

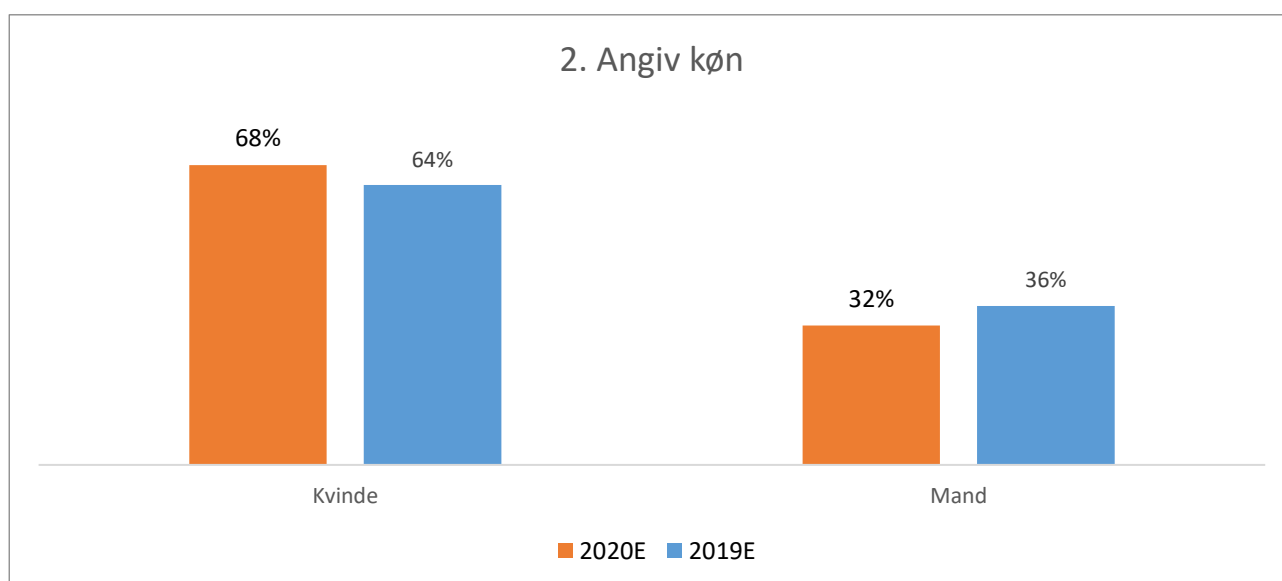
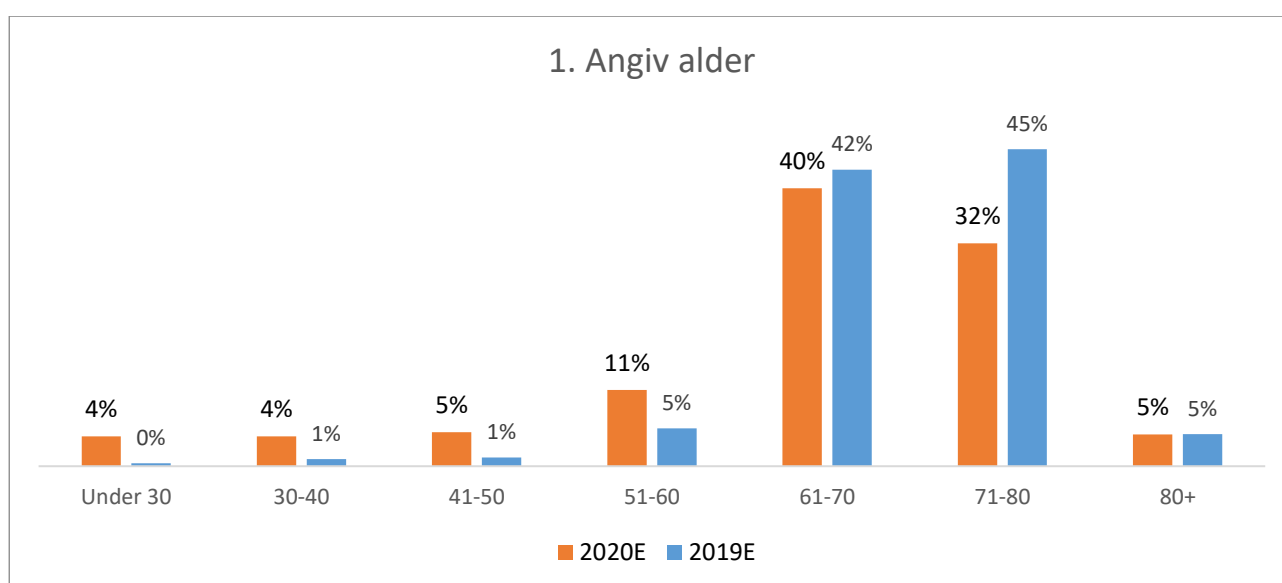
Om rapporten

OBS: Grundet Covid-19 kunne Folkeuniversitetet ikke gennemføre forårssemestret (2020F). Rapporten sammenligner derfor data fra efterårssemestret 2020 (2020E) og efterårssemestret 2019 (2019E).

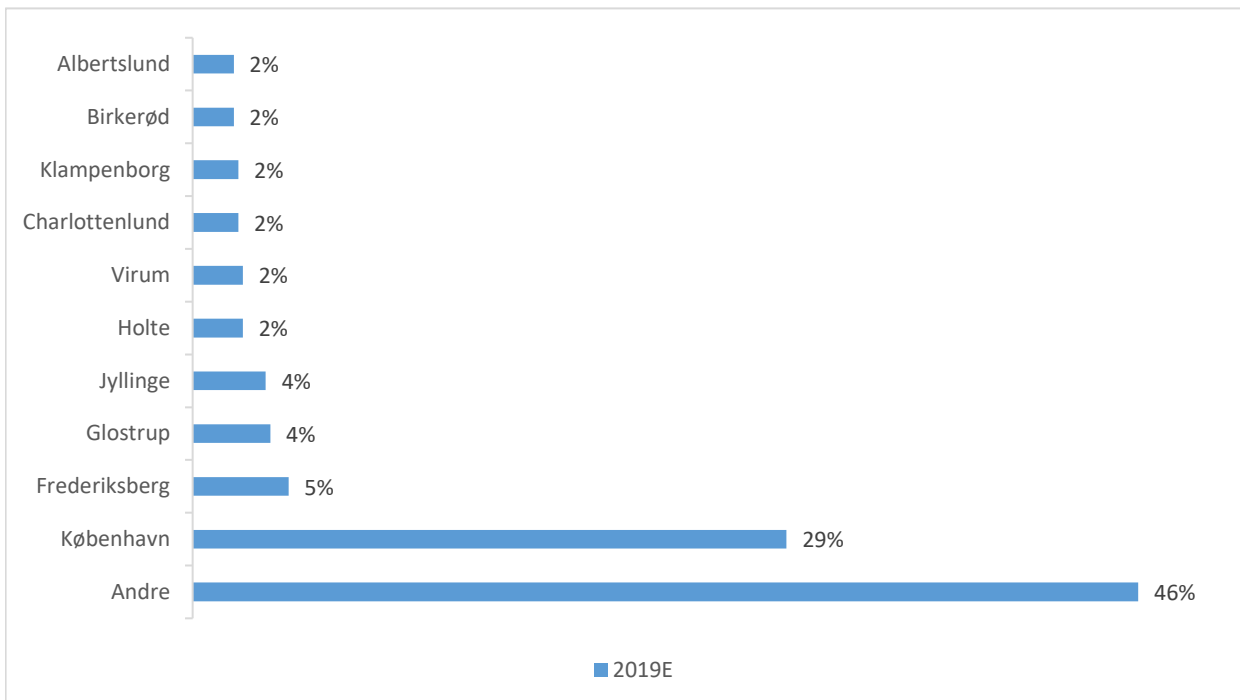
Rapporten er baseret på evalueringer af 23 hold i efterårssemestret 2020 (2020E) og foregående semesters (2019E) evalueringer, som var baseret på 26 hold.

Svarprocent

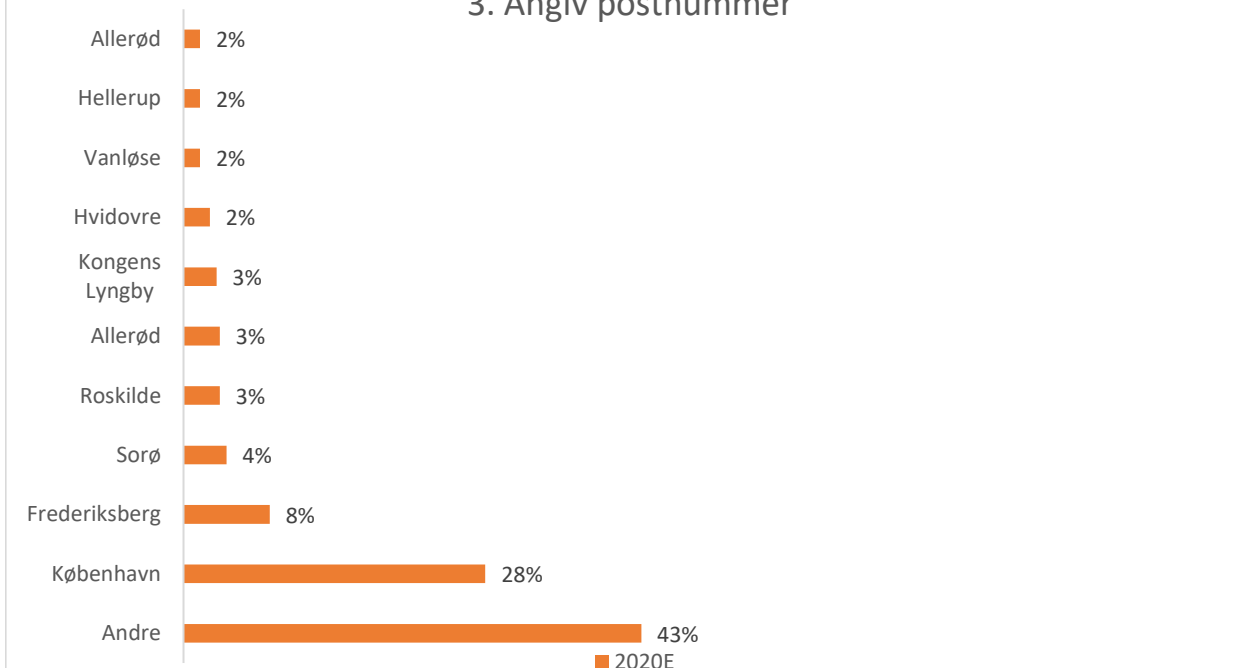
331 ud af 756 kursister har valgt at deltage i evalueringen, hvilket giver en svarprocent på 44% i efteråret 2020E. Til sammenligning deltog 483 ud af 1126 kursister i evalueringerne sidste semester, hvilket gav en svarprocent på 43%.



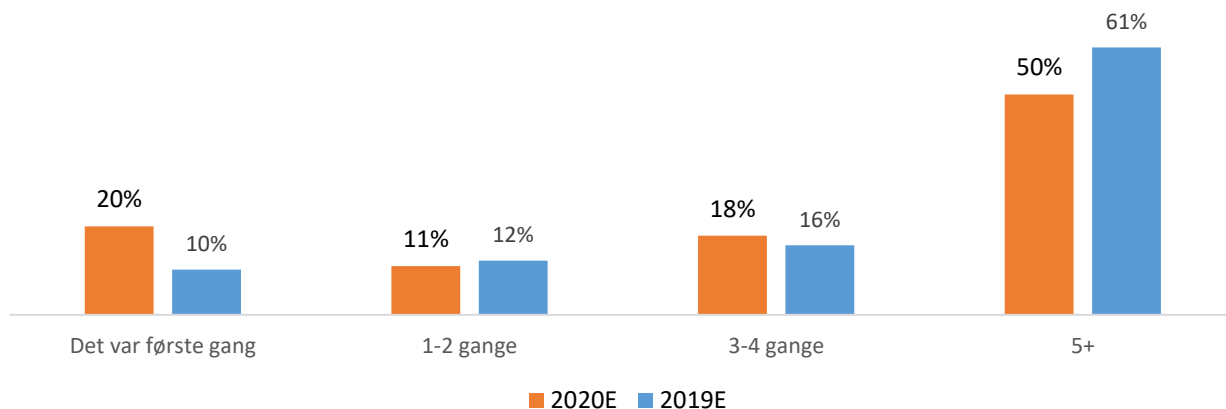
3. Angiv postnummer



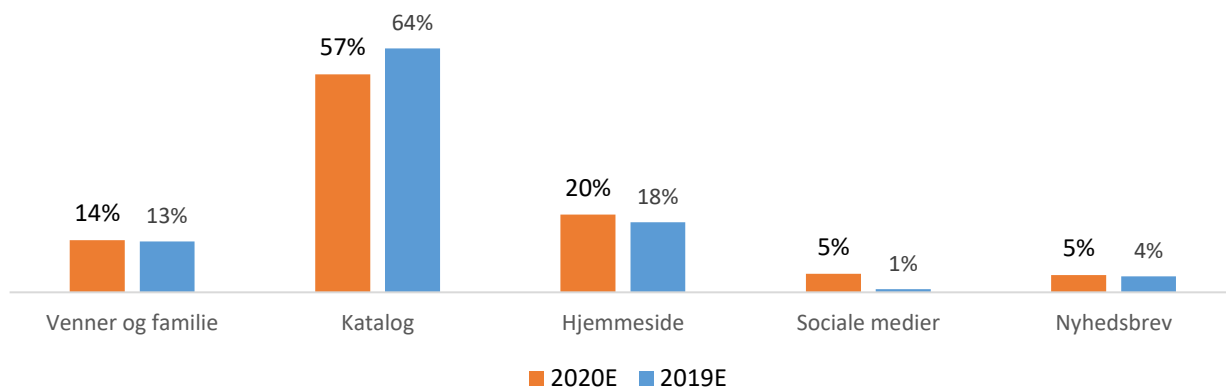
3. Angiv postnummer



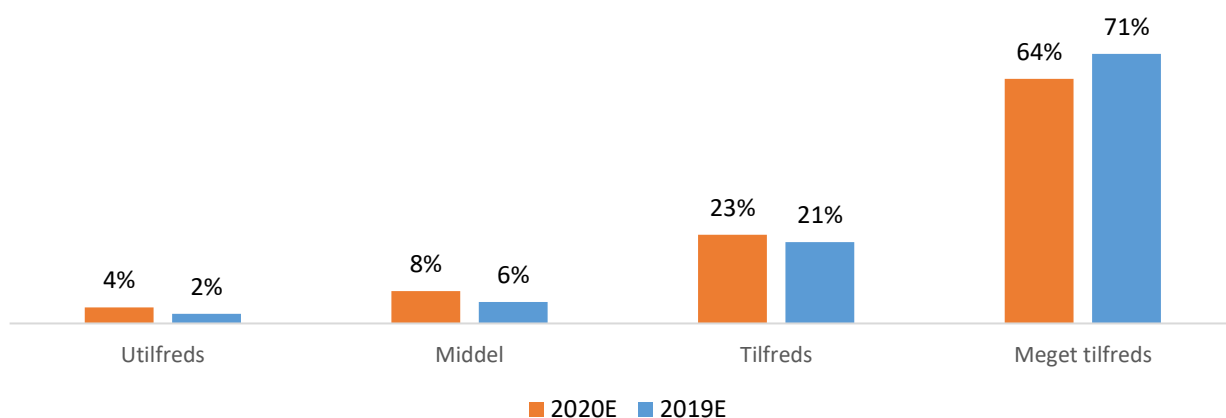
4. Hvor mange gange har du tidligere været tilmeldt et kursus hos Folkeuniversitetet i København?



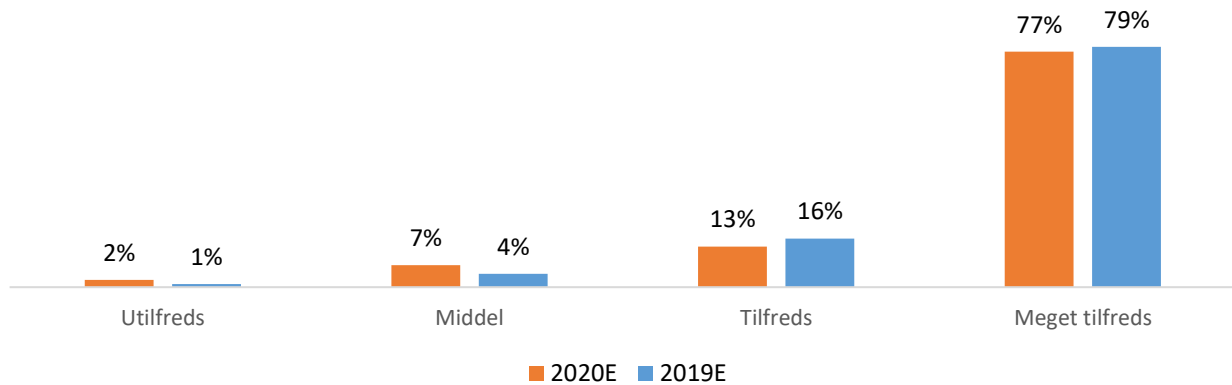
5. Hvor hørte du første gang om det pågældende kursus/forelæsningsrække?



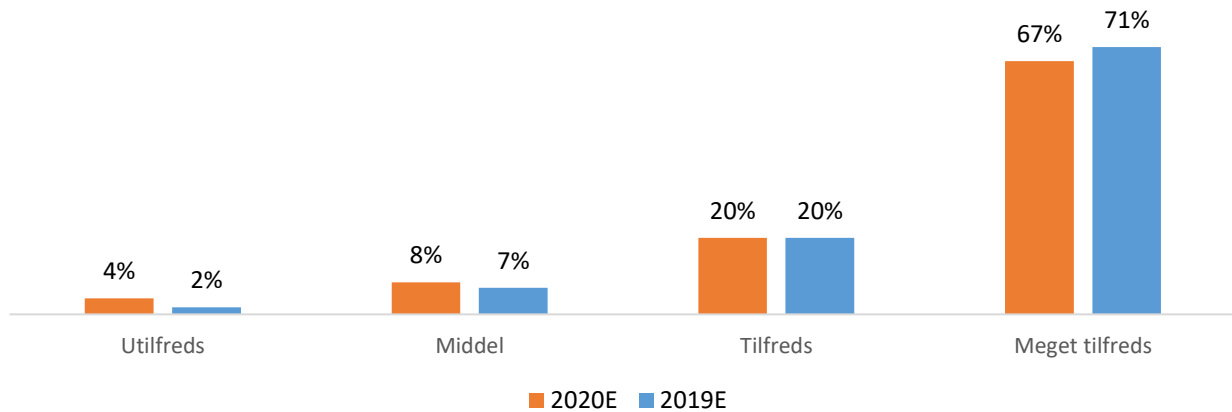
6. Hvor tilfreds er du overordnet set med kurset/forelæsningsrækken?



7. Hvor tilfreds er du med underviserens/undervisernes faglige niveau?



8. Hvor tilfreds er du med underviserens/undervisernes formidlingsevner?

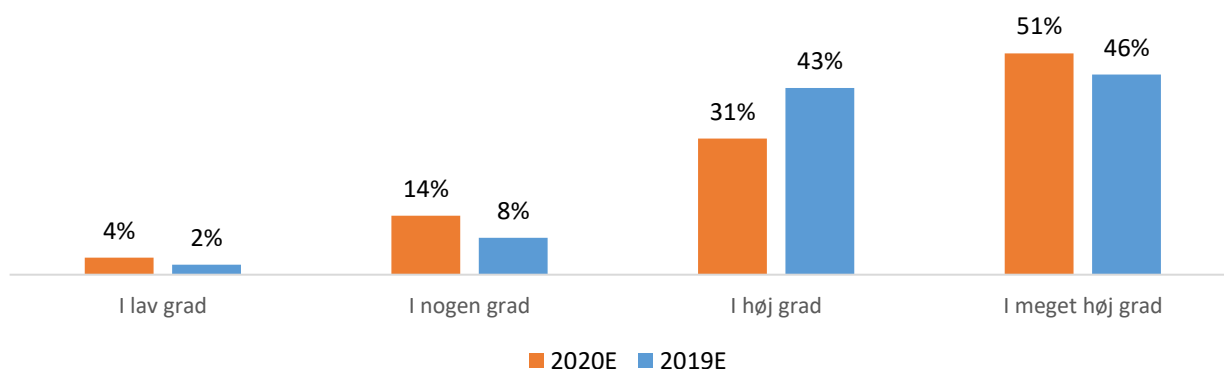


9. Har du yderligere bemærkninger vedrørende underviserens/undervisernes formidlingsevner og faglige niveau?

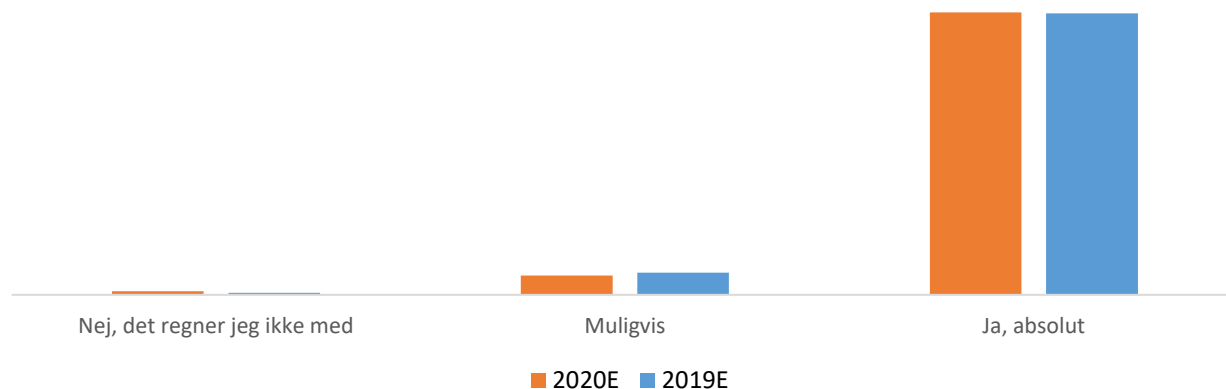
Her præsenteres et uddrag af kursisternes bemærkninger til undervisernes formidlingsevner og faglige niveau:

- "Forelæserne på dette kursus havde øjensynligt et yderst indgående kendskab til deres emne, hvilket i sig selv er vældig inspirerende - det har hver gang været en stor oplevelse."
- "Underviserne var fremragende - både hver for sig og sammen. Det faglige niveau var ekstremt højt, og fremlæggelserne var levende og inspirerende."
- "Forelæserne var gode til at inddrage kursisterne til at bidrage."
- "Alt var velforberedt, bøger var lagt frem til inspiration og orientering."
- "Undervisernes disposition af emnerne var utilfredsstillende. Da indlægget blev afsluttet manglede de 10-12 slides med meget interessante emner. Enten havde de ikke holdt sig til tidsplanen eller været meget urealistiske om hvad de kunne nå."
- "Desværre måtte jeg pga. smittetallet blive hjemme de sidste gange, men var glad for at få tilsendt billedmaterialet."
- "Det var en fantastisk oplevelse, tak!"
- "Emnet er så omfattende og komplekst, at det nok ikke egner sig til kun tre forelæsninger!"
- "En af underviserene snakkede ret hurtigt, hvilket gjorde det en smule svært for mig at få det hele med. Det synes jeg var lidt ærgerligt."
- "Underviser gjorde det godt for en lægmand som mig. Jeg forstod faktisk det hele! Så mange tak for en rigtig god forelæsning."
- "Interviewformen kan hurtigt blive noget sludren og fagligt tyndt."
- "Jeg savnede mere fokus på de faglige, teoretiske elementer frem for anekdoter."
- "Meget god, kompetent og levende undervisning"
- "Meget interessant og en god blanding af kunst, litteratur og historie"
- "På højeste niveau både i forhold til formidling og faglige niveau. Underviser er altid velforberedt og meget engageret. God til at involvere deltagerne. Viser stor respekt for os alle"

10. I hvor høj grad oplevede du, at kursusbeskrivelsen i kursuskataloget eller på hjemmesiden stemte overens med det, du oplevede på kurset/forelæsningsrækken?



11. Kunne du forestille dig at melde dig til endnu et kursus hos Folkeuniversitetet?



12. Har du bemærkninger, herunder forslag til forbedringer eller ændringer?

Her præsenteres et uddrag af kursisternes yderligere bemærkninger:

- "Deltog desværre kun to gange da Corona-smittetallet steg"
- "Fordelingen af tid brugt på oplæg og gruppearbejde var "skæv"."
- "Jeg har tidligere gået på kurser med 10 undervisningsgange, dejligt at der er flere valgmuligheder, f.eks. fra 4-6 gange med div. emner."
- "Bedre lokaler (ikke kældre eller lokaler uden vinduer og mulighed for udluftning) – det er altid vigtigt, men endnu mere i "disse coronatider"."
- "Undervisningsrum var for lille og deltagere til næste kursus gik ind inden undervisning var slut."
- "Vi sidder for tæt i Læderstræde, og værterne SKAL åbne vinduer og lave gennemtræk i hver pause. Det gælder hele året! Ellers intet kursus. Det kan f.eks. stå ved tilmeldingen."
- "Som kursist og frivillig ønsker jeg mig bedre forhåndsorienteret om aftaler med nærliggende cafeer. Nu så jeg først skiltet med aftaler en time før kursus sluttede."
- "Bedre pædagogik og bedre overensstemmelse med kursisternes faglige niveau"
- "Alt var så gennemtænkt tilrettelagt - endvidere var materialet, der blev udleveret fantastisk informativt - det vil blive gemt og gennemlæst mange gange med lige stor fryd hver gang. Kun ros fra mig."
- "Det ville være rart, hvis kurset havde været nærmere København end Hvidovre bibliotek."
- "Jeg synes, at det var et virkelig godt foredrag! Jeg synes dog det var ærgerligt, at vi ikke"
- "At mikrofonerne virker"
- Jeg synes det var fint, at der var lagt små pauser ind i programmet, da foredraget var relativt langt. Jeg kunne også godt lide lokalet og omgivelserne (Søndre Campus), det var et super fedt sted, som jeg gerne vender tilbage til for endnu et foredrag. Det eneste jeg tænker, der kunne forbedres er lyd kvaliteten.
- "Meget gerne flere kurser med relation til japansk litteratur"
- "Gerne et større lokale, så man kan have lidt mere afstand mellem stolene - på grund af coronareglerne."
- "Større lokaler, mindre hold."
- "Gentag kurser, så mange flere kan få glæde af det"