

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN



KOM MED RUNDT TIL ITALIENS STORBYER

Historie

SIDE 20



MØD ROMANTIKKENS ENGELSKE DIGTERE

Litteratur og sprog

SIDE 68



Fortællingen om universet

Hvor kommer du fra? Vær med,
når Tina Ibsen gør dig klogere
på menneskets historie fra
Big Bang og frem til i dag

SIDE 54

PROGRAM
FORÅR
2022



**Vi åbner for
tilmelding**
mandag d.
13. december
2021 kl. 10

VELKOMMEN

Formand Anja C. Andersen og rektor Bente Hagelund byder velkommen til foråret 2022 og ønsker alle et godt og lærerigt semester.

HISTORIE • SIDE 7



SAMFUND • SIDE 21



FILOSOFI OG IDÉHISTORIE • SIDE 26



TRO OG EKSISTENS • SIDE 35



SUNDHED OG PSYKOLOGI • SIDE 41



NATUR OG UNIVERS • SIDE 49



FILM, MUSIK OG TEATER • SIDE 56



LITTERATUR OG SPROG • SIDE 63



KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN • SIDE 71



RUNDVISNING OG BYVANDRING • SIDE 89



**SNU**Selskabet for
Naturlærens Udbredelse

Længe leve videnskaben

Videnskaben skal bruges, forstås og fejres!

2022 er internationalt videnskabsår, og sammen med Videnskabsår22 og Selskabet for Naturlærens Udbredelse sætter vi ekstra fokus på videnskaben og hylder nysgerrighed og kreativ tankevirksomhed.

Kom og vær med til en spændende eftermiddag i Københavns Universitets smukke festsal.



HVORNÅR: Tirsdag den
25. januar 2022 kl. 15.15-18.00

HVOR: Festsalen, Københavns
Universitet, Frue Plads 4

PROGRAM:

Velkomst ved formand for Folkeuniversitetet i København professor Anja C. Andersen og rektor Bente Hagelund

Oplæg ved ph.d., professor Vincent F. Hendricks, Københavns Universitet, professor og prorektor for forskning David Dreyer Lassen, Københavns Universitet, astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen og post.doc. Johan Olsen, Københavns Universitet

Kunstnerisk indslag ved skuespiller Lotte Andersen

H.C. Ørsteds sølvmedalje uddeles

Arrangementet sluttes af med drinks, snacks og networking

Det koster kr. 200,- at deltage, og tilmeldingen foregår på www.fukbh.dk fra den 13. december.

SOMMERHØJSKOLER AUGUST 2022

Rundt om Italien

Ved cand.mag. Thomas Harder, cand.theol. Martin Herbst, cand. mag. Cecilie Marie Meyer, rejseleder Anders Grøndahl, mag.art. Birgitte Zachø, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. Thomas Milholt og vinbonde, cand.mag. Jon-Frederik Capoul

Tid: Man-fre kl. 9.00-14.45 (8/8-12/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1001

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Italiensk historie, politik og kultur ved Thomas Harder	<i>Dantes guddommelige komedie</i> ved Martin Herbst	Caravaggio ved Birgitte Zachø	Opera: Verdi og Puccini ved Thomas Milholt	De syditalienske mafiaer ved Cecilie Marie Meyer
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Italiensk madkultur ved Anders Grøndahl	Turen går til Syditalien ved Cecilie Marie Meyer	Tur til Thorvaldsens Museum ved Birgitte Zachø og Mathilde Teglgaard Nielsen	Vinsmagning af italienske naturvine ved Jon-Frederik Capoul	Fri

Rundt om den franske impressionisme

Ved mag.art. Birgitte Zachø, mag.art. Rasmus Chr. Olsen, mag.art. Tea Baark Mairey og cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Tid: Man-fre kl. 9.00-14.45 (15/8-19/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1002

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Introduktion til impressionismen ved Birgitte Zachø	Berthe Morisot og andre impressionister ved Mathilde Teglgaard Nielsen	Vincent van Gogh. Det enkle liv som utopi ved Rasmus Chr. Olsen	Henri de Toulouse-Lautrec ved Rasmus Chr. Olsen	Paul Cézanne ved Mathilde Teglgaard Nielsen
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Édouard Manet ved Birgitte Zachø	Edgar Degas, Auguste Rodin og Pierre Bonnard ved Tea Baark Mairey	Tur til Glyptoteket ved Birgitte Zachø og Tea Baark Mairey	Tur til Statens Museum for Kunst ved Birgitte Zachø og Tea Baark Mairey	Fri

Kontakt os
på 35328710
eller
info@fu.ku.dk

Nye stemmer – andre steder

Linjer i dansk
litteratur efter
årtusindeskiftet

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa, ph.d. Per Krogh Hansen, SDU, forfatter Peder Frederik Jensen, lektor, cand.mag. Camilla Schwartz, SDU, lektor, cand.mag. Erik Svendsen, RUC, professor em., dr.phil. Birgitte Possing, forfatter Eva Tind, lektor, ph.d. Jon Helt Haarder, SDU

Tilrettelægger: dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Tid: Man-fre kl. 9.00-14.45 (22/8-26/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1003



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Nye stemmer – andre steder. Linjer i dansk litteratur efter årtusindeskiftet ved Birgitte Hesselaa	Præsentation af forfatterskabet og samtale med Peder Frederik Jensen om <i>Det Danmark du kender</i> ved Birgitte Hesselaa	Asta Olivia Nordenhofs <i>Penge på lommen</i> , Kristian Bang Foss' <i>Frank vender hjem</i> og Mikael Josephsens <i>De andre</i> ved Erik Svendsen	Præsentation af forfatterskabet og samtale med Eva Tind om hendes roman <i>Kvinde der samlede verden</i> ved Birgitte Hesselaa	Linjer, tendenser, temaer. Et afsluttende overblik ved Birgitte Hesselaa
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Helle Helles <i>Hus og hjem</i> , <i>Rødby-Puttgarden</i> og <i>Ned til hundene</i> ved Per Krogh Hansen	Naja Marie Aidts <i>Carls bog</i> , Katrine Marie Guldagers <i>Det samme og noget helt andet</i> og Glenn Bechs <i>Farskibet</i> ved Camilla Schwartz	Argumenter imod – og for – kvinder ved Birgitte Possing	Morten Papes <i>Planen</i> , Yahya Hassans to digtsamlinger og andre beretninger fra den danske 'ghetto' ved Jon Helt Haarder	Fri

FOLKEUNIVERSITETET FOR STORE OG SMÅ

Kunstens motiver for store og små

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Henover tre eftermiddage går vi på opdagelse i nogle af kunstens forskellige motiver fra renæssancen til i dag. Hvorfor er der så mange kvinder med en baby på armen? Hvem er manden med kroppen fuld af pile? Og hvorfor er der så mange billeder af blomster? Det og meget mere finder vi svaret på. Vi fortæller, diskuterer, quizzet og leger – og går forhåbentlig lidt klogere hjem.

Anbefalet alder: Fra 10 år

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00
(23/2-9/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 350 kr. pr. person

Hold: 1180

Hvad fortidens mennesker fortæller

Ved cand.mag. Stine Damsbo Winther, Københavns Museum

Kom ind i Arkæologisk Værksted, og mød fortidens mennesker. Vi tager udgangspunkt i nogle af de arkæologiske udgravninger af tidligere kirkegårde og går i dybden med arkæologernes arbejde med menneskeknogler.

Bliv klogere på skelettet og på, hvad det kan fortælle om bl.a. køn, alder og sygdomme. Vi ser på modeller af menneskeknogler for at se, hvordan vi mennesker er opbygget og på knoglernes opbygning i mikroskoper.

Anbefalet alder: 6-9 år

Tid: 1 torsdag kl. 16.00-17.30 (21/4)

Sted: Arkæologisk Værksted, Stormgade 20, stuen (på hjørnet af Stormgade og H.C. Andersens Boulevard)

Pris: 150 kr. pr. person

Hold: 1007

Du kan regne med kvantefysikken

Ved postdoc, ph.d. Ulrich Hoff, DTU Fysik

Computere er overalt i vores hverdag og er grundlaget for rigtig mange af de ting, vi gør. Men hvordan virker de egentlig? Er der regnestykker, som en computer ikke kan klare? Og hvad gør vi så, hvis vi bare virkelig gerne vil kende svaret?

Vi vil se på, hvordan man kan bruge kvantefysikken til at lave en helt ny slags computer – en kvantecomputer – og hvad det er for nogle ting, vi håber den kan hjælpe os med at regne ud. Det skal vi også høre mere om i en ny munter Finn Foton-historie.

Undervisningen er målrettet nysgerrige børn og deres forældre eller bedsteforældre, som gerne vil lære mere om kvantefysik eller finde ud af, hvad en kvantecomputer er for noget.

Anbefalet alder: Fra 10 år

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-12.00 (30/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 150 kr. pr. person

Hold: 1130

HISTORIE



Se vores brede udvalg af spændende hold indenfor historie og kulturhistorie, der emnemæssigt strækker sig vidt både tidsmæssigt og geografisk. Fra antikken og frem til vores tid – fra Mellemøsten til Danmark.

Rom

Ved mag.art. Ulla Rald,
cand.mag. Hanni Hartmann
Hansen og Sebastian
Maskell Andersen

Roms udvikling fra landsby til stormagt er en fængslende fortælling. Vi dykker ned i Roms historie, litteratur, filosofi og politiske liv samt fokuserer på romersk kunst og arkitektur.

Kursisterne får en introduktion til de skriftlige og arkæologiske kilder fra de vigtigste perioder: Kongetiden, republikken og kejsertiden, herunder den arv, som Rom fik fra græsk kultur. Desuden ser vi nærmere på den rige, romerske litteratur, Pompeji samt Herculaneum, familie og dannelse samt Roms betydning som formidler af den antikke kultur i verdenshistorien.

Museumsbesøg indgår, entré er ikke inkluderet i kursuspriisen.

Et kompendium sælges på holdet.



Tid: 10 onsdage
kl. 12.00-13.45 (9/2-20/4)
Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14
Pris: 1200 kr.
Hold: 5000



Antikkens store byer

Ved ekstern lektor, mag.art.
Thyge C. Bro, mag.art. Ulla
Rald og ekstern lektor, cand.
mag. Liv Carøe, KU

Alexandria, Efesos, Karthago og Leptis Magna var alle blandt antikkens mange store byer. De var kulturcentre, havnebyer, religiøse samlingssteder og centre i administrationen. Alle havde del i udviklingen på hvert sit område af den græsk/romerske verden. Det samme gælder for byerne Korinth, Pergamon, Thessaloniki og Trier. Politiske begivenheder og skiftende herskere prægede byerne.

Tid: 10 torsdage
kl. 16.00-17.45 (10/2-21/4)
Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14
Pris: 1200 kr.
Hold: 5002

Find alle
vores online-
hold på
www.fukbh.dk

Byzans

Fra Konstantin til ikonoklasme

Ved mag.art. Ulla Rald og ph.d. Jonas Christensen

Konstantin flyttede Romerrigets administrative centrum til den græske by Byzans. Under stærke kejsere som Theodosius og Justinian voksede byen til et kulturcentrum udstyret med kejserpalads og hippodrom, forsvarsmure, havne og kirker, f.eks. Hagia Sofia. Love blev samlet og nedskrevet. Kristendommen indførtes efter mange stridigheder. Riget blev præget af store folkevandringer, bl.a. vandaler og gotere. Antik filosofi levede side om side med den nye religion.



Tid: 10 tirsdage kl. 12.00-13.45 (8/2-19/4)
Sted: Studieskolen, Gothersgade 14
Pris: 1200 kr.
Hold: 5001



Byerne omkring Vesuv

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, cand.mag.
Sebastian M. Andersen og ekstern lektor, cand.mag.
Liv Carøe, KU

Vesuvus udbrud i 79 e.Kr. begravede Pompeji og Herculaneum. Indbyggerne mistede alt, og mange blev begravet af aske. Skriftlige kilder fortæller om udbruddet. Romerske byer blev forvandt, men for eftertiden var det en enestående foræring. De udgravede huse med inventar, vægmalerier, butikker, værksteder, barer, bordeller og private ejendele belyser livet i romerske provinsbyer.

Tid: 10 onsdage kl. 14.00-15.45 (9/2-20/4)
Sted: Studieskolen, Gothersgade 14
Pris: 1200 kr.
Hold: 5003



1. Verdenskrig

Krigen, der skulle ende alle krige

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

1. Verdenskrig 1914-1918 blev opfattet som så uhyrlig, at den måtte være enden på alle krige. Men den kom blot til at bane vejen for den endnu blodigere 2. Verdenskrig.

Tid: 10 mandage kl. 18.30-20.15 (31/1-4/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5008

Danmarks historie fra de ældste tider til i dag

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

På dette kursus gennemgår vi bronzealder, vikinger og Knud den Store. Middelalder, Valdemar den Store og Margrethe den 1., Christian den 2., reformation, Christian den 4. og Svenskekrige. Enevælde, kolonier, landboformer, Englandskrige og statsbankerot. Guldalder, grundlov, slesvigske krige, Grundtvig og andelsbevægelse. Verdenskrige, genforening, påskekrise, besættelse, velfærdssamfund, EF, jordskredsvalg og kartoffelkur. Kold krig, terror og globalisering.



Tid: 10 mandage kl. 14.00-15.45 (7/2-25/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5005

Dansk Vestindien

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Danmark var i over 200 år kolonimagt i både Afrika og Caribien, indtil vi solgte Dansk Vestindien til USA i 1917. Men hvorfor kom Danmark til Guldkysten og Vestindien? Og hvordan var dagligdagen for kolonisterne i de danske besiddelser? De danske bagmænd i Frederiksstad i København tjente styrtende med penge i den såkaldte florissante periode, hvilket i høj grad påvirkede byen, og hvis betydning kan ses helt op til i dag.

Tid: 10 mandage kl. 16.30-18.15 (31/1-4/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5007



Københavns historie

Fra fiskerleje til metropol

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Vi begynder Københavns historie med de ældste spor af bydannelse omkring år 700. Christian den 4. udvider København kraftigt i 1600-1625, guldalderens by bliver afløst af folkestyrets by. Besættelsestiden er et kapitel for sig, inden vi afslutter med den moderne storby.

Tid: Man-fre kl. 10.00-13.45 (15/8-19/8)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5006

Verdenshistorie I

Fra oldtid til renæssance, reformation og enevælde

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

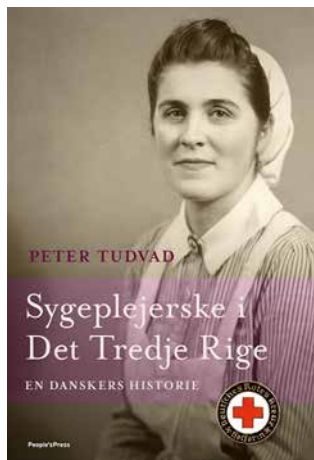
Dette kursus tager sin begyndelse i oldtiden og fører deltagerne ud i verden og op gennem tiden. Vi beskæftiger os med staten og samfundets tilblivelse i Ægypten og Mesopotamien, antikkens Grækenland og den hellenistiske verden, romernes republik og verdensimperium, Kina og mongolerne, Mogulriget i Indien, osmannerne, korstogene og middelalderens konger, kirke og aristokrati frem til reformationen, de store opdagelsesrejser og den europæiske ekspansion samt tilblivelsen af de enevældige magtstater.

Tid: 10 mandage kl. 12.00-13.45 (7/2-25/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5004



Sygeplejerske i Det Tredje Rige

En danskers historie

Ved cand.mag. Peter Tudvad

I maj 1943 meldte Ebba, en 18-årig dansk kvinde, sig til frivillig tjeneste i Tysk Røde Kors. Som nødtørftigt uddannet sygeplejerske løste hun de samme opgaver, som hun ville have gjort i enhver anden nødhjælpsorganisation. Men de soldater, hun plejede, var Hitlers elitesoldater i Waffen-SS, og mange af dem begik uhyggelige forbrydelser på østfronten. Med andre ord befandt Ebba sig – der selv var nazist – på lazaretterne i en gråzone mellem humanistisk nødhjælp og politisk engagement.

Det er alt dette, Peter Tudvad har beskrevet i sin bog *Sygeplejerske i Det Tredje Rige* (2009) og som han i denne forelæsning fortæller om.

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-12.00 (9/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1004

Kinas lange vej til det 21. århundrede

Ved cand.mag. Otto Leholt

Fra at være et fattigt bondesamfund i 1970'erne er Kina i dag blevet verdens næststørste økonomi. Hvordan er det sket? På kurset vil vi trække de store linjer op fra den kinesiske civilisations grundlæggelse, over kejserdynastierne og frem til det moderne Kina i dag.

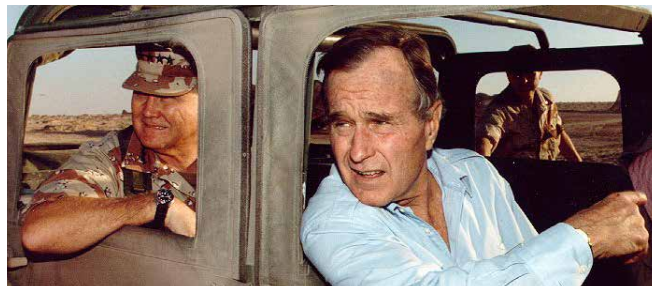


Tid: 9 tirsdage kl. 16.00-17.45 (1/2-29/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1080 kr.

Hold: 5015



Fra Golfkrigen til krigen mod terror

Ved cand.mag. Kenneth Kølle

Med Den Kolde Krigs afslutning i 1989 kunne verden vinke farvel til årtiers utryghed. En ny verdensorden så dagens lys med USA som enerådende supermagt. På kurset vil emner som Golfkrigen, 11. september og krigen mod terror, indsatsen i Irak, Syrien og Afghanistan blive berørt.

Tid: 10 fredage kl. 10.00-11.45 (4/2-8/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5010

Hovedtemaer i Ruslands historie

Ved direktør, cand.mag. Thomas Køhler, Akademisk Rejsebureau

På dette ugekursus tager vi fat i en række hovedtemaer i Ruslands historie, der typisk ses som netop karakteristiske for Rusland. Er der en særlig gåde, der skal knækkes, når vi skal forstå Rusland, og hvilke koder indgår heri?

Tid: Man-fre kl. 10.00-11.45 (30/5-3/6)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5016

UGEKURSUS

Fugl Føniks

Tysklands historie efter 2. Verdenskrig (1945-1969)

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Tyskland 1945 er brændt og ødelagt, der er ingen stat og ingen regering. Ti år senere er det tyske samfund på fode igen. Kurset handler om Tysklands succes-historie, men også om de store kriser og udfordringer.

Tid: 10 onsdage kl. 16.00-17.45 (2/2-6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5009





Spanien før 1492

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

På dette kursus ser vi på Spaniens historie frem til 1492. Vi kommer forbi det arkæologiske udgravningsområde ved Atapuerca, neandertalere på Den Iberiske Halvø, vi ser på hulemalerier i Altamira, bautastene, dysser og talaioter og på spænding og samarbejde mellem islam og kristendom frem til 1492.

Tid: 10 mandage kl. 10.30-12.15 (7/2-25/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5011

Mellemøstens moderne historie

Ved cand.mag. Deniz Serinci

På dette kursus vil vi se på Mellemøstens moderne historie fra 1. Verdenskrig og frem. Vi tager udgangspunkt i Israel-Palæstina-konflikten, de statsløse kurdere i Tyrkiet, Iran, Irak og Syrien samt den moderne jihadisme, som den kommer til udtryk i al-Qaeda og Islamisk Stat.

Hvad er de underliggende årsager til eksempelvis Islamisk Stats fremkomst? Hvordan ser fremtiden ud for Islamisk Stat og al-Qaeda? Udgør jihadismen en reel trussel mod Vesten? Endvidere vil vi også komme ind på golflandene med Saudi-Arabien i fokus.

Det Arabiske Forår, som det kom til udtryk i bl.a. Syrien, Egypten og Bahrain, vil ligeledes blive behandlet. Hvad har det bragt af forandringer her så mange år efter?

Tid: 10 fredage kl. 10.00-11.45 (18/2-29/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5014

Spanien fra 1492 til 2022

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

1492 kom til at markere slutningen af middelalderen i Spanien. I de følgende 500 år blev den spanske historie præget af nogle grundlæggende begivenheder, som har tegnet, hvordan landet ser ud nu. Kurset vil bl.a. have fokus på udvisningen af jøder og muslimer, kolonisering af Amerika, den spanske guldalder, den spanske inkvision, den spanske arvefølgekrig, oplysningstiden og romantikken i Spanien, den spanske borgerkrig, Francos diktatur samt de nuværende baskiske og catalanske løsrivelsesbevægelser.

Tid: 10 mandage kl. 12.30-14.15 (7/2-25/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5012

Sefarad

Jødernes Spanien

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Jøderne har bosat Sefarad (Den Iberiske Halvø) siden romernes tid. I løbet af de mange år med jødisk tilstedeværelse på Den Iberiske Halvø har de sefardiske jøder udviklet deres egen særlige kultur og har bidraget stærkt til den spanske historie. Ud fra et socialhistorisk perspektiv forsøges det at skabe et billede af, hvilket land Sefarad er. Kurset vil bl.a. have fokus på de sefardiske jødernes arkitektur, gastronomi, litteratur, videnskab, sprog og musik. Kurset vil også fokusere på jødernes sameksistens med deres kristne og muslimske samtidige i Sefarad.



Tid: 5 mandage kl. 14.30-16.15 (7/3-4/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5013

Københavns arkæologi

Fem store udgravninger

Ved ph.d. Hanna Dahlström, MA Andréa Borgius, cand.mag. Jane Jark Jensen, cand.mag. Stine Damsbo Winther, cand. mag. Niels Henrik Andreasen. Alle fra Københavns Museum

Tilrettelægger: Cand.mag. Jane Jark Jensen, Københavns Museum

Københavns Museum har det arkæologiske ansvar for København og Frederiksberg kommuner. Især de seneste ti år har byggeaktiviteten været stor, og det har givet gode muligheder for arkæologien og erhvervelse af ny viden.

1. Rådhuspladsen (HD)
2. Gammeltorv (AB)
3. Clemens Kirkegård (JJJ)
4. Skolen ved Søerne, Niels Ebbesens Vej 10 (SDW)
5. Krøyers Plads (NHA)

Tid: 5 torsdage kl. 12.15-14.00 (3/2-3/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1005



Danske spadestik

Mellemøstens arkæologi i 10.000 år

Ved ph.d. Rune Rattenborg, Uppsala Universitet, cand.mag. Ann Andersson, KU, cand.mag. Aisha Mellah, Københavns Bymuseum og ph.d.-stipendiat Patrick Nørskov Pedersen, KU

Kurset tager dig med på en rejse gennem 10.000 års historie set gennem danske udgravninger og fortalt af danske arkæologer. Du kommer til at lære om arkæologisk feltarbejde under fjerne himmelstrøg, Mellemøstens mangfoldige kulturer og de helt store spørgsmål bag mennesker, samfund og civilisationers opståen og udvikling. Kurset er tilrettelagt i samarbejde med Nærorientalsk Selskab.

Tid: 6 onsdage kl. 18.00-19.45 (23/3-4/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5017



Fra istid til enevælde

Ved museumsinspektør, cand.mag. Niels Henrik Andreasen, museumsinspektør, ph.d. Hanna Dahlström, formidlingsleder, ph.d. Vivi Lena Andersen og museumsinspektør, cand. mag. Rikke Simonsen. Alle fra Københavns Museum

I denne forelæsningsrække præsenteres Københavnerhistorien fra byens ældste tid med særligt fokus på arkæologiske fund.

1. Fællesskaber før byen: Arkæologiske fund fra forhistorien i København (NA)
2. Byen bliver til 1000-1200 (HD)
3. 1200-1550 Kampen om byen (VLA)
4. 1555-1700 Kongens København (RS)

Tid: 4 torsdage kl. 12.15-14.00 (10/3-31/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1006

Hvad fortidens mennesker fortæller

Ved cand.mag. Stine Damsbo Winther, Københavns Museum

Kom ind i Arkæologisk Værksted, og mød fortidens mennesker. Vi tager udgangspunkt i nogle af de arkæologiske udgravninger af tidligere kirkegårde og går i dybden med arkæologernes arbejde med menneskeknogler.

Bliv klogere på skelettet, og hvad det kan fortælle om bl.a. køn, alder og sygdomme. Børnene får bl.a. mulighed for at se på modeller af menneskeknogler for at se, hvordan vi er opbygget, og for at se knoglernes opbygning i mikroskoper.

Anbefalet for børn i alderen 6-9 år.

Tid: 1 torsdag kl. 16.00-17.30 (21/4)

Sted: Arkæologisk Værksted, Stormgade 20

Pris: 150 kr. pr. person

Hold: 1007

Danmark og korstogene (1050-1650)

Ved museumsdirektør, ph.d. Janus Møller Jensen, Dansk Jødisk Museum

Kurset vil på baggrund af to årtiers ny dansk korstogs-forskning gennemgå korstogenes historie og betydning i Danmark, også længe efter reformationen angiveligt skulle have bragt korstogene til ophør.

Tid: 5 onsdage kl. 10.00-11.45 (9/3-6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1012



Den mørke middelalder

Alt, du ønsker at vide

Ved professor em. Brian Patrick McGuire

I denne forelæsningsrække præsenteres middelalderen (år 500-1500), som også omfatter vikingetiden og flere renæssancer. Perioden består af både lyse og mørke kapitler, og vi vil dykke ned i dem alle.

1. Hvordan middelalderen opfattedes efter middelalderen
2. Middelalderens riddere og deres verden
3. Middelalderens kirke og trosverden
4. Middelalderens kvinder og deres verden
5. Middelalderens bønder og deres vilkår

Tid: 5 onsdage kl. 18.00-19.45 (9/3-6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1011



Mord i kongeslægten

Dansk middelalder

Ved ph.d. Torben Svendrup

Denne forelæsningsrække behandler en række kongemord i den danske kongeslægt. I forelæsningerne møder man både de kendte kongedrab og drabet på en række kongelige familiemedlemmer. Det kunne være farligt at være en del af kongeslægten i dansk højmiddelalder. Forelæsningerne behandler ikke mindre end 12 mord i slægten.

Forelæsningerne bygger på bogen *Mord i den danske kongeslægt* (2022) af Torben Svendrup.

1. De første kendte drab i kongeslægten
2. Valdemartidens kongedrab
3. Kampen om magten mellem to grene af kongefamilien

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (8/3-22/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1010

Holger Danske

En dansk helt i kamp for troen

Ved museumsdirektør, ph.d. Janus Møller Jensen, Dansk Jødisk Museum

I middelalderen drog Holger Danske rundt i verden og kæmpede mod Guds fjender. Han grundlagde et stort imperium i Asien og omvendte alle de riger og lande, som han erobrede, til den kristne tro. Det gjorde ham til en national helt i 1400- og 1500-tallet. Senere gled den historie i baggrunden, og han blev i stedet til den sovende kæmpe, som vi kender i dag.

Forelæsningen vil fortælle den ukendte historie om Holger Danske, fra han dukkede op i Rolandskvadet i 1000-tallet og kæmpede mod muslimer og hedninge, indtil han endte som en betonstatue i kasematterne på Kronborg – nærmest ved et tilfælde.

Tid: 1 onsdag kl. 10.00-11.45 (20/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1013

En verdensby bliver til

London fra reformationen til 1914. Historie, magt og monumenter

Ved lektor, ph.d. Michael Bregnsbo, SDU

I 1536 var London hovedstad for en mellemstor magt. I 1914 var byen en af verdens største og hovedstad for et verdensomspændende imperium. På dette hold vil vi belyse udviklingen med særligt fokus på, hvordan magthaverne til forskellige tider formede og omformede London. Modsat Rom og Paris har London aldrig haft en stærk og dominerende kirke-, konge- eller kejsermagt. I stedet har Londons byudvikling i høj grad været selvgroet og præget af mange forskellige politiske og sociale interessekampe.



1. London fra reformationen til storbranden (ca. 1536-1666)
2. Fra storbranden 1666 og den efterfølgende genopbygning til imperiehovedstad (1666-1815)
3. Moderne storby og imperiehovedstad på toppen (1815-1914)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (26/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1017



Paris

Byens historie fra 1600-tallet til 2000

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

I denne forelæsningsrække sættes fokus på Paris og byens fascinerende udvikling fra 1600-tallet og frem til i dag. Vi dykker ned i historien og kigger nærmere på byens dragende bygningsarv, og hvorledes konger, kejsere og præsidenter gennem de sidste 400 år har skabt den særlige stemning og karakter, vi aldrig bliver trætte af.

1. Paris 1600-1800
2. Paris og det 2. kejserdømme
3. Paris i det 20. århundrede

Tid: 3 torsdage kl. 10.15-12.00 (21/4-5/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1016

Da København blev moderne i 1890'erne

Barrison-søstrenes København

Ved dr.phil. Hans Henrik Appel

I 1890'erne bragede de fem københavnske søstre Bareisen igennem som det internationale popfænomen Sisters Barrison. De formåede at fange tidsånden – følelsen af at være på vej ind i en ny epoke.

I denne forelæsningsrække, der består af en forelæsning og ugen efter en byvandring, bliver der sat fokus på søstrenes liv og gennembrud, og vi vil se på, hvordan den nye storbykultur slog igennem i 1890'ernes bybillede.



Tid: 2 tirsdage kl. 10.12-12.00 (3/5-10/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1008

Brokvarterernes historie

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

I 1852 blev det militære terræn rundt om København givet frit til byggeri, og i de næste 70 år var kvartererne omdrejningspunkt for hovedstadens forvandling fra indeklemte befæstningsby til moderne metropol. Men brokvartererne opstod ikke ud af det blå, og hver især var de formet af historiske processer, der gav indbyggerne et særligt tilhørsforhold til bydelen og skabte nye fællesskaber.

Over to forelæsninger dykker vi ned i kvarterernes historie og ser nærmere på, hvad der har formet de enkelte kvarterers identitet. Forelæsningsrækken afsluttes med to byvandring.

Tid: 4 torsdage kl. 10.00-11.45 (21/4-12/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1009



De store Grønlandsekspeditioner

Ved mag.art. og cand.mag. Kurt L. Frederiksen

De gamle ekspeditionsfolk var eventyrere, der skrev om rejserne, så det fascinerede læserne og tændte drømme. De var også videnskabsmænd, der gjorde opdagelser, tegnede kort og skrev videnskabelige afhandlinger. Grønlandsekspeditioner blev bestemmende for udviklingen i Grønland og var med til at rykke befolkningen ind i en moderne verden, hvilket flere af ekspeditionslederne godt vidste ville få fatale følger. Problemet trækker sine spor op igennem udviklingen i Grønland og har påvirket forholdet mellem Grønland og Danmark.

Ved at beskrive en række af ekspeditionerne og personlighederne bliver det muligt at forstå, hvad der foregik – også følgevirkningerne.

1. Den litterære Grønlandsekspedition (1902-1904)
2. Danmark-ekspeditionen (1906-1908)
3. Den 5. Thule-ekspedition (1921-1924)
4. Konebådsekspeditionen (1883-1885) og de andre ekspeditioner til østkysten (1900-1935)

Tid: 4 onsdage kl. 14.00-15.45 (16/3-6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1015

Opdagelsesrejser

En moderne ideologisk kampplads

Ved ph.d. Jacob Tullberg

Var europæiske opdagelsesrejser i 1400-1500-tallet noget helt særligt i verdenshistorien, eller var rejserne blot endnu et eksempel på, at mennesker i fortiden fra tid til anden udvidede deres horisont og etablerede kontakt med andre samfund? Vi følger opdagelsesrejsernes globale historie fra stenalderen til det 21. århundrede og ser på, hvorfor emnet er genstand for så mange nutidige stridigheder.



1. Fra istiden til oldtiden – om spredningen af mennesket
2. Middelalderens internationale verden
3. Prins Henrik, Columbus og andre fortællinger
4. Opdagelsesrejsen som historisk nøglebegivenhed
5. Da verden opdagede sig selv
6. Fra fortidens erobningskrige til nutidens kulturkrige

Tid: 6 torsdage kl. 18.00-19.45 (17/3-28/4)

Sted: Studieskolen, Gothergade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5020

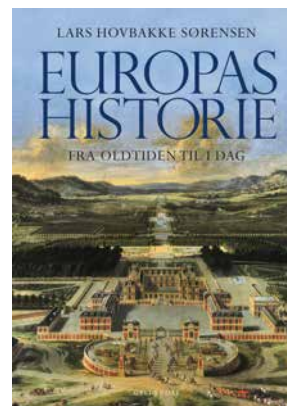
Europas historie

I globalt perspektiv

Ved lektor, ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

I denne forelæsningsrække gennemgås de væsentligste udviklinger og begivenheder i Europas historie fra ca. 400 f.Kr. til 2022. Vi skal se eksempler på afgørende omvæltninger i Europas historie, som var påvirket udefra. Fra Romerrigets ekspansion og fald over Mongolstormen på Østeuropa i midten af 1200-tallet til Afrikas, Asiens og Amerikas betydning for nationalismens opståen i de europæiske stater, de to verdenskrige og det europæiske samarbejdes udvikling siden 1945.

Fortællingen føres helt op til det 21. århundrede, USA's udenrigspolitik under Trump, den globale klimakrise og covid-19 er med til at påvirke den politiske og økonomiske udvikling i hele Europa. Forelæsningsrækken tager afsæt i Lars Hovbakke Sørensen *Europas historie – fra oldtiden til i dag* (2020, Gyldendal).



Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (16/2-2/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1014

Sovjetunionens historie

Ved cand.mag. Jens Jørgen Nielsen

Den russiske revolution og Sovjetunionen var med til at definere 1900-tallet. Nogle så det som et håb om at afskaffe krig og undertrykkelse for altid. Endnu flere frygtede den sovjetiske stat som det absolut onde.

I denne forelæsningsrække vil vi præsentere en nuanceret analyse af det meget kontrastfyldte fænomen. Sovjetunionen kunne modernisere landet med uddannelse, industri og en angivelig videnskabelig ideologi samt knække Nazi-Tyskland militært. Det var forbillede for mange tredje verdenslande og dele af venstrefløjen i Vesten. Men alligevel brød det sammen som en kolos på lerfodder i 1991. Vi præsenterer flere forklaringer på det bemærkelsesværdige forløb og tegner et billede af det samfund, som mange midaldrende og ældre borgere i de tidligere sovjetrepublikker husker på godt og mange på ondt.

Tid: 5 onsdage kl. 18.00-19.45 (9/2-9/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1018

Augustkuppet

Ved cand.mag. Thomas Køhler, cand.mag. Jens Jørgen Nielsen, cand.mag. Rikke Helms og filminstruktør Sonja Vesterholt

Kuppet i august 1991 blev den skelsættende begivenhed, der banede vejen for Sovjetunionens kollaps. Vi ser tilbage og analyserer den historiske uge og dens betydning.

Program

10.00-10.15: Velkomst

10.15-11.00: Augustkuppet set fra Danmark (TK)

11.00-11.15: Pause

11.15-12.00: Augustkuppet set fra Leningrad (SV)

12.00-12.30: Pause

12.30-13.15: Kuppet set fra Riga (RH)

13.15-13.30: Pause

13.30-14.15: Forudsigelser om Sovjetunionens fald (JJN)

14.15-14.45: Spørgsmål og afrunding fra panelet



Tid: 1 lørdag kl. 10.00-14.45 (26/3)

Sted: Søndre Campus

Hold: 1024

Pris: 400 kr. (inkl. forplejning)

Putin set indefra

Ved cand.mag. Jens Jørgen Nielsen

Ruslands præsident Vladimir Putin har gennem mange år været fast forsidestof i verdens medier. Han er gennem flere år udnævnt til verdens mest indflydelsesrige mand, og mange mener, at han står bag flere af Vestens politiske problemer med alt fra flygtningekrise over Brexit til Trumps valgsejr.



I denne forelæsningsrække vil vi gå i dybden og have fokus på, hvordan Putin tænker.

1. Putins barndom, ungdom, uddannelse og begyndende karriere i Leningrad
2. Ny mand i Kreml 2000-2008: De to første præsidentperioder – statsreguleret kapitalisme à la Tyskland
3. Konflikt med Vesten 2008-2013. Russisk identitet
4. Om ukrainsk og russisk identitet. Putins tanker om Ukraine konflikten
5. Putins tanker om internationale forhold og Ruslands fremtid

Tid: 5 torsdage kl. 18.00-19.45 (10/2-10/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1019

Den store frigørelse

Hvem er vi efter Gud?

Ved lektor MSO em., cand. phil. Henrik Jensen, RUC

Med det 20. århundredes store katastrofe med verdenskrigene svækkedes kristendommens sandheder afgørende, og vi skulle i Vesten for første gang i historien til at lære at leve i verden uden Gud – kulturelt forstøet. I denne forelæsningsrække følger vi de forskellige generationer efter 1. Verdenskrig, som har tacklet dette problem meget forskelligt. Samtidig fortsatte den individuelle frigørelse, som har været overskriften for Vestens historie siden renæssancen.

HENRIK JENSEN EFTER GUD

– Det 20. århundredes
fortabte generationer og
meningsløsheden

GYLDENDAL

Tid: 4 mandage
kl. 18.15-20.00 (28/2-21/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 520 kr.
Hold: 1020

Læs mere på
www.fukbh.dk



Kejserinde Dagmar

Danmarks
ukendte
kejserinde

Ved kommandør, militærhistoriker Poul Grooss

Christian IX's datter prinsesse Dagmar fik en bemærkelsesværdig skæbne, og hendes historie var ukendt for de fleste danskere indtil genbegravelsen i Rusland i 2006.

Kejserindens liv var fyldt med drama, ulykker, intriger, dødsfald, mord, krig og revolutioner. Hør den spændende beretning om den danske kejserindes og hendes nære families usædvanlige historie og skæbne. Forelæsningsrækken er ledsaget af talrige illustrationer.

Tid: 2 fredage kl. 10.15-12.00
(25/3-1/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 260 kr.
Hold: 1023

Britisk efterretningstjeneste

1939-1945

Ved kommandør, militærhistoriker Poul Grooss

I denne forelæsningsrække undersøger vi den britiske efterretningstjenestes indsatsområder og resultater under 2. Verdenskrig.

Først belyses baggrunden for, at matematikerne fra Oxford og Cambridge kunne løse de tyske koder og siden de britiske militære styrkers udnyttelse af denne viden. Dernæst præsenteres en lang række efterretningsoperationer. Endelig beskrives udviklingen af de våben, som siden blev kaldt for "gengældelsesvåben".

1. Kodeknækkerne i Bletchley Park
2. Samspillet mellem SIS (MI6), MI5, SOE, udenrigsministeriet og de væbnede styrker
3. Britiske vildledningsoperationer 1939-1945
4. Hitlers gengældelsesvåben og de allieredes bekæmpelse af dem

Tid: 3 tirsdage kl. 12.15-14.00 (22/3-5/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1022



Søkrigen 1939-1945

Ved kommandør, militærhistoriker Poul Grooss

På denne forelæsningsrække gennemgås de vigtigste søkrigsmæssige begivenheder fra 1939 til 1945: Ubådsangreb, konvojslag, Rommels og Montgomerys afhængighed af forsyninger over Middelhavet, store søslag med hangarskibe og slagskibe, "knækkede" koder, spionage og meget andet.

Derudover vil vi sætte fokus på samspillet mellem krigsførelsen på landjorden og i luften.

1. Søkrigen i Atlanten 1939-1945
2. HMS Hood og Bismarck. 80 år efter begivenhederne i Nordatlanten
3. Søkrigen i Middelhavet 1939-1944
4. Søkrigen i Stillehavet 1941-1945

Tid: 4 mandage kl. 12.15-14.00 (28/2-28/3, ikke 14/3)

Sted: Studieskolen, Borgergade 12

Pris: 520 kr.

Hold: 1021

Skrift, skrivere og litteratur i Det gamle Ægypten

Fra dronning til konge

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

De gamle ægyptere mente, at det var guden Thot, der havde opfundet hieroglyfskriften, som var i brug i oldtidens Ægypten i mere end 3000 år, men som herefter gik i glemmebogen til begyndelsen af det 19. århundrede. På kurset gennemgår vi tydingen, ser på hieroglyfferne, undersøger skrivererhvervet og præsenterer en lang række tekster af forskellig art fra Det gamle Ægypten.



Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (26/2-27/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5019

Find alle vores online-hold på www.fukbh.dk



Borgere, idealer og orientalisme i 1800-tallet

Ved cand.mag. Jesper Kloster

Denne lørdag tager vi en rejse tilbage i tiden til det sene 1700-tal og begyndelsen af 1800-tallet, hvor europæerne stærkt lader sig påvirke og inspirere af orientalske elementer, og gør dem til sine egne. Orientalisme opstår derfor som fænomen, længe før det italesættes som begreb i det 20. århundrede.

Hovedvægten bliver lagt på, hvordan interessen for den østlige mystik opstår, og hvor vi ser effekten af den i bl.a. dansk boligindretning, beklædning, kultur og litteratur i årene, hvor både oplysningstiden og guldalderen former samfundets tanker og idealer.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (2/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1025

Aswanområdet

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

Området ved 1. katarakt i det sydlige Ægypten har siden Det gamle Rige haft stor betydning for hele landet. Handel og krige med nubierne spillede en stor rolle og krævede ægyptisk tilstedeværelse, så derfor er der mange levninger efter den, også indskrifter på klipperne i katarakten. I den ptolemæiske periode byggede man det smukke Isistempel på øen Philæ som nabo til øen Biga, hvor Osiris-Apis' grav lå.

Tid: 10 tirsdage kl. 18.00-19.45 (8/2-19/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5018



Konge af de Gothers

Gotland før, under og efter den danske tid

Ved cand.mag. Kathrine G. Bjerregaard

Gotland har til alle tider tiltrukket folk fra nær og fjern, og øen drager stadig. For Gotland er en ideel feriedestination med sin nærhed, smukke natur og dramatiske, danske historier.



Tid: 4 mandage kl. 12.15-14.00 (14/2-7/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

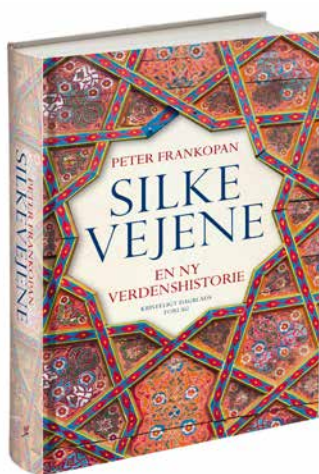
Hold: 1030

Fortid og nutid langs Silkevejen

Ved studielektor, cand.phil. Ulla Prien, KU, ekstern lektor, ph.d. Adam Hyllested, KU, ph.d. Markus Bogisch, cand.mag. Yusuf Cakin og mag.art. Anne Hedeager Krag

Tag med på rejse langs Silkevejen til landene i Centralasien og i Kaukasus. Vi vil komme ind på silkestoffets betydning, historiske personer, kunst og folkeslag. Få indblik både i den ældste historie og perspektiv på de nyeste udviklinger.

1. Silkevejens folkeslag og politik og kunst i de nye nationalstater (UP)
2. Silkevejen i historisk perspektiv (AH)
3. Kunst og arkitektur langs Silkevejen (MB)
4. Opdagelsen og afkodningen af mystiske indskrifter langs stepperne (YC)
5. Silkevejens tekstiler (AHK)



Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (21/2-21/3)
Sted: Søndre Campus
Pris: 650 kr.
Hold: 1029



Kinas århundrede?

Ved lektor, ph.d. Bent Nielsen, KU, professor em., ph.d. Jørgen Delman, KU, lektor, ph.d. Camilla Tenna Nørup Sørensen, Forsvarsakademiet, koordinator, ph.d. Casper Wichmann, ThinkChina.dk, KU og lektor, ph.d. Mikkel Bunkenborg, KU.

Tilrettelægger: Professor em., ph.d. Jørgen Delman, KU

Kina er blevet stormagt med rekordfart efter fire årtiers økonomisk og social udvikling af verdenshistorisk kaliber. Er Kina på vej til at leve op til sit navn som riget i midten?

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (9/2-9/3)
Sted: Søndre Campus
Pris: 650 kr.
Hold: 1027

Den Transsibiriske Jernbane

Ved cand.mag. Torben Heuer, ekstern lektor, cand.mag. Martin Cleemann Rasmussen, Hærens Officersskole

At rejse med Den Transsibiriske Jernbane er et af livets store eventyr. Fra Ruslands store skove, henover verdens dybeste ferskvandssø Bajkal, over Mongoliets græsgrønne landskaber med tusinder af heste og gennem Gobi-ørkenen til det både ældgamle og på samme tid moderne Kina. Forelæsningsrækken henvender sig til både den alment interesserede og til dem, som måske går med en jernbane-tur i tankerne.

1. Den Transsibiriske Jernbane – historien bag verdens længste jernbane (MCR)
2. Folk og kulturer langs sporet (TH)
3. På rejse med Den Transsibiriske Jernbane (MCR)

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (15/3-29/3)
Sted: Søndre Campus
Pris: 390 kr.
Hold: 1028



Hverdagslivet i Japan

Ved ph.d. Camilla Nellemann

Mange danskere er fascinerede af Japan – det japanske køkken, punktligheden, teknologien, litteraturen og arkitekturen. Denne forelæsningsrække om kulturforskelle mellem Danmark og Japan klæder dig på til at møde det fremmede med nysgerrighed og agere rummeligt i kultursammenstød.

1. Kulturmødet – eksempler fra familielivet, arbejdslivet og det politiske miljø
2. At begå sig i Japan – som individ og virksomhed
3. Diversitet i praksis – hvordan vi skaber forståelse for vores forskelligheder og drager fordel af dem

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (21/3-4/4)
Sted: Søndre Campus
Pris: 390 kr.
Hold: 1026

Napoli

Elsket, udskældt og genfødt

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

Syditaliens største by har i årtier været Italiens sorte får med kriminalitet, forfaldne bygninger og affald i gaderne. Men takket være Elena Ferrantes bestseller-romaner, investeringer i infrastruktur og et øget fokus på bevarelse af byens mange kulturskatte, har verden atter fået øjnene op for Napoli som spændende og anderledes destination.

1. Napolis historie: Antik storhed og Europas dannelsesby
2. Napolis historie: Fra international yndling til landets sorte får
3. Den napolitanske genfødsel: Kunst, litteratur og autenticitet
4. Napoli og la camorra – den napolitanske mafia
5. I femminielli – Napolis tredje køn

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (21/2-21/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1032



Firenze

Fra renæssance til futurisme

Ved mag.art. og cand.mag. Ivan Z. Sørensen

Forelæsningsrækken starter med et overblik over Firenzes historie og går så i dybden med udvalgte værker fra renæssancen. Også romantikerne er med. Vi runder af i moderne tid med afsæt i futuristerne på caféen Giubbe Rosse.

Forelæsningsrækken kan følges op med rejser til Italien med Panorama Travel.

Tid: 5 mandage kl. 10.00-11.45 (28/2-28/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1034



Fod på Italiens sko

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

Den nederste del af støvlehalvøen Italien rummer seks regioner, som meget få kender til bunds, men som ikke desto mindre har vidt forskellige landskaber, byer og attraktioner, og har udviklet deres helt egen kultur, ofte i synergi med unikke påvirkninger udefra.

I denne forelæsningsrække kommer vi helt til bunds i de sydlige regioner Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Abruzzo og Molise, som udgør Italiens sko, og deres historie, der spejler hele Italiens.

1. Campania: Vulkaner, konger og anarkisme
2. Calabria: Råvarer, immigranter og dobbelte byer
3. Basilicata: Tempelriddere, grotteliv og kildevand
4. Puglia: Oliven, grækere og dinosaurer
5. Abruzzo og Molise: Bjørne, bjerge og eremitter

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (11/3-8/4)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1300

Tid: 5 fredage kl. 12.15-14.00 (11/3-8/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1031

OGSÅ
SOM
ONLINE-
HOLD

Potsdam

Slotte og spioner, glans og garnisoner

Ved cand.mag. Åse Lerche

Konger, kejsere og deres berømte arkitekter og landskabsarkitekter har med bl.a. Sanssouci skabt enestående slots- og parklandskaber i Potsdam. Men også Potsdam-konferencen 1945, spionbroen Glienicker Brücke, KGB-byen og diskussionen om rekonstruktion af det sønderbombede historiske centrum er med til at gøre det til en inspirerende og fornøjelig oplevelse at lære Potsdam nærmere at kende.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (26/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1035

SAMFUND



Vi har samlet en række samfunds-
forskere og eksperter, der sætter
fokus på NATO, Irlands uafhængig-
hed, samfundsøkonomi, voksende
klasseskel og meget mere.



Temalørdag

Rige børn leger bedst

Ved cand.phil. Lars Olsen, lektor, ph.d. Birthe Larsen, CBS og cand.polit. Mogens Lykketoft

Moderator: Journalist og redaktør, MA Mikkel Hybel Fønsskov, Gyldendal

Er Danmark ved at blive delt i et A- og et B-hold? Klasseskellet vokser i Danmark, både økonomisk og geografisk. De rigeste 5 % sidder på over 1/5 af bruttoindkomsterne. Og den højere middelklasse har på bare 30 år presset arbejderklassen helt ud af storbyerne. Hvad betyder det for Danmark og for de børn, der bliver født i disse år?

Program

10.15-11.00: Et portræt af det danske klassesamfund (LO)

11.00-11.15: Pause

11.15-12.00: Den voksende ulighed (BL)

12.00-13.00: Pause

13.00-13.45: De politiske mekanismer (ML)

13.45-14.00: Pause

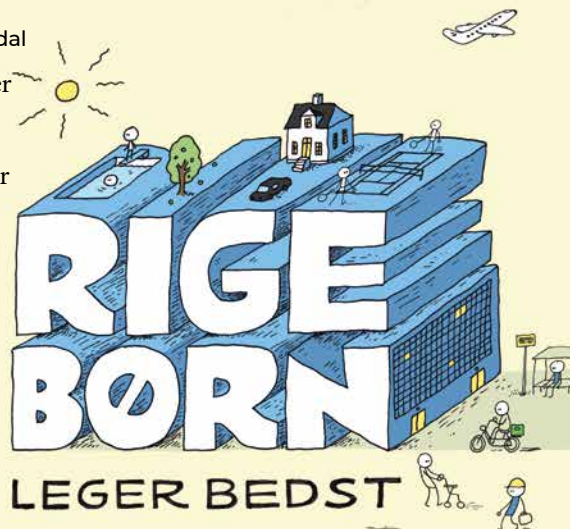
14.00-14.45: Debat og spørgsmål fra salen (LO, BL og ML)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45 (19/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 400 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1037



Sandhedsministeriet

Ved professor, dr.phil. og ph.d. Vincent F. Hendricks, KU

Internettet er en potentielt demokratisk sfære, hvor alle kan få taletid. Men de sociale platforme har stor indflydelse på det enkelte menneskes digitale adfærd, ligesom de kan ekskludere alt fra vaccine-modstandere til den amerikanske præsident. Med udgangspunkt i udgivelsen *Sandhedsministeriet* vil professor Vincent F. Hendricks vise, hvordan de sociale platforme administrerer tidens fakta, følelser og fortællinger og hvordan de i praksis kan styre, hvad vi opfatter som sandt og falsk, rigtigt og forkert, grimt og smukt – online såvel som offline.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (7/4)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1036

Krisesamfundet

Ved professor, ph.d. Mikkel Vedby Rasmussen, KU

Krisen er den form, hvor fremtiden bliver støbt. Fordi krisen kræver handling, så omsætter den abstrakte problemer og vage idéer til konkrete problemer og specifikke politikker. Kriser er et politisk enzym, der omsætter komplekse samfundsmæssige problemer til energi, som den politiske krop kan bruge til at producere løsninger.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (21/4-5/5)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1038



NATO

Et truet værdifællesskab i en foranderlig verden

Ved professor, ph.d. Trine Flockhart, SDU

NATO er i dag i krise. Krisen i dag drejer sig om det, der ellers altid har været NATOs styrke: Det fælles værdigrundlag og forpligtelsen til at sikre demokrati, frihed og retsprincipper. Til denne forelæsning vil vi se på NATOs rolle som både en stærk militær alliance og som et mere skrøbeligt værdifællesskab.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (24/2)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1039

Rusland

Putinistisk kontrol, autoritær ideologi og perspektiver for fremtiden

Ved forsker, ph.d. Flemming Splidsboel, DIIS

Ruslands præsident Putin har siddet på magten i landet i mere end 20 år. Resultatet er blevet et særligt putinistisk system, som på gennemgribende vis præger, leder og kontrollerer det russiske samfund. I denne forelæsningsrække vil vi se nærmere på systemets elementer, og på dets baggrund og fremtid.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (7/2-7/3)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1040



Moderne tysk politik og økonomi

Ved professor, ph.d. og cand.scient.pol. Peter Nedergaard, KU

Over fem forelæsninger vil Peter Nedergaard tegne et gennemgående portræt af Tyskland som Danmarks vigtigste samarbejdspartner.

1. Tysk historie
2. Moderne tysk politik og økonomi
3. Tyske partier
4. Tyskland i EU
5. Tyskland internationalt

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (10/3-7/4)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1041



Irland

100 års uafhængighed fra Storbritannien

Ved lektor, ph.d. Sara Dybris McQuaid, AU

I 2022 markerer Irland 100 års uafhængighed fra Storbritannien. I løbet af de 100 år har landet bevæget sig fra at være et stærkt troende og traditionelt samfund med en lukket økonomi, til at være en mere dynamisk og komplekse småstat med internationale ambitioner. Til denne forelæsning vil Sara Dybris McQuaid bruge en række afgørende historiske begivenheder til at diskutere, hvor Irland er på vej hen.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (15/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1042

Forstå den globale (u)orden

Ved lektor Peter Seeberg, SDU, lektor Camilla Tenna Nørup Sørensen, Forsvarsakademiet, lektor Erik Kulavig, SDU og ph.d. Anne Mørk, SDU

Nye spørgsmål bliver stillet i en verden i hastig forandring: Får vi en verden uden vestlig dominans?

1. Mellemøsten og Nordafrika (PS)
2. Asien (TNS)
3. Østeuropa og Rusland (EK)
4. Arktis (CTNS)
5. USA (AM)

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (7/3-4/4)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1043

Latinamerikas udfordringer

Demokratisering, socioøkonomisk lighed og bæredygtighed

Ved ph.d. Manuel Ahedo

Latinamerika står overfor tre store udfordringer indenfor demokrati, socioøkonomi og bæredygtighed. Over fem undervisningsgange kigger vi på Latinamerikas seneste udvikling, på nutiden og på fremtidens muligheder.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (25/1-1/3, ikke 15/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5022

Grundlæggende strafferet og straffeprocess

Hvornår og hvordan straffes man?

Ved forh. landsdommer, cand.jur. Norman E. Cleaver

Vi gennemgår bl.a. begreberne forsæt, uagtsomhed, forsøg, medvirken, tilregnelighed, nødværge og nødret. Der redegøres for, hvordan en straffesag forløber ved domstolene, herunder forskellen på domsmandssager og nævningsager samt hvordan bevisførelsen sker og beviserne bedømmes.

Tid: 5 torsdage kl. 10.30-12.15 (3/3-31/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5023

Magteliten

Personer forgår, magten består

Ved adjunkt, ph.d. Christoph Houman Ellersgaard, CBS, adjunkt, ph.d. Anton Grau Larsen, CBS og cand.scient. soc. Sarah Steinitz

Hvem udgør magteliten i Danmark? De tre sociologer undersøger dette ved at finde kernen i et vidtforgrenet magtnetværk. Her mødes topledere, embedsmænd, politikere og fagforeningsfolk og opbygger gensidig forståelse for hinandens positioner. Hør også, hvordan magteliten har forandret sig de sidste fem år.

Tid: 1 fredag kl. 10.15-15.00 (6/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1044



Magt og omsorg i det eksistentielle lederskab

Ved lektor, ph.d. Camilla Sløk, CBS

Hvordan håndterer ledere de eksistentielle udfordringer og dilemmaer i organisationer, som ikke er en del af deres officielle jobbeskrivelse, men som alle ledere møder på et eller andet tidspunkt i deres karriere? Hvordan handler de, og hvad gør det ved dem og deres lederskab? Eksistentielle dramaer er med til at skabe og præge lederen for livet. Hvordan lederen håndterer eksistentielle dramaer er med til at definere, om de bliver ledere, der med integritet og mod forvalter deres lederrolle, eller om de glider af på deres ansvar.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (15/3-29/3)

Sted: Online

Pris: 390 kr.

Hold: 1301

ONLINE-HOLD



Kompleksitet i ledelse

Ved akademiingeniør, MBA og DM Leif Iversen

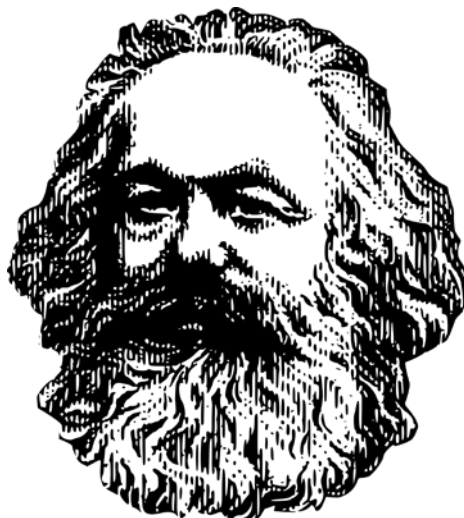
Med et teoretisk udgangspunkt vil Leif Iversen komme ind på det daglige og ofte turbulente samspil mellem mennesker, der udgør og udvikler arbejdspladser og organisationer. Leif Iversen bruger naturvidenskaben til at sætte fokus på, hvordan vi ved at blive mere refleksive kan opnå en større forståelse for vores egen rolle og evne til at handle.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (29/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1045



De store sociologiske tænkere

Ved professor, ph.d. Lars Bo Kaspersen, CBS

Mød nogle af de store klassiske tænkere (Marx, Weber og Durkheim) samt tre af de moderne klassikere (Elias, Giddens og Bourdieu). Fokus er på deres bidrag til at forstå samfundsproblemer i deres egen samtid, men også på, hvordan de stadig kan bruges til at forklare udviklingstræk i dag.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (1/2-8/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1046

Bæredygtig produktion og forbrug

Cirkulær økonomi og partnerskab

Ved professor, cand.mag. Arne Remmen, AAU

Den grønne omstilling koster penge. Sådan lyder det ofte i medierne. Men her regnes det ikke med, at vores nuværende lineære økonomi indebærer enorme omkostninger. Kom med til denne forelæsning, hvor Arne Remmen vil sætte vores nuværende forbrug op imod de indre cirkler i den cirkulære økonomi: Holdbarhed, deleøkonomi, genbrug og meget mere.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (23/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1048



Grundkursus i samfundsøkonomi

Ved professor em., dr.scient.adm. Jesper Jespersen, RUC

Forståelsen af de grundlæggende samfundsøkonomiske teorier er i opbrud. Samfundsøkonomiske kriser synes at være blevet noget nær en permanent tilstand. Forrige århundredes samfundsøkonomiske teorier og politik er ikke længere tidssvarende. De traditionelle lærebøger, der antager, at det markedsøkonomiske system er selvregulerende er mildt sagt udfordret af virkeligheden.

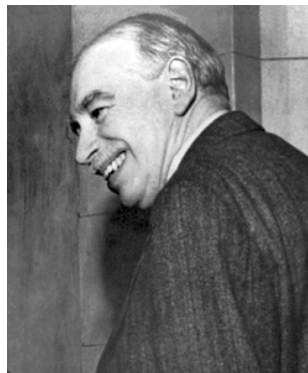
Dette grundkursus sigter mod en opdatering af den samfundsøkonomiske forståelse.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (8/2-8/3)

Sted: City Campus

Pris: 600 kr.

Hold: 5024



John Maynard Keynes

Ved professor em., dr.scient. adm. Jesper Jespersen, RUC

John Maynard Keynes (1883-1946) revolutionerede i 1936 den samfundsøkonomiske forståelse og betydningen af økonomisk politik med sit hovedværk *The General Theory of Employment, Interest and Money*. Han løste arbejdsløshedens gåde, idet han udfordrede den neoklassiske, stærkt markedsorienterede, økonomiske teori. Derudover havde han en løsning på klimakrisen.

1. Keynes og krisen i 1930'erne: Arkitekten bag F.D. Roosevelts New Deal-politik

2. Keynes og efterkrigstiden: Vækst, velfærd og internationalt samarbejde

3. Keynes i det 21. århundrede: Vækst og bæredygtig udvikling – European Green New Deal?

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (22/3-5/4)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1191

Globale udfordringer i FN's 17 verdensmål og Paris-aftalen

Ved cand.scient. MPP Lars Josephsen, professor, ph.d. Jens Hesselbjerg Christensen, KU, professor, ph.d. Inge Røpke, AAU, generaldirektør, MBA og cand.polit. Jesper Berg, Finanstilsynet og professor em., dr.scient. adm. Jesper Jespersen, RUC

Tilrettelæggere: Professor em., dr.scient.adm. Jesper Jespersen, RUC og cand.scient. MPP Lars Josephsen

1. Status for de globale udfordringer sammenfattet i de 17 verdensmål og Paris-aftalen (LJ)
2. Status for den nyeste klimaviden. Hvad kan vi forvente af fremtidens klima? (JHC)
3. Klimaudfordringen og fordelingsproblemerne. Hvordan hænger de sammen? (IR)
4. International finansiering af klimatiltag, herunder EU's potentiale (JB)
5. Hvordan får vi råd til at realisere både de 17 verdensmål og den grønne omstilling? (JJ)



Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (9/3-6/4)

Sted: City Campus

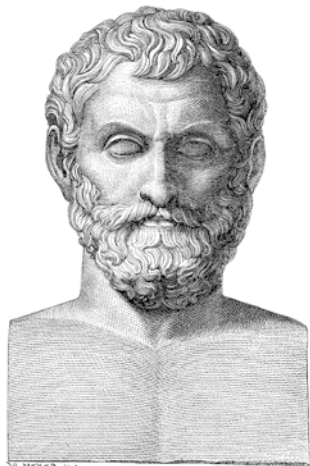
Pris: 650 kr.

Hold: 1047



Hvordan opfatter vi os selv og vores omverden? Hvad er meningen med det hele? Filosofien og idéhistoriens teorier kan hjælpe os på vej i vores søgen efter svar.

FILOSOFI OG IDÉHISTORIE



Grundmodul 1

Fra Thales til
Aristoteles

Ved ekstern lektor, ph.d.
Kasper Lysemose, KU

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvad græske ord som *filosofi* og *politik* vidner om. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid. Gennem mødet med antikken bliver vi klogere på os selv. Vi følger udviklingen fra Thales til blomstrings-tiden i det 5. og 4. århundrede Athen og undersøger, hvad udviklingen af bystaten (*polis*), filosofien og videnskaben betyder for menneske- og samfundssynet. Med udgangspunkt i før-sokratikerne, sofisterne og de store filosoffer Platon og Aristoteles ser vi nærmere på den store debat om forståelsen af menneske og samfund, der udspillede sig i Athen – en for nutiden yderst relevant kultur- og samfundsdebat.

Tid: 10 tirsdage
kl. 12.00-13.45 (1/2-5/4)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5026



Grundmodul 2

Fra Aristoteles til Augustin

Ved BA Claus Christoffersen

Europæisk kultur hviler på kristendommen og på arven fra det klassiske Grækenland. Mødet mellem de to finder sted i Romerriget og er nok den vigtigste begivenhed i den europæiske idéhistorie.

Tid: 10 mandage kl. 10.00-11.45
(7/2-25/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

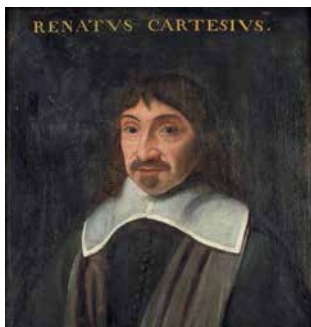
Hold: 5027

Grundmodul 3

Fra Augustin til
Luther og
Machiavelli

Ved ekstern lektor, ph.d.
David Possen, KU

I middelalderen bliver kristendommen og kirken omdrejningspunktet i menneskets virkelighed. Derefter ser vi skiftet fra middelalder til renæssance. Mens renæssancen hyldede menneskets storhed, understregede Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed.



Tid: 10 torsdage
kl. 10.00-11.45 (3/2-7/4)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5028

Grundmodul 4

Fra Descartes til Kant

Ved BA Claus Christoffersen

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber menneskets selvbevidsthed. Denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi.

Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (10/2-21/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5029

Grundmodul 5

Fra romantikken til Nietzsche

Ved BA Claus Christoffersen

Omkring 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturvidenskab. Nietzsche kritiserede den europæiske tænkning som nihilistisk. Troen på oplysning var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring år 1900 til en egentlig værdikrise.

Tid: 10 mandage kl. 18.00-19.45 (7/2-25/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5030



Grundmodul 6

Det 20. århundredes filosofi og idéhistorie 1

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I begyndelsen af det 20. århundrede prægtes de filosofiske strømninger især af opgøret med den kristne metafysik og et fokus på menneskets irrationelle grunddrifter (Nietzsche, Broch, Freud). Dette videreføres i livsfilosofiens vitalisme hos Bergson. Opgøret med den metafysiske tradition gør samtidig, at filosofien forsøges grundlagt på ny. Wittgenstein igangsætter en analytisk tradition, hvor filosofien udformes som logisk positivisme og filosofiske problemer føres tilbage til vores brug af sproget.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.00-15.45 (22/2-3/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5031

Grundmodul 7

Det 20. århundredes filosofi og idéhistorie 2

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

En toneangivende strømning i hele det 20. århundredes filosofi er vendingen mod eksistensen eller det eksistentielle. Camus og Sartre fokuserer på vores handling og engagement i en absurd verden. Arendt vender blikket mod begreberne totalitarisme og ondskab. Det vestlige oplysningsbegreb og tiltroen til rationaliteten må suppleres med en fordring om bestandig kritik.

Tid: 10 torsdage kl. 10.00-11.45 (24/2-5/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5032

Grundmodul 8

Det 20. århundredes filosofi og idéhistorie 3

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I anden halvdel af det 20. århundrede stiller filosofferne særligt skarpt på, hvad videnskab er. Forskellen mellem naturvidenskaber og humanvidenskaber ses som en forskel mellem forklaring og forståelse. Naturvidenskabens udvikling bliver analyseret, Gadamer formulerer en universel filosofisk hermeneutik, og Derrida, Foucault og Lyotard igangsætter filosofiske undersøgelser af historien.

Tid: 10 mandage kl. 12.00-13.45 (21/2-9/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5033



Indføring i religionsfilosofi

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I religionsfilosofien spørges der til, hvad religion er uafhængigt af de forskellige religioners dogmatikker. I filosofien stilles spørgsmålene: Hvad er Gud? Eksisterer Gud? Og hvorfor er mennesket overhovedet religiøst?

Tid: 10 tirsdage kl. 10.00-11.45 (22/2-3/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5035

Indføring i moralfilosofi

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I moralfilosofien undersøges spørgsmål om det gode og onde. I dydsetikken ses dannelse som forudsætning for at kunne handle rigtigt. I pligtetikken hævdes det, at der findes universelt gældende moralske pligter, mens nytteetikken forsøger at definere det gode som det, der resulterer i mest nytte/lykke. I metaetik stilles spørgsmålet: Kan vi begrunde en objektiv og universel moral, eller er moral blot subjektiv og kulturbestemt?

Tid: 10 mandage kl. 14.00-15.45 (21/2-9/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5036



Etik, metafysik og religion

Løgstrup om mennesket

Ved cand.mag. Jim Nydam Bjerregaard

Løgstrup mente, at vi kun forstår mennesket vha. det religiøse. Vores biologiske natur og kulturelle natur er afledte betragtningsmåder. Etikken er givet på forhånd af vores metafysiske natur.

På dette kursus bruger vi Løgstrups begreber til at undersøge og forstå, hvad mennesket er.

Tid: 6 fredage kl. 12.00-13.45 (25/2-1/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5037



Indføring i politisk filosofi

Ved BA Claus Christoffersen

Hvad er et politisk samfund? Det har ikke altid eksisteret, men stammer fra *polis* – fra den græske bystat. Siden det opstod, har man reflekteret over, hvad et politisk samfund er. Kurset slår ned på en række højdepunkter af europæisk politisk tænkning.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.00-15.45 (8/2-19/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5034

Kvindelige filosoffer

Ved mag.art. og cand.mag. Gitte Pedersen

Filosofihistorien byder ikke på mange kvinder. Men de er der. Prinsesse Elisabeth, Anne Conway og Margaret Cavendish blandede sig i 1600-tallets filosofiske debatter. De debatterede med og mod René Descartes og rettede især kritik mod hans dualisme og mekaniske natursyn. Tråde trækkes til nutidens feministiske filosofi, og vi undersøger om disse kvinders tanker passer ind i en moderne tænkning.



Tid: 6 mandage kl. 18.15-20.00 (7/2-14/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 720 kr.

Hold: 5039

Paul Celans poetik

Ved ph.d. Hermann Schmid

Paul Celan betragtes som én af modernitetens vigtigste digtere. I centrum af vores kursus står spørgsmålet: Hvordan var det muligt for Celan at skrive digte efter Auschwitz? I sammenhæng med dette spørgsmål vil vi belyse mødet mellem Celan og Heidegger, som på den ene side er mødet mellem digteren og filosofen, og på den anden side mødet mellem jøden, som har mistet sine forældre i en udryddelseslejr, og Heidegger som i en periode sympatiserede med nationalsocialismen.



På kurset vil vi læse Celans digte samt hans to vigtige taler, som indeholder hans poetik.

Kursisterne bedes købe eller låne *Sort mælk – udvalgte digte* af Paul Celan (2015, Rosinante)

Tid: 8 onsdage kl. 10.30-12.15 (16/2-6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 960 kr.

Hold: 5038

Find alle
vores online-
hold på
www.fukbh.dk



Fra Murens fald til Trump og corona

Ved BA Claus Christoffersen

Vi vil på kurset se de meget forskellige strømninger, der har præget tiden fra Murens fald og frem til i dag: Fra den sejrende globaliserings fortalere, over Huntingtons tale om civilisationernes sammenstød til antiglobaliseringens modoffensiv. Vi vil se på den populisme, som vælter forudsigelserne om det liberale demokratis triumf, på den nye virkelighed, som nettet skaber, og den overvågningskapitalisme, som den fører med sig, for til sidst at ende i teorien om krisesamfundet, som er blevet så aktuell med coronaepidemien.

Tid: 10 tirsdage
kl. 10.15-12.00 (8/2-19/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1051

Af folket, for folket, ved folket

Demokratiets og populismens idéhistorie

Ved BA Claus Christoffersen

Hvad er folket, har folket en vilje, skal dets magt begrænses, og hvordan kommer dets vilje til udtryk? De spørgsmål kæmper demokratiet med i hele det moderne demokratis historie. Vi følger populismens og det moderne demokratis idéhistorie fra de amerikanske forfatningsfædre til i dag.

Tid: 5 mandage
kl. 14.15-16.00 (25/4-30/5, ikke 16/5)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1302

ONLINE-HOLD



"... Undtagen Holland – det skabte hollænderne selv"

Nederlandene i det gyldne århundrede

Ved BA Claus Christoffersen

Gud skabte jorden, undtagen Holland – det skabte hollænderne selv. Talemåden er ikke helt forkert, for hollænderne har i høj grad skabt landet ved store inddæmninger. Og for at kunne det, skabte de en speciel samfundsstruktur, der gjorde Nederlandene til noget ganske særligt i 1500-1600-tallet.

I forelæsningsrækken ser vi nærmere på Nederlandene i dette såkaldt gyldne århundrede.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (28/2-28/3)

Sted: Studieskolen, Borgergade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1052



Weimarrepublikken

Ekstremernes tår

Ved BA Claus Christoffersen

I Weimarrepublikken opstår alt det, der hører moderniteten til, men samtidig opstår en politisk radikaliserings med højrenationalister, nazister og kommunister. Polariseringen og de gamle autoriteters sammenbrud skaber grobund for politikerlede og populisme.

Tid: 10 torsdage kl. 11.15-13.00 (17/2-28/4)

Sted: Øregaard Museum

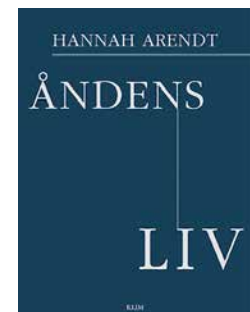
Pris: 1500 kr.

Hold: 1050

Hannah Arendts Åndens liv

Ved BA Claus Christoffersen

I forbindelse med processen mod Eichmann formulerer Hannah Arendt tanken om 'ondskabens banalitet': Eichmann var ikke dæmonisk, han var tankeløs. Den påstand vakte stor debat, men for Arendt blev den anledning til en dybere refleksion over, hvad tænkning egentlig er. Det fører til bogen *Åndens liv* (Forlaget Klim, 2019). I den undersøger hun ved siden af tænkning, der er så væsentlig for menneskets moralske og politiske handlen, også den menneskelige vilje, som hun forbinder med friheden – og vel at mærke en anden form for frihed end den liberale valgfrihed.



Tid: 5 torsdage
kl. 18.15-20.00 (3/3-31/3)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1053

Filosofiens mesterværker

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Filosofien vrir med tanker udtænkt af historiens mange filosoffer og nedskrevet i et utal af filosofiske værker. Alligevel dukker nogle værker oftere op end andre. Hvorfor? Fordi de er i en klasse for sig!

Bliv indført i og udfordret af en perlerække af filosofiens absolutte mesterværker.

1. Platon: *Staten*
2. Aristoteles: *Den nikomakhæiske etik*
3. Augustin: *Bekendelser*
4. Descartes: *Metafysiske meditationer*
5. Kant: *Kritik af den rene fornuft*

Tid: Man-fre kl. 10.00-11.45 (22/8-26/8)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1057



UGE-
KURSUS

Meningen med det hele

Eksistentialismen genbesøgt

Ved mag.art. Jakob Holm

Vi jagter alle lykken, og nogle finder den i glimt, men vi slipper aldrig for de store spørgsmål: Hvordan skal jeg håndtere min frihed? Hvordan bliver jeg bedre til at tage ansvar for mit liv? På dette weekendkursus vil vi forsøge at besvare de spørgsmål. Med udgangspunkt i Kierkegaard og Sartre vil vi komme rundt om begreber fra eksistentialismens tradition.

Kurset vil tage afsæt i underviserens bog *Meningen med det hele* (2018, Kristeligt Dagblads Forlag).

Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (5/3-6/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1054



Mennesket

Det sprogbegavede væsen

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Siden Aristoteles har man i den filosofiske tradition bestemt mennesket som 'det sprogbegavede dyr' (*zoon logon echon*). I dag ser vi da også, at den menneskelige kommunikation er blevet verdensomspændende og allestedsnærværende. Men netop i det lys kan det være aktuelt at besinde sig på, hvori vores sprogbegavelse egentlig består. Kan det ligefrem tænkes, at vi står i fare for at miste den? Med udgangspunkt i Aristoteles' hævdevundne bestemmelse ser vi på, hvad fire relativt moderne tænkere har sagt om den sag: Nietzsche, Heidegger, Gadamer og Agamben.

1. Aristoteles
2. Nietzsche
3. Heidegger
4. Gadamer
5. Agamben

Tid: 5 onsdage kl. 12.00-13.45 (2/3-30/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1056

Læs mere på
www.fukbh.dk

De store enere

Dansk kultur- og åndshistorie fra Kierkegaard til Trier

Ved mag.art. Jakob Holm

Det er ikke nemt at være et geni. Om vi taler Kierkegaard, H.C. Andersen eller Blixen, så var de konstant i slagsmål med sig selv og omverdenen. Det er ikke kun i deres kontrærhed, at de ligner hinanden; det gør de også i deres kreative enegang. I løbet af dette weekendkursus vil disse tre fyrtårne i dansk åndsliv samt andre danske enere som J.P. Jacobsen, Tove Ditlevsen, Carl Th. Dreyer og Lars von Trier blive sat ind i en kulturhistorisk sammenhæng, og der vil blive tegnet en rød tråd igennem de sidste 200 års danske kultur- og åndshistorie.

Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (2/4-3/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1055



Livets værdier

Ved cand.mag. Jim Nydam Bjerregaard, ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU og ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Siden antikken har filosoffer, teologer og tænkere funderet over menneskelivets værdi. De har overvejet, hvilke dyder og kvaliteter vi bør stræbe efter. Både for at give vores eget liv værdi og skabe gode relationer til familie, kærester, venner og kollegaer, men også som fundamentet til et samfund, vi har lyst til at dele med hinanden. Bliv introduceret til, hvad der kendetegner et menneske af kvalitet.

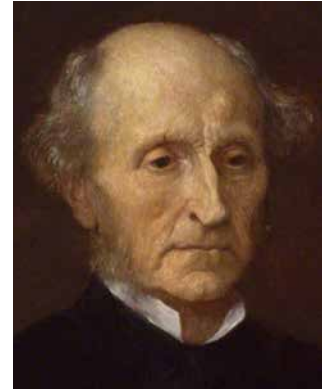
1. Mening (JNB)
2. Magt (KL)
3. Kærlighed (KL)
4. Venskab (MP-W)
5. Håb (MP-W)

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (19/4-17/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1059



Fem britiske filosoffer

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU, ekstern lektor, ph.d. David Possen, KU og ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I filosofihistorien har de britiske filosoffer udmærket sig ved deres skarpe argumenter og lige så skarpe penne. Med vid og humor, klar tale og selvsikker stil repræsenterer de britiske filosoffer i historisk perspektiv den klare fornufts tale, den frygtindgydende skepsis, og den udogmatiske, analytiske sans.

I denne forelæsningsrække præsenteres fem af de mest indflydelsesrige britiske filosoffer fra senrenæssancen og frem til i dag, og med fokus på forskellige emner fra politisk filosofi og erkendelsesteori til sprogfilosofi og moralfilosofi.

1. Thomas Hobbes (MP-W)
2. David Hume (KL)
3. John Stuart Mill (DP)
4. J.L. Austin og dagligsprogfilosofien (KL)
5. Alasdair MacIntyre (MP-W)

Tid: 5 fredage kl. 10.00-11.45 (25/3-29/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1060

Foucault i Luksusfælden og Kierkegaard i Korsbæk

Filosofien i populærkulturen

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Filosofien er levende omkring os. Den lever i de fortællinger, vi forstår os selv, hinanden og verden igennem. Særligt eksistensfilosofien gennemsyrrer vores populærkultur og er fast inventar i alt fra TV-serier, Hollywood-film og reklamer til ordsprog og selvudviklingskurser. Et råd som "vær dig selv" eller et udtryk som "det, som ikke slår dig ihjel, gør dig stærkere" har også eksistensfilosofiske rødder.

Forelæsningsrækken stiller skarpt på filosofien i og bag populærkulturen. I sammenspil med uddrag fra centrale tekster, illustreres og aktualiseres det filosofiske tankegods med eksempler hentet fra TV-programmer, musikvideoer og film. Undervejs vil vi komme ind på temaer som frihed og ansvar, magt, det autentiske, det absurde og det berygtede spørgsmål om meningen med livet.

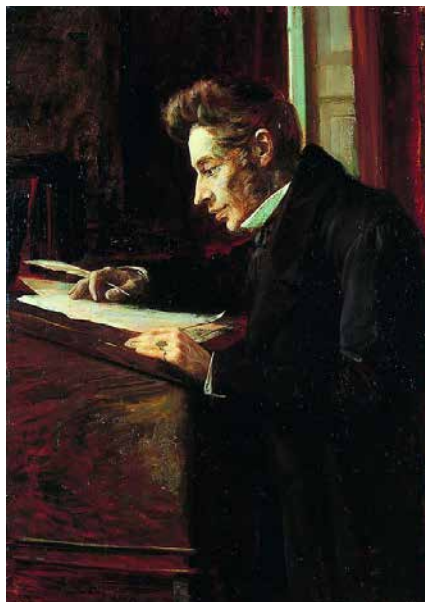
1. Kierkegaard i Korsbæk
2. Kierkegaard i Hollywood
3. Sartre og *My Little Pony*
4. Camus og Nietzsche på MTV
5. Foucault i Luksusfælden

Tid: 5 tirsdage kl. 14.00-15.45 (1/3-29/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1058



Tradition og forståelse

Klassikere i den filosofiske hermeneutik

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Den filosofiske hermeneutik er en af det 20. århundredes vigtigste filosofiske strømninger. Historisk set er hermeneutik en særlig disciplin indenfor jura, filosofi og teologi, som undersøger hvad det vil sige at forstå og fortolke noget. I den filosofiske hermeneutik drejer det sig mere generelt om det forhold, at al viden og erkendelse er en særlig forståelse og udlægning som er betinget af en bestemt forforståelse.

På forelæsningsrækken ser vi nærmere på klassikerne i den moderne filosofiske hermeneutik herunder Heidegger, Gadamer og Marquard.

Tid: 5 onsdage kl. 14.00-15.45 (30/3-4/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

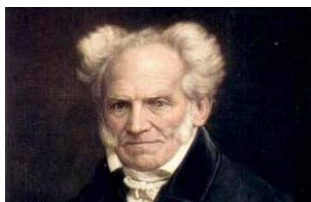
Pris: 650 kr.

Hold: 1061

Schopenhauers etik og livsfilosofi

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Arthur Schopenhauer er kendt som pessimismens filosof. Men sammen med beskrivelsen af verden som et jammerligt sted formulerer Schopenhauer også en smuk og humanistisk "medlidenhedsetik". I sine *Aforismer om livsvisdom* formulerer Schopenhauer med udgangspunkt i menneskets personlige karaktertræk en række leveregler, der godt nok ikke kan gøre os lykkelige, men dog guide os til at få et så behageligt og tåleligt liv som muligt.



Tid: 5 onsdage kl. 14.00-15.45 (23/2-23/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1062



Hvad er kunst?

Filosofisk æstetik fra Hegel og Nietzsche til i dag

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Filosoffer har siden antikken stillet spørgsmålet: Hvad er kunst? I filosofien spørges der til, hvorfor mennesket overhovedet skaber kunst. Er kunsten en form for erkendelse? Lærer vi os selv at kende i kunsten? Kan kunsten holde stand overfor kapitalens logik og overfor politikken, eller bliver den selv et politisk instrument? Hvad er der i det hele taget på spil i et kunstværk? Og er beskueren måske selv kunstner?

Tid: 5 torsdage kl. 17.15-19.00 (21/4-19/5)

Sted: Nivaagaard Malerisamling

Pris: 775 kr. (inkl. entré)

Hold: 1064

Musikkens filosofi

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Hvad er musik? Er musik som kunstform blot noget, der kan vække behag? Eller udtrykker musikken verdens og livets inderste kerne og væsen, urkræfter, eller noget ubevidst, som ikke kan udtrykkes på anden måde end i musikkens toner, (dis)harmonier og rytmer, hinsides enhver begrebslig forståelse?

I filosofien stilles disse spørgsmål ikke ved konkrete analyser af bestemte stykker

musik, men ved at stille spørgsmålet: Hvad er musik i det hele taget?

Forelæsningsrækken stiller fokus på klassiske filosofiske teorier om musikkens væsen, virkning og indhold, herunder Kant, Hoffmann, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche og Adorno.

Tid: 5 onsdage kl. 10.00-11.45 (9/3-6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1063





Aristoteles' etikker

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Aristoteles' *Etikken* har gennem tiderne haft en helt enorm indflydelse. Det gælder som standardværk indenfor moral-filosofien, men er meget mere end det. Aristoteles stiller spørgsmålet om, hvilke bevæggrunde der ligger til grund for menneskets handlinger og adfærd. Det mest grund-læggende hos mennesket er, at det søger noget godt. Men hvilke forskellige goder findes der?

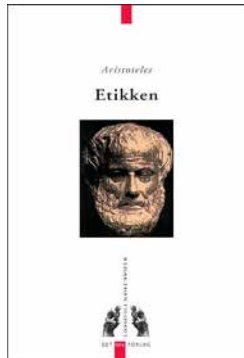
Ethvert menneske stræber efter lykken og ønsker at blive lykkeligt. Men hvordan defineres lykke? Og hvilke handlinger fører til lykke? I sine svar beskriver Aristoteles, hvad det overhovedet vil sige at være et menneske, og kommer dermed omkring så forskellige temaer som dyd, den gyldne middelvej, retfærdighed, frivillighed/ufri-villighed, valg, klogskab, visdom, lyst/ulyst, venskab og filosofien selv.

Tid: Man-fre kl. 10.15-14.00
(15/8-19/8)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1065



UGE-
KURSUS



Mennesket mellem natur og frihed

Kunst og filosofi i romantikken
(1790-1850)

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman og cand.mag.
Mathilde Teglgaard Nielsen

Filosofi og billedkunst går i dialog på dette kursus om romantikken. I filosofien stilles der skarpt på forholdet mellem menneske og natur samt erkendelsens begrænsninger. De filosofiske tanker sætter spor i billedkunsten. Friedrich og Turners malerier af naturen, vinduet og ruinen og blotlæggelsen af håndens arbejde i værkerne har mere med Kant og Schopenhauer at gøre end man måske lige skulle tro.

Tid: Man-fre kl. 10.00-13.45 (22/8-26/8)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1066

Det "store selv" vender tilbage

Filosofiens nygamle opgør mod Vestens barske individualisme

Ved ekstern lektor, ph.d. David Possen, KU

Murens fald, globaliseringens sejrstogt og den lynhastige digitalisering af samfundet har fremkaldt vigtige kritiske strømninger indenfor etik, livsfilosofi, videnskabsteori og organisationsfilosofi, som vender et spørgende blik mod den barske individualisme, der hersker i Vesten i dag. Kan det stadig passe, at "jeg" befinder mig udelukkende indenfor min krop, og at de tanker, der suser igennem mit hoved lige nu, er mine personlige tanker, som afgrænser mig fra andre? Består livet af adskilte enheder, der konkurrerer i et nulsumsspil, eller snarere af

dynamiske systemer, hvor levende og ikke-levende ting bestandigt interagerer, udfordrer og ofte beriger hinanden?

På dette ugekursus undersøger vi det nye systematiske syn på liv, bevidsthed og det "store selv", som er ved at vinde frem i det 21. århundredes filosofi, samt dets idéhistoriske rødder hos bl.a. Spinoza, Hegel og Kierkegaard.

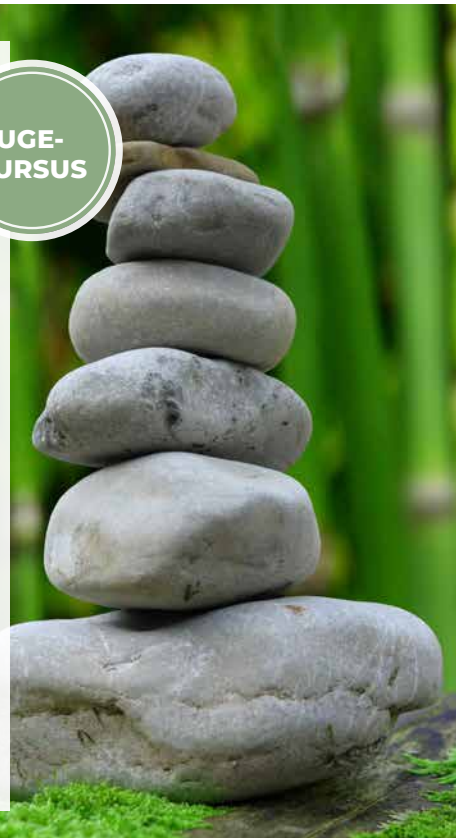
Tid: Man-fre kl. 10.00-11.45
(16/5-20/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1067

UGE-
KURSUS



TRO OG EKSISTENS

Her kan du både få viden om religionshistoriske emner samt finde kurser og forelæsninger med fokus på eksistentialisme, etik og livsudfordringer.



Religioner på vandring

Ved lektor em. Jørgen Podemann Sørensen, KU, cand.theol. og exam.art. Karin Weinhold, ph.d. Søren Christian Lassen og fil.dr. Rune Hjarnø Rasmussen

Hver religion er forankret i et områdes natur, samfundstype og kultur. Men krige, tvang og økonomisk pres kan sende dens udøvere på vandring til fremmede lande. Hvad har det betydet for de orientalske religioner i Romerriget, for jødedom og islam i Europa og for slavernes afrikanske religioner, der i dag udgør en ny verdensreligion i Amerika?

Tid: 5 tirsdage kl. 14.30-16.15 (8/2-8/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1070



Fromhed eller terrorisme

Islamisme før og nu

Ved ph.d. Søren Christian Lassen

Talibans hurtige overtagelse af magten i Afghanistan har rystet mange. Men hvad vil de egentlig, og hvor stor støtte har de blandt verdens muslimer? Er den voldelige islamisme på fremmarch, eller er Afghanistan et særtilfælde? Har 11. september forandret verden? Og hvor stor er truslen mod vores samfund?

De seks forelæsninger vil give et mangesidigt billede af islamisme i historie og nutid.

Tid: 6 torsdage kl. 18.00-19.45 (3/2-10/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1069

4000 års levende religion i Asien

Ved ph.d. Søren Christian Lassen, lektor, ph.d.

Peter B. Andersen, KU og cand.mag. Liza Parnov Ryder

Nogle af jordens største religioner er opstået i Asien, hvor de har blomstret i tusinder af år. I Indien og Kina er opstået stærke religiøse traditioner, som fortsat præger verden.

Kurset giver en indføring i de store indiske religioner hinduismen, der har rødder mindst 3500 år tilbage, og buddhismen, der er blevet en verdensreligion. Desuden de kinesiske traditioner konfucianismen og daoismen.

Tid: 10 mandage kl. 14.30-16.15 (7/2-25/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5040



Magtfulde gudinder

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann, lektor em. Jørgen Podemann Sørensen, lektor, ph.d. Morten Warmind og ph.d. Søren Christian Lassen

På denne forelæsningsrække præsenteres fem magtfulde gudinder fra hver deres tid, sted og religion, med hver deres mytologi og kult. Hvad er det særegne og hvad er fælles for disse gudinder? Over fem forelæsninger kommer der bud på svar på disse spørgsmål.

Tid: 5 onsdage kl. 14.00-15.45 (2/2-2/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1071

Vikingernes religion

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann og lektor, ph.d. Morten Warmind, KU

I vikingetiden blev Danmark kristent, men hvordan var den religion, der blev fortrængt? Fra Island har vi digte med myter fra førkristen tid, desuden kender vi til menneske- og dyrefre på steder som Lejre og i de senere år er helligsteder blevet opdaget og undersøgt. Kurset er et vikingetogt gennem digte og fund.

Tid: 5 mandage kl. 16.00-17.45 (31/1-28/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5041



Kvinder og kristendom

Ved sognepræst, ph.d. Marianne Aagaard Skovmand,
Nyborg Kirke og journalist Charlotte Rørth

Hør om fortidens, nutidens og fremtidens kristne kvinder, der har brugt, bruger og vil bruge Bibelen som støtte og kampskrift. I denne forelæsningsrække går vi tilbage til de ældste kilder – både de skrifter, som kom med i Bibelen og dem, som ikke kom med. Vi ser på kvindernes betydning og deres hverdag i Det Gamle Testamente og i den tidlige kristendom. I en nærlæsning af kilderne træder en række kvinder frem, ligesom det guddommelige også i nogle tilfælde har et kvindeligt ansigt.

1. Centrale kvindeskikkelser i Det Gamle Testamente og kirkens første tid (MAS)
2. Kvinderne, der stod forrest (MAS)
3. Hvorfor viste Jesus sig altid først for kvinderne? (CR)
4. Er den gamle tro kvindeundertrykkende og hadsk overfor ligestilling? (CR)

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (2/3-23/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1072

Arvegods

Ved cand.mag. Preben Kok

Når et menneske i 2022 har levet i over 70 år er det helt almindeligt at have samlet en masse nyttig viden, som ofte har været givet videre i generationer. Det har været til gavn i både vanskelige og lykkelige situationer og kan kaldes for "ledsagehistorier" eller "arvegods".

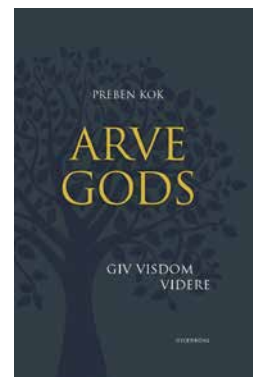
De yngre generationer lever et liv som ofte baserer sig på at navigere i en individualistisk livsstil, hvor de fleste ønsker at være unikke. Mange af de værdifulde ledsagehistorier synes glemt, og der mangler ofte noget at læne sig op ad når livet brænder på.

Tid: 1 tirsdag kl. 12.15-14.00 (26/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1073



Protestantisk fundamentalisme

Frelse og genkomst i USA

Ved cand.mag. Svend Lindhardt

De engelske kolonialister, der fra omkring år 1600 blev drevet i eksil i New England, kaldte sig "protestants". Protestantisme udviklede sig fra omkring 1890 og havde bl.a. den holdning, at Bibelen og de kristne dogmer var bogstaveligt sande.

På dette kursus undersøger vi protestantisme med henblik på at få en dybere forståelse af USA.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.00-11.45 (15/2-26/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5042

Liv og død i menneskers hænder?

Ved dr.med. Ole Hartling

Menneskets ønske om kontrol over liv og død har konsekvenser. Er vores jagt på sundhed ved at udvikle sig til en ny slags religion? Døden er uden for vor magt, men når vi er magtesløse over for døden, kan vi vel i det mindste bestemme, hvornår den skal indtræffe. De ting vi kan styre og håndtere, oplever vi, at vi har magt over. Men at gøre mennesker til ting fører til et brutaliseret menneskesyn.

1. Sundhed og sundhedisme
2. Aktiv dødshjælp og aktiv hjælp i døden
3. Tingsliggørelse af mennesker

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (15/3-29/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1074

Menneskesynet gennem tiden

Ved cand.mag. Jim Nydam Bjerregaard

Hvad er mennesket? Hvilke menneskesyn er centrale i europæisk idéhistorie? Er mennesket fast, flydende, noget vi skal blive eller er det på forhånd skabt? Hvem har ret? Det dualistiske menneskesyn, det naturalistiske, det eksistentialistiske eller det kommunikative? Ingen af dem?

Det undersøger vi via Sokrates, Platon, Descartes, Darwin, Nietzsche, Freud, Kierkegaard, Sartre, Camus og Løgstrup.

Tid: 6 fredage kl. 10.00-11.45 (25/2-1/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5043



Kend dig selv

Nedslag i menneskets idéhistorie

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Hvad er mennesket? Filosofi-historien er rig på opfattelser af, hvad et menneske egentlig er. Over oraklet i Delfi stod den berømte opfordring til selverkendelse: *Kend dig selv!* For grækerne ville det sige at kende sin plads i kosmos og kunne ikke adskilles fra, hvordan mennesket bør leve sit liv. Også i dag spiller vores opfattelse af mennesket ofte implicit ind i politiske og etiske overvejelser over, hvordan vi bør indrette samfundet og leve vores liv.

Forelæsningsrækken gennemgår en række filosofiske antropologier og undersøger, hvordan opfattelsen af menneskets natur eller mangel på samme influerer på etiske og politiske debatter i samtiden og i dag.

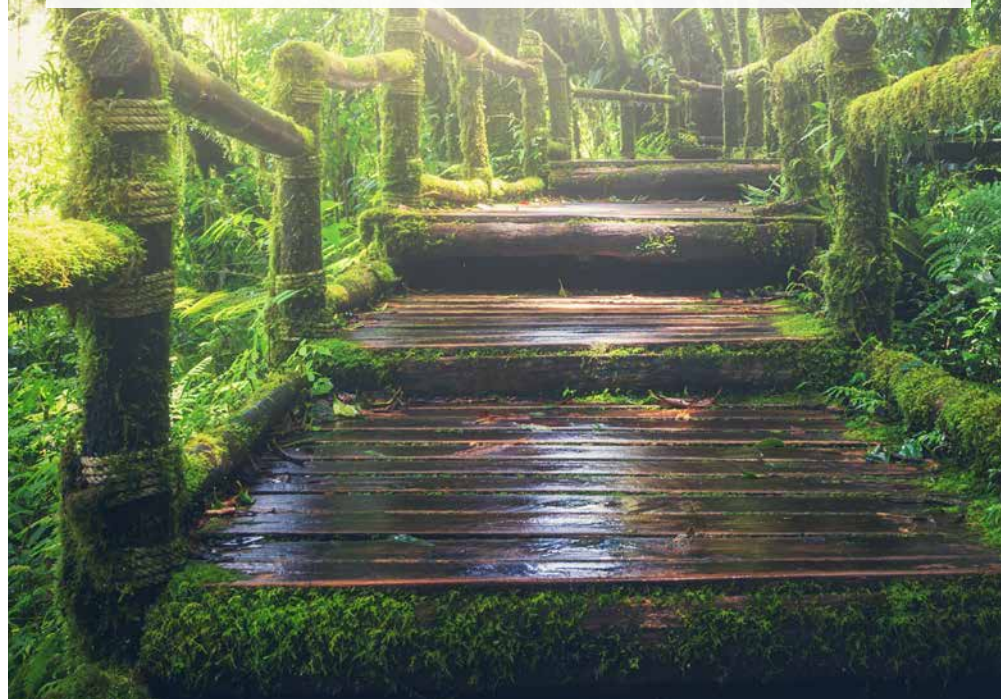
1. Platon
2. Rousseau og romantikken
3. Liberalismen og socialismen
4. Sartre og eksistensfilosofien
5. Arendt

Tid: 5 tirsdage kl. 12.00-13.45 (1/3-29/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1076



Gensyn med den store fortælling

Ved cand.theol. Jakob Brønnum

På denne forelæsningsrække kommer vi omkring store digtere som Donne, Wordsworth, Whitman og Inger Christensen, filmskaberne Kurosawa og Tarkovsky, en aktuel læsning af Det Nye Testaments Jesusskikkelse, samt Nietzsche, Melville og Kaj Munk.

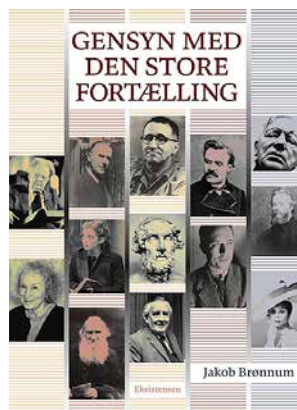
1. Gensyn med den store fortælling
2. Fortællingen om døden og ensomheden
3. De gamle fortællinger: Profeten, faderen, frelseren
4. Universets fortælling og den politiske fortælling
5. Eksistensen som genkendelse og forvandling

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (9/3-6/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1075



Kierkegaard og Kjerlighedens Gjerninger

Ved ekstern lektor, ph.d.
Kasper Lysemose

Kierkegaards *Kjerlighedens Gjerninger* er ét af de smukkeste og mest udfordrende værker om kærligheden i den europæiske idéhistorie. På dette kursus går vi i dybden med værket, og man vil således få lejlighed til at erfare det anstrengende og berigende ved at arbejde med en klassisk tekst.



Tid: Man-fre kl. 10.00-11.45 (8/8-12/8)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1078

Rundt om Kierkegaard

Ved adjunkt, ph.d. Bjørn Rabjerg, AU, cand.mag.
Peter Tudvad, cand.mag.
Preben Kok og sognepræst
Helle Møller Jensen

Kierkegaard (1813-1855) regnes ofte som én af de vigtigste filosoffer og som grundlægger af eksistentia-lismen. Vær med, når Kierkegaard bliver præsenteret fra forskellige vinkler.

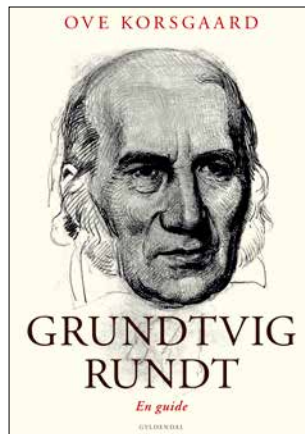
1. *Hvad er det at være sig selv, og hvordan bliver man det?* Om Løgstrup og Kierkegaard (BR)
2. Kierkegaard – liv og værk (PT)
3. Kierkegaard som sjælesørger (HMJ og PK)

Tid: 3 tirsdage
kl. 10.15-12.00 (1/2-15/2)

Sted: Studieskolen, Borgergade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1079



Grundtvig

En gigant i dansk kultur- og ånds-historie

Ved professor em., dr.pæd.
og ph.d. Ove Korsgaard, AU

N.F.S. Grundtvig er ikke til at komme uden om. Men hvem var Grundtvig? Hans livshistorie er et drama, hans tankeunivers fyldt med idéer og hans visioner så grandiose, at vi først nu er i færd med at forstå flere af dem.

Tid: 4 mandage
kl. 12.15-14.00 (14/3-4/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1080

Hovedtemaer i Kierkegaards eksistentielle teologi

Ved ekstern lektor, ph.d.
Kasper Lysemose, KU

Søren Kierkegaard var både en filosofisk forfatter og en teologisk tænker. På denne forelæsningsrække vil vi især have fokus på teologien. Ved læsning af Kierkegaards tekster ser vi på fem hovedtemaer.

1. Døden (*Ved en grav*)
2. Troen (*Frygt og bæven*)
3. Paradokset (*Philosophiske Smuler*)
4. Viljen (*En Lejligheds-Tale*)
5. Kærligheden (*Kjerlighedens Gjerninger*)

Tid: 5 torsdage
kl. 12.00-13.45 (21/4-19/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1077



Grundtvig og friheden

Ved leder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet

Er Grundtvig bagmanden bag det såkaldt 'danske frisind'? Hvilken rolle spiller 'frihed' i hans tanker om demokrati, uddannelse, tro og folkelighed? Og hvilke spor er der af Grundtvigs frihedstanker hos senere samfundstænkere og frem til i dag? Er vi 'frisindede nok' efter Grundtvigs smag i 2022?

Grundtvigs betydning for dansk historie, mentalitet og samfundstænkning kan næppe overvurderes, og samtidig er forfatterskabet nærmest umuligt at skaffe sig overblik over. Over to forelæsninger vil vi sætte fokus på Grundtvigs frihedstanker og på sporene efter dem.

Tid: 2 onsdage kl. 13.15-16.00 (2/3-9/3)

Sted: Grundtvig-salen, Vartov, Farvergade 27, 1463 København K

Pris: 450 kr.

Hold: 1081



Dantes Guddommelige Komædie

Ved cand.theol. Martin Herbst

Visse ting skal man nå, før man dør. En af dem er at læse *Dantes Guddommelige Komædie*. Det er imidlertid lettere sagt end gjort, for værket er vævet sammen af mangfoldige tematikker. Ligesom Dante finder vej ved at tage Vergil i sin venstre hånd og Beatrice i sin højre, har man brug for vejledning for at orientere sig i værket. Men er man først kommet i gang med rejsen, er den en sand berigelse.

Tid: 5 mandage kl. 16.00-17.45 (31/1-7/3, ikke 21/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1082

Temalørdag

Hvad er et menneske?

Ved cand.theol. Martin Herbst, lektor MSO em., ph.d. Ulrik Houllind Rasmussen, dr.theol., professor MSO Peter Lodberg, AU og lektor MSO em., cand.phil. Henrik Jensen, RUC

Kom med på en rejse fra historiens vugge til i dag, og lad dig berige af indsigter om et af livets vigtigste spørgsmål.

Program

Kl. 10.15-11.00: Hvad er et menneske ifølge den antikke græske og bibelske tradition? (MH)

Kl. 11.00: Pause

Kl. 11.15-12.00: Menneskesyn og livstrategier (UHR)

Kl. 12.00: Pause

Kl. 13.00-13.45: Menneskesyn gennem tiden (HJ)

Kl. 13.45: Pause

Kl. 14.00-14.45: Menneskets religiøse dimension på godt og ondt (PL)

Tid: 1 lørdag

kl. 10.15-14.45 (5/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 400 kr.

(inkl. forplejning)

Hold: 1086

Det moderne menneske og de syv dødssynder

Ved cand.theol. Martin Herbst

Indtil det 16. århundrede spiller de syv dødssynder en afgørende rolle for det vestlige menneskes dannelse og selvforståelse. Få indblik i, hvordan traditionen om dødsynderne opstår i den egyptiske ørken, formes af middelalderens store tænkere og stadig udgør en inspirationskilde til dannelse, selverkendelse og livsmod.

Tid: 5 onsdage kl. 16.00-17.45 (2/3-6/4, ikke 23/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1083

Temalørdag

Kvinder i Mellemøsten

Ved professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen, KU, Naghmeh Mahmoudi Kashani, Oxfam IBIS og ekstern lektor, cand.mag. Fannie Agerschou-Madsen, KU

Program

Kl. 10.15-11.00: Kvinder og køn i den islamiske tradition (JS-P)

Kl. 11.00: Pause

Kl. 11.15-12.00: Køn og sex i Mellemøsten i dag (JS-P)

Kl. 12.00: Pause

Kl. 13.00-13.45: Kvinder i Iran før og efter revolutionen 1979 (NMK)

Kl. 13.45: Pause

Kl. 14.00-14.45: Kvinder i Saudi-Arabien (FA-M)



Tid: 1 lørdag

kl. 10.15-14.45 (12/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 400 kr.

(inkl. forplejning)

Hold: 1085



Rundt om religionerne

Ved tidligere rabbiner Bent Lexner, imam Abdul Wahid Pedersen, sognepræst Pernille Østrem, Stefanskirken og nonne Bhiksuni Tenzin Drolkar, Phendeling – Center for Tibetansk Buddhisme

Vær med, når Folkeuniversitetet i København i samarbejde med Tro i Harmoni åbner dørene til fire forskellige religioner.

1. Jødedommen i Det Jødiske Hus (BL)
2. Islam i Dansk Islamisk Center (AWP)
3. Protestantisme i Stefanskirken (PØ)
4. Tibetansk buddhisme i Phendeling – Center for Tibetansk Buddhisme (BTD)

Tid: 4 torsdage

kl. 15.15-17.00 (10/3-31/3)

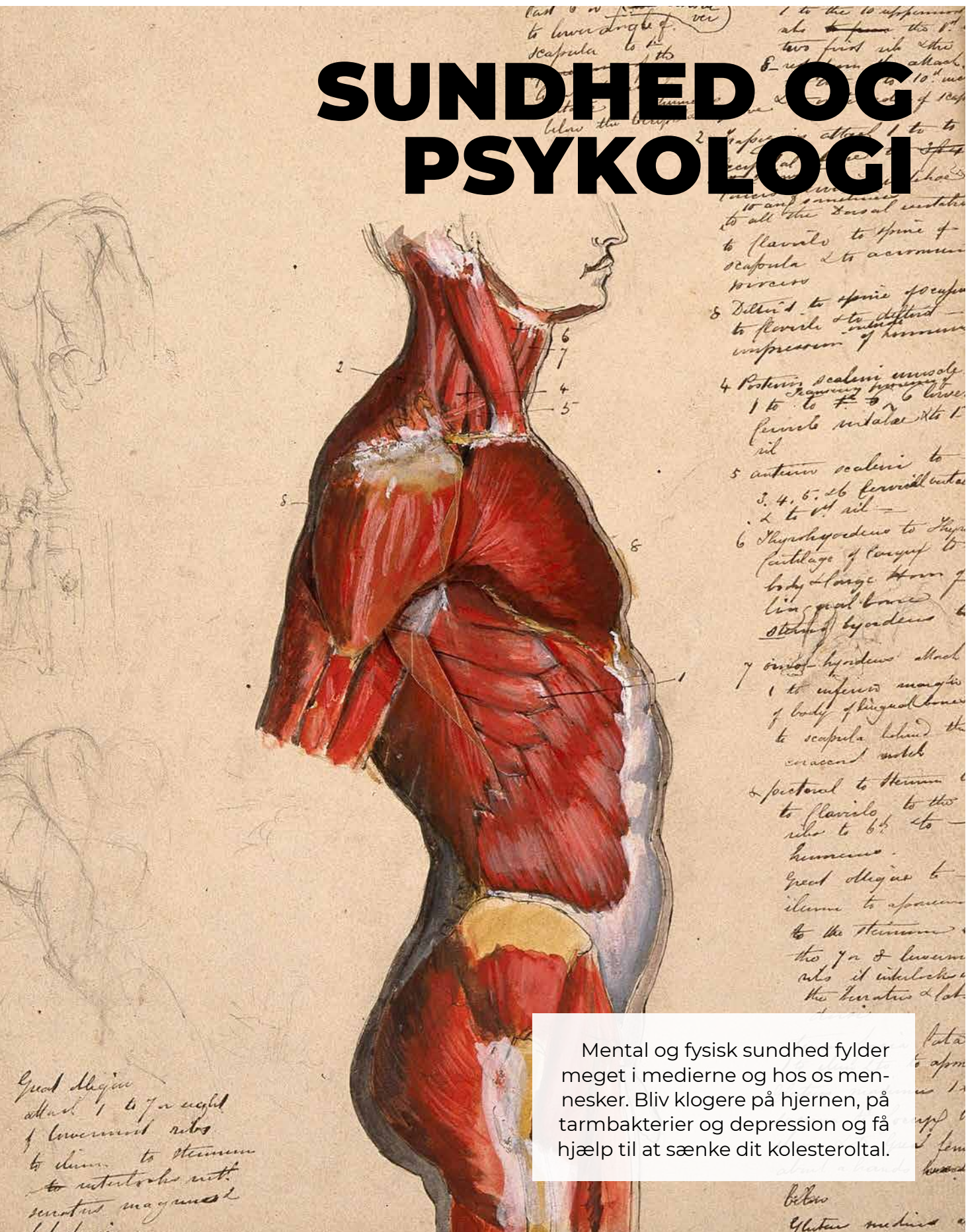
Mødested første gang: Det Jødiske Hus i Krystalgade

Pris: 600 kr.

Hold: 1084



SUNDHED OG PSYKOLOGI



Mental og fysisk sundhed fylder meget i medierne og hos os mennesker. Bliv klogere på hjernen, på tarmbakterier og depression og få hjælp til at sænke dit kolesteroltal.



Sådan vinder du Tour de France

Ved lektor, dr.scient. Ernst Albin Hansen, AAU

Den 1/7 starter årets Tour de France i vores cykelglade hovedstad København. Det er første gang løbet besøger Danmark, og det markerer vi med denne forelæsning, hvor skaberen af videnskab.dk's Tour de France-kalender Ernst Albin Hansen vil give sit bud på, hvordan man vinder verdens største cykelløb.

For at vinde Tour de France skal du have et ekstraordinært talent, yde en langvarig, målrettet og yderst krævende træningsindsats og optimere en række variabler for at opnå de sidste marginale forbedringer. Med afsæt i konkrete forskningsresultater, kommer vi ind på det hele.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (19/5)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1088

Drak Hippokrates kamillete?

Lægekunst i antikken

Ved lektor em., dr.med. Ole Sonne

Hvad var det, grækerne i Alexandria opdagede? Hvad var romerne særligt gode til? Og hvad gemte de mumificerede egyptere til os i fremtiden? Bliv klogere på antikkens lægekunst og lægevidenskab, når Ole Sonne fortæller om både grækernes, romernes og egypternes opdagelser og evner indenfor medicin og lægekunst.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (7/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1091



Find alle
vores online-
hold på
www.fukbh.dk

Medicinske selveksperimenter

Om mennesker, der bruger sig selv i videnskabens navn

Ved lektor, ph.d. Peter Nejsum, AU

Til denne forelæsning vil nogle af de genvordigheder, videnskabsfolk har udsat sig selv for i tidens løb i deres stræben efter ny viden blive gennemgået. I forlængelse deraf, vil Peter Nejsum komme ind på, hvordan han har brugt sig selv i forskningens navn og på, hvilke etiske aspekter, der er forbundet med at eksperimentere på egen krop.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45 (1/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1090

Sundhed og det hele menneske

Ved cand.psych., ph.d. Peter la Cour

Det gode liv består i lige høj grad af fysisk, psykisk, social og eksistentiel sundhed – at mennesker både er i stand til at være i live og glade for at leve deres liv. Sundhed er meget mere end kroppens tilstand, men tit bliver kroppens sundhed alligevel eneste omdrejningspunkt. Er døden virkelig sundhedens værste fjende? Forelæsningen vil fremlægge og relatere en rigere sundhedsforståelse til det moderne samfund.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45 (5/4)

Sted: FADL's Forlag, Blegdamsvej 26, 2200 København N

Pris: 200 kr.

Hold: 1089

Vejen til længere, bedre liv

Ved professor, ph.d. Michael Kjær, Bispebjerg Hospital og KU, lektor, ph.d. Claus Desler Madsen, KU, adjunkt, ph.d. Christina Gravert, KU og lektor, ph.d. Lisbeth Loft, KU

I løbet af denne forelæsningsrække vil fire forskere sætte vores drømme om evigt liv under lup.

1. Perspektiver for lange, sunde liv med fokus på fysisk aktivitet i pensionsovergangen (MK)
2. Celler, grå hår og mirakelkure: Hvorfor kroppen ældes (CDM)
3. Adfærdspsykologi, aldring og de svære, sunde vaner (CG)
4. Lotteri eller livsstil? Samspillet mellem arv og miljø, når vi ældes (LL)

Tid: 4 mandage
kl. 18.15-20.00 (14/3-4/4)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1093



Vin og sundhed

Ved dr.med. Henning Kirk og sommelier og cand.it. Eva Marie Tang Kirk

Siden oldtiden har man ment, at vin var godt for helbredet, hvilket forskning nu også har påvist. Bliv klogere på sammenhængen mellem vin og sundhed, og på hvordan man får et godt sprog for duft og smag i vin.

Tid: 3 torsdage
kl. 18.15-20.00 (17/2-3/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 585 kr. (inkl. vinsmagning alle tre gange)

Hold: 1095

Det meningsfulde ældreliv med sygdom

Ved lektor, ph.d. Maria Kristiansen, cand.scient.san.publ. Andrea Nedergaard Jensen og ph.d.-stipendiat Sofie Olsgaard Bergien

Over tre forelæsninger vil vi komme ind på den nyeste aldringsforskning, og du vil kunne bidrage til debatten om, hvordan vi i højere grad får støttet op om et godt, meningsfuldt ældreliv for alle – også når sygdom er en del af billedet.

1. Den ældre patient (MK)
2. Akut opstået sygdom: Mening og strategier med hjertestop som eksempel (ANJ)
3. Fremadskridende sygdom og aldring set i lyset af det levede liv (SOB)

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (1/3-15/3)

Sted: Mærsk Tårnet, Blegdamsvej 3B, lokale 7.15.92 (15. etage), 2200 København N

Pris: 390 kr.

Hold: 1092

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig nyhedsbrevet på www.fukbh.dk



Sænk dit kolesterol

Ved foredragsholder og læge Jerk W. Langer

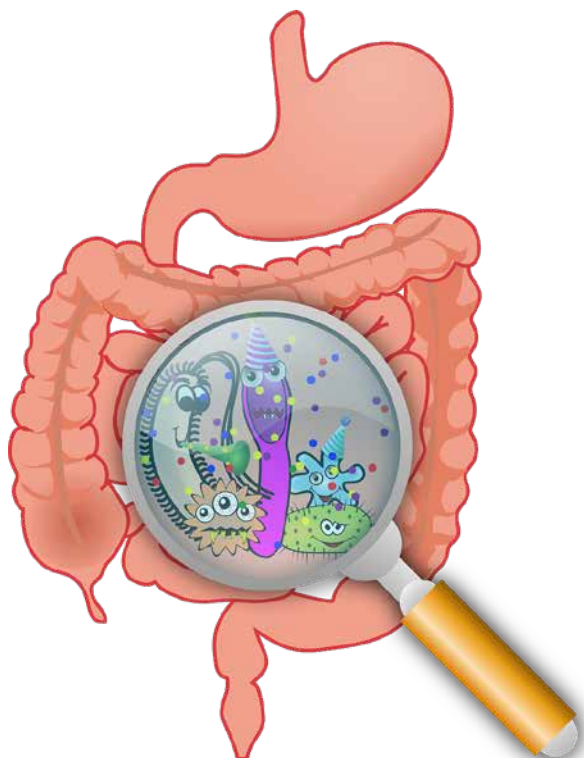
”Hvad kan jeg selv gøre?” spørger mange spontant, når lægen fortæller, at kolesteroltallet er gået så meget i vejret, at risikoen for blodprop desværre går samme vej. Over to millioner danskere har højt kolesterol. Til denne forelæsning vil læge Jerk W. Langer præsentere forskningen bag de sunde spisepprincipper, som er en ekstra hjertevenlig fortolkning af antiinflammatorisk kost, og vise, hvordan du selv kan følge dem i hverdagen.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (1/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1094



Tarmbakterier

Ved professor, ph.d. Tine Rask Licht, DTU, postdoc., ph.d. Henrik Munch Roager, KU, overlæge, ph.d. Morten Helms, Hvidovre Hospital og professor, ph.d. Søren J. Sørensen, KU

De seneste år har forskning i tarmbakterier og deres betydning for vores helbred taget fart. Det skyldes bl.a., at nye DNA-metoder har gjort det muligt at kortlægge de over 100 billioner bakterier, som findes i menneskelige tarme, hvilket har medført mange nye muligheder for videnskabelig udvikling. Vær med, når fire førende forskere præsenterer deres nyeste forskning indenfor tarmbakterier.

1. Hvad kan du gøre for dine tarmbakterier, og hvad kan de gøre for dig? (TRL)
2. Tarmbakterier og kost (HMR)
3. Transplantation af tarmflora som behandlingsform (MH)
4. Vores bakterielle partnere i de første leveår kan være grundlag for livslang sundhed (SJS)

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (19/4-10/5)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1097

Hvor får vi vores sundhedsviden fra?

Ved ph.d.-stipendiat Theiss Bendixen, AU, ph.d.-stipendiat Mads Vestergaard, KU og specialkonsulent Anne Rygaard Hjorthøj, Sundhedsstyrelsen

Moderator: Tv-læge og journalist Peter Qvortrup Geisling, DR

Hvordan og hvorfor får fake news og konspirationsteorier fodfæste blandt befolkningen i det 21. århundrede? Hvor i informationskæden af formidling af viden og sundhed ligger problemet? Ligger ansvaret hos den enkelte borger – er de ikke kildekritiske nok? Hvem styrer egentlig retningen af sundhedsmæssig viden? Og er der behov for indgriben fra myndighedernes side?

Debatarrangementet er et samarbejde mellem JOHO og Folkeuniversitetet.

Program

Kl. 18.15: Velkomst ved tænketanken JOHO

Kl. 18.20: Hvordan skelner man vrøvl fra virkelighed og fakta fra fantasi? (TB)

Kl. 18.40: Fake news: Når virkeligheden taber (MV)

Kl. 19.00: Paneldebat (TB, MV og ARH)

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (3/3)

Sted: CSS

Pris: 200 kr.

Hold: 1098

Retsmedicinernes arbejde

Ved overlæge, ph.d. Christina Jacobsen, KU, afdelingsleder, ph.d. Bo Thisted Simonsen, KU, tandlæge Asta Teilum, retskemiker, ph.d. Lotte Ask Reitzel, KU og lektor, ph.d. Marie Louise Jørgkov, KU

Retsmedicin er omgærdet med mystik, og vi fascineres af både film og fiktion. Men for fagets forskere er det virkelighed. De arbejder hele tiden på at hjælpe politiet i både store og små kriminalsager. Obduktioner og undersøgelser af ofre og gerningsmænd. Følsom DNA-teknik. Narko, medicin og forgiftninger. Identifikation ved hjælp af tandsæt. Anatomiske undersøgelser af knogler og spor efter vold.

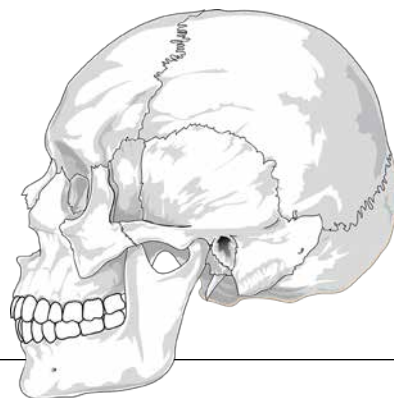
1. Hvad laver lægen som retsmediciner? (CJ)
2. Hvad laver genetikeren som retsmediciner? (BTS)
3. Hvad laver tandlægen som retsmediciner? (AT)
4. Hvad laver kemikeren som retsmediciner? (LAR)
5. Hvad laver antropologen som retsmediciner? (MLJ)

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (9/3-6/4)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1096





Husker du?

Ved neuropsykolog, ph.d.-stipendiat André Mathiasen, Center for Neuropsykiatrisk Depressionsforskning

Hukommelsen er grundlaget for, at vi overhovedet kan lære nyt. Den er tilmed involveret i alt, hvad vi foretager os – selv når du læser denne tekst og end ikke er bevidst om det. Men hvad forstår vi egentlig ved hukommelse? Hvilke processer i hjernen ligger bag? Og i hvilken udstrækning kan vi rent faktisk stole på vores hukommelse?

Tid: 1 mandag kl. 16.00-17.45 (21/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1100

Læs mere på
www.fukbh.dk

Depressionens mange ansigter

Ved postdoc, ph.d. Krzysztof Gbysl, Psykiatrisk Center Glostrup

Hvad er depression? Hvordan kommer den til udtryk? Hvad skyldes den? Og kan man beskytte sig mod den, hvis man bare lever livet på en bestemt måde? Kom med til denne forelæsning og lær de forskellige ansigter, depressionen kan vise, at kende og blive bedre til at forstå dem, der har oplevet sygdommen på egen krop.

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-17.45 (6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1099



Hjernemad

Hjernens aldring – kan den påvirkes af det, vi spiser?

Ved lektor, ph.d. Morten Scheibye-Knudsen, KU

Hvorfor bliver vi gamle? Hvad sker der med hjernen? Og kan vi gøre noget ved det? Den seneste videnskab viser, at vi rent faktisk kan reducere hastigheden, hvormed vi ældes, og at vi derved kan sikre et sundere og længere liv.

Tid: 1 torsdag kl. 15.15-17.00 (3/3)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1303

ONLINE-
HOLD



Skriveterapi

Pas godt på dig selv ved at skrive

Ved exam. psykoterapeut, journalist og cand.jur. Annette Aggerbeck

Skriveterapi er særlige skriveteknikker, som hjælper dig til at få det bedste ud af dit liv. Forelæsningsen giver dig indblik i, hvorfor det er så sundt at skrive. Du får også tips til, hvordan du får størst udbytte samt smagsprøver på skriveøvelser, som du kan have glæde af fremover.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-11.45 (17/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1103

Grubleri og bekymring

Hvorfor gør vi det og hvordan kan vi begrænse det?

Ved specialpsykolog og lektor, ph.d. Stine Bjerrum Møller, SDU og Psykiatrien Region Syddanmark

Hvorfor grubler vi og bekymrer os? Hvornår bliver tænkning problematisk? Hvordan påvirker grubleri og bekymring os, hvad driver vores mentale vaner og hvad skal der til for at ændre dem? Til denne forelæsning vil Stine Bjerrum Møller give konkrete redskaber til, hvordan du kan skærpe din opmærksomhed på dine mentale vaner og via registrering, træning og øget respekt for dit nervesystems kapacitet ændre din tilbøjelighed til at gruble og bekymre dig.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (21/4)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1101



Kender du en psykopat?

Ved chefpsykolog, cand. psych. Tine Wøbbe, Psykiatrisk Center Sct. Hans

I Danmark findes der ca. 250.000 psykopater. Det betyder, at vi hver især kender én – måske to. Hvornår er man psykopat? Hvor møder man dem typisk, og hvordan tackler man dem? Psykopater er bl.a. kendetegnede ved at være samvittighedsløse, manipulerende, charmerende og ofte aggressive.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (22/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1104

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (2/2)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1304

ONLINE-HOLD



Positiv psykologi

Teorier og metoder

Ved ph.d. Louise Tidmand

Hvordan er den positive psykologi opstået, og hvad er det? Der lægges vægt på de centrale områder i den positive psykologi som f.eks. VIA-styrkerne og forskellige trivselsfremmende faktorer. Forelæseren introducerer metoder til, hvordan teori kan omsættes til praksis med baggrund i forskning.

1. Hvad er positiv psykologi?
2. Styrkerne i fokus
3. Trivselsfremmende faktorer

Tid: 3 tirsdage kl. 16.00-17.45 (22/3-5/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1102

Den blå ild

Ensomhed, kedsomhed og vemod

Ved ph.d. Jørn Henrik Olsen

Er ensomhed, kedsomhed og vemod blot noget, vi skal bekæmpe og forsøge at komme til livs? Eller er der andre måder at håndtere disse aktuelle fænomener og følelser på?

1. Ensomhedens og kedsomhedens problem og væsen
2. Kedsomhed og vemod som kulturelle magtfaktorer
3. Ensomhed, kedsomhed, vemod – og kreativitet

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (1/3-15/3)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1105

Frygt og angst

Biologisk funktion og evolutionær baggrund

Ved ph.d. Jill Byrnit

Af alle de følelser, vi har, er frygt og angst ofte dem, der volder os de største problemer i vores dagligdag. Men hvad er den evolutionære baggrund for vores angst og frygt og hvad kan vi gøre for at leve et liv, hvor disse følelser bliver vores kompas fremfor vores modstander?

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (26/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1106



Den indre verden

Hjernen, tankernes dialog og skæbnens paradoks

Ved cand.mag. Jelena Bundalovic, KU

Dette heldagsarrangement fører dig igennem centrale områder indenfor populærpsykologi og filosofier om bæredygtig livsstil: Intentioner, følelser, tænkning og skæbne. Arrangementet er for dig, der er nysgerrig på psykologi, sundhed og livsstil i et udviklingsorienteret perspektiv og gerne vil udvide din horisont med ny viden og værktøjer.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-15.00 (12/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1107

SUNDHEDSCENTRE I HOVEDSTADEN

RØDOVRE

Undgå ledighedsstress

Lær at skabe trivsel, mens du er ledig

Ved cand.pæd.pæd.psyk. Helle Alsted

Hvad er ledighedsstress, hvorfor opstår det og hvilke signaler skal vi være opmærksomme på? Til denne forelæsning vil stressrådgiver og forfatter Helle Alsted komme med konkrete råd og værktøjer samt give et indblik i, hvad der kan forårsage stress over "at skulle ingenting".

Tilmeld dig på rk.dk/sundhedscenter.

Tid: 1 tirsdag kl. 14.00-15.30 (26/4)

Sted: Rødovregård, Kirkesvinget 1, 2610 Rødovre

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1108

Læs mere på
www.fukbh.dk

Senfølger efter et kræftforløb

Ved cand.scient.soc. Marianne Nord Hansen,
Senfølgerforeningen

Efter et kræftforløb vil de fleste opleve senfølger. Og det være sig fysiske, psykiske og psykosociale senfølger. Med patientens stemme for øje, vil denne forelæsning være en kombination af viden om de hyppigste senfølger, anbefalinger og opdateringer på den nyeste forskning indenfor området. Marianne Nord Hansen har mange års erfaring med både direkte hjælp til personer med senfølger og politisk arbejde for rettidig udredning og behandling.

Tilmeld dig på rk.dk/sundhedscenter.

Tid: 1 torsdag kl. 17.00-18.30 (10/3)

Sted: Rødovregård, Kirkesvinget 1, 2610 Rødovre

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1109



TÅRNBY

Godt nyt om gamle hjerner

Ved aldringsforsker, dr.med. Henning Kirk

Hjernen er et livslangt byggeprojekt. Vi bygger op, ud, til og om hele livet, og derfor kan vi også blive ved med at lære nyt og udvikle en række kompetencer. Hvis vi forbliver fysisk og kognitivt aktive, nedbringer vi samtidig risikoen for demens. Den stigende aktivitet i de nye ældre-generationer er med til at forklare, at der i disse år ses færre nye tilfælde af demens.

Tilmeld dig ved at oplyse navn og adresse til
foredrag.sc@taarnby.dk

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (3/5)

Sted: SundhedsCenter Tårnby

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1110

Gang i hjernen

Ved lektor, ph.d. Jesper Lundbye-Jensen, KU

De fleste bekymringer, problemer og kilo kan gåes væk. Og de bedste idéer, de gode samtaler og det lette sind kommer ofte, når vi går. Vær med, når vi sætter fokus på, hvordan det at gå sætter gang i hjernen – om hvordan hjernen er forbundet med vores gangfunktion, der udgør en utrolig væsentlig funktion for os alle, og om hvordan det at være aktiv – for eksempel ved at gå – er med til at holde vores hjerne i gang.

Tilmeld dig ved at oplyse navn og adresse til
foredrag.sc@taarnby.dk

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (9/3)

Sted: SundhedsCenter Tårnby

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1111

NATUR OG UNIVERS

Tag med ud på rejse i naturvidenskabens fascinerende verden, hvor vi blandt andet gør stop ved fjerne galakser, kigger nærmere på den danske natur og stiller skarpt på kvantefysik og flagermus.

Danmarks naturnationalparker

Ved cand.mag. Rune Engelbreth Larsen, formand for Det Dyreetiske Råd Bengt Holst og ph.d. Michael Stoltze

Naturnationalparkerne er områder, hvor naturen får plads til at være natur og samtidig giver spændende nye naturoplevelser. Vær med, når tre eksperter sætter fokus på Danmarks naturnationalparker.

1. Idéen bag konceptet naturnationalparker (REL)
2. Naturnationalparker og dyreetik (BH)
3. Hvad betyder naturnationalparker for biodiversiteten (MS)

Tid: 3 onsdage
kl. 14.15-16.00 (23/3-6/4)

Sted: Læderstræde 34,
2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1118



Frøplanternes liv

Ved lektor em. Per Hartvig, Statens Naturhistoriske Museum

Frøplanterne har gennem evolutionen udviklet forskellige former for spredning af deres afkom. Nogle har udviklet flyveanordninger, så frøene spredes med vinden, andre har udviklet saftige frugter, som spises af fugle, og andre igen har udviklet krogborster, der hæfter til dyrene. Man kan betragte planternes formering og deres afkom i et bredere evolutionært biologisk perspektiv, idet de har en helt grundlæggende betydning for udviklingen og opretholdelsen af diversiteten i klodens økosystemer.



Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (19/4-3/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1113

Biodiversitet i den danske natur

Ved ph.d. Michael Stoltze

I denne forelæsningsrække vil der blive sat fokus på naturkendskab, naturglæde, dyr og hvad vi selv kan gøre for at løse biodiversitetskrisen.

1. Naturkendskab – hvad bør man vide, og hvorfor? Om naturkendskab, naturglæde og dannelse
2. Er det vigtigt med alle de biller? Om biodiversitetens betydning for os
3. Hvad skal vi med den farlige og besværlige natur? Om ulve, rotter, sæler, skarver, gedehamse, giftige planter og alt det andet farlige og besværlige, der findes
4. Hvordan kan du selv bidrage til at løse biodiversitetskrisen? 20 gode råd



Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00
(23/2-16/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1114



Nytteplanternes kulturhistorie

Ved dr.rer.nat. Sabine Karg

Lær om fascinerende arkæologiske plantefund i Danmark og i Europa og om hvordan mennesker i fortiden brugte planter som råstoffer til madlavning, fremstilling af drikke, medicin, tekstiler og farver. Få en introduktion til vores vigtigste afgrøder som korn og bælgrugter og hør om de områder, hvor de blev dyrket før i tiden.

Forelæserne vil være farverigt illustreret med mange billeder fra arkæologiske plantefund samt fortællinger om optagelses- og udgravningshistorier af fundene. Vi vil desuden afsløre, hvor i Danmark man stadigvæk kan finde nogle af de planter, de forhistoriske mennesker samlede ind i naturen.

Tid: 3 torsdage
kl. 12.00-13.45 (21/4-5/5)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1115



Kunsten at kende fugle

Ved ornitolog Klaus Malling Olsen

I denne forelæsningsrække fordyber vi os i fuglenes verden.

1. Fugletrækket over Sjælland
2. Rovfuglene i Danmark
3. Oplevelser med fugle

Tid: 3 onsdage kl. 14.15-16.00 (2/2-16/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1116



Liv og klima i Grønland

Ved lektor, ph.d. Anders Svensson, KU, professor, ph.d. Eva B. Møller, DTU og professor em. Reinhardt Møbjerg Kristensen, KU

Vær med, når tre forskere præsenterer Grønlands vilde natur og udfordringerne og glæderne ved at forske, bygge og studere naturen og livet i Grønland.

1. Iskerneboringer i Grønland (AS)
2. Byggeri i Grønland (EBM)
3. Arktiske bjørnedyr (RMK)

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (17/3-31/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1121



Flagermus i København

Nattens fantastiske jægere

Ved ekstern lektor, cand.scient. Inger Kærgaard

Det myldrer med flagermus i København og i denne forelæsningsrække vil vi komme godt rundt om disse spændende pattedyr. Flagermus er de eneste pattedyr, som kan flyve aktivt og de jager ved hjælp af ekkolokalisering. I Danmark er der 17 arter af flagermus og heraf findes på en normal aften i København i hvert fald tre arter.

Vi gennemgår de mest almindelige arter med feltkende-tegn. Det er også dem, vi vil opleve på vores ekskursion til Fælledparken. Desuden vil deltagerne have mulighed for at låne en flagermuslytteboks, så flagermusene i baggården, haven eller kolonihaven kan blive artsbestemt.

1. Flagermusenes biologi
2. Fredning og beskyttelse af flagermus
3. Ekskursion til Fælledparken

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (25/5-8/6)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1117

Danmarks geologiske udvikling før istiden

Ved lektor, dr.scient. Arne Thorshøj Nielsen, KU

Vi undersøger den geologiske udvikling af det danske område fra grundfjeldets dannelse for ca. 1,5 milliard år siden og frem til istiden. Fokus vil ligge på den palæogeografiske placering, miljøforandringer og plade-tektoniske kontekst.

1. Generel introduktion og Prækambrium (dannelse af grundfjeldet)
2. Ældre Palæozoikum: Kambrium, Ordovicium, Silur (Danmark bliver hav)

3. Yngre Palæozoikum: Devon, Karbon, Perm (erosion, vulkanisme, jordskælv, syndflod)
4. Mesozoikum: Trias, Jura, Kridt (fra flodsletter til havdækning)
5. Kænozoikum: Palæogen, Neogen (Danmark bliver land)

Tid: 5 mandage kl. 16.30-18.15 (21/2-21/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1119



Danmarks kæmpesten

Ved geolog, ph.d. Henrik Jønsson Granat, GEUS

Danmarks kæmpesten ligger spredt ud over landet som monumentale hilsner fra dengang, indlandsisen skabte landskabet. Således også på Sjælland.

Vi kalder en sten kæmpe, når den er mere end fire meter på længste led. Kæmpestenene har hver især en geologisk historie at fortælle, som tit begynder i maven på en bjergkæde og slutter, da de bliver vristet løs af indlandsisen, som herefter fragtede dem til Danmark. Denne forelæsning tager dig rundt til de fleste af de sjællandske kæmpesten, og du får den geologiske historie og kulturhistorien fortalt, der knytter sig til dem.



Tid: 1 mandag kl. 16.00-17.45 (28/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1120



100-året for Niels Bohrs Nobelpreis

Ved professor em. Helge Kragh, KU

Vær med, når vi sætter fokus på Nobelpreisen i anledning af 100-året for Niels Bohrs modtagelse.

1. Om Nobel og hans tid
2. 1922-prisen til Niels Bohr og Einsteins pris samme år
3. Nobelpreisen og astronomiske videnskaber
4. Kontroversielle priser og ikke-priser

Tid: 4 torsdage kl. 16.00-17.45 (17/2-10/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1122

Teknologi i historien

Forklaringen på alt?

Ved ph.d. Jacob Tullberg

Teknologi har været den skjulte struktur bag de menneskelige samfunds historier, formet rigdom og fattigdom, stater, videnskab og meget mere. Vi ser på, hvordan teknologiske fordele satte europæerne i stand til at underlægge sig det meste af verden, samt på, hvad de senere års økonomiske og teknologiske tendenser varsler om fremtidige magtforhold.



Tid: 6 torsdage kl. 18.00-19.45 (3/2-10/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5045

Du kan regne med kvantefysikken

Ved postdoc, ph.d. Ulrich Hoff, DTU Fysik

Computere er overalt i vores hverdag og er grundlaget for rigtig mange af de ting vi gør. Men hvordan virker de egentlig? Er der regnestykker, som en computer ikke kan klare? Og hvad gør vi så, hvis vi bare virkelig gerne vil kende svaret?

Vi vil se på, hvordan man kan bruge kvantefysikken til at lave en helt ny slags computer – en kvantecomputer – og hvad det er for nogle ting, vi håber den kan hjælpe os med at regne ud. Det skal vi også høre mere om i en ny munter Finn Foton-historie.

Kurset er målrettet nysgerrige børn og deres forældre eller bedsteforældre, som gerne vil lære mere om kvantefysik og hvad en kvantecomputer er for noget.

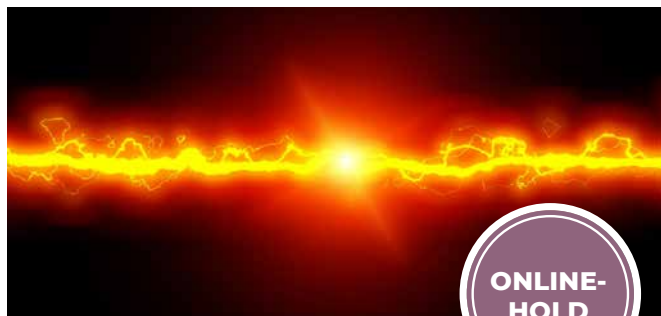
Anbefalet alder: Fra 10 år

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-12.00 (30/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 150 kr. pr. person

Hold: 1130



Kvantefysik og filosofi

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space

Kvantefysik er en af de mest succesrige teorier, mennesket endnu har udviklet. Den har givet os indsigt i atomernes verden og gjort det muligt at udvikle helt nye teknologier.

Men det er også en fysisk teori, som beskriver fænomener, vi ikke kender fra vores dagligdag. Og som vi ikke har noget godt sprog for, og som også er i modstrid med vores erfaringer. Hvad fortæller kvantefysikken os om verden, og hvad er de filosofiske konsekvenser heraf?

I forelæsningsrækken vil vi se på kvantefænomener og teorien, der bruges til at forklare dem, samt diskutere, om nogle af aspekterne har filosofiske konsekvenser.

Tid: 2 mandage kl. 16.15-18.00 (21/2-28/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1126

Tid: 2 tirsdage kl. 16.15-18.00 (22/3-29/3)

Sted: Online

Pris: 260 kr.

Hold: 1305



Liv i rummet

Er vi alene?

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space

Af alle de spørgsmål vi mennesker stiller os selv, er spørgsmålet om livets oprindelse vel et af de største. I betragtning af universets umådelige størrelse er det næsten umuligt at forestille sig, at Jorden skulle være det eneste sted livet er opstået.

De grundlæggende forudsætninger som gjorde liv muligt på Jorden må jo findes et utal af steder. Ser vi imidlertid nærmere på de specielle forhold, som livet har haft på Jorden, er det dog ikke oplagt, at der er liv overalt i universet. F.eks. har Jorden næsten lige siden sin dannelse haft et usædvanligt gunstigt og stabilt klima, hvor der hele tiden har været flydende vand. Alligevel tog det milliarder af år, før komplekse livsformer blev udviklet. Så måske er vi mennesker ret usædvanlige skabninger i universet.

I forelæsningsrækken ser vi på nogle af betingelserne for skabelsen af liv, vi vil se på jagten efter liv i solsystemet og radioastronomernes eftersøgning blandt fjerne stjerner.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (21/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1127

Ånden i naturen

Kristendom og naturvidenskab

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space

Naturvidenskaben har flyttet mennesket først fra en plads i universets centrum og siden som slutmålet for livets udvikling.

I denne forelæsningsrække vil vi se på nogle af de store sammenstød mellem kristendom og naturvidenskab, som ofte bliver fremhævet af eftertiden, men som i samtiden ikke blev opfattet som en større konflikt. Tværtimod fandt mange forskere inspiration i kristendommen. For eksempel mente H.C. Ørsted, at hele tilværelsen var en åbenbaring af guddommelig fornuft – Guds ånd gennemstrømmede naturen og derfor kunne naturforskeren læse Guds tanker med skaberværket.

Naturvidenskab og kristendom giver svar på forskellige spørgsmål, og i forelæsningsrækken vil vi se på, hvordan kristen forkyndelse om skabelse kan være meningsfuld uden at konkurrere med en videnskabelig årsagsforklaring.

Tid: 2 mandage kl. 16.15-18.00 (28/3-4/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1128

Læs mere på
www.fukbh.dk

Fortællingen om universet

Ved astrofysiker, cand. scient. Tina Ibsen

Hvor kommer du fra? Svaret på det spørgsmål begynder ved universets begyndelse ved Big Bang. De byggesten som vi mennesker består af kommer fra universet, og er gennem 13,8 milliarder års historie blevet til dig. For at fortælle historien om mennesket, må vi først se på, hvordan universet blev til og udvikle sig i sin spæde ungdom. Herefter skal vi igennem stjerners dannelse, liv og død i voldsomme supernovaer.

I denne forelæsningsrække vil vi sammen fortælle menneskets historie fra begyndelsen ved Big Bang og til i dag.

1. Big Bang og stjernedannelse
2. Stjerners liv og død
3. Planetdannelse og liv ude i rummet?



Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (15/2-1/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1123



Forelæsningsrække på Niels Bohr Institutet

Ved professor Eugene Simon Polzik, KU, professor, Poul Henrik Damgaard, KU, professor, Anja C. Andersen, KU, professor Uffe Gråe Jørgensen, KU og professor Kim Sneppen, KU

Tilrettelagt af lektor N. Emil J. Bjerrum-Bohr, Niels Bohr Institutet, KU

Formålet med forelæsningsrækken er at vise et glimt af nogle af de områder, som instituttet er internationalt førende indenfor i det 21. århundrede. Forelæsningerne finder sted i det sagnomspundne Auditorium A på Blegdamsvej 17.

1. Quantum world without quantum uncertainty (ESP) (OBS! Forelæsningen afholdes på engelsk)
2. Rystelser i rumtiden: Tyngdebølger fra sorte huller (PHD)
3. Fra kvanter til kvasarer: Fra de mindste til de største skalaer (ACA)
4. Liv på andre planeter – findes det? (UGJ)
5. Livsmodeller: Fra gener til epidemier (KS)

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (29/3-3/5)

Sted: Auditorium A, Blegdamsvej 17

Pris: 650 kr.

Hold: 1131

Altings endeligt

Ved cand.scient. Jophiel Nyman Wiis

Astronomi er lidt ligesom omvendte vejrudsigter; vi kan ikke sige så meget om den nære fremtid, men til gengæld har vi et godt greb om, hvad der vil ske på stor skala i resten af universets levetid.

Vi går i dybden med altings endeligt. Fra Solens sidste faser, og frem til selve tiden holder op med at gå. Vi vil gå i kødet på eksotiske fænomener som tyngdebølger, forståelse af rumtiden, Boltzmanns hjerner og ekstreme konsekvenser såsom 'End of Shapes'.

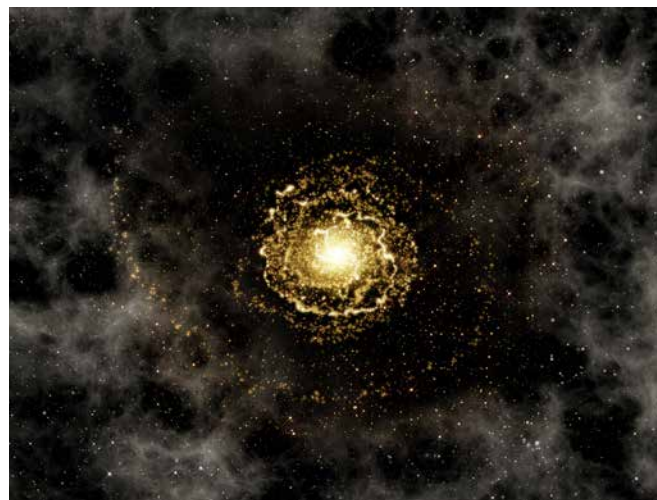
1. Jorden, Solen og stjerners undergang
2. Ensomhedens galakse og den sidste stjernefødsel
3. Den sidste partikel samt intermezzo om tyngdebølger og kilonovaer
4. Dyb tid. Sorte hullers epoke, Boltzmanns hjerner og enden på alt

Tid: 4 mandage kl. 18.00-19.45 (14/3-4/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1124



Hvad er der ude i rummet?

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space, professor, ph.d. Johan Fynbo, KU, lektor, ph.d. Lise Christensen, KU, postdoc Kasper Heintz, KU og professor, ph.d. Liv Hornekær, AU

Denne forelæsningsrække handler om stoffet mellem stjernerne og galakserne.

1. Den kosmiske mikrobølgebaggrundstråling og rekombinationen (ML-V)
2. Hvad kvasarene fortæller os om stoffet mellem galakserne (JF)
3. Det interstellare og cirkumgalaktiske stof i unge galakser set med kvasarøjne (LC)

4. Hurtige radioglimt og hvordan de kan gøre det usynlige ingergalaktiske stof synligt (KH)
5. Hvad kvasarene fortæller os om stoffet inde i galakserne (LH)

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (14/2, 21/2, 14/3, 28/3, 2/5)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1132

Nordlys

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Et af de smukkeste fænomener som kan opleves på nattehimmelen er nordlys. De langstrakte bølger af grønne og røde farver, som strækker sig over den mørke himmel, skabes, når partikler fra Solen brager ind i Jordens atmosfære. Til denne forelæsning kigger vi på, hvordan nordlyset skabes, og ser også ud i resten af vores solsystem, hvor nordlyset også er til stede.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.30-21.30 (26/4)

Sted: Brorfelde Observatorium

Pris: 230 kr.

Hold: 1133

Programmet begge aftener er:

Kl. 18.30-19.00: Ankomst

Kl. 19.00-21.00: Forelæsning (inkl. pause)

Kl. 21.00-21.30: Kig ind til Danmarks største teleskop i Discovery Dome

UFOerne kommer!

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space

Findes der intelligent liv i universet? Med stor sandsynlighed ja! Har de besøgt Jorden? Med stor sandsynlighed nej! Hvert år fortæller mennesker om mystiske syn på himlen og for langt de fleste mennesker er 'UFO' synonym med et rumskib fra en anden planet.

Til denne forelæsning undersøger vi de væsentlige elementer i UFO-myten samt om vores eftersøgning af liv både i og udenfor solsystemet.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.30-21.30 (22/3)

Sted: Brorfelde Observatorium

Pris: 230 kr.

Hold: 1134



Oplev foråret på Rungstedlund

Karen Blixens fuglereservat

Ved forstkandidat Peter Friis Møller, naturkonsulent på Rungstedlund

Rungstedlund er Karen Blixens 30 tønder land store ejendom. Området blev efter hendes død og efter hendes eget ønske udlagt som fuglereservat. Men hvad ville Karen Blixen med oprettelsen af sit fuglereservat i 1958? Det og meget mere bliver du klogere på, når forstkandidat og naturkonsulent på Rungstedlund Peter Friis Møller guider dig rundt i den smukke park.

Tid: 1 onsdag kl.
16.00-18.00 (6/4)

Sted: Karen Blixen
Museet

Pris: 200 kr.

Hold: 1135

Tid: 1 onsdag kl.
16.00-18.00 (4/5)

Sted: Karen Blixen
Museet

Pris: 200 kr.

Hold: 1136

Tid: 1 onsdag kl.
16.00-18.00 (8/6)

Sted: Karen Blixen
Museet

Pris: 200 kr.

Hold: 1137



FILM, MUSIK OG TEATER

FILM, MUSIK OG TEATER

Læn dig tilbage i sædet og lad vores dygtige undervisere introducere dig til filmen, musikken og teatrets mange dimensioner.

Filmsprogets virkemidler

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Filmen sammensmelter de andre kunstarter samtidig med, at den er en helt selvstændig udtryksform. På dette kursus vil vi sammenstille filmen med de andre kunstarter og gennemgå filmens vigtigste virkemidler: Billede, lyd og klipning. Deltagerne vil lære, hvordan de kan få mere ud af film.

Vi tager udgangspunkt i film af f.eks. Fritz Lang, Orson Welles, Hitchcock og David Lynch.

Tid: 10 torsdage kl. 16.00-17.45 (17/2-28/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5048



Iransk film

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Den iranske filmkultur er en af den nyere filmhistories rigeste og mest særegne. Trods et politisk pres og censur fra landets præstestyre har mange iranske filmkunstnere formået at skabe udfordrende og humanistisk vedkommende filmkunst, som også har begejstret et vestligt publikum. Vi vil på kurset især tage udgangspunkt i fire af landets vigtigste filmkunstnere. Abbas Kiarostami og Mohsen Makhmalbaf arbejder i mange af deres film, f.eks. Guldpalmevinderen *Smagen af kirsebær* og *Salaam Cinema*, i et fascinerende spændingsfelt mellem fiktion og dokumentarfilm. Asghar Farhadi (*Nader og Simin – en separation*) laver sublime etiske fortællinger fortalt med en hitchcocksk præcision, mens Jafar Panahi med film som *Taxi Teheran* fortsætter med at skabe politisk filmkunst trods sit arbejdsforbud i Iran.

Tid: 10 mandage kl. 16.00-17.45 (7/2-9/5, ikke 14/2 og 7/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5049

En lørdag i selskab med Hitchcocks kvinder

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Alfred Hitchcock er ofte blevet anklaget for at være kvindefjendsk, men man kan faktisk anlægge den modsatte læsning: At han er skeptisk overfor mænds dominerende rolle i et patriarkalsk samfund.

På dette kursus vil vi gennemgå kvindefigurer i Hitchcocks film. Vi vil bl.a. se på de kølige blondiner og moderfigurer i film som *Berygtet*, *Skjulte øjne*, *Menneskejagt*, *Psycho* og *En kvinde skygges*.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (26/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1147

Filmen i filmen

Ved cand.phil. Annette Wernblad

På dette kursus vil vi gennemgå film, som handler om film og filmkunstnere. Vi vil diskutere filmens rolle, natur, æstetik og iboende særpræg som kunstart samt analysere en række værker, bl.a. Donens *Singing in the Rain*, Fellinis *8½*, Wilders *Sunset Boulevard*, Truffauts *La Nuit Americaine*, Altmans *The Player*, Lynchs *Mulholland Drive* og Tarantinos *Once Upon a Time in Hollywood*.



Tid: 10 torsdage kl. 14.00-15.45 (17/2-28/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 Kr.

Hold: 5047



Cate Blanchett

Ved cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen

Den 52-årige, australskfødte Cate Blanchett har skabt sig et stjernenaavn på film med nuancerede og kraftfulde præstationer i bl.a. *Elizabeth*, *The Aviator*, *Ringenes Herre*-filmene, *Blue Jasmine*, *Notes on a Scandal* og *Carol*. Blanchett har vundet to Oscars og sideløbende med filmkarrieren, har hun spillet på teatret i bl.a. *Omstigning til Paradis* og *Onkel Vanya*.

Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (30/4-1/5)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 720 kr.

Hold: 5052

Ridley Scott

Ved cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen

Ridley Scott, den 83-årige, britiske filmskaber er kendt for sin atmosfæriske og visuelle filmæstetik, og for at have behandlet en bred vifte af genrer og temaer. Hans karriere tæller storladne værker som *Gladiator* og *1492: Erobring af Paradis*, science fiction-klassikerne *Alien* og *Blade Runner* samt den feministiske road movie *Thelma og Louise*. Scotts seneste film er *Den sidste duel*.

Tid: 10 tirsdage
kl. 18.00-19.45 (8/2-19/4)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5050

The Big Jeff Bridges

Ved cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen

Den 70-årige Oscar-vinder Jeff Bridges er blevet kaldt "den mindst selvybevidste filmskuespiller nogensinde". Hans tilbagelægnede type flyder ofte i ét med de figurer, han fremstiller. Karrierens højdepunkter tæller *The Last Picture Show*, *Tucker*, *Fearless*, *The Big Lebowski*, *True Grit* og *Crazy Heart*. På kurset skal vi se på Jeff Bridges præstationer, og der bliver vist et interview med skuespilleren.

Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00
(26/3-27/3)

Sted: Frederiksberg
Campus

Pris: 720 kr.

Hold: 5051

Verdens bedste film II

Ved lektor em. Peter Schepelern, KU, cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen, cand. phil. Annette Wernblad og cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Hvad er de bedste film nogensinde? Det spørgsmål prøver British Film Institute og tidsskriftet *Sight & Sound* med faste mellemrum at finde svaret på. De spørger prominente filmkritikere og filminstruktører fra hele verden og samler resultatet i to lister med filmhistoriens 100 bedste film – kritikerne og instruktørernes.

I en tidligere forelæsningsrække så vi nærmere på kritikerlistens topfilm, denne gang ser vi på de øverste film på instruktørlisten. Det drejer sig om Fellinis *8½*, Scorseses *Taxi Driver*, Coppolas *Dommedag nu* og *Godfather*, Tarkovskijs *Spejlet*, De Sicas *Cykeltyven*, Godards *Åndeløs* og Scorseses *Raging Bull*.



1. Tarkovskijs *Spejlet* og De Sicas *Cykeltyven* (PS)
2. Coppolas *Dommedag nu* og Godards *Åndeløs* (JEM)
3. Scorseses *Taxi Driver* og Coppolas *Godfather* (AW)
4. Fellinis *8½* og Scorseses *Raging Bull* (PSL)

Tid: 4 tirsdage kl. 16.00-17.45
(22/2-15/3)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1149



Verdenslitteraturen på filmens vinger II

Ved lektor em. Peter Schepelern, KU

Film og litteratur har altid været nære allierede. På godt og ondt. I denne forelæsningsrække suser vi gennem verdenslitteraturen på filmens vinger. Via en lang række små filmklip skal vi se, hvad filmmediet gennem tiderne har fået ud af de store klassikere.

Vi ser på ikoner som Thomas Mann, James Joyce og Marcel Proust, såvel som Kafka, Camus og Virginia Woolf og frem til moderne verdenslitteratur som Toni Morrison, Haruki Murakami, Michel Houellebecq og Ian McEwan.

Tid: 4 onsdage kl. 16.00-17.45 (2/2-23/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1148

Seks klassikere, du bør kende

Ved cand.mus. Kasper Rofelt

På dette weekendkursus gennemgår vi værker, som er mesterværker indenfor klassisk musik og som fortjener at blive kendt af alle musikinteresserede. I gennemgangen vil du få viden om de musikalske virkemidler i værkerne, instrumentation og andre væsentlige aspekter, som beriger lytteoplevelsen.



Værkerne, som vi kommer omkring, er Bachs *Kromatisk fantasi og fuga, BWV 903*, Tchaikovskys *Romeo og Julie*, Prokofievs *Romeo og Julie*, Schuberts klaversonate i A-dur, D 959, Francks *Symfoni i d-mol* og Bernsteins *West Side Story*.

Kurset forudsætter ikke forudgående kendskab til klassisk musik eller nodelæsning, men kan sagtens følges af også mere erfarne lyttere.

Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (5/2-6/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

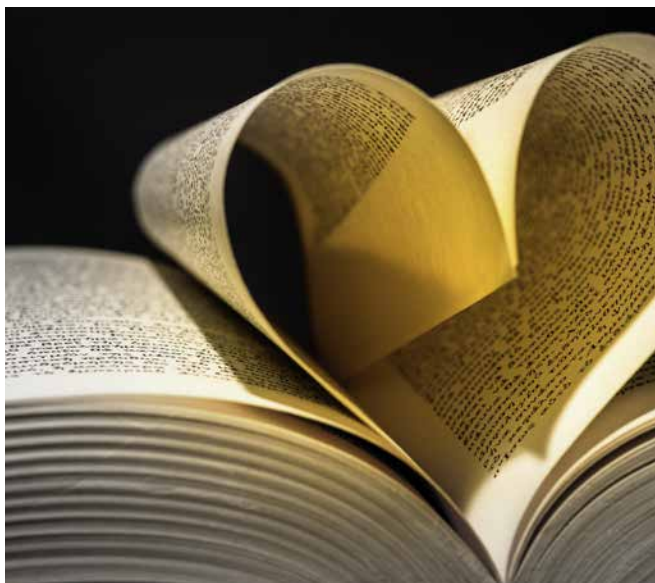
Pris: 780 kr.

Hold: 1151

Fem europæiske værker, du bør kende

Ved skribent, mag.art. Trine Ross, Politiken, litteraturredaktør, cand.phil. Jes Stein Pedersen, Politiken og cand.phil. Steen Bille

I denne forelæsningsrække vil tre eksperter præsentere europæiske værker, som de mener er gode, interessante, nyskabende eller ligefrem revolutionerende. Vær med, fordi du er gået i stå i en bog, i en film eller på et museum, vær med, fordi du drukner i bøger, film og kunst og ikke ved, hvor du skal begynde. Vær med, fordi du mangler inspiration til nye værker, nye vinkler på gamle værker eller bare fordi du er nysgerrig.



1. Fem europæiske kunstværker, du bør kende (TR)
2. Fem europæiske bøger, du bør læse (JSP)
3. Fem europæiske film, du bør se (SB)

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (1/2-15/2)

Sted: Studieskolen, Borgergade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1145

1. Fem europæiske kunstværker, du bør kende (TR)
2. Fem europæiske film, du bør se (SB)
3. Fem europæiske bøger, du bør læse (JSP)

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (17/3-31/3)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1146

Læs mere på
www.fukbh.dk



Valkyrien

Ved cand.mag. Marie-Louise Zervides

På denne forelæsningsrække dykker vi ned i *Valkyrien*, det andet af de fire musikdramaer fra Richard Wagners gigantcyklus *Nibelungens Ring*. Forelæsningsrækken vil give et bredt indblik i Wagners episke musikdrama med det store valkyrieridt, incestuøs kærlighed og fuldstændigt overvældende musik, inden det kan opleves i en helt ny opspætning i Operaen i marts 2022.

Kursisterne vil blive præsenteret for musik, handling og karakterer, samt værkets mytologiske, historiske og filosofiske baggrund, herunder Wagners kulturrevolutionære vision om Gesamtkunstwerk. Desuden vil vi undersøge den fascinerende valkyrie-kvindes skikkelse som mytologisk figur og kulturfænomen i bredere forstand.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (31/1-21/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1152

Tre store nulevende kvindelige komponister

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Komponisterne Sofia Gubajdulina, Kaija Saariaho og Unsuk Chin har alle gennem de seneste årtier formået at manifestere sig på et felt, der i høj grad har været mandsdomineret. De har alle modtaget Sonnings store musikpris, og deres værker har også hyppigt været opført i Danmark. På dette kursus skal de tre komponister introduceres og vi undersøger i hvilken grad kønnet evt. kommer til udtryk i deres musik.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (16/3-6/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 480 kr.

Hold: 5054

Bach og eftertiden

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen og orkesterchef Nikolaj de Fine Licht

Der er næppe nogen anden komponist, der som Johann Sebastian Bach har optaget forskere, musikere, komponister og almindelige musikelskere. På dette kursus dykker vi ned i udvalgte aspekter af dette righoldige område. Vi ser især på, hvorledes vekselvirkningen mellem forskning, musikudøvelse, komposition osv. frem gennem historien fører til skiftende opfattelser og fortolkninger af Bach.

På sidste kursusgang deltager orkesterchef Nikolaj de Fine Licht fra Concerto Copenhagen. Han vil fortælle om sit forhold til den historisk informerede opførelsespraksis, der har præget Bachfortolkningen i de seneste 50 år, og om sit arbejde med CoCo.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (8/2-8/3, ikke 15/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 480 kr.

Hold: 5053



Musik, hjerneforskning og musikterapi

Ved ph.d. Erik Christensen

Musik vækker opmærksomhed og stærke følelser, og hele hjernen er aktiv, når vi hører musik.

Forelæsningsen giver indsigt i den nyeste hjerneforskning, som undersøger musikkens virkninger på krop, sindsstemning, lystfølelse og hukommelse, og indsigt i den aktuelle musikterapi, som åbner mulighed for behandling af autisme, stress, depression, PTSD, kroniske smerter og demens.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (26/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1150

Sjostakovitj

DSCH 2022

Ved musikhistoriker Preben Albrechtsen

Der er mange gode grunde til, at Dmitri Sjostakovitj hører til de oftest spillede komponister, for som dramatiker, satiriker og udtryksfuld krønikeskriver rummer hans musikpalet noget bredt publikumsappellerende. Med udgangspunkt i bl.a. hans musikalske monogram DSCH kommer vi vidt omkring i hans betydningsfulde oeuvre, når det 20. århundredes største symfoniker præsenteres med en lang række nedslag i alle værkgenrer.

Tid: 4 mandage kl. 14.15-16.00 (28/3-2/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1154

Bruckners symfonier

Ved cand.mag. Valdemar Lønsted

Anton Bruckner (1824-1896) var en af det 19. århundredes største symfonikere, stærkt inspireret af Beethovens symfonier og Wagners musikdramaer. Men Bruckners orkesterverden er noget ganske enestående i musikhistorien. Forelæsningsrækken præsenterer de fleste af symfonierne (nr. 2 til nr. 9) med nedslag i deres egenartede opbygning, dynamiske klangrum og dristige harmoniske forløb.



Mozarts operaer

Ved mag.art. Leif V.S. Balthzersen

W.A. Mozart skrev operaer hele sit liv. Mange af Mozarts operaer hører til de mest spillede og elskede værker i hele operarepertoiret: *Figaros bryllup*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Idomeneo*, *Bortførelsen fra Seraillet* og *Tryllefløjten*.

Leif V.S. Balthzersen har udgivet bogen *Mozarts operaer. En guide* på Aarhus Universitetsforlag, og temawebkenen tager afsæt i denne bog, der i forbindelse med forelæsningerne kan købes med rabat via forlaget.

Tid: Lør-søn kl. 10.15-15.00 (7/5-8/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1155



Tid: 4 tirsdage kl. 14.15-16.00 (8/3-29/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1153

Vilde kvinder, mørke toner

Om køn og musik fra Ma Rainey til Lana Del Rey

Ved cand.mag. Anya Mathilde Poulsen

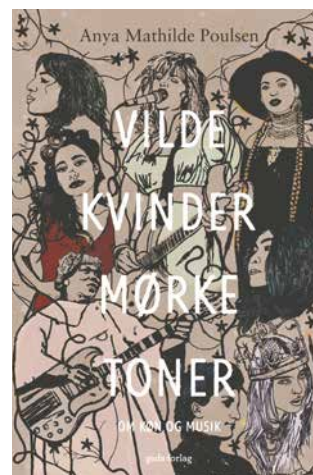
I denne forelæsning bliver der åbnet for de oversete musikfortællinger. Vi ser på banebrydende kvindelige pionerer og på aktuelle musikere, der udfordrer normer for køn, krop og kvindelighed i deres kunst.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (30/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1156



Countrydronninger

Maybelle Carter, Loretta Lynn og Dolly Parton

Ved cand.mag. Anya Mathilde Poulsen

Til denne forelæsning skal vi høre om den 18-årige Maybelle Carter, der i 1927 revolutionerede countrygenren med sin guitarstil. Ligeledes går vi på opdagelse i Dolly Partons univers af generøsitet og rørende hits, og vi zoomer ind på Loretta Lynn, der med gnist og humor har sat kvinders liv på dagsordenen i en konservativ genre gennem mere end 50 år. Historien om de tre kvinder er samtidig en fortælling om livet i USA's fattigste bjergene, og deres sange vil blive sat i relation til den tid og det samfund, de blev til i.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (3/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1157



Animal Farm på Betty Nansen Teatret

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

George Orwells politiske fabel *Animal Farm* var oprindelig en satire over stalinismen, men har vist sig at have en forunderlig overlevelseskraft. Dyrene drømmer om en verden, hvor alle er lige og gør oprør mod menneskenes undertrykkelse af dem. Undervejs viser det sig, at nogen er mere lige end andre.

Birgitte Hesselaa fortæller om romanen og taler med instruktøren Elisa Kragerup om tankerne bag opsætningen.

1. *Animal Farm*. Teksten (BH)

Tid: 2 onsdage kl. 12.15-14.00 (30/3-6/4)

2. *Animal Farm*. Opsætningen (EK og BH)

Sted: Betty Nansen Teatret

Pris: 560 kr.

Hold: 1160



Teater med et twist

Ved cand.mag. Birgitte Dam og teaterinstruktør Anja Behrens, Østerbro Teater

I denne forelæsningsrække skal vi undersøge tre forestillinger, der i et moderne scenesprog konfronterer os med samtiden. I Brechts gribende og billedstærke fortælling *Den kaukasiske kridtcirkel* kæmper to mødre om et barn. I musikforestillingen *Work Bitch* gør Britney oprør mod det liv, hun er formet af.

I *Imperiets tropper* hedder verdens ondskab Kina. Hvad er det, de vil? Fix & Foxy inviterer 'fjenden' ind på scenen i form af mennesker, kæmpe dukker og dragedansere.

Forelæserne introducerer forestillingen og dens udtryk, og bagefter analyserer og diskuterer vi opsætningen.

1. Introduktion til forestillingerne (BD)
2. *Den kaukasiske kridtcirkel* (AB og BD)
3. *Work Bitch* (BD)
4. *Imperiets tropper* (BD)

Tid: 4 tirsdage kl. 12.15-14.00 (1/2-22/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1158

Stolthed og fordom på Betty Nansen Teatret

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Stolthed og fordom er Jane Austens ultimative kærlighedsroman om det indviklede og turbulente forhold mellem den unge Elizabeth Bennett, livfuld, ærlig, fuld af humor (mere end af penge) og den tiltrækkende, aristokratiske knudemand Mr. Darcy.

Birgitte Hesselaa fortæller om teksten og taler med instruktøren Anna Balslev om tankerne bag opsætningen.

1. *Stolthed og fordom*. Teksten (BH)

2. *Stolthed og fordom*. Opsætningen (AB og BH)

Tid: 2 onsdage kl. 12.15-14.00 (12/1 og 26/1)

Sted: Betty Nansen Teatret

Pris: 560 kr.

Hold: 1159



Find alle
vores online-
hold på
www.fukbh.dk

LITTERATUR OG SPROG



Dyk ned i klassiske romaner og den nyeste skønlitteratur, få gode tips og inspiration til din læsegruppe og egen læsning eller få indblik i det danske sprogs evige forandring.



Engelsk tekstlæsning

Politics, Friendship and Coming of Age in Sally Rooney's novels

Ved ekstern lektor, ph.d. Helene Grøn, KU

We will read and discuss Sally Rooney's three novels *Conversations with friends* (2017), *Normal People* (2018) and *Beautiful World, Where Are You* (2021). Rooney writes about the modern working class, about social structures, about how friendships are formed and about what they mean to the millennial generation, which she is part of herself.

Tid: 5 tirsdage kl. 16.00-17.45 (19/4-17/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5055

Engelsk tekstlæsning

Texts by Three Contemporary Writers

Ved lektor, mag.art. Dorrit Einersen, KU

Readings and discussions of Matt Haig's experimental novel *The Midnight Library* (2020) with one central character, selected short stories from Alice Munro's *Dear Life* (2012) and Edward St. Aubyn's *Double Blind* (2021) with a number of characters. The three writers are exceptionally gifted stylists and their texts are engaging and stimulating and may form the basis of fruitful discussions.

Tid: 10 onsdage kl. 16.00-17.45 (2/2-6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5056

Tysk tekstlæsning

Goethes *Die Wahlverwandtschaften*

Ved ph.d. Karin Wolgast

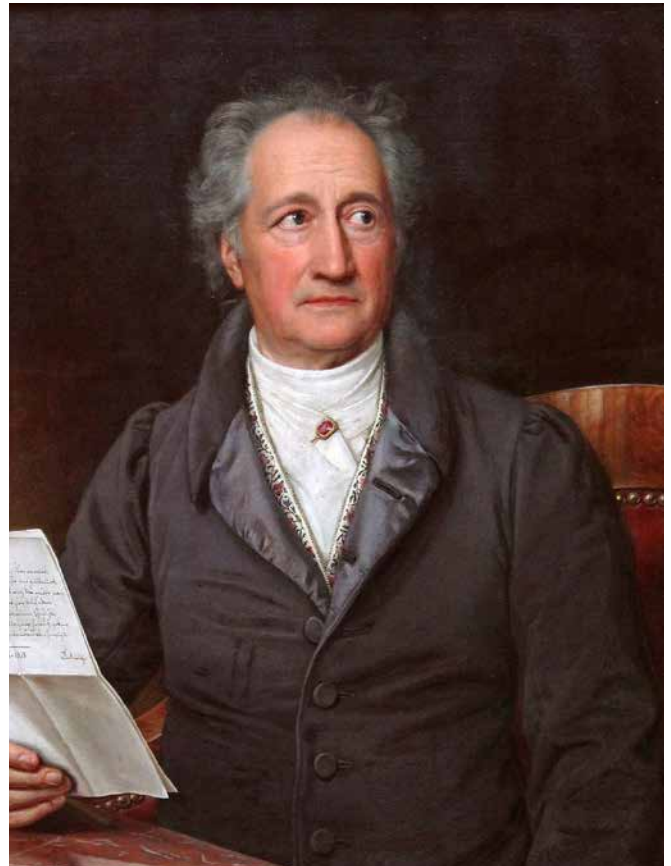
Goethes Roman *Die Wahlverwandtschaften* (1809) ist in seiner Analyse der zwischen Ehegatten entstehenden Schwierigkeiten erstaunlich modern. Das zentrale Symbol stellt das chemische Phänomen Wahlverwandtschaft dar, Stoffe in der Natur bezeichnend, die sich aus bestehenden Verbindungen anziehen und neue eingehen können. Im Roman kreuzen sich mit unvermeidlicher Konsequenz die Wege zweier Paare.

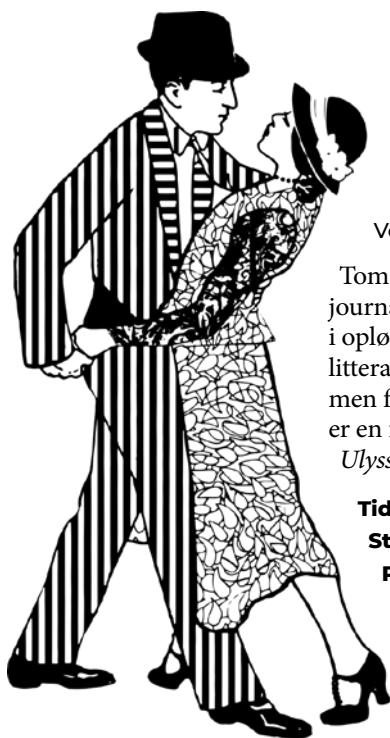
Tid: 10 mandage kl. 10.00-11.45 (7/3-23/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5057





Kaos og frigørelse i de jazz-glade tyvere

Om Tom Kristensens *Hærværk*

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Tom Kristensens roman *Hærværk* (1930) handler om journalisten Ole Jastrau, hvis borgerlige eksistens går i opløsning. Det gælder ægteskabet og arbejdet som litteraturredaktør. Jastrau søger klarhed over sig selv, men føres blot længere ind i meningsløsheden, hvor der er en form for frihed. Der sammenlignes med James Joyces *Ulysses* (1922) og Jacob Paludans roman *Jørgen Stein* (1933).

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (18/1-1/2)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1163

Kvinder, der rejser

Olga Tokarczuk,
Lone Hørslev og
Karen Blixen

Ved cand.mag. Connie Bork

Rejsen trækker spor i litteraturen. Rejsen kan både være en videnskabelig ekspedition og dække over turismen som massefænomen. At flytte sig geografisk kan under alle omstændigheder bruges til at katapultere sig ind i nye afgørende indsigter. Tokarczuk afprøver mange af rejsens formater. Hørslev fordyber sig i sommerferien ved vandet og Blixen i den store udrejse. Hvilke indsigter bliver mulige?

Tid: 3 tirsdage kl. 12.00-13.45 (19/4-3/5)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1164

Den moderne verden og Henrik Pontoppidans *Smaa Romaner*

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Ingen kunne som Henrik Pontoppidan skabe et virvar af konflikter helt frem til slutningen og alligevel lande hele molevitten i en overraskende sammenhæng. Det ses i hans såkaldte *Smaa Romaner*. Vi læser alle fem romaner i *Smaa Romaner* 1905-1927 bind 1. Fire af romanerne ligger op til *De dødes rige* (1912-16), og den femte lige efter.

Tid: 5 fredage kl. 12.15-14.00 (1/4-6/5)

Sted: Frederiksberg
Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1162



Herman Bangs romaner

Ved mag.art. Kim Byvald

Herman Bangs impressionistiske skrivemåde indfanger autentiske øjebliksbilleder fra hverdagslivet i en fragmenteret form. Teksternes autentiske øjebliksbilleder er umiddelbart genkendelige, men det kan alligevel være svært at forstå dem. Vi skal på dette kursus arbejde med at forstå fem af Herman Bangs romaner. Vi indleder med at læse Herman Bangs debutroman *Haabløse Slægter* (1880).

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (1/2-5/4)

Sted: Frederiksberg
Campus

Pris: 1200 kr.

Hold: 5058



Perspektiver på mennesket

Fra Stine Pilgaard
til Michel
Houellebecq

Ved cand.mag. Connie Bork

Pilgaard ser med et kærligt og dybt humoristisk blik på mennesket, omvendt har Houellebecq beskedne forhåbninger til kærlighedslivet. Hans forfatter-skab er kontroversielt, men samtidig meget rost for dets perspektiver. Pilgaard og Houellebecq deler også slagfærdigheden med svenske Monika Fagerholm, der bruger sin sprogsans på de farlige fortællinger, vi finder på, når vores kære er i knibe.

Tid: 10 torsdage
kl. 14.00-15.45 (10/2-21/4)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5059

Find alle
vores online-
hold på
www.fukbh.dk



Nærlæsningens kunst

En indføring i litterær analyse. Novellen

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

Kurset giver værktøjer til analyse af noveller og indblik i novelleteori. Ved at koncentrere os om én genre, novellen, kan vi få et indtryk af genrens historiske spændvidde og spørge til, hvorfor og hvordan den forandres. Vi læser noveller af såvel danske som udenlandske forfattere, bl.a. St.St. Blicher, Herman Bang, Giovanni Boccaccio, Goethe og Dorte Nors.

Tid: 10 mandage kl. 14.00-15.45 (31/1-25/4, ikke 14/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5061

Autofiktion og moderopgør

Ved cand.mag. Lars Tonnesen

Hvorfor er mor ikke bare den bedste i verden? Over tre forelæsninger følger vi fire forfatters opgør med deres mødre. To mænd: Peter Øvig Knudsen og Jesper Stein. Og to kvinder: Katrine Marie Guldager og Leonora Christina Skov. De benytter alle fire den autofiktionære fortælleform, men på forskellig måde. Hvem lykkes bedst – og hvad er der egentlig på færde?

Tid: 3 torsdage kl. 14.15-16.00 (3/3-17/3)

Sted: Hovedbiblioteket i Birkerød, Stationsvej 38, 3460 Birkerød

Pris: 390 kr.

Hold: 1165

Efterkrig, velfærd, krise

Dansk litteratur 1945-90

Ved ekstern lektor, cand. mag. Anders Østergaard, KU

Tiden fra 1945 til 1990 er en brydningstid i dansk litteratur, fuld af spændende tekster og fascinerende fortællinger. Karen Blixen og Martin A. Hansen skaber en litterær eksistentialisme. Livet i velfærdssamfundet skildres, ofte kritisk, af forfattere fra Klaus Rifbjerg til Peter Høeg. Temaer som familien, køn og identitet er gennemgående. Nogle er optaget af at udkaste nye værdier, visioner og livsformer. Og de fleste giver deres bud på, hvordan litteraturen kan blive moderne og bevidst om sin egen måde at være litteratur på.

Tid: 4 tirsdage kl. 10.15-12.00 (22/2-15/3)

Sted: Online

Pris: 520 kr.

Hold: 1306

ONLINE-HOLD

Fra udviklings- til sammenbrudsroman

Ved cand.mag. Lars Tonnesen

Vi nærlæser fem centrale romanværker: I.P. Jacobsens *Niels Lyhne* (1880), Tom Kristensens *Hærværk* (1930), Tove Ditlevsens selvbiografiske romanserie, *Det tidlige forår*, *Gift* og *Vilhelms værelse* (1967-1975), Theis Ørntofts *Solar* (2018) og Olga Ravns *Mit arbejde* (2020). Vi ser en genreform ændre sig, men også et menneskebillede, en familie- og kulturform og en forfatterrolle.

Tid: 10 onsdage kl. 12.00-13.45 (2/2-6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5060



Læsegruppernes dag

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Program

Kl. 10.00-11.30: Hvordan får man mest ud af arbejdet i en læsegruppe? Om at arbejde på forskellige niveauer og med forskellige ønsker og forudsætninger. Lær at strukturere diskussionerne og at give et boost til en gruppe, der trænger til inspiration. Vidensdeling og kontaktbureau for interesserede begyndere.

11.30-12.00: Pause

12.00-13.30: Hvordan får man mest ud af sin læsning? Et lynkursus i litterær analyse.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.30 (26/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1169



Gensyn med Raskolnikov

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Raskolnikov er blevet set som et billede på det moderne, gudløse menneske uden moralske bindinger. Den intelligente, ludfattige student er under påvirkning af overmenneskeidéer og af en ekstrem nyttefilosofi, da han "af princip" myrder en pantelånerske. Med en overrumplende aktualitet diskuterer *Forbrydelse og straf* den nyttefilosofi, som i dag debatteres intenst som en instrumentalisering af alle absolutte værdier.

Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00 (3/2-3/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1166

**Vil du have
seneste nyt?**

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk

Tre græske tragedier, som ændrede verden

Ved mag.art. og cand.mag.
Bo Tao Michaëlis

1. *Orestien* af Aischylos:
Epokegørende værk om slægtssamfundets skamkultur over for det nye demokratis skyldkultur
2. *Antigone* af Sofokles:
Romantikens yndlings-tragedie om samfund og demokrati overfor slægt og individ
3. *Medea* af Euripi-des: Måske den mest moderne af alle græske tragedier i form og indhold



Tid: 3 tirsdage kl. 12.15-14.00 (1/2-15/2)

Sted: Studieskolen, Borgergade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1167



Litterære klassikere fra Odysseen til Ulysses

Ved ph.d., dr.phil. Benjamin Boysen

Gennem fem introducerende forelæsninger tilbydes der en kyndigt guided tour til litteraturhistoriens absolutte hoved- og mesterværker. Rejsen går fra *Odysseens* vidunderlige verden til Dantes middelalderkosmos i *Den guddommelige komedie*, til Shakespeares renæssanceverden i *Hamlet*, til Baudelairens moderne storby i *Syndens blomster* til Joyces genfortolkning af *Odysseen* i *Ulysses*, der peger hen mod et nyt morgengry.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (19/4-17/5)

Sted: Sønder Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1168

Den store rokade – den store illusion

Ved mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

Ved århundredeskiftet 1900 bliver den litterære smag og tone dikteret af Nordeuropa og til dels Nordamerika. Danske Johannes V. Jensen taler om den gotiske renæssance. Rudyard Kipling besynger sit hjemlands hvide imperium og i det germanskaltende Europa er der nye originale toner udi litteraturen. Den er stadigvæk kritisk, men tror mest på fremskridtet. I august 1914 brister den store illusion.

Tid: 10 torsdage kl. 10.00-11.45 (3/2-7/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5062

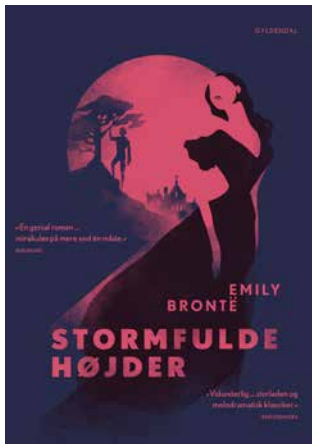


Søstrene Brønte

Romantik, feminism og socialrealisme

Ved ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg

I løbet af tre forelæsninger skal vi læse Charlotte Brontës (1816-1855) *Jane Eyre* og Emily Brontës (1818-1848) *Wuthering Heights*, begge udgivet under et mandligt pseudonym i 1847. Der vil være strejfture rundt i hele Brontë-universet, inklusive søsteren Annes romanværker, men fokus er på de to klassikere. De tre søstres værker er spændt ud mellem en slags mørk romantik på den ene side og en vis socialrealisme på den anden. Både den mørke romantik og den hårde socialrealisme er båret frem af en yderst robust tidlig feminism. Set i det lys, er Brontë-universet en forløber for det tidlige tyvende århundredes feminism, og måske stadig en aktuell inspiration for kvinder overalt i verden?



Tid: 3 torsdage kl. 16.00-17.45 (24/3-7/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1172



Beauty is truth, truth beauty

Romantikens engelske digtere

Ved lektor, ph.d. og dr.phil. Robert William Rix, KU, professor em., lektor em., mag.art. Marie-Louise Svane, KU, professor, ph.d. Peter Simonsen, SDU, lektor em., DPhil Karsten Klejs Engelberg og professor, ph.d. og dr.phil. Lene Østermark-Johansen, KU

Romantikken i engelsk litteratur er en periode præget af revolution, frigørelse og lidenskab. I løbet af de fem forelæsninger præsenteres fem romantikere, hvis litterære værker står som grundsten for tidens politiske, åndelige og æstetiske bevægelser. Spækket med litterære eksempler kommer forelæsningerne rundt om Blakes spiritualitet, Keats' sansemættede digte, Shelleys afsøgning af poesens kraft, Wordsworths tiltagende konservatisme og Byrons brug af romantisk ironi for til slut at se på, hvilken betydning de har haft for engelsk litteratur siden.

1. William Blake (RR)
2. John Keats (LØ-J)
3. P.B. Shelley (KKE)
4. William Wordsworth (PS)
5. Lord Byron (M-LS)

Tid: 5 onsdage kl. 16.00-17.45 (20/4-18/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1170

Austen og kærlighedens komik

Ved ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg

Jane Austens romaner er på den ene side uopslidelige, elskede klassikere fra engelsk romantik – filmatiseret og læst igen og igen. Men på den anden side er de også evigt aktuelle beskrivelser af, hvordan klasse, køn og penge umærkeligt spiller ind i og forstyrrer vores fantasi om den ubesmittede romantiske kærlighed. Og måske er det sådan, at jo mere økonomisk uafhængige og tilsyneladende ligestillede vi bliver, desto stærkere bliver fantasien om den rene romantik? Samtidig med at klasse, køn og penge stadig spøger ironisk i vores jagt på kærligheden.

Tid: 3 torsdage kl. 19.00-20.45 (24/2-10/3)

Sted: Gladsaxe Bibliotek

Pris: 390 kr.

Hold: 1171

Orwell forever

Ved litteraturredaktør, cand.phil. Jes Stein Pedersen, Politiken

Få af det 20. århundredes europæiske forfattere var så optaget af politisk og ideologisk undertrykkelse som engelske George Orwell – og så fremragende til at udtrykke sig om det. I romaner, essays, rejsebetretninger og journalistik undersøgte han den menneskelige hakkeorden til bunds. Til denne forelæsning vil Jes Stein Pedersen illustrere, hvordan Orwells forfatterskab er lige så brændende aktuelt nu som dengang.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (7/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1173

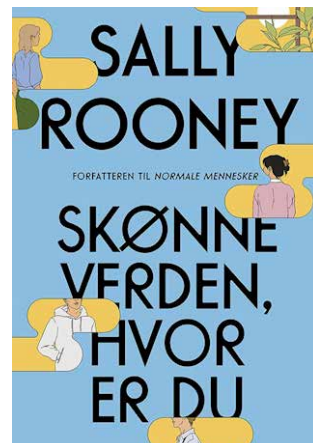


Sally Rooney

Den moderne ungdoms litterære stemme

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Den irske forfatter Sally Rooney står som sin tids forfatter af romaner om ungdom, og hun sættes på niveau med en forfatter som J.D. Salinger. Hun giver i sit forfatterskab et generationsportræt af den moderne vestlige ungdom. Vi foretager en forfatterskabslæsning, idet vi læser alle Rooneys tre romaner: *Samtaler med venner* (2017), *Normale mennesker* (2019) og *Skønne verden, hvor er du* (2021).



Tid: 3 onsdage kl. 14.15-16.00 (11/5-25/5)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1176

Christopher Isherwoods Berlin

Ved kritiker, cand.mag. Tonny Vorm

Mr. Norris skifter tog (1935) og *Farvel til Berlin* (1939) tegner et levende og litterært portræt af Berlins farverige natteliv, charmerende avenuer og caféer såvel som den frisindede dekadence og dybe fattigdom, der gav grobund for nazismen.

I begge romaner trækker den homoseksuelle forfatter kraftigt på sit eget liv, hvilket også er temaet for denne forelæsning: Hvad fandt Christopher Isherwood under sit fireårige ophold i Berlin, og hvad er det for en by, han skildrer i sine bøger?

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (7/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1174



En klassiker fylder rundt

100 år med James Joyces *Ulysses*

Ved litteraturredaktør, cand.phil. Jes Stein Pedersen, Politiken, ph.d., dr.phil. Benjamin Boysen og ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg

I 2022 er det 100 år siden, James Joyce udgav mastodont-klassikeren *Ulysses*. Det markerer vi med denne forelæsningsrække, hvor tre Joyce-kendere går tematisk til værks i deres præsentation af det litterære mesterværk og dets mange etiske, politiske og kunstneriske lag.

1. Seksualitet og skandale i frigørelsens tjeneste (JSP)
2. Kærlighedens moderne morgengry (BB)
3. Klasse, magt og politik (MBZ)

Tid: 3 torsdage kl. 10.15-12.00 (24/3-7/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1175

KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

Få overblik over kunst- og arkitekturhistoriens perioder og stilretninger, eller fordyb dig i emner som farver og formsprog, møbeldesign og fotografiets historie.

Fra egyptisk kunst til middelalder

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Vi følger kunstens udvikling fra de gamle egypteres stiliserede billedfremstilling til grækernes og romernes stræben efter naturalisme, og med kristendommens billedsyn kommer vi videre op gennem middelalderen.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.30-12.15 (8/2-19/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5063

Renæssance, barok og rokoko

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Perioden udgør kunstens 'store tradition', der fastholder en naturalisme i udformningen af de afbildede figurer og genstande.

På kurset hører vi om kunstnere som Botticelli, Leonardo da Vinci, Rubens og Fragonard.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.30-14.15 (8/2-19/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5064

Modernisme

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Med modernismen vender kunstnere sig væk fra naturalismen, som nu ses som sansebedrag. Kunsten er blevet frigjort fra kravet om repræsentation, og den udvikler et væld af forskellige formudtryk og ismer.

Tid: 10 onsdage kl. 12.30-14.15 (9/2-20/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5066

Vor tids kunst

Ved cand.phil. Pia Høy

På kurset vil vi søge at forstå den nye kunsts udtryk – både på baggrund af historien og som optik på vores egen tid. Verdensnavne som Sophie Calle, Olafur Eliasson, Cindy Sherman og Ai Weiwei dukker op som repræsentanter for vores sammensatte samtid.

Tid: 10 mandage kl. 10.30-12.15 (31/1-4/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5067



Fra nyklassicisme til impressionisme

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Kurset giver en introduktion til perioden fra nyklassicisme til impressionisme. Nyklassicismen opstår samtidig med Den Franske Revolution og er en reaktion mod den gamle hofkultur.

Undervejs møder vi kunstnere som David, Delacroix, Courbet og Monet.

Tid: 10 fredage kl. 12.30-14.15 (4/2-8/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5065



Billedanalyse

Billedets
formsprog

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Kurset introducerer formanalysen, betydningsanalysen, gestaltpsykologiens gestaltlove samt udstillingsanalysen. Kurset består dels af teoretiske oplæg, dels af praktiske øvelser, hvor vi undersøger metodernes anvendelighed på forskellige typer af kunstværker.

Tid: 10 fredage kl. 10.30-12.15 (4/2-29/4, ikke 18/2 og 18/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5068

Arkitektur- og designhistorie

Fra 1850 til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

På kurset går vi tæt på strømninger, sammenslutninger og enere indenfor arkitektur og design i perioden ca. 1850-2022. Vi bevæger os kronologisk frem fra historicismen over art nouveau mod det moderne, funktionalismen og Bauhaus, videre til den internationale stil, forbi pop og postmodernisme hen til de nyeste frembringelser af arkitekter og designere.

Tid: 10 onsdage kl. 10.30-12.15 (9/2-20/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5070

**Vil du have
seneste nyt?**

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk

Farver, farver, farver!

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Farver spiller en kæmpe rolle i kunsten! Fra farver fremstillet af naturens materialer til kemisk fremstillede farver i hidtil usete nuancer. Kunstnere har til alle tider stræbt efter de perfekte farver og skubbet til udviklingen mod en stadig større palet. Farver er blevet tillagt symbolsk betydning og udforsket for deres psykologiske virkning. Vi går på opdagelse i farvernes forunderlige verden.

Tid: 10 fredage kl. 10.30-12.15 (4/2-8/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5069



Art nouveau

I skønhedens tjeneste

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Art nouveau udspillede sig i årene omkring 1900. Kunstnere og arkitekter kredsede om kvinden, naturen og skønheden i et organisk, slynget og dekorativt formsprog. Vi skal se, hvordan bl.a. Alphonse Mucha, Hector Guimard, Gustav Klimt og Antoni Gaudí på trods af forskelle og variationer i udtryk synes at samles om troen på skønhedens forvandlende og frigørende kraft.

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (23/2-18/5, ikke 2/3 og 9/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1200 kr.

Hold: 5071

Oplyste kunstnere

Wiedewelt, Abildgaard og Juel

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Blev der overhovedet malet noget, der er værd at se på, før den danske guldalder? Ja! På grænsen mellem rokoko og klassicisme tiltrak det unge kunstkademikunstnere fra ind- og udland, og både Juel, Abild-

gaard og Wiedewelt skabte i 1780'erne og 1790'erne et hav af ikoniske værker. Deres værker afslører en tro på, at kunsten kan bidrage til at reformere og modernisere samfundet i oplysningens ånd.

Portrætter

Ved cand.mag. Amalie Grubb Martinussen

Portrættet som kunstform har mindst 5000 år på bagen og har gennem tiden været brugt til at vise den portrætteredes magt, rigdom, smag, skønhed eller indre kvaliteter. På dette kursus kigger vi på forskellige typer af portrætkunst fra alle tider – fra pompøse regentportrætter til intime selvportrætter – for at komme nærmere på, hvilke greb og virkemidler kunstnere på tværs af perioder har tyet til i forsøget på at skildre og fortælle om mennesker.

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (11/3-8/4)

Sted: Hørsholm Bibliotek

Pris: 600 kr.

Hold: 5076

Kvinden som motiv

Ved cand.mag. Amalie Grubb Martinussen

Dette kursus fokuserer på kvinden som motiv i kunsthistorien. Vi skal se, hvordan skiftende kvindesyn, kvinderoller og kropsidealer har manifesteret sig i kunsthistorien fra Madonna og muser til #MeToo. Sidste gang besøgte vi ARKENs udstilling *Kvinder*. Entré betales af kursisterne.

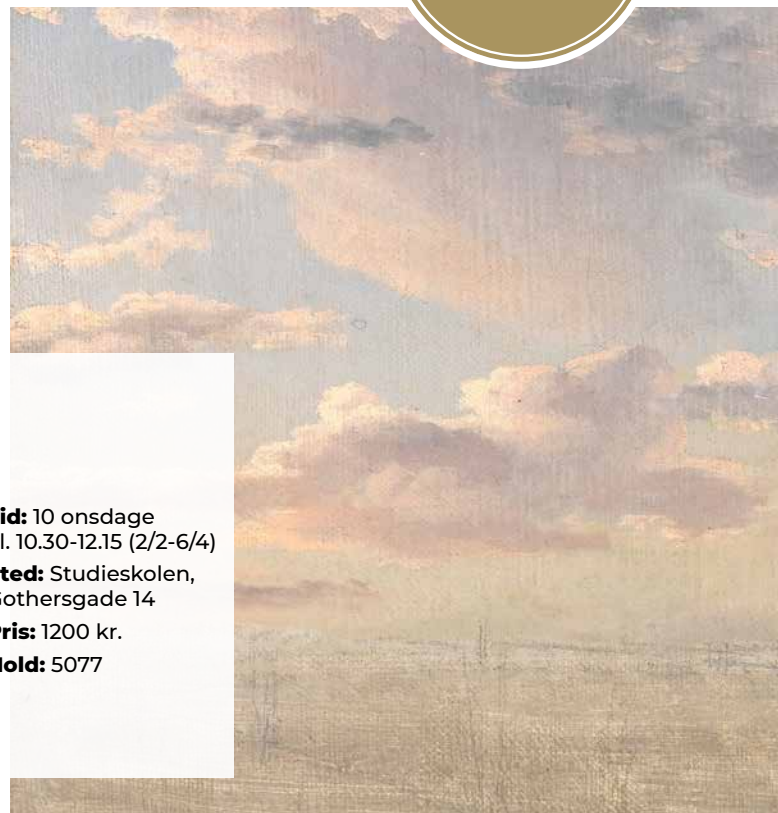
Tid: 5 fredage kl. 12.30-14.15 (4/2-4/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5074

Find alle
vores online-
hold på
www.fukbh.dk



Tid: 10 onsdage kl. 10.30-12.15 (2/2-6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5077

Edvard Munch

En kunstner i tiden

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Edvard Munch er en af de største kunstnere fra perioden omkring 1900. Han var som besat af at male angsten, kvinden, seksualiteten og ensomheden. I sine dybt personlige billeder behandler han sine traumer, drifter og de dæmoner, der hele livet synes at hemsøge ham. På kurset undersøges bl.a. hvorfor denne nordmand har opnået større berømmelse end andre nordiske kunstnere fra samme tid.



Tid: 5 onsdage kl. 12.15-14.00 (27/4-25/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 600 kr.

Hold: 5073

I lyset af Vermeer

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Johannes Vermeer (1632-1675) regnes for en af den nordeuropæiske baroks mest talentfulde kunstnere. Vermeers interiørbilleder er prægede af en helt særlig stemning, der forlener dem med et stærkt nærvær og en tidløshed. På kurset kommer vi omkring denne gådefulde mester, der med sit sofistikerede farvebrug, sine innovative kompositioner og sit poetiske lys vedbliver med at fascinere og vække undren.

Tid: 5 onsdage kl. 12.15-14.00 (23/2-6/4, ikke 2/3 og 9/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 600 kr.

Hold: 5072

Kunstens motiver for store og små

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Henover tre eftermiddage går vi på opdagelse i nogle af kunstens forskellige motiver fra renæssancen til i dag. Hvorfor er der så mange kvinder med en baby på armen? Hvem er manden med kroppen fuld af pile? Og hvorfor er der så mange billeder af blomster? Det og meget mere finder vi svaret på. Vi fortæller, diskuterer, quizzet og leger – og går forhåbentlig lidt klogere hjem.

Anbefalet minimumsalder: 10 år

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (23/2-9/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 350 kr.

Hold: 1180



Rundt om skulpturen

Ved cand.mag. Amalie Grubb Martinussen

Dette kursus vil give en indføring i skulpturens historie og undersøge en bred vifte af stilarter, teknikker og materialer, som kunstnere har benyttet fra de tidligste civilisationer og frem til i dag. Kurset tager udgangspunkt i skulpturens udvikling i den vestlige verden, men vil også undersøge den indflydelse som rejser, arkæologi og globalisering har haft på den vestlige skulpturtradition og inddrage beslægtede tredimensionelle fænomener som arkitektur, installationer og land art.

Tid: 5 onsdage kl. 10.30-12.15 (20/4-18/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5075

Den sublime kunst

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Den sublime kunst er alt fra Friedrichs tågevandrer over Eckersbergs kløfter til Mark Rothkos pulserende farveflader. Betegnelsen sublim bruges ofte som æstetisk dom over kunstværker. Men hvad betyder det egentlig, at kunsten er sublim og hvordan har det sublime som æstetisk kategori udviklet sig? Det vil vi på kurset søge at finde svar på.

Tid: 10 onsdage kl. 12.30-14.15 (2/2-6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5078

En dybere betydning?

Motiver og symboler i europæisk kunst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvad står Herkules for? Hvad betyder et blomstermaleri? Og hvorfor er Jomfru Maria iført rødt og blå? Det vrirler med figurer, attributter og andre symboler i ældre europæisk kunst, og det kan ofte berige kunstopplevelsen at kunne afkode, hvem der er hvem, hvad der foregår og motivets dybere betydning. Dette kursus stiller skarpt på nogle af kunsthistoriens mest brugte motiver og symboler.

Tid: 10 torsdage kl. 12.30-14.15 (10/2-21/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5086

Store malere og deres teorier

Ved cand.phil. Pia Høy

Maleriet var længe det førende billedkunstneriske medie. Det blev relateret til synet, der ser alt, mens skulpturen blot imiterer kroppen. På kurset vil vi først studere værker og tekster af blandt andre Leonardo da Vinci, Poussin, Hogarth, David, Friedrich og Courbet. Senere vil vi se på den radikale ændring af maleriet i modernismen: Fra Gauguin til Jorn beskæftiger vi os med teori og praksis.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.30-14.15 (1/2-5/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5084

Kunstsalon

Ti aktuelle værker i kontekst

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

På dette kursus analyserer vi ti kunstværker, som det er muligt at opleve på egen hånd på aktuelle udstillinger. Hver gang får du dels en introduktion til den pågældende udstilling, dels dyberegående nedslag i enkeltstående værker, hvor vi sammen undersøger værkets betydning i dets kontekst. Dette semester spænder kunsten utrolig vidt. Fra rytterstatuer, over grafiske værker, til ruminstallationer, maleri, lyskunst og videokunst. Det er primært soloudstillinger, der er på programmet, men også tema-udstillinger, der favner en bred vifte af eksperimenterende kunstnere.



Tid: 10 torsdage kl. 12.30-14.15 (3/2-28/4, ikke 17/2 og 17/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5080

Tid: 10 fredage kl. 12.30-14.15 (4/2-29/4, ikke 18/2 og 18/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5081



Kalkmalerierne fortæller

Ved mag.art. Birgitte Sværke Pedersen

Et praktisk grundkursus, hvor du lærer at tyde kalkmaleriernes billedsprog, så du kan gå på opdagelse på egen hånd. Desuden ser vi på formsprog, farver, emner og mestre. Gennem dette lærer du at skelne de forskellige tidsperioder fra hinanden. Alt sammen gennem et rigt billedmateriale fra nogle af de kirker i Danmark, som har de mest seværdige kalkmalerier.

Tid: 6 torsdage kl. 18.30-20.15 (3/3-7/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5087

Dansk kunst fra det moderne gennembrud til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

På kurset går vi tæt på strømninger, sammenslutninger og enere i dansk kunst fra ca. 1880 og frem til i dag. Vi bevæger os kronologisk frem; fra nådesløs realisme og lysflimrende impressionisme over dyb symbolisme og ornamental skønvirke til den store stil og modernismen med alle dens ismer. Omkring ca. 1960 ansporer minimalisme, popkunst og konceptkunst danske kunstnere til at gå nye veje.

Tid: 10 torsdage kl. 10.30-12.15 (10/2-21/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5085



Byzantinsk kunst og arkitektur

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Har du rejst i Middelhavsområdet, så har du uden tvivl oplevet byzantinsk kunst og arkitektur på egen krop. Rækken giver en billedrig introduktion til ikonets historie, dets anvendelse i liturgisk sammenhæng, den arkitektoniske ramme, ikonets fremstilling og ikonografi samt besvarer væsentlige billedteologiske spørgsmål vedrørende dets eksistensberettigelse.



Tid: 5 mandage kl. 12.30-14.15 (21/2-21/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5079

Hjemmefra

Danske kunstnere på rejse

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Fra begyndelsen af 1800-tallet er danske kunstnere på farten meget mere end man skulle tro. Det gælder også omkring år 1900. Og de rejser både indenfor rigets grænser og udenfor. Friluftsmaleri, kunstnerkolonier, naturfænomener, en sværmen for verden af i går er nogle af kodeordene for rejserne. Kunstnere fra Eckersberg til Jorn introducerer dermed en ny verden for det danske kunstpublikum.

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (4/3-1/4)

Sted: Kastrupgårdssamlingen

Pris: 725 kr.

Hold: 5083



Gemte perler i Den Hirschsprungske Samling

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Den Hirschsprungske Samling råder over en enorm samling af dansk kunst, hvor mange kender de såkaldte hovedværker. Men på museet er der også meget andet enestående kunst, som man let kan overse på sin vandring gennem samlingen.

Den skal vi have fokus på med navne som Bertha Wegmann, Johan Rohde, ægteparret Slott-Møller, Zahrtmanns skole og dens elever.

Sidste gang besøger vi Den Hirschsprungske Samling, entré betales af kursisterne.

Tid: 3 onsdage kl. 10.30-12.15 (2/2-16/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5092

Tid: 3 torsdage kl. 12.30-14.15 (24/3-7/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5093



Gernes, Nørgaard og Kirkeby

Eks-skolen og kunst i det offentlige rum

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Poul Gernes, Bjørn Nørgaard og Per Kirkeby er alle tre store kunstnere med kraftigt afsæt, særligt i det offentlige rum. Derudover var de også alle tre af stor betydning for den stærke kollektive gruppe Eks-skolen i midten af 1960'erne. Vi har særligt fokus på værker, der kan opleves i det offentlige rum forskellige steder i Danmark.

Tid: 4 mandage kl. 10.30-12.15 (31/1-21/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 480 kr.

Hold: 5088

Philipsen, Skovgaard, Willumsen

Enegængere med fællesnævner

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Theodor Philipsen, brødrene Joakim og Niels Skovgaard samt J.F. Willumsen har umiddelbart ikke nogen samhørighed, hverken på det formelle plan eller det venskabelige, kunstneriske plan. Ikke desto mindre krydser de i hvert deres spor et fælles: Arbejdet med lys, farve og natur, og deres nyskabelse i en tradition, der vægter det æstetiske og håndværksmæssige højt. Kurset giver et indblik i de tre kunstneres værker.

Tid: 3 mandage kl. 10.15-12.00 (14/3-28/3)

Sted: Taastrup Bibliotek

Pris: 360 kr.

Hold: 5089

Tid: 3 tirsdage kl. 12.30-14.15 (22/3-5/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5090



Rentemester-kvarterets gavlmalerier

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Vi skal på en vandring i Københavns Nordvestkvarter hvor Jens-Peter Brask har skabt det han kalder "Nordens største Open Air Gavl Galleri". Han har gennem nogle år haft en aftale med Københavns Kommune om at udbrede sit gavlmalerikoncept med danske og internationale kunstnere – men kan forskønnelse tage overhånd?

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-12.00 (18/5)

Sted: Byvandring

Pris: 200 kr.

Hold: 1190

Skønvirke

Billedkunstnernes udtryk

Ved mag.art. Vibeke Sandby

De mange kendte danske kunstnere fra slutningen af 1800-tallet, der fik stor betydning for de nye kunstneriske bevægelser i Danmark, fik inspiration fra andre himmelstrøg: Japonisme, arts and crafts, jugendstil, art nouveau, samt forskellige, udenlandske kunstnere. Herhjemme blev det til skønvirkestilen, som skabte en fornyelse og anerkendelse for kunstnerne.

Tid: 3 tirsdage kl. 10.30-12.15 (1/3-15/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5091



Dansk kunst i Folketinget

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Hvad de færreste måske ved er, at Folketinget udover at være Danmarks magtcenter også huser en af landets største og mest varierede samlinger af dansk kunst. Overalt findes der værker og udsmykninger, der ikke blot fortæller deres egne historier, men også vidner om tidens skiftende kunstneriske udtryk og stilarter. Samtidig får værkerne en helt ny betydning, når de sættes ind i forskellige rammer på Borgen. Kurset giver en introduktion til kunsten og afsluttes med en særvisning på Borgen.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.30-19.15 (8/2-22/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5095

Berlin i det 20. århundrede

Byen som slagmark og eksperimentarium

Ved ph.d. Hans Christian Post, SDU

Tag med på en vandring gennem Berlins nyere, dramatiske arkitekturhistorie. De brølende 1920'ere, hvor Bauhaus satte nye standarder, Berlin som magtcentrum og slagmark i Det Tredje Rige, Berlin under Den Kolde Krig, Berlinmurens fald, og årene efter den tyske genforening. Få et indblik i Berlin og byens mangfoldige arkitektur, og få endnu mere ud af det, du ser, næste gang, du går rundt i dens gader.

Tid: 2 mandage kl. 10.15-12.00 (21/3-28/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1182



Krigens spor i Dresden

Ved ph.d. Hans Christian Post, SDU

I februar 1945 lagde engelske bombefly den tyske kulturby Dresden i ruiner og efter krigen fortsatte ødelæggelserne med kommunisternes forsøg på at gøre op med fortiden og skabe en helt ny by. Forelæsningsrækken genfortæller denne historie og kaster samtidig et kritisk blik på nutidens Dresden. Er byen langsomt ved at overvinde fortiden eller er den fortsat fanget i ødelæggelsens spor?

Tid: 2 mandage kl. 10.15-12.00 (7/3-14/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1181

Rembrandt og den hollandske guldalder

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Hollandsk kunst fra 1600-tallet er en fryd for øjet. Holland havde løsrevet sig fra Spanien i 1581 og var blevet velstående. Borger-skabet havde råd til at købe kunst, og markedet var stort. Blandt disse kunstnere var Rembrandt, som er kursets hovedperson.

Tid: 8 torsdage kl. 16.30-18.15 (24/3-2/6, ikke 31/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 960 kr.

Hold: 5098



Paris og Europa 1900-1940

Modernisme som permanent tilstand i urolige tider

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Omkring år 1900 var Paris fortsat verdens kunstneriske centrum, men andre byer og lande var nu også begyndt at røre på sig. Modernismen var kommet for at blive, og den viste sig såre international. Retninger som ekspressionismen, De Stijl, futurismen og suprematismen vil blive behandlet. Ligeledes vil det urolige politiske klima med en overstået verdenskrig og en ny i vente blive inddraget.

Tid: 6 onsdage kl. 12.30-14.15 (2/3-6/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5097

Tysk kunst og kultur

Fra kejsertid over krig til ragnarok

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Kurset vil omhandle den tyske billedkunst, arkitektur, film og kultur mere bredt i perioden fra år 1900 frem til 2. Verdenskrig. Tyskland blev dannet i 1870, og modernismen i kunsten, som den er kendt fra især Frankrig, indtog Tyskland i en rasende fart, men i en anden særegen tysk stil.

Det var ligeledes en politisk heksekedel, der først mundede ud i 1. Verdenskrig, og sluttelig i nazismen.

Tid: 6 tirsdage kl. 10.30-12.15 (1/2-8/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5096





Fotografiets historie

Ved mag.art. Banja Rathnov

Tre gange mødes vi og taler om fotografiet som kunstnerisk medie. Hvad er dets væsen, og hvad er karakteristisk ved en fotobog? ”Hvis et billede ikke er godt nok, har fotografen ikke været tæt nok på.” Hvad mente Cartier-Bresson egentlig med det? Hvad er forskellen på det, som er *på* billedet, og det, som er *i* billedet? Er det poesi eller billedkunst?

Tid: 3 tirsdage kl. 11.15-13.00 (18/1-1/2)

Sted: Banja Rathnov Galleri og Kunsthandel, Studiestræde 14, 1455 København K

Pris: 360 kr.

Hold: 5106

Nolde Og hans værker

Ved cand.mag. Merete Mørup, Øregaard Museum

Emil Nolde står for tysk ekspressionisme. Han var aktiv på kunstscenen til 1933, hvor nationalsozialisterne fik magten i Tyskland. Kurset ser på ny forskning og på kunstnerens forhold til national-socialismen.

Tid: 2 torsdage kl. 10.30-12.15 (3/2-10/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 240 kr.

Hold: 5103

Find alle
vores online-
hold på
www.fukbh.dk

Besøg fem auktionshuse

Ved mag.art. Banja Rathnov

Kunstauktioner er en verden for sig. Hvad er en samler? Hvordan prissætter man kunsten? Hvem køber hvad? Hvad siger tingene om tiden og de personer, der køber eller sælger? Hvad betyder moden, og hvad er forskellen på et museum og et auktionshus? Kunsten har også en fødekæde og hvad betyder den? Følg med i forskellige universer, der alle sælger brugte og bæredygtige ting og sager fra alle tider.

Tid: 5 mandage kl. 11.15-13.00 (21/2-21/3)

Mødested første gang: Hørsholm Auktionshus, Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

Pris: 600 kr.

Hold: 5105

Rumskrot!

Hvad bliver det næste?

Ved mag.art. Banja Rathnov

Hvorfor handler ny kunst og litteratur igen om naturen og om det “unaturlige”? Hvad er naturligt? Er vi selv natur? Gennem studier af værker fra kunstens og litteraturens verdener ser vi på udviklingen gennem tiderne og finder måske ud af, om der stadig er et grønt håb. Hvad er tidløst, og hvad er vores tid?

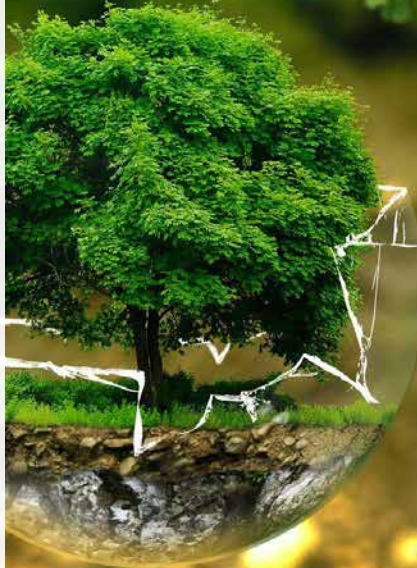
1. Naturen i kunsthistorien og i salmerne
2. Miljøaktivisme og John Olsen, Vagn Lundbye og Eske K. Mathiesen
3. Fotografiet gennem tiderne og skildringerne af natur og outskirts, terrain vague
4. Det antropocæne, klimakrise, litteratur og kunst

Tid: 4 tirsdage kl. 11.15-13.00 (15/3-5/4)

Sted: Skovhuset Kunst & Natur

Pris: 630 kr. (inkl. entré)

Hold: 5104



Thorvaldsen fra Rom til København

Ved cand.mag. Merete Mørup, Øregaard Museum

Bertel Thorvaldsen var en international stjerne i Rom, men holdt forbindelsen til København. Han formede nyklassicismen i marmor og skabte yndefulde relief-fer og skulpturer sammen med sine assistenter. Efter 40 år kom han retur til København, som gav ham et museum dekoreret af tidens kunstnere. Sidste undervisningsgang foregår i Vor Frue Kirke. Billet til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00 (10/3-7/4)

Sted: Thorvaldsens Museum og Vor Frue Kirke

Pris: 600 kr.

Hold: 5102

Fem dage i Firenze og en i Siena

Ved mag.art. Anne-Sophie Fischer-Hansen

At besøge Firenze er som et kig ind i paradiset. Byens førende familier, Medici og Tornabuoni, bekostede kalkmalerier i kirkerne, Massacio malede skat-tens mønt perspektivisk korrekt. I 1300-tallets Siena udsmykkede Lorenzetti rådhusets vægge med alle-gori på det gode og onde styre til efterlevelse af byens magistrat.

Tid: 6 mandage kl. 14.30-16.15 (7/2-14/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5099



Den Guddommelige Komædie og billedkunsten

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen og cand.theol. Martin Herbst

Den Guddommelige Komædie er verdens mest kommenterede litterære værk, og indenfor billedkunsten har den udgjort en udtømmelig inspirationskilde. Kurset giver en indføring i Dantes klassiker og belyser noget af den kunst, der er gået i dialog med det litterære værk. Hvordan er forholdet mellem Dantes beskrivelser af rejsen og fremstillinger heraf af bl.a. Botticelli, Blake, Doré, Rodin og Dali?

Tid: 10 torsdage kl. 16.00-17.45 (17/3-2/6)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5100

Caput Mundi

Kunst og arkitektur i Rom

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen og mag.art. Thyge C. Bro

Rom begyndte som en landsby i 753 f.Kr. og endte som hovedstad i Romeriget og dermed i verden. I Rom står et væld af antikke bygninger som Colosseum og Pantheon. I middelalderen var Rom en meget lille by. Med renæssancen kom Roms andet liv med Bramantes Peterskirke; med Michelangelo og Rafael blomstrede kunsten; med Bernini og Borromini overvældede barokken; og Caravaggio satte nye standarter.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.30-16.15 (8/2-19/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5101



Rubens og Zurbarán

Barokke modsætninger

Ved cand.mag. Philip Pihl

Kunstnerne Peter Paul Rubens (1577-1640) og Francisco de Zurbarán (1598-1664) har både meget til fælles og er meget forskellige. Begges kunst er præget af den katolske modreformatin og begges værker er fyldt med intensitet, dog på vidt forskellig vis. Hvor Rubens kunst flyder over med voluminøse kroppe og sensuelle og voldelige scener, så fylder Zurbarán sine værker med mystisk spænding og mørke.

Tid: 5 fredage kl. 14.00-15.45 (4/2-4/3)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1184



Caravaggio

Hans kunst, tid og efterfølgere

Ved cand.mag. Philip Pihl

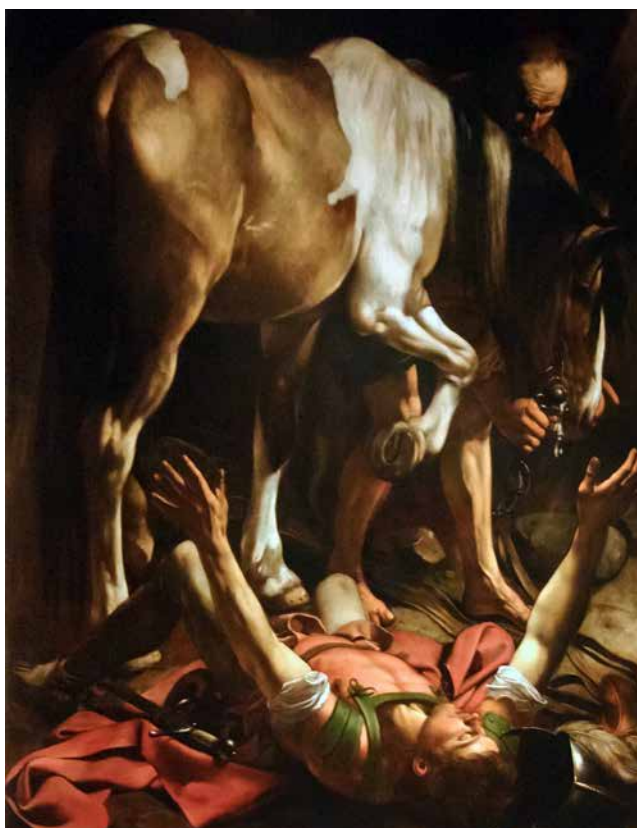
Caravaggios dramatiske værker beundres til stadighed for deres intensitet og realisme. Hans stil ændrede kunsten og hans spor i kunsthistorien er tydelige. I forelæsningsrækken skal vi se nærmere på hans værker, personen Caravaggio, hans samtid og efterfølgere. Arven fra Caravaggio har været omdiskuteret og fortolkningerne af hans værk mange. Vi vil diskutere disse i forelæsningerne.

Tid: 5 fredage kl. 14.00-15.45
(11/3-8/4)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1185



Thorvaldsens malerisamling

En attraktion i datidens Rom

Ved museumsinspektør,
mag.art. Laila Skjøthaug,
Thorvaldsens Museum

Forelæsnngen stiller skarpt på billedhuggeren Bertel Thorvaldsens interesse for malerkunst. Forelæsnngen vil introducere nogle af de tanker, vi kan gøre os i 2022 om Thorvaldsen som samler, og hvordan de forskelligartede strømninger i Rom og København har præget opfattelsen af hans malerisamling.

Tid: 1 torsdag kl. 13.15-15.00
(10/2)

Sted: Thorvaldsens
Museum

Pris: 320 kr. (inkl. entré)

Hold: 1186

Edvard Weie og farverne

Kan man male poesi?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Maleren Edvard Weie (1879-1943) arbejdede i mere end 25 år frem mod sit personlige mål med at være kunstner, nemlig at kunne vise, at farver kan bringe mennesker til at opleve en tilstand af poesi i livet – uanset deres ydre forhold. Det lykkedes overbevisende, og han anses i dag for at være blandt de bedste kolorister i den danske kunsthistorie.

Tid: 2 mandage kl. 18.30-20.15 (25/4-2/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1200

Symboler i kunsten

Fra oldtiden til i dag

Ved cand.scient. og cand. mag. Nette Børkdal Ebbesen

I flere historiske perioder har det været tradition, at datidens billedkunst kun kunne aflæses med kendskab til det symbolsprog, som kunstneren benyttede. Det kan derfor åbne en hel verden af indsigt at kunne oversætte dette kodesprog, som værkerne er baseret på.

På holdet, der også omfatter en omvisning på SMK, gennemgås en række af kunsthistoriens kendte hovedværker. Entré til SMK betales af kursisterne.

Tid: 2 onsdage kl. 18.30-20.15 (2/2-9/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1189



Omvisning på Rosenborg Slot og Skatkammer

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Turen igennem slottet giver et indblik i 1600-1700-tallets Danmarkshistorie ud fra en oplevelse af rummene og genstandene, hvoraf Christian d. 4.'s møblerede Vinterstue har været på stedet siden husets opførelse i 1606. I skatkammeret fortælles om genstandenes og kronernes – ofte indviklede – symbolik, der giver os indsigt i datidens livsforståelse.

Tid: 1 lørdag kl. 11.10-12.40 (2/4)

Sted: Rosenborg, Øster Voldgade 4A

Pris: 295 kr. (inkl. entré)

Hold: 1188

Tæt på Tizian og Degas

Ved mag.art. Mette Wivel

Tizian arbejdede i Venezia i 1500-tallet, mens Degas arbejdede i Paris sidst i 1800-tallet, men på trods af den store afstand i tid havde de to en beslægtet tilgang til maleriet. Dette gælder ikke mindst deres forhold til farven, som det stof billeder bliver gjort af. Tizians mytologiske kompositioner og Degas' fortolkninger af det moderne liv ligger ikke så langt fra hinanden, som man kunne tro.



Tid: 4 mandage kl. 10.15-12.00 (31/1-28/2, ikke 14/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1187



Skaberrum

Tre nordiske kunstnerhjem

Ved ph.d.-stipendiat Anne Pind, Det Kgl. Akademi

Hvilken betydning har det for nordisk bygningskultur, at en gruppe kvindelige kunstnere omkring århundredeskiftet begyndte at tegne og opføre deres egne hjem? Denne forelæsningsrække undersøger tilblivelsen af tre markante kvinders hjem og de kulturmiljøer, de førte med sig: Selma Lagerlöfs ombyggede barndomshjem Mårbacka, Alfvén-gården tegnet af Marie Krøyer og Malergården tegnet af Agnete Swane.

Tid: 3 mandage kl. 16.00-17.45 (16/5-30/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1201

Om at sanse arkitektur

Ved cand.mag. Tina Bech Nørregaard, arkitekt
MAA Flemming Skude og lektor, ph.d. Nan Dahlkild, KU

Arkitektur skal mærkes med alle sanser, så taktilitet, stoflighed, lyd, lys, rum og rytme gennemsyrrer kroppens mange sanser. Dette kursus er en uafhængig forlængelse af det teoretiske kursus i efteråret 2020 – nu med fokus på praksis; at lade kroppen opleve forskellige steder såsom gader, pladser, kirker, særlige hjem m.fl. Kurset vil fordele sig over fem gange med ture fra Nordvest til Lyngby. Sidste undervisningsgang foregår på Karen Blixen Museet, entré betales af kursisterne.

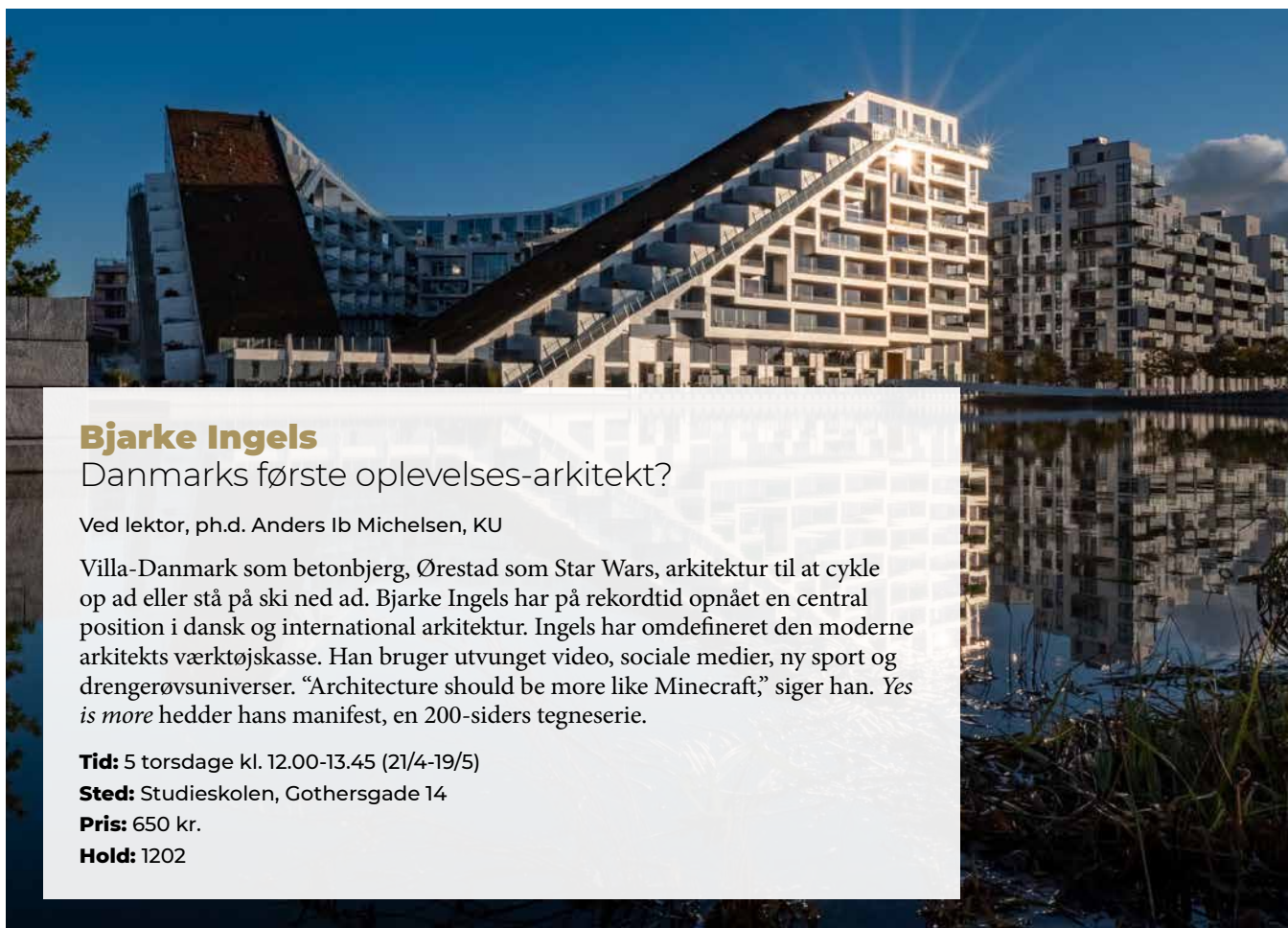


Tid: 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (11/5-8/6)

Mødested første gang: Gothersgade/Nørre Voldgade

Pris: 600 kr.

Hold: 5107



Bjarke Ingels

Danmarks første oplevelses-arkitekt?

Ved lektor, ph.d. Anders Ib Michelsen, KU

Villa-Danmark som betonbjerg, Ørestad som Star Wars, arkitektur til at cykle op ad eller stå på ski ned ad. Bjarke Ingels har på rekordtid opnået en central position i dansk og international arkitektur. Ingels har omdefinert den moderne arkitekts værktøjskasse. Han bruger utvunget video, sociale medier, ny sport og drengerøvsuniverser. "Architecture should be more like Minecraft," siger han. *Yes is more* hedder hans manifest, en 200-siders tegneserie.

Tid: 5 torsdage kl. 12.00-13.45 (21/4-19/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1202



Fra safaristol til tremmesofa

Store danske designere

Ved lektor, arkitekt MAA Nicolai de Gier, Det Kgl. Akademi, arkitekt og designer Thomas Dickson, cand.mag. Malene Lytken og ph.d.-stipendiat Anne Pind, Det Kgl. Akademi

Kaare Klints safaristol og Børge Mogensens tremmesofa står blandt mange andre møbelklassikere som ikoniske symboler på dansk designs nationale og internationale succeshistorie. Med afsæt i hver deres designer, kommer forelæserne omkring shaker-traditionen, funktionalisme, etableringen af møbelskolen på Det Kgl. Danske Kunstakademi i 1924 og kooperativet FDB for at vise designernes markante indflydelse i deres samtid og frem til i dag.

1. Kaare Klint (NDG)
2. Arne Jacobsen (TD)
3. Finn Juhl (ML)
4. Hans Wegner (TD)
5. Børge Mogensen (AP)

Tid: 5 tirsdage kl. 16.00-17.45 (19/4-17/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1203

Kunsthistorien med store strøg

Ved mag.art. Helene Lykke Evers, cand. mag. Merete Mørup, mag.art. Birgitte Zacho, mag.art. Tea Baark Mairey, cand. comm.art. Dina Rawat, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen og mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Hvad er karakteristisk for de forskellige perioder, der tilsammen udgør den vestlige kunsthistorie? Få en kronologisk gennemgang af kunsthistoriens mest betydningsfulde perioder lige fra renaissance til samtidskunsten, hør om tidernes skiftende stilarter og bliv introduceret til nogle af kunsthistoriens største, ikoniske værker.

Tid: 9 torsdage kl. 16.15-18.00 (10/2-7/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1170 kr.

Hold: 1204

Modernistiske malere og deres verdener

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen, mag.art. Birgitte Zacho, mag.art. Tea Baark Mairey, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen og cand.mag. Amalie Grubb Martinussen

De fleste kender navnene på nogle af verdens største kunstnere, men hvad var det præcis, der drev dem i deres søgen mod nye former, farver og udtryk, og hvad ville de opnå med deres kunst? Bliv klogere på disse kunstnerskæbner, der endte med at forny kunsten ikke blot i deres respektive lande, men også ændrede hele verdens kunstsyn: Van Gogh, Gauguin, Bonnard, Matisse og Picasso.

1. Vincent van Gogh – mennesket og myterne om ham (RCO)
2. Paul Gauguin – fra impressionist til symbolist (BZ)
3. Pierre Bonnard (TBM)
4. Koloristen Matisse og det vilde fauvistiske maleri (MTN)
5. Picasso – manden, kunsten og livet (1881-1973) (AGM)

Tid: 5 mandage kl. 12.00-13.45 (28/2-28/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1205



Kvinderne i dansk kunsthistorie

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Når kunsthistorien skrives, ses kvinderne ofte fra eller nævnes kort som vedhæng; søster eller hustru til ham og ham. Dette kursus sætter fokus på danske kvindelige kunstnere i perioden fra ca. 1800 til i dag. Hvilken kunst skabte de? Hvordan var deres muligheder for at uddanne sig og udstille? Og er der ligestilling på kunstens område i dag?

Tid: 10 fredage kl. 10.15-12.00 (4/2-8/4)

Sted: Online

Pris: 1300 kr.

Hold: 1307

ONLINE-HOLD



Pierre Bonnard

Farvens mester

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Pierre Bonnard malede det nære, hverdagslige og uddramatiske. I hans malerier af lysfyldte stuer med altandøren åben mod et frodigt og tæt landskab, i badeværelsets flisemosaik og på kvindens hud, er der noget på færde, der går ud over sorgløsheden og lethed. Kurset giver indblik i Bonnards komplekse og vovede kompositioner og intense farvebrug.

Tid: 5 tirsdage kl. 12.15-14.00 (22/2-5/4, ikke 15/3 og 22/3)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1308

Europæisk kunst omkring 1. Verdenskrig

Ved cand.mag. Birthe Svenstrup

Europa oplevede en eksplosion af ismer i begyndelsen af 1900-tallet: Fauvisme og ekspressionisme leverede et fyrværkeri af farveeksperimenter, kubisme og konstruktivismen udforskede verden via geometriske former, dadaisme og surrealisme bevægede sig ind i det underbevidste, og futurisme tiljublede fremtidens maskiner – og krige.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (23/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1208

LØRDAGS-HOLD

Amerikansk kunst i 300 år

Ved cand.mag. Birthe Svenstrup

I løbet af denne lørdag formiddag vil vi starte med den spæde start på en kunst, der kom med de første indvandrere til Amerika og bevæge os fra storslåede landskabsmalerier og genremaleriets hverdagsliv til prærievognenes langsomme rejser og den første storbykunst.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (19/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1207

Vincent van Gogh og hans plads i modernismen

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Van Gogh er prototypen på den tidligt døde, lidende kunstner. Men det er en underkendelse af hans talent, at lade ham være kendt som "ham, der skar sit øre af". Dels fordi hans betydning for modernismen ikke kan overvurderes og dels fordi – passer historien med øret? Han begik selvmord ved at skyde sig – eller gjorde han nu også det?



Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (2/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1183



Wilhelm Marstrand

Den store fortæller

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm

I forbindelse med udstillingen *Wilhelm Marstrand. Den store fortæller* kan du på dette kursus høre om hovedpersonen og få en omvisning i udstillingen. I forskellige temaer udfolder vi portrættet, teatret, Italiensrejserne og folkelivsskildringerne, som er nogle af de genrer, Marstrand hyppigst boltrede sig i.

Tid: 1 lørdag kl. 11.15-15.00 (19/2)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 295 kr. (inkl. entré)

Hold: 1206

Bauhaus 1919-1933

Kunst, kunsthåndværk og arkitektur

Ved cand.phil. Pia Høy

Bauhaus var en tysk kunstskeole, der blev grundlagt i 1919 af arkitekten Walter Gropius. Den blev lukket i 1933, men skolens idéer videreførtes i USA af kunstnere som Josef Albers og Lazlo Moholy-Nagy. Kurset vil omfatte en introduktion til de tre direktører og til forkurset under Itten og Kandinsky. Dernæst vil vi studere skolens aktiviteter indenfor maleri, kunsthåndværk, teater og fotografi.

Tid: mandag-fredag kl. 10.30-14.15 (30/5-3/6)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5108



ALLE
HOLD ER
UGEKURSER

Fem kunstvandring

Oplev København som udendørs-glyptotek

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

København er rig på friluftskunst. Men hvad er egentlig formålet med at vise kunst på gader, pladser og i parker? Og hvem bestemmer, hvordan hovedstadens offentlige rum skal udsmykkes? Det bliver vi klogere på, når vi på fem kunstvandring stopper op ved nogle af de mange statuer, springvand, mindesmærker og samtidskunstværker, der befinder sig under Københavns himmel.

Tid: mandag-fredag kl. 10.15-12.00 (8/8-12/8)

Sted: Byvandring

Pris: 600 kr.

Hold: 5111

Hovedværker på Statens Museum for Kunst

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Kurset indledes med en forelæsning, hvor vi skal høre om museets historie fra kongelige til offentlige samlinger. De næste fire gange vil undervisningen foregå på Statens Museum for Kunst. Henover de fire besøg på museet vil vi fordybe os i samlingerne og blive klogere på de rige samlinger af kunst fra renæssancen til i dag. Entré betales af kursisterne.



Tid: mandag-fredag kl. 12.15-14.00 (20/6-24/6)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5109

Davids Samling

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Hvad er islamisk kunst? Kurset besvarer væsentlige spørgsmål vedrørende islamisk kunst og giver tillige et indgående kendskab til C.L. David (1878-1960) og hans enestående samling af både dansk, europæisk og ikke mindst islamisk kunst. Udvalgte undervisningsgange vil foregå på Davids Samling, hvortil der er gratis adgang.

Tid: mandag-fredag kl. 10.15-12.00 (1/8-5/8)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5082



Hovedværker på Glyptoteket

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Glyptotekets store samling er et rent skatkammer, der rummer hovedværker fra antikken til i dag. Kurset indledes med en forelæsning, hvor vi skal høre om museets historie, Carl Jacobsens samlermani og generøse ambition om at skabe en offentlig samling til gavn og glæde. De næste fire gange vil undervisningen foregå på Glyptoteket. Entré betales af kursisterne.

Tid: mandag-fredag kl. 12.15-14.00 (13/6-17/6)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5110

RUNDVISNINGER OG BYVANDRINGER



Ny viden får du ikke kun i undervisningslokalet. Tag med på spændende historiske byvandring i København eller rundvisning i byens parker sammen med andre nysgerige kursister og dygtige undervisere.

Rundvisning på Københavns Universitet

Ved lektor, ph.d. Morten Fink-Jensen, KU

Tid: 1 lørdag kl. 14.00-15.30 (30/4)

Mødested: Vor Frue Plads, hovedtrappen ved universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1214

Tid: 1 mandag kl. 17.30-19.00 (9/5)

Mødested: Vor Frue Plads, hovedtrappen ved universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1215

Tid: 1 lørdag kl. 14.00-15.30 (11/6)

Mødested: Vor Frue Plads, Hovedtrappen ved Universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1216



Fem byvandring i Københavns nybyggerkvarterer

Ved cand.comm. Mira M. Cordsen

Gennem fem byvandring diskuterer vi arkitektur i Københavns nyeste kvarterer.



1. Ørestad, Arenakvarteret
2. Nordhavn, Århusgadekvarteret og Orientkaj
3. Carlsberg Byen
4. Grønttorvet
5. Teglholm og Frederiks Brygge

Tid: 5 onsdage kl. 10.30-12.00 (20/4-18/5)

Mødested første gang: Ørestad Metrostation

Pris: 650 kr.

Hold: 1217

Københavns historie på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Tid: 1 mandag kl. 16.45-18.45 (7/3)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1210

Tid: 1 tirsdag kl. 16.45-18.45 (17/5)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1211



Kunsten på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Tid: 1 mandag kl. 16.45-18.45 (25/4)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1212

Tid: 1 onsdag kl. 16.45-18.45 (8/6)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1213



Eksistentiel fodfilosofi i Kierkegaards København

Ved cand.mag. Jim Nydam Bjerregaard

Tag med på en autentisk vandring i Søren Kierkegaards fodspor.

Tid: 1 fredag kl. 12.00-13.30 (20/5)

Sted: Rytterstatuen af Absalon på Højbro Plads

Pris: 200 kr.

Hold: 1218



Stormen på København 1659

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Vi kigger på sporene fra Stormen på København. Turen går fra det gamle voldanlæg ved Israels Plads, over den gamle byport på Rådhuspladsen til stedet for hovedangrebet ved Stormgade, og endeligt det "skjulte" mindesmærke på Christiansborg.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (28/5)

Mødested: Israels Plads

Pris: 200 kr.

Hold: 1225

Slaget på Reden og Københavns bombardement

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

I 1801 blev Danmark viklet ind i stormagternes spil og landet blev tvunget ind i Napoleonskrigene, der allerede rasede i Europa. Vi hører om forsvaret af byen, symboliseret af det berømte udfald af Livjægerne i Classens Have, som vi ser på rundturen rundt på Østerbro, og undersøger den imponerende gravhøj fra slaget på Reden på Holmens Kirkegård.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (8/5)

Mødested: Kastellet, Norgesporten

Pris: 200 kr.

Hold: 1222

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (29/5)

Mødested: Kastellet, Norgesporten

Pris: 200 kr.

Hold: 1223

Islands Brygge

Klondyke, tung industri og liebhaveri

Ved cand.mag. Kathrine G. Bjerregaard

Vi starter på Nokken, et fristed meget lig Christiania, men endnu ældre. Vi går ad Nokkens snoede grusstier, som ender brat hvor det nye Islands Brygge begynder med arkitekt-tegnede rækkehuse til flere millioner klods op af Nokkens skurvogne og interimistiske tipier.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-11.30 (10/5)

Mødested: P-plads ved Boldklubben Hekla, Artillerivej 190

Pris: 200 kr.

Hold: 1220

København besat

1940-1945

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Vi går i fodsporet på den tyske besættelse. Fra landgangen på Langelinie, overfaldet på Kastellet og de første kampe ved Amalienborg. Vi ser efter den tyske besættelsesmagt i Københavns centrum, de danske nazisters virke, Schalburgtage og ikke mindst jødeaktionen. Herunder en "snublesten" og det glemte holocaust-mindesmærke.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (7/5)

Mødested: Frihedsmuseet, Esplanaden 13

Pris: 200 kr.

Hold: 1221



Guldalderens København

I H.C. Andersen og Kierkegaards fodspor gennem byen

Ved cand.mag. Kathrine G. Bjerregaard

På denne byvandring følger vi H.C. Andersen og Kierkegaards fodspor rundt i byen, som de begge skrev om i midten af 1800-tallet.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-11.30 (3/5)

Mødested: Foran Vor Frue Kirke

Pris: 200 kr.

Hold: 1219

København og slavehandlen

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Vi undersøger spor fra kolonitiden og slavehandelen samt skæbner fra tiden, herunder Peter von Scholten og vestindiske og afrikanske skæbner.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (14/5)

Mødested: Strandgade 1, 1401 København, foran Christians Kirke

Pris: 200 kr.

Hold: 1224



Vestre Kirkegård

Det borgerlige epos

Ved cand.mag. Wolfgang Karl

Vestre Kirkegård er den største af de Københavnske kirkegårde. At gå her er som at gå i en episk fortælling om 1. Verdenskrig, gullaschbaronerne og døde engelske soldater.

Turen kan forlænges med en halv time for dem, der er interesseret i de muslimske afdelinger og de tyske gravsteder fra 2. Verdenskrig.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (24/4)

Mødested: Vestre Kirkegård, Vestre Kirkegårds Allé 15

Pris: 200 kr.

Hold: 1226

Kongens Have

Den eventyrlige have

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Kongens Have var kongernes og den fine overklassens univers. I dag er der flere skulpturer, der minder om eventyr og kærlighed: Nymfen Ekko, liden Gunver, og eventyrenes store fortæller H.C. Andersen. Meget passende findes der i dag et Marionetteater på stedet.



Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (8/5)

Mødested: Damegangen. Indgangen fra Gothersgade 76/80

Pris: 200 kr.

Hold: 1228

Assistens Kirkegård

De levendes kirkegård

Ved mag.art. Wolfgang Karl

På denne vandring nyder vi stemningen og fortællingerne på Assistens Kirkegård og ser på de kendte gravsteder som Bohr, Kierkegaard og Andersens.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (1/5)

Mødested: Indgang ved kapellet, Kapelvej 4

Pris: 200 kr.

Hold: 1227



Rundvisning i Frederiksberg Have

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne historiske havevandring får vi historien om Amagerbyen på Frederiksberg, Prinsessernes Gård og Frederik d. 4.'s pragtfulde barokhave. Tiderne skifter, og i begyndelsen af 1700-tallet omdannes barokhaven til en romantisk landskabshave. Vi fortsætter op til Frederiksberg Slot og får historien om Frederik d. 4., der kronede sin dronning i soveværelset, og om Caroline Matildes og Struensees hyggestunder i slottets marmorbade. Af alle konger var det Frederik d. 6.'s slot og have, og han vandrede rundt med dronning Marie under armen, mens tankerne var hos maitressen fru Dannemand.



Tid: 1 lørdag
kl. 13.15-15.00 (30/4)

Mødested: Til højre for hovedindgangen til Frederiksberg Have

Pris: 200 kr.

Hold: 1140

Tid: 1 tirsdag
kl. 13.15-15.00 (24/5)

Mødested: Til højre for hovedindgangen til Frederiksberg Have

Pris: 200 kr.

Hold: 1141

Rundvisning i Landbohøjskolens Have

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Vi starter med Bindsbølls gamle hovedbygning, og så vidt muligt besøger vi Nordeuropas smukkeste festauditorium. I Skulpturhaven ser vi misteltenen, den tænksomme hest, abernes skræk og det forstenede træ, der står lyslevende. Vi fortsætter til Bjørn Nørgaards kunstværk *Biologisk mangfoldighed*. I Landbohøjskolens Have stopper vi op, når der er en god historie at fortælle. Vi fortsætter til Rosenhaven og Lægeplantesamlingen.

Tid: 1 fredag
kl. 13.15-15.00 (20/5)

Mødested: Pladsen foran Hovedbygningen, Bülowsvej 17, 1870 Frederiksberg C

Pris: 200 kr.

Hold: 1138

Tid: 1 torsdag
kl. 13.15-15.00 (9/6)

Mødested: Pladsen foran Hovedbygningen, Bülowsvej 17, 1870 Frederiksberg C

Pris: 200 kr.

Hold: 1139



Valby og Søndermarken

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne historiske by- og havevandring skal vi først rundt i det gamle Valby og se og høre om Rytterskolen, Tingpladsen og Nordisk Film. Ad små gader og veje fortsætter vi til Søndermarken, der i hine tider var kongernes private slotspark.

Da Søndermarken i slutningen af 1700-tallet blev omlagt fra barokhave til romantisk landskabshave blev den spækket med små romantiske finurligheder som en fehule med malmstykker og krystaller, Eremitenhytten, Den kinesiske pavillion, Norske hus, Kuglehytten og Rundtemplet.

Undervejs på turen får vi også historien om kongeslottet på Frederiks Bjerg, Cisternerne og Mindehøjen for udvandring, samt om Søndermarkens "gåsedefsallé" fra baroktiden og andre af Søndermarkens gamle spændende træer.

Tid: 1 torsdag
kl. 13.15-15.00 (5/5)

Mødested: Foran Valby Bibliotek, Annexgade 2, Valby

Pris: 200 kr.

Hold: 1142

Tid: 1 lørdag
kl. 13.15-15.00 (11/6)

Mødested: Foran Valby Bibliotek, Annexgade 2, Valby

Pris: 200 kr.

Hold: 1143

Find alle
vores online-
hold på
www.fukbh.dk

FOLKEUNIVERSITETS-KOMITÉER PÅ SJÆLLAND

FOLKEUNIVERSITETET I FREDERIKSSUND

Nialsvej 11, 3600 Frederikssund

Formand: Verner Bylov Larsen

Tlf.: 21 76 05 21

E-mail: verner.bylov.larsen@gmail.com

www.fufsund.dk



Billedhuggeren Bertel Thorvaldsen

Liv og kunst

Ved museumsdirektør, ph.d. Margrethe Floryan

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15 (6/4)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8829

De levede af fjorden

Ved cand.mag. Line Jandoria Jørgensen

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.15 (3/2)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8820

Kunst i det offentlige rum

Ved cand.mag. Sofie Andreassen

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15 (16/3)

Sted: J.F. Willumsens Museum, Jenriksvej 4, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8824

Kurdistan

Fire stater, hvilken fremtid?

Ved cand.mag. Deniz Serinci

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.15 (31/3)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8827

Rundvisning på Thorvaldsens Museum og i Vor Frue Kirke samt forelæsning

Ved museumsinspektør, ph.d. Margrethe Floryan

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15 (6/4) og 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (23/4)

Sted: Thorvaldsens Museum, Thorvaldsens Plads 2, 1213 København K

Pris: 270 kr.

Hold: 8831

Opfindsomhed i en krisetid

Ved cand.mag. Nina Bauer

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.15 (28/4)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8832

Brødrene Karamasov og Dostojevskij

Ved sognepræst, cand.theol. Thomas Munk Rønberg

Tid: 2 mandage kl. 16.00-17.30 (21/3-28/3)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 200 kr.

Hold: 8825

Rudolf Steiners værk og kulturelle betydning

Ved dr.med. Ove Frankel

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (22/3)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8826

Det østrig-ungarske kejserdømmes sidste dage i litterært lys

Ved cand.mag. Morten Dyssel

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15 (9/2)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8821

Maleren Jens Adolf Jerichau og han slægt

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15 (20/4)

Sted: J.F. Willumsens Museum, Jenriksvej 4, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8830

Markante modernister

Harald Giersing og Edvard Weie

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Tid: 2 tirsdage kl. 19.30-21.15 (22/2 -1/3)

Sted: J.F. Willumsens Museum, Jenriksvej 4, 3600 Frederikssund

Pris: 200 kr.

Hold: 8822

Stormagts-politik i Arktis

Implikationer for Grønland og Rigsfællesskabet

Ved lektor, ph.d. Camilla T.N. Sørensen

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.15 (7/3)

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8823

FOLKE-UNIVERSITETET I DRAGØR

Ved Kløvermarken 4, 2300 København S

Formand: Tina Høegh Nielsen

Tlf.: 22 46 31 95

E-mail: tina.hoegh@hotmail.com

Introduktion til marinemaleriet

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Tid: 1 onsdage kl. 17.15-19.00 (23/2)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 100 kr.

Hold: 8800

Fokus på Viggo Johansen

Skagensmaler eller Dragørmaler

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (16/3)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 100 kr.

Hold: 8801

Læs mere på
www.fukbh.dk

FOLKEUNIVERSITETET I HILLERØD

Nellikevej 12, 3450 Allerød

Formand: Ulla Rald

Tlf.: 48 14 10 60

E-mail: ulla.rald@fuhill.dk
www.fuhill.dk



Tutankhamon og hans tid

Ved cand.phil. Mette Gregersen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (4/4)

Sted: Café Slotsbio Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød, Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8843

Shellhuset og Den Franske Skole

Ved museumsinspektør, cand.mag. Christian Aagaard

Tid: 1 onsdag kl. 17.00-18.45 (16/3)

Sted: Frederiksborg Byskole, Carlsbergvej 13, 3400 Hillerød
Lokale: Biblioteket

Pris: 100 kr.

Hold: 8841

Pompeji og Herculaneum

Ved lektor, mag.art. Birte Poulsen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (28/2)

Sted: Café Slotsbio Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød, Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8840

Auguste Rodin og Camille Claudel

Kunsten, kærligheden og lidenskaben

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (28/3)

Sted: Café Slotsbio Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød, Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8842

TILMELDING

Læs mere på www.fukbh.dk

**Vi åbner for
tilmelding**
mandag
d. 13. december
2021 kl. 10



DU KAN TILMELDE DIG PÅ FØLGENDE MÅDER:

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig på sekretariatet (Læderstræde 34, 2. sal), der har åbent mandag-fredag kl. 10-16. Her kan du betale kontant og med Dankort.

- Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.
- Ændringer i forhold til det trykte katalog kan forekomme.
- Tjek altid dit hold på hjemmesiden, inden du melder dig til.
- Alle holdoplysninger bliver løbende opdateret på vores hjemmeside.

TILMELD DIG I GOD TID

Hvis der ikke er tilmeldinger nok til et hold, bliver det aflyst ti dage før kursusstart. Det er derfor en god idé at tilmelde sig i god tid.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

1. Ifølge Forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet indenfor en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før kursusstart. Når der er kortere tid end 14 dage til kursusstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter kursusstart tilbagebetales kursusgebyret ikke.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden kursusstart, nedlægges holdet, og kursusafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før kursusstart af andre årsager, f.eks. coronarestriktioner, undervisers sygdom eller andet, refunderes kursusafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted samt lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Hvis der er hold, der inkluderer en rundvisning, og det pga. restriktioner ikke er muligt at gennemføre, vil vi så vidt muligt ændre det til siddende undervisning med god afstand.

Ved disse ændringer refunderer vi ikke betalingen, hverken helt eller delvist. Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

VIGTIGE ADRESSER

Studieskolen, Gothersgade 14, 1300 København K
eller Borgergade 12, 1300 København K
City Campus, CSS, Øster Farimagsgade 5,
1353 København K
Søndre Campus, Karen Blixens Plads 8, 2300
København S

KONTAKTOPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i København
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K
Telefon: 35 32 87 10
E-mail: info@fu.ku.dk
Hjemmeside: www.fukbh.dk

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 10-16.

SAMARBEJDE MED IDA

Folkeuniversitetet har indgået et samarbejde med IDA (Ingeniørforeningen i Danmark) om udvalgte kurser og forelæsninger. Det drejer sig om hold 1089, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1100, 1113, 1114, 1118, 1121, 1122, 1123, 1127, 1131, 1132, 1134, 1150 og 1303. Samarbejdet går ud på fælles markedsføring. Al tilmelding foregår hos Folkeuniversitetet, og efter afholdelse sender Folkeuniversitetet en deltagerliste (med navn og e-mail) til IDA, som registrerer antal tilmeldte IDA-medlemmer. Herefter slettes listen. Er du ikke IDA-medlem bliver dine oplysninger således slettet og ikke brugt til noget. Er du IDA-medlem indgår du i IDA's statistik over medlemsaktiviteter.

Læs mere om vores it-infrastruktur og sikkerhed på www.fukbh.dk/databeskyttelse



TAK TIL VORES SAMARBEJDSPARTNERE

Folkeuniversitetet i København samarbejder med en lang række spændende kulturinstitutioner og foreninger om lokaler, kurser og meget andet.



**akademisk
rejsebureau**



FORBUNDET
ARKITEKTER
OG DESIGNERE



**DANSK
JØDISK
MUSEUM**
THE DANISH JEWISH MUSEUM



BETTY NANSEN TEATRET

BIBLIOTEKERNE
HØJE-TAASTRUP



**ØREGAARD
MUSEUM**



Rudersdal
Bibliotekerne



STUDIESKOLEN
NÅR SPROG FLYTTER GRÆNSER



**KAREN BLIXEN
MUSEUM**
RUNGSTEDLUND



Statens Museum for Kunst
National Gallery of Denmark



FORBUNDET
KULTUR OG
INFORMATION



SKOVHUSET
KUNST & NATUR



**NIVAAGAARDS
MALERISAMLING**



**KØBENHAVNS
MUSEUM**
MUSEUM OF
COPENHAGEN

**KØBENHAVNS
UNIVERSITET**



Biblioteket
HØRSHOLM KOMMUNE



CBS COPENHAGEN BUSINESS SCHOOL
HANDELSHØJSKOLEN



GLADSAXE
BIBLIOTEK



**Thorvaldsens
Museum**

FOTOS I KATALOGET:

Alle fotos, hvor intet andet er nævnt, er fra Pixabay og Wikimedia Commons, bortset fra:

Forside: Foto af Tina Ibsen, fotograf: Rasmus Rønne

S. 2: Foto af Anja C. Andersen og Bente Hagelund, fotograf: Rasmus Rønne

S. 5: Foto af Helle Helle, fotograf: Mikkel Carl (2020)

S. 13: Christian August Lorentzen: *Dannebrog falder ned fra himlen under Volmerslaget ved Lyndanis 15. juni 1219*. Holger Danske på kalkmaleri fra 1500-tallet i Skævinge Kirke, fotograf: Torben Svendrup

S. 17: Ivan Kramskoy: *Portræt af Kejserinde Maria Feodorovna/Prinsesse Dagmar af Danmark* (1847-1928)

S. 22: Foto af Vincent F. Hendricks, fotograf: Sif Meincke

S. 43: Foto af Jerk W. Langer, fotograf: John Bendtsen

S. 46: Foto af Annette Aggerbeck, fotograf: Nellie Møberg

S. 61: Josef Büche: *Anton Bruckner. Vilde kvinder mørke toner*, omslag/illustration: Mette Geisler Dragelykke. Foto af Dolly Parton, fotograf: Kris Harris King (marts 2014)

S. 62: *Den kaukasiske kridtcirke*, fotograf: Karoline Lieberkind. Teater Republique. *Animal Farm*, fotograf: Petra Kleis, Betty Nansen Teatret 2022. *Stolthed og færd*, fotograf: Sara, Peter & Tobias, Betty Nansen Teatret 2022

S. 63: Vilhelm Lundstrøm: *Opstilling med hvid kande, appelsin og bog* (1932-1933), SMK

S. 65: Foto af Herman Bang, Gyldendals billedbibliotek. Foto af Stine Pilgaard, fotograf: Katrine Rohrberg

S. 67: Caravaggio: *The Incredulity of Saint Thomas* (1601-1602), Sanssouci, Potsdam

S. 68: Caspar David Friedrich: *Vandrerens over tågehavet* (1818), Hamburger Kunsthalle

S. 71: Johannes Vermeer: *Pige med perleørering* (1665), Mauritshuis, Haag

S. 72: Foto af kursister, fotograf: Ida Schmidt (2017)

S. 74: Alphonse Mucha: Art nouveau plakat, reklame for JOB cigaretpapir (1898), Paris

S. 75: Edvard Munch: *Hjemvendende arbejdere* (1914), SMK, Kykladisk kvindefigur (ca. 4500-4000 f.Kr.) The Met, New York, C.W. Eckersberg: *Studie af skyer over Øresund* (1826), SMK

S. 76: Foto fra Den Hirschsprungske Samling, fotograf: Jakob Hunosøe. Foto fra Højby Kirke

S. 77: Erik Henningsen: *Sat ud* (1892), SMK

S. 78: Joakim Skovgaard: *Kristus i de dødes rige* (1891-1894), SMK

S. 80: Franz Marc: *Bild mit rindern* (1903)

S. 81: Eugène Atget: *Hôtel Scipion Sardini, Rue Scipion* (1925), J. Paul Getty Museum

S. 83: Peter Paul Rubens: *The Four Rivers of Paradise* (ca. 1615), Kunsthistorisches Museum, Wien. Caravaggio: *Paulus' omvendelse* (1600-1601)

S. 84: Tizian: *Portræt af den venezianske maler Giovanni Bellini* (1511-1512), SMK, Edvard Weie: *Mindet. Christiansø* (1912), SMK

S. 86: Foto fra FDB Møbler. Pierre Bonnard: *Place Clichy* (1921-1922), SMK

S. 87: Wilhelm Marstrand: *En gadescene i hundredagene* (1832), SMK. Pierre Bonnard: *Kvinde i badekar* (1941-1942), SMK

S. 96: Foto af kursister, fotograf: Rasmus Rønne

S. 97: Foto af kursister, fotograf: Rasmus Rønne

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk

© Folkeuniversitetet i København, 2022

Grafisk design, tilrettelæggelse og produktion: OTW A/S, www.otw.dk

Trykt på Mango Volume 170 g og UPM Star Matt 70 g



Tryksag
5041-0806



FOLKEUNIVERSITETET ER

... EN VERDEN AF VIDEN

Folkeuniversitetet er et tilbud til alle nysgerrige mennesker, som er interesseret i videnskab – i kunst, astronomi, historie eller noget helt fjerde.

Folkeuniversitetet har undervisning året rundt. Vi udbyder mere end 500 kurser og forelæsningsrækker hvert år, og det er muligt at gå på Folkeuniversitetet om dagen, om aftenen, i weekenden og i ferien.

... OVERALT I KØBENHAVN

Folkeuniversitetet er en offentlig selvejende institution, der samarbejder med hovedstadens universiteter og kulturinstitutioner. Undervisningen foregår overalt i København, og som noget nyt også online.

... FOR ALLE

Folkeuniversitetet har ingen adgangskrav og ingen eksaminer, og derfor er den vigtigste forudsætning for at deltage i vores kurser, at man har lyst til at lære noget nyt.

Folkeuniversitetet er kendt som et sted, hvor forskning og videnskab bliver formidlet i øjenhøjde, så alle kan være med. Vores undervisere er universitetsuddannede, og de er kendt for at være engagerede og levende formidlere.

Folkeuniversitetet har siden begyndelsen i 1898 arbejdet for, at alle mennesker uanset køn, alder og uddannelse skal have adgang til ny viden.

Det gør vi stadig den dag i dag.

Velkommen

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk, CVR: 58233714

