

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN



PROGRAM FORÅR 2017



www.fukbh.dk



HJERNEUGEN

PÅ FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Åbning af Hjerneugen

Hold 1100: 1 mandag kl. 15.15-17 (13/3)

Ved lektor Thomas Alrik Sørensen, Aalborg Universitet, professor Leif Østergaard, Århus Universitet, professor Jesper Mogensen, Københavns Universitet og lektor Per Borghammer, Århus Universitet

Folkeuniversitetet i København og HjerneForum præsenterer Hjerneugen 2017. Uge 11 er den internationale hjerneuge, hvor der sættes fokus på hjernen, hjerneforskning og hjernesygdomme.

Sammen med HjerneForum starter vi ugen med et kickoff arrangement, hvor vi præsenterer et overblik over arrangementer i løbet af ugen landet over sammen med tre aktuelle hjerneforskere, der hver vil præsentere resultater indenfor deres forskningsområder.

I forbindelse med hjerneugen udgiver HjerneForum en temabog som kan bestilles på www.hjerneforum.dk.

Program:

Hjerneugen 2016 ved lektor Thomas Alrik Sørensen, Aalborg Universitet

Din fantastiske hjerne ved professor Leif Østergaard, Århus Universitet

Den dynamiske hjerne - plasticitet og organisering i den normale og skadede hjerne ved professor Jesper Mogensen, Københavns Universitet

Er Parkinson en smitsom sygdom? Ved lektor Per Borghammer, Århus Universitet

Sted: Chr. Hansen Auditoriet, CSS,
Nørre Farimagsgade 5, 1353 København K
Pris: Gratis, men tilmelding nødvendigt til moller@fu.ku.dk.

Den menneskelige hjerne og dens betydning for vores hverdag

Hold 1101: 5 onsdage kl. 17.15-19 (15/3-19/4)

Ved lektor Thomas Alrik Sørensen, Aalborg Universitet, lektor Árni Gunnar Ásgeirsson, Akureyri Universitet, lektor Arne Møller, Århus Universitet, neuropsykolog og klinisk forsker Maria Nordfang, Københavns Universitet og ph.d.-studerende Alexander Fjældstad, Århus og Oxford Universitet

Vær med når Folkeuniversitetet i København i samarbejde med HjerneForum præsenterer den nyeste viden inden for hjerneforskning i denne forelæsningsrække.

1. Hjernen - forskellen mellem sansning og perception (TAS)
2. Synæstesi - ukonventionel sansning (ÁGÁ)
3. Hvordan kan hjernesygdomme påvirke vores adfærd? (AM)
4. Hjerneskode og genoptræning (MN)
5. Hvilken rolle spiller erfaring på smag og lugt? (AF)

Sted: City Campus
Pris: 525 kr.

Læs mere på side 95





Formand
Anja Cetti
Andersen og
rektor Bente
Hagelund

Hvis du vil
vide mere, er du
velkommen til at ringe
på tlf. 35 32 87 10 eller
skrive til os på
info@fu.ku.dk

Samvær og nærvær

"Fysiske møder er oaser i digital hverdag", skrev Politiken i en stor artikel om fællesspisning, biblioteksbesøg og samkørsel. Selvom vi kan få ufattelige mængder af nyheder, dilemmaer og forskningsresultater præsenteret derhjemme foran TV eller computer, bliver det godt og kedeligt i længden. Vi har lyst til at dele det med andre, og "at udstyre den digitale ørkenvandring med svale dadelunde med frisk vand og søde mennesker".

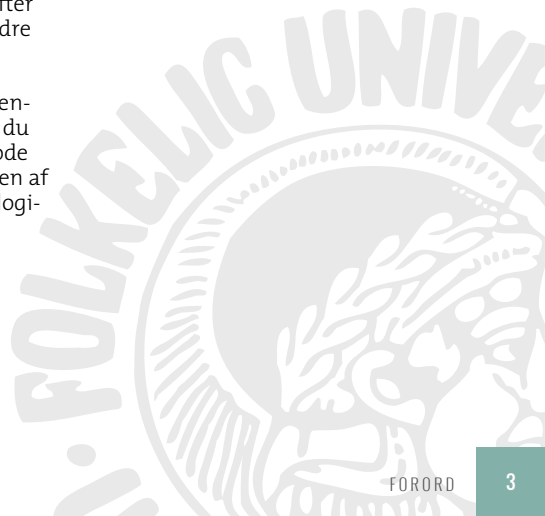
Her kommer Folkeuniversitetet ind i billedet som et alternativ til envejskommunikationen fra skærmene. Hos os kan du møde rigtige levende mennesker – lærere og medkursister, som kan svare på spørgsmål, diskutere og kvalificere emnerne. Et socialt fællesskab, hvor alle er velkomne til at være med.

Vi er derfor rigtig glade for, at vi her i foråret kan byde velkommen i nyindrettede lokaler lige ved Nørreport station. Her er der mulighed for at sludre med andre kursister i pauserne eller efter undervisningen, før man måske begiver sig ud i storbyens andre fristelser. Se mere om de nye lokaler på side 4.

Her i kataloget kan du finde 272 vidt forskellige særarrangementer, kurser og forelæsningsrækker om alverdens emner. Synes du alligevel, der mangler noget? Læg gerne forslag eller andre gode idéer i vores nye forslagskasse, som du finder link til på forsiden af vores hjemmeside. Vi har trods alt ikke helt droppet de teknologiske hjælpemidler.

Rigtig god fornøjelse i foråret 2017

Bente Hagelund
Rektor





NYE UNDERVISNINGSLOKALER PÅ NØRRE VOLDGADE

Fra forårssemesterets start slår vi dørene op til fire nye undervisningslokaler på Nørre Voldgade 11 – lige ved Nørreport Station.

Mange af Folkeuniversitetets kursister har de seneste år gået til undervisning i dagtimerne på Det Informationsvidenskabelige Akademi (IVA) på Amager. Nogle vil måske særligt forbinde det med en vindblæst gåtur til og fra DR Byens metrostation. Men fra forårssemesterets start rykker vi undervisningen ind til byen.

Folkeuniversitetet har indgået en lejeaftale på adressen Nørre Voldgade 11, 3. sal, 1358 København K. Her bliver der i skrivende stund istandsat og indrettet fire nye undervisningslokaler af forskellig størrelse, som står klar til brug i det nye år.

Vi har døbt lokalerne "Billedet", "Tavlen", "Kridtet" og "Ordet" for at hylde forskellige tiders pædagogiske hjælpemidler, så fremover skal du måske gå til kunsthistorie i "Billedet" eller til litteraturvidenskab i "Ordet". Der vil også være en lounge og mulighed for at få en kop kaffe i pausen. Lokalerne ligger få meter fra Nørreport Station, og der er elevator fra gadeplan og hele vejen op til 3. sal.

Efter sommerens flytning af sekretariatet fra Amager til Læderstræde har Folkeuniversitetet i København for alvor indtaget den centrale del af byen, og vi glæder os meget til at byde jer velkommen i de helt nye lokaler.

TILMELDING

Du kan tilmelde dig på tre måder:

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa og Masterkort. Du modtager en mail med ordrebekræftelse.
2. Henvend dig på sekretariatet, der har åbent mandag-fredag kl. 10-16. Her kan du betale kontant og med Dankort.
3. Ring på tlf. 35 32 87 10, så tilmelder vi dig via hjemmesiden.

Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.

Alle holdoplysninger bliver løbende opdateret på vores hjemmeside. Tjek derfor altid dit hold på hjemmesiden, inden du melder dig til. Ændringer i forhold til det trykte katalog kan forekomme.

TILMELD DIG I GOD TID

Hvis der ikke er tilmeldinger nok til et hold, bliver det aflyst en uge før kursusstart. Det er derfor en god ide at tilmelde sig i god tid.

TILMELDING ÅBNER
MANDAG
DEN 19. DEC.
KL. 10

Vil du have
seneste nyt om
Folkeuniversitetet?
Tilmeld dig vores
nyhedsbrev på
www.fukbh.dk

Husk, at der på de fleste
kurser og forelæsninger er
undervisningsfri i uge 15
(påsken)

UNDERVISNINGSFORMER

Alle kurser og forelæsninger er åbne for alle og kræver ingen særlige forkundskaber.

GRUNDKURSER OG EMNEKURSER

Grund- og emnekurser kalder vi samlet for linjestudier. Grundkurser indfører i videnskabelige metoder, hoveddisciplinerne og bibliografien inden for de enkelte fag eller fagområder. Emnekurser indfører i enkeltdiscipliner eller præsenterer særlige studieområder.

Kurserne kan følges som selvstændige kurser uafhængigt af hinanden eller som led i et flerårigt studieforløb, evt. med sigte på erhvervelse af et linjebevis. Deltagerne må være indstillet på aktiv deltagelse i undervisningen og forberedelse af begrænset omfang fra gang til gang.

LINJEBEVIS

Efter gennemførelse af mindst seks kurser på linjestudiet inden for samme eller beslægtede fag

og et samlet timetal på mindst 60 dobbelttimer kan du afprøve det, du har lært ved at udarbejde en linjeopgave under vejledning af en af linjestudiets lærere. Efter udarbejdelse af opgaven udstedes et linjebevis. Tilmelding til linjeopgave sker på et særligt skema – kontakt sekretariatet.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Forelæsningsrækker giver en alment tilgængelig, afrundet fremstilling af et videnskabeligt emne og er typisk lidt kortere end kurserne.

SOMMERKURSER

Et sommerkursus er et intensivt kursusforløb mandag til fredag. Se side 100.

SÆRARRANGEMENTER

Særarrangementer varer kun en enkelt dag eller aften og er en oplagt mulighed for at snuse til forskellige fagområder – se dem alle på side 16-25.

INDHOLD

16	Særrangementer
27	Kurser og forelæsningsrækker
100	Sommerkurser
103	Kurser på fremmedsprog/ Courses in foreign languages
104	Folkeuniversitetskomitéer på Sjælland
109	Find vej og praktiske oplysninger

LINJESTUDIER

Antikken	29
Antropologi	86
Arkitektur og design	27
Astronomi	79
Biologi	81
Filmvidenskab	74
Filosofi	46
Fysik	82
Geologi	84
Historie	30
Idéhistorie	47
Jura	88
Kulturhistorie	40
Kunsthistorie	53
Litteraturvidenskab	66
Musikvidenskab	75
Nærorienten	45
Psykologi	92
Religionshistorie	96
Retorik	72
Sociologi	89
Sprogvidenskab	73
Statskundskab	90
Sundhedsvidenskab	93
Teatervidenskab	78
Teknisk videnskab	85
Teologi	97
Økonomi	91



SÆRARRANGEMENTER

Hjerneugen

Hold 1100	Åbning af Hjerneugen.....	02
Hold 1101	Den menneskelige hjerne og dens betydning for vores hverdag.....	02

Stjernestunder

Hold 1102	"Solgte" statsborgere - hvem var dansk-vestinderne 1917?.....	17
Hold 1103	Storbritannien ud af EU - giver det mening og for hvem?.....	17
Hold 1104	Kunsten at være alene.....	17
Hold 1105	Roots uden boots	17

Udstillinger på Det Kongelige Bibliotek

Hold 1107	Årets Pressefoto på Den Sorte Diamant	18
Hold 1108	Hvis paradys? Udstilling om billeder af Dansk Vestindien	18

SundhedsCenter Tårnby

Hold 1109	Positiv psykologi	19
Hold 1110	Børn og søvn	19
Hold 1111	Uorden i tarmbakterierne	19

Temalørdage

Hold 1112	Den internationale magtbalance	20
Hold 1113	Den danske reformation	21
Hold 1114	En by i Rusland	115

Rundvisninger og byvandring

Hold 1115, 1116, 1117	Rundvisning og forelæsning på Københavns Rådhus, Fokus på kunsten.....	22
Hold 1118, 1119, 1120	Rundvisning og forelæsning på Københavns Rådhus, Fokus på Københavns historie	22
Hold 1121, 1122, 1123	Vandring gennem Latinerkvarteret.....	24
Hold 1124, 1125	Rundvisninger på Københavns Universitet	24
Hold 1126, 1127, 1128	Tove Ditlevsen – ad barndommens gader på Vesterbro.....	24
Hold 1129, 1130, 1131	Rundvisning i Landbohøjskolens Have.....	24
Hold 1132, 1133	Fra middelalderens magt til tugthusslaverne på Christianshavn: Historiske byvandring.....	25
Hold 1134, 1135	Gader og mennesker i middelalderens og renæssancens København: Historiske byvandring.....	25

KURSER OG FORELÆSNINGSRÆKKER

■ ARKITEKTUR OG DESIGN

	Grundkursus	
Hold 4000	Europæisk arkitekturhistorie: Fra antikken til 1400-tallet	27
	Emnekurser	
Hold 5000	5 københavnske byvandringar	27
Hold 5001	Kampen om erindringsstederne	27
Hold 5002	Dansk design – fra fortid til fremtid	28
Hold 5003	Københavnske arkitekturvisioner set over tid – samspil mellem det nye og gamle København	28
	Forelæsningsrækker	
Hold 1000	Det gode håndværk – William Morris og hans venner	28
Hold 1001	Byudvikling og urbane tendenser i hovedstaden	29

■ HISTORIE

Antikken

	Grundkursus	
Hold 4001	Rom	29
	Emnekurser	
Hold 5004	Græske tragedier i ny oversættelse: Sofokles' <i>Ødipus</i> og <i>Filoktet</i> samt Euripides' <i>Medea</i>	29
Hold 5005	Kejser Augustus og det gyldne århundrede	29
Hold 5006	Mytologi i brug: Myter om mennesker, monumenter og mysterieindvielser i Antikken	30

Historie

	Grundkursus	
Hold 4002	Historiografi: Historieskrivningen fra kunst til videnskab	30
	Emnekurser	
Hold 5007	Tyrkiet – fra Atatürk til Erdogan	30
Hold 5008	Når danskerne går til bords	30
Hold 5009	Vestspanien ad 'Sølvrueten'	31
Hold 5010	Den danske rigsdannelse	31
Hold 5011	Christian 4.s Europa	31
Hold 5012	Den 2. Verdenskrig	31
Hold 5013	Den Kolde Krig	32
Hold 5014	Danmark fra 1920 til i dag	32
Hold 5015	Fra piratvæsen til verdensmagt: Det britiske imperiums historie 1496-1898	32
Hold 5016	USA's historie fra Truman til Trump	32
Hold 5017, 5018	Middelaldermennesket fra fødsel til død. Dansk kulturhistorie 1350-1523	33
Hold 5019	Kejser Konstantin den Store. Romersk historie	33
Hold 5020	By og magt. Dansk middelalderhistorie 1030-1536	33
Hold 5021	Middelhavet – en kulturhistorie fra Trojas fald til USA's 6. flåde	34
Hold 5022	1917 – året, hvor den verden, vi lever i, blev til	34
Hold 5023	Sicilien	34

Hold 5024	Dansk Vestindiens historie – i Vestindien og i København	34
Hold 5025	Fra Østersø-imperium til den kongeløse tid. Dansk historie 1241-1340	35
	Forelæsningsrækker	
Hold 1002	Nazismens danske ansigt	35
Hold 1003	Dansk Vestindien – et hundredårsjubilæum	35
Hold 1004, 1005	København: Fra handelsplads til blomstrende hovedstad	35
Hold 1006	Fire katastrofer der skabte det moderne Europa	36
Hold 1007	Grønlands samfundsmæssige og politiske udvikling	36
Hold 1008	Bebyggelsesmønstre, handelspladser og tidlige byer i jernalderen og vikingetiden	36
Hold 1009	Amerikanske præsidenter og deres valgkampagner – fra 1960'erne til i dag	37
Hold 1010	Danske skæbner i Mellemkrigstiden	37
Hold 1011	Vestindere i Danmark	39
Hold 1012	Frimureri – fortid eller fremtid?	39
Hold 1013	Kriminalhistorie	39
Hold 1014	Fra Kongehusets gemmer	40
Hold 1015	Charlotte Frederikke, den tyske hertuginde, der blev dansk prinsesse	40
	Kulturhistorie	
Hold 5026	Israels kulturer	40
Hold 5027	Østpolitikens historie: Fra Berlinmuren til Krimkrisen	41
Hold 5028	Det nye Ruslands historie	41
	Forelæsningsrækker	
Hold 1016	De anderledestænkende og magthaverne i Rusland	41
Hold 1017	Syrien – dengang og nu	42
Hold 1018	Islams brudflader	42
Hold 1019	Erindring og eftermæle	42
Hold 1020	Familien Manns århundrede	43
Hold 1021	Tyskland – Europas hjerte	43
Hold 1022	Iran og iranerne	43
Hold 1023	Silkevejen før og nu	44
Hold 1024	Peru – Inkariget, kolonihistorie og mangfoldig natur	44
Hold 1025	Paris – fem kulturhistoriske punktnedslag	44
	Nørorienten	
Hold 5029	Reform i moderne islam	45
Hold 5030	Tid og rum i det gamle Ægypten	45
Hold 5031	Berømte ægyptere	45
Hold 5032	Minoriteter i moderne arabisk litteratur	45
	Forelæsningsrække	
Hold 1026	Nørorienten: En kulturhistorisk introduktion	46

■ FILOSOFI OG IDEHISTORIE

Filosofi

Hold 5033	Stridighedernes tid: Tysk filosofi i det 19. århundrede	46
Hold 5034	Kroppens fænomenologi – Maurice Merleau-Pontys filosofi	46
Hold 5035	Kants hovedværk: <i>Kritik af den rene fornuft</i> (1781)	47

Idehistorie

Hold 4003, 4004	Fra Homer til Aristoteles: Antikkens idehistorie (grundmodul 1)	47
Hold 4005, 4006	Mellem Athen og Jerusalem: Europæisk idehistorie fra Aristoteles til Augustin (grundmodul 2)	47
Hold 4007, 4008	Fra Augustin til Luther og Machiavelli: Middelalderens, renæssancens og reformationens idehistorie (grundmodul 3)	48
Hold 4009	Fra Descartes til Kant: Europæisk idehistorie fra reformationen til oplysningstiden (grundmodul 4)	48
Hold 4010, 4011	Fornuftstroen til debat: Europæisk idehistorie fra romantikken til Nietzsche (grundmodul 5)	48
Hold 4012, 4013	Fra Nietzsche og Freud til Wittgenstein og Heidegger: Europæisk idehistorie 1900-45 (grundmodul 6)	48
Hold 4014, 4015	Fra Sartre og Adorno til Foucault og Habermas: Europæisk idehistorie fra 1945 til i dag (grundmodul 7)	49

Emnekurser

Hold 5036	Livet mellem katastroferne: Det fascinerende åndsliv i mellemkrigstiden	49
Hold 5037	Natursyn: Skal vi tænke naturen på en anden måde?	49
Hold 5038	Wien omkring år 1900: Tradition og modernitet	50
Hold 5039	Angstens gåde: Har Kierkegaard stadig det bedste svar?	50
Hold 5041	Kunsten i filosofien – filosofien i kunsten	50
Hold 5042	Nietzsches <i>Morgenrøde</i>	50
Hold 5043	Indisk og kinesisk livsfilosofi	51
Hold 5044	Mennesket og Eros: Platons <i>Symposion</i>	51

Forelæsningsrækker

Hold 1027	Den eksistentielle filosofi	51
Hold 1028	"...undtagen Holland – det skabte hollænderne selv": Nederlandene i det gyldne århundrede	51
Hold 1029	Venskabets idehistorie	52
Hold 1030	Post-faktuelt demokrati	52
Hold 1031	Det ubevidste i filosofien og psykologien: Fra Kant til Freud og Jung	52
Hold 1032	Schopenhauers filosofi	53

■ KUNSTHISTORIE

Grundkurser

Hold 4016	Grundmodul 1: Fra antikken til renæssancen (600 f.Kr.-1400)	53
Hold 4017, 4018	Grundmodul 2: Fra den italienske renæssance til nyklassicismen	53
Hold 4019, 4020	Grundmodul 3: Fra romantik til modernisme (1800-1920)	54
Hold 4021, 4022	Grundmodul 4: Fra modernismen til samtidskunsten (1920-2017)	54
Hold 4023	Grundmodul 5: Dansk kunst. Fra vikingetiden til vore dage (800-2017)	54

	Emnekurser	
Hold 5045	Manet og Impressionisterne. Vejen til det moderne maleri.....	56
Hold 5046	Kunstnere ved Middelhavet: Cézanne, Matisse og Picasso	56
Hold 5047	Genopdagelsen af gotikken	56
Hold 5048	Guldalderens ansigt	56
Hold 5049	Rokoko – nøgenhed og dekadence i oplysningens tjeneste	57
Hold 5050	Les créatures hybrides à travers l'Art	57
Hold 5051	Bjørn Nørgaards gobeliner – Danmarkshistorie i billeder.....	57
Hold 5052	Dansk kunst fra Abildgaard til nu.....	57
Hold 5053	Omkring et aktuelt billede	58
Hold 5054	Luther, Cranach og kunsten i kirken	58
Hold 5055	Storm P og masken. En anden historie.....	58
Hold 5056	Kunstværket i kontekst: 7 danske billedkunstnere samt en skulpturvandring.....	58
Hold 5057	Amerikansk popkunst og subkultur i 1960'erne	58
Hold 5058	Pluralisme, kommercialisme og globalisering.	
	Hovedstrømninger i 1990'ernes danske kunst.....	59
Hold 5059	International modernisme – fra realisme til surrealisme	59
Hold 5060	Skulpturen i fem perioder på fem museumsbesøg	59
Hold 5061	Barcelona i fokus.....	60
Hold 5062, 5063	De Klassisk Moderne. Matisse & Picasso	60
Hold 5064	Cosimo og kunsten i Firenze 1435-65	60
Hold 5065	Europas museer og samlinger II.....	60
Hold 5066	Venedig Biennalens historie og betydning i dag	61
Hold 5067	Bauhaus 1919-1933: Kunst, kunsthåndværk og arkitektur.....	61
Hold 5068	Dansk kunst i det 20. århundrede.....	61
Hold 5069	Store kunstnere og deres teorier – fra Marcel Duchamp til Mark Tansey	62
Hold 5070	Temaer hos Vincent van Gogh – en ensom ulv eller barn af sin tid?	62
Hold 5071	Tysk kunst og kultur 1905-39. Fra kejsertid over krig til ragnarok	62
Hold 5072	From Atelier to Warhol's Factory and Beyond.....	62
Hold 5073	København efter voldenes fald	62
Hold 5074	Så de sådan ud? 500 års portrætkunst i Danmark	63
Hold 5075	Siciliens vidunderlige kunstsatte	63
Hold 5076	Hovedværker på Glyptoteket.....	63
Hold 5077	Mæcenernes museer	63
Hold 5078	David's Samling.....	64
Hold 5079	Kunstmesser, Biennaler og Documenta	64
Hold 5080	Samtidskunst.....	64
Hold 5081	Venedig Biennalens historie og betydning	64
Hold 5082	International og dansk samtidskunst.....	65
Hold 5083	Perspektiv, farvelære og det gyldne snit	65
	Forelæsningsrækker	
Hold 1033	Sonderinger i fotografiet – nutidige nedslag i teori og praksis.....	65
Hold 1034, 1035	Spor – civilisatoriske udsagn fra fortid til nutid	65

LITTERATUR OG SPROG

Litteraturvidenskab

Hold 4024	
Hold 4025	
Hold 4026	

Grundkurser

Litterær analyse	
10 (mis)kendte klassikere du skal møde før du dør	66
10 kapitler af dansk litteraturs historie: Fra H.C. Branner til Kirsten Thorup.....	66

Hold 5084	Ny dansk novellekunst.....	66
Hold 5085	<i>Forbrydelse og straf</i> : F.M. Dostojevskijs mesterværk.....	67
Hold 5086	På grænsen. Om familie- og singleliv i litteraturen.....	67
Hold 5087	Poesi, skønhed og livslyst. Digterfilosoffen Johannes V. Jensen.....	67
Hold 5088	Hovedstrøg i Paul Austers forfatterskab.....	67
Hold 5089	Karen Blixen: Fire væsentlige fortællinger.....	68
Hold 5090	Genlæsninger af H.C. Andersens eventyr.....	68
Hold 5091	I Prousts verden.....	68
Hold 5092	Kierkegaards klassiker: <i>Forførerens Dagbog</i>	68
Hold 5093	Tysk tekstlæsning: <i>Wir sind die Liebermanns</i>	69
Hold 5094	Engelsk tekstlæsning: <i>The Road to Ulysses</i>	69
Hold 5095	Fransk tekstlæsning: Delphine de Vigan: <i>Rien ne s'oppose à la nuit</i>	69

Forelæsningsrækker

Hold 1036	Kerstin Ekman og Hjalmar Söderberg.....	70
Hold 1037	Tre moderne værker – og tre udflugter i byen.....	70
Hold 1038	Fantastisk verdenslitteratur.....	70
Hold 1039	Thomas Manns <i>Trolldomsbjerget</i>	70

Retorik

Hold 5096	Amerikanske præsidenters retorik.....	72
Hold 5097	Fremførelsens kunst.....	72
Hold 5098	Kinesiske kommunister og deres kommunikation – fra 1920'erne til i dag.....	72

Sprogvidenskab

Hold 4027	Dansk basisgrammatik.....	73
-----------	---------------------------	----

Emnekurser

Hold 5099	Navne: Steder og mennesker i sproget.....	73
Hold 5100	Truede sprog – kan de reddes?.....	73

FILM, MUSIK OG TEATER

Filmvidenskab

Hold 4028	Filmsprogets virkemidler.....	74
-----------	-------------------------------	----

Emnekurser

Hold 5101	Philip Seymour Hoffman.....	74
Hold 5102	Hollywood-renæssancen: Den amerikanske film i 1970'erne.....	74
Hold 5103	David Lean.....	74
Hold 5104	James Mason.....	75
Hold 5105	Krzysztof Kieslowski.....	75
Hold 5106	Italiensk film fra Pasolini til Sorrentino: Stor kunst og dybt samfundsengagement.....	75

Musikvidenskab

Hold 4029	Lær 10 nye jazzklassikere at kende.....	75
-----------	---	----

Hold 5107	Emnekurser	Niels W. Gade og den europæiske romantik	76
Hold 5108		Symfoniske forårskoncerter	76
Hold 5109		Musik i kroppen og hjernen og de mange musikkulturer	76
Hold 5110		Flere klassikere du bør kende	76
Hold 5111		Orkestret og dets virtuoser	77
Hold 5112		Strauss' 15 operaer – et overblik	77
Hold 1040	Forelæsningsrække	Operaens historie fra Händel til Wagner	77
Teatervidenskab	Emnekursus	Teatret som provokation til samtale	78
Hold 5113			
Hold 1041	Forelæsningsrække	Tre premierer på Det Kongelige Teater	78
■ NATUR OG UNIVERS			
Astronomi	Grundkursus	Astronomi fra A til Å	79
Hold 4030			
Hold 5114	Emnekurser	Mælkevejen, vores egen galakse	79
Hold 5115		Solsystemet	79
Hold 1042	Forelæsningsrækker	Tyngdekraft: Hvad den er og hvad vi bruger den til	79
Hold 1043		Det levende Univers	80
Hold 1044		Liv blandt myriader af stjerner	80
Hold 1045		Er der liv i rummet?	80
Biologi	Forelæsningsrækker	Lægeplanter i baghaven	81
Hold 1046		Retsmedicin i Danmark	81
Hold 1047		Menneskets oprindelse og udvikling	81
Hold 1048			
Fysik	Emnekurser	Relativitetsteori	82
Hold 5116		Gør-det-selv kvantefysik	82
Hold 5117			
Hold 1049	Forelæsningsrække	Polare forskningsekspeditioner	82
Geologi	Emnekursus	Vulkanisme, pladetektonik og masseuddøen	84
Hold 5118			
Hold 1050	Forelæsningsrækker	Fossiler, fortidstanker og evolutionsidéer	84
Hold 1051		Meteoritter	
Hold 1052		Jordskælv, jordens indre opbygning og Inge Lehmann	84

Teknisk videnskab

Hold 5119

Hold 1053

Hold 1054

SAMFUND

Antropologi

Hold 4031

Hold 1055

Hold 1056

Jura

Hold 4032

Hold 1057

Hold 1058

Sociologi

Hold 4033

Hold 5120

Hold 5121

Statskundskab

Hold 5122

Hold 1059

Hold 1060

Økonomi

Hold 4034

Hold 1061

Hold 1062

Emnekursus

Teknologien og vejen til den moderne verden 85

Forelæsningsrækker

Rumforskning for begyndere 85

Vejarkitektur og ingeniørkunst..... 85

Grundkursus

Introduktion til antropologi..... 86

Forelæsningsrækker

Vestafrikas brændende platform 86

Danmark og danskerne 87

Grundkursus

Erhvervsjura for lægmand..... 88

Forelæsningsrækker

Forbryderportrætter 88

Danske politifolks kollaboration med den tyske besættelsesmagt 1940-1945 88

Grundkursus

Den nyere sociologi 89

Emnekurser

Europa i danskernes hverdag 89

Alternativ aktivisme og nye politiske bevægelser 89

Emnekursus

Amerikansk politik – fra præsidenten til højesteret og kongressen..... 90

Forelæsningsrækker

Danmarks rolle i Arktis 90

Går EU-samarbejdet i opløsning?..... 90

Grundkursus

Boligøkonomi for ejere, lejere og andelshavere 91

Forelæsningsrækker

Økonomi og virkelighed..... 91

Sandhed og løgn om pensionsopsparing 91

SUNDHED OG PSYKOLOGI

Psykologi

Hold 4035	Grundkurser	
Hold 4036	Udviklingspsykologi.....	92
Hold 4037	Socialpsykologi.....	92
	Kognitionspsykologi.....	92

Forelæsningsrækker

Hold 1064	Psykologiens udvikling gennem de sidste 40 år – fortalt fra to positioner	93
-----------	---	----

Sundhedsvidenskab

Hold 1065	Forelæsningsrækker	
Hold 1066	Livet efter arbejdslivet.....	93
Hold 1067	Kroppen – vores fantastiske maskine	93
Hold 1068	4 myter om psykisk sygdom.....	94
	Bliv ven med dine billioner af tarmbakterier	94

RELIGION OG TEOLOGI

Religionshistorie

Hold 4038	Grundkursus	
	Asiens religioner	96

Emnekurser

Hold 5123	Menneskerettigheder og menneskesyn i jødedom, kristendom og islam	96
Hold 5124	Islamisme – fra fromhed til terror	96

Forelæsningsrække

Hold 1069	Myter og symboler: Religionshistoriens byggesten	97
-----------	--	----

Teologi

Hold 4039	Grundkursus	
	Kirkehistorie og systematisk teologi	97

Emnekursus

Hold 5125	Peter og Judas i Ny Testamente.....	97
-----------	-------------------------------------	----

Forelæsningsrækker

Hold 1070	Reformationen – med mennesket i centrum.....	97
Hold 1071	Dantes Guddommelige Komedie	98
Hold 1072	Gæstfrihed og grænser.....	98

STJERNESTUNDER

Stjernestunderne er en række enkeltstående arrangementer, som er blevet til i et samarbejde mellem Folkeuniversitetet i København, Københavns Universitet og Det Kongelige Bibliotek.

Anerkendte forskere og formidlere holder en forelæsning i en af Det Kongelige Biblioteks afdelinger, og i forbindelse med forelæsningen byder biblioteket på et glas vin.

KØBENHAVNS
UNIVERSITET



"Solgte" statsborgere – hvem var dansk-vestinderne 1917?

Hold 1102: 1 torsdag kl. 17.15-19 (9/2)

Ved cand.mag. Per Nielsen

Historikeren Per Nielsen giver et billede af den dansk-vestindiske befolkning omkring det tidspunkt, da det blev besluttet at sælge Dansk Vestindien til USA. Ud fra en række portrætter belyses forskellige samfundsgrepper, religiøse samfund og politiske grupperinger, så vi får en bedre forståelse af, hvad det var for et samfund, der indtil 1917 var en del af Danmark, og hvilke begivenheder der førte frem til afstemningen om salget. Forelæseren rejser og diskuterer spørgsmålet om, hvorvidt indbyggerne var statsborgere, der simpelthen af den danske befolkning blev stemt ud af landet.

Sted: Kulturarsalen,
Det Kongelige Bibliotek
Pris: 105 kr. inkl. et glas vin

Storbritannien ud af EU – giver det mening og for hvem?

Hold 1103: 1 torsdag kl. 18.15-20 (23/2)

Ved den danske ambassadør i London, cand.jur. Claus Grube

EU uden Storbritannien – hvad betyder det for EU-samarbejdet og for EU's rolle globalt?

"Brexit means Brexit"; men hvad betyder Brexit egentlig for UK indenrigspolitisk såvel som udenrigspolitisk? Hvad er drivkraften: politik, økonomi eller følelser og hvad vej vælges? Med 65 mio. indbyggere udgør UK verdens 6. største økonomi, den største militære aktør i Europa med eet af de globalt mest effektive diplomatiske værktøjer. UK er eet af de 5 faste medlemmer af FN's sikkerhedsråd og medlem af G7 og G20 udover en række af de internationale organisationer, hvor Danmark og EU også udøver sin indflydelse. Men vil Storbritan-

nien splitte internt og reducere sin indflydelse udadtil? Hvordan bliver EU's rolle internationalt som økonomisk magt, politisk allieret eller værdimæssig forkæmper? Hvordan vil omverdens syn være på EU fremover? Og hvornår forlader Storbritannien egentlig EU – reelt og formelt?

Som det fremgår rejser Brexit flere spørgsmål end der er svar – både for Storbritannien og for EU.

Sted: Det Samfundsvidenskabelige Fakultetsbibliotek, Gothersgade 140

Pris: 105 kr. inkl. et glas vin

Kunsten at være alene

Hold 1104: 1 torsdag kl. 17.15-19 (9/3)

Ved professor emeritus, dr.med. Peter Elsass, Københavns Universitet

Vi vil gerne være alene – når det er selvvalgt i sommerhuset, på en retræte eller på et meditationskursus. Men er ensomheden påtvunget, er det en anden sag. Det er en kunst at være alene og at finde den gode ensomhed. Peter Elsass udforsker – som forsker og som privatperson – den gode ensomhed kulturelt, historisk, psykologisk og praktisk. Hør i foredraget om hans egne observationer – lige fra en hule i Nordindien, hvor han levede som eremit, til en nærdødsoplevelse under alvorlig sygdom i København.

Peter Elsass viser filmuddrag fra sine rejser blandt eremitter i øst og i vest.

Peter Elsass, dr.med., er professor i klinisk psykologi ved Københavns Universitet.

Foredraget tager afsæt i Peter Elsass seneste bog *Kunsten at være alene* (Gyldendal, 2016).

Sted: KUB Nord, Nørre Allé 49

Pris: 105 kr. inkl. et glas vin

Roots uden boots

Hold 1105: 1 torsdag kl. 17.00-18.45 (23/3)

Ved lektor, cand.phil. Marianne Stidsen, Københavns Universitet

Et stort tabu inden for moderne humanvidenskab har været menneskets behov for ståsted, for rødder. I stedet er der blevet slået på det modsatte: nødvendigheden af identitetsopløsning.

Med afsæt i sin doktorafhandling *Den ny mimesis. Virkelighedstolkningen i dansk og nordisk litteratur efter Anden Verdenskrig* vil Marianne Stidsen argumentere for, at en stor del af den senmoderne litteratur ikke desto mindre handler om de indremenneskelige problemer, identitetsopløsningen afstedkommer.

Men hun vil også argumentere for, at det sker på måder, der overskrider den vanlige opdeling i 'konservativt' og 'progressivt'. For i langt de fleste litterære værker fra perioden møder vi ikke noget forsøg på at vende tilbage til en oprindelig sammenhæng eller fælles mytologi. Med efterfølgende fare for støvlesparkende chauvinisme.

Derimod møder vi nogle kunstnerisk udformede bud på individuelle sammenhænge, vi alle kan bruge til at reflektere vores egen sammenhængssøgen og identitetssøgen igennem.

Sted: Det Humanistiske Fakultetsbibliotek, Njalsgade 112
Pris: 105 kr. inkl. et glas vin



UDSTILLINGER PÅ DET KONGELIGE BIBLIOTEK

Årets Pressefoto på Den Sorte Diamant

Hold 1107: 1 torsdag kl. 19.15-21 (16/3)

Ved cand.mag. og kurator Sarah Giersing, Det Kongelige Bibliotek

Landets bedste pressefotografier og fotografier kåres hvert år i konkurrencen Årets Pressefoto. Vanen tro danner Det Kongelige Bibliotek rammen om en udstilling af årets ypperste skud.

Udstillingen viser foruden vinderbillederne et udvalg af det bedste blandt de mange indsendte billeder. Samtidig får man indblik i dommernes vurderingsarbejde.

Udstillingen viser billeder fra konkurrencens mange kategorier, bl.a. Årets Nyhedsbillede Danmark, Årets Nyhedsbillede Udland, Årets Portræt, Årets Sportsbillede Reportage og Årets Danske Hverdagsbillede.

Indledningsvist er der et foredrag ved kurator Sarah Giersing. Derefter er der mulighed for at opleve udstillingen. Afslutningsvist serveres der et glas vin.

Sted: Blixen-salen, Det Kongelige Bibliotek

Pris: 120 kr.



Hvis paradys? Udstilling om billeder af Dansk Vestindien

Hold 1108: 1 torsdag kl. 19.15-21 (27/4)

Ved cand.mag. og kurator Sarah Giersing, Det Kongelige Bibliotek

2017 er 100-året for Danmarks afståelse af de dansk-vestindiske øer til USA. Det markeres i Det Kongelige Bibliotek med en stor udstilling i Den Sorte Diamant.

Med udgangspunkt i bibliotekets store samling sættes der fokus på øernes fremstilling i billeder gennem 500 år - fra Columbus' rejsebeskrivelser over 1800-tallets stereoskopfotografi til nutidens turistreklamer og computerspil.

Udstillingen lægger op til refleksion over, hvordan bestemte motiver og synsvinkler har været med til at forme vores opfattelse af øerne, befolkningen og historien helt frem til i dag.

Indledningsvist er der et foredrag ved kurator Sarah Giersing. Derefter er der mulighed for at opleve udstillingen. Afslutningsvist serveres der et glas vin.

Sted: Blixen-salen, Det Kongelige Bibliotek

Pris: 120 kr.



SUNDHEDSCENTER TÅRNBY



Positiv psykologi

Hold 1109: 1 tirsdag kl. 16.30-18 (21/2)

*Ved cand.pæd.pæd.psyk.,
ph.d.-stud. Louise Tidmand*

Positiv psykologi sætter fokus på at fremme glæde, trivsel, lykke og det gode liv. Med andre ord fokuserer positiv psykologi på de situationer, hvor mennesket har det bedst og anvender dets ressourcer mest konstruktivt og optimalt. Forskningsområdet har sit udspring i en erkendelse af, at psykologien i mange år har fokuseret på de tilfælde, "hvor tingene går galt", fx udviklingsforstyrrelser, personlige problemer og psykiske sygdomme – og at psykologien har underprioriteret positive fænomener.

Bliv introduceret til den positive psykologi og få indblik i de grundlæggende teorier, metoder og resultater inden for forskningsfeltet, samt i nogle af de sammenhænge, hvor den positive psykologi kan inddrages.

Her får du muligheden for at stille din nysgerrighed og blive inspireret af forskning, der gør en forskel for mennesker.

Sted: SundhedsCenter Tårnby, Kamillevej 4, 1., 2770 Kastrup

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig til foredrag.sc@taarnby.dk (oplys navn og mailadresse)

Børn og søvn

Hold 1110: 1 tirsdag kl. 16.30-18 (7/3)

*Ved professor, overlæge, dr.med.
Poul Jennum, Rigshospitalet
og Københavns Universitet og
familievejleder Else Buhl*

Vi bruger ca. en tredjedel af livet på at sove, og bare en enkelt nat uden søvn minder de fleste om, at søvnen er vigtig - faktisk livsvigtig. Men hvad er det, der sker, når vi sover? Og hvorfor har vi behagelige drømme og uhyggelige mareridt? Forskning viser, at kroppen arbejder videre, mens vi sover og sørger bl.a. for at styrke immunforsvaret, forbedre hukommelsen, regulere appetitten og holde humøret i top. Søvn er særdeles vigtig for børn, da vækst og mentale processer fremmes her.

Indledningsvis vil Poul Jennum fortælle om søvnens betydning for os mennesker med særligt fokus på børn. Herefter vil marte meo terapeut Else Buhl fortælle, hvorfor det er nødvendigt at tage ledelsen og vise barnet vejen, hvor vigtigt et godt godnatritual er, hvor centralt det er for processen at skabe ro og tryghed samt fortælle om, hvordan barnet hjælpes til ro.

Sted: SundhedsCenter Tårnby, Kamillevej 4, 1., 2770 Kastrup

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig til foredrag.sc@taarnby.dk (oplys navn og mailadresse)

Uorden i tarmbakterierne

Hold 1111: 1 tirsdag kl. 16.30-18 (4/4)

Ved overlæge, ph.d. Alice Højer Christensen, Aleris-Hamlet

Ved irriteret tyktarm menes en tilstand med oppustet mave (ballonmave), diarre og/eller forstoppelse og smerter. Omkring 16 % af den voksne befolkning under 50 år har irriteret tyktarm, ifølge nogle opgørelser. Tallet er formentlig langt højere. Behandling af irriteret tyktarm består først og fremmest i livsstilsregulering. Kosten skal være alsidig, grøn, fiberrig uden for megen sukker og hvidt gærbrød. Fra jord til bord er et godt princip. Tilstrækkelig søvn, begrænset stress, motion, tid og ro til toiletbesøg er også afgørende vigtigt. Disse livsstilsforhold har formentlig meget stor indflydelse på vores tarmsystem.

Vær med når speciallæge i gastroenterologi (mavetarm-sygdomme) Alice Højer Christensen fortæller om nyeste forskning inden for gastroenterologi.

Sted: SundhedsCenter Tårnby, Kamillevej 4, 1., 2770 Kastrup

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig til foredrag.sc@taarnby.dk (oplys navn og mailadresse)

DEN INTERNATIONALE MAGTBALANCE

Hold 1112: Lørdag den 25. februar kl. 10.15-14.45

*Ved generalsekretær, ph.d. Lars Bangert Struwe, Atlantsammen-
slutningen, institutleder og professor Mikkel Vedby Rasmussen,
Institut for Statskundskab, Københavns Universitet, den danske
ambassadør i London, cand.jur. Claus Grube og cand.polit. Lars
Christensen*

På denne temadag stiller Folkeuniversitetet i København og Akade-
miet for den 3. alder skarpt på den internationale magtbalance.

Den internationale magtbalance har ændret sig markant de
seneste år. USA er stadig en supermagt, men hvilken rolle har
Vesten nu? Forskubber magtbalancen sig nu, hvor Storbritannien
trækker sig ud af EU? Og hvad med den økonomiske krise, påvirker
den magtbalancen?

Bliv klogere på den internationale magtbalance, når fire eksperter
delar ud af deres store viden.

- Kl. 10.15 Velkomst ved A3A
- Kl. 10.30 Den internationale magtbalance historisk set ved
Lars Bangert Struwe
- Kl. 11.15 Pause
- Kl. 11.30 Vesten i en ny global magtbalance ved Mikkel Vedby
Rasmussen
- Kl. 12.15 Frokost
- Kl. 13.00 EU uden Storbritannien – kan det rykke ved den
internationale magtbalance? ved Claus Grube
- Kl. 13.45 Pause
- Kl. 14.00 Den økonomiske magtbalance ved Lars Christensen

Sted: KUA1, Njalsgade 120-148, auditorium 23.0.50 (bygning 23)
Pris: 280 kr. (Prisen er inkl. en sandwich, en vand og kaffe/the)



Akademiet for den 3. alder
– for aktive og videbegærlige seniorer

DEN DANSKE REFORMATION

Hold 1113: Lørdag den 6. maj kl. 10.15-15.00

Ved historiker, ph.d. Torben Svendrup, professor emeritus Brian McGuire, lektor Morten Fink-Jensen, Københavns Universitet, dr. phil., førstebibliotekar og seniorkonsulent Grethe Jacobsen, Det Kongelige Bibliotek og lektor Hans Raun Iversen, Københavns Universitet

2017 er 500 års jubilæet for reformationen, der begyndte med munken Martin Luthers oprør mod datidens katolske kirke.

Vær med når Folkeuniversitetet i København markerer dette jubilæum med fem af landets førerende forskere indenfor reformationen. Vi stiller skarpt på tiden op til reformationen, på tiden efter og på hvilken betydning Luthers handlinger fik.

- Kl. 10.15 Velkomst
- Kl. 10.30 Hovedpunkterne i reformationen ved Torben Svendrup
- Kl. 11.15 Klostervæsenet op til reformationen ved Brian McGuire
- Kl. 12.00 Frokost
- Kl. 12.30 1600-tallet reformation, ortodoksi ved Morten Fink-Jensen
- Kl. 13.15 Kvindeliv efter reformationen ved Grethe Jacobsen
- Kl. 14.00 Kaffe
- Kl. 14.15 Det danske sekulære samfund og Luther ved Hans Raun Iversen

Sted: KUA1, Njalsgade 120-148, auditorium 23.0.50 (bygning 23)

Pris: 335 kr. (Prisen er inkl. en sandwich, en vand og kaffe/the)



RUNDVISNING OG FORELÆSNING PÅ KØBENHAVNS RÅDHUS

Københavns Rådhus er noget ganske særligt. Det er tegnet af arkitekt Martin Nyrop og opført i 1894-1905. Hver mursten, udskæring, symbol og dekoration har sin plads i fortællingen om borgernes rolle i Københavns historie. Rådhuset danner ramme om Københavns politiske liv, men det har også lige fra opførelsen været tænkt som borgernes slot – smukt dekoreret, rigt på historie og seværdigheder.

Få fx historien om rådhuset og dets betydning for udviklingen af det moderne København. Det er ikke kun, hvad der står på væggene, der er interessant, men væggene og kunstværkerne her på taler og fortæller historier fra en anden tid - og nogle af historierne gemmer sig på en så finurlig måde, at man kun kan opdage dem ved at få dem udpeget.

Oplev Københavns Rådhus indefra med en rundvisning og en forelæsnings i den smukke, historiske bygning.

Turen begynder med en times forelæsnings efterfulgt af en times rundvisning og slutter i Snapstinget.



Fokus på kunsten på Københavns Rådhus

Hold 1115: 1 tirsdag kl. 17-19 (18/4)

Hold 1116: 1 mandag kl. 17-19 (22/5)

Hold 1117: 1 onsdag kl. 17-19 (14/6)

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og museumsinspektør og mag.art. Helene Lykke Evers

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 105 kr.

Fokus på Københavns historie

Hold 1118: 1 mandag kl. 17-19 (27/2)

Hold 1119: 1 onsdag kl. 17-19 (8/3)

Hold 1120: 1 onsdag kl. 17-19 (3/5)

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og museumsinspektør, ph.d.-stipendiat Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 105 kr.



BYVANDRINGER

Vandring gennem Latinerkvarteret

Hold 1121: 1 torsdag kl. 16.15-17.45 (9/3)

Hold 1122: 1 tirsdag kl. 16.15-17.45 (21/3)

Hold 1123: 1 torsdag kl. 17.15-18.45 (6/4)

*Ved universitetshistoriker,
mag.art. Ejvind Slottved*

Kvarteret omkring Vor Frue Kirke i hjertet af det middelalderlige København kaldes ofte for Latinerkvarteret, fordi der her i mange århundreder er blevet talt rigtig meget latin.

Latinerkvarteret rummer en perlerække af Københavns historiske bygninger. På turen gennem latinerkvarteret hører vi mere om dette, og vi ser og hører om Frue Plads med domkirken, bispegården, Metropolitanskolen, Fiolstræde, Universitetet med Studiegården, Universitetsbiblioteket, de gamle kollegier, professorboligerne i Store Kannikestræde, Christian den 4.s storslåede universitetsbyggeri omkring Rundetårn og meget mere.

Mødested: Foran universitetets hovedtrappe på Frue Plads
Pris: 105 kr.

Rundvisninger på Københavns Universitet

Hold 1124: 1 torsdag kl. 17.15-18.45 (2/3)

Hold 1125: 1 tirsdag kl. 17.15-18.45 (7/3)

*Ved universitetshistoriker,
mag.art. Ejvind Slottved*

I hjertet af København ligger Latinerkvarteret, der i mere end 800 år har været i centrum for højere lærdom i Danmark. Her ligger Universitetsfirkanten, der rummer en række af byens mest interessante bygninger, heri-

blandt Københavns ældste hus.

På rundvisningen ser vi bl.a. universitetets hovedbygning fra 1836, Konsistoriebygningen fra ca. 1420 med den historiske fangekælder, Munkekælderen og Universitetsbiblioteket fra 1861.

Mødested: Hovedtrappen ved Kbh. Universitet, Vor Frue Plads
Pris: 105 kr.

Tove Ditlevsen - ad barndommens gader på Vesterbro

Hold 1126: 1 søndag kl. 14.15-16 (2/4)

Hold 1127: 1 torsdag kl. 17.15-19 (4/5)

Hold 1128: 1 tirsdag kl. 12.15-14 (16/5)

Ved etnolog, cand.mag. Inge Panduro

Er du også blevet ramt af 'Tove-feberen' og ønsker at vide mere om Tove Ditlevsens liv og forfatterskab?

Så har du muligheden for at gå med på en tur rundt i hendes barndoms univers på Vesterbro.

I 2017 er det hundrede år siden, Tove blev født i det fattige arbejderkvarter med værtshuse, baggårde, bordeller, små fabrikker og kælderbutikker. Hele sit liv skrev hun på denne baggrund; det var det eneste, hun kunne, som hun selv har udtalt. Det var hendes egne følelser, tanker og oplevelser som barn, ung og voksen, der formede hendes forfatterskab, hvad enten det drejede sig om noveller, romaner, digte eller brevkassen i Familie Journalen.

I dag er Vesterbro et andet, men spor kan vi stadig finde, og tekstuddrag fra Toves erindringer, digte og selvfølgelig *Barndommens gade* hjælper os på vej.

Mødested: Enghaveparken, indgangen fra Enghavevej, ved skulpturen af den unge pige lige indenfor
Pris: 105 kr.

Rundvisning i

Landbohøjskolens Have

Hold 1129: 1 mandag kl. 13.15-15(3/4)

Hold 1130: 1 tirsdag kl. 13.15-15 (25/4)

Hold 1131: 1 onsdag kl. 13.15-15 (10/5)

*Ved skov- og landskabsingeniør
Kim Greiner*

Vi starter med Bindsbølls gamle hovedbygning, og så vidt muligt besøger vi Nordeuropas smukkeste festauditorium.

I Skulpturhaven ser og hører vi om misteltenen, den tænkende hest, abernes skræk og det forstenede træ, der står lyslevende. Vi fortsætter til Bjørn Nørgaards kunstværk "Biologisk Mangfoldighed" og vi får den skrækelige historie om Storm P-malerierne og koen Maren med træbenet.

I Landbohøjskolens Have krydser vi rundt på de små stier og stopper op når der er en god historie at fortælle. Vi ser bl.a. verdens største træart, verdens ældste træart med sit specielle sexliv, Adams forunderlige guldregn, duetræet m.m. Vi fortsætter til Rosenhaven og Lægeplantesamlingen og får historien om heksedoktorplanten Alrunens Rod.

Turen slutter i Sommerblomsthaven ved Cafe Væksthuset.

Mødested: Forpladsen foran Hovedbygningen, Bülowsvej 17, 1870 Frederiksberg C
Pris: 105 kr.





Fra middelalderens mag til tugthusslaverne på Christianshavn: Historiske byvandring

Hold 1132: 5 mandage kl. 10.15-11.45 (13/3-24/4)

Hold 1133: 5 tirsdage kl. 10.15-11.45 (14/3-18/4)

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Helt op i 1600-årene lå den senmiddelalderlige kystlinje langs med havnegaderne Snaregade, Magstræde, Vandkunsten og Løngangsstræde. I området stod gennem tiden vandmøller og flere andre anlæg med forbindelse til vand.

Vi starter ved Magstræde, der er opkaldt efter byens vestre mag (lokum) i 1500-årene, og bevæger os gennem de gamle, københavnske gader til Nyhavn, hvor vi skal se nogle flotte baggårde. Herfra går turen omkring Slotsholmen til Frederiksholm Kanal, hvor vi skal se Christian den 4.s Tøjhushavn og en gammel ridekaserne.

Vi fortsætter ud i Sankt Annæ By, som Christian 4. kaldte sin nye bydel, og ser Operahuset fra 1703 og Nyboder. Vi slutter på Christianshavn på befæstningen og ved Vor Frelser Kirke.

1. Fra byens mag til Roskildebispens gård i Nørregade. Mødested: Vandkunsten ved springvandet.

2. Rundt om Nyhavn. Mødested: Mindeankeret foran Nyhavn
3. Omkring Slotsholmen og Frederiksholm. Mødested: Pladsen foran Thorvaldsens Museum
4. Christian 4.s Ny-København. Mødested: Hjørnet af Fredericiagade og Bredgade
5. Christianshavn: Tugthusslaver, hovedløse lig og Christian den 4.s befæstning. Mødested: Hjørnet af Mikkel Vibes Gade og Overgaden Oven Vandet

Mødested: Vandkunsten ved springvandet

Pris: 525 kr.

Gader og mennesker i middelalderens og renæssancens København: Historiske byvandring

Hold 1134: Man-fre kl. 10.15-11.45 (29/5-2/6)

Hold 1135: Man-fre kl. 10.15-11.45 (12/6-16/6)

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

I 1728 og 1795 brændte København. Ved genopbygningen efter branden i 1728 blev det middelalderlige gadenet reguleret, og mange af de gamle stræder, gyder og gange forsvandt.

Via fem byvandring følger vi i sporene på de tidlige københavnerne. Vi skal se gamle bygninger og høre om de seneste udgravninger af det ældste København, om middelalderhavnen, befæstningen, Kong Hans' Vingård, kirkerne, skibsværftet på Bremerholm og Kronens tjenesteboliger.

Herefter vandrer vi ud af middelalderbyen til Christian den 4.s Børs og hans nye bydel Christianshavn. Vi slutter på Vesterbro, hvor vi går langs med den gamle landevej og frem til den rørlagte Rosenå, der er en rest af Christian den 4.s voldgrav.

1. Søfolk, handel og byens havn. Mødested: Kongens Nytorv foran Magasins hovedindgang
2. Skipperboderne og orlogsværftet på Bremerholm. Mødested: Nikolaj Plads ved tårnet
3. Fra Sankt Nikolaj til middelalderens Østervold. Mødested: Nikolaj Plads ved tårnet
4. Fra Børsen til Christianshavn. Mødested: Børsens indgang
5. Vesterbro: fra Halmtorvet til Rosenåen. Mødested: Rådhuspladsen foran Rådhuset

Mødested første gang: Kongens Nytorv foran Magasins hovedindgang
Pris: 525 kr.



ARKITEKTUR OG DESIGN

Studieleder: Lektor, mag.art., ph.d. Nan Dahlkild, Københavns Universitet

GRUNDKURSUS

Europæisk arkitekturhistorie: Fra antikken til 1400-tallet

Hold 4000: 10 tirsdage kl. 15.15-17.00 (31/1-4/4)

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, DIS og ekstern lektor, arkitekt MAA & mag.art., ekstern lektor Kasper Lægning, DIS

Europæisk arkitekturs forudsætninger var den græske og romerske bygningskunst. Akropolis med Parthenon og Erechtheion i Athen satte normen for den klassiske græske søjlearkitektur med den doriske og joniske orden. Pantheon og Colosseum i Rom samt romernes infrastruktur med vandforsyning og badeanlæg viser, hvordan der blev arbejdet med rummets arkitektur og det nye materiale beton, herunder ikke mindst buer og hvælv.

Det østromerske rige, Byzans, udviklede den antikt inspirerede byzantinske arkitektur med kupler. Karl den Stores rigskapel i Aachen viser arven fra senantikken. Endvidere romansk arkitektur, hvis vigtigste træk var kvaderarkitektur.

Som afslutning gennemgås borgarkitektur og gotikkens genembrud omkring 1100 med de store katedraler samt Middelalderbyen. Byvandring i København indgår.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.

EMNEKURSER

5 københavnske byvandring

Hold 5000: 5 tirsdage, kl. 16.15-18 (18/4-16/5)

Ved arkitekt m.a.a. lektor em. Karin Skousbøll, cand.mag. Tina Bech Nørregaard, mag.art. Anne-Sophie Fischer-Hansen, arkitekt, forfatter Flemming Skude, arkitekt MAA & mag.art., ekstern lektor Kasper Lægning, DIS og lektor, mag.art., ph.d. Nan Dahlkild, Københavns Universitet

På 5 fodture opleves og uddybes Københavns byudvikling og arkitektur med 5 udvalgte kvarterer som eksempler:

Christianshavn blev anlagt fra 1617. Bydelen var selvstændig til 1674 og har beholdt sit helt særlige hollandsk inspirerede præg.

Østerbro med Danmarks første villakvarter Rosenvænget, som blev udstykket fra 1857. Nyere arkitektur står i kontrast til de gamle villaer.

Svanemøllekvarteret: Omkring år 1900 opførtes villakvarteret Ryvangen/Svanemøllen. En fri og

personlig stil var idealet.

Bispebjerg og Emdrup: Fodtur fra Grundtvigskirken gennem Bispebjerg Hospitals område til Bispebjerg Bakke og tilbage gennem 1930'ernes boligområder.

Ørestad som Københavns nyeste bydel med byggerier som bl.a. 8-tallet. Kvarteret er stadig under udvikling og til diskussion.

1. Christianshavn (KS)
2. Østerbro (TBN)
3. Svanemøllekvarteret (ASFH)
4. Bispebjerg og Emdrup (FS)
5. Ørestad (ND og KL)

Mødested første gang: Metroen på Christianshavn

Pris: 465 kr.

Kampen om erindringsstederne

Hold 5001: 3 onsdage kl. 17.15-19 (22/3-5/4)

Ved arkitekt MAA & mag.art., ekstern lektor Kasper Lægning, DIS

Sjældent har der været så meget fokus på at skabe monumenter og mindesmærker for kollektiv erindring som nu. Der tales sågar om et "memory boom". Holocaust-monumentet i Berlin og mindesmærket for 9/11 i New York er de mest omtalte, men der findes en underskov af spændende nye mindesmærker, som befinder sig i krydsfeltet mellem arkitektur og samtidskunst. Men hvordan skaber man nutidige mindesmærker, som favner en hel befolknings forventninger til erindringen? Kan det overhovedet lade sig gøre? Geografen Gregory Ashworth hævder provokerende, at erindringssteder kan være årsag til konflikt – endda krig. I dette kursus vil vi kigge nærmere på spektret af udtryk, som præger aktuelle monumenter i den vestlige verden. En ekskursion til nutidige danske mindesmærker kan evt. indgå i kurset.

Sted: City Campus

Pris: 279 kr.



Dansk design – fra fortid til fremtid

Hold 5002: 5 tirsdage kl. 19.15-21 (7/3-4/4)

Ved arkitekt, designer og forfatter Thomas Dickson

Dansk design er succeshistorien, hvor vi normalt fokuserer på møblerne, lamperne, porcelænet og sølvet. Men hvordan blev det danske design så berømt efter 2. Verdenskrig? Hvad er den dybere-liggende forklaring? Det fortælles der en rigt illustreret historie om på dette kursus. Det handler både om de mennesker og skoler, der stod bag, og om de samfundsforhold og tendenser i tiden, der gjorde det muligt. Det handler på den ene side om sublimt håndværk og lækker æstetik, og på den anden side om netværk og iværksætterlyst og ikke mindst om drømmen om at levere godt design til alle mennesker i det fremvoksende velfærdssamfund. Der sættes også spot på nogle af de mere anonyme personer og firmaer indenfor dansk design, som skabte mange af de produkter til velfærdssamfundet, som vi nyder godt af i dag, blandt andet legetøj, hospitalsudstyr, byinventar og meget andet. Endelig kigges der lidt fremad for at se på, hvor dansk design er på vej hen.

Sted: City Campus

Pris: 465 kr.

SOMMERKURSUS

Københavnske arkitekturvisioner set over tid – samspil mellem det nye og gamle København

Hold 5003: Man-fre kl. 10.15-14.45 (12/6-16/6)

Ved arkitekt m.a.a. lektor em. Karin Skousbøll, cand.mag. Tina Bech Nørregaard og arkitekt MAA & mag.art., ekstern lektor Kasper Lægring, DIS

København er inde i en fase af mange og store forandringer, men heldigvis er der også bevaret

mange bygninger og anlæg, der vidner om tidligere tiders arkitekturvisioner og ideologi. Det giver spændende situationer af modspil og samspil i byens rum, som er inspirerende stof til en dybere forståelse af vor aktuelle hovedstads karakter og stemning. I denne koncentrerede serie, som kombinerer forelæsninger om et kvarter og ud-i-byen-tur i løbet af samme dag, vil vi diskutere det nye over for det, vi kender og kvaliteter/problemer i hvad der er tænkt, udført og undervejs.

1. København City indenfor Volde- ne. Forelæsning og efterfølgende tur (KS og TBN)
2. Ny København, Østerbro og Nordhavn. Forelæsning og efterfølgende tur (KL og KS)
3. Amager, Islands Brygge og Øre- stad. Forelæsning og efterfølgende tur (KL og KS)
4. København SV langs havnen: Kalvebod Brygge, Havre-, Tegl- og Sluseholm. Forelæsning og efterfølgende tur (TBN og KS)
5. Vesterbro og Valby. Forelæsning og efterfølgende tur (TBN og KS)

Sted: City Campus

Pris: 1116 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Det gode håndværk – William Morris og hans venner

Hold 1000: 6 onsdage kl. 15.15-17 (15/3-26/4)

Ved cand.mag. Inge Panduro, cand.mag. Jesper Morville og cand. mag. Tina Bech Nørregaard

William Morris (1834-1896) var en engelsk tekstil- og tapetdesigner, kunstner, forfatter og socialist, som forbindes med kunstnersamenslutningen Prærafaelitterne og kunstkritikeren John Ruskin. Morris, hvis tekstiler og tapeter stadig fabrikeres og beundres, stod bag Arts & Crafts bevægelsen til fremme af det gode håndværk i kombination med økonomiske



og sociale reformer. Bevægelsen bredte sig til udlandet; i Danmark under navnet Skønvirke, hvor både Agnes Slott-Møller og Thorvald Bindsbøll står som fine repræsentanter.

Gennem forelæsningsrækkerne nærmer vi os en forståelse af perioden, tanker og personerne bag, selvfølgelig illustreret med en mængde eksempler. Og vi stiller spørgsmålet, hvorvidt der lige nu er øget fokus på nogle af de samme tanker, som Morris og hans venner gjorde sig.

1. Intro til emnet. Inspirationen fra John Ruskin (JM)
2. Prærafaelitterne som forbilleder fx Dante Gabriel Rossetti og Edward Burne Jones (IP)
3. Designeren og forfatteren William Morris – hans liv og virke indenfor Arts & Crafts bevægelsen (IP)
4. Påvirkningen i Danmark - Skønvirke med bl.a. Agnes Slott Møller og Thorvald Bindsbøll (TN)
5. Ved selvsyn: Besøg i Designmuseets udstilling og bibliotek. (Entré skal påregnes). (TN og IP)
6. Det gode håndværk i dag – kan inspirationen spores? (TN og IP)

Sted: City Campus

Pris: 630 kr.

Byudvikling og urbane tendenser i hovedstaden

Hold 1001: 5 torsdage kl. 19.15-21 (23/2-23/3)

Ved cand.comm. Mira M. Cordsen

Forelæsningsrækken sætter spot på byens udvikling, og hvilke urbane tendenser der rører sig i København. Byen bruges flittigt som scene for kulturelle events, pop-up arkitektur og urban aktivisme. Hvordan bruges disse i den strategiske byudvikling, og hvordan skaber man både det funktionelle og spændende byrum i dag med plads til alle? Hvilke nye alternative boligformer udvikler sig i byerne, hvad er de udtryk for, og er oo'ernes spektakulære arkitektur forbi?

1. Byen som scene – kunst som strategisk byudviklingsredskab
2. Det gode byrum – byrummets rolle i dag
3. Grønne fællesskaber i byens rum – bybonder og guerilla-gartnere
4. Alternative boligformer – boligfællesskaber og deleøkonomi
5. Bygningsværker af Bjarke Ingels Group – oplevelsesarkitektur

Sted: City Campus

Pris: 525 kr.

HISTORIE

ANTIKKEN

Studieleder: Lektor, cand.mag. Mathias Strøm Manly

GRUNDKURSUS

Rom

Hold 4001: 10 torsdage kl. 12.15-14 (2/2-6/4)

Ved cand.mag. Hanni Hartmann Hansen, mag.art. Ulla Rald og lektor, cand.mag. Mathias Strøm Manly

Roms udvikling fra landsby til stormagt er en fængslende

fortælling, som romerne også selv holdt af at fortælle. Vi dykker ned i Roms oprindelse, i historie, litteratur, filosofi og det politiske liv, i kunst og arkitektur, og hører dermed også om påvirkningen fra den græske kultur.

Deltagerne får en introduktion til de skriftlige og arkæologiske kilder fra de vigtigste perioder: kongetiden, republikken og kejser-tiden, herunder også til dagligdagen i Pompeji og Herculaneum. Desuden ser vi nærmere på de antikke teksters overlevering og dermed på Roms betydning som formidler af den antikke kultur i verdenshistorien.

Museumsbesøg indgår, entréudgifterne afholdes af deltagerne. Tekstsamling sælges på holdet.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.



EMNEKURSER

Græske tragedier i ny oversættelse: Sofokles' *Ødipus* og *Filoktet* samt Euripides' *Medea*

Hold 5004: 10 onsdage kl. 14.15-16 (1/2-5/4)

Ved ekstern lektor, cand. mag. Henrik Fich, Københavns Universitet, lektor ph.d. Marcel Lysgaard Lech, SDU, ekstern lektor, DIS, mag.art. Thyge C. Bro og cand. mag. Niels Grotum Sørensen

De klassiske fag i Danmark har en lang og ubrudt tradition for formidling. I de seneste år er Platons samlede værker for eksempel blevet oversat igen, og Vitruvs *Om*

arkitektur foreligger nu for første gang i en dansk oversættelse.

Marcel Lysgaard Lech er manden bag nyoversættelser af indtil videre tre græske tragedier. På kurset vil han præsentere sine oversættelser og de overvejelser og valg, der ligger bag den endelige oversættelse. Kurset vil desuden rumme en grundig gennemgang på brugerniveau af tragedierne ved Niels Grotum og Henrik Fich samt en præsentation af Dionysosfesterne og det græske teater ved Thyge Bro.

Det bliver i mere end en forstand én fest!

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.

Kejser Augustus og det gyldne århundrede

Hold 5005: 9 mandage kl. 14.15-16 og 1 lørdag kl. 14.15-16 (6/2-8/4)

Ved ekstern lektor, cand. mag. Henrik Fich, Københavns Universitet og ekstern lektor, DIS, mag.art. Thyge C. Bro

Hvad gør man, når man opnår hele den politiske og militære magt og bliver enehersker over Romerriget? Kejser Augustus gjorde det samme som alle andre eneherskere, der ville befæste deres position: han førte en aktiv kulturpolitik. Efter den opslidende borgerkrig skulle romerne opleve det gyldne århundrede, "saeculum aureum". Dels sørgede Augustus for, at Rom i løbet af hans regeringstid blev forvandlet fra en by af mursten til en by af marmor, som Sueton skriver i sin biografi. Dels sørgede han for gennem sin "kulturminister" Maecenas at påvirke digtere og forfattere til at støtte den guldalder, som han ønskede at blive husket for. Det gik godt med arkitekturen, men det var ikke alle litteraturens folk, der bakkede op om Augustus' politiske og moralske projekt.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.

Mytologi i brug: Myter om mennesker, monumenter og mysterieindvielser i antikken

Hold 5006: 10 onsdage kl. 14.15-16 (1/2-5/4)

Ved mag.art. Christian Halvgaard, mag.art. Ulla Rald og cand.mag. Niels Grotum Sørensen

Antikkens myter udgør en broget samling af fantastiske fortællinger om altings oprindelse i en tid, hvor bedrag, blodskam og sex mellem guder og mennesker var normen, og hvor et kulørt persongalleri af en anden verden kæmpede om at definere vilkårene for, hvad det vil sige at være menneske.

Myterne blev fortalt og fortolket i en række sammenhænge: som systematisk forklaring på alt mellem himmel og jord, som leverandør af saftige dramaer til teatret og som manual for deltagerne i en mysterieindvielse.

Vi vil læse myterne om skabelsen og de første guder og mennesker og stifte bekendtskab med mysterierne for både Dionysos og Demeter.

Vi vil også koble myterne til de fysiske steder og monumenter, f. eks. Delfi, Olympia og Athen, samt undersøge hvad der skete med myterne efter antikken.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

HISTORIE

Studieleder: Lektor, ph.d. Rasmus Mariager, Københavns Universitet

Se også hold 1058: Dansk politifolks kollaboration med den tyske besættelsesmagt 1940-1945, side 88

GRUNDKURSUS

Historiografi: Historieskrivningen fra kunst til videnskab

Hold 4002: 10 mandage kl. 14.15-16 (30/1-3/4)

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, Københavns Universitet

Historiografi betyder historieskrivningens historie. Formålet med dette kursus er at give indsigt i de mangfoldige måder, hvorpå man har opfattet og skrevet historie. Vi ser på eksempler på forskellige tilgange til det at skrive historie fra antikken med grækerne Herodot og Thukydides, romerne Livius og Tacitus, Bibelen og de kirkelige historikere, de første 'nationale historikere' Saxo og Beda, korsfarernes og riddernes historieskrivning, humanisten Machiavelli, oplysningens Voltaire og Gibbon, historikerne Diaz, Prescott og Parkman om erobring af den nye verden, Carlyle om Den Franske Revolution og hertes be-

tydning i historien, Ranke og den tyske professionalisering af faget, og så frem til det 20. århundredes '-ismer.'

Kursisterne bedes købe eller låne: Inga Floto: *Historie - nyere og nyeste tid* (seneste udgave, Gyldendal).

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

EMNEKURSER

Tyrkiet - fra Atatürk til Erdogan

Hold 5007: 10 tirsdage kl. 12.15-14 (14/2-9/5). Bemærk: Der er ingen undervisning den 7/3 og den 21/3.

Ved cand.mag. Deniz Serinci

Dette kursus vil omhandle Tyrkiets moderne historie fra oprettelsen af republikken i 1923 med general Atatürk i spidsen og frem til i dag. Vi vil se på statsideologien kemalismens opståen, afskaffelsen af sharia-lov og indførelsen af sekularisme, de mange militærkup og spændingerne mellem by og land. Endvidere vil vi komme ind på den kurdiske konflikt, der har varet ved siden 1984.

Herudover indeholder kurset det kølige forhold til EU samt politisk islams rolle i landet. Endelig vil vi tale om kupforsøget i sommeren 2016.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Når danskerne går til bords

Hold 5008: 6 tirsdage kl. 17.15-19 (28/3-9/5)

Ved cand.mag. Dorte Chakravarty

Danskernes spisevaner og madkultur har ændret form mange gange de sidste 200 år, hvor ernæringseksperter, kogekoner og samfundsudviklingen har præget det daglige måltid. Dette kursus sætter fokus på madkultur og madhistorie, og belyser, hvordan forskellige tider har præget det daglige måltid fra morgen til



aften og til hverdag, fest og i krigstider. Det handler blandt andet om frygten for det hvide brød, kampen for vegetarisme og alle de fødevarer, vi igennem historien har fået udefra og i dag betragter som dansk mad. Afslutningsvis drejer det sig om husmødrene, der i generationer har lavet mad efter tidens trends, men ikke altid har fået ros for deres arbejde i køkkenet.

1. Ny og gammel nordisk mad – hvad er det?
2. Sundhedsapostle og stenalderkost – ernæringsråd gennem 200 år
3. Bordet som centrum for det gode liv
4. Madmænd og kogekoner
5. Krisekost og krigsmad
6. Husmoderen – dæmon eller dronning?

Sted: City Campus
Pris: 558 kr.

Vestspanien ad 'Sølvruen'

Hold 5009: 1 lør-søn kl. 10.15-16 (11/2-12/2)

Ved cand.mag. Elsebeth Strange

Da romerne havde indtaget Spanien indledtes etableringen af et omfattende vejnet. En vigtig akse er Sølvvejen – fra Gijón i nord til Sevilla i syd. Det etapeopdelte projekt skulle smidiggøre adgang til rige guld- og sølvminer i det nordvestlige Spanien. Som handels- og militærvej med tilhørende broer, byer og befæstninger fik Sølvvejen afgørende betydning. Selv i dag er 'Vejen' den vigtigste nord-sydgående akse. Kurset følger Sølvvejen og bliver en rejse i spansk historie, arkitektur og kultur. På den 800 km lange strækning ser vi, hvordan hver enkelt region har sit ganske distinkte særkende m.h.t. erhverv, økonomi og mentalitet.

I forlængelse af kurset kan arrangeres en rejse.

Sted: City Campus
Pris: 651 kr.

Den danske rigsdannelse

Hold 5010: 10 onsdage kl. 18.15-20 (15/2-26/4)

Ved cand.mag. Hans Bjerregaard Christoffersen

Den danske vikingetid og tidlige middelalder er i høj grad præget af de omkringliggende lande. Især Det tyske Kejserrige havde betydning for den danske rigsdannelse, og det tidlige politiske forhold de to lande imellem var langt fra harmonisk. Der er en historiker, der ligefrem mener, at Danmark var indlemmet i Kejserriget, og at de danske konger var vasaller til de tyske kejsere. Størstedelen af forskerstanden argumenterer for dansk uafhængighed, men at der findes forskning, som mener det modsatte, den antyder, at den danske rigsdannelse var mere kompleks end som så.

Kurset vil dykke ned i, hvordan de to modsatrettede holdninger til Danmarks rigsdannelse i vikingetiden og tidlige middelalder bliver fremstillet og begrundet, men underviseren vil også bringe sin egen holdning i spil.

Sted: Søndre Campus
Pris: 930 kr.

Christian 4.s Europa

Hold 5011: 10 mandage kl. 18.15-20 (30/1-3/4)

Ved cand. phil. Jakob Danneskiold-Samsøe

I Christian 4.s lange regeringstid (1588-1648) er Europa hærget af krig, religionskampe, hekseafbrændinger og en voksende kynisme, der lader slavehandlen få frit løb. Men det er også en tid med store tekniske fremskridt, videnskabelige landvindinger og kunstneriske kraftpræstationer. Det er Shakespeares, Don Quijotes og Rembrandts Europa. Det er et Europa, der på godt og ondt begynder at dominere resten af verden.

Dette kursus henvender sig til alle, som vil vide, hvordan det

Europa, vi kender, er blevet født af videnskab og galskab, drømme og virkelighed, magt og afmagt.

Sted: Søndre Campus
Pris: 930 kr.



Den 2. Verdenskrig

Hold 5012: 10 fredage kl. 10.15-12 (3/2-7/4)

Ved cand. mag. Kenneth Kølbe

Den 2. Verdenskrig var en global konflikt som varede fra 1939-45. Den blev udkæmpet mellem to militære alliancer, aksemagterne og de allierede. Det var den mest udbredte krig i historien, med op imod 110 mio. mennesker mobiliseret til krig. Krigens tab af menneskeliv og materielle ødelæggelser er langt det største, verden endnu har set.

På kursets første del analyserer vi perioden, fra Hitler kommer til magten og frem til D-dag i 1944. I denne forbindelse vil vi berøre emner som nazismen, slaget om England, operation Barbarossa, ørkenkrigen og Stillehavskrigen.

På kursets anden del analyserer vi perioden fra D-dag og frem til kapitulationen i 1945. Her vil emner som operation Overlord, Ardennerne, Jaltakonferencen, Nürnbergprocessen og atombomben blive berørt.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



Den Kolde Krig

Hold 5013: 10 fredage kl. 12.15-14 (3/2-7/4)

Ved cand. mag. Kenneth Kølbe

Den Kolde Krig er betegnelsen for det spændte forhold mellem Øst og Vest i perioden efter 2. Verdenskrig og frem til Sovjets opløsning.

Konflikten var flerdimensional og udover at involvere et voldsomt våbenkapløb, som ikke resulterede i en direkte militær konfrontation mellem hovedaktørerne, men som i stedet blev udkæmpet som stedfortræderkrige, så var Den Kolde Krig også en ideologisk kamp mellem to systemer, en kamp om sjælene. Den Kolde Krig kan deles op i tre faser. I den første del vil vi berøre emner som Berlin, NATO og Warszawapagten, terrorbalancebegrebet samt Cuba-krisen. På kursets anden del vil vi bl.a. beskæftige os med Vietnam-krigen og SALT. Endelig vil vi på kursets tredje del analysere Reagans stjernekrigsprojekt, Gorbatjov og Berlinmurens fald.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Danmark fra 1920 til i dag

Hold 5014: 10 mandage kl. 12.15-14 (30/1-3/4)

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, Københavns Universitet

Vi indleder med Påskekrisen i 1920 og Landmandsbankens krak i 1922, der ifølge Stauning var kapitalismens "ynkelige og samtidig oprørende fallit." I jazztiden ser vi på politiske partier, arbejderkultur og på de kulturradikale anført af Poul Henningsen, modernismen med bl.a. Thit Jensens seksualoplysning og på 1930'ernes kriseår i Hitlertysklands skygge. Hvad skete der den 9. april? Hvorfor gik nogle til modstand, mens andre hjalp Nazityskland? Hvad kendetegnede retsopgøret efter befrielsen? Hvilken betydning fik Marshallhjælpen, og hvad gik der forud for Danmarks optagelse i NATO og fællesmarkedet? Hvad ved vi om atomvåbnene på Grønland? 68-oprøret og "Gør gode tider bedre" glider over i 1970'ernes skatteoprør, Glistrup og arbejdsløshed. Efter et kig i 1980'ernes og 1990'ernes indvandring og flygtningedebat, EF/EU og fodnoter, tegner kurset omridset af dagens Danmark præget af spindoktorer og en ny international rolle som en af USA's 'bedste allierede'. Deltagerne bedes købe/låne: Benito Scocozza og Grethe Jensen: *Politikens etbinds Danmarkshistorie* (seneste udgave).

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Fra piratvæsen til verdensmagt: Det britiske imperiums historie 1496 - 1898

Hold 5015: 10 tirsdage kl. 12.15-14 (7/2-18/4)

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, Københavns Universitet

Det Britiske Imperium var verdens største globale imperiale projekt nogensinde med et herredømme over en fjerdedel af verdens befolkning.

Vi ser på begyndelsen til imperiet med de engelske indhug i Spaniens kolonier, anlæggelsen af de første britiske kolonier i Nordamerika, erobringen af Indien og opbyggelsen af den verdensomspændende flådemagt. I løbet af 1800-tallet gik Imperiet fra at være et erobringsprojekt til også at indeholde "civiliserende element." Det viser sig dog at være problematisk, hvilket ses i Sepoy-myteriet, David Livingstones rejser og kapløbet om Afrika i 1880'erne. Vi ser også på Opiumkrigene, briternes kamp mod den islamiske fundamentalisme i Sudan og "The Great Game", dvs. spillet mod Russerne om nordgrænsen mellem Britisk Indien og Afghanistan. I 1800-tallet oplever man imperiets kulmination, og vi afslutter med slaget ved Omdurman, det sidste store kavaleriangreb, hvor også den unge Churchill deltog.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

USA's historie fra Truman til Trump

Hold 5016: 10 tirsdage kl. 14.15-16 (7/2-18/4)

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, Københavns Universitet

Med afslutningen af 2. Verdenskrig stod USA som verdens ubetinget stærkeste nation. Trumans præsidentperiode indvarsler Den Kolde Krig med Koreakrigen og McCarthyismen. Under Eisenhower indledes de sortes borgerrettighedskamp og ungdomskulturen. Med Kennedys New Frontier får progressivismen nyt liv, og man oplever Cubakrisen, Camelot og rumkapløb, mens Johnsons 'Great Society' afspejles af Vietnamkrigen. Oven i denne krig kommer Nixon med Watergate og Carter med Camp David og Iran-gidslerne. Vandt USA Den Kolde Krig takket være Reagan og i så fald hvordan? Troen på en ny orden med USA som eneste supermagt afbrydes af 9/11 og George W. Bushs krig mod terror.

Under Obama, som står over for udfordringer med bl.a. finanskrise og forholdet til Kina og Rusland samt følgerne af det "arabiske forår" i bl.a. Libyen, Syrien og Irak, sporer vi nogle træk og tendenser, som kan forklare forløbet og udfaldet på den nyligt overstået valgkamp mellem Hillary Clinton og Donald Trump.

Deltagernes bedes låne eller købe: Erling Bjøl: *Gylvendals USA-historie* (Seneste udgave).

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Middelaldermennesket fra fødsel til død. Dansk kulturhistorie 1350 - 1523

Hold 5017: 10 tirsdage kl. 10.15-12 (31/1-18/4). Bemærk: Der er ingen undervisning den 7/2

Hold 5018: 10 tirsdage kl. 18.15-20 (31/1-18/4). Bemærk: Der er ingen undervisning den 7/2.

Ved ph.d. Torben Svendrup

Ved hjælp af ikke-skriftlige kilder, folkebøger, religiøs litteratur og lovgivning søger vi at kortlægge menneskes liv fra fødsel til død.

Ved at anvende en sociologisk metode forsøges det at skabe et billede af hvordan livet formede sig for det middelalderlige menneske. Det middelalderlige samfund var et standssamfund, hvor privilegier trak linjerne mellem befolkningsgrupperne. De enkelte samfundsgruppers liv og livsmuligheder var meget forskellige, ligesom de livsmuligheder kvinder og mænd havde.

Vi vil fokusere på emner som: Livets store højtider, seksualitet, arbejdslivet på landet, arbejdslivet i byerne, den sociale forskel set i mad og drikke samt morskab og humor.

Sted (hold 5017): City Campus
Sted (hold 5018): Søndre Campus
Pris: 930 kr.

Kejser Konstantin den Store. Romersk historie

Hold 5019: 10 torsdage kl. 10.15-12 (2/2-6/4)

Ved mag.art. Ulla Rald og ph. d. Torben Svendrup

Dette kursus har til formål at give et nuanceret billede af kejser Konstantin den Store på både et historisk og arkæologisk grundlag. Vi beskæftiger os med de magtpolitiske forandringer og de økonomiske og sociale forandringer, der førte frem mod middelalderen. Konstantinopel behandles som eksempel på Konstantins politik.

I år 313 udstedte Konstantin den Store toleranceediktet. Det betød et ophør af kristenforfølgelserne. Men Konstantin gik videre end dette. Han sad for "bordenden" ved kirkemødet i Nikæa i 325, hvor der blev gjort endeligt op med arianerne. Dette fører frem til spørgsmålene: Var Konstantin selv kristen, blev han først kristen på dødslejet eller han blev slet ikke kristen?

Vi vil se på kristendommens udvikling indenfor det romerske rige og på forholdet til de andre antikke religioner og desuden undersøge, hvilken betydning kejser Konstantins kirkepolitik fik for den europæiske udvikling.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

By og magt. Dansk middelalderhistorie 1030 - 1536

Hold 5020: 5 lørdage kl. 10.15 - 14.00 (4/2, 18/2, 4/3, 18/3, 1/4)

Ved ph.d. Torben Svendrup

Gennem de sidste 40 år er der sket en eksplosiv vækst i den vidende, vi har om vore middelalderlige byer ud fra middelalderarkæologien.

Vort udgangspunkt vil være en undersøgelse af de danske byers begyndelse: Var middelalderbyen en anlagt by, eller voksede den frem omkring et marked? Vi vil undersøge byens magtstrukturer: Hvor stor var byernes frihed? Vi vil i den forbindelse se på senmiddelalderlige konflikter mellem konge og by og bisp og by.

Målet med undervisningen er at give et indtryk af, hvordan middelalderbyen fungerede: kongemagt, bispemagt og by, økonomi og handel, de sociale forhold i byen, byens kirker og klostre, reformation og by, ølkoner og prostituerede. Et vigtigt punkt i undervisningen vil være middelalderkvindens placering i byen. Forelæsningerne er baseret på kildestudier.

Sted: Søndre Campus
Pris: 930 kr.





Middelhavet – en kulturhistorie fra Trojas fald til USA's 6. flåde

Hold 5021: 10 onsdage kl. 18.15-20 (8/2-19/4)

Ved mag.art. Wolfgang Karl

En feriedag på en græsk ø - hvide sejl på det mørkeblå hav; fjern på bjergtoppen gemmer sig et græsk ortodokst kloster, havnebyen har et latinsk navn, kastro, for den blev bygget af venezianerne, en borg mod arabiske pirater og tyrkiske erobrere; der er romerske sarkofager på gaderne og græske tempelruiner i nærheden. Lige pludselig vokser et moderne drømmebillede op fra horisonten, et hangarskib, en landsby på vandet, næsten så stort som hele øen - den nordamerikanske sømagt viser sin overvældende styrke.

Vi skitserer Middelhavets historie i store træk, følger kulturens udvikling og fortæller nogle af de store dramatiske hændelser: Kartago mod Rom, Cleopatras undergang, Normannernes eventyr, Venedigs storhedstid, Napoleons duel med Lord Nelson.

Sted: Søndre Campus

Pris: 930 kr.

1917 – året, hvor den verden, vi lever i, blev til

Hold 5022: 10r-søn kl. 10.15-16 (25/2-26/2)

Ved mag.art. Wolfgang Karl

1917 er det afgørende år i Den 1. Verdenskrig - men også for hele det 20. århundrede. Den 1. Verdenskrig leder i 1917 til Tysklands radikalisering med general Ludendorff som en slags militærdiktator, der kun kender total sejr eller undergang; ideologiernes tidsalder begynder med Lenin, der iværksætter den russiske revolution; i Italien bliver en vis Benito Mussolini såret ved fronten og får tid til at udtænke fascismen; USA betræder scenen som demokratisk stormagt; Gandhi indleder den første af mange antikolonialistiske kampagner i Indien; Balfour-deklarationen lover jøderne et "nationalt hjem" samtidig med, at den arabiske nationalisme vågner.

Vi fortæller, hvad der skete i det skæbnesvangre år 1917, og undersøger de mange konsekvenser, som påvirker os den dag i dag.

Sted: Søndre Campus

Pris: 651 kr.

SOMMERKURSUS

Sicilien

Hold 5023: Man-fre kl. 10.15-12 (12/6-16/6)

Ved cand.mag. Elsebeth Strange

Få steder i verden har en så tumultarisk historie som Sicilien. Grækere og fønikere, romere og byzantinere, arabere og normanner, tyskere, franskmænd og spaniere har hver især efterladt sig en kulturel arv, der giver øen en egen atmosfære. Efter en historisk introduktion vil kurset koncentrere sig om normannertiden, hvor Roger 1. i 1060 krydsede Messinastrædet og afsluttede arabernes dominans. Vi følger historien, indtil den italienske frihedshelt Garibaldi sejlede fra Genova til Sicilien, erobrede Palermo og via Messina satte over til Calabrien og bragte bourbonernes herredømme over området til fald. 800 år, som gav området sin egen identitet.

Sted: City Campus

Pris: 465 kr.

Dansk Vestindiens historie – i Vestindien og i København

Hold 5024: man-fre kl. 10.15-12 (19/6-23/6)

Ved cand.mag. Per Nielsen

Ved to forelæsninger gives et overblik over Dansk Vestindiens historie, og ved tre byvandring fortæller om sorte og hvide danskere, der boede i København og spillede en rolle i kolonihistorien. Det er social og økonomisk historie, historien om vestindernes kirkeforhold, om skibe, handel og sukkerraffinaderier. Det er også en vej til at få øjnene op for en række små og store erindringssteder i byen. Huse bliver forbundet med plantager langt væk og med mennesker, der har boet i dem, beslutninger, der er truffet, og penge, der er tjent.

1. Fra Afrika til Vestindien. Om plantagesamfundets opbygning og sammenbrud
2. Byvandring i Frederiksstaden
3. Byvandring på Christianshavn
4. Det moderne samfund og salget af Dansk Vestindien
5. Byvandring i Indre by og besøg på Nationalmuseet

Sted: City Campus
Pris: 525 kr.

Fra Østersø-imperium til den kongeløse tid. Dansk historie 1241-1340

Hold 5025: man-fre kl. 10.15-14 (3/7-7/7)

Ved ph.d. Torben Svendrup

I 1241 dør Valdemar Sej. Munken i Ryd Kloster, der førte klosterkrøniken, noterede: "Da døde højlovlig erindring, Konge Valdemar 2. på skærtorsdag. Med hans død faldt i sandhed kronen af de danskes hoved, thi fra den dag er de ved at hengive sig til indre krig..." Det er barske ord – men de er rigtige. Efter Valdemar fulgte ikke mindre end tre af hans sønner som konge. Også i næste slægtled fortsatte striden mellem disse grene af kongefamilien – ikke mindre end tre konger blev dræbt i denne periode.

Det blev en periode, hvor kongerne søgte at genskabe Valdemars Østersø-Rige, men hvor det danske rige blev forgædet. Da kong Christoffer dør i 1332, er

hele Danmark pantsat til nordtyske fyrster. Men samtidig viser ikke-skriftlige kilder, at Riget som sådant ikke var fattigt. Det var kongens kasse, der var tom.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Nazismens danske ansigt

Hold 1002: 5 mandage kl. 18.15-20 (24/4-22/5)

Ved cand.mag. museumsinspektør Christian Aagaard, Museum Amager

Forelæsningerne udforsker den danske såvel som den internationale nazisme i tiden op til og under Den 2. Verdenskrig. Fokus vil være på de danskere, der trådte i den nazistiske besættelsesmagts tjeneste, og vi skal dykke ned i, de personskabner, der ligger bag deres beslutning om at bryde med den folkelige opinion i Danmark og slutte op om Hitlers Tredje Rige.

Med fokus på folk som C.F. Schalburg, Søren Kam og Frits Clausen skal vi grave i deres specifikke personlige forhold og se nærmere på, hvem de østfrontsfrivillige egentlig var, hvad der motiverede danskere til at gå i tysk tjeneste, og ikke mindst hvilke, ofte fatale, konsekvenser deres valg medførte.

Udgangspunkt for forelæsningsrækken vil være Christian Aagaards igangværende bogprojekt *Nazismens danske ansigt*.

Sted: Søndre Campus
Pris: 525 kr.

Dansk Vestindien – et hundredårsjubilæum

Hold 1003: 3 tirsdage kl. 18.15-20 (14/2-28/2)

Ved seniorforsker, cand.mag. Erik Gøbel

Danskerne koloniserede St. Thomas i 1672 under guvernør Jørgen Iversens ledelse og blev et regionalt center for handel og søfart. I 1718 inddrog man også den lille naboo St. Jan. Den større St. Croix købt i 1733 og blev opdyrket med sukkerrør.

I anden halvdel af 1700-tallet blomstrede økonomien, bl.a. takket være Danmarks neutralitet under storkrigene. Et stort antal afrikanske slaver blev ført over Atlanten fra Guldkysten, og sukkereksporten fra øerne var mere lukrativ end nogensinde.

Efter slaveriets ophævelse i 1848 gik det ned ad bakke på alle områder. Efter flere forgæves salgsforsøg endte det med, at Danmark i 1917 solgte den temmelig misrøgtede koloni til USA.

1. Etablering af kolonien
2. Koloniens guldalder
3. Koloniens nedgang og salg

Sted: Søndre Campus
Pris: 315 kr.

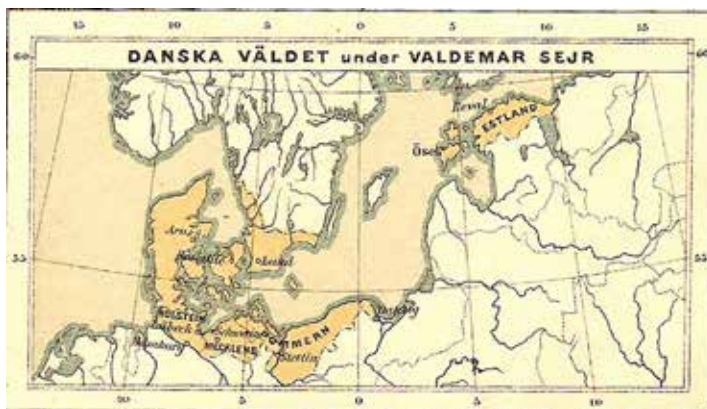
København: Fra handelsplads til blomstrende hovedstad

Hold 1004: 5 onsdage kl. 10.15-12 (8/3-5/4)

Hold 1005: 5 torsdage kl. 10.15-12 (9/3-6/4)

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Omkring 1160 fik Absalon København af Valdemar den Store, og nye undersøgelser viser, at København allerede dengang var en handelsby. I 1186 testamentere-



de han byen til Roskildekirken, og ligesom Absalon var de fire næste Roskildebisper af den mægtige Hvideslægt. Under dem udviklede København sig til en blomstrende købstad og havneby, der snart blev en stor trussel mod den primært tyske Østersøhandlen. Flere gange blev byen angrebet og delvis ødelagt. I 1368 angreb hannerne byen, og året efter rev en flok lybske stenhuggere Absalons borg ned. Forelæsningsrækken er en blanding af forelæsninger og byvandring. Den beretter om byens verdslige og gejstlige bebyggelse, gader, torve, handel, håndværk, rådhus, borge, vingården, gjethuse, vandmølle og befæstninger. Bilag downloades på www.tyra.dk. Eller skriv til hanne@tyra.dk.

1. Forelæsning: Fra handelsplads til blomstrende købstad
2. Forelæsning: Den blomstrende købstad
3. Byvandring: Fra Vandkunsten til Amagertorv. Mødested: Vandkunsten ved springvandet
4. Byvandring: Fra Sankt Gertrud til Sankt Nikolaj. Mødested: Fiolstræde ud for Nørreport
5. Byvandring: Absalons borg og Københavns Slot. (Vigtigt: Besøg i ruinerne under Christiansborg kl. 10.15. Entré skal påregnes). Mødested: Foran ruinerne

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 525 kr.

Fire katastrofer der skabte det moderne Europa

Hold 1006: 4 tirsdage kl. 19.15-21 (18/4-9/5)

Ved cand.phil., lektor mso, em. Henrik Jensen, RUC

Hvordan blev det moderne Europa til det moderne Europa? Det er en lang og kompliceret historie, hvor det ikke er tilstrækkeligt blot at slå ud med armene og henvise til 'udviklingen'.

Der skete store brud, rene tilfældigheder og radikale retningsskift undervejs, og fire begivenheder:



Den Sorte Død, Reformationen, Den Franske Revolution og Den 1. Verdenskrig, fortjener i den forbindelse at blive skrevet med stort.

"Engang imellem sker der noget, og hele livsånden og tempoet forandres, folk får et nyt livssyn som afspejler sig i deres politiske opførsel, deres manerer, deres arkitektur, deres litteratur og alt andet", skrev George Orwell engang om Den 1. Verdenskrig. Det samme kan siges om alle de fire nævnte katastrofer i det moderne Europas tilblivelse.

Sted: City Campus
Pris: 420 kr.

Grønlands samfundsmæssige og politiske udvikling

Hold 1007: 4 tirsdage kl. 17.15-19 (14/3-4/4)

Ved cand.polit. Jakob Janussen, ph.d. Jens Heinrich, Folketinget, dr.med. Inge Lyng og HA, merkonom Kaare Hagemann. Tilrettelagt af ph.d. Jens Heinrich.

Grønland er i dag et moderne samfund – tæt tilknyttet Danmark, men også med en egen historie og udvikling. Igennem den nuværende selvstyreordning har Grønland indenfor en række områder det politiske ansvar for samfundets udvikling. På andre 32 områder påhviler ansvaret Danmark, bl.a. retsområdet, udenrigspolitikken og det forsvarsmæssige.

ge. Selvstyreordningen indeholder muligheden for at Grønland kan vælge at blive selvstændig. Spørgsmålet om selvstændighed forudsætter dog bl.a., at Grønlands økonomi bliver mere selv bærende. Hvordan rigsfællesskabets fremtid ser ud, er således også en del af Grønlands politiske udvikling.

Denne forelæsningsrække giver en oversigt over Grønlands historiske udvikling, herunder de politiske og samfundsmæssige aspekter ved udviklingen, og nogle af de omkostninger, den medførte.

1. Den lange vej til større selvbestemmelsesret (JJ)
2. Det moderne Grønland (JH)
3. Omkostninger ved udviklingen: Psykiske lidelser før og nu (IL)
4. Opbygningen af et moderne samfund - udviklingen af skatteområdet og jagten på råstofferne (KH)

Sted: City Campus
Pris: 420 kr.

Bebyggelsesmønstre, handelspladser og tidlige byer i jernalderen og vikingetiden

Hold 1008: 8 mandage kl. 16.15-18 (6/2-3/4) Bemærk: Der er ingen undervisning den 20/2

Ved professor Mats Roslund, Universitetet i Lund, museumsinspektør, seniorforsker og ph.d. Lisbeth Imer, Nationalmuseet, museums-

inspektør, mag.art. Bjarne Henning Nielsen, Vesthimmerlandsmuseum, arkæolog, cand.mag. Kåre Gyldenløve, Vesthimmerlandsmuseum, museumsinspektør, ph.d. Silke Eisenschmidt, Museum Sønderjylland, museumsinspektør, cand.phil. Mogens Bo Henriksen, Odense Bys Museer og museumsinspektør, ph.d. Mads Thagård Runge, Odense Bys Museer. Tilrettelægger: cand.polit. Hans Kristen Nielsen

I jernalderen opstår de første centralpladser – tidlige byer. I Uppåkra i Skåne ligger én af imponerende størrelse – dobbelt så stor som Hedeby, som må ses i samspil med det sydlige Jylland. Også Odense har en historie tilbage i vikingetiden. I Himmerland ligger Borremosefæstningen, men en helt ny befæstet plads er nyligt fundet. Runestenen er markeringer af magt, krig og handel. Bebyggelsesmønstrene og social struktur i bronze- og jernalderen ser vi også på. Endelig behandles gulddeponeringerne i jernalderen i det fynske kulturlandskab.

Tilrettelagt i samarbejde med Tværpilen.

1. Uppåkra (MR)
2. Runesten (LI)
3. Befæstninger i Himmerland og andre spændende fund (BHN)
4. Bebyggelsesmønstre i Himmerland (KG)
5. Vikingetid i Sønderjylland Hedeby (SE)
6. Gulddeponeringer på Fyn (MBH)
7. Odense i vikingetid (MBH)
8. Bebyggelsesmønstre i bronze- og jernalder i Nordjylland og Fyn (MTR)

Sted: Tåstrup Medborgerhus, Taastrup Hovedgade 71
Pris: 840 kr.

Amerikanske præsidenter og deres valgkampagner – fra 1960'erne til i dag

Hold 1009: 7 onsdage kl. 18.15-20 (15/2-29/3)

Ved ekstern lektor Mette Nøhr Claushøj, Københavns Universitet

Denne forelæsningsrække vil give et indblik i de sidste 50 års amerikanske præsidentvalg.

Forelæsningerne vil bl.a. berøre: Hvordan politiske kampagner

har udviklet sig historisk i USA, konsekvenserne af primærvalgs-systemet samt betydningen af valgmandssystemet. Hvilken rolle spiller penge spiller i amerikanske valgkampe? Hvordan 24-timers nyheder og den stigende udbredelse af sociale medier har påvirket og fortsat påvirker udviklingen i måden at føre kampagne på. Og endelig vil vi se på eksempler på effektive kampagner, negative kampagnebudskaber, kampagne-reklamer, fjernsynsdebatter, kontroversielle kampagnestrategier og metoder, manipulation med vælgere og forsøg på at forhindre befolkningsgrupper i at stemme.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 735 kr.



Danske skæbner i Mellemkrigstiden

Hold 1010: 3 mandage kl. 15.15-17 (20/3-3/4)

Ved cand.mag. Morten Møller, Det Kongelige Bibliotek

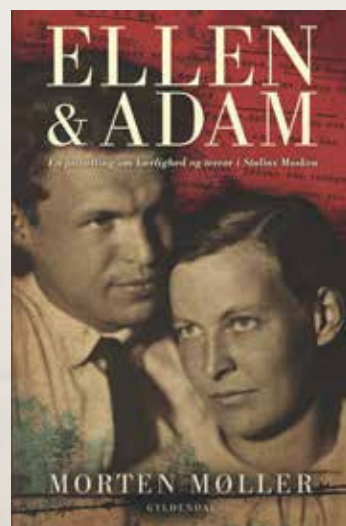
Sammenligninger mellem nutiden og mellemkrigstiden præger i stigende grad den politiske diskussion: Er Europa ved at kollapse i kølvandet på en finanskriser? Er demokratiet ved at krakelere til fordel for dyrkelsen af den stærke mand? Skaber usikkerheden grobund for politisk radikaliserings?

Med udgangspunkt i forelæserens forfatterskab føres vi tilbage til 1930'erne. Vi rejser med en dansk kvinde ind i hjertet af Stalins Moskva. Vi drager over Pyrenæerne i selskab med 500

danske frivillige i Den Spanske Borgerkrig. Vi følger en dansk modstandsleder gennem besættelsestidens København. Hvad drev disse skæbner i Mellemkrigstidens Danmark? Og hvorfor var det for mange af dem kommunismen, der blev svaret på samtidens udfordringer?

1. Ellen og Adam – en fortælling om kærlighed og terror i Stalins Moskva
2. De glemtes hær – et anderledes blik på danske frivillige i Den Spanske Borgerkrig
3. Hvem er Nielsen? – et portræt af kommunisten og modstandsmanden Børge Houmann

Sted: City Campus
Pris: 315 kr.



DYK NED I DEN MØRKE UNDERVERDEN

Kriminalhistorie

Hold 1013: 4 onsdage kl. 17.15-19 (8/2-1/3)

Ved lektor, ph.d. Poul Duedahl, Aalborg Universitet, lektor, ph.d. Lars Andersen, Aalborg Universitet, museumsleder, ph.d. Frederik Strand, Politimuseet og professor, dr.phil. Henrik Stevnsborg, Københavns Universitet

Læs mere på side 39

Retsmedicin i Danmark

Hold 1047: 6 onsdage kl. 17.15-19 (8/3-19/4)

Ved overlæge Jytte Banner, eksternt lektor Steen Holger Hansen, Københavns Universitet, afdelingsleder, ph.d. Bo Simonsen, Københavns Universitet, retskemiker Lotte Ask Reitzel, Københavns Universitet, retsodontolog Niels Dyrgaard, Københavns Universitet, professor, ph.d. Niels Lynnerup, Københavns Universitet. Tilrettelægger: Niels Lynnerup

Læs mere på side 81

Forbrydelse og straf: F.M. Dostojevskijs mesterværk

Hold 5085: 5 tirsdage kl. 10.00-11.45 (21/2-21/3)

Ved cand.phil. Birgitte Hesselaa

Læs mere på side 67

Forbryderportrætter

Hold 1057: 5 tirsdage kl. 14.15-16 (7/2-7/3)

Ved ph.d. cand.mag. Frederik Strand og fhv. kriminalassistent Frank Bøgh

Læs mere på side 88



Vestindere i Danmark

Hold 1011: 5 tirsdage kl. 18.15-20 (7/3-4/4)

Ved cand.mag. Per Nielsen

Sorte indbyggere i Danmark – kan det nu være rigtigt? Hvor mange vestindere kom til landet i kolonitiden, og hvordan har det været at se anderledes ud? Vi inddrager historier fra slaveriets tid, men det handler overvejende om tiden efter slaveriets afskaffelse, altså 1848-1917 og årene derefter. Det er bl.a. historierne om den sorte viceskoleinspektør i Nakskov, restauratør Thompson i Aarhus og fru Henriette Jensen i København. Det handler om sømænd og politikere og om fanger i kvindefængslet på Christianshavn og Horsens Straffeanstalt. Deres historie sættes ind i sammenhæng med kolonihistorien og danmarkshistorien.

Forelæseren har arbejdet med vestindisk historie på Nationalmuseet og Københavns Universitet i 25 år, har forelæst i Vestindien og blandt andet skrevet bogen *Fru Jensen og andre vestindiske danskere* (2015) om vestindere i Danmark. Forelæserne ledsages af fotografier.

Sted: Søndre Campus
Pris: 525 kr.

Frimureri – fortid eller fremtid?

Hold 1012: 5 onsdage kl. 17.15-19 (8/3-5/4)

Ved BA., fhv. MF Peter Duetoft, Byrådet i Hjørring Kommune, ph.d., kontorchef Niels Arne Dam, Finansministeriet, cand.mag., museumsregistrator Erik Westengaard, cand.theol., fængselspræst Jesper Birkler, Enner Mark Fængsel, cand.med., tidl. ledende overlæge Walter Schwartz, Region Syddanmark. Tilrettelagt af cand.mag. Jon Bloch Skipper.

Det moderne frimureri blev grundlagt i 1717 og fejrer således sit 300-års jubilæum i år. Den Danske Frimurerorden så dagens lys godt 25 år senere og har lige siden samlet mænd i alle aldre og fra alle samfundslag omkring arbejdet med en række af livets store spørgsmål om eksistens, tro, etik og moral. Denne forelæsningsrække giver et hidtil uset indblik i frimurerens tankeverden og viser samtidig, hvordan frimureriet siden oplysningstiden har været med til at påvirke ikke blot en række af Danmarks- og Verdenshistoriens store personligheder, men også den måde vores moderne samfund er indrettet på. Endelig forsøger de fem forelæsere at besvare det grundlæggende spørgsmål: Er frimureriet alene fortid, eller har det også en fremtid?

1. Frimureri – fortid eller fremtid? (PD)
2. Frimureriet i Danmark (NAD)
3. Frimureriske kulturskatte (EW)
4. Det søgende menneske (JB)
5. Hvorfor går man i loge? (WS)

Sted: City Campus
Pris: 525 kr.

Kriminalhistorie

Hold 1013: 4 onsdage kl. 17.15-19 (8/2-1/3)

Ved lektor, ph.d. Poul Duedahl, Aalborg Universitet, lektor, ph.d. Lars Andersen, Aalborg Universitet, museumsleder, ph.d. Frederik Strand, Politimuseet og professor, dr.phil. Henrik Stevnsborg, Københavns Universitet

Kriminalitet virker på én gang frastødende og tiltrækkende, men aldrig ligegyldig. Den kriminelle er nemlig både det modbillede, som definerer, hvad der er rigtigt og forkert, og den, der udlever alt det, andre hverken tør eller ønsker, men alligevel fantasierer om. Fascinationskraften kommer til udtryk i den krimigenre, der både på TV og i bogform er blevet utrolig populær, og i en række kriminalitetshistoriske værker. Netop kriminalhistorien har den fordel, at den fortæller om ægte skæbner, og dermed bibringer den en autenticitet, som fiktionen ikke rummer. I denne forelæsningsrække fortæller fire danske historikere om deres fund i politiets, rets- og fængselsvæsnets arkiver og om tilblivelsen af deres seneste og kommende værker om kriminalitetens og kriminalitetsbekæmpelsens historie.

1. Ondskabens øjne. Om forbryderen Jens Nielsen og hans henrettelse (PD)
2. Birkedommeren og barnelaget på Fejø. Kriminal sagen der rystede 1800-tallets retsvæsen (LA)
3. Uopklarede sager i det 20. århundrede (FS)
4. Politi, forsamlinger og opløb 1980-94 (HS)

Sted: City Campus
Pris: 420 kr.



Fra Kongehusets gemmer

Hold 1014: 1 onsdag kl. 16.15-18 (8/2)

Ved kurator, mag.art. Elisabeth von Buchwald. Tilrettelæggelse: Museumsinspektør mag.art. Birgit Jenvold, Kongernes Samling Amalienborg.

Alle familier gemmer, og Kongehuset er ingen undtagelse. Udstillingen udfolder en anden og mere privat side af den kongelige familie end det kendte, officielle virke.

Der fokuseres på både kuriøse, overdådige og beskedne genstande i depoterne fra de seneste godt 250 år. Ting, som er gemt i håb om, at de kan genbruges "en skønne dag" - og i bevidsthed om familiefortællingen, historien og det gode håndværk. Der er værdier, kære minder, sjove påfund og nødvendige remedier fra en stor husholdning.

Denne omvisning i særudstillingen *Fra Kongehusets gemmer* giver en enestående mulighed for at kigge ind bag de ellers lukkede døre fra kælder til kvist, hvor historien synes at bo i væggene og skaber en helt særlig stemning. Fortællingerne væver sig ind og ud mellem hinanden i tid og sted, som de gør i alle gode pulterrum.

Udstillingen er baseret på en omfattende, igangværende registrering af genstande i

Kongehusets depoter, der forestås af omviseren Elisabeth von Buchwald, som sammen med H.M. Dronningen har udvalgt de mere end 2000 ting, der vises.

Sted: Beletagen i Christian 8.s Palæ. Indgang gennem Amalienborgmuseet.

Pris: 303 kr. Deltagerne har gratis adgang til museet på Amalienborg i åbningsstiden kl. 11-16 på omvisningsdagen.

Charlotte Frederikke, den tyske hertuginde, der blev dansk prinsesse

Hold 1015: 1 onsdag kl. 16.15-18 (3/5)

Ved historiker cand.mag., Bodil Møller Knudsen. Tilrettelæggelse: Museumsinspektør mag.art. Birgit Jenvold, Kongernes Samling Amalienborg

Charlotte Frederikke (1784-1840) voksede op på slottet Ludwigslust i Mecklenburg. Her forelskede den danske Prins Christian (8.) Frederik sig i hende. De blev gift i 1806, flyttede til Plön og boede så to år i palæet på Amalienborg, der senere fik navn efter ham. Her fødtes Prins Frederik (7.), og her skiltes de, da Charlotte Frederikke blev forvist på grund af en påstået affære med sin sanglærer. I løbet af de følgende år levede hun i eksil i bl.a. Horsens, Vicenza og Rom og formåede her at skabe sig en ny tilværelse med etablering af følelsesmæssige, sociale og religiøse relationer til erstatning for dem, som ved skilsmissen var gået tabt. Hun konverterede til katolicismen og ligger begravet på Vatikanets tyske kirkegård i Rom. Forelæseren har forsket i hidtil upåagtede kilder om prinsessen i udenlandske arkiver og giver ny indsigt i Charlotte Frederikkes liv og personlighed.

Sted: Gallasalen på Beletagen i Christian 8.s Palæ. Indgang gennem Amalienborgmuseet.

Pris: 411 kr. Deltagerne har gratis adgang til museet på Amalienborg i åbningsstiden kl. 10-16 på forelæsningsdagen.



KULTURHISTORIE

Studieleder: Lektor, ph.d. Anna Lena Sandberg, Københavns Universitet

EMNEKURSUS

Israels kulturer

Hold 5026: 10 tirsdage kl. 10.15-12 (21/2-2/5)

Ved lektor Svend Lindhardt

Israels historie er dybt integreret i de tre store monoteistiske religioner, der hver for sig på afgørende vis har øvet en stærk indflydelse på udviklingen i Israel. Det er deres forskellige bidrag til udviklingen i Israel, der er i fokus på dette emnekursus.

Vi vil tage udgangspunkt i jødedommens historie i Israel, hvor vi bl.a. vil introduceres til betydende jødiske helligsteder i Israel samt undersøge hvordan jødedommen adskiller sig fra kristendommen og islam. Kristendommens historie i Israel skal fokusere på den viden vi har om Jesu og den kristne menigheds virke i Israel. Hvad angår kristendommen i dag, vil vi se på den indflydelse som fundamentalistiske kristne bevægelser i Jerusalem øver på situationen i Israel i dag. Islam har øvet en stor indflydelse på Israels historie. Vi



skal beskæftige os med Klippemooskeenen og Al-Aqsa moskeen, Islams dominans over byen helt til 1917, den engelske mandatperiode og i den forbindelse islams syn på de jødiske aliyaher. Afslutningsvis skal vi beskæftige os med den moderne historie. Fælles for de tre religioner er, at Jerusalem spiller en stor rolle i de afsluttende begivenheder ved tidens ende. Vi skal se på, hvordan de hver for sig tolker disse fremtidige begivenheder.

Kursisterne kan orientere sig i følgende værker: Svend Lindhardt og Hanne Følner: *Kuplen, muren og graven* (2012, Gyldendal), Svend Lindhardt: *Hellig krig i Mellemøsten* (2008, Frydenlund), Svend Lindhardt: *Kristen zionisme - mellem religion og politik* (2007, Frydenlund), Svend Lindhardt: *De muslimske broderskaber* (2012, Frydenlund).

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

SOMMERKURSER

Østpolitikens historie: Fra Berlinmuren til Krimkrisen

Hold 5027: man-fre kl. 10.15-12
(24/7-28/7)

Ved ph.d.-studerende Mirco Reimer-Elster, Det Europæiske Universitetsinstitut i Firenze

Efter Willy Brandt blev vesttysk kansler i 1969, ændrede Vesttysklands forhold til DDR og østblokken sig markant. Hvor Konrad Adenauer efter Den 2. Verdenskrig havde stået for Westbindung, der knyttede Vesttyskland tættere til den vestlige alliance, slog Brandt ind på en afspændingspolitik under overskriften Wandel durch Annäherung. Den såkaldte østpolitik blev stærkt kritiseret fra CDU/CSU, der frygtede, at Brandt spillede hasard med Vesttysklands genvundne internationale tillid. Alligevel fortsatte Kristendemokraterne under Kohls lederskab i 1980'erne østpolitiken. Men hvad lå til grund for dette kursskifte?

Med udgangspunkt i underviserens igangværende ph.d. projekt om Kohls østpolitik vil kurset drøfte østpolitikens historie fra Berlinmuren frem til annekteringen af Krim i marts 2014.

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

Det nye Ruslands historie

Hold 5028: man-fre kl. 10.15-12
(1/5-5/5)

Ved cand. mag. i russisk og statskundskab, Thomas Køhler, direktør, Akademisk Rejsebureau

25 år er gået siden Sovjetunionens sammenbrud. Rusland har i løbet af de 25 år, der er gået, oplevet meget forskellige tider.

Kurset giver et kronologisk bilde af Ruslands historie i 90'erne, 00'erne og 10'erne under Jeltsin, Putin og Medvedev. Hvad var det for et land, russerne ønskede at skabe, da de havde kastet den sovjetiske kappe af sig? Hvordan udviklede Rusland sig fra Jeltsins liberale idéer til det såkaldt "styrede demokrati", der karakteriserer dagens Rusland? Hvordan gik det oligarkerne? Hvad endte det med i Tjetjenien? Og hvordan ser russerne selv på deres nyere historie? Kurset kan følges op med rejser til Rusland med Akademisk Rejsebureau.

1. Hvad var årsagerne til Sovjetunionens sammenbrud?
2. Jeltsins Rusland i 90'erne
3. Putin og Medvedev og Putin igen 2000-2017
4. Civilsamfundets udvikling og det "styrede" demokrati 1991-2017
5. Det dansk-russiske forhold 1991-2017

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

**akademisk
rejsebureau**

FORELÆSNINGSRÆKKER

De anderledestænkende og magthaverne i Rusland

Hold 1016: 5 mandage kl. 18.15-20
(6/3-3/4)

Ved cand.mag. Inge Christensen og cand.polit. et art. Ane Kofod Petersen

Dissidens og anderledes tænkning i Rusland og de russisk-sprogede områder har igennem tiderne antaget mange forskellige former. Nogle anser de skiftende autoritære styreform for medvirkende til, at den systemkritiske tænkning har haft mange og forskelligartede politiske og kulturelle udtryk. Den begrænsede ytringsfrihed kan for eksempel ses som anledning til kreativ brug af kunst og litteratur som kanaler



for politisk protest. I denne forelæsningsrække trækkes de lange linjer fra den gammeltroende præst Avvakum i 1600-tallet over 1800-tallets forfattere i internt eksil og protestens udtryksformer i sovjettiden til nutidens radikale feminist i Pussy Riot og den politiske aktivist og performance-kunstner Pjotr Pavlensky.

1. Anderledes tænkning i Rusland: Fremtrædende personligheder og deres ideer fra Avvakum til Pavlensky (IC)
2. Skæbner og eksil: Store personligheder og kunstnere som internt og eksternt fordrevne (AKP)
3. Kunst, litteratur og anderledes tænkning: Begrænset ytringsfrihed og protest gennem kulturelle udtryk (IC)
4. Nationalistiske bevægelser i og udenfor Rusland: Før og efter Sovjetunionens sammenbrud (AKP)
5. Magten og dens modsætninger: Hvordan har de vekslende magteliter håndteret de forskellige former for opposition og deres udtryk? (IC, AKP)

Sted: Søndre Campus
Pris: 525 kr.

Syrien – dengang og nu

Hold 1017: 4 torsdage kl. 17.15-19 (16/3-6/4)

Ved lektor, dr.phil. Jørgen Bæk Simonsen, Københavns Universitet, cand.polit. Naser Khader og læge og forfatter Haifaa Awad

Syriens historie har til alle tider været præget af kulturel mangfoldighed og forskellighed. Området, der i dag er Syrien, var beboet allerede før år 2500 f.Kr. Siden kom det ind under en lang række riger, indtil det i 1944 opnåede selvstændighed.

I dag hører vi mest om Syrien i forbindelse med borgerkrigen, men i denne forelæsningsrække vender vi blikket tilbage til Syriens første tid. Syriens lange historie bliver præsenteret i de to første

forelæsninger. Når vi nærmer os vores tid, zoomer vi ind og fokuserer på borgerkrigen. Vi skal høre om krigen og om det politiske spil. Vi skal høre om hverdagen i de bombede lejligheder, om den medicinske katastrofe, om dagligdagen som læge på sygehusgangen. Og om håbet for fremtiden.

1. Damaskus og Syrien gennem antikken og den islamiske historie (JBJ)
2. Syrien og den nyere historie (JBJ)
3. Borgerkrig i Syrien (NK)
4. En læges dagbog fra krigen i Syrien (HA)

Sted: City Campus
Pris: 420 kr.



Islams brudflader

Hold 1018: 5 mandage kl. 17.15-19 (30/1-27/2)

Ved lektor em. Karsten Fledelius

I denne forelæsningsrække gennemgås islams stilling religiøst, historisk og politisk i en række forskellige lande fra det shiamuslimske Iran, til det kontrollerede Usbekistan, til Etiopien, et kristent land, der støder op til muslimske områder, Balkan (Bosnien - en europæisk udgave af islam) og Tyrkiet, der står midt i en brydningstid med Atatürks verdslige Tyrkiet og et mere religiøst

orienteret styre under Erdogan. Forelæsningsrækken kan følges op med rejser med Akademisk Rejsebureau.

1. Iran
2. Etiopien
3. Usbekistan
4. Balkan
5. Tyrkiet

Sted: City Campus
Pris: 525 kr.

**akademisk
rejsebureau**

Erindring og eftermæle

Hold 1019: 5 mandage kl. 17.15-19 (13/2-13/3)

Ved cand.mag. Lene Vinther Andersen, Dansk Folkemindesamling ved Nationalbiblioteket, mag.art. Lene Halskov Hansen, Dansk Folkemindesamling ved Nationalbiblioteket, dr.phil. Palle Ove Christensen, Dansk Folkemindesamling ved Nationalbiblioteket, dr.phil. Jens Henrik Koudal, Dansk Folkemindesamling ved Nationalbiblioteket og ph.d. Caroline Nyvang, Dansk Folkemindesamling ved Nationalbiblioteket

Det er menneskeligt at tænke tilbage på det liv, man har levet – og at overveje, hvilket aftryk der står tilbage, når man engang er borte. For hvad vil man gerne huskes for? Det er nogle af de overvejelser, som kan dukke op, når man arbejder med at fortælle sin egen historie. I Dansk Folkemindesamlings arkiv findes mange eksempler på, hvordan erindringer er blevet skabt og givet videre til kommende generationer. I denne forelæsningsrække vil vi se på, hvad erindringer har betydet gennem de sidste 150 år. Vi vil dykke ned i eksempler på erindringer i mundtlig, håndskreven, trykt, og digital form og undersøge, hvordan historierne kan tegne billedet af et menneske og give et indblik i, hvad der gennem tiden er blevet tillagt betydning.

1. Når den personlige historie bliver danmarkshistorie. Om brugen af erindringer 1850-1950 (LVA)

2. "Noget kan vi huske, og noget hiter vi på". Sang, hukommelse og minder (LHH)
3. Upopulær slægtshistorie. Historien om min farfar (POC)
4. Hvad har musikken betydet i livet. Belyst gennem danske selvbiografier (JHK)
5. Når vi dør på internettet. Online erindring og eftermæle (CN)

Sted: Kulturarvsalen, Den Sorte Diamant
Pris: 525 kr.

Familien Manns århundrede

Hold 1020: 5 torsdage kl. 14.15-16
 (30/3-4/5)

*Ved ekstern lektor, cand.mag.
 Morten Dyssel, Københavns
 Universitet*

"Sikke en ejendommelig familie vi er! Man vil senere hen skrive bøger om os – ikke kun om enkelte af os." Klaus Manns profetiske udsagn fra 1936 er for længst gået i opfyldelse, ja, der synes ikke at være nogen ende på den akademiske eller folkelige beskæftigelse med den fascinerende familie Mann. Så sent som sidste år føjedes to tyske biografier om denne såkaldte „amazing family“ til den i forvejen omfangsrige sekundærlitteratur, og for ganske nylig udkom et betydeligt udvalg af familiens interne brevvekslinger, der kaster nyt lys over en af de mest betydningsfulde og bemærkelsesværdige slægter i det 20. århundredes tyske ånds- og kulturhistorie. Det er vekselvirkningerne mellem familie- og samtidshistorie, der er i fokus i de fem forelæsninger om de lige så berømte som berygtede Manns.

1. Heinrich Mann
2. Thomas Mann
3. Erika og Klaus Mann
4. Golo og Monika Mann
5. Elisabeth, Michael og Frido Mann

Sted: City Campus
Pris: 525 kr.



Tyskland – Europas hjerte

Hold 1021: 5 tirsdage kl. 17.15-19
 (28/2-28/3)

*Ved professor, dr.phil. Per
 Øhrgaard*

Tyskland er blevet kaldt "Europas hjerte" på grund af landets beliggenhed mellem øst og vest og mellem nord og syd. Det tyske område har derfor også spillet en central rolle i Europas historie, som slagmark i Trediveårskrigen 1618-48 og som udfarende kraft i Det tyske Riges tid fra 1871 og særlig aggressivt i nazismens periode 1933-45. Også i dag betragtes Tyskland af mange som et centralt land, af hvilket man både forventer og frygter europæisk lederskab.

1. Det tyske områdes historie indtil 1815
2. Skabelsen af den første tyske enhed; Tyskland som europæisk magt
3. Verdenskrigene
4. Det delte Tyskland 1945-90
5. Tysklands rolle i dag, internt og i omverdenen

Sted: City Campus
Pris: 525 kr.

Iran og iranerne

Hold 1022: 4 tirsdage kl. 17.15-19
 (31/1-21/2)

Ved cand.mag. Søren Bonde

Få lande får så negativ presse som Iran: Ayatollah Khomeini, kvinder i chador, muslimske fundamentalister, atomprogram. Fordommene er mange og danner et skævt indtryk af Iran. Forelæseren har beskæftiget sig indgående med Irans historie og kultur. I fire forelæsninger fortæller han, hvordan det er at leve i et land, som savner demonstrations- og ytringsfrihed. Under alt dette gemmer der sig en skatkiste af historiske vidundere. Vi gennemgår både det moderne Iran og det gamle Persien samt får tips til at rejse i Iran.

Der kan følges op med en studierejse i samarbejde med Panorama Travel.

1. Fra Kyros den Store til Abbas den Store
2. Qajar-dynastiet, den sidste shah og revolutionen
3. Krig og udenrigspolitik
4. Kvindernes rolle og den unge generation

Sted: City Campus
Pris: 420 kr.

PANORAMA TRAVEL

Silkevejen før og nu

Hold 1023: 4 tirsdage kl. 15.15-17
(31/1-21/2)

Ved cand.mag. Søren Bonde

Silkevejen er et ældgammelt net af handelsruter, der forbinder Kina med Europa via Centralasien. Længe var den forbeholdt de mest eventyrløst, men i dag er Silkevejen tilgængelig som aldrig før. Forelæseren har rejst på hele Silkevejen gennem de sidste 20 år fra Kina over *stan*-landene til Iran. Han fortæller om kulturerne langs ruten baseret på historiske kilder og egne erfaringer. Silkevejen bringes til live med fotos og filmklip, og der gives rejsetips.

Der kan følges op med en studierejse i samarbejde med Panorama Travel til Centralasien og Vestkina.

1. Silkevejens oprindelse og udvikling
2. Xinjiang: Dunhuang, Kashgar og Khotan - Kinas Centralasien
3. Usbekistan: Samarkand, Bukhara og Khiva - fra Timur til Sovjettiden
4. Silkevejens betydning i dag

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

PANORAMA TRAVEL

Peru – Inkariget, kolonihistorie og mangfoldig natur

Hold 1024: 1 lørdag kl. 10.15-16
(11/2)

Ved cand.mag. Søren Bonde og cand.scient. Rasmus Sebastian Nielsen

Peru er en sand skatkiste af kulturhistoriske seværdigheder og mangfoldig natur. Inkakulturen var en af Sydamerikas mest avancerede, og dets rige strakte sig fra Ecuador over Peru til Chile. Spaniernes ankomst betød enden for inkaerne og ændrede Sydamerika for altid. I dag er Peru en charmerende blanding af kulturer, religioner og folkeslag.



Søren Bonde gennemgår i store træk inkakulturen frem til spaniernes ankomst med udgangspunkt i berømte steder som Titicaca, Cuzco og Machu Picchu.

Peru rummer desuden en helt fantastisk biodiversitet på grund af landets geografiske placering og topografi. Biolog Rasmus Nielsen ser nærmere på Perus rige kystliv fra det golde og hårde altiplano til den biodiverse regnskov i Amazonas.

Der kan følges op med en studierejse med Panorama Travel.

Deltagerne bedes købe eller låne følgende bog: Søren Bonde og Jesper Petersen: *Peru*, Akademisk Rejseforlag, 2015.

Sted: Søndre Campus

Pris: 368 kr.

PANORAMA TRAVEL

Paris- fem kulturhistoriske punktnedslag

Hold 1025: 5 fredage kl. 10.15-12
(3/3-31/3)

Ved cand. mag. Ulla Gjedde

I 2015 blev den franske hovedstad mål for en række terrorhandlinger, og der blev indført undtagelsestilstand i landet. Byens motto er dog ikke for ingenting *Fluctuat, nec mergitur* (den kastes rundt af bølgerne, men synker ikke). Byen

har før været udsat for angreb, ikke mindst af vikingerne. Vi sætter spot på vores forfædres brutale fremfærd. Også preussernes belejring af Paris i 1870-71 bliver belyst ligesom konsekvenserne for Frankrigs sidste kejser, Napoleon 3.

Paris var i middelalderen et af Europas førende lærdomscentre, og den rolle styrkedes i de følgende århundreder. Vi ser nærmere på det lærde Paris på venstre Seinebred, men hopper derfra over til den mere partyglade højre bred.

I 1850'erne og 20 år frem undergik Paris en veritabel forvandling under byfornyelsen, orkestreret af baron Haussmann. Vi går bag facaderne.

Frankrig har en rig tradition for indvandring. Hver tredje franskmand skønnes at have udenlandsk rødder. Langt de fleste bor i Paris.

Vi besøger fire nye og/eller nyrenoverede museer.

1. Paris under angreb
2. Det lærde Paris – og det forlystelsessyge
3. Byfornyelse i Paris – før og nu
4. Paris som indvandringsby – det multikulturelle Paris
5. Fire nye eller nyrenoverede museer i Paris

Sted: City Campus

Pris: 525 kr.

NÆRORIENTEN

*Studieleder: Lektor, mag.art.
Jørgen Podemann Sørensen*

EMNEKURSER

Reform i moderne islam

Hold 5029: 5 mandage kl. 17.15-19 (6/2-6/3)

Ved lektor, ph.d. Joshua Sabih, Københavns Universitet og ph.d. Saer el-Jaishi, Københavns Universitet

Kan et islamisk verdenssyn tilpasses den moderne virkelighed? Dette kursus kaster lys over de mest markante strømninger og reformistiske tankeformer, der tegner islamisk åndsliv i moderne tid. Endvidere gennemgås en række temaer og problemstillinger, som endnu i dag præger debatten internt blandt muslimske intellektuelle om, hvad det vil sige at være muslim i en moderne tidsalder, en debat der i høj grad handler om, hvorvidt en sekularisering kan begrundes ud fra islam. Her vil vi gå i dybden med toneangivende reformister og deres forskellige bestræbelser på at vise hvordan moderniseringen af islamisk tænkning kan gennemføres uden at underminere islam. Også en række andre spørgsmål vil blive taget op, bl.a. om den arabiske og islamiske identitet og islams placering i den moderne verden.

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

Tid og rum i det gamle Ægypten

Hold 5030: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (7/2-18/4)

Ved ph.d., mag. art. Lise Manniche, Dansk ægyptologisk Selskab, ph.d. Tine Bagh, Ny Carlsberg Glyptotek og cand.phil. Mette Gregersen, Ny Carlsberg Glyptotek

I dette kursus vil vi forsøge at vise, hvordan de gamle ægyptere organiserede deres univers. Det

handler ikke kun om abstrakte begreber. Tiden på jorden, tiden i evigheden og menneskenes egen levetid blev i Ægypten systematiseret med kalendere og astronomiske fremstillinger, og ægypternes historiske erindring blev fastholdt med lister over konger og beskrivelser af begivenheder. Deres opfattelse af rum i kosmos, i underverdenen og i det storslåede ægyptiske landskab kan aflæses i arkitekturen og i billedkunsten, ikke mindst i de velbevarede templer og de prægtige kongegra-ve. Et vist kendskab til det gamle Ægypten forudsættes.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



Berømte ægyptere

Hold 5031: 1 lør-søn kl. 10.15-16 (8/4-9/4)

Ved cand.phil. Mette Gregersen, og cand.mag. Louise Alkjær

At blive husket flere tusinde år efter sin død er de færreste beskåret; men ikke når det gælder mennesker i oldtidens Ægypten. Herfra har vi et utal af eksempler på berømt heder både blandt de kongelige og de ikke-kongelige. Ægypterne brugte selv den positive vending "at lade hans navn leve"; men det er ikke den eneste måde at gå over i historien på, for der er også eksempler på berygtede forbrydere, hvis navne

lever endnu. Kurset vil ved hjælp af såvel arkæologisk materiale som skriftlige kilder belyse nogle af disse mennesker fra den ægyptiske historie, hvis eneste fællestræk er, at de ikke er gået over i glemslen.

Sted: Søndre Campus
Pris: 651 kr.

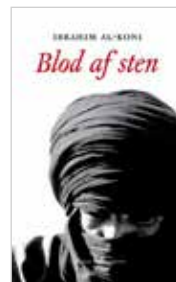
Minoriteter i moderne arabisk litteratur

Hold 5032: 2 søndage kl. 10.15-16 (26/2 og 12/3)

Ved studielektor, cand. phil. Ulla Prien, Københavns Universitet og studielektor, mag. art. June Dahy, Københavns Universitet

I den arabiske verden findes der etniske minoriteter som nubi-erne i Ægypten, tuaregerne og berberne i Nordafrika og religiøse minoriteter, navnlig kristne befolkningsgrupper i mange af landene. På dette kursus skal vi lære dem at kende gennem litteratur, der beskriver disse minoriteters liv, suppleret med filmklip. Vi vil både læse værker skrevet af forfattere, der har arabisk, muslimsk majoritetsbaggrund, og værker, der er skrevet af repræsentanter for mindretallene selv – i begge tilfælde litteratur, der åbner et vindue til den kulturelle mangfoldighed i den arabiske verden og sætter forskelligheden til debat. Et af værkerne skildrer palæstinensernes særlige situation som forvandlet fra majoritet til minoritet i Israel

Sted: Søndre Campus
Pris: 558 kr.



FORELÆSNINGSRÆKKE

Nærorienten: En kulturhistorisk introduktion

Hold 1026: 5 torsdage kl. 17.15-19 (9/3-6/4)

Ved lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen, Københavns Universitet og adjunkt, ph.d. Kristoffer Damgaard, Københavns Universitet

Det var i Nærorienten, at grunden blev lagt til den kultur, der endnu præger Europa. Her opstod de første former for skrift og dermed muligheden for i højere grad at akkumulere kundskaber. De første egentlige stater, vi kender, blev også til i disse egne, i det nuværende Irak ved floderne Eufrat og Tigris og i den ægyptiske Nildal.

Det var økonomisk stærke stater og til tider hele imperier med livlig kulturudveksling og prægtig arkitektur og kunst. Fra Nærorienten stammer også Europas mest udbredte religioner: jødedom, kristendom og islam, men også Iran og Babylonien havde deres profeter. Størst betydning i Nærorienten fik dog islam, der fra en profetisk forkyndelse udviklede sig til kultur, kunst, arkitektur mv. og blev det samlende og bærende for hele imperier.

1. Skriftens indførelse (Kileskrift og hieroglyffer) (JPS)
2. Mægtige konger, kult og kunst (JPS)
3. Profeter og religioner (JPS)
4. Ørkenens sønner: Udviklingen af Islam fra idé til guldalder (KD)

5. Islams store dynastier: Politik, kunst og kultur fra øst til vest (KD)

Sted: City Campus

Pris: 525 kr.



FILOSOFI OG IDEHISTORIE

FILOSOFI

Studieleder: Lektor, mag.art. Poul Lübcke

EMNEKURSUS

Stridighedernes tid: Tysk filosofi i det 19. århundrede

Hold 5033: 10 onsdage kl. 10.15-12 (1/2-5/4)

Ved cand.mag. Magnus Møller Ziegler

For filosofien i Tyskland var det 19. århundrede på mange måder et stridighedernes århundrede. Centralt stod spørgsmålet om filosofiens forhold til de fremadstormende naturvidenskaber, som truede med at relegere den ud på videnskabernes losseplads. I dette kursus skal vi forsøge at danne os et overblik over de tendenser, skoler og grupperinger, der gjorde sig gældende i det intellektuelle liv i

de tyske stater i denne periode og i disse stridigheder. I den forbindelse kommer vi omkring navne som Kant, Hegel, Fichte, Schelling, Marx, Schopenhauer, Nietzsche og mange andre i dag mere ukendte som David Strauß, Wilhelm Dilthey, F. A. Trendelenburg, Karl Vogt, den yngre Fichte o.a. Perioden var stærkt formende for hele den nordeuropæiske modernitet, og derfor er det umuligt ikke også at komme omkring den tyske filosofis indflydelse i Danmark, mest tydeligt hos filosoffer som Kierkegaard, Heiberg og Brøchner.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.



Kroppens fænomenologi – Maurice Merleau-Pontys filosofi

Hold 5034: 10 onsdage kl. 10.15-12 (8/3-17/5)

Ved ph.d. Rasmus Thybo Jensen I sit hovedværk *Perceptionens Fænomenologi* fra 1945 kritiserer den franske filosof Maurice Merleau-Ponty (1908-1961) en ren mekanisk kropsforståelse. Vi må i stedet forstå bevidstheden som kropslig og kroppen som bevidst. Hans filosofi er en videreudvikling af Husserls fænomenologi, men er særligt kendetegnet ved at gå i dialog med en række empiriske videnskaber.

De seneste 15-20 år har Merleau-Pontys filosofi oplevet en renæssance og har inspireret bl.a. sygeplejeforskere, udviklingspsykologer og psykiatere. Vi tager udgangspunkt i *Perceptionens Fænomenologi*, men diskuterer også nutidige filosoffer og kognitionsforskernes forsøg på at aktualisere Merleau-Pontys ideer.

Sted: City Campus

Pris: 558 kr.

SOMMERKURSUS

Kants hovedværk: Kritik af den rene fornuft (1781)

Hold 5035: man-fre kl. 10.15-14.45
(19/6-23/6)

Ved lektor Poul Lübcke

Kants første hovedværk handler om erkendelsens grænser og muligheder. Han kritiserer såvel empiristerne som rationalisterne. Empiristernes styrke er, at de har indset, at al vor viden om verden må baseres på sanserne, men de overser, at den sanselige erkendelse har en række (såkaldt a priori) forudsætninger, som hverken kan eller skal begrundes ved hjælp af sanserne. Han er derfor enig med rationalisterne i, at der findes erfaringsuafhængig (a priori) erkendelse, men han kritiserer deres påstande om, at vi kan have a priori viden om verden i sig selv, Gud og menneskets sjæl. Ved på denne måde at forsvare en position mellem 1700-tallets to store retninger – empirisme og rationalisme – fik Kant både i samtiden og i de efterfølgende århundreder en indflydelse, som kan spores helt frem til vore dage.

Kursisterne bedes købe eller låne: Kant: *Kritik af den rene fornuft*, dansk oversættelse ved Claus B. Østergaard (Det lille forlag, 2002).

Sted: City Campus
Pris: 1116 kr.

IDEHISTORIE

*Studieleder: Mag.art. et cand.mag.
Peter Busch-Larsen*

GRUNDKURSER

Grundkurset omfatter syv selvstændige moduler, der med fordel kan – men ikke nødvendigvis skal – følges i kronologisk orden. De tilbydes alle nedenfor.

Fra Homer til Aristoteles: Antikkens idehistorie (grundmodul 1)

Hold 4003: 10 mandage kl. 14.15-16
(6/2-24/4)

Ved BA Claus Christoffersen

Hold 4004: 10 torsdage kl. 12.15-16
(23/2-4/5)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvad græske ord som filosofi og politik vidner om. Antikkens idehistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid. Gennem mødet med antikken bliver vi klogere på os selv. Vi følger udviklingen fra Homer til blomstringstiden i det 5. og 4. århundredes Athen og undersøger, hvad udviklingen

af bystaten (polis), filosofien og videnskaben betyder for menneske- og samfundssynet. Med udgangspunkt i tragediedigterne, sofisterne og de store filosoffer Platon og Aristoteles ser vi derefter nærmere på den store debat om forståelsen af menneske og samfund, der udspillede sig i Athen – en for nutiden yderst relevant kultur- og samfundsdebat.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Mellem Athen og Jerusalem: Europæisk idehistorie fra Aristoteles til Augustin (grundmodul 2)

Hold 4005: 10 tirsdage kl. 12.15-14
(21/2-2/5)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman

Hold 4006: 10 torsdage kl. 14.15-16
(9/2-20/4)

Ved BA Claus Christoffersen

Europæisk kultur hviler på kristendommen og på arven fra det klassiske Grækenland. Mødet mellem de to finder sted i Romerriget og er nok den vigtigste begivenhed i den europæiske idehistorie. Vi følger udviklingen begyndende med Alexander den Store, der erobrer det meste af den da kendte verden og dermed udbreder den græske kultur til hele middelhavsområdet, bl.a. Romerriget, det nye kraftcentrum. Derefter følger vi den græsk-romerske kulturs sammenstød – og sammensmeltning – med den frembrydende kristendom, der repræsenterer ideer, som umiddelbart er fremmede for den græske tanke. Kristendommen sejrede. Men kristendommens sejr betyder ikke den antikke kulturs undergang. Og mødet mellem Athen og Jerusalem er ikke så meget en overstået begivenhed som en fortsat uafsluttet dialog i den europæiske kultur frem til i dag.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



Fra Augustin til Luther og Machiavelli: Middelalderens, renæssancens og reformationens idehistorie (grundmodul 3)

Hold 4007: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (7/2-18/4)

Ved BA Claus Christoffersen

Hold 4008: 10 torsdage kl. 10.15-12 (9/2-20/4)

Ved BA Claus Christoffersen

I middelalderen bliver kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. Betegnelsen middelalder er skabt af renæssancen og udtrykker dennes syn på perioden som en mørk og stillestående tid. Det syn må vi gøre op med, for middelalderen er i virkeligheden en dynamisk periode, der afgørende præger europæisk kultur. Derefter følger vi skiftet fra middelalder til renæssance og ser på store tænkere som Machiavelli og Erasmus. Men vi konfronterer også renæssancen med Luther og den reformation, der fandt sted samtidig med renæssancen, men som giver et helt andet menneskesyn. Mens renæssancen hyldede menneskets storhed og værdighed, understregede Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed. Den modsætning har den europæiske kultur levet med lige siden.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Fra Descartes til Kant: Europæisk idehistorie fra reformationen til oplysningstiden (grundmodul 4)

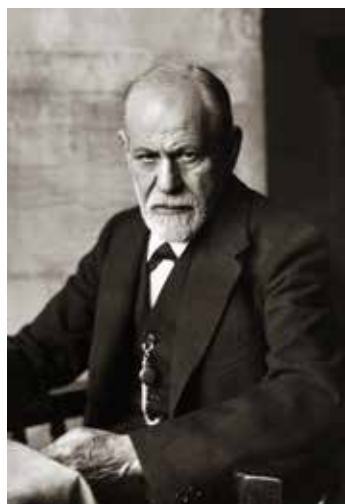
Hold 4009: 10 tirsdage kl. 14.15-16 (7/2-18/4)

Ved BA Claus Christoffersen

Perioden 1600-1800 er fornøftens og oplysningens tidsalder. Naturvidenskaben undsiger autoriteterne for at gå til erfaring og fornøft og kulminerer i Newtons fysik. Store samfundsmæssige omvæltninger, navnlig den franske revolution, ryster Europa.

Samfundstænkningen ser samfundet som en kontrakt mellem frie og lige individer. Rationalitet og oplysning fremstår som det centrale i europæisk kultur og ledsages af optimistisk fremskridtstro. Grundlaget for det hele er Descartes' påberåbelse af det enkelte menneskes selvbevidsthed ("jeg tænker, altså er jeg"), og denne tiltro til brugen af ens egen fornøft som nøglen til erkendelse og frihed kulminerer i Kants filosofi. Selv om oplysningstidens fornøftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



Fornøftstroen til debat: Europæisk idehistorie fra romantikken til Nietzsche (grundmodul 5)

Hold 4010: 10 mandage kl. 10.15-12 (13/2-1/5)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman

Hold 4011: 10 torsdage kl. 17.15-19 (9/2-20/4)

Ved BA Claus Christoffersen

Omkring 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturviden-

skab. Men samtidig så romantikerne i Kants system en mulighed for at sikre, at religionen ikke kunne anfægtes af videnskaben. Religionen lukker netop ifølge romantikerne op for de sider af virkeligheden, videnskaben ikke kan nå. Hegel afviste en sådan opdeling af virkeligheden og så historien som åndens dialektiske udvikling hen imod en forening af fornøft og virkelighed. Også Marx betonedes historien, men så den som klassekampens historie. Kierkegaard kritiserede Hegels system for at overse det enkelte menneske. Nietzsche kritiserede hele den europæiske kultur og tænkning som nihilistisk. Troen på oplysning og fremskridt var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring 1900 til en egentlig værdikrise.

Sted (hold 4010): City Campus
Sted (hold 4011): City Campus
Pris: 930 kr.

Fra Nietzsche og Freud til Wittgenstein og Heidegger: Europæisk idehistorie 1900-45 (grundmodul 6)

Hold 4012: 10 mandage kl. 12.15-14 (13/2-1/5)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman

Hold 4013: 10 onsdage kl. 12.15-14 (1/2-5/4)

Ved ph.d. David Possen

Indgangen til det 20. århundrede præges af en opbruds- og krisetilstand, der medfører en stemning af nihilisme og værdiforfall, men også et håb om en ny gylden fremtid. Menneskets fremmedgørelse i en moderne, rationaliseret verden er et tema i både Nietzsches og Freuds kulturkritik og i Max Webers sociologi. Mens undergangsstemningen kulminerer i skyttegravenes rædsler i 1. Verdenskrig, søges samtidig en ny begrundelse af filosofien som fænomenologi (Husserl), videnskabsteori (Wienerkredsen), sprogfilosofi (Wittgenstein) eller eksistensfilosofi (Heidegger).

Men trods interessen for det enkelte menneskes eksistens og en fornyet filosofisk dybde fører mellemkrigstiden til populærfilosofiske dogmer om racerenhed og kulturel overlegenhed i nazismen og fascismen og ender i den totale krig.

Sted (hold 4012): City Campus
Sted (hold 4013): City Campus
Pris: 930 kr.

Fra Sartre og Adorno til Foucault og Habermas: Europæisk idehistorie fra 1945 til i dag (grundmodul 7)

Hold 4014: 10 tirsdage kl. 10.15-12 (31/1-4/4)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman

Hold 4015: 10 torsdage kl. 17.15-19 (2/2-6/4)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman

Efter 2. Verdenskrig og det institutionaliserede massebord på jøderne søgtes der efter forklaringer på totalitarismens oprindelse, og en gennemgribende (selv) kritik af den vestlige civilisations grundideer blev det nye udgangspunkt for filosofien. Sartre betoner i sin eksistentialisme den enkeltes frihed, engagement og ansvar, Adorno og Frankfurterskolen peger på en indre modsigelse i selve oplysningens projekt, Heidegger kritiserer den allestedsnærværende tekniske rationalitet. Forsøget på en gennemgribende kritisk analyse af modernitetens fundament ses både hos Derrida, hos Foucault, i hermeneutikken (Gadamer) og i Habermas' diskursetik og kritiske analyser af det senmoderne samfund. Som fælles grundpræmis ligger en vending mod sproget som det sted, hvor kritikken må tage sit afsæt.

Sted (hold 4014): City Campus
Sted (hold 4015): City Campus
Pris: 930 kr.

EMNEKURSER

Livet mellem katastroferne: Det fascinerende åndsliv i mellemkrigstiden

Hold 5036: 10 mandage kl. 10.15-12 (6/2-24/4)

Ved BA Claus Christoffersen

"En Verden er brudt sammen. Det bliver vor Generations Opgave at bygge Grundlaget for en ny", skriver Broby-Johansen i 1924, og dermed formulerer han på sin vis ånden i Europa efter Den 1. Verdenskrigs rædsler. Verdenskrigen ændrer for altid verden, og det kommer der et utrolig rigt åndsliv ud af. Vi skal se på kultur, politik og åndsliv i både Danmark og Europa fra Spenglers tale om "Aftenlandets undergang" til fx Bauhaus og PH. Det er ikke mindst de politiske begivenheder og strømninger i mellemkrigstiden – fra Keynes og Kanslergadeforlig til kommunisme og nazisme – der gør det relevant at beskæftige sig med denne periode, hvor demokratiet som styreform blev anfægtet eller direkte bekæmpet af en lang række af strømninger i samfundet. Mellemkrigstiden er en rig og urolig tid, som en anden urolig tid måske kan lære noget af.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Natursyn: Skal vi tænke naturen på en anden måde?

Hold 5037: 10 mandage kl. 12.15-14 (13/2-1/5)

Ved mag.art. et cand.mag. Gitte Pedersen

Global opvarmning, klimaforandringer og miljøkriser – det ser ud til, at vores forhold til naturen er blevet forstyrret. Hvad er årsagen til det? På kurset vil vi undersøge, om vi kan finde nogle svar i naturfilosofien. Naturen er blevet og bliver fortsat opfattet på mange forskellige måder, fx religiøst, videnskabeligt, etisk eller politisk. Skal vi passe på naturen for naturens skyld eller for vores egen skyld, eller er det et meningsløst spørgsmål, fordi vi og hele vores civilisation i sidste ende selv er en del af naturen? Vi undersøger og diskuterer en række forskellige natursyn og naturbegreber og inddrager ældre og nyere tanker, bl.a. Descartes, Hobbes, Anne Conway, Michel Serres, Jesper Hoffmeyer, Luc Ferry, Evo Morales og Vandana Shiva. En tekstsamling sælges på holdet.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



Wien omkring år 1900: Tradition og modernitet

Hold 5038: 10 tirsdage kl. 10.15-12 (7/2-18/4)

Ved BA Claus Christoffersen

Wien er modsætningernes by, ikke mindst omkring år 1900. Her mødes det traditionelle og konservative med moderniteten indenfor kunst (Klimt, Schiele), videnskab (Freud), litteratur (Karl Kraus, Musil), musik (Schönberg) og filosofi (Wittgenstein). Men Wien er også stedet for fremskridtoptimismens første nederlag, der tvinger moderniteten og oplysningen til at erkende sin egen svaghed og skyggesider. Det fører til byens rige kunstneriske skaberkraft og til et voldsomt politisk liv. Wien er byen for den første politiske bevægelse, der bygger på antisemitisme – ja, Wien er også Hitlers Wien. Men Wien er tillige byen, hvor Theodor Herzl skaber grundlaget for den moderne zionisme. På kurset ser vi nærmere på alle disse aspekter af Wien omkring år 1900.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

**akademisk
rejsebureau**

Angstens gåde: Har Kierkegaard stadig det bedste svar?

Hold 5039: 10 onsdage kl. 12.15-14 (1/2-5/4)

Ved mag.art. Kirsten Klercke

Søren Kierkegaards *Begrebet Angest* (1844) indførte det epokegørende skel mellem at være bange for 'noget' (frygt) og at være bange for 'intet' (angst). Angst er nu et almindeligt anerkendt begreb. Men Kierkegaards mod til at spørge til selve angstens væsen er ikke fulgt med. I dag opfattes angst, ganske anderledes end hos Kierkegaard, oftest som et sygdomssymptom, der skal behandles. For Kierkegaard derimod er menneskelig eksistens født med frihed og derfor med angst. Den er angst "for at kunne", ikke bare for ikke at kunne. Den er tiltrækning og frastødning på én gang. Lyst er iblandet angst. Men man skal ængstes "på rette måde". Angstens destruktive sider beskriver Kierkegaard også, faktisk usædvanlig præcist. Vi gennemgår og diskuterer *Begrebet Angest*.

Kursisterne bedes købe eller låne: Søren Kierkegaard: *Begrebet Angest*. Den kan hentes gratis på www.sks.dk

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 930 kr.

SOMMERKURSER

Kunsten i filosofien – filosofien i kunsten

Hold 5041: man-fre kl. 10.15-14.45 (19/6-23/6)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman

Siden Platons berømte kritik af digterne har kunsten været et centralt filosofisk emne. Men den filosofiske analyse af kunsten siger ikke kun noget om, hvad der er smukt eller ophøjet, men også noget om, hvad filosofien selv er. Filosofi og kunst har altid stået i et tæt vekselforhold, hvad enten kunst er blevet udpeget som modsætning til erkendelse eller som et særligt privilegeret sted for erkendelse. Og når kunst defineres som religiøs åbenbaring, som vidnesbyrd om menneskets væsen, som eksistentiel frelse, som mulighed for kritik eller som anledning til tænkning, så afslører kunsten vores selvforståelse. Kunst er derfor også altid filosofi, og måske kunne man spørge, om ikke filosofien selv er en form for kunst. På kurset undersøger vi en række store filosofers syn på kunsten.

Sted: City Campus
Pris: 1116 kr.

Nietzsches *Morgenrøde*

Hold 5042: man-fre kl. 10.15-14.45 (3/7-7/7)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman

Den tyske filosof F. Nietzsche udgav i 1881 *Morgenrøde*. Tanker om de moralske fordomme. Værket – et af hans betydeligste – afspejler Nietzsches personlige krise, hans afsked med den akademiske verden, hans brud med Wagner og hans opgør med den tyske nationalisme. I *Morgenrøde* søges krisen overvundet gennem en radikal erkendelsestrang. Nietzsche undersøger "vores tiltro til moralen" og foretager en "dybdeanaly-



se" af moralen, erkendelsen, vores liv, vores kultur og moderniteten. Her er både Nietzsche selv, det moderne menneske og den vestlige kultur genstand for et filosofisk eksperiment, der resulterer i, at vi må forstå vores moralske handlinger som affekter af "noget andet", noget "ubekendt". Vi kender ikke vores handlingers grund, og vi kender ikke os selv.

Deltagerne bedes købe eller låne F. Nietzsches: *Morgenrøde* (Forlaget Sisyfos, 2016).

Sted: City Campus

Pris: 1116 kr.

Indisk og kinesisk livsfilosofi

Hold 5043: man-fre kl. 10.15-14.45 (17/7-21/7)

Ved ph.d., MHH Anders Dræby Sørensen

I de seneste årtier er indisk og kinesisk livsfilosofi blevet stadig mere populære i den vestlige verden. Mange danskere har fx stiftet bekendtskab med mindfulness, yoga og Yin/Yang-tankegangen, der oprindeligt stammer fra den asiatiske filosofi. Når de indiske og kinesiske livsfilosofier er blevet så populære, skyldes det, at de udgør nogle både meget praktiske og dybtgående tilgange til tilværelsen, der handler om at opnå et godt liv. Men hvad er kernen i de indiske og kinesiske livsfilosofier, og hvordan er de to traditioner overhovedet opstået? Kurset giver et indblik i den indiske og kinesiske livsfilosofis hovedretninger, bl.a. konfucianismen, den taoistiske skole, den buddhistiske filosofi og den hinduistiske filosofi, og diskuterer, hvorfor de er blevet relevante for Vestens mennesker.

Sted: City Campus

Pris: 1116 kr.



Mennesket og Eros: Platons *Symposion*

Hold 5044: man-fre kl. 10.15-14.45 (24/7-28/7)

Ved BA Claus Christoffersen

Symposion bliver med rette betragtet som et af Platons største værker – både på grund af dets filosofiske og dets litterære kvaliteter. Platon fremstiller her ikke sine tanker i den sædvanlige dialogform, men i en række af taler, der alle hylder Eros. I disse taler skildrer Platon en række af dattidens forestillinger om mennesket, kosmos og Eros på en måde, så stil og indhold svarer formfuldendt til hinanden.

Hvad er Eros? Det viser sig naturligvis, at det er svært at indfange kærligheden i et begreb. Men selv om der ikke er nogen af talerne – ikke engang Sokrates – der når den fulde sandhed om Eros, bliver vor forståelse af Eros dybere, efterhånden som vi kommer gennem værket. Eros bliver et kernebegreb for forståelsen af mennesket – og for forståelsen af Platons filosofi overhovedet.

Kursisterne bedes købe eller låne: Platon: *Symposion* (Det lille Forlag, 2000).

Sted: City Campus

Pris: 1116 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Den eksistentielle filosofi

Hold 1027: 10 torsdage kl. 17.15-19 (9/2-27/4) Bemærk: Der er ingen undervisning den 6/4.

Ved ph.d., MHH Anders Dræby Sørensen

Den eksistentielle filosofi er en af de dominerende retninger indenfor moderne filosofi. Den sætter fokus på det enkelte menneskes levede liv og har derfor samtidig været den mest populære udenfor de snævre akademiske kredse. Eksistensfilosofien sætter vores tilværelse i centrum og spørger, hvad der er af afgørende betydning for vores liv, hvordan vi opnår en meningsfuld tilværelse, og hvordan vi bliver os selv? Den eksistentielle filosofi er særligt knyttet til Danmark, eftersom den blev født i København med Søren Kierkegaard. Forelæsningsrækken viser, hvordan den eksistentielle filosofi er mere relevant end nogensinde, og giver et udførligt indblik i dens historie.

1. Søren Kierkegaard
2. Friedrich Nietzsche
3. Martin Heidegger
4. Jean-Paul Sartre
5. Albert Camus
6. Simone de Beauvoir
7. Maurice Merleau-Ponty
8. Martin Buber
9. Emmanuel Lévinas
10. Hannah Arendt

Sted: City Campus

Pris: 1050 kr.

"...undtagen Holland - det skabte hollænderne selv": Nederlandene i det gyldne århundrede

Hold 1028: 5 mandage kl. 17.15-19 (20/2-20/3)

Ved BA Claus Christoffersen

Gud skabte jorden, undtagen Holland – det skabte hollænderne selv. Talemåden er ikke helt forkert, for hollænderne har i høj grad skabt landet ved store inddæmninger. Og for at kunne

det skabte de en speciel samfundsstruktur, der gør Nederlandene til noget ganske særligt i 1500-1600-tallet. I Nederlandene bliver byernes borgerskab den mest magtfulde befolkningsgruppe, og det er derfor dér, vi ser nogle af de første demokratiske institutioner i Europa. Det er dér, ideen om tolerance udtænkes og praktiseres, og det er dér, den jødiske filosof Spinoza udfolder sin berømte bibelkritik. Men det er også dér, den calvinske arbejdsetik skaber en rigdom og driftighed, der gør Nederlandene til en af Europas stærkeste magter. I forelæsningsrækken ser vi nærmere på alle disse aspekter af Nederlandene i dette såkaldt gyldne århundrede.

Sted: City Campus

Pris: 525 kr.

(logo: Akademisk Rejsebureau)

Venskabets idehistorie

Hold 1029: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (21/2-21/3)

Ved cand.phil. Lise Oxenbøll Huggler

Hvad er venskab, og hvori består dets betydning og værdi for mennesket? "Lige for lige, når venskab skal holdes", lyder et gammelt ordsprog. Basalt set udtrykker det ordsprog, at venskab drejer sig om udveksling af noget mellem mennesker, og at der skal være en form for symmetri mellem venner. Et barn kan ifølge denne tankegang ikke være ven med sine forældre, for det kan ikke gengælde alle de goder, som det modtager af dem. Følger vi ordsproget, fordrer venskab altså symmetri. Venner må have noget væsentligt til fælles, men i hvilken henseende? Desuden anses venskabet for at være godt, ja nødvendigt for mennesket, men på hvilken måde? Det er disse spørgsmål, forelæsningsrækken vil tematisere.

1. Aristoteles. Det gensidige venskab og dets betydning for samfundslivet

2. Aristoteles. Venskabets betydning for det enkelte menneske
3. Stoikerne og den tidlige kristendom. Venskab hinsides samfundet: det alment menneskelige venskab og det gudgivne venskab
4. Shaftesbury og oplysningen. Det fornuftbaserede venskab
5. Montaigne og romantikken. Det mystiske venskab

Sted: City Campus

Pris: 525 kr.



Friedrich Nietzsche

Post-faktuelt demokrati

Hold 1030: 5 onsdage kl. 17.15-19 (8/3-5/4)

Ved cand.mag. Mads Vestergaard, Københavns Universitet

Er sandhed blevet ligegyldig i politik? Hvad betyder det for vores demokrati, hvis populistiske fortællinger og symboler betyder mere end kendsgerninger og viden? Donald Trumps kandidatur og Brexit-fløjens sejr kan ses som symptomer på post-faktuelt demokrati, hvor sandhed og kendsgerninger ikke er afgørende for politisk succes. Når sandhed, fakta og saglig konsekvensberegning erstattes af populistiske narrativer, symboler og urealiserbare løfter, forlader den politiske samtale virkeligheden, og vi mister evnen til at afhjælpe eller løse de alt for reelle nationale

såvel som internationale problemer, vi står over for. Hvordan skal det post-faktuelle demokrati forstås? Hvad er årsagerne til post-faktualiteten? Konsekvenserne? Og ikke mindst, hvad kan vi gøre ved det?

1. Det post-faktuelle demokrati, beskrivelse og definition
2. Den politiske samtale og (medie)miljøet for meningsdannelse
3. Internettet og de sociale mediers konsekvenser for den demokratiske samtale
4. Opmærksomhedskøkonomi
5. Forpligtet på virkeligheden: de globale udfordringer

Sted: City Campus

Pris: 525 kr.

Det ubevidste i filosofien og psykologien: Fra Kant til Freud og Jung

Hold 1031: 5 onsdage kl. 17.15-19 (8/3-5/4)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman og lektor, mag.art., ph.d. Aksel Haaning, RUC

Det ubevidste er i dag et almindeligt kendt begreb, som bruges flittigt indenfor både filosofi, psykologi, kulturteori, litteratur og æstetik. Freud og psykoanalysen overtog begrebet fra nogle af de mest toneangivende filosoffer i det 19. århundrede, nemlig Schopenhauer, Hartmann og Nietzsche. Og ser man på filosofiens historie, kan begrebet om det ubevidste spores tilbage til Platon. Oprindelsen til vores moderne brug af begrebet skal findes i filosofien omkring år 1800 hos Kant og sidenhen hos de tyske idealister og i romantikken. Her bliver teorier om det ubevidste efterhånden centrale for forståelsen af menneskets natur og erkendelse, handlinger og sjælstilstande. Forelæsningerne præsenterer en række nedslag i filosofien og psykologien i den afgørende periode fra 1790 til 1940 – fra Kant til Freud og Jung.

1. Fra ubevidst til bevidst – naturens og intellektets stadier: Oldtid og middelalder: Leibniz og Kant (MP-W og AH)
2. Det ubevidste som urgrund og anskuelse: Kant fortsat. Schelling (MP-W)
3. Det ubevidste mellem romantik og modernisme: Hartmann. Fr. Myers (AH)
4. Det ubevidste som drift og vilje: Schopenhauer. Nietzsche. Freud (MP-W)
5. Det ubevidste som urgrund og kreativitet: Flournoy. Jung (AH)

Sted: City Campus

Pris: 525 kr.

Schopenhauers filosofi

Hold 1032: 5 onsdage kl. 17.15-19 (19/4-17/5)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman

Arthur Schopenhauers (1788-1860) filosofi udgør et imponerende system, der forener naturvidenskabens, religionens og æstetikens områder med en humanistisk etik og det moderne menneskes eksistentielle søgen. Som hos Kant forstås verden som det, der er "for os", som vores forestilling. Men modsat Kant definerer Schopenhauer verden "i sig selv": den er vilje. Vores inderste væsen er en blind og umættelig vilje, som kommer til udtryk i alle vores konkrete behov og ønsker. Men viljens umættelighed dømmes livet til lidelse. I kunsten kan mennesket momentant frigøre sig fra viljen, men først i en asketisk selvforglemmelse kan det helt frigøre sig. Frigørelsen fra viljen er også central i Schopenhauers etik, hvor medlidenheden er det eneste udgangspunkt.

1. Verden som forestilling – erkendelsens og videnskabens grænser
2. Verden som vilje – om altings stræben
3. Vilje som lidelse – den uomgængelige pessimisme
4. Frigørelsen fra viljen – kunst og etik

5. Pragmatisk livsvisdom – eller: veje til en tålelig eksistens

Sted: City Campus

Pris: 525 kr.

KUNSTHISTORIE

Studieleder: Ekstern lektor, mag.art. Peter S. Meyer, Københavns Universitet

GRUNDKURSER

Grundmodul 1: Fra antikken til renaissance (600 f.Kr.-1400)

Hold 4016: 10 fredage kl. 10.15-12 (10/2-21/4)

Ved ekstern lektor, mag.art. Peter S. Meyer, Københavns Universitet

Kurset indledes med græsk og romersk kunst, som med mennesket og menneskefiguren i fokus blev til stor inspiration for senere perioder. Med indførelsen af kristendommen begynder en ny kulturrevolution, der kommer til at vare over 1000 år. I det 11. århundrede begynder monumentalskulpturen at optræde i forbindelse med klosterkirker og katedraler i Frankrig og Tyskland fra romansk og gotisk tid. Fra 1300-tallet gennemgås italiensk malerkunst med bl.a. Duccio og Giotto, som foruden at være freskomalere spillede en vigtig rolle i udviklingen af tavlemaleriet i form af andagtsbilleder og altertavler. Sidste del af kurset præsenterer det helt anderledes univers, som den sengotiske, nederlandske malerkunst skaber med navne som Jan van Eyck, Hugo van der Goes og Hieronymus Bosch.

Litteratur: E.H. Gombrich: *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour & John Fleming: *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.



Grundmodul 2: Fra den italienske renaissance til nyklassicismen

Hold 4017: 10 fredage kl. 12.15-14 (10/2-21/4)

Ved ekstern lektor, mag.art. Peter S. Meyer, Københavns Universitet

Hold 4018: 10 torsdage kl. 10.15-12 (9/2-20/4)

Ved mag.art. Anne-Sophie Fischer-Hansen

I 1400-tallet opstår med Firenze som centrum et nyt tankesæt og dermed et nyt verdensbillede. Ung- og højrenæssancen gennemgås med navne som Donatello, Botticelli, Bellini samt Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael og Tizian. Også tysk kunst omkring reformationen, hvor Albrecht Dürer bringer linearperspektivet og renaissance til Nordeuropa, bliver inddraget. Barokken indledes af bl.a. Caravaggio med udgangspunkt i modreformationen. Gennem 1600-tallet afspejler de nye genrer, fx landskabsmaleri og stilleben, de store brydninger mellem religion og den voksende sekularisering. Dette ses hos kunstnere som Rubens og Rembrandt, Velazquez og Poussin. 1700-tallet indledes med den forfinede rokoko, men omkring 1750 opstår nyklassicismen, som afspejler bl.a. de omvæltninger, der fører til Den Franske Revolution.

Litteratur: E.H. Gombrich: *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour & John Fleming: *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



Grundmodul 3: Fra romantik til modernisme (1800-1920)

Hold 4019: 10 onsdage kl. 10.15-12 (8/2-26/4) Bemærk: Der er ingen undervisning den 22/3

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hold 4020: 10 torsdage kl. 12.15-14 (2/2-6/4)

Ved ekstern lektor, ph.d. Peter van der Meijden, Københavns Universitet

Det tidlige 1800-tal domineres af romantikken med fokus på menneskets følelser. Blandt de store malere er Goya, Friedrich og Turner. Henover midten af århundredet tager den franske realisme over med bl.a. Courbet og Manet, som vender sig væk fra romantikkens subjektive virkelighedsfortolkninger. I den forbindelse opstår friluftsmaleriet, som danner grundlag for impressionismen, hvis væsentlige

fortolkere er Monet, Renoir og Degas. Men i 1880'erne forlader Cézanne, van Gogh og Gauguin kravet om naturefterligning og indleder en frigørelse af farvens og formens egenverdi. Dermed baner de vej for gennembruddet af den moderne malerkunst. Kurset afsluttes med det moderne maleris første ismer: Matisse og fauvismen, Picasso og kubismen, den tyske ekspressionisme samt de italienske futurister. Litteratur: E.H. Gombrich: *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour & John Fleming: *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Grundmodul 4: Fra modernismen til samtidskunsten (1920-2017)

Hold 4021: 10 mandage kl. 12.15-14 (30/1-3/4)

Ved cand.phil. Pia Høj

Hold 4022: 10 tirsdage kl. 10.15-12 (31/1-18/4). Bemærk: Der er ingen undervisning den 28/3 og den 4/4.

Ved ph.d., mag.art. Niels Marup

Efter 1. Verdenskrig afløser dadaismen og surrealismen de tidlige modernistiske stilretninger. Med sine 'ready-mades' udfordrer Marcel Duchamp grænsen mellem kunst og virkelighed, mens surrealistene skaber en helt ny måde at bruge billedsproget på.

I 1950'erne og 1960'erne sker der store forandringer dels med den abstrakte ekspressionisme med malere så forskellige som Jackson Pollock og Asger Jorn, dels med den amerikanske popkunst med bl.a. Robert Rauschenberg og Andy Warhol. Parallelt opstår en række nye kunstneriske retninger, hvor de mest markante er minimalisme, landart og konceptkunst. I denne periode bliver det traditionelle maleri delvist fortrængt, men det genopstår i 1980'erne med det ny-ekspressionistiske maleri. Fra 1990'erne er det installationskunsten, der dominerer.

Litteratur: E.H. Gombrich: *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour & John Fleming: *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted (hold 4021): City Campus
Pris (hold 4021): 930 kr.

Sted (hold 4022): Skovhuset ved Sønderød, Ballerupvej 60, Værløse (på kursusdagene har kursisterne fri adgang til at se de udstillede værker i pauserne, hvilket betyder, at der under et kursusforløb er mulighed for at opleve 2-3 af Skovhusets udstillinger)
Pris (hold 4022): 1.030 kr.

Grundmodul 5: Dansk kunst. Fra vikingetiden til vore dage (800-2017)

Hold 4023: 10 onsdage kl. 12.15-14 (22/2-3/5)

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Den danske billedkunst har sine rødder i vikingetiden, og med dette afsæt vil dens udvikling blive gennemgået, periode for periode, og det vil blive belyst, hvordan den internationale kunst har sat sine spor i den danske – fra middelalderen og den tidlige renaissance over barokken og rokokoen frem til nyklassicismen. Den såkaldte guldalder, hvor malere for alvor markerede den danske kunsts egenart, vil danne udgangspunkt for gennemgangen af det 19. og det 20. århundrede. Her vil der blive stillet skarpt på den særligt danske fortolkning af både realisme, impressionisme, symbolisme, ekspressionisme og abstraktion. En fokusering på tiden omkring århundredeskiftet, hvor både postmoderne og eksistentielle tendenser har gjort sig gældende, vil afslutte kurset.

Litteratur: Hornung, P.M. (red.) *Ny Dansk Kunsthistorie. 1-10* (1993-1996); Nørregaard-Nielsen, H.E.: *Dansk Kunst (2003); Wivel, M.: Dansk Kunst i det 20. århundrede* (2008).

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

VIL DU VIDE MERE OM ISLAM?

Israels kulturer

Hold 5026: 10 tirsdage kl. 10.15-12 (21/2-2/5)

Ved lektor Svend Lindhardt

Læs mere på side 40



Reform i moderne islam

Hold 5029: 5 mandage kl. 17.15-19 (6/2-6/3)

*Ved lektor, ph.d. Joshua Sabih, Københavns Universitet
og ph.d. Saer el-Jaishi, Københavns Universitet*

Læs mere på side 45

Islams brudflader

Hold 1018: 5 mandage kl. 17.15-19 (30/1-27/2)

Ved lektor em. Karsten Fledelius

Læs mere på side 42



Nærorienten: En kulturhistorisk introduktion

Hold 1026: 5 torsdage kl. 17.15-19 (9/3-6/4)

*Ved lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen,
Københavns Universitet og adjunkt, ph.d. Kristoffer Damgaard,
Københavns Universitet*

Læs mere på side 46



Davids Samling

Hold 5078: man-fre kl. 10.15-12 (3/7-7/7)

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Læs mere på side 64

Menneskerettigheder og menneskesyn i jødedom, kristendom og islam

Hold 5123: 10 onsdage kl. 14.15-16 (1/2-5/4)

*Ved ph.d. Søren Christian Lassen og cand.theol. et exam.art.
Karin Weinholdt*

Læs mere på side 96

Islamisme - fra fromhed til terror

Hold 5124: 6 tirsdage kl. 17.15-19 (7/2-14/3)

Ved ph.d. Søren Christian Lassen

Læs mere på side 96



EMNEKURSER

Manet og Impressionisterne. Vejen til det moderne maleri

Hold 5045: 5 mandage kl. 15.15-17
(27/2-27/3)

Ved mag.art. Anne-Sophie K.
Rasmussen, In the Gallery

Manet er ofte blevet kaldt den første moderne kunstner, og hans nyskabende maleri var en uvurderlig inspirationskilde for den efterfølgende generation af franske impressionister som Monet, Degas og Renoir.

Han havde blik for det moderne livs mangfoldighed og skildrede sine motiver med brede penselstrøg og uden forrige generationers idylliserende filter eller moraliserende undertoner. Men trods sit moderne billedsprog hentede Manet selv meget af sin inspiration hos tidligere århundreders mestre såsom Diego Velázquez (1599-1660) og Francisco de Goya (1746 - 1828).

Med udgangspunkt i Manets oeuvre kommer vi på dette kursus omkring både den franske kunstners ældre inspirationskilder og hans betydning for kommende kunstnergenerationer og udviklingen af impressionismen.

1. Manet og mestrene
– Et nyt historiemaleri
2. Manet og Degas
– Det moderne livs malere
3. Manet blandt venner
– Portrætter

4. Manet og etablissementet
– Skabelsen af en moderne kunstneridentitet
5. Skønhed og fornyelse
– Manets Stilleben

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

Kunstnere ved Middelhavet: Cézanne, Matisse og Picasso

Hold 5046: 10 tirsdage kl. 12.15-14
(31/1-4/4)

Ved mag.art. Annette Stabell

Middelhavet, sollyset og farveintensiteten tiltrak fra slutningen af 1800-tallet et tiltagende antal kunstnere. Cézanne udviklede her sit karakteristiske formsprog, som skulle lede frem til kubismen. Mødet med Middelhavets atmosfære forløste hos Matisse en sand farverevolution og i samarbejde med André Derain blev det fauvistiske maleri skabt. Picasso er indbegrebet af Middelhavskulturen. Efter det epokegørende maleri Kvinderne fra Avignon udviklede han kubismen i et intenst parløb med Georges Braque. Picassos kunst og virke udfolder en ekstraordinær vitalitet og en rastløs trang til at opfinde nye formsprog med nyt indhold. Mellem Picasso og Matisse udspandt der sig en livslang billeddialog og en rivalisering i deres stadige søgen efter enkelthed i form og udtryk.

Museumsbesøg indgår. Entré betales af kursisterne.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Genopdagelsen af gotikken

Hold 5047: 10 onsdage kl. 14.15-16
(8/2-26/4) Bemærk: Der er ingen undervisning den 22/3

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Fra de gotiske katedraler begynder at rejse sig i 1100-tallet til i dag, følger vi synet på katedralerne. Renæssancen kaldte det barbari, men i 1700-tallet opstod en stor fascination af alt midaldersligt. Det resulterede i storstilede restaureringsprojekter og interessante nyfortolkninger af den gotiske arkitektur.

Med udgangspunkt i 1800-tallets opfattelse og fortolkning vil vi tale om gotikkens egen selvopfattelse og spændet mellem 1800-tallets forestillinger og gotikkens, ligesom vi også vil se på eksempler på, hvordan glasmosaikker og det gotiske udtryk er blevet nyfortolket i moderne kunst og popkultur. Kurset giver et indblik i den kristne symbolik, der ligger til grund for katedralerne, ligesom det giver forståelse for, hvad der har påvirket senere tider.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Guldalderens ansigt

Hold 5048: 10 fredage kl. 10.15-12
(10/2-21/4)

Ved mag.art. Birgitte Zacho

I den danske guldalder oplever portrætkunsten en markant vækst. Et større, købestærkt og selvbevidst publikum ønsker sit ansigtstræk forevigt.

Efter Den Franske Revolution er det borgerskabet, der bliver toneangivende i samfundet, og i hele perioden ses en refleksion over en række borgerlige værdier og normer i billedkunsten. Samtidig reflekterer malerne over kunstnerens rolle og kunstens potentiale.

Kurset vil gennem en række tilbundsående analyser af kendte og mindre kendte portrætter fra perioden undersøge, hvordan por-

trætgenren indgår i en borgerlig-gørelse af samfundet, og hvordan netop denne genre kommer til at spille en afgørende rolle i visualiseringen af en række konstruktio-ner, der fortsat gør sig gældende – kunstnergeniet, kernefamiliens lyksaligheder etc.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Rokoko – nøgenhed og dekadence i oplysningens tjeneste

Hold 5049: 10 fredage kl. 12.15-14 (10/2-21/4)

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Rokoko forbindes ofte med det franske hofs dekadence i årene før den franske revolution. Løsslup- penhed og sorgløshed prægede billedet. Men det er ikke hele hi- storien. Rokokoer er nemlig også oplysningens kunst og opstår som et ironisk svar på barokken. Det er en mangfoldig periode, der rummer både overdådig kirkearki- tektur, indtagende, nøgne kvinder, porcelænsfascination og visionær kunst, der søgte at forandre og forbedre verden. På kurset vil vi dykke ned i denne spændende pe- riode og blive klogere på 1700-tal- lets europæiske kunsts scene.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



Les créatures hybrides à travers l'Art

Hold 5050: 5 fredage kl. 14.15-16 (27/1-3/3). Bemærk: Der er ingen undervisning den 24/2.

Ved BA Élodie Vidal

Phoenix, griffon et licorne ont peuplé l'imaginaire merveilleux de notre enfance. Sans le savoir, nous ranimions dans nos rêveries fabuleuses des créatures hybrides nichées dans les esprits depuis les temps antiques. C'est au cours des âges anciens, durant lesquels l'existence des hommes était étroitement liée au monde animal, que s'élaborèrent les bestiaires mythiques et créatures chimériques. Aristote lui-même, dans son Histoire des animaux (v. 343 av. JC), concède des emprunts à la fable en y réservant une place à nombre de créatures hybrides. Ce sont ces créatures polymor- phes, manifestations ancestrales et récurrentes d'un monde invisible, que nous étudierons ensemble au printemps.

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

Bjørn Nørgaards gobeliner – Danmarkshistorie i billeder

Hold 5051: 11 onsdage kl. 17.15-19 (8/2-26/4)

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Bliv klogere på Danmarks historie og kunstens udvikling fra Vikingetiden til i dag med dette billedrige kursus, der tager udgangspunkt i Bjørn Nørgaards gobeliner. I et moderne og farvestrålende billedsprog fortæller gobelinerne om de danske konger og dron- ningers historie. Men de fortæller også om kunstens udvikling, fordi Bjørn Nørgaard i hver gobelin både i udtryk og i indhold refere- rer til kendte kunstværker fra den pågældende periode. En enkelt gobelin vil hver gang være i fokus, når vi kortlægger de historiske begivenheder, kunstdciter og kulturhistoriske begivenheder, der

gemmer sig i det pågældende bil- ledtæppe. Sidste undervisnings- gang er en rundvisning i Ridder- salen på Christiansborg Slot, hvor vi på nærmeste hold kan studere detaljerne i gobelinerne.

Entré til Christiansborg Slot er med i prisen.

Sted: City Campus
Pris: 1093 kr.

Dansk kunst fra Abildgaard til nu

Hold 5052: 10 torsdage kl. 16.00-17.45 (16/2-27/4)

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Med udgangspunkt i 10 udvalgte værker undersøger kurset kun- stens udvikling fra slutningen af 1700-tallet til vores egen samtid. De enkelte kunstværker er specielt udvalgt, så vi får mulighed for at sætte ord på forskellige typer af værker samt temaer som krop- pen i kunsten, guldalderkunst, impressionisme, tidlig modernis- me, abstraktion, 80'er kunst og postmodernisme.

1. Den sårede Filoktet, 1775 af N. Abildgaard
2. Kvinde foran spejl, 1841 af C.W. Eckersberg
3. Fiskekutterne skal lette, 1894 af P. S. Krøyer
4. Vindueskarm, 1917 af Vilhelm Lundstrøm
5. Sankthans, 1952 af Asger Jorn
6. Gustave Moreau, 1967 af Per Kirkeby
7. En køkkenscene, 1986 af Michael Kvium
8. Adam Kadmon, 1997 af Christian Lemmerz
9. (Siddende mand), 2003 af Peter Land
10. Powerless Structures, 2012 af Elmgreen & Dragset

Sted: Sorø Kunstmuseum, Storegade 9, Sorø
Pris: 1.060 kr.

Omkring et aktuelt billede

Hold 5053: 10 fredage kl. 10.15-12 (10/2-21/4)

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Kurset analyserer 10 vidt forskellige typer billeder, som det er muligt at opleve ved selvsyn på en aktuel udstilling på et af landets største museer i foråret 2017. Hvert billedet bliver belyst fra flere forskellige synsvinkler ved hjælp af et utal af kunstværker fra verdenskunstens historie. Vi vil bl.a. behandle emner som beskuersens rolle, æstetik, postmodernisme, symbolik, eksistentialisme, himmel og helvede og meget mere.

1. No Man is an Island – The Satanic Verses, ARoS
2. Japanomania, SMK
3. Anklaget – design i retten, Trapholt
4. Trine Søndergaard, BRANDTS
5. Lucas Cranach den Ældre, SMK
6. Morten Søndergaard. Ukend dig selv!, BRANDTS
7. Klara Kristalova, GI. Strand
8. GYS! Er den levende?, Arken
9. I krig og fred, BRANDTS
10. Thick Time. William Kentridge, Louisiana

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



Luther, Cranach og kunsten i kirken

Hold 5054: 5 fredage kl. 12.15-14 (10/2-10/3)

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Luther og kunstneren Lucas Cranach den Ældre var venner, og langt de fleste kendte portrætter af Luther er malet af Cranachs værksted. Men hvordan påvirkede reformationen Cranachs arbejde med religiøse billeder? Var Luther for eller imod brugen af billeder i en religiøs kontekst? Hvilken betydning fik reformationen for Cranachs værksted, der efter reformationen malede altertavler til den lutherske kirke såvel som malerier til en katolsk kundekreds? Kurset besvarer væsentlige spørgsmål vedrørende den reformerte kirkes brug af billeder i en religiøs sammenhæng og undersøger, hvordan reformationens tanker påvirkede Cranachs billedsprog.

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

Storm P og masken. En anden historie

Hold 5055: 4 torsdage kl. 10.15-12 (2/2-2/3). Bemærk: Der er ingen undervisning den 16/2

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm, Nivaagaard Malerisamling

Med afsæt i Storm P. udstillingen *Humsti Bumsti*. Storm P. som maler fokuseres der i dette kursus på Storm P.'s blik for det modsætningsfyldte i tilværelsen.

Overskriften dækker dels det faktum, at han selv var uddannet skuespiller, dels at mange af hans malerier går ind i klovnenes univers. Derudover viser udstillingen, hvor meget det "stritter" i alle retninger hos Storm P. Han var autodidakt som maler og besad en grænseløs lyst til at eksperimentere med form, farve og rum.

Hans inspirationskilder kom fra Munch, Ensor, Toulouse-Lautrec, Kandinsky, Klee og andre, der vil blive præsenteret. Han var

optaget af tilværelsens skyggesider, de stærke kvinder samt af autoriteter og det religiøse aspekt af livet. Udover det, skal vi også se nærmere på et bestillingsværk lavet til børnelæsesalen på Esbjerg Centralbibliotek, hvor Storm P.'s lystfulde fabulerende fortælle/fantasiverden træder frem med en underliggende beretning om mennesket og naturen.

Sted: Nivaagaard Malerisamling, Gammel Strandvej 2, Nivå
Pris: 454 kr.

Kunstværket i kontekst: 7 danske billedkunstnere samt en skulpturvandring

Hold 5056: 7 fredage kl. 12.15-14 (17/2-31/3)

Ved mag.art. Kirsten Dannesboe

Kurset vil præsentere 7 udvalgte billedkunstnere, der tilsammen tegner forskellige perioder og retninger indenfor dansk billedkunst, og spænder fra Wilhelm Freddie til Michael Kvium. Der vil endvidere være fokus på Else Alfelt & Carl-Henning Pedersen, Svend Wiig Hansen, Jørn Larsen og Nina Sten-Knudsen.

Koncentrationen vil først og fremmest være rettet mod hovedværker, der har været afgørende for den enkelte kunstners udvikling. Fremhæves skal endvidere særlige karakteristika og placering i deres samtid.

Kurset afsluttes med en Skulpturvandring langs Grønningen, Esplanaden samt Kastellet.

Sted: City Campus
Pris: 651 kr.

Amerikansk popkunst og subkultur i 1960'erne

Hold 5057: 10 fredage kl. 14.15-16 (10/2-21/4)

Ved mag.art. Kirsten Nørregaard Pedersen

Med 1960-ernes gigantiske kulturskift blev populærkulturen nu den primære inspiration til en

stor kunstnerisk mangfoldighed. Fandenivoldske værker gjorde op med pænheden og følsomheden, da Andy Warhol og Roy Lichtenstein lancerede deres tegneserieinspirerede malerier. Robert Indiana og James Rosenqvist, der malede skilteinspirerede billeder, og billedhuggere som George Segal samt Ed Kienholz blev banebrydende med nye motiver fra underholdningsindustrien og trivialkulturen. Tidligere tiders krigsangst og eksistentiel usikkerhed afløstes af værker, der hyldede forbrugersamfundets overflod, mobilitet og frihed, mens soundtracket hentedes i rock 'n' roll, og heltene fandtes i filmens og Kennedyklanens verden.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Pluralisme, kommercialisme og globalisering. Hovedstrømninger i 1990'ernes danske kunst

Hold 5058: 10 torsdage kl. 14.15-16 (9/2-20/4)

Ved mag.art. Kirsten Nørregaard Pedersen

Den danske kunstscene efter 1990 kendetegnes af hurtige skift, nye trends, mediespin og hovedpersoner med en attitude. Unge kunstnere lagde afstand til 1980'ernes nyvilde maleri og introducerede i stedet en mangfoldighed af stilarter, medier og ideologier – eller mangel på samme. Nogle kunstnere brugte kunsten globalt som socialt og politisk statement, mens andre skabte næsten akademiske motiver af den nære verden. Unge kvindelige malere kommenterede kønspolitik, og andre skabte skandaleombrust, medierapporteret installationskunst. Også arkitekturens udvikling rummer store modsætninger i en dynamisk tid med store udbygningsprojekter rundt i storbyen København.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



International modernisme – fra realisme til surrealisme

Hold 5059: 10 tirsdage kl. 14.15-16 (7/2-18/4)

Ved cand.mag. Merete Mørup og cand.phil. Pia Høy

Realismen knyttes til Courbet, der i 1850 afviser historiemaleriet. Impressionismen fører kunsten frem mod "den totale visuelle sansning" af virkeligheden, men samtidig tager opløsningen af formen fart. Med malere som Cézanne, Gauguin og Van Gogh går tendensen hen mod subjektivitet og fortolkning af verden, hvilket kommer til at påvirke de efterfølgende stilretninger, som vil væk fra den "åndløse naturalisme".

Først beskæftiger vi os med realisme, impressionisme og postimpressionisme, men derfra bevæger vi os videre til ekspressionisme, kubisme og futurisme.

Efterfølgende vil vi studere suprematismen, dadaismen, konstruktivismen og surrealismen. De to sidstnævnte stilretninger dominerer i perioden mellem de to verdenskrige.

Sted: Nivaagaard Malerisamling, Gammel Strandvej 2, Nivå
Pris: 1.060 kr.

Skulpturen i fem perioder på fem museumsbesøg

Hold 5060: 5 fredage kl. 12.15-14 (10/2-10/3)

Ved cand.mag. Merete Mørup

Hvordan ser man forskel på en græsk og en romersk antik skulptur? Var de farvet? Hvordan var det med Thorvaldsen, Degas og Rodin? Og kan vi finde antikken i den helt moderne skulptur? Det er nogle af de spørgsmål, kurset forholder sig til på de fem museumsbesøg.

På Glyptoteket med de antikke, græske skulpturer får vi styr på kontraposten. Anden gang ser vi romernes kopier, på restaureringer og de politiske portrætter. Thorvaldsens Museum med hvid neoklassicisme fortæller om udlængsel, berømmelse, vi ser på de fineste draperier og de mest udsøgte skulpturer. Tilbage på Glyptoteket gælder det krigsminde-mærker, Degas' impressionisme og den store Rodin. Sidste gang ser vi på samtidskunstens skulpturer på Statens Museum for Kunst - de mest moderne, vi kan finde. Her trækker vi linjerne op og ser os tilbage.

Entré til museerne afholdes af kursisterne.

Mødested: Glyptoteket
Pris: 465 kr.

Barcelona i fokus

Hold 5061: 10 onsdage kl. 10.15-12 (1/2-5/4)

Ved mag.art. og ph.d. Niels Marup

Barcelona bliver fra slutningen af det 19. århundrede til begyndelsen af det 20. århundrede centrum for Cataloniens industrialisering og et dynamisk center for fantasifuld kunst og arkitektur. Den art nouveau-inspirerede arkitekt Antoni Gaudi skabte en række fantastiske værker: La Sagrada Familia, beboelsesejendomme og den visionære Park Güell. Modernismen kom til byen med Mies van der Rohes banebrydende Barcelona-pavillon, tegnet til Verdensudstillingen i 1929. Tre originale billedkunstnere Picasso, Miro og Dali er knyttet til byen. Picassos blå periode og hans mesterværk "Guernica" er skabt i tilknytning til Spanien. Dali og Miro er begge forbundet med surrealismen, og deres billeder giver nye fortolkninger af det moderne menneskes liv, som er knyttet til catalonske tradition.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.

De Klassisk Moderne.

Matisse og Picasso

Hold 5062: 10 tirsdage kl. 12.30-14.15 (31/1-18/4). Bemærk: Der er ingen undervisning den 28/3 og den 4/4)

Hold 5063: 10 onsdage kl. 12.15-14 (1/2-5/4)

Ved mag.art. og ph.d. Niels Marup

I 300 år var Frankrig kunstens centrum, og det moderne maleri opstod i Paris omkring 1850. For det 20. århundredes eksperimenterende avantgarde forbliver Paris kunstens hovedstad, og et nyt publikum udvikler sig langsomt. Samlere er velhavende, og det moderne publikum intellektuelt. Billedkunsten er ikke længere afhængig af at fremstille verden. Kunsten skaber grundlag for tænkning. Blandt de afgørende

for udviklingen i første halvdel af det 20. årh. er Matisse 1869-1954 og Picasso 1881-1973. De møder hinanden omkring 1905, og kommer til at danne to linjer i udviklingen af det moderne maleri. Picasso er politisk og konstant innovativ. Matisse er traditionalisten, der udvikler brugen af farven og linjen. Hensigten er at undersøge deres mangfoldige nyskabelser og betydning for kunstens udvikling.

Sted (hold 5062): Skovhuset ved Sønderød, Ballerupvej 60, Værløse. (På kursusdagene har kursisterne fri adgang til de udstillede værker i pauserne, hvilket betyder, at der under et kursusforløb er mulighed for at opleve 2-3 af Skovhusets udstillinger).

Pris (hold 5062): 1.030 kr.

Sted (hold 5063): City Campus

Pris (hold 5063): 930 kr.

Cosimo og kunsten i Firenze 1435-65

Hold 5064: Fre-søn (fredag kl. 19.15-21. Lørdag og søndag kl. 10.15-15) (19/5-21/5)

Ved mag.art., museumsdirektør Nils Ohrt, Færøernes Kunstmuseum

I 1434 tager bankmanden Cosimo de' Medici magten i den florentinske bystat. Det bliver begyndelsen

til et af renessancens mest imponerende mæcenater af privat art. Kunstens funktion er dog stadig religiøs, og det er da også en sådan kunst, der dominerer Cosimos bestillinger, så meget desto mere som han formelt forbliver privatmand.

Cosimo tager tidens største kunstner, Donatello, under sine vinger, men hans mæcenat omfatter også malermunkene Fra Filippo Lippi og især Fra Angelico og hans elev Benozzo Gozzoli med deres udsmykninger af San Marco klosteret og Cosimos eget paladskapel. Til tidens betydelige kunstnere hører også Domenico Veneziano og Andrea del Castagno, og her vil især sidstnævntes nadverbillede i Apollonia-klosteret have vor opmærksomhed.

Sted: City Campus

Pris: 651 kr.

Europas museer og samlinger II

Hold 5065: 5 mandage kl. 14.15-16 (27/2-27/3)

Ved mag.art. Peter Meyer

Gennem det 20. århundrede er antallet af kunstmuseer vokset og vokset. Vi ser på arkitekturens betydning og udformning, men hvad er der inde i museerne, hvad udstiller de og hvad samler de på?



Vi gennemgår Europas væsentligste kunstmuseer for moderne og samtidskunst, deres udstillinger og samlinger. Vi skal se på de mange nye, private samlinger, og hvad de betyder for kunstscenen.

Endelig er der opstået en række nye institutioner som kunsthaller og centre for samtidskunst, som også bidrager til dialogen med kunsten i samtiden. Målet med kurset er at få et overblik over de væsentligste kunstsamlinger i Europa og få indblik i samtidskunstens udstillinger.

I serien om Europas museer for moderne kunst skal vi se på Schweiz, Frankrig og Italien.

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

Venedig Biennalens historie og betydning i dag

Hold 5066: 8 tirsdage kl. 12.15-14 (21/2-18/4)

Ved cand.art. Peter Meyer

Siden Venedig Biennalen blev grundlagt i 1895 er dens betydning bare taget til. Hvert andet år sætter kunstverdenens repræsentanter hinanden stævne i byen med tilstødende udstillinger over hele byen. Vi gennemgår Biennalens historie og ser på, hvilken

betydning den har i dag. Vi ser særligt på de danske bidrag og de værker, der blev udstillet.

I forbindelse med udstillingen arrangeres en rejse til Venedig Biennalen i juni 2017.

Sted: City Campus
Pris: 744 kr.

Bauhaus 1919-1933: Kunst, kunsthåndværk og arkitektur

Hold 5067: 10 torsdage kl. 11.15-13 (2/2-20/4). Bemærk: Der er ingen undervisning den 23/2.

Ved cand.phil. Pia Høj

Bauhaus er navnet på en tysk kunsthøjskole, der blev grundlagt i 1919 af arkitekten Walter Gropius. Bauhaus lukkede under pres fra nazisterne i 1933, men skolens ideer videreførtes i USA af kunstnere som Josef Albers og Lazlo Moholy-Nagy.

Bauhaus forbindes ofte med modernitet og funktionalisme, men især den tidlige Bauhaus-skole var også under påvirkning fra kunstnere som Itten, Klee og Kandinsky, der alle var åndeligt søgende og modstandere af materialismen.

Kurset vil omfatte en introduktion til skolens tre direktører: Walter Gropius, Hannes Meyer

og Mies van der Rohe. Derefter gennemgås det legendariske forkursus, som alle studerende på Bauhaus skulle igennem, før de kunne gå videre til et af værkstederne, og efterfølgende vil der blive talt om Bauhaus-skolens aktiviteter indenfor billedkunst, fotografi, kunsthåndværk, teater og dans. Filmklip indgår.

Sted: Museet for Samtidskunst, Stændertorvet 3D, Roskilde
Pris: 970 kr.



Dansk kunst i det 20. århundrede

Hold 5068: 10 onsdage kl. 10.15-12 (1/2-19/4). Bemærk: Der er ingen undervisning den 22/2.

Ved cand.phil. Pia Høj

Fra symbolismen og Fynboerne omkring år 1900 når vi frem til de klassiske modernister - Giersing, Lundstrøm, Rude og Weie m.fl. Wilhelm Freddie er talerør for surrealismen, mens Franciska Clausen repræsenterer konstruktivismen. I 1930'erne dannes sammenslutningen Linien af bl.a. Richard Mortensen, hvilket fører os frem til Linien II omkring år

1950, hvor også Cobra kommer på banen.

I 1960'erne og 70'erne domineres kunstscenen af skulpturelle udtryk som minimalisme, mens maleriet genfødtes i 1980'erne.

I 1990'erne bliver installationskunst og videokunst populære medier, og kunstnerne vender sig igen mod det sociale og politiske. Kurset afsluttes med et blik på dansk samtidskunst.

Et kompendium sælges på holdet.

Sted: Nivaagaard Malerisamling, Gammel Strandvej 2, Nivå
Pris: 1.060 kr.



Store kunstnere og deres teorier – fra Marcel Duchamp til Mark Tansey

Hold 5069: 5 mandage kl. 14.15-16
(30/1-3/4)

Ved cand.phil. Pia Høy

Marcel Duchamp (1887-1968) er berygtet for sit urinal *Fountain* fra 1917, der i 2004 blev udvalgt som det 20. århundredes mest indflydelsesrige kunstværk. For at komme til en forståelse af dette vil vi begynde med at studere Duchamps kunst og teorier. Hvad ligger der bag? Dernæst vil vi kaste os over kunstnere som George Grosz og Otto Dix, der var tilknyttet Neue Sachlichkeit i Tyskland i 1920'erne. Det er en figurativ stil med politisk brod. Herefter vil vi beskæftige os med kunstnere som Jackson Pollock, Barnett Newman, Ad Reinhardt, Robert Smithson og Joseph Kosuth, der er fornyere af kunsten i USA efter 2. Verdenskrig.

Til slut ser vi på malerier af Mark Tansey, i hvis værker teori og praksis forenes. Et kompendium sælges på holdet. Filmklip indgår.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Temaer hos Vincent van Gogh – en ensom ulv eller barn af sin tid?

Hold 5070: 4 fredage kl. 10.15-12
(3/2-24/2)

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Van Gogh og tendenser i tiden: Van Gogh kom fra realismen og dens tematikker, samt fra en kort karriere som kunsthändler. Første time vil kortlægge hans rødder. Anden time omhandler tiden fra 1886, da han kommer til Paris og møder det moderne gennembrud. Van Gogh og Kristendommen: Van Goghs far var præst, en vej han også selv overvejede. Imidlertid kom en rigid kirke i vejen, og han forlod den etablerede kirke. Men forlod han også det religiøse maleri og religionen?

Landskaberne: de hvirvlende skyer og de kraftige farver. Men hvorfor malede han dem, som han

gjorde? Blev af påvirket? Eller var han den ensomme ener, myten har gjort ham til?

Portrætterne: Næppe nogen kunstner har malet så mange selvportrætter som van Gogh. Men han malede også mange portrætter af andre.

Sted: City Campus
Pris: 372 kr.



Tysk kunst og kultur 1905 - 39. Fra kejsertid over krig til ragnarok

Hold 5071: 5 mandage kl. 10.15-12
(6/3-3/4)

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Ekspressionismen: Den tyske ekspressionisme opstod omkring 1905, og frem mod 1. Verdenskrig gik den fra at være avantgarde til at blive anerkendt i brede kredse.

Krig og kunst: Krigen satte til dels kunsten på stand-by, og derefter var hverken kunstnerne eller kunsten den samme. Krigens indvirkning på kunstnerne vil blive behandlet.

Dadaisme og Neue Sachlichkeit: Kunstnerne reagerede meget forskelligt på krigen. Nogle med vantro til ødelæggelsernes meningsløshed og mistro til autoriteter i almindelighed, andre vendte sig imod ekspressionismen og søgte nye veje.

Bauhaus: I 1919 grundlagdes Bauhaus, og et modernistisk fællesskab opstod. Berlin blev en metropol og kulturen blomstrede.

Ragnarok: Nazisterne gravlagde endegyldigt modernismen. Den nazistiske kultur vil blive gennemgået.

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

From Atelier to Warhol's Factory and Beyond

Hold 5072: 5 torsdage kl. 12.15-14
(30/3-4/5)

By mag.art. Savannah Gorton

The significance of the artist's relationship with the studio is often overlooked from an art historical perspective. Manifesting itself in diverse sites ranging from royal court to atelier, from garret to "en plein air", and from SoHo loft to desert landscape, the artist's studio has served as a site of intimacy, experimentation, mass production, and boundless freedom. These shifting notions of the artist's workplace provide both insight into how different forms of art have flourished under certain physical and spacial conditions, as well as how a chosen environment has influenced the practice of art-making within particular art movements, from Baroque to Contemporary. The class will culminate with two off-site visits to Danish artist's studios in Copenhagen.

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

København efter voldenes fald

Hold 5073: 3 tirsdage kl. 19.15-21
(7/3-21/3)

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Midt i 1800-tallet sprængte København i bogstavelig forstand sine rammer. Befolkningstallet steg og steg og dermed fulgte nogle ændringer, som kan ses både i billedkunsten og i arkitekturen. Arbejderbevægelse

og fattigdom blev synlige også i kunstens verden. Samtidig blev København forandret fra en provinshovedstad til en metropol, en europæisk storby, hvis puls blev til motiver for malere og billedhuggere.

Henningsen-brødrene og andre af deres malerkolleger fokuserede på de sociale problemer, som fulgte med den hastige udvikling af byen. Andre ville hellere fange stemningen på de nye barer og restauranter. Eller drømme sig tilbage til en svunden tid.

Kurset handler om alle disse spændende, nye forandringer, der sker med den danske kunst i den sidste halvdel af 1800-tallet.

Sted: Dragør Bibliotek, Vestgrønningen, 2791 Dragør
Pris: 279 kr.



Så de sådan ud? 500 års portrætkunst i Danmark

Hold 5074: 5 torsdage kl. 14.15-16
(23/2-23/3)

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

For 500 år siden var der bestemte regler for portrætters brug og malemæssige opbygning. Man kan se nærmere på reglerne, for de blev i flere omgange forklaret på tryk. Man kan aflæse samfundets forandringer og nye

tider igennem portræterne. Van Manders, Pilo, C. A. Jensen, Krøyer eller Peter Carlsen er alle børn af deres egen tid, og det røbes i værkerne. Portræterne ændrede sig i de 500 år, men er der stadig regler? Er portrætkunsten stadig aktuel i dag?

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

Siciliens vidunderlige kunstskatte

Hold 5075: 4 torsdage kl. 12.15-14
(2/3-23/3)

Ved cand.mag. Tine Kragh

Siciliens kultur har været påvirket af fönikere, grækere, spaniere, normaner og romere, som alle har efterladt kunstneriske spor. På dette kursus præsenteres et indblik i Siciliens omfangsrige kunst. Man vil møde et af Europas største arkæologiske områder: Selinunte, barokke bygninger, malerne: Caravaggio og Antonello da Messina, den dansende satyr, Praxiteles' bronzestatue og keramiske udsmykninger af nutidige kunstnere.

Derudover vil vi studere verdens største samling af romerske mosaikker i Villa Romana del Casale og byzantinske mosaikker i kirken i Monreale og meget mere.

Kurset vil blive ledsaget af et rigt billedmateriale fra Sicilien. I april og oktober 2017 vil der være mulighed for at deltage i en rejse til Sicilien.

Sted: City Campus
Pris: 372 kr.

SOMMERKURSER

Hovedværker på Glyptoteket

Hold 5076: man-fre kl. 12.15-14
(12/6-16/6)

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Glyptotekets store samling er et rent skatkammer, der rummer hovedværker fra antikken til i dag. Her er der muligheder for at undersøge skulpturens udvikling

henover århundrederne og fordybe sig i 1800-tallets mesterværker af danske og franske malere, som Eckersberg, Lundbye, Monet og Gauguin.

Kurset indledes mandag med en forelæsning i auditoriet, hvor vi skal høre om museets historie, Carl Jacobsens samlermani og generøse ambition om at skabe en offentlig samling til gavn og glæde. Resten af ugen vil undervisningen foregå på Glyptoteket. Henover de fire besøg på museet vil vi fordybe os i samlingerne og blive klogere på antikken, 1800-tallets skulptur, dansk guldalder og fransk impressionisme.

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

Mæcenernes museer

Hold 5077: man-fre kl. 10.15-14.45
(19/6-23/6)

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Øl og tobak! Det var væsentlige forudsætninger for det museumslandskab vi har i dag. Flere af de københavnske kunstmuseer er produktet af en lille håndfuld flittige samleres vision om, at deres private samlinger skulle komme alle til gavn. De tre samlere, Heinrich Hirschsprung, Wilhelm Hansen og Carl Jacobsen stod bag Den Hirschsprungske Samling, Ordrupgaard og Ny Carlsberg Glyptotek, der alle åbnede indenfor en ganske kort årrække.

Vi skal se på samlingernes historie og de fantastiske værker, de rummer, på museumsarkitekturen og på udviklingen de senere år, hvor både Ordrupgaard og Glyptoteket har udvidet med moderne tilbygninger. Kurset vil veksle mellem undervisning i auditoriet og museumsbesøg.

Transport- og entréudgift betales af kursisterne.

Sted: City Campus
Pris: 1116 kr.

Dauids Samling

Hold 5078: man-fre kl. 10.15-12
(3/7-7/7)

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Få et indgående kendskab til C. L. David (1895-1960) og hans enestående samling med dette sommerkursus, der slutter med en rundvisning på museet, som er opkaldt efter stifteren. Davids Samling rummer både en samling af nyere dansk kunst, ældre europæisk kunst og islamisk kunst. Den danske samling inkluderer først og fremmest værker af Vilhelm Hammershøi, mens den europæiske samling rummer spektakulære møbler fra David Roentgens værksted, tidligt porcelæn fra fabrikkerne i Meissen, Vincennes og Sèvres samt de mest finurlige kinesierer. Den islamiske samling er med sine 2000 genstande blandt de ti væsentligste samlinger af sin art på verdensplan. Sidste undervisningsgang er en rundvisning på Davids Samling, hvor vi får mulighed for at studere genstandene i de tre samlinger på nærmeste hold.

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

Kunstmesser, Biennaler og Documenta

Hold 5079: man-fre kl. 10.15-14
(3/7-7/7)

Ved mag.art. Peter Meyer

Nye udstillingsplatforme bestemmer udviklingen i kunstverdenen. Hvordan orienterer man sig i kunstverdenen i de mange nye platforme, der udstiller samtidskunst. Fra Venedig Biennalen, den ældste af disse udstillingstyper, til Documenta i Kassel, der er den mest indflydelsesrige. I dag er der omkring 200 biennaler på kloden og lige så mange kunstmesser. Hvordan fungerer de, og hvordan bliver kunstnerne udvalgt?

I forbindelse med kurset arrangeres en tur til Documenta i Kassel og Skulpturprojekte i Münster i august.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Samtidskunst

Hold 5080: man-fre kl. 10.15-14
(10/7-14/7)

Ved mag.art. Peter Meyer

De senere år taler vi ikke længe om moderne kunst, men om samtidskunst. Når et nyt museum åbnes, er det et museum for

samtidskunst. Vi skal se på, hvad der er sket i den periode, vi kalder samtidskunst dvs. fra 1960'erne til i dag. Vi skal se på temaer som feminism, performance, maleriet, skulpturen og installationer og på de mange forskellige ismer og på nye udstillingsformer, Biennaler, Documenta og kunsthaller. Vi gennemgår de internationale kunstnere og de største danske kunstnere. På samme tid ses tilbage på den arv, som de sidste moderne kunstnere som Picasso, Bacon og Duchamp efterlod til avantgarde-kunstnerne og de nye strømninger i 90'erne og begyndelsen af det 21. århundrede. Kurserne består af overblik og nærgående analyser af enkelte værker.

Grundbog: Wood, Paul & Perry, Gill: *Themes in contemporary Art*. (Yale University Press. London 2004)

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Venedig Biennalens historie og betydning

Hold 5081: tirs-fre kl. 10.15-14
(6/6-9/6)

Ved mag.art. Peter Meyer

Siden Venedig Biennalen blev grundlagt i 1895 er dens betydning bare taget til. Hvert andet år sætter kunstverdenens repræsentanter hinanden stævne i byen med tilstødende udstillinger over hele byen. Vi gennemgår Biennalens historie og ser på hvilken betydning den har i dag. Vi ser særligt på de danske bidrag og de værker, der blev udstillet.

I forbindelse med udstillingen arrangeres en rejse til Venedig Biennalen i juni 2017.

Sted: City Campus
Pris: 744 kr.



International og dansk samtidskunst**Hold 5082:** man-fre kl. 10.15-14.45 (24/7-28/7)*Ved cand.phil. Pia Høy*

I dag lever kunstnerne i en globaliseret verden, som udfordrer dem på nye måder. Mange kunstnere arbejder med sociale eller politiske problemstillinger, og de forbinder deres projekter med virkeligheden, som de "intervenerer" i. Samtidig er maleriet vendt tilbage på kunstscenen, og traditionen gøres til genstand for nye temaer, der kan rette sig mod individ, samfund eller det rent kunstneriske. Men også skulptur, installationskunst og videokunst står stærkt i dag. Sidstnævnte kan rette sig mod massemedierne, hvis betydning for meningsdannelsen testes. På kurset vil vi beskæftige os med en lang række internationale og danske navne som Yael Bartana, Sophie Calle, Olafur Eliasson, Elmgreen og Dragset, Ann Hamilton, Ernesto Neto, Pipilotti Rist og Tal R. Filmklip og galleri-vandring indgår.

Sted: City Campus**Pris:** 116 kr.**Perspektiv, farvelære og det gyldne snit****Hold 5083:** man-fre kl. 10.15-14.45 (17/7-21/7)*Ved cand.phil. Pia Høy*

På kurset vil vi først beskæftige os med (linear)perspektivet, som blev opfundet i Italien ca. 1420. Vi vil se på, hvordan perspektivet fungerer i maleriet, hvordan det konstrueres, og hvordan det aflæses.

Vi vil også studere rumgengivelsens historie og undersøge perspektivets "skæbne" i den moderne kunst. Derefter vil det gyldne snit blive gennemgået.

Endelig vil vi studere farverne, som mange fag er optaget af. Først gives der en introduktion til farvelæren, hvorefter Goethes og Johannes Ittens farvelære bliver

gennemgået. Til slut vil vi se på Poul Gernes' farvekunst.

Der er tale om et teoretisk kursus. Alligevel vil deltagere med interesse for billedudøvelse kunne hente vigtig viden på kurset. Filmklip indgår.

Sted: City Campus**Pris:** 116 kr.**FORELÆSNINGSRÆKKER****Sonderinger i fotografiet – nutidige nedslag i teori og praksis****Hold 1033:** 5 mandage kl. 17.15-19 (27/2-27/3)

Ved mag.art. Kristine Kern, Fotografisk Center, cand.mag. Laura Ifversen, Fotografisk Center og cand.mag. Line Madsbøll Drejer, Fotografisk Center

På Fotografisk Center afholder vi i foråret en foredragsrække om fotografi. Vi vil se nærmere på forskellige fotografiske praksisser og strategier. Hvordan forholder fotografi sig til realismespørgsmålet? Kan fotografiet skildre tiden? Hvordan kan det fotografiske billede inddrage befolkningen og gadens rum? Med udgangspunkt i spørgsmål som disse vil vi diskutere forskellige positioner og problemstillinger i forhold

til fotografiet i dag. Vi vil se på klassiske værker af bl.a. Cartier Bresson og på nutidige danske fotografer som Nicolai Howalt og internationale fotoaktivister som JR og #Dysturb. Fokus vil ligge på samtidsfotografiet. Vi vil undersøge fotografiets forhold til virkeligheden, fotografiske eksperimenter, auteur-rollen og andre spændende spørgsmål i forhold til fotografiet af i dag.

1. Fotografiers tid, tidens fotografi (KK)
2. Realismen i fotografiet (LMD)
3. Det kameraløse fotografi (KK)
4. Kollaborative fotoprojekter (LI)
5. Fotografiet i et udvidet rum (KK)

Sted: Fotografisk Center, Bygning 55, Staldgade 16, 1699 København V
Pris: 525 kr.

Spor – civilisatoriske udsagn fra fortid til nutid**Hold 1034:** 2 lørdage kl. 10.15-12 (18/2-25/2)**Hold 1035:** 2 lørdage kl. 12.15-14 (18/2-25/2)

Ved mag.art. og seniorforsker Mette Wivel, Københavns Universitet

Tanken med forelæsningerne om spor er at fortælle både verdenshistorie og kunsthistorie gennem udvalgte genstande, skabt i forskellige civilisationer og forskellige steder i verden til forskellige tider. Ved at fokusere på en perlerække af smukke, særegne og betydningsfulde ting, alle med en fascinerende historie, vil der blive trukket kulturelle spor fra forhistorisk tid, fra klassisk oldtid, fra fjerne kulturer på andre kontinenter op gennem århundrederne og helt frem til vores egen tid. Fra stenøksker til marmorskulpturer, fra forhistorisk graffiti til tegninger af Rafael.

Sted: City Campus
Pris: 210 kr.

LITTERATUR OG SPROG

LITTERATURVIDENSKAB

*Studieleder: Dramaturg, cand.phil.
Birgitte Hesselaa*

GRUNDKURSER

Litterær analyse

Hold 4024: 10 tirsdage kl. 15.15-17
(7/2-18/4)

Ved mag.art. og ph.d. Annetette Hejlsted

Litteraturen er et særligt sprog. Den virker på os gennem de verdener, oplevelser og historier, den skildrer. Og samtidig virker den i kraft af sit fortættede sprog, sin billedskabende evne, sin udtrykskraft. Begge disse former for litterær virkning skal vi studere ved at nærlæse tekster af mange slags: prosa, poesi, drama, kortere og længere tekster, ældre og nyere.

Vi skal også se, hvordan tekstens genre ikke bare er en ydre klassifikation, men en vigtig guide for vores læsning - i moderne litteratur ofte som nogle forventninger, forfatteren netop vil bryde. Kurset er altså en indføring i litterære teksters temaer og virkemidler - og mere generelt i læsemåder. Derfor vil vi også diskutere, hvordan og hvorfor fortolkere kan forstå den samme tekst vidt forskelligt.

Kursisterne bedes købe eller låne: Annetette Hejlsted: *Fiktionsgenrer* (2012, Forlaget Samfundslitteratur)

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

10 (mis)kendte klassikere du skal møde før du dør

Hold 4025: 10 torsdage kl. 10.15-12
(2/2-6/4)

Ved mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

Der er kendte og mindre kendte klassikere, sågar nogle som er

glemte og delvis miskendte i en større offentlighed. Såsom Sapphos digte, Ravnkel *Frøjskodes saga*, Molières *Misantropen*, Lawrence Sternes *En følsom rejse*, Denis Diderots *Fatalisten Jacques*, Selma Lagerlöfs *Køresvenden*, Nathanael Wests *Græshoppens dag*, Bruno Schulzs *Kanelbutikkerne*, Jorge Luis Borges' *Fiktioner* og Max Frischs *Homo Faber*.

Små to timer til hvert værk er ikke meget. Men der er dels tale om et litterært-historisk signalement af værk og mennesket bag, dels en appetitvækker til selv at gå videre på samme hylde i bogreolen eller på hylden nedenunder med lignende forfattere. Ingen lektietvang, men blot litterær nysgerrighed for lystig og lødig læsning.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



10 kapitler af dansk litteraturs historie: Fra H.C. Branner til Kirsten Thorup

Hold 4026: 10 onsdage kl. 12.15-14
(8/2-3/5) Bemærk: Der er ingen undervisning den 22/3 og den 29/3

Ved cand.mag. Lars Tonnesen

Kurset spænder over fire tiår og en udvikling, som mange af os har oplevet. Fra besættelsestid og krigsoplevelser til velfærdsstaten og de gode tider. Gennem hele perioden går en søgen efter det san-

de menneskebillede, en bæredygtig identitet. I første halvdel med vægt på det personlige valg, på en religiøs forhåbning og en tro på kunsten som erkendelsesredskab. I den sidste halvdel med vægt på en kritisk fornuft, en ny sanselighed og en mere eksperimentel tilgang til kunsten. Nyradikalisme følges af nymarxisme, ungdomsoprør af kvindebevægelse, modernisme af dokumentarisme, nyrealisme og miljø- og græsrodstænkning. Vi følger skiftene i tidsånd og litteraturformer via en tekstsamling og værker af H.C. Branner, Peter Seeberg, Klaus Rifbjerg, Inger Christensen, Dea Trier Mørch og Kirsten Thorup.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

EMNEKURSER

Ny dansk novellekunst

Hold 5084: 10 onsdage kl. 15.15-17
(8/2-19/4)

Ved mag.art. og ph.d. Annetette Hejlsted

Novellens status som skønliterær genre er vokset de seneste år. Formålet med kurset er at give et signalement af den aktuelle novelle gennem nærlæsning af en række nyere danske noveller. På kurset skal vi læse noveller af både debutanter og etablerede forfattere som Ida Jessen, Pia Juul, Lotte Kirkeby, Peder Frederik Jensen, Jan Sonnergaard og Klaus Rifbjerg. Vi skal bl.a. diskutere, hvordan den enkelte novelle fungerer litterært og hvordan den forvalter genren. I tilknytning til arbejdet med de enkelte noveller præsenteres teori om noveller og dens særlige virkemidler.

Et kompendium sælges på holdet

Kursisterne bedes købe eller låne: Annetette Hejlsted: *Novellen* (Samfundslitteratur, 2016)

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



Forbrydelse og straf: F.M. Dostojevskijs mesterværk

Hold 5085: 5 tirsdage
kl. 10.00-11.45 (21/2-21/3)

Ved cand.phil. Birgitte Hesselaa

Forbrydelse og straf er elementært spændende. Den har kriminalromanens stigende spændingskurve, den kulørte romans melodramatiske højdepunkter og et levende persongalleri, som spænder fra den renfærdige prostituerede Sonja, over den depraverede godsejer Svidrigajlov til Porfirij Petrovitj, en af verdenslitteraturens berømteste efterforskere. Skildringen af livet i storbyens snæs og slum, brydes af pludselige glimt af stor renhed og blandes med diskussioner af politik, moral og religion, som ikke har mistet deres aktualitet. I centrum står den unge, ludfattige student, Raskolnikov, som drevet af uklare motiver myrder en gammel, modbydelig pantelånerske. Med portrættet af ham giver Dostojevskij en mesterlig og moderne skildring af et menneske på randen af eksistentielt sammenbrud.

1. *Forbrydelse og straf* som psykologisk spændingsroman
2. Stedet og miljøerne. Petersborgmyten. Fattigdommen og kampen for værdighed
3. Romanen som idéroman. Nyttefilosofi, nihilisme og "det nye menneske"

4. Fortæller og fortælleform. Fantastisk realisme? Realistiske og mytiske figurer. En virkelighed i flere dimensioner
5. Romanens religiøse dimension. Sonja og Svidrigajlov. Epilogen

Sted: Sorø Kunstmuseum,
Storgade 9, Sorø
Pris: 555 kr.

På grænsen. Om familie- og singleliv i litteraturen

Hold 5086: 10 tirsdage kl. 14.15-16
(14/2-25/4)

Ved cand.mag. Connie Bork

I Erlend Loes effektive komedie *Doppler* forlader en familiefar sine børn og kone og flytter ud i skoven. Det gængse familieideal er både presset og i udvikling, og mange får et liv på grænsen. De oplever over tid at være deltagere i begge livsformer: Familiemodellen og singletilværelsen. Litteraturen tager meget forskellige genreformater i brug, når familien er til diskussion. Det rækker fra tragedie over poetisk roman og minimalisme til komedie.

Kursisterne bedes købe eller låne: Per Petterson: *Ud og stjæle heste*, en moderne klassiker som læses til første gang. Dorrit Wilumsen: *Nær og fjern*, David Vann: *Jord*, Erlend Lo: *Doppler* og Helle Helle: *Hvis det er*.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Poesi, skønhed og livslyst. Digterfilosoffen Johannes V. Jensen

Hold 5087: 5 onsdage kl. 15.15-17
(22/3-26/4)

Ved lektor em., cand.phil. Iben Holk

Formålet er at forklare grundelementer i forfatterens essayistik, dvs. den jensenistiske livsfilosofi, antropologi, kulturalanalyse og æstetik.

Da forfatterskabet ikke bygger på hverken politisk, ideologisk eller religiøs overbygning, må vi gå til livet selv for at undersøge de livslove, der indfældes og styrer.

Johannes V. Jensen er ikke splittet, som han gerne får skyld for, men modsigelsesrig. I hans univers forenes modernisme og tradition, jungle og storby, positivisme og metafysik, materialisme og idealisme, konservatisme og frisind. Vi skal derfor belyse 'interferens'-mekanismen og den midtpunktsøgende enhedsfilosofi.

I livet selv lykkedes det Johannes V. Jensen at forbinde livsfølelse og livsførelse, heroisk arbejde og "simple life". Eller med forfatterens egne ord: Poesi, skønhed og livslyst.

1. Litterær livshistorie
2. Den gotiske Renaissance (1901)
3. Skovene (1904) og Vor Tidsalder (1915)
4. Æstetik og Udvikling (1923)
5. Form og Sjæl (1931)

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

Hovedstrøg i Paul Austers forfatterskab

Hold 5088: 4 onsdage kl. 17.15-19
(29/3-26/4)

Ved lektor Inge-Birgitte Siegmundfeldt, Københavns Universitet

Paul Austers 16 romaner og fem selvbiografiske bøger læses på ikke mindre end 40 sprog. Der er ikke tale om bestseller-krimier eller hurtigt læste spændingsromaner, men de appellerer alligevel til alle slags læsere, fra

folkeskoleleven til universitetsprofessoren, fra Europa til Asien. Hvad er det, der kan fascinere folk over hele verden på tværs af kultur, køn, alder og klasse?

Austers historier åbner til et bredt felt af emner, der lægger sig direkte ind i vor tids debatter om sprogets, kunstens og kulturens betydning for det enkelte menneskes forståelse af sig selv og verden. I denne korte forelæsningsrække fokuseres der på tre centrale emner i Austers forfatterskab: stedet, hvor man er alene, herreløse ting og forladte personer, og måder, hvorpå man kan skrive (om) sig selv.

Paul Auster og forelæseren udgiver en bog om emnet: *Et liv i ord. Paul Auster i samtale med Inge-Birgitte Siegmundfeldt*, Lindhardt & Ringhof, september 2016.

1. Historier der fascinerer og udfordrer (IBS)
2. Det lukkede rum (IBS)
3. Forladte ting (IBS)
4. At skrive om sig selv (IBS)

Sted: City Campus
Pris: 372 kr.

Karen Blixen: Fire væsentlige fortællinger

Hold 5089: 4 mandage kl. 17.15-19 (6/3-27/3)

Ved cand.mag. Jørgen Stormgaard

På dette kursus skal vi beskæftige os med fire fortællinger, der alle kredser om vigtige temaer i Karen Blixens forfatterskab.

I *Aben* (1935) er det dualismen i den vestlige verden, der bliver sat under lup, mens der i *Peter og Rosa* (1942) gøres op med den 'vedtagne' opfattelse af kristendommen. *Kardinalens tredje Historie* (1957) er en dybt personlig fortælling om konsekvenserne af at vokse op i et splittet miljø. I *Den udødelige Historie* (1958) hører vi om, hvordan det går, når et menneske sætter sig i Guds sted og forsøger at ændre på livets love.

Der vil desuden blive gjort rede for, hvordan disse fortællin-

ger – både stilistisk og tematisk – afspejler en udvikling i Karen Blixens forfatterskab og hendes personlige livssyn.

Sted: City Campus
Pris: 372 kr.

Genlæsninger af H.C. Andersens eventyr

Hold 5090: 10 tirsdage kl. 14.15-16 (31/1-4/4)

*Ved mag.art. Kim Byvald,
Københavns Universitet*

H.C. Andersens eventyr er rigtig gode og velkendte historier, som de allerfleste voksne danskere har læst og genlæst adskillige gange. Det samme gælder for litteraturvidenskaben som oftest i forhold til forfatterens biografi. Tænk blot på *Den grimme ælling*.

Siden 1960'erne er Andersens eventyr dog også blevet læst og forstået i forhold til den nykritiske tanke, at de enkelte tekster udgør en selvgyltig kunstnerisk enhed. Denne læsemåde forudsætter imidlertid, at teksterne faktisk hænger logisk sammen. Men gør de altid det? Vi skal på dette kursus genlæse et udvalg af Andersens eventyr og undersøge, hvor organisk teksterne hænger sammen.

Til første undervisningsgang bedes deltagerne læse *Den lille havfrue*.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 930 kr.



I Prousts verden

Hold 5091: 10 fredage kl. 14.15-16 (3/2-7/4)

*Ved ph.d. og mag.art. Neal Ashley
Conrad Thing*

Den franske forfatter Marcel Prousts verdensberømte værk, *À la recherche du temps perdu*, er nyoversat til dansk i 13 bind med titlen *På sporet af den tabte tid*. Det har fremkaldt opmærksomhed.

Men hvad er det for en roman, Proust har skrevet? Det er en grotesk menneskelig komedie, et følelsernes kriminaldrama og en kulegravning af jalousiens nedrige, uberegnelige væsen. Storværket skildrer det moderne livs forstillelse som en maskerade, der aldrig hører op. Samtidig er værket én stor bevidsthedsroman, der bryder med traditionelle opfattelser af, hvad identitet er.

På sporet af den tabte tid er et nådesløst og komisk værk, der blotlægger det enkelte menneskes selvbedrag. Men romanen er først og sidst en undersøgelse af, hvad sansning, tid og erindring er, hvad stor skrivekunst kan.

Kursisterne kan orientere sig i følgende bøger: Neal Ashley Conrad: *På sporet af den tabte tid – Et overblik*. Resumé- og registerbind (2015, Multivers) og Neal Ashley Conrad: *I dialog med Proust. Den danske receptions historie gennem hundrede år* (ph.d.-afhandling, 2015, Multivers).

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Kierkegaards klassiker: Forførerens Dagbog

Hold 5092: 5 mandage kl. 17.15-19 (20/3-1/5)

Ved ph.d. Tonny Aagaard Olesen

Enhver bør have læst Kierkegaards brevroman *Forførerens Dagbog*. Den er for længst blevet verdenslitteratur. Med den kulminerer første del af hovedværket, *Enten – Eller* (1843). Og i den samler Kierkegaard resultaterne

af sin originale æstetik samt de eksistentielle grundtræk af den æstetiske livsanskuelse. Vi følger den intellektuelt overlegne Johannes, der – hvis han gider – kan mestre hele verden. Han får lyst til at forføre den unge Cordelia, de bliver forlovet, men forlovelsen bliver opløst, idet Johannes igen lister sig bort til nye eksperimenter. Vi vil på kurset læse os langsomt gennem dette hovedværk, der i øvrigt levende vil belyses ved Kierkegaards liv og værk.

Kursisterne bedes købe eller låne: Søren Kierkegaard: *Enten - Eller/Forførerens Dagbog*. Den kan også læses gratis på www.sks.dk

Sted: City Campus

Pris: 465 kr.

TEKSTLÆSNING PÅ FREMMEDSPROG

Wir sind die Liebermanns

Hold 5093: 10 mandage kl. 10.15-12 (6/2-24/4)

Ved lektor emeritus, cand.mag. Bitten Vecht

Der Text ist ein Panorama über zwei Jahrhunderte deutsch-jüdischer Geschichte. Im Mittelpunkt steht die Familie Liebermann und damit z.B. der Maler Max Liebermann, der Gründer der AEG, Emil Rathenau und der Politiker Walther Rathenau. Die Familie Liebermann und ihre jüdischen Verwandten tragen mit ihrer Geschichte zu dem großen Porträt der Zeit von etwa 1750 bis 1950 bei.

Um 1800 aus Westpreußen ausgewandert, schufen sich die Liebermanns in Berlin eine Position und einen Namen, blieben aber ihrer jüdischen Kultur treu. Zu der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung Berlins und Preußens trugen sie entscheidend bei.

Die Spurensuche der Autorin zeichnet ein faszinierendes Bild von dem historischen Berlin und von dem Schicksal der Deutschen jüdischer Herkunft.

Kursisterne bedes købe eller låne: Regina Scheer: *Wir sind die Liebermanns*. List Taschenbuch 2008 ff. ISBN 978-3-548-60783-2. Die Teilnehmer/Innen werden gebeten, für die erste Stunde die Seiten 7-18 vorzubereiten.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.



The Road to Ulysses

Hold 5094: 10 onsdage kl. 17.15-19 (22/2-3/5)

Ved lektor, mag.art. Dorrit Einersen, Københavns Universitet

We will discuss selected short stories from James Joyce's *Dubliners* (1914) (e.g. *Araby*, *Grace* and *The Dead*), his semi-autobiographical novel *A Portrait of the Artist as a Young Man* (1916) and selections from his best-known long and complex novel *Ulysses* (1922).

We shall i.a. discuss the parallels between *Ulysses* and *The Odyssey* and Joyce's use of the "stream of consciousness" technique.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.

Delphine de Vigan: *Rien ne s'oppose à la nuit*

Hold 5095: 10 onsdage kl. 17.15-19 (1/2-26/4) Bemærk: Der er ingen undervisning d. 15/2 og d. 19/4.

Ved cand.mag. Jørgen Stormgaard

En France, les livres de Delphine de Vigan sont arrosés de récompenses; au Danemark aussi, ils connaissent un immense succès. Depuis son premier livre, Delphine de Vigan n'a cessé d'étonner et d'émouvoir les lecteurs avec, notamment, *No et moi* (2007) et *D'après une histoire vraie* (2015).

Dans ce cours, nous étudierons *Rien ne s'oppose à la nuit* (2011) où l'auteure raconte la vie de sa mère manio-dépressive. Née dans une famille nombreuse, cette femme souffrant de troubles psychologiques eut une vie difficile. Imprégné d'une grande sincérité, le livre de Delphine de Vigan montre comment le regard de la fille sur sa mère change et s'enrichit au cours des années.

Le cours sera donné en français et les étudiants pourront participer selon leur désir et leur capacité.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.



FORELÆSNINGSRÆKKER

Kerstin Ekman og Hjalmar Söderberg

Hold 1036: 5 onsdage kl. 14.15-16 (3/5-31/5)

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Hjalmar Söderbergs roman *Doktor Glas* (1905) skildrer en læge, der forelsker sig i en præstefrue og slår hendes mand ihjel. *Doktor Glas* er udgivet på dansk med efterord af Kerstin Ekman, og samtidig er Ekmans roman *Mordets praksis* (2009) udsendt på dansk. *Mordets praksis* fremtræder på én gang som en selvstændig historie og som en litterær fortolkning af *Doktor Glas*. Vi fortsætter sammenligningen af forfatterne med Söderbergs *Den alvorlige leg* (1912) og Ekmans *Grand final i gøglerbranchen* (2011). *Den alvorlige leg* er en kærlighedsroman, og *Grand final i gøglerbranchen* er en roman om at være forfatter. *Den alvorlige leg* står kun i få eksemplarer på bibliotekerne, men ingen af bøgerne forudsættes læst. *Den alvorlige leg* er netop filmatiseret i instruktion af Pernilla August.

1. Om Hjalmar Söderbergs liv og forfatterskab
2. Om Hjalmar Söderbergs *Doktor Glas*
3. Om Kerstin Ekmans *Mordets praksis*
4. Om Hjalmar Söderbergs *Den alvorlige leg*
5. Om Kerstin Ekmans *Grand final i gøglerbranchen*

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 525 kr.

Tre moderne værker – og tre udflugter i byen

Hold 1037: 6 tirsdage kl. 15.15-17 (7/3-18/4)

Ved cand.mag. Inge Panduro og cand.mag. Lise Lotte Frederiksen

I denne forelæsningsrække holder vi tre forelæsninger om tre nyere,

danske værker for derefter at gå tre ture inspireret af dem.

Det bliver *København* (Katrine Marie Guldager, 2004), *Planen* (Morten Pape, 2015) og *Folkets Skønhed* (Merete Pryds Helle, 2016). I forelæsningerne ser vi på værkerne som den fiktion, de er – og de 'trends' vi ser i værkerne. Hvad udtrykker de og hvordan? Hvad sker der, når vi bringer disse tre værker sammen?

På turene udforsker vi byens rum og får mulighed for at opdage og genopdage byen. Det kommer til at dreje sig om Nørrebro, Amager og et forstadsmiljø. Turene gås inspireret af værkerne, men følger dem ikke slavisk.

Sted: City Campus
Pris: 630 kr.



Fantastisk verdenslitteratur

Hold 1038: 5 torsdage kl. 18.15-20 (20/4-18/5)

Ved ekstern lektor, cand.mag. Morten Dyssel, Københavns Universitet

Forelæsningsrækken fremdrager nogle af den moderne verdenslitteraturs fremmeste eksempler på såkaldt fantastisk. Ifølge en klassisk definition af Tzvetan Todorov er det 'fantastiske' i litteraturen den tøven, som et menneske, der kun tror på naturlovene, fornemmer, når han eller hun konfronteres med en tilsyneladende overnaturlig eller på anden måde uforståelig hændelse. Den virkelighed, der fortælles om i den fantastiske litteratur, har en så tilpas tvetydig karakter, at læseren ikke med sikkerhed kan afgøre, om det er en

årsagssammenhæng (kausalitet) eller en formålsrettethed (finalitet), der gør sig gældende. Det skønlitterære eksempelmateriale spænder fra 'romantikere' som Hoffmann og Poe over 'klassiske modernister' som Mann og Kafka til 'sære fortællere' som Borges og Sørensen.

1. Tysksproget fantastisk: Hoffmann, Mann, Kafka
2. Dansksproget fantastisk: Andersen, Blixen, Sørensen
3. Engelsksproget fantastisk: Poe, Stevenson, James
4. Russisksproget fantastisk: Gogol, Dostojevskij, Bulgakov
5. Spansksproget fantastisk: Borges, Carpentier, Cortázar

Sted: Søndre Campus
Pris: 525 kr.

Thomas Manns *Trolddomsbjerg*

Hold 1039: 3 onsdage kl. 17.15-19 (1/3-15/3)

Ved ekstern lektor, cand.mag. Morten Dyssel, Københavns Universitet

Thomas Manns *Trolddomsbjerg* (1924) hører til blandt hovedværkerne i det 20. århundredes europæiske litteratur. De tre forelæsninger fremlægger tre forskellige, men indbyrdes supplerende fortolkninger af den monumentale roman om en ung tysk borgers skæbnesvangre sygdomsophold på et eventyragtigt sanatorium i de schweiziske alper i de sidste syv år før udbruddet af Den Store Krig i 1914. *Trolddomsbjerg* vil blive læst som for det første en 'idéhistorisk roman', for det andet en 'mytopoetisk roman' og for det tredje en 'metafysisk roman'. Derved forsøger forelæsningerne at indkredse romanværkets store spændvidde, og der vil derudover undervejs blive perspektiveret til Manns øvrige forfatterskab, som fremtræder på én gang tidløst og tidsbundet, klassisk og moderne.

Sted: Taastrup bibliotek, Taastrup Hovedgade 86, Taastrup
Pris: 315 kr.

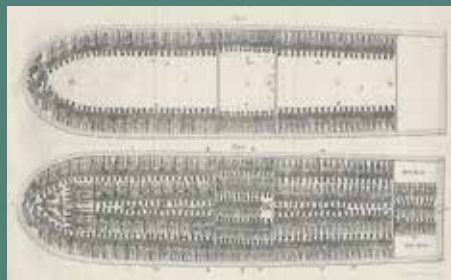
VÆR MED NÅR FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN MARKERER 100-ÅRET FOR SALGET AF DE VESTINDISKE ØER

"Solgte" statsborgere – hvem var dansk-vestinderene 1917?

Hold 1102: 1 torsdag kl. 17.15-19 (9/2)

Ved *cand.mag. Per Nielsen*

Læs mere på side 17



Hvis paradys? Udstilling om billeder af Dansk Vestindien

Hold 1108: 1 torsdag kl. 19.15-21 (27/4)

Ved *cand.mag. og kurator Sarah Giersing*,

Det Kongelige Bibliotek

Læs mere på side 18



Dansk Vestindien – et hundredårsjubilæum

Hold 1003: 3 tirsdage kl. 18.15-20 (14/2-28/2)

Ved *seniorforsker, cand.mag. Erik Gøbel*

Læs mere på side 35

Vestindere i Danmark

Hold 1011: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (7/3-4/4)

Ved *cand.mag. Per Nielsen*

Læs mere på side 39

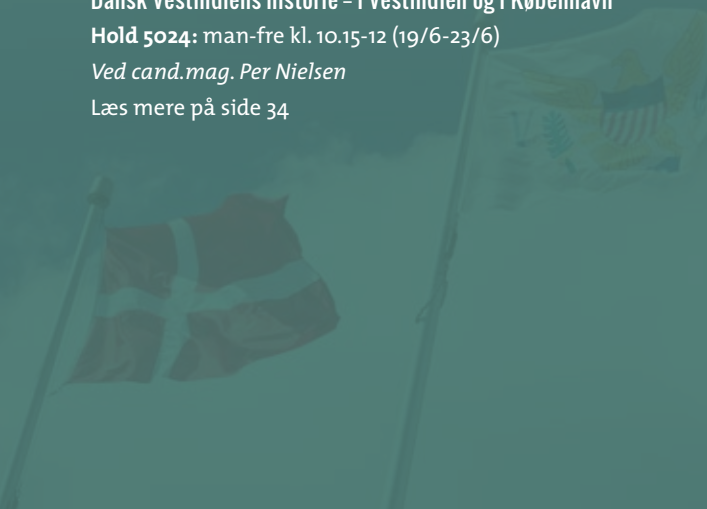


Dansk Vestindiens historie – i Vestindien og i København

Hold 5024: man-fre kl. 10.15-12 (19/6-23/6)

Ved *cand.mag. Per Nielsen*

Læs mere på side 34





RETORIK

Studieleder: Ekstern lektor, cand.mag. Agnete Christiansen, Københavns Universitet

EMNEKURSER

Amerikanske præsidenters retorik

Hold 5096: 6 torsdage kl. 18.15-20 (16/2-23/3)

Ved cand.mag. Kenneth Stormoen og ph.d. Mark Herron

Selvom fortidens retoriske vugge er i Grækenland, skal vi til USA for at opleve nutidens talekunst af den højeste karat. På kurset kigger vi derfor på retorik fra lederne af den frie verden: Fra fortidens retoriske koryfæer som John F. Kennedy til den nytiltrådte præsidents sproglige strategier. Vi skal læse de største taler og gå i dybden med, hvordan man skaber identifikation og tilslutning, når man taler til en kulturel smeltedigel som USA – eller til hele

verden. Vi får desuden indblik i den nyeste forskning på området fra ph.d. Mark Herron, der vil tale om Obamas retorik og hans brug af fortællinger om folket og nationen.

Sted: Søndre Campus
Pris: 558 kr.

Fremførelsens kunst

Hold 5097: 5 mandage kl. 19.15-21 (6/2-6/3)

Ved cand.mag. Louise Fischer-Nielsen

Det er en sejlvet myte, at det, du siger, kun betyder 7 % for kommunikationen, og at det vigtigste er, hvad din krop gør. Virkeligheden er mere kompleks, men krop og stemme har uden tvivl stor betydning for talere, oplægsholdere og debattører.

På dette kursus undersøger vi, hvad selve fremførelsen betyder for alle, der stiller sig op foran andre og formidler noget bestemt

til en bestemt modtager. Hvilke myter og teorier holder? Hvad virker, og hvordan virker det?

Vi tager fat i, hvad kropssprog dækker over, og hvad stemmens brug kan gøre for en kommunikator gennem gode og dårlige eksempler fra forskellige genrer, bl.a. tv- og radiospeak, forfatteroplæsning, debat, prædiken og fodboldinterviews. Hvis vi bliver inspirerede, afprøver vi fremførelsens kunst i praksis.

1. Introduktion:
Hvad er "kropssprog", og hvad er stemmebrug?
2. Troværdighed, fornuft og følelse
3. Oplæsning og speak:
Forfattere og speak før og nu
4. Fremførelsen i den politiske debat og i satiren
5. Opsummering:
Hvad gør de bedste?

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

Kinesiske kommunister og deres kommunikation – fra 1920'erne til i dag

Hold 5098: 3 mandage kl. 12.15-14 (27/2-13/3)

Ved cand.ling.merc. Xinxin Ren Gudbjörnsson

Hvordan vandt kommunisterne magten i Kina? Man kan argumentere for, at de vandt ved at være dygtige til at kommunikere. Kommunisterne tilpassede deres kommunikation med konstant omtanke og tilpasning alt efter hvem, hvor og hvornår. De brugte mad, teater, musik, sang, dans, litteratur, film, plakater m.m. som kommunikationsmetoder i rekruttering, fastholdelse, motivation, information, undervisning, repetition, manipulation, spin etc. Kurset er for dem, som arbejder med kommunikation og ønsker inspiration, og for dem der interesserer sig for kommunikation og Kinas moderne historie.

Sted: City Campus
Pris: 279 kr

SPROGVIDENSKAB

Studieleder: Lektor Kasper Boye,
Københavns Universitet

GRUNDKURSUS

Dansk basisgrammatik

Hold 4027: 10 mandage kl. 17.15-19
(30/1-3/4)

Ved cand.mag. Katrine Falcon
Søby, Københavns Universitet

Hvad er en ledsætning? Hvor skal kommaet stå? Og må man egentlig sige "fordi at"?

Disse spørgsmål får du svar på i løbet af dette kursus, der er en grundlæggende introduktion til dansk grammatik. På kurset vil du få kendskab til de forskellige ordklasser (substantiver, verber osv.), lære at identificere sætningsled, fx subjekt (grundled) og objekt (genstandsled), og lære at analysere danske ord og sætningers opbygning. I den forbindelse gennemgår og øver vi reglerne for tegnsætning med særligt fokus på Kommatering.

Kurset tager derudover fat i de almindeligste sproglige faldgruber, fx forskellen på nogen/nogle, ligge/lægge og ad/af, og vi vil desuden gennemgå og diskutere forskellige holdninger og argumenter fra den offentlige debat om sprogtighed og korrekt sprogbrug.

Undervisningen vil bestå af forelæsninger og praktiske øvelser, der løses både i fællesskab og i grupper blandt kursUSDeltagerne.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.



EMNEKURSER

Navne: Steder og mennesker i sproget

Hold 5099: 5 tirsdage kl. 10.15-12
(18/4-16/5)

Ved ph.d. Line Sandst og ph.d.
Katrine Bechsgaard

Navne gør, at vi kan adskille de forskellige personer og steder, der er i verden, fra hinanden, men der er meget mere i navne end deres differentierende funktion. Kurset giver en introduktion til stednavne og personnavne med særlig vægt på nutidig navngivning i den moderne kultur. Vi berører kategorierne fornavne, mellemnavne, efternavne, urbane navne, bynavne og naturnavne og kommer eksempelvis ind på stednavne i København og på, hvordan forældre vælger navne til deres børn. Vi introducerer en historisk og kulturel forståelsesramme for sprogets navngivende rolle, og vi berører spørgsmål som: hvorfor navngiver vi, og hvad betyder navne i vores og andre kulturer?

1. Introduktion til navne:
Definition af navnetyper, hvad er et navn, og hvorfor navngiver vi? (LS & KB)
2. Personnavne i deres historiske og kulturelle ramme (KB)
3. Stednavne i deres historiske og kulturelle ramme (LS)
4. Valg af personnavne i Danmark i dag (KB)
5. Urbane navne i Danmark i dag; hvem, hvad, hvor? (LS)

Sted: City Campus

Pris: 465 kr.

Truede sprog – kan de reddes?

Hold 5100: 7 onsdage kl. 17.15-19
(15/2-29/3)

Ved ph.d. Magnus Pharao Hansen,
Københavns Universitet

Omkring 80% af verdens omtrent 7000 sprog er truede og forventes at uddø over det næste århundrede. Dette kursus beskriver sprog-død som fænomen, det beskriver, hvordan sprogdød vil påvirke verdens sprogdiversitet, hvorfor sprog bliver truede, og hvordan sprogdød påvirker sprogene selv og de mennesker og samfund, som taler dem. Og til sidst ser vi på, hvad vi kan gøre for at redde verdens mange truede sprog, hvordan sprogforskning og sprog-politik kan spille vigtige roller; og vi diskuterer, om det overhovedet er nødvendigt at redde de truede sprog. Kurset trækker på undervi-sers egen erfaring som konsulent i sprogrevitaliseringsprojekter i Mexico, og på forskning i sprog-politikens sammenhæng med sprogdød og revitalisering.

1. Sprogdød: Truslen imod verdens sprog
2. Sprog og samfund: Hvorfor bliver sprog truede?
3. Sprogforandring: Hvad sker der med truede sprogs grammatik?
4. Sproglig diversitet: Hvad går tabt, når sprog dør?
5. Sprogpolitik: Kan stater hjælpe de truede sprog?
6. Sprogforskning og sprogdød: Sådan arbejder lingvister
7. Skal truede sprog reddes?

Sted: City Campus

Pris: 651 kr.

FILM, MUSIK OG TEATER

FILMVIDENSKAB

Studieleder: Cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

GRUNDKURSUS

Filmsprogets virkemidler

Hold 4028: 10 torsdage kl. 16.15-18 (9/2-20/4)

Ved cand. phil. Annette Wernblad

Filmen sammensmelter en række af de andre kunstarter – billedkunst, fotografi, musik, teater, litteratur – samtidig med at den er en helt selvstændig og original kunstnerisk udtryksform med mange forgreninger.

På dette kursus vil vi sammenstille filmen med de andre kunstarter og gennemgå de vigtigste virkemidler, som filmen benytter sig af.

Vores hovedfokus vil være på billede, lyd og klipning, og deltagerne vil trin for trin lære, hvordan de kan få mere ud af de film, de ser. Vi vil desuden gennemgå de vigtigste analytiske redskaber, man kan bruge for selv at kunne analysere en film med sikker hånd.

Vi vil tage udgangspunkt i en lang række klip og hele film, f.eks. *Den tredje mand*, *Ved vejs ende*, *Jules og Jim*, *Don't Look Now* (Rødt chok), *Pulp Fiction*, *Eyes Wide Shut* og *Shutter Island*.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.

EMNEKURSER

Philip Seymour Hoffman

Hold 5101: 10 onsdage kl. 19.15-21 (1/2-5/4)

Ved cand.mag. Alexandra Emilia Kida

Den afdøde, amerikanske skuespiller Philip Seymour Hoffman (1967-2014) var en af sin generations bedste. Hoffman portrætterede ofte komplekse karakterer, og han tog bolig i sine roller med en sensitiv sårbarhed og stærk solidaritet.

Hoffmann var ambitiøs og alsidig, og i de 23 år, han var aktiv, nåede han at være med i over 60 produktioner, der talte både arthouse-film, Hollywood-blockbusters, tv og teater.

Kurset bladrer gennem Hoffmans prisbelønnede og multifacetterede filmkatalog, og sammen kigger vi på hans største præstationer på det store lærred

i værker som bl.a. *Magnolia*, *The Big Lebowski*, *Capote*, *The Master*, *Boogie Nights*, *The Talented Mr. Ripley*, *Charlie Wilson's War* og *Almost Famous*.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.

Hollywood-renæssancen:

Den amerikanske film i 1970'erne

Hold 5102: 10 torsdage kl. 14.15-16 (9/2-20/4)

Ved cand. phil. Annette Wernblad

I perioden 1967-80 fandt en række gennemgribende transformationer sted i den amerikanske film. Med inspiration i den franske nybølge og dens opfattelse af instruktøren som den centrale skabende bevidsthed begyndte unge filmfolk at iscenesætte deres egne visioner. Deres banebrydende film afspejlede de voldsomme omvæltninger, der fandt sted i det omkringliggende samfund, f.eks. krigen i Vietnam, mordet på Kennedy-brødrene og Martin Luther King og Watergate-skandalen. På dette kursus vil vi gennemgå denne revolutionerede periode. Vi vil se på den æstetiske nytænkning og fornyelsen af de klassiske filmgenrer.

Vi vil diskutere instruktører som Scorsese, Coppola, Spielberg og Altman samt analysere blandt andet *Bonnie og Clyde*, *Taxi Driver*, *Chinatown*, *Alle præsidentens mænd* og *The Godfather*.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.

David Lean

Hold 5103: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (31/1-4/4)

Ved cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen

Sir David Lean (1908-91) indledte sin filmkarriere som klipper og debuterede som instruktør med et tidløst krigsdrama *Havet er vor Skæbne*. Den diskret lidenskabelige *Det korte møde* og to forbilledlige Dickens-filmatiseringer *Store*



Forventninger og *Oliver Twist*, hører til Leans tidlige triumfer. Hans kerne temaer er stærke, selvstændige kvinders frigørelse og betydningen af mødet med fremmede kulturer for at opnå selvforståelse.

Fra *Broen over floden Kwai* (1957) var Leans karriere præget af spektakulære storfilm. *Lawrence af Arabien* kombinerede prægtige panoramabilleder med psykologisk indsigt og episke kampscener. *Doktor Zhivago* (1965) er en af filmhistoriens udødelige kærlighedsskildringer. David Lean vandt to Oscars og signerede en flot filmisk sortie med *Vejen til Indien* (1984).

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



James Mason

Hold 5104: 1 lør-søn kl. 10.15-16 (1/4-2/4)

Ved cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen

James Neville Mason (1909-84) var stjerne i både engelsk og amerikansk film og blev 3 gange nomineret til en Oscar. James Masons gode udseende,

hans mørke blik og den markante stemme gjorde ham i stand til at spille en mangfoldighed af roller med stærk gennemslagskraft. Han spillede på en facade af nobel kontrol, men under overfladen sydede følelserne. Mason brød igennem på film som den forpinte IRA-terrorist i *Natten uden nåde*. Han var ofte skurk, f.eks. i *Menneskejagt*, og havde karakterroller i stribevis af Hollywood-klassikere: *En stjerne fødes*, *Giften i blodet*, *Lolita*, *Ørkenræven* og *Julius Cæsar*. Masons mest mindeværdige præstationer i de seneste år var som dreven advokat i *Dommen* og som aristokraten, der inviterer til fasanjagt i *Jagtselskabet*.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 651 kr.

Krzysztof Kieslowski

Hold 5105: 10 mandage kl. 17.15-19 (20/2-8/5)

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Den polske instruktør Krzysztof Kieslowski havde et unikt talent for at omsætte etiske og metafysiske spørgsmål til filmiske fortællinger, der ikke blot underholdte, men også vakte til eftertanke og selvindsigt. Med en sjælden indføling kredsede hans film om eksistensens grundvilkår og tematiserede tro, skæbne og tilfældighed.

Vi vil i kurset især dykke ned i hovedværket *Dekalog*s bearbejdning af kristendommens ti bud set i lyset af det moderne samfund samt *Blå*, *Hvid* og *Røds* genfortolkninger af den franske trikolores parole om frihed, lighed og broderskab. Derudover vil vi undersøge Kieslowskis polske baggrund og diskutere, hvordan han i de tidlige dokumentarfilm og de eksistentielle beretninger i spillefilmene *Blind Chance* og *No End* udfordrede den kommunistiske censur.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Italiensk film fra Pasolini til Sorrentino: Stor kunst og dybt samfundssengagement

Hold 5106: 10 onsdage kl. 15.15-17 (8/2-19/4)

Ved cand.mag. Susanne Fabricius

Et eksempel på en sjælden lykkelig forening af kunst og politik er den strøm i italienske film, som blev sat i gang med neorealismen i slutningen af Den 2. Verdenskrig og har løbet siden. Den blev videreført af Francesco Rosi i *Bolighagen* og Pier Paolo Pasolini i *Mama Roma* og fortsatte med film som Ermanno Olmi's *Træskotræet*, brdr. Taviani's *San Lorenzo-natten* og Bernardo Bertolucci's *1900*. De seneste udløbere er Matteo Garrones *Gomorra* og Paolo Sorrentinos *Il Divo*. Fælles for dem er et vågent øje for enhver form for undertrykkelse og en ægte medmenneskelig forståelse. Samtidig har de valgt at lægge meget forskellige snit på samfundet, og de afspejler et langt tidsrum. I mange af dem er der også humor og en frodig fantasi på spil. Vi vil se klip fra og diskutere en række af de vigtigste film.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

MUSIKVIDENSKAB

GRUNDKURSUS

Lær 10 nye jazzklassikere at kende

Hold 4029: 7 tirsdage kl. 15.15-17 (31/1-14/3)

Ved musiklærer DKDM Morten Kargaard

Kurset vil tage udgangspunkt i forskellige stilarter i jazzhistorien og belyse og analysere en komposition, der var skelsættende i en bestemt tidsperiode. Hvordan påvirkede dette nummer og denne komponist/musiker sin samtid? Hvilke omstændigheder ledte op til netop det specifikke

kunstneriske udtryk, og hvordan satte musikken sit aftryk efterfølgende? Og hvorfor kan det stadig betegnes som en jazzklassiker?

Vi vil komme omkring navne som Lester Young, Bud Powell, Miles Davis, Stan Getz, Bill Evans, Pat Metheny, Joe Zawinul og flere andre.

Kurset kan evt. afsluttes med en koncert på et af de københavnske jazzspillesteder.

Sted: City Campus

Pris: 651 kr.



EMNEKURSER

Niels W. Gade og den europæiske romantik

Hold 5107: 4 tirsdage kl. 19.15-21 (21/2-14/3)

Ved cand.mag. Bo Davidsen

Niels W. Gade levede fra 1817 til 1890. I 2017 er det således 200 året for hans fødsel, og det vil blive fejret.

I 1843 blev hans 1. symfoni førsteopført i Leipzig. Det blev Gades gennembrud på den internationale musikscene. Han blev dirigent ved Gewandhaus-orkestret indtil 1848, hvor han bl.a. på grund af 3-års krigen tog hjem til København. Her blev han den ledende musikfigur. Fra sin tid i Leipzig fik han mange kontakter med betydningsfulde europæiske musikere, og han skrev forskelligartet musik. Mest kendt er nok *Elverskud* med

den elskede morgensang *I østen stiger solen op*.

Vi skal over 4 aftener beskæftige os med Gade og hans musik – og drage sammenligninger og lytte til andre af tidens store komponister, som Berlioz, Mendelssohn og Schumann.

Sted: City Campus

Pris: 372 kr.

Symfoniske forårskonserter

Hold 5108: 6 tirsdage kl. 17.15 - 19 (21/2 - 28/3)

Ved cand.mag. Bo Davidsen og cand.mag. Palle Andkjær Olsen

På dette kursus skal vi koncentrere os om symfonisk musik fra tiden omkring 1900 og et stykke op i det 20. århundrede. Over seks tirsdage vil vi gennemgå seks værker, der alle vil blive opført ved koncerter i DR Koncerthuset eller i KonserATORIETS Festsal i løbet af foråret, herunder et gæstespil med New York Philharmonikerne, og flere værker i DR Symfoni Orkestrets serie med Mahler-symfonier. De udvalgte værker er komponeret indenfor et tidsrum på blot 50 år. De er vidt forskellige i deres udtryk, men de er alle dybt personlige musikalske fortællinger.

1. Mahlers 1. Symfoni (BD)
2. Carl Nielsens 5. Symfoni (BD)
3. Mahlers 6. Symfoni (PAO)
4. Bartoks Musik for strygere, slaggtøj og celeste (BD)
5. Mahlers 4. Symfoni (PAO)
6. Richard Strauss' Also sprach Zarathustra (PAO)

Sted: City Campus

Pris: 558 kr.

Musik i kroppen og hjernen og de mange musik kulturer

Hold 5109: 4 torsdage kl. 19.15-21 (16/3-6/4)

Ved ph.d. Erik Christensen

Kurset sætter fokus på den aktuelle hjerneforskning, der undersøger, hvordan musik aktiverer kroppen, hjernen og nervesy-

stemet. Musik vækker opmærksomhed og stærke følelser, og hele hjernen er aktiv, når vi hører musik. Med billeder af hjernen og mange musikeksempler giver kurset indsigt i musikens relationer til lystfølelse, bevægelse og hukommelse. Vi vil lytte intensivt til musik fra forskellige kulturer og forskellige verdensdele, og vi stiller spørgsmålet: Hvorfor kan vi lide vores yndlingsmusik, og hvorfor undgår eller nedvurderer vi andre slags musik? Alle får lejlighed til at deltage i diskussioner af musikens virkning på krop og sind og de psykologiske, kulturelle og individuelle faktorer, der har betydning for musikoplevelsen.

Sted: City Campus

Pris: 372 kr.

Flere klassikere du bør kende

Hold 5110: 10 onsdage kl. 17.15-19 (8/2-19/4)

Ved cand. mus. Kasper Rofelt

På dette kursus koncentrerer vi os om klassiske mesterværker for at finde ud af deres placering i forhold til samtiden og blandt de genrer, de repræsenterer, deres betydning for musikhistorien og ikke mindst årsagen til deres popularitet.

Biografisk materiale om komponister bliver inddraget i relevant omfang. Forslag til videre lytning hører desuden med, så egne studier er mulige efter kurssets afslutning.

1. Mozart: Haydn-kvartetter
2. Tchaikovsky: Klavertrio i a-mol
3. Messiaen: Kvartet til tidens ende
4. Beethoven: Symfoni nr. 3, "Eroica"
5. Sibelius: Symfoni nr. 5
6. Schumann: Klaversonate i fis-mol
7. Janacek: Taras Bulba
8. Mahler: Symfoni nr. 2, "Opstandelsessymfonien"

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.

Orkestret og dets virtuoser**Hold 5111:** 10 onsdage kl. 19.15-21 (8/2-19/4)*Ved cand.mus. Kasper Rofelt*

Hvordan kan det være, at et værk af Mozart lyder helt anderledes end et værk af Beethoven eller Haydn? Hvorfor høres det tydeligt, at *Svanesøen* er komponeret af Tchaikovsky og *Romeo og Julie* af Prokofiev? Hvorfor hører Debussy, Mahler, Strauss og Stravinsky til blandt deres tids største orkester-virtuoser?

På dette kursus studerer vi en række værker fra forskellige tider for at få en dybere forståelse af, hvordan orkestret har udviklet sig siden barokken, og hvordan komponisterne arbejder med det på forskellige måder.

Forhåndskendskab til klassisk musik eller nodelæsning er ingen forudsætning for at få udbytte af undervisningen.

Sted: City Campus**Pris:** 930 kr.**SOMMERKURSUS****Strauss' 15 operaer – et overblik****Hold 5112:** man-fre kl. 10.15-14.45 (24/7-28/7)*Ved cand.mag. Bjørn Steding-Jessen*

Richard Strauss' operaer er komponeret over 55 år og er ikke overraskende indbyrdes meget forskellige. Det skyldes ikke kun hans personlige og kunstneriske

udvikling, men er også muliggjort af hans generelt store arsenal af musikdramatiske virkemidler, som det bl.a. er kursets formål at illustrere. Kombineret med oftest fremragende tekster og hans virtuose håndtering af både sang-stemmer og orkester giver det forklaringen på den store succes. Men det er ikke de mest kendte af sine operaer, Strauss har ytret sig mest positivt om, og som det vil fremgå, er udviklingen i dem ikke lineær. Kurset vil også afdække hans kunstneriske rum, der er udspændt mellem flere sæt af paradokser, som i øvrigt også gælder hans personlighed, og indeholder anvendelige løsningsmodeller på gammelkendte operaproblemer.

Sted: City Campus**Pris:** 1116 kr.**FORELÆSNINGSRÆKKE****Operaens historie fra Händel til Wagner****Hold 1040:** 6 mandage kl. 17.15-19 (27/2-3/4)*Ved cand.mag. Lilo Sørensen og cand.mag. og journalist Thomas Milholt*

I vores tid har opera de bedste vilkår. Tekstanlæg i operahuse-ne, operabio rundt om i landets biografer og DVD-indspilninger med flot lyd og billede, har gjort det både nemt og spændende at opleve de mest fascinerende operaer. Opera favner hele teater-verdenens mystik og intensitet i et samspil mellem drama, bevægelse, billede, sang og musik.

I denne forelæsningsrække sætter vi fokus på en række landes operatraditioner og bevæger os samtidig op gennem operahistorien i både Italien, Frankrig og Tyskland. Deltagerne får et samlet overblik over højdepunkterne i operahistorien og stifter be-

kendtskab med komponister som Claudio Monteverdi, G.F. Händel, W.A. Mozart, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini og Richard Wagner.

DVD-indspilninger fra de bedste udgaver af de mest centrale operaer indgår som en naturlig del af forløbet.

Tekstmateriale deles ud til holdet.

1. Fra Claudio Monteverdi til Christoph W. Gluck (TM)
2. W.A. Mozart (LS)
3. Bel Canto opera (TM)
4. Giuseppe Verdi (LS)
5. Giacomo Puccini (TM)
6. Richard Wagner (LS)

Sted: City Campus**Pris:** 630 kr.

TEATERVIDENSKAB

Studieleder: Dramaturg, cand.phil.
Birgitte Hesselaa

EMNEKURSUS

Teatret som provokation til samtale

Hold 5113: 10 tirsdage kl. 14.15-16
(14/2-25/4)

Ved cand.mag. Birgitte Dam

Det moderne teater kan ofte provokere og give skub til samtaler om både almenmenneskelige vilkår og aktuelle og samfundsmæssige problemstillinger. På dette kursus analyserer og diskuterer vi fire moderne teaterforestillinger. Vi vil fordybe os både i forestillingernes indhold og form, og vi vil ikke vige tilbage for at blive rystet igennem både følelsesmæssigt og erkendelsesmæssigt.

Om hver forestilling vil der være to gange. Først giver Birgitte Dam en indføring i værket. Næste gang analyserer og diskuterer vi opsætningen.

Deltagerne sørger selv for teaterbesøg.

De valgte forestillinger er:

1. Shakespeare: *Et vintereventyr*, Republique, instruktør: Katrine Wiedemann
Opsætningen af *Et vintereventyr* behandles den 28/2
2. *I AM ALSO SOMALIA*, Teater Sort/Hvid, instruktør: Ditte Maria Bjerg
Opsætningen af *I AM ALSO SOMALIA* behandles den 14/3
3. *Overgang*, Teater Rio Rose på Husets teater, instruktør: Tove Bornhøft
Opsætningen af *Overgang* behandles den 28/3
4. Jokum Rohde: *Dukkelise*, Skuespilhuset, instruktør: Elisa Kragerup
Opsætningen af *Dukkelise* behandles den 18/4

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 930 kr.



FORELÆSNINGSRÆKKE

Tre premierer på Det Kongelige Teater

Hold 1041: 6 onsdage kl. 12.15-14
(8/2-19/4)

Ved cand.phil. Birgitte Hesselaa, sceneinstruktør, dramatiker
Nikoline Werdelin, Det Kongelige Teater, sceneinstruktør
Therese Willstedt, Det Kongelige Teater og skuespilchef, instruktør
Morten Kirkskov, Det Kongelige Teater

Seks gange med tekstanalyser og kunstneriske møder omkring tre af forårets skuespilpremierer: *Stjernefamilien*, nyt skuespil af Nikoline Werdelin, Shakespeare-klassikeren *Helligtrekongers aften* og til sidst Eugene O'Neill's nyklassiker, *Lang dags rejse mod nat*.

Om hvert skuespil vil der være to forelæsningsgange. Første gang giver Birgitte Hesselaa en grundig indføring i teksten.

Anden gang er et møde med én af de vigtigste kunstnere bag forestillingen: Dramatiker Nikoline Werdelin fortæller om

skriveprocessen og om at være instruktør af sin egen tekst. Therese Willstedt fortæller om sit arbejde med levendegøre og instruere Shakespeare og endelig fortæller skuespilchef Morten Kirkskov om instruktionen af den store nyklassiker, Eugene O'Neill's *Lang dags rejse mod nat*.

1. Nikoline Werdelin: *Stjernefamilien*. Teksten. Mellemgulvet (før Det røde rum) (BH)
2. Nikoline Werdelin: *Stjernefamilien*. Forestillingen. Mellemgulvet (NW og BH)
3. Shakespeare: *Helligtrekongers aften*. Teksten. Mellemgulvet (BH)
4. Shakespeare: *Helligtrekongers aften*. Forestillingen. Store scene (TW og BH)
5. O'Neill: *Lang dags rejse mod nat*. Teksten. Lille scene (BH)
6. O'Neill: *Lang dags rejse mod nat*. Forestillingen. Lille scene (MK og BH)

Sted: Mellemgulvet, Skuespilhuset
Pris: 630 kr.

NATUR OG UNIVERS

ASTRONOMI

*Studieleder: Professor mso,
lektor Johan U. Fynbo*

GRUNDKURSUS

Astronomi fra A til Å

Hold 4030: 10 tirsdage kl. 17.15-19
(14/2-25/4)

Ved astronom Arne Damm

Astronomi indbefatter alt fra fjerne, sorte huller og Big Bang til nære planeter og solens dannelse - og en hel masse ind imellem som fx stjerner, mørkt stof, Universets udvidelse og Mælkevejens arme. I dette kursus gennemgår vi grundbegreber indenfor astronomien i den rækkefølge videnskaben, gennem historien har gjort opdagelserne. Man har efter kurset lært om mange fænomener og dannet sig et overblik over forskellige begreber indenfor astronomien. Særligt vil man have et klart billede af astronomiens udvikling gennem tiderne helt frem til den nyeste astrofysik. Undervisningen vil inddrage billeder fra rummet, således at fænomener kædes sammen med observationer. Man behøver ikke have kendskab til fysik eller astronomi for at kunne deltage; kun en lyst til at lære Universet at kende.

Sted: Nørre Campus

Pris: 930 kr.



EMNEKURSER

Mælkevejen, vores egen galakse

Hold 5114: 10 torsdage kl. 17.15-19
(16/2-27/4)

Ved astronom Arne Damm

Når man ser på himlen en stjerneklar nat, ses et diset bånd, der strækker sig hele vejen hen over himlen, og som bl.a. går gennem stjernebillederne Cassiopeia og Svanen. Dette bånd kaldes Mælkevejen. Båndet er egentlig en samling af mange stjerner, i en skiveformet struktur. Både Solen, og alle de stjerner, vi ellers ser på himlen, er også med i hele denne struktur, som vi samlet kalder galaksen Mælkevejen. Vi kortlægger Mælkevejen, dens struktur og stjerneudvikling og sammenligner den med andre galakser. Vi vurderer også, om der er astrofysisk mulighed for, at der er liv andre steder i Mælkevejen. Endelig ser vi på, hvor vi i dag står i udforskningen af den mørke masse. Den mørke masse udgør tilsyneladende ca. 90 % af Mælkevejens masse, men dens bestanddele er foreløbig en gåde.

Sted: Nørre Campus

Pris: 930 kr.

Solsystemet

Hold 5115: 10 onsdage kl. 17.15-19
(22/2-3/5)

*Ved seniorforsker emeritus Ib
Lundgaard Rasmussen, DTU Space*

Siden vi første gang forlod Jordens overflade i 1957, er Solsystemet blevet forvandlet fra lysende prikker på himlen til planeter og måner, kloder med hver deres historie. Vi er begyndt at undersøge de mindre legemer i Solsystemet, asteroider og kometer. Samtidig har vi fundet over 3000 planeter omkring andre stjerner.

Kurset vil give en oversigt over denne eksploderende vidensmængde om vort Solsystem og sammenligne det med de nyopdagede systemer om andre stjerner. Et samlet billede af Solsystemets dannelse og udvikling vil blive forsøgt tegnet.

Desuden vil mulighederne for liv andre steder i Universet blive undersøgt.

Sted: Nørre Campus

Pris: 930 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Tyngdekraft: Hvad den er og hvad vi bruger den til

Hold 1042: 5 mandage kl. 19.15-21
(23/1, 20/2, 13/3, 3/4, 1/5)

Ved professor emeritus Helge Kragh, Niels Bohr Institutet, lektor Troels Harmark, Niels Bohr Institutet, seniorforsker Søren Brandt, DTU Space, professor Hans Kjeldsen, Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet og seniorforsker emeritus Ib Lundgaard Rasmussen, DTU Space. Tilrettelæggere: Professor mso Johan Fynbo, Michael Quaade og post.doc. Jens Jessen-Hansen

Tyngdekraften er et højaktuelt tema specielt efter opdagelsen af gravitationelle bølger i 2016. I denne foredragsrække, der afholdes i samarbejde med Astronomisk Selskab, sætter vi fokus på en

række interessante aspekter af tyngdekraften.

1. Tyngdekraften
– Fra Newton til Einstein (HK)
2. Sorte huller og Big Bang (TH)
3. Tyngdebølger (SB)
4. Tyngdekraft og
banebestemmelser (HK)
5. Tidevandet (ILR)

Sted: Nørre Campus

Pris: 525 kr.

Det levende Univers

Hold 1043: 5 tirsdage kl. 14.15-16
(7/3-4/4)

*Ved lektor, cand. scient. Helle Stub
og lektor, cand. scient. Henrik Stub*

Vi hører ofte om nye astronomiske opdagelser. Der er måske fundet en planet som ligner Jorden i et andet solsystem, eller tyngdebølger bringer budskab om en af de voldsomste begivenheder i universet, nemlig mødet mellem to sorte huller.

Men for at forstå disse opdagelser skal de sættes i sammenhæng, og det er netop formålet med denne forelæsningsrække. I fem forelæsninger ser vi på astronomiens hovedområder, både i historisk perspektiv og gennem de nyeste opdagelser. Desuden omtaler vi også lidt af den fysik, astronomerne bruger til at fortolke deres opdagelser.

Kurset er baseret på bogen: Helle og Henrik Stub: *Det levende Univers*, Forlaget Praxis. Alle fem forelæsninger afholdes i fællesskab af Helle og Henrik Stub

1. Universet opdages
2. Stjernernes liv og død
3. De nye solsystemer og det komplekse univers
4. Galakser – universets byggeklodser
5. Et nyt univers

Sted: City Campus

Pris: 525 kr.

Liv blandt myriader af stjerner

Hold 1044: 5 tirsdage kl. 19.15-21
(28/2-28/3)

*Ved cand. scient., astrofysiker
Henry Nørgaard*

Stjerner og livgivende planeter er uløseligt forbundet. For at forstå baggrunden for eftersøgningen af muligt liv på planeter i kredsløb omkring fjerne stjerner er det derfor nødvendigt at studere stoffets udvikling helt fra Big Bang. Vi skal se, hvordan stjernerne opbygger de grundstoffer, som levende organismer består af. Og vi skal se, hvordan stjernerne under voldsomme eksplosioner videregiver de livsvigtige stoffer til opbygning af nye generationer af stjerner og planeter.

Vandets rolle for liv inddrages, og vi følger jagten på livstegn på Mars og på planeternes måner i Solsystemet. De seneste tyve års opdagelser af exoplaneter behandles i detalje, og vi vil studere et udbud af forskellige typer af disse kloder.

Vi skal også diskutere de helt generelle betingelser for liv i det fremmede og samtidig overveje udsigterne til en snarlig afsløring af en planet med forhold i stil med

vores her på Jorden: Den såkaldte Jorden2. Og endelig afsluttes med en kort omtale af muligheden for rejser til fjerne stjerner.

1. Universets udvikling
– galakserne og Big Bang
2. Stjerner i ligevægt og i udbrud
– grundstoffernes dannelse
3. Liv i solsystemet – vandets rolle
– Mars, Europa, Enceladus og Titan?
4. Fremmede planeter
(exo-planeter) – opdagelserne og mangfoldigheden
5. Livsbetingelser i det fremmede – Jorden2 i vente?
Rejser til fjerne stjerner?

Sted: Nørre Campus

Pris: 525 kr.

Er der liv i rummet?

Hold 1045: 1 torsdag kl. 19.00-21.30
(9/3)

*Ved cand. scient. i astronomi
Michael Lindholm Nielsen
og naturvejleder Thomas
Juel Johansen, Brorfelde
Observatorium*

På denne aften vil du komme på en fantastisk rejse ud i Mælkevejen. Du vil lære mere om de metoder og instrumenter, man benytter sig af, til at søge efter jordlignende planeter omkring andre stjerner. Ligeledes vil vi komme nærmere svarene på spørgsmål som: Hvordan søger man efter liv i rummet? Hvordan kan man kategorisere liv? Hvad kræver liv?

I vil også have mulighed for at blive klogere på, hvad en Dyson's sfære er, og ikke mindst, hvad Drake's ligning beskriver.

Efter en kaffe- og tepause vil der være en rundtur på Brorfelde Observatorium med fortælling om stedet, dets virke, fortid og fremtid. Der vil med selvfølge være plads til masser af spørgsmål til alt mellem himmel og jord.

Sted: Brorfelde Observatorium,
Observator Gyldenernes Vej 3,
4340 Tølløse

Pris: 200 kr.





BIOLOGI

FORELÆSNINGSRÆKKER

Lægeplanter i baghaven

Hold 1046: 6 tirsdage kl. 17.15-19 (21/3-2/5)

Ved cand.pharm. Anders Guldberg

Naturen, i særdeleshed lægeplanter, tilskrives flere gode egenskaber. Men hvad fortæller videnskaben? Holder mediernes populære artikler og forsider vand?

I denne forelæsningsrække inviteres man med ind i krydsfeltet mellem medicin og botanik. Det er et fascinerende univers, der begynder i din baghave og slutter med dit helbred.

Bliv underholdt og klogere (og måske en smule sundere), når haveplanternes sundheds- og helbredsaspekter belyses.

1. Naturen som Lego-klodser. Naturstofferne opbygning, egenskaber og medicinsk-farmaceutiske anvendelsesområder. 30 lægeplanter du selv kan dyrke, nr. 30-26
2. Jagten på planternes hemmelighed. Fra troldmænd til videnskab. 30 lægeplanter du selv kan dyrke, nr. 25-21
3. Tro ikke dine egne ører! Vi luger ud i mediernes spisesedler,

husmoderråd og zoomer ind på forskellen mellem natur- og 'almindelige' lægemidler.

- 30 lægeplanter du selv kan dyrke, nr. 20-16
4. Det skæve indslag. Giftige planter og euforiserende stoffer. 30 lægeplanter du selv kan dyrke, nr. 15-11
5. Den vilde natur. Fermentering og andre metoder til ekstrahering - på jagt efter sundheden i den vilde natur. 30 lægeplanter du selv kan dyrke, nr. 10-6
6. Urter for skønhed – sandhed eller konsekvens! 30 lægeplanter du selv kan dyrke, nr. 5-1

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 630 kr.

Retsmedicin i Danmark

Hold 1047: 6 onsdage kl. 17.15-19 (8/3-19/4)

Ved overlæge Jytte Banner, ekstern lektor Steen Holger Hansen, Københavns Universitet, afdelingsleder, ph.d. Bo Simonsen, Københavns Universitet, retskemiker Lotte Ask Reitzel, Københavns Universitet, retsodontolog Niels Dyrgaard, Københavns Universitet, professor, ph.d. Niels Lynnerup, Københavns Universitet. Tilrettelægger: Niels Lynnerup

Retspatologiens væsentlige arbejdsredskab er obduktionen og den objektive undersøgelse af ofre eller gerningsmænd – ofte suppleret med findestedsundersøgelsen i forbindelse med mistænkelige dødsfald. Retsgenetik omfatter undersøgelser i straffe-, faderskabs- og familiesammenføringsager – overvejende med anvendelse af følsom dna-teknik. Retstoksikologien drejer sig om undersøgelser for narko og medicinindtagelse og -forgiftning samt alkoholbestemmelse i trafikager.

Retstandlægelige undersøgelser foretages mest for at identificere, især ud fra de optegnelser alle tandlæger har af alle deres

patienter. Retsantropologien bygger på anatomiske undersøgelser af knogler for at identificere menneskerester. Senest har vi også inddraget modellering af gangarter som led i opklaring af forbrydelser.

1. Retspatologi (obduktioner, etc) (JB)
2. Klinisk retspatologi (undersøgelser af levende, fx voldsofre, m.v.) (SHH)
3. Retskemi (LAR)
4. Retsgenetik (BS)
5. Retsantropologi (skeletter, billedanalyser, m.v.) (NL)
6. Retsodontologi (tandlægelige undersøgelser) (ND)

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 630 kr.

Menneskets oprindelse og udvikling

Hold 1048: 1 lørdag kl. 12.15-17.30 (25/3)

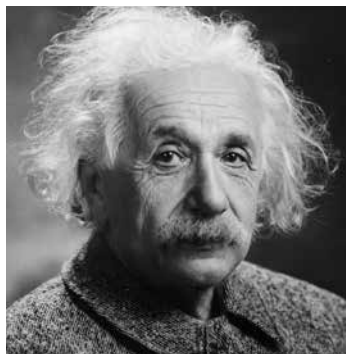
Ved lektor i human genetik Peter K.A. Jensen, Aarhus Universitet

Mennesket er i dag den absolut herskende art på jorden, men engang var vi blot et behåret og primitivt pattedyr. En lang udviklingshistorie ligger bag denne forvandling, og det er blot de sidste 50.000 år, vi har spillet en betydelig rolle på jorden.

Til dette lørdagsarrangement belyses, hvordan mennesket på kort tid udviklede sig fra at være et helt almindeligt pattedyr til at blive den mest dominerende art på jorden. Vi går i kødet på menneskets oprindelse og de fossile og genetiske fund, der kan belyse menneskeabernes og især menneskets udvikling.

Hør også om hjernens og vores mentale udvikling, om vores udvandring fra Afrika og kolonisering af kloden og om vores udvikling fra et jæger-samler-samfund til det moderne storbysamfund, vi kender i dag.

Sted: Søndre Campus
Pris: 420 kr.



FYSIK

Studieleder: Lektor, ph.d. Anders Peter Andersen

EMNEKURSER

Relativitetsteori

Hold 5116: 5 mandage kl. 18.15-20 (13/2-13/3)

Ved lektor, ph.d. Mogens Dam, Niels Bohr Institutet

Relativitetsteorien udgør sammen med kvantemekanikken de to grundpiller i den moderne beskrivelse af den fysiske verden. Udviklingen af relativitetsteorien omkring forrige århundredeskifte medførte en ny og revolutionerende opfattelse af begreberne tid og rum. Denne opfattelse er i dag bestemmende i vores forståelse af universet. Hele den specielle relativitetsteori følger, som demonstreret af Einstein, af én eneste antagelse: At alle fysiske lovmæssigheder har samme form for enhver iagttager i jævn bevægelse. Vi følger Einstein i den fascinerende udvikling af denne teori, og vi ser dernæst på berømte "paradokser" og på moderne anvendelser af disse. Kurset vil også berøre den almene relativitetsteori, som udgør den moderne beskrivelse af tyngdekraften, og som dermed er afgørende for vores beskrivelse af universet på kosmiske skalaer.

Sted: Søndre Campus
Pris: 465 kr.

Gør-det-selv kvantefysik

Hold 5117: 5 torsdage kl. 17.15-19 (9/3-6/4)

Ved postdoc, ph.d. Ulrich Hoff, DTU Fysik, ph.d.-stipendiat, cand. polyt. Rasmus Jensen, DTU Fysik. Tilrettelægger: Ulrich Hoff

Den kvantefysiske verdens fænomener er grundlæggende forskellige fra dagligdagens, hvorpå vi baserer vores "klassiske" forståelse af naturen. Derfor fremstår kvantemekanikken som ikke-intuitiv og dens forudsigelser som paradoksale. Men den kvantefysiske verden kan studeres og tæmmes eksperimentelt, og det paradoksale kan vendes til en enorm, teknologisk ressource.

Helt enestående giver dette kursus deltagerne mulighed for selv at arbejde med kvanteoptikkens fremmeste teknologi i laboratoriet og derigennem på egen hånd studere nogle af de aspekter af kvantemekanikken, der voldt Niels Bohr og Albert Einstein størst kvaler – arbejde, der hidtil har været forbeholdt forskningslaboratorier. Med afsæt heri diskuteres elementer af moderne kvanteteknologi og den hastige eksperimentelle udvikling heraf.

1. Introduktion: Kvantemekanik, entanglement, Bells ulighed (UH)
2. Eksperiment: Bells ulighed (UH, RJ)
3. Superpositionstilstande: Schrödingers kat – hvor går grænsen? (UH)
4. Eksperiment: Kvant-interferens (UH, RJ)
5. Kvanteteknologi: Hvorfor og hvor står vi nu? (UH)

Sted: DTU, Lyngby

Pris: 465 kr.



FORELÆSNINGSRÆKKE

Polare forskningsekspeditioner

Hold 1049: 5 torsdage kl. 18.15-20 (30/3-4/5)

Ved ph.d. Anne-Katrine Faber, Niels Bohr Institutet, ph.d.-stipendiat, cand.scient. Iben Koldtoft, postdoc. Hans Chr. Steen-Larsen, Niels Bohr Institutet, postdoc. Mai Winstrup, Niels Bohr Institutet, cand.scient. Camilla Marie Jensen, Niels Bohr Institutet, ph.d.-stipendiat Søren Borg Nielsen, Niels Bohr Institutet, ph.d., postdoc Rasmus Anker Pedersen, Niels Bohr Institutet, ph.d.-stipendiat Rasmus Fenger-Nielsen. Tilrettelægger: Ph.d. Anne-Katrine Faber, Niels Bohr Institutet

Klimaforandringerne i Arktis og Antarktis er på alles læber. I denne forelæsningsrække vil en række unge forskere stille skarpt på klimaforskning med dansk deltagelse i området.

De vil fortælle om livet på flere forskellige ekspeditioner: I temperaturer under frysepunktet på Grønlands indlandsis, på en tremastet skonnert i de grønlandske fjorde, på en isbryder i det polare hav samt i den sarte natur langs Grønlands kyster. Derudover fortælles der om den forskning, som ekspeditionerne bidrager til, herunder bl.a. fortidens klima, som det ses i is- og sedimentkerner, iskappernes dynamik, det arktiske hav, havisen samt ændrede forhold ved Grønlands kyster.

1. Introduktion til moderne polar- og klimaforskning (AKF)
2. Iskerner fra Grønlands indlandsis (IK + HCSL)
3. Vulkaner og deres påvirkning af klimaet (MW+ CMJ)
4. Havets og havens rolle i klimasystemet (SBN+ RAP)
5. Arkæologi i Grønland i et skiftende klima (RFN)

Sted: Nørre Campus
Pris: 525 kr.

BLIV KLOGERE PÅ EU

Storbritannien ud af EU – giver det mening for dem?

Hold 1103: 1 torsdag kl. 18.15-20 (23/2)

Ved den danske ambassadør i London, cand.jur. Claus Grube

Læs mere på side 17

Den internationale magtbalance

Hold 1112: Lørdag den 25. februar kl. 10.15-14.45

Ved generalsekretær, ph.d. Lars Bangert Struwe, Atlantsammenslutningen, institutleder og professor Mikkel Vedby Rasmussen, Institut for Statskundskab, Københavns Universitet, den danske ambassadør i London, cand.jur. Claus Grube, cand.polit. Lars Christensen

Læs mere på side 20

Europa i danskernes hverdag

Hold 5120: 5 tirsdage kl. 18.15-20 (7/3-4/4)

Ved ph.d. Janne Maria Solgaard Jensen

Læs mere på side 89

Går EU-samarbejdet i opløsning?

Hold 1060: 6 onsdage kl. 17.15-19 (1/3-5/4)

Ved professor emeritus Uffe Østergaard, CBS, professor Mikkel Vedby Rasmussen, Københavns Universitet, professor Dorte Sindbjerg Martinsen, Københavns Universitet, professor Niels Kærgård, Københavns Universitet, professor Jesper Jespersen, Roskilde Universitet, cand.scient., mpp Lars Josephsen. Tilrettelæggere: Professor, dr. scient. adm. Jesper Jespersen, Roskilde Universitet og cand.scient., mpp Lars Josephsen

Læs mere på side 90



GEOLOGI

*Studieleder: Cand.scient.
Klaus Fynbo Hansen*

EMNEKURSUS

Vulkanisme, pladetektonik og masseuddøen

Hold 5118: 8 tirsdage kl. 19.15-21 (14/2-4/4)

Ved dr. phil. Svend Stouge, Statens Naturhistoriske Museum og cand.scient. Jan Thygesen

Vulkanisme udtrykker jordens indre dynamik og afspejles af pladetektonikkens aktivitet. Voldsomme vulkanske episoder kendes i nutiden, historisk tid og gennem jordens fortid. Dette ses af jordens geologi, idet vulkanske udbrud både påvirker jordoverfladen, klimaet og især udviklingen af liv på jorden. Eksempler på dette kendes fra geologien, hvor store og langvarige vulkanudbrud sandsynligvis var hovedårsagen til masseuddøen af mange organismer; som det kendes fra Perm-Trias grænsen. Denne evidens samt flere andre vil blive belyst og relateret til jordens dynamiske historie, gennem pladetektoniske modeller og palæobiogeografi. Fossiler giver vigtig information om vulkanske episoder og effekten på masseuddøen igennem jordens nyere historie dvs. fra ca. 600 millioner år siden og til nu.

Sted: Nørre Campus
Pris: 744 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Fossiler, fortidstanker og evolutionsidéer

Hold 1050: 5 onsdage kl. 17.15-19 (22/3-26/4)

Ved ph.d. Bent Lindow, Statens Naturhistoriske Museum

Mennesker har systematisk samlet på forsteninger siden oldtidens Egypten. Fossile fund

gav ophav til både fabelagtige historier om titaner, lindorme og syndfloder – og til klare indsigter om jordens fortid og foranderlighed. Og de affødte nye idéer om Jordens alder, uddøen og evolution længe før Charles Darwin.

Forelæsningsrækken gennemgår, hvordan menneskers forklaring på fossiler og forsteninger har udviklet sig fra Oldtiden og frem til i dag. Vi sætter fokus på, hvordan de påvirkede både idéer om jordens alder, katastrofer og masseuddøen samt evolutions-tankernes udvikling fra midten af 1700-tallet og frem til i dag. I nogle tilfælde påvirkede ideologi vores forståelse af vigtige fossiler og endda menneskets evolution, selvom det brød med god naturvidenskabelig metode.

Sted: Nørre Campus
Pris: 525 kr.

Meteoritter

Hold 1051: 5 mandage kl. 17.15-19 (6/3-3/4)

Ved Christine Samira Marvil

Studiet af meteoritterne giver os en enestående mulighed for at kigge tilbage i tiden til jordens og planeternes dannelse og tidlige udvikling. Derfor er dette forskningsområde af stor interesse for geologerne, da det blandt andet kan fortælle os om de byggesten, jorden er opbygget af, samt om hvordan de andre planeter og småplaneter er opbygget.

I denne forelæsningsrække vil man få en grundig introduktion til meteoritterne: Hvad er de for nogle, hvor mange typer er der, hvor kommer de fra, hvad fortæller de os, og hvor kan man finde dem?

1. Hvad er en meteorit?
2. Meteoriternes rejse herved
3. Hvordan undersøger man en meteorit?
4. Hvad meteoritterne fortæller os
5. På jagt efter meteoritter

Sted: Nørre Campus
Pris: 525 kr.



Jordskælv, jordens indre opbygning og Inge Lehmann

Hold 1052: tirsdage kl. 17.15-19 (25/4-9/5)

Ved adjungeret statsseismolog, dr.scient., tidligere adjungeret professor Søren Gregersen, GEUS

Jordskælvs-katastrofer kender alle til fra nyheder. Jordskælvene optræder igen og igen i de samme zoner i Japan, Californien, øvrige Stillehavs-kanter, Sydasien, Mellemøsten og Sydeuropa. Den geologiske forklaring er, at jordens overflade består af 100-200 km tykke plader, som bevæger sig i forhold til hinanden, og jordskælvene sker i kanterne mellem pladerne.

Rystelserne fra jordskælvene er tilstrækkeligt store til, at de kan bruges til "gennemlysning" af jordens indre. Beregninger om jordens indre har været foretaget i mere end 100 år. Inge Lehmann blev verdenskendt ved på grundlag heraf at foreslå, at jorden har en indre kerne 5100 km under overfladen, med radius knap 1300 km. Inge Lehmann beskæftigede sig med disse beregninger midt i 1900-årene og omtales nu overalt i verden i alle lærebøger om jordens indre. Københavns Universitet har besluttet at ære Inge Lehmann med et monument, og denne forelæsningsrække vil gøre rede for hendes karriere.

Sted: Nørre Campus
Pris: 315 kr.



TEKNISK VIDENSKAB

EMNEKURSUS

Teknologien og vejen til den moderne verden

Hold 5119: 5 mandage kl. 17.15-19 (20/3-24/4)

Ved cand.scient. Laila Zwisler, DTU

At fremstille og bruge teknologi er en del af det at være menneske. I dette kursus vil vi beskæftige os med den teknologiske udvikling fra renæssancen frem til år 2000 og med de teknologiske karakteristika for forskellige tidsperioder i Europa. Vi vil se på teknologien i samspil med mennesker, politik, økonomi, samfund, fornemmelser og idealer. Hvad er teknologiens rolle?

Vi vil begynde i renæssancens hofkultur, hvor vi møder Leonardo da Vinci, gå gennem oplysningstidens rationelle verden, som leder ind til den industrielle revolution i England og USA. De moderne teknologier kom efterhånden til at hænge sammen i store systemer, og vi vil slutte, hvor internettet gør fremtiden sjov igen.

Sted: DTU
Pris: 465 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Rumforskning for begyndere

Hold 1053: 3 tirsdage kl. 17.15-19 (2/5-16/5)

Ved cand.scient. og ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space

For rumforskere er universet et gigantisk laboratorium fyldt med naturfænomener, der er langt mere ekstreme end dem, vi kan skabe og studere i laboratorier her på Jorden - fx sorte huller, voldsomme stjerneeksplosioner og gigantiske stjernesystemer med milliarder af stjerner. Udforskningen af universet er derfor helt afgørende for at få en større viden om, hvordan vores verden er opbygget.

Men hvordan kan rumforskerne fravriste universet dets hemmeligheder? Det kan man få svar på i denne forelæsningsrække, hvor vi ser på rumforskernes værktøjskasse og på de seneste resultater fra udforskningen af universet.

Sted: Nørre Campus
Pris: 315 kr.

Vejarkitektur og ingeniørkunst

Hold 1054: 3 tirsdage kl. 17.15-19 (21/3-4/4)

Ved arkitekt MAA Ulla Egebjerg, Vejdirektoratet

Vores moderne motorveje er ikke kun asfalt og beton. Mange krav skal opfyldes og mange hensyn tages, og designet er komplekst. Motorveje er dyre og skal bruges i årtier. Derfor skal de være robuste og smukke. Og de skal bringe vores rejse og land ind i fremtiden. Arkitekter og ingeniører er nøglepersoner i udviklingen af infrastrukturen. Det skal vi alt sammen se nærmere på.

1. 100 års historie - fra bilens barndom til selvkørende biler. Designgreb og moderne motorveje - motorveje til fremtiden.
2. En vej fødes og formes - landskab, natur og kultur. En moderne bymotorvej og en ikonisk bro - design af Motorring 3 og Storstrømsbroen.
3. Silkeborgmotorvejen - Danmarks dyreste og flotteste stykke design. Et blik på fremtiden - danske og udenlandske eksempler på veje og jernbaner.

Sted: Nørre Campus
Pris: 315 kr.



SAMFUND

ANTROPOLOGI

Studieleder: Lektor Hanne Overgaard Mogensen, Københavns Universitet

GRUNDKURSUS

Introduktion til antropologi

Hold 4031: 10 mandage kl. 18.15-20 (6/2-24/4)

Ved cand.scient.anth. Niels Kudahl, Københavns Universitet

Hvad vil det sige, at mennesket er et socialt væsen? Hvad betyder det for vores måde at være i verden? Hvordan indgår vi i relationer til hinanden og vores omverden? Og hvordan skaber vi kvalificeret viden om disse forhold?

Antropologien har søgt svaret i mødet. Møder mellem verdener, mellem mennesker, mellem tegn og handling, konkret i form af feltarbejdet. Tage sig selv ud i verden for at skabe viden om den. Dette kursus tilbyder en indføring i den videnskabelige bevægelse mellem små steder og store spørgsmål, som har båret fagets udvikling. Med temaer som individ og sam-

fund, symbolers magt og mening, religion og ritualer, slægtskab og netværk, rejser vi sammen gennem antropologiens etnografiske landskab for gennem forskelligheden at definere den fælles nerve i faget som videnskabelig disciplin.

Sted: Søndre Campus

Pris: 930 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Vestafrikas brændende platform

Hold 1055: 5 mandage kl. 19.15-21 (27/3-8/5)

Ved mag.art. Birgitte Markussen, direktør for Afrika i EU Kommissionens Udenrigsdirektorat, ph.d. Signe Marie Cold-Ravnkilde, DIIS, cand. mag., journalist Susse Bøtefyhr, lektor, ph.d. Eric Komlavi Hahonou, RUC og lektor Niels Kastfelt, Center for Afrikastudier, Københavns Universitet. Tilrettelagt af cand. mag., journalist Susse Bøtefyhr

Vestafrikas skrøbelige stater har de seneste år oplevet et stærkt forøget europæisk og internationalt fokus på grund af væbnede konflikter, fundamentalistiske terrorbevægelser og organiseret våben-, narkotika- og menneskesmugling. Der er blevet sat massivt ind med militær, med udviklings-samarbejde, med humanitær bistand for at stabilisere og sikre fred og forsoning, men hvordan ser der ud lige nu i disse svage stater? Det er et meget forskelligt billede, der tegner sig, afhængigt af om det drejer sig om Mali, Burkina Faso, Niger eller Nigeria. Danmark er engageret i alle fire lande. Forelæsningerne gør rede for den politiske og økonomiske situation og fortæller om de centrale aktører for at kaste lys over baggrunden for konflikten og ikke mindst lys over baggrunden for omverdenens store interesse.

1. Generel introduktion til Vestafrika. Om det regionale samarbejde i Ecowas, i Uemoa, i G5



- og om den generelle politiske og økonomiske situation. (BM)
2. Mali. Tuaregkonflikterne, om Al Qaida i Maghreb, om smugleri, om den skrøbelige maliske stat og om det internationale og det danske engagement i landet. (SMCR)
3. Burkina Faso. Det burkinske folks vej til demokrati. Hvordan folket afsatte en præsident med fredelige midler og indførte demokrati, og om hvordan Danmark gennem en lang årrække har støttet landet. Det mindst ustabile land i en ustabil region. (SB)
4. Niger. Den relative stabilitet og spæde demokratiske udvikling på trods af fattigdom og på trods af stigende migration gennem landet, om landets nuværende geostrategiske betydning i et post-Gaddafi Sahelområde og om Danmarks og EU's engagement. (EKH)
5. Nigeria. Den usikre sikkerhedssituation, om fremkomsten af Boko Haram, om olieforekomsterne i Afrikas folkerigeste stat, om politik og økonomi og om Danmarks handelsforbindelser med landet. (NK)

Sted: City Campus

Pris: 525 kr.



Danmark og danskerne

Hold 1056: 7 onsdage kl. 17:15-19
(22/2-5/4)

*Ved lektor Vibeke Steffen,
Københavns Universitet, lektor
Cecilie Rubow, Københavns
Universitet, cand.scient.anth.
Niels Kudahl, Københavns
Universitet, videnskabelig assistent
Matti Weisdorf og post.doc.
Henrik Hvenegaard Mikkelsen,
Københavns Universitet*

Antropologien har traditionelt beskæftiget sig med studier af fremmede kulturer og samfund i fjerne egne af verden. Der bliver dog i stigende grad foretaget studier i antropologernes egne samfund. For hvordan tager vi os egentlig selv ud, når blikket rettes indad?

Det giver vi en række bud på i syv forelæsninger, hvor Danmark og danskerne sættes under lup og analyseres med samme nysgerrighed som en hvilken som helst anden eksotisk kultur. Studierne er foretaget af danske antropologer og giver et godt indblik i fagets nyere udvikling og anvendelse. Vi kommer omkring emner som danskernes forhold til kirken, foreninger, krige, gamle, indvandrere og landets sammenhængskraft – emner som også udenlandske antropologer har bidt mærke i, når de har studeret danskerne.

1. Danskerne og deres antropologer (VS)
2. Danskerne og deres kirke (CR)
3. Danskerne og deres foreninger (NK)
4. Danskerne og deres krige (MW)
5. Danskerne og deres gamle (HHM)
6. Danskerne og deres indvandrere (NK)
7. Danskerne og deres sammenhængskraft (HHM)

Sted: City Campus

Pris: 735 kr.





JURA

Studieleder: Lektor Helle Vogt,
Københavns Universitet

GRUNDKURSUS

Erhvervsjura for lægmand

Hold 4032: 10 onsdage kl. 18.15-20
(8/2-19/4)

Ved *cand.jur., cand.psyk.* Lars Juel
Andersen

Det er ikke let at være forbruger i Danmark. Som forbruger stilles vi konstant over for forskellige juridiske problemstillinger: Hvornår er en aftale gyldig? Hvor mange gange må den erhvervsdrivende kræve at bytte en defekt vare, før forbrugeren kan kræve at få sine penge tilbage? Hvilke regler gælder, hvis et produkt forårsager skade? Er ens datter berettiget til at hente ens rensetøj på renseriet?

Ovennævnte er eksempler på forskellige typer af juridiske problemer, som kurset vil give svar på. Kurset beskæftiger sig med bl.a. aftaleret, erstatningsret, køberet. Det er kursets formål at gøre forbrugeren i stand til at gennemskue forskellige typer af juridiske problemstillinger.

Der vil blive arbejdet med mindre cases.

Litteratur: Børge Dahl: *Erhvervsjura med lovsamling* (seneste udgave).

Sted: Søndre Campus

Pris: 930 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Forbryderportrætter

Hold 1057: 5 tirsdage kl. 14.15-16
(7/2-7/3)

Ved *ph.d. cand.mag.* Frederik
Strand og *fhv. kriminalassistent*
Frank Bøgh

Hvad gør en person til forbryder? Og endnu mere fundamentalt: Hvorfor bliver nogen mennesker mordere? I denne forelæsningsrække vil der blive sat fokus på et antal forbryderskikkelser, der hver især bevægede sig ud på forbrydelsens vej og blev mordere. Forbryderne er vidt forskellige, men har det tilfælles, at deres handlinger udfordrede samfundets grundlæggende normer. De skabte debat og diskussion og satte spørgsmålene om kriminalitet, straf, skyld og forbrydelse i perspektiv. Deres skæbne og gerninger blev et samfundsanliggende – og i nogle tilfælde havde disse handlinger også varig indflydelse på samfunds- og kulturlivet.

1. Den tvekønnede morder. Wilhelmine Møller og børnehjemssagen (FS & FB)
2. Seriemorder i armodens skygge. Dagmar Overby og børnedrabene (FS & FB)
3. Den ideologiske drabsmand. Henning Emil Brøndum og clearingdrabene (FS & FB)
4. Politimorder. Palle Sørensen og politidrabene (FS & FB)

5. Massemorder i mediernes søgelys. Peter Lundin og familiedrabene (FS & FB)

Sted: Politimuseet, Fælledvej 20,
2200 København N.

Pris: 525 kr.

Danske politifolks kollaboration med den tyske besættelsesmagt 1940-1945

Hold 1058: 4 mandage kl. 17.15-19
(27/3-1/5)

Ved *fuldmægtig, cand.mag.*
Anders Lundager Madsen,
Politimuseet

Den tyske fredsbesættelse af Danmark d. 9. april 1940 indvarslede en vanskelig tid for det danske politi i lighed med landets øvrige myndigheder, idet man pålagdes at fortsætte sit arbejde som hidtil, trods den fremmede magts tilstedeværelse i landet. For den enkelte betjent kunne det være vanskeligt at vurdere, hvor grænsen imellem legitim og illegitim kollaboration gik. Først ved retsopgøret og tjenestemandsudrensningerne efter befrielsen blev kridtstregen tydeligt optrukket.

Vi skal se på kollaborationsbegrebet og eksempler, der anskueliggør gråzonen og dilemmaerne for politifolkene gennem sager fra Den Ekstraordinære Tjenestemandsdømmestol. Vi skal også zoome ind på en række betjente, hvis standpunkt var tydeligt, idet de indgik i tysk tjeneste. Hvad foretog de sig, hvordan og hvorfor?

1. Kollaborationsbegrebet og dansk politi under besættelsen
2. Danske politifolk i tysk tjeneste: arbejde og motivation, 1. del
3. Danske politifolk i tysk tjeneste: arbejde og motivation, 2. del
4. Den Ekstraordinære Tjenestemandsdømmestol og applicering af kollaborationsbegrebet

Sted: Politimuseet, Fælledvej 20,
2200 København N.

Pris: 420 kr.

SOCIOLOGI

Studieleder: Ph.d. Pelle Korsbæk
Sørensen, Roskilde Universitet

GRUNDKURSUS

Den nyere sociologi

Hold 4033: 5 torsdage kl. 17.15-19
(2/3-30/3)

Ved professor emeritus Heine Andersen, Københavns Universitet, ekstern lektor Christian Stenbæk Larsen, Metropoli og ekstern lektor Jeff Smidt, Københavns Universitet

I den nyere sociologi finder vi mange temaer, som vi også kender fra sociologiens klassikere, og også her finder vi forskellige positioner, der står over for hinanden. Meget af den nyere sociologi forsøger imidlertid at tænke i synteser. Både i forhold til sociologiens forskelligartede temaer og i forhold til de mere grundlæggende positioner.

Dele af den nyere sociologi finder imidlertid også, at det moderne samfund befinder sig i processer af meget omfattende brud. Og som hos klassikerne bliver en afgørende bestræbelse af forstå omfanget og karakteren af disse.

Det er disse bestræbelser på at uddybe og forfine nogle af indsigterne fra klassikerne på den ene side, og på den anden side at bevæge sig ind i nyt terræn, der skal arbejdes med i dette kursus.

1. Bourdieu: Forskelle og dominans i det sociale (JS)
2. Foucault: Hvordan bliver vi ansvarlige for eget liv? (CSL)
3. Habermas: System, livsverden og demokrati (HA)
4. Ulrich Beck: Radikal individualisering i risikosamfundet (CSL)
5. Boltanski: Om kapitalismens 'nye ånd' (JS)

Sted: City Campus
Pris: 465 kr.

EMNEKURSER

Europa i danskernes hverdag

Hold 5120: 5 tirsdage kl. 18.15-20
(7/3-4/4)

Ved ph.d. Janne Maria Solgaard Jensen

Europa synes at betyde alt fra politik til lakridspiber; fra rejsedestinationer til danskhed. Ofte er Europa synonym med EU, eller et spørgsmål om for eller imod. Debatten om Europa og EU sidestiller ofte nationalstaten og EU og stagnerer i gamle argumenter om, hvorvidt EU er god eller dårlig for vores velfærdsstat. Baseret på ny forskning indfører forelæsningsrækken kursisterne i nye måder at tale om Europa. Europa bliver belyst med historier og fortællinger fra hverdagen, gennem strategier for uddannelse og karriere, tanker om rejser og globalisering, danskhed og danskernes forståelse af verden. Forelæsningsrækken præsenterer blandt andet etnografiske og empiriske elementer fra forskning, som bruges til at perspektivere debatten om Europa i danskernes hverdag.

1. Europa – geografi eller politik?
2. De mobile danskere – fortællinger om at rejse i Europa
3. En europæisk luksus – Danskernes frihed til at drømme og vælge



4. Det nationale Europa – portrætter af Danmark og danskhed
5. Et europæisk paradoks – Europæisering og globalisering i danskernes hverdag

Sted: Søndre Campus
Pris: 465 kr.

Alternativ aktivisme og nye politiske bevægelser

Hold 5121: 5 mandage kl. 18.15-20
(20/2-20/3)

Ved cand.mag. Mathias Findalen, Københavns Universitet og Krogerup højskole og MA Yannick Nehemiah Antonio Harrison, CBS

Siden finanskrisen brød ud i 2008, er den politiske status quo i verden blevet præget og udfordret af nye folkelige bevægelser. Dette kursus tager udgangspunkt i nye aktivisme- og organisations-tilgange, der er opstået i civilsamfundet som svar på nedskæringspolitikken, også kendt som austerit. Bevægelserne har på innovativ vis både genopdaget og skabt nye former for aktivisme, der sætter spørgsmålstegn ved repræsentativ politik og skaber nye måder at forstå ideologier på. I løbet af dette kursus går vi i dybden med bevægelser som Gezi i Tyrkiet og Pegida i Tyskland, samt nye politiske partier som Podemos. Hovedformålet bliver at stille skarpt på, hvordan disse reagerer på den førte politik, så vi bedre kan forstå den politiske udvikling, der sker både lokalt og globalt i dag.

1. Teorier om organisering og aktivisme
2. Den globale nedskæringspolitik: Austerit – hvad er det?
3. Kreativ aktivisme (Gezi-protesterne og det arabiske forår)
4. Bybevægelser og Podemos i Spanien
5. Hybride ideologier og højrepopulisme

Sted: Søndre Campus
Pris: 465 kr.

STATSKUNDSKAB

Studieleder: Ph.d. Rune Saugmann

EMNEKURSUS

Amerikansk politik – fra præsidenten til højesteret og kongressen

Hold 5122: 10 torsdage kl. 18.15-20
(16/2-27/4)

Ved ekstern lektor Mette Nøhr
Claushøj, Københavns Universitet

Dette kursus forklarer, hvordan det føderale politiske system i USA fungerer. Det er et system, der er baseret på den ældste fungerende forfatning i verden, og som er beregnet til at sikre en jævnbyrdig magtbalance mellem de tre dele af den føderale stat.

Gennem grundige introduktioner til præsidentembedet, kongressen og højesteret vil kurset give deltagerne en fundamental forståelse for, hvordan magten er fordelt mellem de tre dele, forklare hvordan højesterets tolkning og nytolkning af forfatningen har påvirket amerikansk politik gennem landets historie, og illustrere det paradoks, som består i, at systemet er indrettet til at sikre et langsomt og trægt lovgivningsarbejde, samtidig med at amerikansk lovgivning regelmæssigt undergår pludselige og fundamentale forandringer på væsentlige områder som følge af nye højesteretsdomme.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 930 kr.



FORELÆSNINGSRÆKKER

Danmarks rolle i Arktis

Hold 1059: 5 onsdage kl. 15.15-17
(1/2 - 1/3)

Ved cand. scient. pol., ekstern
lektor Kate Pepke Pedersen

I 2016 blev Taksøe-udredningen af dansk udenrigs- og sikkerhedspolitik offentliggjort. Arktis kommer til at spille en meget stor rolle i årene fremover, men hvordan skal vi forholde os udenrigspolitisk og hvilke militærstrategiske overvejelser skal træffes?

1. Arktis' strategiske betydning – hvad er på spil?
2. Den institutionelle og retlige regulering i Arktis
3. De forskellige landes interesser i Arktis og Danmarks rolle
4. Konflikt eller samarbejde – og de forskellige strategier
5. Fremtiden for Rigsfællesskabet og mulighederne for at styrke samarbejdet blandt andet på det forsvars- og beredskabsmæssige område

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 525 kr.

Går EU-samarbejdet i opløsning?

Hold 1060: 6 onsdage kl. 17.15-19
(1/3-5/4)

Ved professor emeritus Uffe Østergaard, CBS, professor Mikkel Vedby Rasmussen, Københavns Universitet, professor Dorte Sindbjerg Martinsen, Københavns Universitet, professor Niels Kærgård, Københavns Universitet, professor Jesper Jespersen, Roskilde Universitet, cand.scient., mpp Lars Josephsen.

Tilrettelæggere: professor, dr. scient. adm. Jesper Jespersen, Roskilde Universitet og cand. scient., mpp Lars Josephsen

Storbritannien er på vej ud af EU. Det kom som en stor overraskelse for Bruxelles og de fleste beslutningstagere i EU. Men den negative holdning til EU-samarbejdet i sin nuværende form er ikke et isoleret britisk fænomen. Den folkelige modvilje mod EU-toppen er stigende. Modviljen stimuleres formentlig af den manglende evne blandt EU-landenes ledere til at finde langsigtede og solidariske løsninger på håndtering af de mange kriser.

Forelæsningsrækken vil belyse en række væsentlige årsager til, at det europæiske samarbejde i dag er ved at smuldre og vil skitsere nogle løsningsforslag.

1. Europa i den globale verdensorden – gør Brexit en forskel? (UØ)
2. Hvad EU ikke har lært af historien om europæisk integration og disintegration (MVR)
3. Det fælles arbejdsmarked og den nationale socialpolitik: hvordan hænger det sammen? (DSM)
4. Strømmen af flygtninge og indvandrere, hvad skal EU stille op? (NK)
5. Den fælles valuta og den økonomiske stagnation (JJ)
6. Globale og regionale miljø- og ressourcudfordringer i et EU-perspektiv (LJ)

Sted: City Campus
Pris: 630 kr.





ØKONOMI

GRUNDKURSUS

Boligøkonomi for ejere, lejere og andelshavere

Hold 4034: 10 tirsdage kl. 18.15-20 (7/2-18/4)

Ved cheføkonom, cand. polit. Jesper Larsen, Lejernes LO

Kurset har til formål at give deltagerne indblik i de samfundsmæssige og de privatøkonomiske forhold, når det gælder ejerboligen, den almene og privatejede udlejningsbolig og andelsboligen.

Vi analyserer boligmarkedets struktur, og vi gennemgår boligudgiftens beregning og beboernes indflydelse på egen bolig i de forskellige boligformer. Hvilken boligform er den mest fordelagtige?

Vi ser på fordele og ulemper ved regulering af boligudgifterne og de forskellige boligformer. Hvordan virker reguleringen på ulighed, segregering, kapitalgevinst og boliglotteri?

Vi slutter med at se på boligbyggeri, boligbehov og bolig efterspørgsel. Hvem styrer bolig-

byggeriet, og hvorfor mangler der boliger i storbyerne?

Sted: Søndre Campus
Pris: 930 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Økonomi og virkelighed

Hold 1061: 1 tirsdag kl. 19.15-21 (25/4)

Ved dr.scient.adm., professor Jesper Jespersen, Roskilde Universitet

Hvorfor trækker den økonomiske krise i langdrag? Hvorfor udskydes det lovede opsving år efter år. Finansministeriets 2020-plan forudsatte fuld beskæftigelse i 2016 og efterfølgende mangel på arbejdskraft.

Den målsætning er nu med 2025-planen skubbet fem år ud i en uvis fremtid.

Økonomerne mangler fortsat at give et overbevisende svar på, hvor jobbene skal komme fra? Det havde John Maynard Keynes tilbage i efterkrigstiden et svar på. Spørgsmålet er, om vi kan bruge det svar i dag?

Sted: City Campus
Pris: 105 kr.

Sandhed og løgn om pensionsopsparing

Hold 1062: 1 lørdag kl. 10.15-16 (25/2)

Ved cand.merc. René Juul, CBS

Hvornår har du sidst tjekket din pensionsopsparing? Danskerne bruger ca. en halv time om året på deres pension, og det er nok lidt i underkanten af, hvad der er fornuftigt set i betragtning af emnets betydning for at kunne gå et velforberedt otium i møde. Og hvis nogen synes, at pensionsformuen udvikler sig for langsomt, så er det ikke kun de lave renters skyld. Tværtimod. Årsagen til årevis med sølle afkast ligger først og fremmest andre steder.

Kurset anviser bl.a., hvordan man ændrer på en situation, der reelt og helt unødvendigt fører et par mio. danskere ud i en pensionisttilværelse med ringere økonomiske muligheder, end hvad det kunne blive til. Endelig giver kurset et velbegrunder bud på, hvordan og hvor meget man økonomisk set bør opspare for at sikre sig en tryk pensionisttilværelse.

Sted: Søndre Campus
Pris: 368 kr.



SUNDHED OG PSYKOLOGI

PSYKOLOGI

Studieleder: Adjunkt Pernille
Strøbæk, Københavns Universitet

GRUNDKURSER

Udviklingspsykologi

Hold 4035: 10 onsdage kl. 17.15-19
(1/2-5/4)

Ved cand.psych. Neel Gjortler

I udviklingspsykologien undersøges, hvorledes individet udvikler sig som person og kulturmedlem. Menneskets generelle udvikling er i fokus både som medlem af en bestemt kultur og som person med et unikt særpræg. Barnets og den unges emotionelle, kognitive og sociale udvikling belyses, herunder udviklingen af sprog, tænkning, følelsesliv, kommunikation, selvstændighed og prosoziale færdigheder i en flerhed af sociale kontekster.

Udviklingspsykologien beskæftiger sig også med forstyrrelser i udviklingen samt med sikring af børns og unges ve og vel. Endelig inddrages forholdet mellem barnets og den unges perspektiv på eget liv og de voksnes perspektiv på barnet og den unge, og hvorledes disse perspektiver er indlejret i de aktuelle samfundsmæssige betydningsstrukturer.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.



Socialpsykologi

Hold 4036: 10 tirsdage kl. 15.15-17
(7/2-18/4)

Ved cand.mag.,
forskningsassistent, ph.d. Sabina
Pultz

Socialpsykologien beskæftiger sig primært med interaktionen mellem individet og de grupper, det forholder sig til: Familien og dens opdragelsesmetoder, økonomi og social status, skolen, uddannelse, arbejde og kultur, herunder medierne. Socialpsykologien beskæftiger sig i dag med alle sider af socialiseringsprocessen, hvorigenennem nye generationer integreres i de samfund, de skal være en del af.

Denne proces kan gå godt, og den kan gå mindre godt. Når den går godt, kommer der som hovedregel velfungerende og socialt integrerede mennesker ud af det. Når den ikke gør det, kan der komme mindre velfungerende mennesker ud af det. Det rejser spørgsmålene om hindringerne for den vellykkede proces.

Litteratur: Michael Hviid Jacobsen, Erik Laursen, Jan Brødsløv Olsen (red.): *Socialpsykologi. En grundbog* (2013, Reitzels Forlag).

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

Kognitionspsykologi

Hold 4037: 10 mandage kl. 17.15-19
(30/1-3/4)

Ved cand.psych. Valdemar
Henneser Borgen Uhre, Hvidovre
hospital

Kognitionspsykologien omfatter viden om de basale psykiske processer, der ligger til grund for vores omverdenserkendelse. Området er traditionelt centreret om sansning, opmærksomhed, problemløsning, sprog og hukommelse. I de senere år er der kommet en øget opmærksomhed på det menneskelige følelsesliv, som har stor indflydelse på de nævnte processer. Dette gælder også ved forståelsen af andre personers mentale processer, den sociale kognition.

De kognitive processer er nært knyttet til hjernens funktion og aktivitet. Kurset indledes derfor med et rids af hjernens opbygning, herunder hvorledes hjernens aktivitet kan studeres. Endelig vil kurset berøre nyere teorier, der ser den menneskelige kognition som afledt af samspillet mellem menneskekroppen og dens omgivelser.

Der kræves ikke forberedelse til undervisningen, men kursisterne kan med fordel læse *Hjerneprocesser* (Anders Gade, 1997) som supplerende litteratur.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKE

Psykologiens udvikling gennem de sidste 40 år – fortalt fra to positioner**Hold 1064:** 1 lørdag kl. 10.15-14.30 (25/3)

Ved lektor emeritus, dr.phil., mag. art. Sven Mørch, Københavns Universitet og lektor emeritus, mag.art. Anders Gade, Københavns Universitet

Den generation, som siden 1970'erne har været med til at skabe den moderne psykologiske videnskab på Københavns Universitet, er nu gået på pension. Det er en generation af forskere med stor viden, indsigt og erfaring med, hvordan psykologien siden 1970'erne har udviklet og bevæget sig indenfor de felter af psykologien, som de hver især har præget gennem deres lange og aktive karrierer.

Der stilles i foredraget skarpt på to udviklingslinjer. Den ene er neuropsykologisk, den anden er socialpsykologisk. To positioner. To personer.

Vi har spurgt dem: Hvordan har du oplevet, at den psykologi, som du har været aktør indenfor gennem din forskningskarriere, har bevæget sig gennem de sidste ca. 40 år?

Kom og hør Anders Gades (neuropsykolog) og Sven Mørchs (socialpsykolog) svar.

1. Sven Mørch: Mellem to giganter. Socialpsykologiens udfordringer
2. Anders Gade: Neuropsykologiens opståen og gennembrud

Sted: City Campus**Pris:** 300 kr.

(prisen er inkl. frokost og vand)



SUNDHEDSVIDENSKAB

Se også hold 1047: Retsmedicin i Danmark, side 81

FORELÆSNINGSRÆKKER

Livet efter arbejdslivet**Hold 1065:** 5 torsdage kl. 17.15-19 (2/3-30/3)

Ved lektor Bjarke Oxlund, Center for Sund Aldring, Københavns Universitet, post.doc Aske Juul Lassen, Center for Sund Aldring, Københavns Universitet, post.doc Kamilla Nørtoft, Center for Sund Aldring, Københavns Universitet, post.doc Michael Christian Andersen, Center for Sund Aldring, Københavns Universitet og post.doc Henrik Hvenegaard, Center for Sund Aldring, Københavns Universitet

Vi lever længere, og forventer os også mere af den såkaldt 3. alder. Tidligere oplevede mange at blive "parkeret" efter de 65, men der bliver krævet meget af ældre mennesker i dag. Vi bør holde os sunde og raske, helst blive på arbejdsmarkedet, have spændende interesser og ikke ligge velfærdssamfundet til last, lyder det blandt andet. Men kan alle det? Og skal vi?

Når 2012 var EU's år for aktiv aldring; når befolkningen indtager forebyggende medicin i et omfang som aldrig før; når ældre danskere pludselig går stavgang i grupper; når overvægtige ældre mænd går til kurser i sund madlavning; og når supermarkeder og hvidevarebutikker i disse år sælger blodtryksmålere og skridttællere, er det alt sammen udtryk for, at der er blevet rokket gevaldigt ved de gængse forestillinger om det gode liv i alderdommen.

Med udgangspunkt i helt nye studier foretaget af forskere i det tværfaglige Center for Sund Aldring, ser denne forelæsningsrække på forandringerne i de fore-

stillinger, der omgærder aldring i Danmark, på de udfordringer, som ældre møder fysisk, psykisk og mentalt og på de forskellige tiltag både den enkelte og samfundet griber til, i forsøget på at skabe en sund aldring.

1. Livet efter arbejdslivet: Kan man "gøre alderdom forkert"? (BO)
2. Aktiv aldring i hverdagsliv og samfundsdebat (AJL)
3. Alle vil de gamle noget! Hvad vil de gamle? (KN)
4. Hverdagslivet med hinanden efter kritisk sygdom (MCA)
5. Hvem har ansvaret for den "succesfulde aldring"? (HH)

Sted: City Campus**Pris:** 525 kr.**Kroppen – vores fantastiske maskine****Hold 1066:** 4 tirsdage kl. 17.15-19 (7/3-28/3)

Ved lektor i anatomi og cellebiologi Helle Damkier, Københavns Universitet, professor i molekylær aldring Lene Juel Rasmussen, Københavns Universitet, professor i neurologi Olaf B. Paulson, Rigshospitalet og Københavns Universitet samt professor i immunologi Gunnar Houen, Statens Serum Institut

Vores blodårer kan nå jorden rundt to gange, hvis de blev lagt i forlængelse af hinanden. Inden i vores lunger findes et overfladeareal svarende til en lille lejlighed. Hvert eneste minut pumper hjertet knap seks liter blod ud i kroppen.

Vores krop er en fantastisk konstruktion, og hvert eneste sekund sker der et utal af processer i den – stort set uden at vi lægger mærke til dem. Og hver gang lykkes de. Alt går op i en højere enhed – og vi lever. Tag med fire forskere på en fascinerende opdagelsesrejse ind i kroppen, og få et lille indblik i, hvad der sker, og hvad vores fantastiske maskine er i stand til.

1. Kroppens opbygning og funktioner (HD)

2. Immunforsvaret
– et tveægget sværd (GH)
3. Genomet – maskinens indre univers (LJR)
4. Sidste nyt om hjernen (OBP)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

4 myter om psykisk sygdom

Hold 1067: 4 mandage kl. 17.15-19 (13/2-6/3)

Ved leder, psykolog, ph.d., MPG Lone Petersen, Region Hovedstadens Psykiatri, chefanalytiker Jens Peter Eckardt, Bedre psykiatri, speciallæge Nina Tejs Jørring, Børne- og Ungdomspsykiatrien og overlæge Torsten Bjørn Jacobsen, Psykiatrisk Center København

På trods af, at vi skriver 2017, så er psykiatrien og mennesker ramt af psykisk sygdom og deres pårørende stadig omgivet af mange myter. De er mest et udtryk for, at psykisk sygdom er forbundet med en høj grad af uvidenhed, tabu, fordomme og fejlagtigt syn på psykiatrien, psykisk sygdomme og behandlingen. I denne forelæsningsrække tager vi livtag med en række af de udbredte myter og afliver dem.

1. *Myte 1: Psykisk sygdom er kronisk – man bliver aldrig rask*
Langt de fleste, der rammes af psykisk sygdom bliver raske og lever et normal liv. Forelæsning om recovery og vejen til at blive rask (LP)
2. *Myte 2: Det er de pårørendes skyld, man bliver psykisk syg*
Selv om opfattelsen af pårørendes har ændret sig i takt med opfattelsen af årsagsforklaringer, bærer diskussioner stadig præg af ensidige forestillinger om, det nu enten er arv eller miljø, der skal forklare psykisk sygdom. Forelæsning om pårørende til psykisk syge gennem historien og forskningsmæssige perspektiver på pårørende i dag. (JPE)

3. Myte 3: Medicin er den eneste virksomme behandling

Alt for mange mennesker med psykisk sygdom behandles stadig ensidigt med medicin. En medicin som giver bivirkninger og som i værste fald er medårsag til, at den enkelte får et ringere og kortere liv. Men i dag er det muligt at få en mere åben og bredere behandlings-tilgang. Vi ved, at den rette kombination af samtaleterapi, pårørendeinddragelse, medicin og socialpsykiatriske behandlingselementer giver de bedste muligheder for magt over egen sygdom, eget liv og for helbredelse. (NTJ)

4. Myte 4: Mennesker med psykisk sygdom er farlige

I disse tider bidrager medierne med skrækhistorier til opfattelsen af, at psykisk syge er farlige. En forelæsning der går bag om statistikkerne og ser på det reelle billede af sammenhæng mellem psykisk sygdom og kriminalitet sammenlignet med kriminalitet i det hele taget. (TBJ)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.



Bliv ven med dine billioner af tarmbakterier

Hold 1068: 1 lørdag kl. 10.15-15 (18/3)

Ved professor Oluf Borbye Pedersen, Novo Nordisk Fondens Metabolismecenter, Københavns Universitet og klinisk diætist og journalist Irene Brøndum, I FORM

Indenfor de seneste få år har DNA-teknologiske og bioinformatiske fremskridt gjort det muligt at få kendskab til de bakterier, som lever på og i mennesket. Flertallet af dem, omkring 50.000.000.000.000, lever i tarmen, og det har indtil nu ikke

været muligt at kortlægge, hvem de er, og hvad de gør.

Men ved at skyde en genvej via bakteriernes DNA er vores viden blevet mangedoblet. Der tegner sig et billede af en enorm stor bakteriel kemifabrik. Bakterierne producerer et væld af stoffer, der påvirker vores helbred på godt og ondt. På dagen vil Oluf Borbye Pedersen fortælle om den seneste viden på feltet og Irene Brøndum vil give eksempler på, hvorledes man selv kan genoprette ubalancer i tarmbakterier og dermed bidrage til et sundt og energifyldt liv.

1. Hvad ved vi om vores tarmbakterier. Hvem er de? Og hvad gør de for vores sundhed? (OBP)
2. Hvordan kan du med helt almindelig mad forkæle de tarmbakterier, der arbejder med dig og gøre livet surt for de bakterier, der modarbejder dig? (IB)

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (Prisen er inkl. frokost og vand)



VIL DU VIDE MERE OM HJERNEN?

Åbning af Hjerneugen

Hold 1100: 1 mandag kl. 15.15-17 (13/3)

Ved lektor Thomas Alrik Sørensen, Aalborg Universitet, professor Leif Østergaard, Århus Universitet, professor Jesper Mogensen, Københavns Universitet og lektor Per Borghammer, Århus Universitet

Folkeuniversitetet i København og HjerneForum præsenterer Hjerneugen 2017. Uge 11 er den internationale hjerneuge, hvor der sættes fokus på hjernen, hjerneforskning og hjernesygdomme.

Sammen med HjerneForum starter vi ugen med et kickoff arrangement, hvor vi præsenterer et overblik over arrangementer i løbet af ugen landet over sammen med tre aktuelle hjerneforskere, der hver vil præsentere resultater indenfor deres forskningsområder.

Læs mere på indersiden af forsiden.

Den menneskelige hjerne og dens betydning for vores hverdag

Hold 1101: 5 onsdage kl. 17.15-19 (15/3-19/4)

Ved lektor Thomas Alrik Sørensen, Aalborg Universitet, lektor Árni Gunnar Asgeirsson, Akureyri Universitet, lektor Arne Møller, Århus Universitet, neuropsykolog og klinisk forsker Maria Nordfang, Københavns Universitet og ph.d.-studerende Alexander Fjældsted, Århus og Oxford Universitet

Vær med når Folkeuniversitetet i København i samarbejde med HjerneForum præsenterer den nyeste viden inden for hjerneforskning i denne forelæsningsrække.

1. Hjernen - forskellen mellem sansning og perception (TAS)
Når vi bevæger os rundt i

verden har vi en rig oplevelse af vores omgivelser, og typisk en antagelse om at andre har samme indtryk af det omkringliggende miljø som os. Men det vi oplever er hjernens tolkning af de indtryk den får fra omgivelserne, og da der ikke er to hjerner der er ens, betyder det også at vi alle oplever verden forskelligt.

2. Synæstesi – ukonventionel sansning (ÅGÅ)
Denne forelæsning ser nærmere på fænomenet synæstesi, som estimeres til at optræde hos en lille andel af befolkningen, og er typiske ikke kædet sammen med sygdomme eller dysfunktioner. Fænomenet kan nemmest beskrives som konsistente atypiske sanseoplevelser (fx at bogstaver eller ugedage også har bestemte farver).
3. Hvordan kan hjernesygdomme påvirke vores adfærd? (AM)
Hjernen kan rammes af sygdomme som dramatisk påvirker vores dagligdag og i denne forelæsning vil Arne Møller tale om neurodegenerative sygdomme som Parkinson's sygdom. Hvordan påvirker sygdommen vores adfærd, hvordan kan viden om hjernen hjælpe os i behandlingen?
4. Hjerneskade og genoptræning (MN)
Skader i hjernen kan påvirke den menneskelige adfærd. Ofte ses bestemte typer af adfærdssændringer i relation til skader i bestemte områder i hjernen. Med udgangspunkt i skader der påvirker opmærksomheden og evnen til at opfatte information i dele af synsfeltet, vil vi her se på, hvordan man kan genoptræne de skadede evner.
5. Hvilken rolle spiller erfaring på smag og lugt? (AF)
Denne forelæsning vil se nær-

mere på et mindre udforsket område af sanseapparatet; duft og smag. Særligt hvordan disse sanseindtryk styres af medfødte reflekser, samt hvorledes erfaring og træning ændre den måde disse indtryk tolkes af hjernen.

Sted: City Campus
Pris: 525 kr.

Musik i kroppen og hjernen og de mange musikkulturer

Hold 5109: 4 torsdage kl. 19.15-21 (16/3-6/4)

Ved ph.d. Erik Christensen

Læs mere på side 76

Menneskets oprindelse og udvikling

Hold 1048: 1 lørdag kl. 12.15-17.30 (25/3)

Ved lektor i human genetik Peter K.A. Jensen, Aarhus Universitet

Læs mere på side 81

Kognitionspsykologi

Hold 4037: 10 mandage kl. 17.15-19 (30/1-3/4)

Ved cand.psych. Valdemar Hennesser Borgen Uhre, Hvidovre Hospital

Læs mere på side 92

Kroppen - vores fantastiske maskine

Hold 1066: 4 tirsdage kl. 17.15-19 (7/3-28/3)

Ved lektor i anatomi og cellebiologi Helle Damkier, Københavns Universitet, professor i molekylær aldring Lene Juel Rasmussen, Københavns Universitet, professor i neurologi Olaf B. Paulson, Rigshospitalet og Københavns Universitet samt professor i immunologi Gunnar Høuen, Statens Serum Institut

Læs mere på side 93



RELIGION OG TEOLOGI

RELIGIONSHISTORIE

Studieleder: Ph.d. Søren Christian Lassen

Se også hold 5026: Israels kulturer, side 40

GRUNDKURSER

Asiens religioner

Hold 4038: 10 mandage kl. 15.15-17 (6/2-24/4)

Ved ph.d. Søren Christian Lassen, lektor, ph.d. Peter B. Andersen, Københavns Universitet og cand. mag. Liza Parnov Ryder

Kurset giver en indføring i de vigtigste af Asiens store religiøse traditioner, som fortsat præger verden. I Indien går de religiøse rødder 3500 år tilbage, og her dannedes begreberne karma og genfødsel, som har præget indiske religioner indtil i dag. Den berømte tekst Bhagavadgita blev desuden udgangspunkt for hinduismens hengivelse til en personlig gud. Buddha prædikede for 2500 år siden også karma og

genfødsel, men gav begreberne en ny drejning og indførte et ideal om munkeliv. Senere udvikledes mahayana-buddhismen, der bevarer munkelivet, men gav større plads for lægfolket. Hertil hører også zen-buddhismen, der særligt er kendt fra Japan. I Kina indeholder konfucianismen en veludviklet statstænkning, og daoismen søger efter dao, vejen til enhed i livet, begge går 2500 år tilbage.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.

EMNEKURSER

Menneskerettigheder og menneskesyn i jødedom, kristendom og islam

Hold 5123: 10 onsdage kl. 14.15-16 (1/2-5/4)

Ved ph.d. Søren Christian Lassen og cand.theol. et exam.art. Karin Weinholdt

Den amerikanske Uafhængighedserklæring (1776) og den franske Erklæring om Menneskerettigheder (1789) indførte tanken om fælles rettigheder for

alle mennesker. Efter 2. Verdenskrigs grusomheder vedtog FNs Generalforsamling i december 1948 Verdenserklæringen om Menneskerettigheder. Spørgsmålet om, hvilket menneskesyn, som bør være bærende, er dog fortsat til diskussion. Kritikere fremfører, at erklæringerne er udtryk for en "vestlig" opfattelse af rettigheder, og at de betoner individets rettigheder på bekostning af grupper. Et gennemgående spørgsmål er, om menneskerettighederne naturligt er vokset ud af religionerne, eller om de står i modsætning til dem. Andre spørgsmål opstår i mødet mellem den jødisk-kristne tradition og islam. Kurset vil behandle menneskesynet i de tre religioner.

Sted: City Campus

Pris: 930 kr.

Islamisme – fra fromhed til terror

Hold 5124: 6 tirsdage kl. 17.15-19 (7/2-14/3)

Ved ph.d. Søren Christian Lassen

Islam og islamisme er ikke den samme ting. Islamisme er en retning indenfor islam, der mener, at Koranen og andre hellige tekster skal forstås helt bogstaveligt, og at islam er et totalt system både for det enkelte menneske og for samfundet. Islamismen er et fænomen, der kun går få hundrede år tilbage, og som spænder fra lokale fromhedsbevægelser over politisk aktivisme til terrorbevægelser som Islamisk Stat. Islamisme, fundamentalisme, ekstremisme, radikalisme – betegnelserne er mange, og islamistiske bevægelser har meget forskelligt udseende. Men samlet set har den islamistiske strømning sat sit stærke præg på islam og på verden i dag, både i muslimske lande og i den vestlige verden. Kurset vil give en oversigt over islamismens historie, dens mål og midler og dens vigtigste retninger.

Sted: City Campus

Pris: 558 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKE

**Myter og symboler:
Religionshistoriens byggesten****Hold 1069:** 6 onsdage kl. 18.15-20
(8/2-15/3)*Ved lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen, Københavns Universitet, lektor, Ph.D. Tim Rudbø, Københavns Universitet, adjunkt, cand. mag. Sara Møldrup Thejls*

I myter fortæller man om verdens gudernes, menneskets og livets tilblivelse. Myter sætter et forbillede for al senere orden og giver autoritet til konger, til kønsroller og til menneskers selvforståelse. Symboler gør sådanne forbilleder nærværende, ofte i visuel form, og i endnu højere grad end myter er de mangetydige. Et symbol forener i en fast form en mangfoldighed af betydninger, og i kombination kan symboler danne fantastisk komplekse udtryk. Tydning og udmøntning af myter og symbolik er et vigtigt led i al religion, og i 6 forelæsninger skal vi – især med motiver fra oldtidens Ægypten som eksempler – forsøge at vise, hvordan mytologi og symbolik bruges og tydes forskelligt af skiftende tider og religionsformer.

1. Myter og symboler i traditionelle religioner (JPS)
2. Osirismyten og Horusøjet i oldtidens Ægypten (JPS)
3. Indvielser og hemmelig viden. Senantik religiøsitet og symbolik (JPS).
4. En konkurrent til Moses i renæssancens Europa: Den ægyptiske Hermes (TR).
5. Hieroglyffer, pyramider, obelisker: Ægyptomani i det tidlige moderne Europa (TR).
6. Damanhur. En symbolsk og mytisk ægyptisk enklave i nutidens Italien (ST).

Sted: Søndre Campus
Pris: 630 kr.

TEOLOGI

Studieleder: Lektor, lic.theol Joakim Garff, Københavns Universitet

GRUNDKURSUS

Kirkehistorie og systematisk teologi**Hold 4039:** 10 mandage kl. 17.15-19
(13/2-1/5)*Ved ph.d. Britt Istoft og ph.d. Lars Vangslev*

Vi begynder med oldkirken, hvor kristendommen udvikler sig fra små grupperinger, ofte med meget forskellige tolkninger af kristendommen, til en organisation med fast lære. Derefter vil vi beskæftige os med middelalder og reformation, herunder Luther, calvinismen og den anglikanske kirke. Endelig vil vi se på dansk kirkehistorie: 1700-tallets pietisme, 1800-tallets vækkelser, Grundtvigianismen, Indre Mission og Folkekirkenes dannelse.

Den systematiske teologi beskæftiger sig med eksistentielle spørgsmål; den sammentænker bibelsk eksegesi og kirkehistorie i dialog med især filosofien og litteraturen. Vi læser klassiske tekster og stifter bekendtskab med det fascinerende ved den systematiske teologi som en farverig vifte af svar på det moderne menneskes spørgsmål om Guds eksistens, lidelsens problematik, Jesu person samt kristendommen som etisk norm.

Sted: City Campus
Pris: 930 kr.

EMNEKURSUS

Peter og Judas i Ny Testamente**Hold 5125:** 4 mandage kl. 17.15-19
(13/3-3/4)*Ved cand. theol., ph.d. Finn Damgaard*

Peter og Judas er de mest kendte af Jesus' disciple. Men der er store forskelle på, hvordan de to disciple bliver skildret i de forskellige nytestamentlige skrifter. Interessen for dem vokser nærmest proportionalt med evangeliernes affattelsestid: Jo senere evangelietskrifterne er forfattet, desto vigtigere forekommer de to figurer at være. I kurset skal vi kortlægge de forskellige portrætter og undersøge baggrunden for den narrative ekspansion: Hvilke formål tjener de vidt forskellige genskrivninger?

1. Peter og Judas i Paulus' breve og Markusevangeliet
2. Peter og Judas i Matthäusevangeliet
3. Peter og Judas i Lukasevangeliet og Apostlenes Gerninger
4. Peter og Judas i Johannesevangeliet og senere skrifter (bl.a. 2. Petersbrev, Judasevangeliet og Peters evangelium)

Sted: City Campus
Pris: 372 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKE

Reformationen – med mennesket i centrum**Hold 1070:** 4 torsdage kl. 17.15-19
(2/2-2/3) Bemærk: Der er ingen undervisning den 16/2.*Ved ekstern lektor Dennis Meyhoff Brink, Københavns Universitet, redaktionschef, ph.d. Morten Thomsen Højsgaard, DR Historie & Tro, lektor, ph.d. Camilla Sløk, CBS og ph.d.-studerende Anne Louise Nielsen, Aarhus Universitet*

Da Martin Luther i 1517 sømmede de 95 teser op på kirkedøren i Wittenberg, indledte han ikke bare en reformation af kirken. Reformato-

terne ændrede på mange måder vores værdier og vores måder at tænke på. Ifølge den tyske teolog Notger Slenzka ændrede reformatorerne fokuspunktet fra viden om Gud til viden om os selv. Med Luther var det mennesket, og ikke Gud, som kom i centrum i teologien og i kirken. Kimen til vores moderne individualisme blev ifølge Slenzka lagt i reformationen. I denne forelæsningsrække vil fire forskere belyse og diskutere denne påstand.

1. Satiretegningerne under reformationen og videre gennem historien. Har den påvirket vores verdensbillede? (DMB)
2. Et udblik til det nye årtusinde: Hvor er individualismen er på vej hen, og hvad det medfører for kirken? (MTH)
3. Hvordan har den reformatørske tankegang påvirket vores måde at tænke på i dag? (CS)
4. Hvordan påvirkede reformationen vores menneskesyn? (ALN)

Sted: Filips Kirke, Kastрупvej 57, 2300 København S
Pris: 420 kr.

Dantes Guddommelige Komædie

Hold 1071: 5 tirsdage kl. 15.15-17 (21/2-28/3) Bemærk: Der er ingen undervisning den 7/3)

Ved cand.theol. Martin Herbst

Dantes Guddommelige Komædie hører til litteraturens største værker. På den ene side er temaet enkelt. Det handler om, hvordan den guddommelige kærlighed, formidlet af Beatrice, muliggør Dantes rejse gennem de tre dødsriger; Helvedet, Purgatoriet og Paradiset. På den anden side er værket komplekst. Med Dantes enorme viden og poetiske geni udgør teologi, filosofi, psykologi, historie, geografi, astronomi, mytologi, og politik en storslået symfoni. Ligesom Dante tager den klassiske tradition (Vergil) i sin 'venstre' hånd, og den kristne tradition (Beatrice) i sin 'højre', for at finde vej, vil vi tage højde for

begge traditioner. Men ligesom Vergil slipper Dantes hånd på toppen af Purgatoriet, og Beatrice gør det samme senere, skal det stå enhver frit for at beskue værket med egen optik.

Deltagere bør låne eller anskaffe sig *Dantes Guddommelige Komædie*, på dansk ved Ole Meyer, Multivers, 5. udgave 2014.

Sted: City Campus

Pris: 525 kr.

Gæstfrihed og grænser

Hold 1072: 4 tirsdage kl. 17.15-19 (7/3-28/3)

Ved Forskningsleder Thomas Gammeltoft-Hansen, Institut for menneskerettigheder, lektor Johannes Nissen, Århus Universitet, lektor Carsten Juhl, Kunstakademiet og Indvandrerpræst Niels Nymann Eriksen, Apostelkirken

Gæstfrihed handler om at byde den fremmede velkommen i hjemmet, uden at han eller hun dermed bliver en del af familien. Gennem århundreder har

gæstfrihed i mange kulturer været måden, man relaterede til den fremmede, som havde brug for beskyttelse. Det var ikke noget, man var forpligtet til ved lov, men noget som lå i kulturen. I vor tid har bevidstheden om internationale forpligtelser i forhold til fx flygtningekonventionen overtaget den oprindelige bevidsthed om at være forpligtet på at udvise gæstfrihed. I denne forelæsningsrække søger vi tilbage til gæstfrihedsbegrebet for at undersøge det teologisk og historisk og for at vinde klarhed over, hvordan det kan bidrage til at løfte den opgave, der ligger i tage imod fremmede i vore fællesskaber.

1. Kirken og asylpolitikken historisk og aktuelt (TGH)
2. Kirken og mennesker på flugt (JN)
3. Det udadvendte og det indadvendte i kunsten (CJ)
4. Gæstfrihedens teologi (NNE)

Sted: Apostelkirken, Saxogade 13, 1662 København V
Pris: 420 kr.



KOM MED UD I VERDEN

Rom

Hold 4001: 10 torsdage kl. 12.15-14 (2/2-6/4)

Ved cand.mag. Hanni Hartmann Hansen, mag.art. Ulla Rald og lektor, cand.mag. Mathias Strøm Manly

Læs mere på side 29

Tyrkiet – fra Atatürk til Erdogan

Hold 5007: 10 tirsdage kl. 12.15-14 (14/2-9/5)

Ved cand.mag. Deniz Serinci

Læs mere på side 30

Sicilien

Hold 5023: Man-fre kl. 10.15-12 (12/6-16/6)

Ved cand.mag. Elsebeth Strange

Læs mere på side 34

Grønlands samfundsmæssige og politiske udvikling

Hold 1007: 4 tirsdage kl. 17.15-19 (14/3-4/4)

Ved cand.polit. Jakob Janussen, ph.d. Jens Heinrich, Folketinget, dr.med. Inge Lynge og HA, merkonom Kaare Hagemann. Tilrettelagt af ph.d. Jens Heinrich.

Læs mere på side 36

Syrien – dengang og nu

Hold 1017: 4 torsdage kl. 17.15-19 (16/3-6/4)

Ved lektor, dr.phil. Jørgen Bæk Simonsen, Københavns Universitet, cand.polit. Naser Khader og læge og forfatter Haifaa Awad

Læs mere på side 42

Tyskland – Europas hjerte

Hold 1021: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (28/2-28/3)

Ved professor, dr.phil. Per Øhrgaard

Læs mere på side 43

Peru – Inkariget, kolonihistorie og mangfoldig natur

Hold 1024: 1 lørdag kl. 10.15-16 (11/2)

Ved cand.mag. Søren Bonde og cand.scient. Rasmus Sebastian Nielsen

Læs mere på side 44

Paris- fem kulturhistoriske punktnedslag

Hold 1025: 5 fredage kl. 10.15-12 (3/3-31/3)

Ved cand. mag. Ulla Gjedde

Læs mere på side 44

Barcelona i fokus

Hold 5061: 10 onsdage kl. 10.15-12 (1/2-5/4)

Ved mag.art. og ph.d. Niels Marup

Læs mere på side 60



SOMMERKURSER

BYVANDRINGER

**Gader og mennesker i
middelalderens og renæssancens
København: Historiske byvandring**

Hold 1134: Man-fre kl. 10.15-11.45
(29/5-2/6)

Hold 1135: Man-fre kl. 10.15-11.45
(12/6-16/6)

Læs mere på side 25

ARKITEKTUR OG DESIGN

**Københavnske arkitekturvisioner
set over tid – samspil mellem det
nye og gamle København**

Hold 5003: Man-fre kl. 10.15-14.45
(12/6-16/6)

Læs mere på side 28

HISTORIE

Sicilien

Hold 5023: Man-fre kl. 10.15-12
(12/6-16/6)

Læs mere på side 34

**Dansk Vestindiens historie
– i Vestindien og i København**

Hold 5024: man-fre kl. 10.15-12
(19/6-23/6)

Læs mere på side 34

**Fra Østersø-imperium til den konge-
løse tid. Dansk historie 1241-1340**

Hold 5025: man-fre kl. 10.15-14
(3/7-7/7)

Læs mere på side 35

KULTURHISTORIE

**Østpolitikkens historie:
Fra Berlinmuren til Krimkrisen**

Hold 5027: man-fre kl. 10.15-12
(24/7-28/7)

Læs mere på side 41

Det nye Ruslands historie

Hold 5028: man-fre kl. 10.15-12
(1/5-5/5)

Læs mere på side 41

FILOSOFI

**Kants hovedværk:
Kritik af den rene fornuft (1781)**

Hold 5035: man-fre kl. 10.15-14.45
(19/6-23/6)

Læs mere på side 47

IDEHISTORIE

**Kunsten i filosofien – filosofien
i kunsten**

Hold 5041: man-fre kl. 10.15-14.45
(19/6-23/6)

Læs mere på side 50

Nietzsches *Morgenrøde*

Hold 5042: man-fre kl. 10.15-14.45
(3/7-7/7)

Læs mere på side 50

Indisk og kinesisk livsfilosofi

Hold 5043: man-fre kl. 10.15-14.45
(17/7-21/7)

Læs mere på side 51

**Mennesket og Eros:
Platons *Symposion***

Hold 5044: man-fre kl. 10.15-14.45
(24/7-28/7)

Læs mere på side 51

KUNSTHISTORIE

Hovedværker på Glyptoteket

Hold 5076: man-fre kl. 12.15-14
(12/6-16/6)

Læs mere på side 63

Mæcenernes museer

Hold 5077: man-fre kl. 10.15-14.45
(19/6-23/6)

Læs mere på side 63

Dauids Samling

Hold 5078: man-fre kl. 10.15-12
(26/6-30/6)

Læs mere på side 64

**Kunstmesser, Biennaler
og Documenta**

Hold 5079: man-fre kl. 10.15-14
(3/7-7/7)

Læs mere på side 64

Samtidskunst

Hold 5080: man-fre kl. 10.15-14
(10/7-14/7)

Læs mere på side 64

**Venedig Biennalens historie
og betydning**

Hold 5081: man-fre kl. 10.15-14
(17/7-21/7)

Læs mere på side 64

International og dansk samtidskunst

Hold 5082: man-fre kl. 10.15-14.45
(24/7-28/7)

Læs mere på side 65

**Perspektiv, farvelære og det gyldne
snit**

Hold 5083: man-fre kl. 10.15-14.45
(17/7-21/7)

Læs mere på side 65

MUSIKVIDENSKAB

Strauss' 15 operaer – et overblik

Hold 5112: man-fre kl. 10.15-14.45
(24/7-28/7)

*Ved cand.mag. Bjørn Steding-
Jessen*

Læs mere på side 77

SOMMERUNIVERSITET I VESTJYLLAND

Slægter og slotte (21/6-26/6)

De danske slotte, herregårde og godser er indspundet i fortidens netværk af adelige slægter.

Med udgangspunkt i Skærum-områdets Prins Buris (1133) ses på relationer mellem Skærum og Nørre Vosborg ved forskere fra Århus Universitet.

Udover Nørre Vosborg inddrages slottet på Rydhave (mellem Holstebro og Skive). Her er historiske overleveringer om slægterne Rosenkrantz og Sehested samt "Den gode greve" (fra Ålholm slot) og dennes relation til den norske digter Andreas Munch – afsluttende med fru Johanne Jacobsen (Ny Carlsberg), hvor Dorte Chakravarty fortæller om sin bogudgivelse *Jo* (2016)

Sankt Hans aften tilbringes på Nørre Vosborg. Der arrangeres ture ud i det vestjyske landskab, til Rydhaves omegn og digtermiljøet omkring Buchholtz' hus i Struer, samt de mange særprægede kirker i Ejning og Sahl – med det gyldne alter.

Reformationsåret 2017 (28/6-1/7)

I 1968 udgav P. G. Lindhardt en lille bog med titlen "Nederlagets mænd" om kirkens placering i det senmiddelalderlige samfund og det katolske bispevældes sidste dage i Danmark. Med udgangspunkt i dette sættes fokus på hvorledes reformationstidens kampe så ud netop for dem, der "led nederlag". Forholdet belyses ud fra to lokale eksempler hhv. Munk'erne i Skærum og Gyldestjerne på Nørre Vosborg og hvorledes disse bispers skæbne kan følges i områdets udvikling. Ud over foredrag og besøg på relevante lokaliteter (og kirker) arrangeres deltagelse i kammermusikfestival på herregården Nørre Vosborg.

500 år med den Lutherske præstegård – Præstegårdens kulturhistorie, myte og virkelighed (5/7-8/7)

I anledning af reformationsfejringen 2017 er der på Deutsches Historisches Museum i Berlin skabt en kulturhistorisk udstilling om den lutherske præstegård. Udstillingen bringes i sommeren 2017 til Viborg og et besøg på udstillingen vil indgå i et kursus på Folkeuniversitetscenteret.

Kurset, der ledes af Eberhard Harbsmeier og Niels Thomsen, vil indeholde en række foredrag f.eks. præstegårdens teologi/præstegårdsteologi, præsteskikkelser i litteraturen, præsteklæder, præstefamilie og præstetjeneste, før og nu, præstegårdenes bygningsmasse som dansk kulturarv m.m. Medvirkende er en række forskere med speciale i emnet.

KURSUSAFGIFT, OVERNATNING OG FORPLEJNING M.M.

3.550 kr. pr. kursus. Tillæg for eneværelse: 300 kr. Evt. bus opkræves særskilt. Tilmelding til: Folkeuniversitetscenteret Skærum Mølle på telefon 97 481322 eller kontor@folkeuniversitetscenteret.dk





KURSER PÅ FREMMEDSPROG / COURSES IN FOREIGN LANGUAGES

ART

**Les créatures hybrides à travers
l'Art**

5050: 3/2-3/3

See page 57

**From Atelier to Warhol's Factory
and Beyond**

5072: 30/3-4/5

See page 62

LITERATURE

Wir sind die Liebermanns

5093: 6/2-24/4

See page 69

The Road to Ulysses

5094: 22/2-3/5

See page 69

**Delphine de Vigan:
*Rien ne s'oppose à la nuit***

5095: 1/2-26/4

See page 69



FOLKEUNIVERSITETS- KOMITÉER PÅ SJÆLLAND



Folkeuniversitetet i Egedal

Undervisningen foregår i Stenløse
og Ølstykke
Formand: Elsa Wandahl
Skovkrogen 12
3660 Stenløse
Tlf.: 47 17 05 17
Mail: perelsa@mail.tele.dk

Folkeuniversitetet i Frederikssund

Formand: Knud Andersen
Kongensgade 21 A
3550 Slangerup
Tlf.: 47 31 04 33 / 29 87 04 33
Mail: fufsund2@gmail.com
www.fufsund.dk

Folkeuniversitetet i Hillerød

Undervisningen foregår i Hillerød
og Allerød
Formand: Ulla Rald
Nellikevej 12
3450 Allerød
Tlf.: 48 14 10 60
E-mail: ulla.rald@fuhill.dk
www.fuhill.dk

Folkeuniversitetet i Sorø

Undervisningen foregår i Sorø
Formand: Helge Torm
Munkevænget 2, 2.th.
4180 Sorø
Tlf.: 29 93 18 91
Mail: helge.torm@mail.tele.dk



EGEDAL

21/3

Søvnproblemer

Hold 8800: 1 tirsdag 21/3

kl. 19.30-21.15

*Ved professor, overlæge, dr. med.
Poul Jennum*

Sted: Egedal Gymnasiun & HF,
Gymnasievej 1, 3660 Stenløse
Pris: 65 kr.

3/4

Rossinis "Rejsen til Reims"

Hold 8801: 1 mandag 3/4

kl. 19.30-21.15

Ved cand. phil. Lise Warburg

Sted: Egedal Gymnasiun & HF,
Gymnasievej 1, 3660 Stenløse
Pris: 65 kr.

FREDERIKSSUND

8/2

Daudra Dura. Førkristne nordiske forestillinger om død og efterliv

Hold 8823: 1 onsdag 8/2

kl. 19.30-21.15

*Ved ekstern lektor, cand. mag.
Benjamin Weber Pedersen*

Sted: Rejsestalden,
Hovedgaden 29A, 3630 Jægerspris
Pris: 80 kr.

23/2

Tyngdekraften, sorte huller og tyngdebølger

Hold 8810: 1 torsdag 23/2

kl. 19.30-21.15

*Ved astrofysiker, ph.d. Michael
Linden-Vørnle*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

2/3

Bloomsbury Gruppen

Hold 8811: 1 torsdag 2/3

kl. 19.30-21.15

Ved cand. mag. Birthe Svenstrup

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

9/3

Gioacchino Rossinis opera Rejsen til Reims

Hold 8812: 1 torsdag 9/3

kl. 19.30-21.15

*Ved cand. mag. Bjørn Steding-
Jessen*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

13/3-22/5

Nyere tysk litteratur

Hold 8813: 4 mandage 13/3, 3/4,
1/5 og 22/5 kl. 19.00-20.45

*Ved konsulent, mag.art. Frantz
Leander Hansen*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 320 kr.

16/3

Hvor er Afrika på vej hen?

Hold 8814: 1 torsdag 16/3

kl. 19.30-21.15

*Ved lektor, ph.d. Stig Eduard
Breitenstein Jensen*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

20/3

Den russiske revolution og det bolsjevistiske statskup

Hold 8815: 1 mandag 20/3

kl. 19.30-21.15

*Ved cand. mag., ph.d. stipendiat
Kim Frederichsen*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

27/3

Konkurrencestaten

Hold 8816: 1 mandag 27/3

kl. 19.30-21.15

*Ved professor, dr. phil. Ove Kaj
Pedersen*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

3/4

Den nødvendige frisættelse af konkurrencestatens markedsgjorte menneske

Hold 8817: 1 mandag 3/4

kl. 19.30-21.15

*Ved psykolog, forfatter, mag.art.
Nadja Ulla Prætorius*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

25/4

Lokalområdet for 500 år siden i Middelalderen

Hold 8818: 1 tirsdag 25/4

kl. 19.30-21.15

*Ved museumsinspektør, ph.d.
Jesper Langkilde*

Sted: Rejsestalden,
Hovedgaden 29A, 3630 Jægerspris
Pris: 80 kr.



2/5

Tyskland og nationalstaterne i Europa

Hold 8819: 1 tirsdag 2/5
kl. 19.30-21.15

Ved professor emeritus Uffe Østergaard

Sted: Kulturhuset Elværet,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

8/5

Dansk Vestindien – udnyttet, udviklet og solgt

Hold 8820: 1 mandag 8/5
kl. 19.30-21.15

Ved historiker, cand.mag. Per Nielsen

Sted: Kulturhuset Elværet,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

21/5

Eremitageslottet og dets arkitekt Laurids de Thurah

Hold 8821: 1 søndag 21/5
kl. 15.00-16.45

Ved seniorforsker, mag.art. Claus M. Smidt

Sted: Herregårdsmuseet Selsø Slot, Selsøvej 30A, 4050 Skibby
Pris: 80 kr.

21/5 - 24/5

Forelæsning samt ekskursion til Eremitageslottet

Hold 8822: 1 søndag 21/5
kl. 15.00-16.45 1 onsdag 24/5
kl. 14.00-16.00

Ved seniorforsker, mag.art. Claus M. Smidt

Sted: Herregårdsmuseet Selsø Slot, Selsøvej 30A, 4050 Skibby, samt ekskursion til Eremitageslottet
Pris: 205 kr.

7/6 - 9/6

Oplevelser omkring Christian IV's Kristianstad, forelæsning samt ekskursion

Hold 8826: 1 onsdag 7/6
kl. 19.30-21.15 og 1 fredag 9/6
kl. 07.50-19.00

Ved forfatter og kulturhistoriker Flemming Jerk

Sted: Kulturhuset Elværet,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund, ekskursion mødested: Frederikssund Station
Pris: 650 kr.

HILLERØD

21/1 - 3/4

Operahandlinger fra reformationstiden med værker af bl.a. Verdi, Meyerbeer og Donizetti

Hold 8830: 5 mandage 23/1, 13/2, 6/3, 20/3 og 3/4 kl. 12.30-14.30

Ved foredragsholder, cand. mag. Bjørn Steding-Jessen

Sted: Slotsbio, Biografsalen, Frederiksværkgade 11, 3400 Hillerød
Pris: 400 kr.

6/3

Reformationen set gennem kalkmaleriet

Hold 8831: 1 mandag 6/3
kl. 12.30-13.15

Ved ph.d. Torben Svendrup

Sted: Slotsbio, Biografsalen, Frederiksværkgade 11, 3400 Hillerød
Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig til ulla.rald@fuhill.dk

6/3

Fra reformation til konkurrencestaten

Hold 8832: 1 mandag 6/3
kl. 13.30-14.30

Ved professor Niels Kærgaard

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværkgade 11, 3400 Hillerød
Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig til ulla.rald@fuhill.dk

13/3 - 27/3

Musikalske fortolknings-sammenligninger med værker af Händel og Mozart

Hold 8833: 2 mandag 13/3 og 27/3
kl. 12.30-14.30

Ved foredragsholder, cand. mag. Bjørn Steding-Jessen

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværkgade 11, 3400 Hillerød
Pris: 180 kr.

29/3

Samspil mellem individ og samfund – socialpsykologi

Hold 8834: 1 onsdag 29/3
kl. 19.00-21.00

Ved mag.art, cand.mag Carl Kähler

Sted: Frederiksborg Byskole, Carlsbergvej 13, 3400 Hillerød
Pris: 90 kr.

20/4

Død og drama i Hillerød. Byvandring

Hold 8835: 1 torsdag 20/4
kl. 15.30-17.00

Ved journalist og forfatter Tim Panduro

Mødested: Hillerød Bycentrum, 3400 Hillerød
Pris: 90 kr.

SORØ

21/2

Opskriften på at blive 100 år

Hold 8850: 1 tirsdag 21/2

kl. 19.30-21.15

Ved forfatter, dr.med. Henning Kirk

Sted: Værkerne, Frederiksvej 27,
4180 Sorø

Pris: 90 kr.

1/3 - 15/3

Adolf Hitler og hans skrift "Mein Kampf"

Hold 8851: 3 onsdage 1/3, 8/3 og
15/3 kl. 16.15-18.00

Ved Lektor Karl Christian Lammers

Sted: Værkerne, Frederiksvej 27,
4180 Sorø

Pris: 270 kr.

22/3 - 29/3

Bayeux-tapetet – dets baggrund og dets historiske fortælleværdi

Hold 8852: 2 onsdag 22/3 og 29/3
kl. 16.15-18.00

Ved Lektor Kai Verner Nielsen

Sted: Værkerne, Frederiksvej 27,
4180 Sorø

Pris: 180 kr.





BLIV VÆRT FOR FOLKEUNIVERSITETET!

Er du vild med at gå på Folkeuniversitetet?

Vil du hjælpe os med at gøre Folkeuniversitetet endnu bedre?

Siden 2014 har man kunne opleve værter på en række af Folkeuniversitetets forelæsninger. Det har været en stor succes, og derfor er vi nu på udkig efter endnu flere værter.

Som vært sørger du for at tage godt imod underviserne, sikrer at der er adgang til undervisningslokalerne og er behjælpelig, hvis kursisterne har spørgsmål til kantine, parkering eller andet. Der bliver holdt to årlige fællesmøder, hvor vi evaluerer det foregående semester og taler om det kommende.

Udover det hold, du er vært for, kan du vælge en forelæsningsrække pr. semester, som du kan følge gratis.

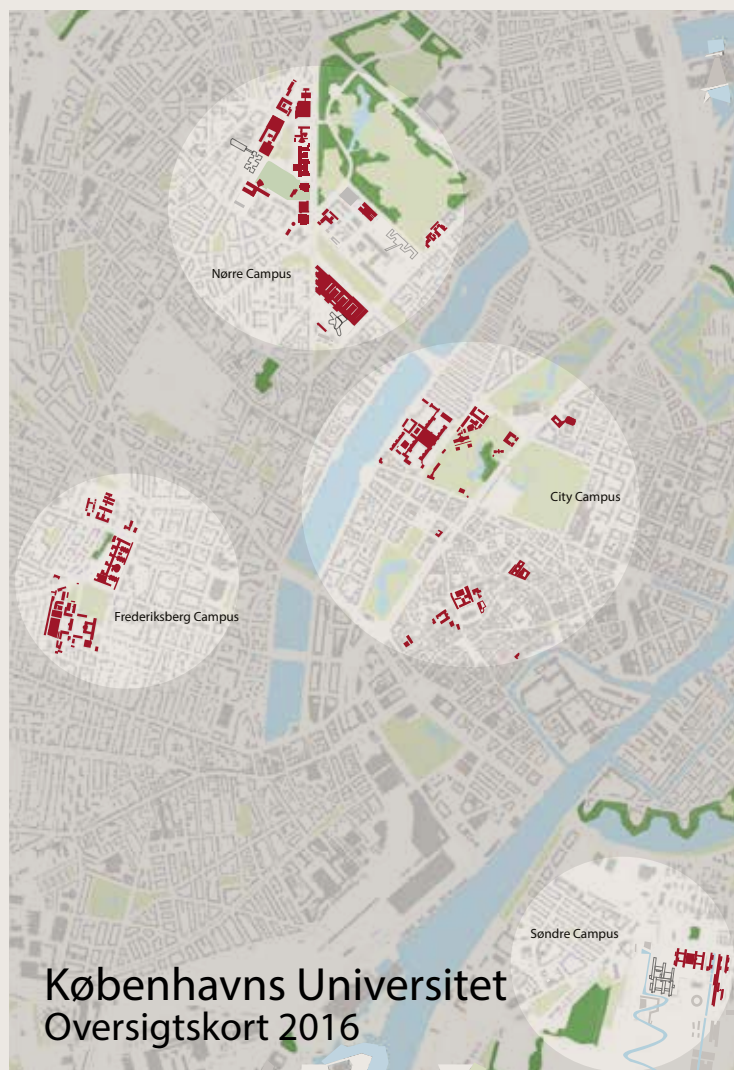
Har du lyst til at blive vært for Folkeuniversitetet i København, så skriv til Signe Johansen på: johansen@fu.ku.dk. Vi holder løbende samtaler.

**VIL DU
VIDE MERE?**

Så skriv til
johansen@fu.ku.dk

FIND VEJ

Campusområder ved Københavns Universitet



City Campus

Det Samfundsvidenskabelige
Fakultet

Frederiksberg Campus

Det Natur- og Biovidenskabelige
Fakultet
Copenhagen Business School

Nørre Campus

Det Natur- og Biovidenskabelige
Fakultet
Det Sundhedsvidenskabelige
Fakultet

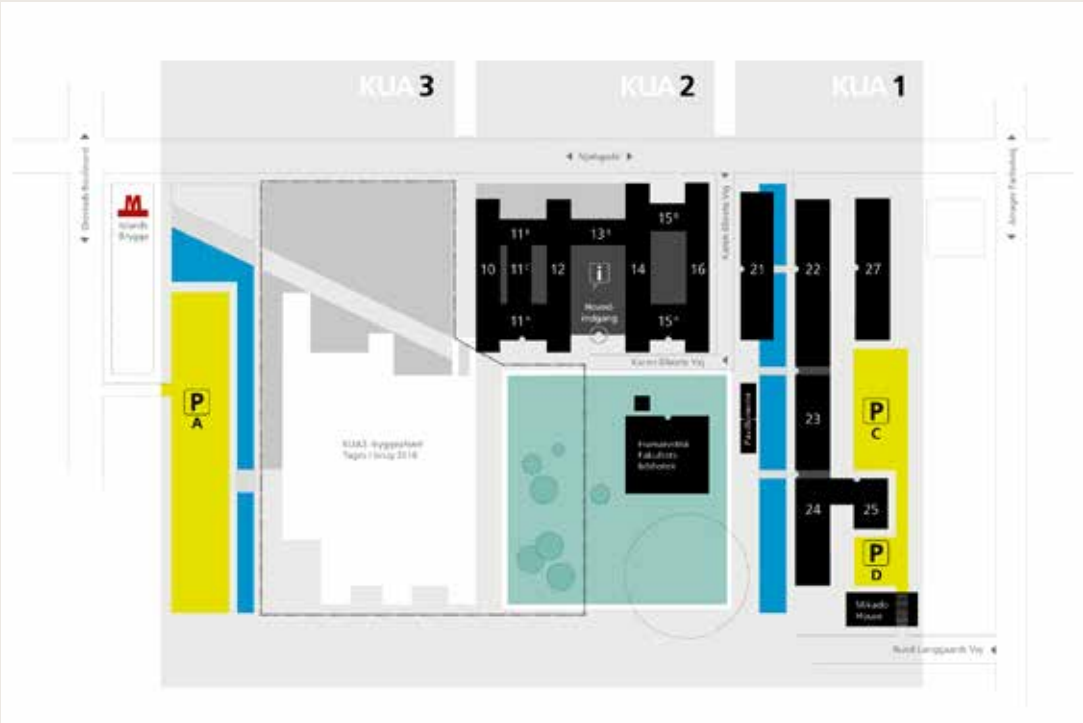
Søndre Campus

Det Humanistiske Fakultet
Det Juridiske Fakultet
Det Teologiske Fakultet

SE ADRESSER, KORT MV. PÅ WWW.FUKBH.DK UNDER "FIND VEJ".

KØBENHAVNS UNIVERSITET, AMAGER (KUA)

Søndre Campus



FOLKEUNIVERSITETET I INDRE BY

Fra forårssemesteret tilbyder vi dagsundervisning i vores nye lokaler på Nørre Voldgade 11. Her er fire undervisningslokaler centralt beliggende lige ved Nørreport Station.



Sekretariatet holder til i Læderstræde 34, hvor vi også har et stort undervisningslokale.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

FORTRYDELSE AF TILMELDING

1. Ifølge Forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før kursusstart. Når der er kortere tid end 14 dage til kursusstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter kursusstart tilbagebetales kursusgebyret ikke.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Vi forbeholder os retten til ændringer af underviser, undervisningssted samt lokale. Eventuelle ændringer udløser derfor ikke refundering af betaling. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke betalingen, hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for udgåede lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner ud over en dobbelttime.

PRISER

Prisen på de enkelte kurser og forelæsningsrækker tager udgangspunkt i en enhedspris per kursusdobbelttime på 93 kr. og per forelæsningsdobbelttime på 105 kr. Enhedspriserne er beregnet ud fra de centralt fastsatte lærerlønninger, statstilskuddet og et gennemsnitligt deltagerantal.

Nogle kurser er dyrere, fordi der ud over lærerlønningerne også skal betales for eksempelvis vagter, når kurserne afholdes på museer.

RABAT

Fra og med forårssemestret 2017 bortfalder den sidste rabatordning, og alle kursister skal derfor betale den samme pris for kursusdeltagelse.

PROGRAM FOR EFTERÅRET 2017

Vi starter tilmeldingen mandag d. 19. juni 2017 kl. 10.

Programmet offentliggøres på hjemmesiden www.fukbh.dk et par dage før.

I august udsendes det trykte katalog til tidligere deltagere. Kataloget kan også hentes på alle biblioteker på Sjælland, Lolland og Falster.

KONTAKTOPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i København
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K

Telefon 35 32 87 10
E-mail: info@fu.ku.dk
Hjemmeside: www.fukbh.dk

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 10-16.

SE FLERE PRAKTISKE OPLYSNINGER PÅ SIDE 5

TILMELD DIG I GOD TID

Hvis der ikke er tilmeldinger nok til et hold, bliver det aflyst en uge før kursusstart. Det er derfor en god ide at tilmelde sig i god tid.

© Folkeuniversitetet i København, 2016

Grafisk design, tilrettelæggelse og produktion:

Synergi Reklamebureau Webbureau,
Marinebuen 11, 4700 Næstved
www.synergi1.dk

Trykt på Silk 170 g/m² og Amber Graphic 90 g/m²

Foto på forsiden:

Fotograf: Ida Schmidt, Storm P., *Lola*, 1912.
Storm P. Museet, Adobe Stock, pixabay

Fotos i kataloget:

Alle fotos er fra www.canstockphotos.com og
www.pixabay.com bortset fra:

S. 3: Fotograf: Ida Schmidt

S. 5: Foto: Jonna Møller

S. 6: Fotograf: Ida Schmidt

S. 17: Forside af bogen: *Kunsten at være alene* af
Peter Elsass, Gyldendal, 2016

S. 18: Årets Sportsbillede 2015, action: Zlatan
Ibrahimovic scorer sit andet mål og sender defi-
nitivt Sverige til sommerens EM på bekostning af
Danmark. Foto: Liselotte Sabroe.

S. 18: Foto fra Peter Elfelts stereoskop-galleri om-
kring 1900, Det Kongelige Bibliotek

S. 21: Martin Luther slår de 95 teser op på døren
til slotskirken i Wittenberg, maleri af Ferdinand
Pauwels (1872)

S. 28: William Morris: Collected Works, Snakes-
head, printed cotton designed by William Morris

S. 31: Rombout van den Hoeye: *Christian IV til hest*,
Den Kongelige Kobberstiksamling

S. 37: Forside af bogen: *Ellen & Adam* af
Morten Møller, Gyldendal, 2014

S. 40: Hendes Majestæt Dronningen i gemmerne,
Kongernes Samling

S. 40: Charlotte Frederikke, Kongernes Samling

S. 45: Forside til bogen: *Blod af sten* af Ibrahim
Al-Koni, Forlaget Vandkunsten, 2009

S. 58: Storm P., *Grøn klovn*, 1940. Storm P. Museet

S. 59: Ny Carlsberg Glyptotek. Collection of
Antiquities. Photo: Ole Haupt

S. 66: Peter Seeberg, Gyldendals Fotobibliotek

S. 69: Delphine de Vigan, People's Press

S. 69: Forside til bogen: *Rien ne s'oppose à la nuit*,
JC Lattès, 2011

S. 70: Kerstin Ekman, foto: Pieter ten Hoopen, 2010.
Gyldendal Presseservice

S. 71: Lasteplan, fra en trykt bog på Kgl. Bibl.
Skibsportræt, Museet for Søfart i Helsingør

S. 76: Niels W. Gade som 43-årig i 1860

S. 80: De indre planeter fra venstre:
Merkur, Venus, Jorden og Mars

S. 82: Foto: Ulrich Hoff

S. 88: Medlemmer af den danske modstands-
bevægelse den 5. maj 1945 i ildkamp.
Nationalmuseet

S. 94: Forside til bogen: *Tarme i topform* af Irene
Brøndum, Majbrit Louring Engell og Oluf Borbye
Pedersen, Politiken, 2016

S. 103: Fotograf: Ida Schmidt

S. 104, 106: Foto: Jonna Møller

S. 108: Fotograf: Ida Schmidt

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVNS STYRELSE

Lektor, ph.d. Anja C. Andersen, formand
Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet, KU

Lektor Sven Bislev
Copenhagen Business School

Mag.art., cand.mag. Peter Busch-Larsen

Professor, dr.theol. Steffen Kjeldgaard-Pedersen
Det Teologiske Fakultet, KU

School Director, Ulf Madsen
Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet, KU

Museumsinspektør Iben Overgaard
Greve Museum

Instituddirektør Kristian Pedersen
Danmarks Tekniske Universitet

Prodekan Birgitte Sloth, næstformand
Det Samfundsvidenskabelige Fakultet, KU

Professor, dr.phil. Henrik Stevnsborg
Det Juridiske Fakultet, KU

Professor, ph.d. Ulrik Langen
Det Humanistiske Fakultet, KU

FOLKEUNIVERSITETETS PROGRAMRÅD - STUDIELEDERE

Antikken

Lektor, cand.mag. Mathias Strøm Manly

Antropologi og etnografi

Lektor, Hanne Overgaard Mogensen
Institut for Antropologi
Københavns Universitet

Arkitektur og design

Lektor, mag.art., ph.d. Nan Dahlkild
Det Informationsvidenskabelige Akademi
Københavns Universitet

Astronomi

Professor MSO, lektor Johan U. Fynbo
Niels Bohr Institutet
Københavns Universitet

Filmvidenskab

Cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Filosofi

Mag.art. Poul Lübcke

Fysik

Lektor, ph.d. Anders Peter Andersen
Institut for Fysik
Danmarks Tekniske Universitet

Geologi

Cand.scient. Klaus Fynbo Hansen

Historie

Lektor Rasmus Mariager
Saxo-institutet
Københavns Universitet

Idéhistorie

Mag.art., cand.mag. Peter Busch-Larsen

Jura

Lektor Helle Vogt
Det Juridiske Fakultet
Københavns Universitet

Kulturhistorie

Lektor, ph.d. Anna Lena Sandberg
Institut for Engelsk, Germansk og Romansk
Københavns Universitet

Kunsthistorie

Ekstern lektor, mag.art. Peter S. Meyer
Institut for Kunst og Kulturvidenskab,
Københavns Universitet

Litteraturvidenskab

Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Nærorienten

Lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen
Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier
Københavns Universitet

Psykologi

Adjunkt Pernille Strøbæk
Institut for Psykologi
Københavns Universitet

Religionshistorie

Ph.d. Søren Christian Lassen

Retorik

Ekstern lektor, cand.mag. Agnete Christiansen
Institut for Medier, Erkendelse og Formidling,
Afdeling for Retorik
Københavns Universitet

Sociologi

Ph.d.-stipendiat Pelle Korsbæk Sørensen
Institut for Samfund og Globalisering
Roskilde Universitet

Sprogvidenskab

Lektor, ph.d. Kasper Boye
Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab
Københavns Universitet

Statskundskab

Ph.d. Rune Saugmann

Teatervidenskab

Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Teologi

Lektor, lic.theol. Joakim Garff
Søren Kierkegaard Forskningscenteret
Det Teologiske Fakultet
Københavns Universitet



EN BY I RUSLAND

Hold 114: Lørdag den 1. april kl. 9.30-14.15

Ved cand.mag i russisk, Rikke Helms, BA og journalist Andrey Kazankov, cand. mag. Jens Jørgen Nielsen, cand. mag., direktør Thomas Køhler, Akademisk Rejsebureau

På temadagen belyser vi tilstanden i dagens Rusland ved at tage et kig på fire forskellige russiske byer, som foredragsholderne kender indgående. Udviklingen i de fire forskellige byer afspejler forholdet mellem centrum og periferi i Rusland i dag med de forskelle, der gør sige gældende, politisk, kulturelt og hverdagsmæssigt i det store land. Rikke Helms var dansk lektor i Moskva tilbage i firserne under den kolde krig, Andrey Kazankov er opvokset i Skt. Petersborg, nu journalist på Weekendavisen, Jens Jørgen Nielsen har som journalist rapporteret fra den muslimske enklave Kazan gennem en årrække, og Thomas Køhler kan trække på over ti års rejser som projektkonsulent på Kamtjatka i Russisk Fjernøsten.

Temadagen kan følges op af rejser med forelæserne. Læs mere på www.akademiskrejsebureau.dk

Sted: KUA1, Njalsgade 120-148, auditorium 23.0.50 (bygning 23)

Pris: 280 kr. (Prisen er inkl. en sandwich, en vand og kaffe/the)

- Kl. 9.30 Velkomst ved Thomas Køhler
- Kl. 9.35 Moskva - fra sovjetfirserne til Putins hovedstad ved Rikke Helms
- Kl. 10.15 Sankt Petersborg - Ruslands vindue mod Europa ved Andrey Kazankov
- Kl. 11.00 Pause
- Kl. 11.15 Kazan - den muslimske enklave ved Jens Jørgen Nielsen
- Kl. 12.15 Frokost
- Kl. 13.00 Goritsy - en landsby midtvejs mellem Moskva og Skt. Petersborg ved Thomas Køhler
- Kl. 14.00 Afslutning

Folkeuniversitetet er...

... en verden af viden

Folkeuniversitetet er et tilbud til alle nysgerrige mennesker, som er interesseret i videnskab – i kunst, astronomi, historie eller noget helt fjerde.

Folkeuniversitetet har undervisning året rundt. Vi udbyder mere end 500 kurser og forelæsningsrækker hvert år, og det er muligt at gå på Folkeuniversitetet om dagen, om aftenen, i weekenden og i ferien.

... overalt i København

Folkeuniversitetet er en selvstændig virksomhed, der samarbejder med hovedstadens universiteter og kulturinstitutioner. Undervisningen foregår overalt i hovedstaden: på Københavns Universitets mange forskellige adresser, på Copenhagen Business School, på Danmarks Tekniske Universitet og i spændende kulturinstitutioner som f.eks. på Nivaagaard Malerisamling, Politimuseet, Det Kongelige Bibliotek, Det Kongelige Teater samt Folkeuniversitetets egne lokaler i Læderstræde og på Nørre Voldgade.

... for alle

Folkeuniversitetet har ingen adgangskrav og ingen eksaminer, og derfor er den vigtigste forudsætning for at deltage i vores kurser, at man har lyst til at lære noget nyt.

Folkeuniversitetet er kendt som et sted, hvor forskning og videnskab bliver formidlet i øjenhøjde, så alle kan være med. Vores undervisere er alle universitetsuddannede, og de er kendt for at være engagerede og levende formidlere.

Folkeuniversitetet har siden vores start i 1898 arbejdet for, at alle mennesker uanset køn, alder og uddannelse skal have adgang til ny viden.

- Det gør vi stadig den dag i dag.

Velkommen.

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel.+45 3532 8710, info@fu.ku.dk

**FOLKEUNIVERSITETET
I KØBENHAVN**

Find os på Facebook, Twitter og www.fukbh.dk