og gav mulighed for at komme med yderligere kommentarer og tale med Folkeuniversitetets ledelse.

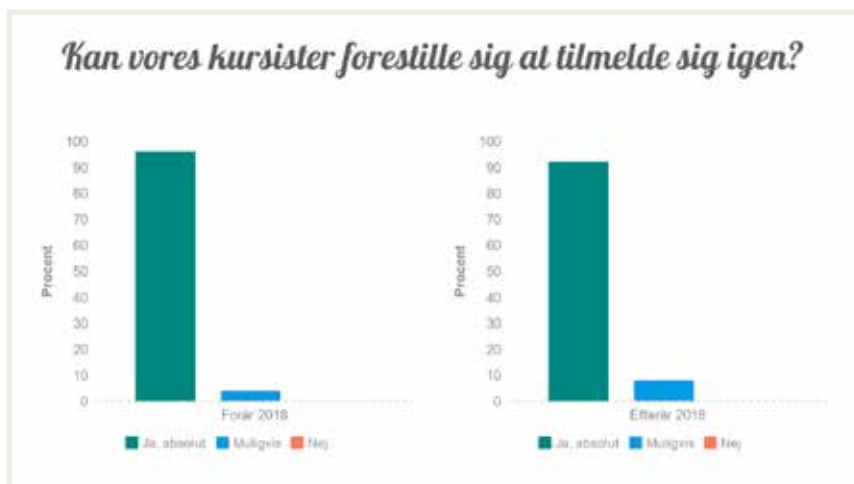
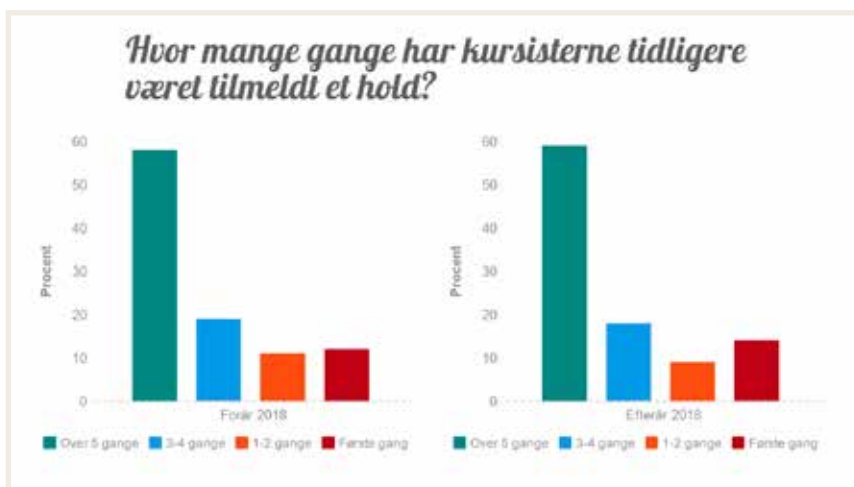
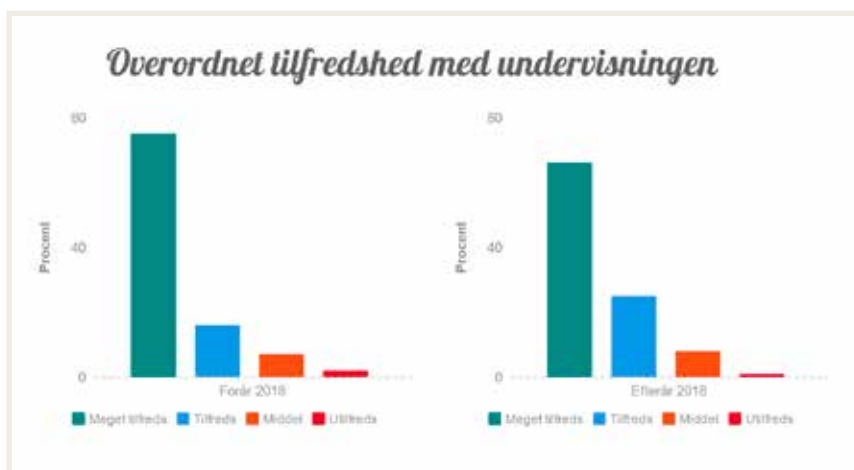
UNDERVISNINGSEVALUERING

I 2018 gennemførte Folkeuniversitetet i København to evalueringsprojekter, der havde til mål at finde ud af, om kursisters forventninger til undervisningen bliver opfyldt. Der blev udvalgt hhv. 22 og 24 hold for hvert semester, og der blev derfor tale om en form for stikprøver. Resultaterne var dermed ikke repræsentative for hele programudbuddet på omkring 225 hold pr. semester, men det var muligt at se nogle tendenser, som blandt andet kunne bruges i det fremadrettede arbejde med programplanlægningen.

Holdene blev udvalgt af sekretariatet på baggrund af fag, holdtype, undervisningssted og -tidspunkt. Omkring 7-800 kursister fik tilsendt spørgeskemaer på e-mail, og i begge semestre var den samlede svarprocent på cirka 48 %, hvilket svarer til resultatet for evalueringsprojektet i 2017. Vi vil fortsat arbejde på at få denne procentdel bragt op ved fremtidige evalueringer, men hvis man sammenligner med undervisningsevalueringer andre steder, er det et fint og tilfredsstillende tal.

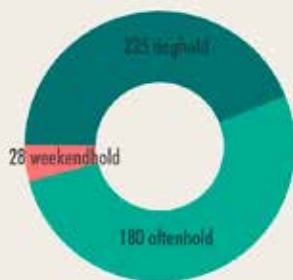
Kursisterne på de udvalgte hold fik mulighed for at vurdere og kommentere på den specifikke undervisningsfaglige niveau og blev derudover stillet en række mere overordnede spørgsmål omkring deres forhold til Folkeuniversitetet i København. En stor fordel ved at lave evaluering er, at det knytter kursisterne tættere til os. Vi har indtryk af, at kursisterne er glade for at kunne give feedback, og underviserne er også glade for de tilbagemeldinger, de får.

Til højre ses et uddrag af de overordnede resultater, der kom ud af de to evalueringer.



FAKTA OM FOLKEUNIVERSITETET

Undervisning dagen lang



Overalt i København og omegn

Folkeuniversitetet i København har undervisning i egne lokaler, på Københavns Universitets mange campusser samt mange andre spændende lokationer. I 2018 fordelte undervisningen sig således:

- City, Søndre og Nørre er campusser på Københavns Universitet
- CBS henviser til Copenhagen Business School på Frederiksberg
- Andre dækker bl.a. over museer, biblioteker og byvandring
- FU dækker over Folkeuniversitetets egne lokaler på Nørre Valdgade og i Læderstræde i Indre By



Mænd og kvinder

Udviklingen i kønsfordelingen blandt vores kursister.



Hvor bor vores kursister?



Årets højdespringer

Folkeuniversitetets fag varierer i størrelse afhængig af efterspørgslen. Her ses de fag, der har oplevet størst fremgang fra 2017 til 2018.



De mest populære fag i 2018



FOLKEUNIVERSITETETS NØGLETAL

I 2018 blev der afholdt 414 hold. Fordelingen ses i **tabel 1**.

Særarrangementer er arrangementer, der afvikles på en enkelt dag og derfor kun omfatter én eller få dobbelttimer.

I alt 14386 deltagere havde meldt sig til de forskellige hold. Deltagertallet tælles pr. tilmeldt person, uanset om vedkommende har deltaget i en enkelt forelæsning eller en kursusrække på 10 gange. Deltagertallet omfatter også kursister, der har deltaget i gratis arrangementer. Fordelingen til de enkelte arrangementstyper ses i **tabel 2**.

Det gennemsnitlige deltagertal pr. kursustype i afdelingen ses i **tabel 3**.

Den gennemsnitlige deltagerbetaling pr. kursist ses i **tabel 4**.

Tabel 1: Antal afholdte hold

	Forelæsninger	Kurser	Særarrangementer
Antal afholdte hold	114	227	73

Tabel 2: Antal deltagere

	Forelæsninger	Kurser	Særarrangementer
Samlet deltagertal	5119	5653	3614

Tabel 3: Gennemsnitligt deltagertal pr. kursustype

	Forelæsninger	Kurser	Særarrangementer
Gennemsnitligt deltagertal	45	25	50

Tabel 4: Gennemsnitlig deltagerbetaling pr. kursist

	Forelæsninger	Kurser	Særarrangementer
Gennemsnitlig betaling pr. deltager	533 kr.	837 kr.	178 kr.

REGNSKABSMÆSSIG RESULTATOPGØRELSE

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER 2018

	2018 kr.	2017 kr.
Statstilskud	2.946.751	2.058.739
Deltagerbetaling	8.105.322	7.443.800
Andre driftsindtægter	177.604	181.993
INDTÆGTER I ALT	11.229.677	9.684.532
Lærerlønnings	4.325.703	4.365.912
Drift af undervisningslokaler	777.056	741.975
Andre omkostninger til undervisning	471.216	334.609
UNDERVISNINGSSOMKOSTNINGER IALT	5.573.975	5.442.496
Administrationslønnings	2.986.245	2.422.696
Administrationsomkostninger	1.759.897	2.053.755
ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER IALT	4.746.142	4.476.451
SAMLEDE OMKOSTNINGER	10.320.117	9.918.947
DRIFTSRESULTAT	909.560	-234.415
Finansielle indtægter	13.320	16.105
Finansielle omkostninger	-8753	398
FINANSIELLE POSTER NETTO	4.567	16.503
ÅRETS RESULTAT	914.127	-217.912



SAMARBEJDSPARTNERE

- Akademiet for den 3. alder (A3A)
- Akademiet for Talentfulde Unge
- Akademisk Forlag
- Akademisk Rejsebureau
- Amalienborgmuseet
- Apostelkirken
- ARKEN
- Astronomisk Selskab og Tycho Brahe Planetarium
- Bedre Psykiatri
- Betty Nansen Teatret
- Brorfelde Observatorium
- Cinemateket
- Cirkusmuseet
- CBS
- DEO
- Den Hirschsprungske Samling
- Det Kongelige Bibliotek
- Det Danske Sprog- og Litteraturselskab
- Djøf Forlag
- Dragør Bibliotek
- DTU
- ENIGMA – Museum for post, tele og kommunikation
- Folketinget
- Forlaget Multivers
- Forlaget Samfundslitteratur
- Forstadsmuseet Hvidovre
- Fotografisk Center
- Frederiksbergmuseerne
- Frydenlund Forlag
- Gads Forlag
- Glyptoteket
- Gyldendal
- Hans Reitzels Forlag
- Heerup Museum
- Hvidovre Bibliotek
- IDA
- Informations Forlag
- J.F. Willumsens Museum
- Kastrupgårdsamlingen
- Krim Rejser
- Kristeligt Dagblads Forlag
- Københavns Rådhus
- Københavns Universitet
- Kulturstedet Lindegaarden
- Medicinsk Museion
- M/S Museet for Søfart
- Museet for Samtidskunst
- Nationalmuseet
- Nikolaj Kunsthal
- Nivaagaards Malerisamling
- Politimuseet
- Rundetaarn
- Skovhuset
- Skærum Mølle
- Sorø Kunstmuseum
- Statens Museum for Kunst
- Studeskolen
- SundhedsCenter Tårnby
- Taastrup Bibliotek
- Thorvaldsens Museum
- Trinitatis Kirke og Sognehus
- Tværpilen
- Øregaard Museum

HVEM ER VI?

BESTYRELSE

Eksterne medlemmer

Udviklingschef, ph.d. Morten Thomsen
Højsgaard, Kristeligt Dagblad

Litteraturredaktør, cand.phil.
Jes Stein Pedersen, Politiken

Medlemmer fra Københavns Universitet

Professor, ph.d. Anja C. Andersen,
Københavns Universitet Det Natur- og
Biovidenskabelige Fakultet (formand)

Professor, ph.d. Maja Horst,
Københavns Universitet, Det Humanistiske
Fakultet

Medlem fra CBS/DTU

Instituddirektør, professor, ph.d. Kristian
Pedersen, Danmarks Tekniske Universitet
(næstformand)

Medlem valgt af de tilknyttede komitéer

Formand Verner Bylov Larsen,
Folkeuniversitetet i Frederikssund

Underviserrepræsentant

Cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Bestyrelsens sammensætning pr. 1.8.2018

SEKRETARIAT

Bente Hagelund, rektor

Mathilde Holmen, programredaktør, souschef

Henriette Møller, programkonsulent

Camilla Lund Rasmussen, programkonsulent

Signe Johansen, kommunikationsmedarbejder

Charlotte Olsen, kursusadministrator og
ekspedition

Mette Estrup, bogholder

Anna Clara Westerskov, kontorassistent

Helena Goldstein Wendelboe,
studentermødnehjælper

PROGRAMRÅD

Arkitektur og design

Lektor, ph.d. Nan Dahlkild, Københavns
Universitet, Det Informationsvidenskabelige
Akademi

Historie, idéhistorie og filosofi

Mag.art. Peter Busch-Larsen

Kulturhistorie

Lektor, ph.d. Anna Lena Sandberg, Københavns
Universitet, Det Humanistiske Fakultet, Institut
for Engelsk, Germansk og Romansk

Litteratur og sprog

Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Natur og teknik

Professor, ph.d. Anja C. Andersen, Københavns
Universitet, Det Natur- og Biovidenskabelige
Fakultet, Niels Bohr Institutet

Cand.jur. og ling.merc. Marie-Louise Petersen

Ingeniør, Bachelor of Science E.E. Mogens
Hallander

Programrådets sammensætning pr. 31.12.2018

FRIVILLIGE VÆRTER

Aksel Elkjær Jensen
Allan Keller
Anne Riis Andersen
Anne Marie Nait
Anne-Marie Kofod Nielsen
Anne Rotwitt Schmidt
Annette Thorup
Annie Petersen
Bente Frandsen
Bente Place Pedersen
Berit Halskov
Birgit Hedegaard
Birgit Olsen
Birgitte Franck
Brita Lindeberg
Christian Sørensen
Dorit Søhus Sickmann
Ellen Lorenzen
Ellen Warrer Bertelsen
Gitte Wiinblad
Gitte Weinold
Grete Starlit Hansen
Helle Thrane
Hanna Petersen
Henrik Mertz
Jan Østergaard Bertelsen
Jill Jensen
Johnny Lindeberg
Jørgen Thjellesen
Karen Schatter
Kirsten Ebbensgaard
Kirsten Holm
Kirsten Starup
Lene Hallund
Lene Jensen
Lene Larsen
Lisbeth Osmundsen
Lisbeth Weber
Lone Sørensen Hoff
Marie-Louise Petersen
Merete Paludan
Mogens Hallander
René Semberlund Jensen
Robert Refby
Sven Jensen
Svend Henrik Jensen
Tove Holm
Ulla Buus
Ulla Collins
Ulla Pape
Vibeke Oram
Vibeke Thomson

Holdet af frivillige værter d. 31/12 2018

*Fotocredits:
Forside samt side 2, 3, 5 og 9: Ida Schmidt
Side 7 og 8: Rasmus Rønne*

Folkeuniversitetet er...

... en verden af viden

Folkeuniversitetet er et tilbud til alle nysgerrige mennesker, som er interesseret i videnskab – i kunst, astronomi, historie eller noget helt fjerde.

Folkeuniversitetet har undervisning året rundt. Vi udbyder mere end 500 kurser og forelæsningsrækker hvert år, og det er muligt at gå på Folkeuniversitetet om dagen, om aftenen, i weekenden og i ferien.

... overalt i København

Folkeuniversitetet er en offentlig selvejende institution, der samarbejder med hovedstadens universiteter og kulturinstitutioner. Undervisningen foregår overalt i hovedstaden: På Københavns Universitets mange forskellige adresser, på Copenhagen Business School, på Danmarks Tekniske Universitet og i spændende kulturinstitutioner som på Nivaagaards Malerisamling, Den Hirschsprungske Samling samt på Studieskolen og i Folkeuniversitetets egne lokaler i Læderstræde og på Nørre Voldgade.

... for alle

Folkeuniversitetet har ingen adgangskrav og ingen eksaminer, og derfor er den vigtigste forudsætning for at deltage i vores kurser, at man har lyst til at lære noget nyt.

Folkeuniversitetet er kendt som et sted, hvor forskning og videnskab bliver formidlet i øjenhøjde, så alle kan være med. Vores undervisere er alle universitetsuddannede, og de er kendt for at være engagerede og levende formidlere.

Folkeuniversitetet har siden begyndelsen i 1898 arbejdet for, at alle mennesker uanset køn, alder og uddannelse skal have adgang til ny viden.

- Det gør vi stadig den dag i dag.

Velkommen