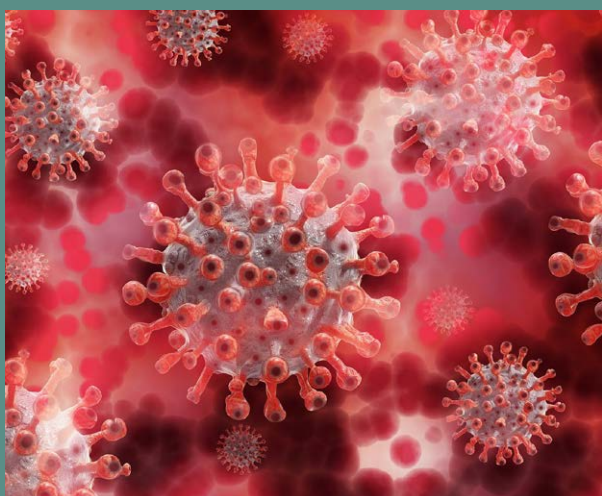




## Årsberetning 2020



Ny  
hjemmeside.  
Besøg os på  
[www.fukbh.dk](http://www.fukbh.dk)



# Indhold

**2020 I BAKSPEJLET** • SIDE 3

**FOLKEUNIVERSITETET ER OGSÅ FOR BØRN** • SIDE 4

**NYT SAMARBEJDE: TRO I HARMONI** • SIDE 5

**NY HJEMMESIDE** • SIDE 6

**ONLINE-UNDERVISNING PÅ FOLKEUNIVERSITETET** • SIDE 7

**FOLKEUNIVERSITETET PÅ DE SOCIALE MEDIER** • SIDE 8

**MØD EN UNDERVISER** • SIDE 9

**UNDERVISNINGSEVALUERING** • SIDE 10

**FAKTA OM FOLKEUNIVERSITETET** • SIDE 11

**NØGLETAL 2020** • SIDE 12

**REGNSKABSMÆSSIG RESULTATOPGØRELSE** • SIDE 13

**SAMARBEJDSPARTNERE** • SIDE 14

**HVEM ER VI?** • SIDE 15

**BESTYRELSE** • SIDE 15

**SEKRETARIAT** • SIDE 15

**FRIVILLIGE VÆRTER** • SIDE 15



# 2020 i bakspejlet

2020 har været noget af en rutschetur, som ikke bare har budt på restriktioner, aflysninger og usikkerhed, men på den anden side også har vist, at Folkeuniversitetet har en stor gruppe loyale kursister, som i enestående grad bakker op om os og vores aktiviteter.

Ved tilmeldingsåbningen i juni slog vi alle rekorder for antal tilmeldinger på første åbningsdag, og ligeledes måtte usædvanlig mange hold melde udsolgt i de måneder i efteråret, hvor det kunne lade sig gøre at gennemføre undervisning. Aflysningsprocenten lå nærmest på 0 i mange fag. Den store interesse fra den engagerede offentlighed viser, at forskning og videnskab ikke bare er for den højtuddannede elite, men er af stor betydning for en langt bredere modtagergruppe.

I de lukkede måneder, hvor vi ikke kunne afvikle undervisning, benyttede

vi tiden til at få udviklet en ny og mere brugervenlig hjemmeside og webshop, samt til at få moderniseret layoutet på vores kursuskatalog, så det kunne matche hjemmesiden. Vi brugte også tiden til at rydde op og klargøre vores lokaler på Nørrevold til fraflytning, så vi fra 2021 kunne være klar til dagsundervisning i 6 nye lokaler på Studieskolen i Borgergade.

Folkeuniversitetet modtog i 2020 ekstra økonomisk støtte fra staten i form af en hjælpepakke på 1,6 mio. kr., hvilket i sammenhæng med forskellige sparetiltag betyder, at vi regnskabs-

mæssigt lander på et lille overskud på 84.863 kr.

Vi kommer aldrig til at tænke tilbage på 2020 som et muntret og festligt år, men 2020 viste os, at når uventede problemer truer, så er der støtte og opbakning at hente fra både kursister, lærere, samarbejdspartnere og ministerielle embedsmænd.

Læs videre i årsberetningen om andre højdepunkter i 2020. Her er også regnskabstal og nøgletal og mere om de mennesker, der står bag det hele.

Formand Anja Cetti Andersen og rektor Bente Hagelund.



# Folkeuniversitetet er også for børn

Normalt er de fleste af kursisterne på Folkeuniversitetet over 50 år, men i 2020 åbnede vi dørene for en helt ny gruppe kursister fra den anden ende af aldersspektret. Anledningen var fejringen af 200-året for H. C. Ørstedes opdagelse af elektromagnetismen.

**E**n tidlig lørdag formiddag i oktober mødte bedsteforældre og forældre op på Folkeuniversitetet med deres børnebørn og børn. De blev hilst velkommen af underviser Ulrich Busk Hoff, som til daglig er seniorforsker og lektor på DTU Fysik og derudover forfatter til flere børnebøger, der præsenterer naturvidenskaben for børn. Med afsæt i bogen *Finn Foton og elektromagnetismen* udfoldede Ulrich Busk Hoff denne lørdag H. C. Ørstedes

opdagelse og elektromagnetismen i børnehøjde. Og det hele blev krydret med en række simple demonstrationer og gør-det-selv-forsøg.

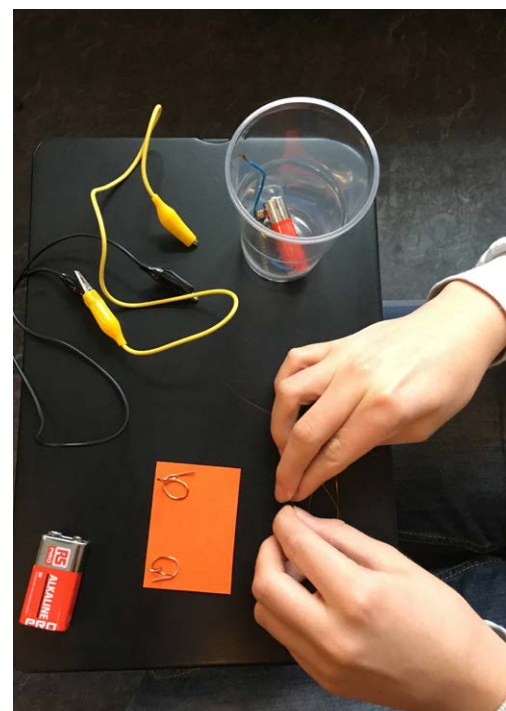
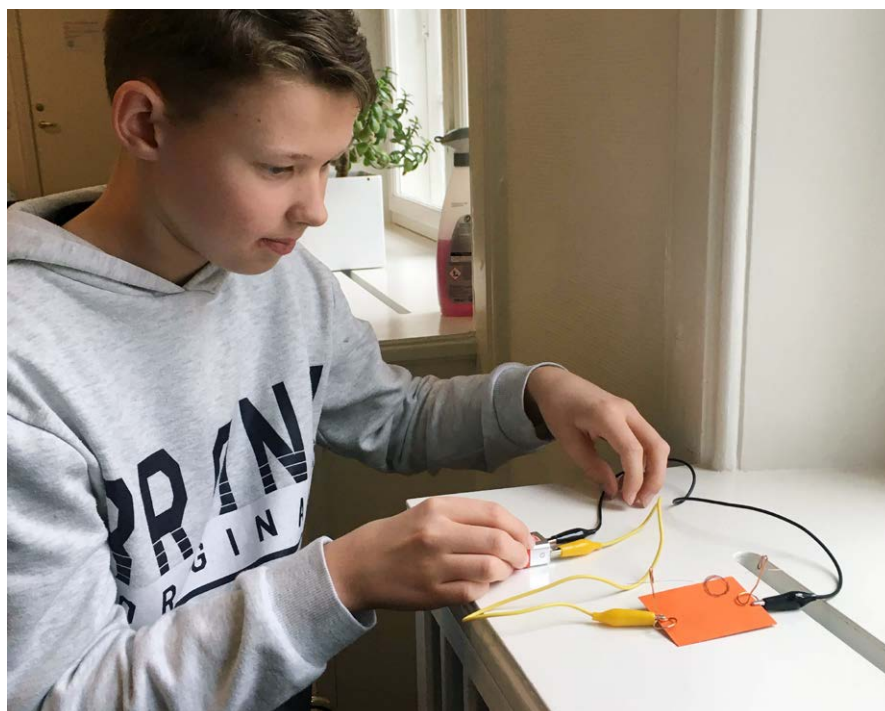
## Børn og voksne på opdagelse i naturvidenskaben

H.C. Ørstedes opdagelse af elektromagnetismen har sat sine dybe spor overalt omkring os og er på spil, hver gang vi tænder for stikkontakten eller kører en fjernstyret bil – selv lys er elektromagnetisme. Udover at fejre denne

opdagelse, var formålet med arrangementet at pirre børnenes nysgerrighed og vække den lille Ørsted, der måske gemmer sig i dem. H.C. Ørsted var nysgerrig på naturen, og den nysgerrighed endte med at ændre vores samfund fuldstændig.

Arrangementet var tænkt som en hyggelig aktivitet for børn og deres (bedste)forældre, hvor de sammen kunne gå på opdagelse i naturvidenskaben. Og sådan blev det også. Det blev en dag med interessante fortællinger om H.C. Ørsted, demonstrationer af elektromagnetismen og endelig små forsøg, hvor de ældre hjalp de unge. Og også omvendt.

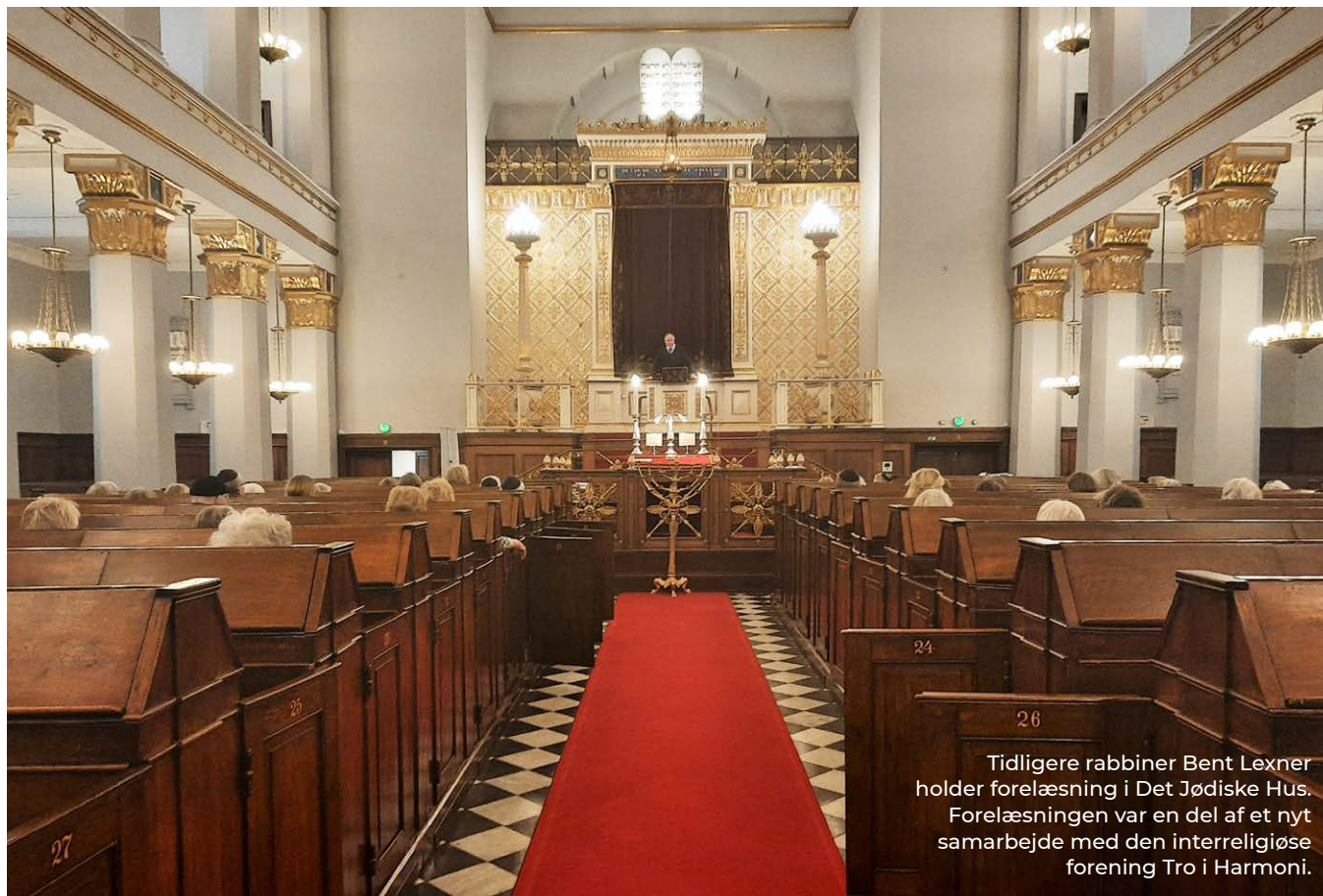
Dagens arrangement viste, at fysik er for alle uanset alder. Og det viste også, at Folkeuniversitetet i København er for alle uanset alder.



**"Det var rigtig sjovt at høre om elektromagnetisme og selv lave små forsøg. Det vil jeg gerne prøve igen en anden gang!"**

Villads 12 år





Tidligere rabbiner Bent Lexner holder forelæsning i Det Jødiske Hus. Forelæsningsen var en del af et nyt samarbejde med den interreligiøse forening Tro i Harmoni.

## Nyt samarbejde: Tro i Harmoni



TRO I HARMONI

Religionsvidenskab har altid været en vigtig gren af Folkeuniversitetet. Det er på nuværende tidspunkt en del af fagområdet Tro og eksistens, som virkelig er et fag i vækst (se "Årets højdespringer" på s. 11). Oftest har undervisningen i faget fundet sted i et undervisningslokale med bøger og tavle, men i 2020 skulle undervisningslokalet skiftes ud med kirke, synagoge, Islamisk Center og Center For Tibetansk Buddhisme. Det skete, da Folkeuniversitetet indgik et nyt samarbejde med foreningen Tro i Harmoni og sammen med dem fik udviklet et nyt koncept for kursisterne.

Tro i Harmoni er en interreligiøs forening, hvis mission er at nedbryde barriererne mellem mennesker. Her

er det muligt at møde mennesker fra forskellige religioner og kulturkredse, og målet er at skabe et fællesskab, der har fokus på harmoni, åbenhed, respekt, dialog og glæde mellem forskellige trosretninger. Og det var i den ånd, at det nye koncept skulle afvikles.

### Rundt om religionerne

Det nye samarbejde kom til udtryk i forelæsningsrækken "Rundt om religionerne", hvor kursisterne over fire forelæsninger ville få et indblik i religionerne jødedom, islam, protestantisme og tibetansk buddhisme. Det særlige var, at forelæserne skulle finde sted i hhv. Det Jødiske Hus i Krystalgade ved tidligere rabbiner Bent Lexner, i Dansk Islamisk Center på Baggesensgade ved imam Abdul

Wahid Pedersen, i Stefanskirken på Nørrebrogade ved sognepræst Pernille Østre og i Phendeling – Center for Tibetansk Buddhisme på Nørregade ved nonne Bhiksuni Tenzin Drolkar.

Det var i hvert fald planen, men som med så meget andet i 2020 måtte vi undervejs ændre lidt på den. Det blev en meget særlig oplevelse for kursisterne at møde Bent Lexner i Det Jødiske Hus i den første forelæsning, men pga. corona-restriktionerne var det desværre ikke muligt at afholde forelæsningserne i Dansk Islamisk Center og i Center for Tibetansk Buddhisme. Men i Tro i Harmonis ånd lagde Stefanskirken også lokaler til forelæsningserne om islam og tibetansk buddhisme, hvor der var plads til alle i ånd og krop.

# NY hjemmeside

Besøg os på  
[www.fukbh.dk](http://www.fukbh.dk)

I efteråret 2019 blev det besluttet, at Folkeuniversitetet i København skulle have ny hjemmeside. Målet var først og fremmest, at den skulle være mere overskuelig og brugervenlig og ikke mindst optimeret til brug på smartphone og tablet.

I januar 2020 blev projektet sat i gang med workshop og designudvikling, hvor Folkeuniversitetets medarbejdere kunne komme med input til både design og funktionalitet. Senere blev også en gruppe kursister invite-

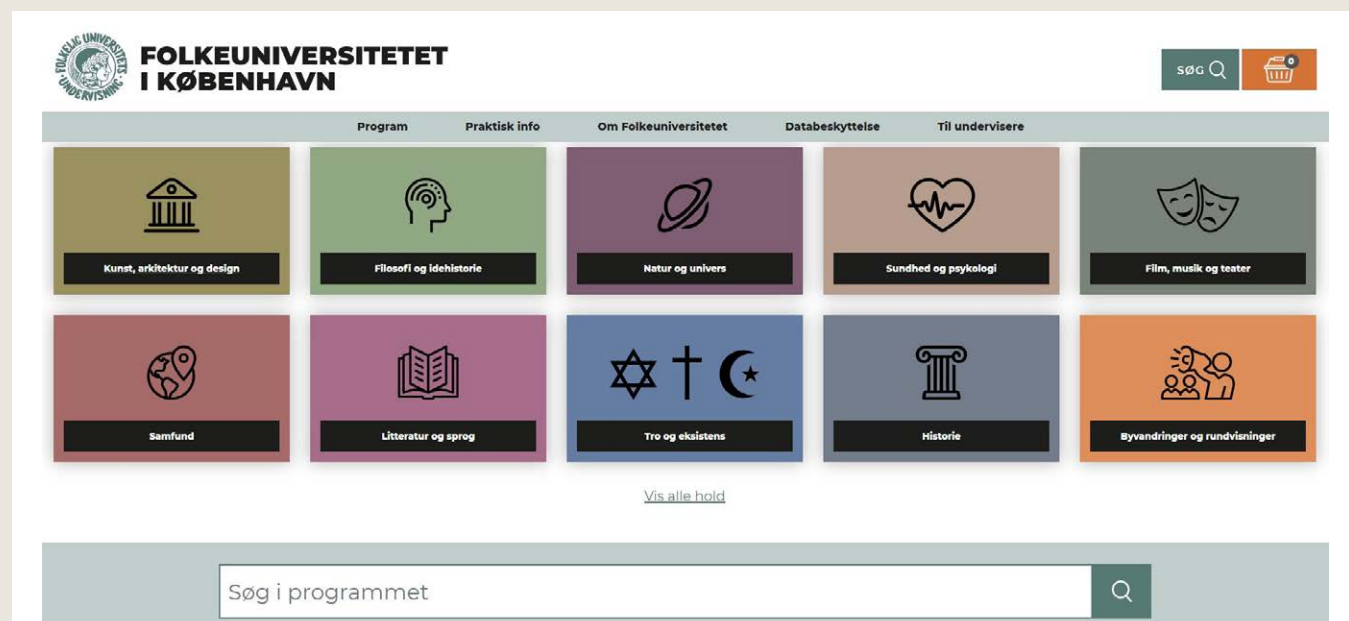
ret til at teste tilmelding og søgefunktioner, hvilket gav en masse nyttig feedback, som vi kunne tage med videre.

## En succesfuld start

På trods af coronavirus-udbruddet midtvejs i projektet, lykkedes det at komme i mål med en ny flot hjemmeside, der gik i luften d. 13. maj 2020. Her kunne besøgende klikke rundt og se alle de kommende efterårshold, og tilmeldingen var åben til en række

online-hold. Den store tilmeldingsåbning den 15. juni gik rigtig godt med rekordhøjt samlet tilmeldingstal, og hjemmesiden kunne fint håndtere de mange besøgende. Folkeuniversitetet har løbende modtaget mange positive tilbagemeldinger fra kursister og undervisere vedrørende den nye hjemmeside, og sekretariatets medarbejdere er også meget tilfredse med den forbedrede funktionalitet, som gør det daglige arbejde nemmere.

**I maj 2020 gik vi i luften med vores nye flotte hjemmeside, som vi har lagt en masse tid og energi i at udvikle.**





# Online-undervisning på Folkeuniversitetet

I forbindelse med nedlukningen i foråret 2020 igangsatte Folkeuniversitetet i København en indsats for fremover at kunne udbyde undervisning online. Det var et nyt område for både sekretariatet, underviserne og rigtig mange af vores kursister, så det krævede god forberedelse. Vi arrangerede bl.a. et kursus for vores online-undervisere, hvor de blev klædt på til at undervise via programmet Zoom. Underviserne fik en gennemgang af de tekniske funktioner, og derudover havde vi inviteret formidlingsekspert Sabrina

Vitting-Seerup, der holdt et underholdende oplæg om at formidle levende på en skærm.

Underviserne gik til opgaven med stor entusiasme og imponerende gåpåmod, og vi er meget glade for i dag at have et bredt og fortsat voksende korps af online-undervisere indenfor forskellige fagområder.

## Tilfredse kursister fra hele Danmark og udlandet

På baggrund af evalueringer af vores online-hold kan vi se, at der er overvældende stor tilfredshed at spore.

69% af deltagerne i evalueringen svarede, at de overordnet var "Meget tilfredse" med undervisningen, mens 22% svarede, at de var "Tilfredse" (se mere om evaluering på s. 10).

Det har også været sjovt at følge med i, hvor deltagerne på online-holdene er bosatte. Vi kan se, at der er kursister fra Fyn og Jylland, men også Spanien, Sydafrika og Belgien. Derudover har vi fået tilbagemeldinger fra glade kursister, der har kunne følge med i undervisningen, selvom de f.eks. har været indlagt på hospitalet eller været forhindrede pga. job. Der er derfor ingen tvivl om, at vi vil fortsætte med online-undervisning fremover.

**"Jeg er meget begejstret for online-undervisning. Jeg frygtede, at motivationen ville dale, når jeg stod der i al ensomhed, men jeg er jo ikke alene. For jeg kan læse, hvor mange der sidder derude og følger med, og mine kursister deltager aktivt, kommenterer og besvarer spørgsmål. Det dialogiske er nedtonet sammenlignet med klasseundervisning, men dialogen og nærværet er der. Jeg opfordrer mine kursister til at sende mig en lille tekst om sig selv. Det er der mange, der gør, og på den måde lærer vi hinanden at kende."**

Mathilde Teglggaard Nielsen, underviser

**"Selv jeg klarede teknikken uden hjælp!"**

**"Underviseren var inspirerende og humoristisk – jeg lo flere gange under hver forelæsning, selv om stoffet var ret tungt. Han er levende og personlig og formåede i den grad at komme ud over "rampen", så jeg næsten glemte, at vi ikke sad i samme lokale."**

**"Jeg sad i en lufthavn i Tyskland og fordrev tiden med en online-forelæsning. Fedt at man kan se det i udlandet!"**

**"Jeg er forhindret i at deltage i mange kurser pga. job, men er taknemmelig for at jeg gennem online-kurserne alligevel har mulighed for at gå på Folkeuniversitetet!"**

Udsagn fra kursister



# Folkeuniversitetet på de sociale medier

Folkeuniversitetet i København har i mange år haft en aktiv Facebook-side, og i 2020 udvidede vi vores tilstedeværelse på andre sociale medier.

Det overordnede formål med denne indsats er at øge kendskabet til Folkeuniversitetet, formidle gode historier, pleje relationen til de eksisterende kursister og samarbejdspartnere samt at tiltrække nye.

I skrivende stund har vi profiler på Facebook, Instagram og LinkedIn. På de to førstnævnte platforme reklamerer vi for vores kurser, samtidig med at der er plads til sjove og skæve opslag og konkurrencer. LinkedIn er et mere fagligt orienteret socialt medie, hvor man som virksomhed kan skabe og indgå i netværk, lave vidensdeling, dele gode resultater og historier og eventuelt rekruttere nye medarbejdere.

## Underviserne skal også på banen

Vi har derudover arbejdet på, at vores undervisere i højere grad benytter de sociale medier som redskab til at markedsføre deres kurser, så Folkeuniversitetet kan komme endnu bredere ud. I august 2020 løb det årlige lærerarrangement af stablen – denne gang med fokus på sociale medier. Bestyrelsesmedlem Camilla Sløk holdt oplæg om brugen af sociale medier, som hun selv har stor erfaring med og aktivt bruger dagligt i sit virke som forsker og forfatter. Deltagerne til arrangementet var en blandet skare, hvor nogle var garvede på sociale medier, mens andre i mindre grad var vant til at færdes dér. Camilla Sløk kom med en masse sjove

og personlige eksempler på, hvordan man kan kommunikere på disse platforme og komme ud over rampen med sit budskab. Et af hendes råd var, at man ikke skal tænke så meget over, hvad andre synes om én, eller være bange for at promovere sig selv.

I kølvandet på arrangementet udarbejdede Folkeuniversitetet en

række guides til underviserne med konkrete tips og tricks til at komme i gang med at være mere aktiv på de sociale medier. Vi har allerede set flere gode eksempler på undervisere, der reklamerer for deres kurser og "tagger" os i deres opslag på Instagram og Facebook, og vi håber, at endnu flere vil benytte sig af disse redskaber.



På opfordring fra blandt andre bestyrelsesmedlem Camilla Sløk skal Folkeuniversitetet fremover være mere synlige på de sociale medier.





Birgitte Zacho er mangeårig underviser i kunsthistorie på Folkeuniversitetet. Hendes specialeområde er 1700- og 1800-tallets kunst samt farvernes forunderlige verden.

### Hvad kan du bidrage med som underviser på Folkeuniversitetet?

Jeg håber da, at jeg kan bidrage med lige dele fagligt overskud og viden om det jeg underviser i, og en levende formidlingsevne.

### Hvad inspirerer dig til at komme igen semester efter semester?

Det er helt sikkert mødet med kursisterne. Vores kursister kommer jo med meget forskellig viden og erfaringer og ser ofte noget helt andet i værkerne end jeg selv gør, eller kan supplere med en specialviden om de mest fantastiske ting. Jeg elsker at undervisningen afføder så mange tanker hos kursisterne – og hos mig selv.

### Er der en sjov, inspirerende eller tankevækkende episode i din tid på Folkeuniversitetet, du særligt husker tilbage på?

Jeg kan ikke lige pille en episode ud, men jeg bliver simpelthen så rørt, når kursister skriver til mig, mens de er på ferie for at fortælle, hvordan min undervisning havde gjort dagens oplevelser endnu bedre. Hvordan de f.eks. havde en helt ny oplevelse af mosaikker i Ravenna eller Monets have i Giverny. Så er missionen fuldført.

## Mød en underviser

**D**er er mange dygtige og engagerede undervisere på Folkeuniversitetet i København. Vi har talt med én af dem, kunsthistoriker Birgitte Zacho, der har undervist hos os siden 2011. Hun er mag.art. i kunsthistorie og museologi og har kurateret udstillinger, undervist og skrevet bøger om både maleri og skulptur. Hun skrev speciale om den danske guldalder, og hendes interesseområde er fortsat primært 1700- og 1800-tallets danske og europæiske kunst. Derudover har hun udbudt flere kurser om farvernes forunderlige verden og deres betydning op gennem kunstens historie.

### Hvad er det bedste ved at undervise på Folkeuniversitetet i København?

Der er ingen tvivl om, at det bedste ved at undervise på Folkeuniversitetet er, at det er så lyst- og interessestyret. Jeg underviser jo i det der lige interesserer mig, enten i noget jeg sidder og

forsker i og gerne vil dele med andre, eller noget jeg synes kunne være sjovt at udfolde formidlingsmæssigt. Kursisterne kommer også af lyst og interesse, og det giver et fantastisk rum af begejstring, hvor nye tanker og erkendelser kan opstå.



# Undervisningsevaluering

Folkeuniversitetet i København ønsker fortsat at finde ud af, om kursisternes forventninger til undervisningen bliver opfyldt.

Normalt gennemfører vi to evalueringsprojekter om året – et i foråret og et i efteråret – hvor der udvælges en række hold på baggrund af fag, holdtype, undervisningssted og -tidspunkt. I foråret 2020 blev undervisningen aflyst fra midten af marts og frem til sommeren pga. corona, og der blev derfor ikke udarbejdet en samlet evalueringsrapport for dette semester.

I efteråret 2020 startede vi til gengæld op med både fysisk og virtuel undervisning (se mere på s. 7), og vi så frem til igen at få feedback fra kursisterne vedrørende den specifikke undervisnings faglige niveau og derudover at høre mere om deres overordnede forhold til Folkeuniversitetet i København. En stor fordel ved at lave evalueringer, at det knytter kursisterne tættere til os. Vi har indtryk af, at kursisterne er glade for at kunne give feedback, og underviserne er også glade for de tilbagemeldinger, de får.

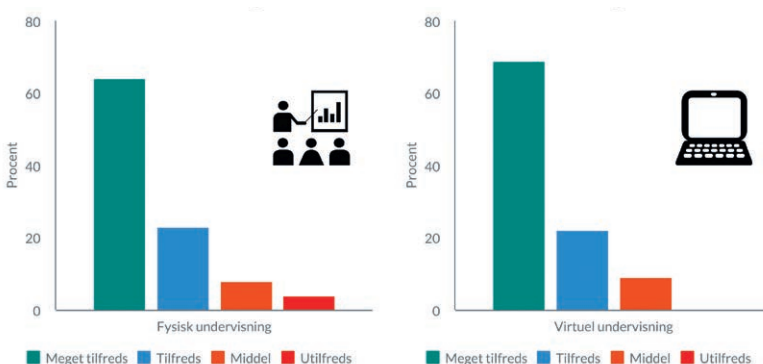
## Stor tilfredshed

Der blev udvalgt hhv. 23 fysiske hold og 9 virtuelle hold, og der er derfor tale om en form for stikprøver. Resultaterne er dermed ikke repræsentative for hele programudbudet på omkring 225 hold pr. semester, men det er muligt at se nogle tendenser, som bl.a. kan bruges i det fremadrettede arbejde med programplanlægningen.

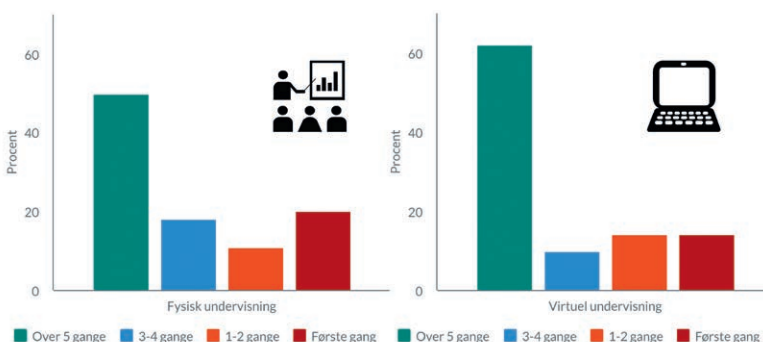
Omkring 1000 kursister i alt fik tilsendt spørgeskemaer på e-mail, og den samlede svarprocent var cirka 45%, hvilket er lidt bedre end ved evalueringsprojektet i 2019. Vi vil fortsat arbejde på at få denne procentdel bragt op ved fremtidige evalueringer, men hvis man sammenligner med undervisnings-evalueringer andre steder, er det et fint og tilfredsstillende tal.

Til højre ses et uddrag af de overordnede resultater, der kom ud af de to evalueringer. Vi kan fortsat glæde os over, at vi har mange tilfredse og ikke mindst trofaste kursister, der vender tilbage semester efter semester.

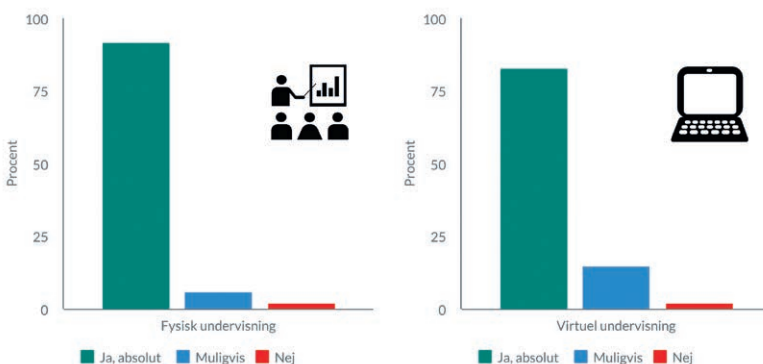
## Overordnet tilfredshed med undervisningen



## Hvor mange gange har kursisterne tidligere været tilmeldt et hold?



## Kan vores kursister forestille sig at tilmelde sig igen?





# Fakta om Folkeuniversitetet

Hvilke fag er de mest populære?  
Og hvor bor vores kursister?  
Det kan du se her på denne side, hvor vi har samlet en række fakta om Folkeuniversitetet i København.

## Årets højdespringer

Folkeuniversitetets fag varierer i størrelse afhængig af efterspørgslen. Her ses de fag, der har oplevet størst deltagerfremgang fra 2019 til 2020.

Tro og eksistens

667 flere deltagere i 2020

Historie

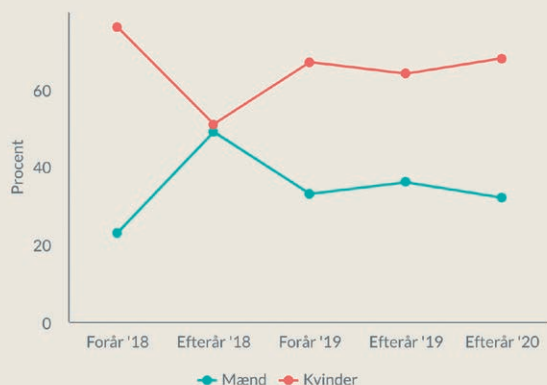
133 flere deltagere i 2020

Sundhed og psykologi

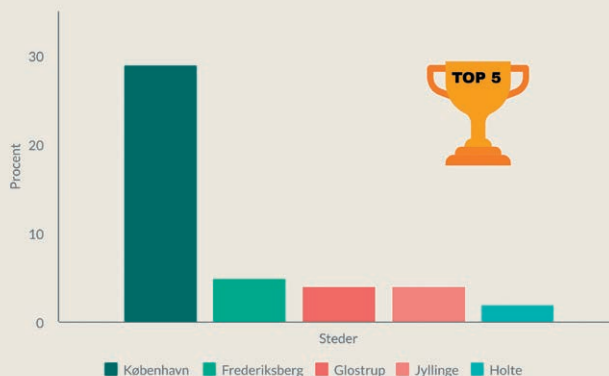
72 flere deltagere i 2020

## Mænd og kvinder

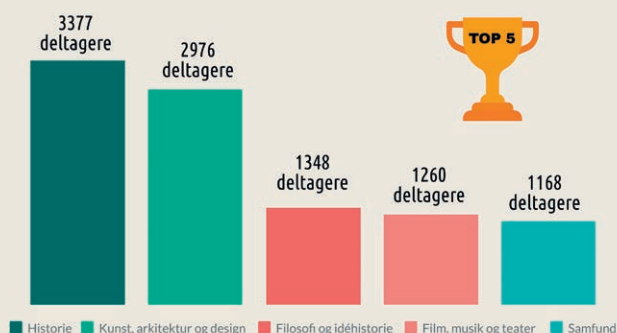
Udviklingen i kønsfordelingen blandt vores kursister.



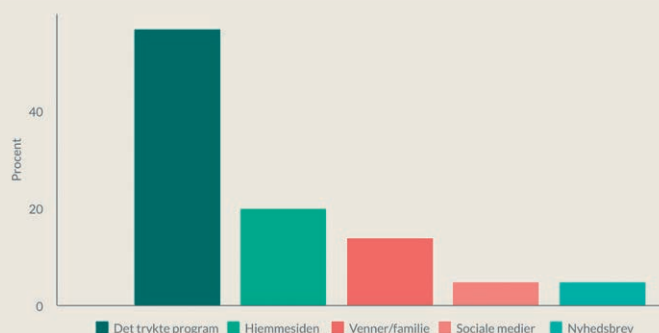
## Hvor bor vores kursister?



## De mest populære fag i 2020



## Hvor hører kursisterne om vores kurser?



# Nøgletal 2020

I 2020 blev der i alt afholdt 395 hold. Fordelingen pr. kursustype ses i [tabel 1](#).

I alt 12337 deltagere havde meldt sig til de forskellige hold. Deltagertallet tælles pr. tilmeldt person, uanset om vedkommende har deltaget i en enkelt forelæsning eller en kursusrække på 10 gange. Det samme gælder delvist afholdte kurser og forelæsninger, som måtte afbrydes pga. Covid-19. Fordelingen til de enkelte kursustyper ses i [tabel 2](#).

Det gennemsnitlige deltagertal pr. kursustype ses i [tabel 3](#).

Der blev afholdt i alt 1900 dobbelttimer. I [tabel 4](#) ses fordelingen pr. kursustype.

**TABEL 1:**  
**ANTAL AFHOLDTE HOLD**

| FORELÆSNINGER | KURSER |
|---------------|--------|
| 208           | 187    |

**TABEL 2:**  
**ANTAL DELTAGERE**

| FORELÆSNINGER | KURSER |
|---------------|--------|
| 8358          | 3979   |

**TABEL 3:**  
**GENNEMSNITLIGT DELTAGERTAL**

| FORELÆSNINGER | KURSER |
|---------------|--------|
| 40            | 21     |

**TABEL 4:**  
**ANTAL AFHOLDTE DOBBELTTIMER**

| FORELÆSNINGER | KURSER |
|---------------|--------|
| 701           | 1199   |



# Regnskabsmæssig resultatopgørelse

## RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR – 31. DECEMBER 2020

|                                            | 2020<br>Kr.        | 2019<br>Kr.        |
|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Tilskud                                    | 2.484.781          | 2.466.591          |
| Deltagerbetaling                           | 6.848.279          | 8.663.565          |
| Andre driftsindtægter                      | 1.702.156          | 183.980            |
| <b>INDTÆGTER I ALT</b>                     | <b>11.035.216</b>  | <b>11.314.136</b>  |
| <b>OMKOSTNINGER VEDR. UNDERVISNING</b>     |                    |                    |
| Lærerlønninger                             | -4.139.379         | -4.323.410         |
| Drift af undervisningslokaler              | -1.196.036         | -889.848           |
| Omkostninger til undervisning              | -493.438           | -608.505           |
| <b>I ALT</b>                               | <b>-5.828.853</b>  | <b>-5.821.763</b>  |
| <b>OMKOSTNINGER VEDR. ADMINISTRATIONEN</b> |                    |                    |
| Administrationslønninger                   | -3.424.132         | -3.345.676         |
| Administrationsomkostninger                | -1.700.315         | -2.034.546         |
| <b>I ALT</b>                               | <b>-5.124.447</b>  | <b>-5.380.222</b>  |
| <b>OMKOSTNINGER I ALT</b>                  | <b>-10.953.300</b> | <b>-11.201.985</b> |
| <b>DRIFTSRESULTAT</b>                      | <b>81.916</b>      | <b>112.151</b>     |
| Finansielle indtægter                      | 14.652             | 14.531             |
| Finansielle omkostninger                   | -11.705            | -7.596             |
| Finansielle poster netto                   | 2.947              | 6.935              |
| <b>ÅRETS RESULTAT</b>                      | <b>84.863</b>      | <b>119.086</b>     |



## Samarbejdspartnere

- Akademiet for Talentfulde Unge
- Akademisk Forlag
- Akademisk Rejsebureau
- Alhambra – museet for humor og satire
- Ansatte Tandlægers Organisation
- Apostelkirken
- ARKEN
- Astronomisk Selskab
- Bedre Psykiatri
- Betty Nansen Teatret
- Brorfelde Observatorium
- CBS
- Center for Hjerneskade
- Center for Sund Aldring
- Cinemateket
- Dansk Jødisk Museum
- Dansk Psykologisk Forlag
- Danske Skønlitterære Forfattere
- Davids Samling
- Den Hirschsprungske Samling
- DEO
- Det Danske James Joyce Selskab
- Det Danske Sprog- og Litteraturselskab
- Djøf Forlag
- DTU
- Eksistensen
- Folketinget
- Fotografisk Center
- Forbundet Arkitekter og designere
- Forbundet Kultur og Information
- Forlaget Griff
- Forlaget Multivers
- Forlaget Samfundslitteratur
- Fotografisk Center
- Frederiksbergmuseerne
- Frydenlund Forlag
- Gads Forlag
- Glyptoteket
- Gyldeendal
- Heerup Museum
- Horisont Rejser
- Hvidovre Bibliotek
- IDA
- Informations Forlag
- J.F. Willumsens Museum
- Karen Blixen Museet
- Kastrupgårdsamlingen
- Kristeligt Dagblads Forlag
- Kulturstedet Lindegården
- Københavns Rådhus
- Københavns Museum
- Københavns Universitet
- Medicinsk Museion
- Nationalmuseet
- Nivaagaards Malerisamling
- Panorama Travel
- Politiken Historie
- Politimuseet
- Rosenborg – Kongernes Samling
- Rundetaarn
- Rødovre Sundhedscenter
- Skovhuset
- Skærum Mølle
- Sorø Kunstmuseum
- Statens Museum for Kunst
- Strandberg Publishing
- Studeskolen
- Sundby Bibliotek
- Sundhedscenter Rudersdal
- Sundhedcenter Rødovre
- SundhedsCenter Tårnby
- Thorvaldsens Museum
- Trinitatis Kirke og Sognehus
- Tro i Harmoni
- True Crime Agency
- Tværpilen
- Øregaard Museum

# Hvem er vi?

## Bestyrelse

### Eksterne medlemmer

Direktør, ph.d. Morten Højsgaard,  
ROMU (næstformand)

Litteraturredaktør, cand.phil.  
Jes Stein Pedersen, Politiken

### Medlemmer fra Københavns Universitet

Professor, ph.d. Anja C. Andersen,  
Københavns Universitet, Det Natur-  
og Biovidenskabelige Fakultet  
(formand)

Professor, ph.d. Jakob Skovgaard-  
Petersen, Københavns Universitet,  
Det Humanistiske Fakultet

### Medlem fra CBS/DTU

Lektor, ph.d. Camilla Sløk, CBS,  
Institut for Organisation

### Medlem valgt af de tilknyttede komitéer

Formand Verner Bylov Larsen,  
Folkeuniversitetet i Frederikssund

### Underviserrepræsentant

Cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

## Sekretariat

Bente Hagelund,  
rektor

Mathilde Holmen,  
programredaktør og souschef

Henriette Møller,  
programredaktør

Signe Johansen,  
kommunikationsmedarbejder

Charlotte Olsen,  
kursusadministrator  
og ekspedition

Mette Estrup,  
bogholder

Anna Clara Westerskov,  
studentermødjhjælper

Aleksandra Lasek,  
studentermødjhjælper

## Frivillige værter

Aksel Elkjær Jensen  
Allan Keller  
Anne Riis Andersen  
Anne Tanderup  
Anne Marie Nait  
Anne-Marie Kofod Nielsen  
Annette Junker  
Annette Thorup  
Annie Petersen  
Bente Frandsen  
Bente Place Pedersen  
Benthe Ploug  
Berit Halskov  
Birgit Hedegaard  
Birgit Olsen  
Birgitte Franck  
Brita Lindeberg  
Charlotte Wulff  
Dionna Frørup  
Doris Olsen  
Dorit Søhus Sickmann  
Ellen Lorenzen  
Ellen Warrer Bertelsen  
Finn Taul  
Gitte Wiinblad  
Grete Starlit Hansen  
Hanna Petersen  
Helle Thrane  
Henrik Mertz  
Jan Østergaard Bertelsen  
Jill Jensen  
Johnny Lindeberg  
Jørgen Springborg  
Jørgen Thjellesen  
Karen Schatter  
Kirsten Holm  
Kirsten Starup  
Lene Hallund  
Lene Jensen  
Lene Larsen  
Lisbeth Christensen  
Lisbeth Osmundsen  
Lisbeth Søe  
Lisbeth Weber  
Lone Sørensen Hoff  
Marie-Louise Petersen  
Merete Paludan  
Mogens Hallander  
Nahda J. Jassem  
René Semberlund Jensen  
Robert Refby  
Sven Jensen  
Svend-Anker Worm  
Svend Henrik Jensen  
Tove Henriksen  
Tove Holm  
Ulla Buus  
Ulla Collins  
Ulla Pape  
Vibeke Mertz  
Vibeke Oram  
Vibeke Thomson

Holdet af frivillige værter d. 31/12 2020

Bestyrelsen for Folkeuniversitetet i København. Fra venstre mod højre: Jakob Skovgaard-Petersen, Morten Thomsen Højsgaard, Anja C. Andersen, Verner Bylov Larsen, Mathilde Teglgaard Nielsen, Jes Stein Pedersen og Camilla Sløk.





# FOLKEUNIVERSITETET ER

## ... EN VERDEN AF VIDEN

Folkeuniversitetet er et tilbud til alle nysgerrige mennesker, som er interesseret i videnskab – i kunst, astronomi, historie eller noget helt fjerde.

Folkeuniversitetet har undervisning året rundt. Vi udbyder mere end 500 kurser og forelæsningsrækker hvert år, og det er muligt at gå på Folkeuniversitetet om dagen, om aftenen, i weekenden og i ferien.

## ... OVERALT I KØBENHAVN

Folkeuniversitetet er en offentlig selvejende institution, der samarbejder med hovedstadens universiteter og kulturinstitutioner. Undervisningen foregår overalt i København, og som noget nyt også online.

## ... FOR ALLE

Folkeuniversitetet har ingen adgangskrav og ingen eksaminer, og derfor er den vigtigste forudsætning for at deltage i vores kurser, at man har lyst til at lære noget nyt.

Folkeuniversitetet er kendt som et sted, hvor forskning og videnskab bliver formidlet i øjenhøjde, så alle kan være med.

Vores undervisere er universitetsuddannede, og de er kendt for at være engagerede og levende formidlere.

Folkeuniversitetet har siden begyndelsen i 1898 arbejdet for, at alle mennesker uanset køn, alder og uddannelse skal have adgang til ny viden.

Det gør vi stadig den dag i dag.

Velkommen

# FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K  
Tel. 35 32 87 10, [info@fu.ku.dk](mailto:info@fu.ku.dk)

