

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN



HVAD ER KUNST?

Filosofi og idéhistorie

SIDE 32



HVAD ER EN STORBY?

Kunst, arkitektur
og design

SIDE 75



Fem nordiske værker, du bør kende

Jes Stein Pedersen gør dig klogere på,
hvilke fem nordiske bøger du bør læse

SIDE 56

PROGRAM
EFTERÅR
2021



VELKOMMEN

Formand Anja C. Andersen og rektor Bente Hagelund byder velkommen til efteråret 2021 og ønsker alle et godt og lærerigt semester.



SIDE 17

HISTORIE



Tag med Mette Holm og Jørgen Delman til Kina, når de giver et indblik i Kinas lange historie.



SIDE 22

SAMFUND



Vil Storbritannien stadig stå samlet, når Brexit er faldet helt på plads? Vær med, når Stuart Ward forsøger at svare på det.



SIDE 38

TRO OG EKSISTENS



Hvad kendetegner mennesket? Mød Sørine Godtfredsen og tre andre forelæsere, som forsøger at svare på det.



SIDE 46

SUNDHED

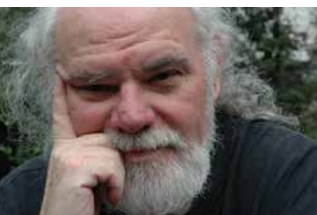


Tag med, når Bente Klarlund og Jesper Lundbye-Jensen taler om, hvad der sker med krop og hjerne, når vi går.



SIDE 61

FILM, MUSIK OG TEATER



Mød den danske komponist og musiker Fuzzy i samtale med Valdemar Lønsted.



SIDE 65

LITTERATUR OG SPROG



Lad dig suge ind i Nordic Noir, når Bo Tao Michaëlis beskriver krimiens tre hovedspor.

HISTORIE • SIDE 6	
SAMFUND • SIDE 20	
FILOSOFI OG IDÉHISTORIE • SIDE 26	
TRO OG EKSISTENS • SIDE 34	
SUNDHED OG PSYKOLOGI • SIDE 41	
NATUR OG UNIVERS • SIDE 49	
FILM, MUSIK OG TEATER • SIDE 55	
LITTERATUR OG SPROG • SIDE 62	
KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN • SIDE 71	
RUNDVISNING OG BYVANDRING • SIDE 90	

ONLINE-UNDERVISNING

Jødernes Spanien
Ved Miguel Campos
SE SIDE 11

Ruslands mangfoldighed:
Introduktion til tre russiske byer
Ved Jens Jørgen Nielsen
SE SIDE 14

Mennesker og mirakler under
Syditaliens sol
Ved Cecilie Marie Meyer
SE SIDE 18

Sicilien: Den trekantede ø og det
kulturelle potentiale
Ved Cecilie Marie Meyer
SE SIDE 18

Den syriske borgerkrig og danske
syrienskrigere
Ved Deniz Serinci
SE SIDE 25

Weimarrepublikken
– ekstremernes tiår
Ved Claus Christoffersen
SE SIDE 29

Preussen: Myte og virkelighed
Ved Claus Christoffersen
SE SIDE 29

Kunstens filosofi
Ved Martin Pasgaard-Westerman
SE SIDE 32

På herrens mark: Indføring i
eksistensfilosofien
Ved Kasper Lysemose
SE SIDE 37

Dantes Guddommelige Komedie
Ved Martin Herbst
SE SIDE 39

Forstå dine drømme
Ved Michael Rohde
SE SIDE 43

Sådan får du en god nattesøvn
Ved Michael Rohde
SE SIDE 43

Hjernemad
Ved Morten Scheibye-Knudsen
SE SIDE 47

Liv i rummet
Ved Jens Olaf Pepke Pedersen
SE SIDE 51

Universet, livet og alting
Ved Troels C. Petersen
SE SIDE 52

Charlie Chaplins verden
Ved Lone Le Floch-Andersen
SE SIDE 59

Hvordan får vi mere ud af litteratur?
Ved Anders Østergaard
SE SIDE 69

Fem oversete kvinder i dansk
litteraturs historie
Ved Kim Byvald
SE SIDE 69

Abstrakt kunst: Hvad går det ud på?
Ved Mathilde Teglgaard Nielsen
SE SIDE 88

Dragende mørke: Caravaggio,
Rembrandt, Goya og andre mestre
af mørket
Ved Mathilde Teglgaard Nielsen
SE SIDE 88

Giganten Picasso
Ved Mathilde Teglgaard Nielsen
SE SIDE 88

Guldalderens ansigt
Ved Birgitte Zacho
SE SIDE 88

Vilhelm Hammershøi og det
gådefulde
Ved Tea Baark Mairey
SE SIDE 88

VINTERHØJSKOLER



Rundt om Italien

Ved cand.mag. Thomas Harder, cand.theol. Martin Herbst, cand. mag. Cecilie Marie Meyer, forfatter og rejseleder Anders Grøndahl, mag.art. Birgitte Zacho, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. Thomas Milholt og cand.mag. og vinbonde Jon-Frederik Capoul

Tid: Man-fre kl. 9.00-14.45 (3/1-7/1)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr. (inkl. forplejning, entré til museum og vinsmagning)

Hold: 1000

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Italiensk historie, politik og kultur ved Thomas Harder	<i>Dantes guddommelige komedie</i> ved Martin Herbst	Caravaggio ved Birgitte Zacho	Verdi og Puccini ved Thomas Milholt	De syditalienske mafiaer ved Cecilie Marie Meyer
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Turen går til Syditalien ved Cecilie Marie Meyer	Italiensk madkultur ved Anders Grøndahl	Tur til Thorvaldsens Museum ved Birgitte Zacho og Mathilde Teglgaard Nielsen	Vinsmagning af italienske, økologiske naturvine ved Jon-Frederik Capoul fra Vinbonden	Fri



Wien omkring år 1900

Ved BA Claus Christoffersen, lektor, ph.d. Søren Schauser, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, mag.art. Tea Baark Mairey og professor em., dr.phil. Per Øhrhgaard, CBS

Tid: Man-fre kl. 9.00-14.45 (17/1-21/1)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1002

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Wien omkring år 1900 ved Claus Christoffersen	Musik ved Søren Schauser	Kunsten i Wien ved Tea Baark Mairey	Litteraturen i Wien ved Per Øhrhgaard	Wien omkring år 1900 ved Claus Christoffersen
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Wien omkring år 1900 ved Claus Christoffersen	Musik ved Søren Schauser	Kunsten i Wien ved Tea Baark Mairey	Film i Cinemateket (Bemærk kl. 14.00-16.00)	Fri

Kontakt os
på 35328710
eller
info@fu.ku.dk

Frankrig: Rundt om verdens mest besøgte land

Ved forstander, cand.mag. Bjørn Bredal, Johan Borups Højskole, forfatter Frederik Crone, mag.art. Birgitte Zacho, mag.art. Tea Baark Mairey, lektor, ph.d. Jørn Boisen, KU, cand.phil. Annette Wernblad, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman og mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

Tid: Man-fre kl. 9.00-14.45 (24/1-28/1)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr. (inkl. forplejning, entré til museum og vinsmagning)

Hold: 1003

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Fransk historie og kultur ved Bjørn Bredal	Gauguin ved Birgitte Zacho	Det franske samfund og det politiske liv ved Jørn Boisen	Den franske eksistentialisme ved Martin Pasgaard-Westerman	Proust ved Bo Tao Michaëlis
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Turen går til Provence, Sydfrankrig og Midtfrankrig ved Frederik Crone	Omvisning på Glyptoteket ved Birgitte Zacho og Tea Baark Mairey	Den Franske Nybølge med særlig fokus på Francois Truffaut ved Annette Wernblad	Vinsmagning af franske, økologiske naturvine ved Jon-Frederik Capoul fra Vinbonden	Fri

Kunsthistorien med ét strøg

Ved mag.art. Helene Lykke Evers, cand.mag. Merete Mørup, mag.art. Birgitte Zacho, mag.art. Tea Baark Mairey, cand.comm.art. Dina Rawat, cand.mag. Jette Lundstrøm, mag.art. Rasmus Chr. Olsen og cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Tid: Man-fre kl. 10.00-14.30 (10/1-14/1)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2200 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1001

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
10.00-10.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
10.15-12.00	Renæssance ved Helene Lykke Evers	Nyklassicisme og romantik ved Birgitte Zacho	Symbolisme ved Dina Rawat	Dada og surrealisme ved Birgitte Zacho	Samtidskunst ved Mathilde Teglgaard Nielsen
12.00-12.45	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
12.45-14.30	Barok og rokoko ved Merete Mørup	Realisme og impressionisme ved Tea Baark Mairey	Ekspressionisme ved Jette Lundstrøm	Popart og minimalisme ved Rasmus Chr. Olsen	Fri



HISTORIE

Se vores brede udvalg af spændende hold indenfor historie og kulturhistorie, der emnemæssigt strækker sig vidt både tidsmæssigt og geografisk. Fra antikken og frem til vores tid – fra Mellemøsten til Danmark.

Romerriget:

Kampen for overlevelse.
Fald i vest – fremgang i øst

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, mag.art. Ulla Rald og cand.mag. Sebastian M. Andersen

Rom faldt ikke på en dag. Commodus var begyndelsen til enden. Epidemier og folkevandringer hærgede, og provinser løsrev sig. Nye religioner opstod, og økonomien skrantede. Konstantinopel blev det nye centrum. Det Østromerske Rige blomstrede. Theodosius indførte kristendommen, og i 395 blev Romerriget delt i øst og vest. Rom blev plyndret i 410, og den sidste vestromerske kejser blev afsat i 476.

Tid: 10 onsdage kl. 12.30-14.15 (8/9-17/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5000



Palmyra

– ørkenens brud

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Hanni Hartmann Hansen

Palmyra er en oaseby i den romerske provins Syria, der var centrum for handlen mellem øst og vest. Den var sammen med andre byer centrale i handlen. Ligeledes havde den en unik kunst, der i dag bedst opleves gennem gravpordrætter.



Tid: Lør-søn kl. 10.00-15.45 (30/10-31/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5004

Kvinder i et mandssamfund.

Prostitution, poesi og politik

Ved mag.art. Ulla Rald, ekstern lektor, cand.mag. Liv Carøe og cand.mag. Rasmus Bro Clemmensen

Tragedier og komedier viser handlekraftige kvinder. I digte skrev Sappho om elskov mellem kvinder, og Platon skrev om kærlighed mellem mænd.

Tid: 8 mandage kl. 12.30-14.15 (13/9-8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 960 kr.

Hold: 5003



Magtens iscenesættelse

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, cand.mag. Liv Carøe og cand.mag. Rasmus Bro Clemmensen

Tyranner brugte arkitektur og kunst i Athen og på Sicilien. Demokratiet formede Akropolis, og Augustus løftede det til nye højder med statuer, litteratur og poesi. Kunsten blev propaganda, der satte kejseren eller folket i scene.

Tid: 10 torsdage kl. 16.00-17.45 (9/9-18/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5001

Det klassiske Athen

Ved mag.art. Ulla Rald, cand.mag. Hanni Hartmann Hansen og cand.mag. Sebastian Maskell Andersen

I det klassiske Athen ser vi den græske bystat med alle dens facetter. Templer og torve vidner om byens religiøse og administrative liv. På byens teater opførtes tragedier og komedier, og demokratiet udviklede sig. Museumsbesøg indgår i kurset.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.30-14.15 (14/9-23/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5002

Rundt om Rom

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, cand.mag. Liv Carøe og cand.mag. Sebastian M. Andersen

Alle veje førte til Rom, og Via Appia med palads, villaer og grave var den mest berømte. Mod nord ligger Cerveteri, Orvieto og Tarquinia, og på dette kursus kommer vi rundt om dem alle.

Tid: Man-fre kl. 10.00-13.45 (17/1-21/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5005



Globalhistorie: Hvordan blev den moderne verden til?

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Hvordan har verden hængt sammen op igennem historien? I fokus er imperier, pest, klimaforandring, slaveri, handel, overførelse af nye idéer og teknologier, industrialisering, vækst i byer og befolkninger samt modernisering.

Tid: 10 mandage kl. 14.00-15.45 (6/9-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5008

Danmarks historie fra de ældste tider til i dag

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

På dette kursus gennemgår vi bronzealder, vikinger og Knud den Store. Middelalder, Valdemar den Store og Margrethe den 1., Christian den 2., Reformation, Christian den 4. og Svenskekrige. Enevælde, kolonier, landboformer, Englandskrige og statsbankerot. Guldalder, Grundlov, slesvigske krige, Grundtvig og andelsbevægelse. Verdenskrige, genforening, Påskekrise, besættelse, velfærdssamfund, EF, jordskredsvalg og kartoffelkur. Kold Krig, terror og globalisering.

Tid: 10 mandage kl. 12.00-13.45 (6/9-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5007



Jøder i Danmark gennem 400 år

Ved museumsdirektør, ph.d. Janus Møller Jensen, Dansk Jødisk Museum og museumsinspektør, mag.art. Sara Fredfeldt Stadager, Dansk Jødisk Museum

Dette kursus vil introducere til en række centrale punkter i den ofte ukendte fortælling om de danske jøder. Det er problemstillinger som forholdet mellem majoritet og minoritet, spørgsmål om integration og assimilation, 2. Verdenskrig og dens betydning.

Tid: 4 mandage kl. 10.15-12.00 (13/9-4/10)

Sted: Dansk Jødisk Museums bibliotek, Christians Brygge 3, 1218 København K

Pris: 540 kr.

Hold: 5010

1. Verdenskrig: Krigen, der skulle ende alle krige

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

1. Verdenskrig 1914-1918 blev opfattet som så uhyrlig, at den måtte være enden på alle krige. Men den kom blot til at bane vejen for den endnu blodigere 2. Verdenskrig.



Tid: 5 mandage kl. 16.00-17.45 (1/11-29/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5011

Københavns historie – fra fiskerleje til metropol

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Vi begynder Københavns historie med de ældste spor af bydannelse omkring år 700. Christian den 4. udvider København kraftigt i 1600-1625, Guldalderens by bliver afløst af folkestyrets by. Besættelsestiden er et kapitel for sig, inden vi afslutter med den moderne storby.

Tid: Man-fre kl. 10.00-13.45 (24/1-28/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5009

Vinens historie

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Kom med på denne rejse gennem vinens historie og smag på udvalgte vine undervejs.

1. Vinens historie
2. Vinens Verdenshistorie
3. Frankrig 1940: Nazisterne

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (4/11-18/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 690 kr. (inkl. vin til alle forelæsninger)

Hold: 1004

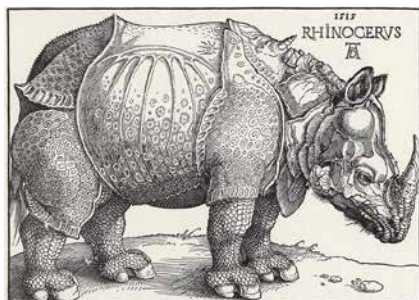


Mellem geni og galskab:

Hvordan Tyskland blev moderne.
Tysk kulturhistorie 1500-2000

Ved mag.art. Wolfgang Karl

På dette kursus går vi i dybden med Tysklands vej fra middelalderen til den moderne tid i ti kapitler. Vi begynder med den tid, som gjorde hele Europa moderne: Reformation og renæssance omkring år 1500 med særligt fokus på Luther. Så besøger vi Albrecht Dürers værksted i Nürnberg, vi ser på hans kunst og på epoken med hans kølige blik. Med denne metode – Tysklands udvikling og en markant kunstner eller kunststrømning koblet sammen – får vi et farverigt overblik over Tysklands til tider dramatiske historie.



Tid: 10 onsdage kl. 16.00-17.45 (15/9-24/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5012

Den amerikanske borgerkrig

Ved cand.mag. Kenneth Kølle

Den amerikanske borgerkrig (1861-1865) udsprang af en lang række modsætningsforhold mellem det industrialiserede Nord og det agrare Syd. Det skulle blive en krig som på den korte bane resulterede i afskaffelsen af slaveriet i USA og på den lange bane et USA som international hovedaktør.

Kurset indledes med en analyse af baggrunden for borgerkrigen med fokus på de politiske og økonomiske forhold. Dernæst bliver selve krigens forløb undersøgt, og emner som krigens politiske og militære hovedpersoner og krigsskuepladserne bliver analyseret.

Tid: 10 fredage kl. 10.00-11.45 (10/9-19/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5013



Den Kolde Krig

Ved cand.mag. Kenneth Kølle

Den Kolde Krig er betegnelsen for det anspændte forhold mellem øst og vest efter 2. Verdenskrig og frem til Sovjets opløsning. Konflikten var flerdimensional og udover at involvere et voldsomt våbenkapløb, som ikke resulterede i en direkte militær konfrontation mellem hovedaktørerne, men som i stedet blev udkæmpet som stedfortræderkrige, så var Den Kolde Krig også en ideologisk kamp mellem to systemer.

På kursets første del vil emner som Berlin, Cubakrisen, Vietnamkrigen og nedrustning blive analyseret. På kursets anden del vil Reagan, Gorbatsjov og Berlinmurens fald blive analyseret.

Tid: 10 fredage kl. 12.00-13.45 (10/9-19/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5014



Kinas lange vej til det 21. århundrede

Ved cand.mag. Otto Leholt

Fra at være et ludfattigt bondesamfund i 1970'erne er Kina i dag blevet verdens næststørste økonomi. Hvordan er det sket? Kinas moderniseringsproces har ikke blot været præget af revolutioner og kaos, men også en høj grad af kontinuitet fra Kinas tidligste herskerdynastier.

1. Den kinesiske kulturs rødder: I'Ching (Yin-Yang), daoisme, konfucianismen og legalismen
2. Kinas første kejser: Qin Shi Huang di og highlights fra kejserdynastiernes historie
3. Kinas skæbnesvangre møde med europæisk kolo-

- nialisme, Opiumskrigen og Qing-dynastiets fald
4. Revolutionen 1911 og kampen om et nyt Kina: Sun Yat-sen, 4. maj-bevægelsen, Mao og Chiang Kai-shek
5. Maos Kina: Det store spring fremad og Kulturrevolutionen
6. Deng Xiaopings reformpolitik og Tian'anmen 1989
7. Økonomisk udvikling for enhver pris: Korruption, miljø og ulighed
8. Xi Jinpings Kina – mål og midler, Kina kontra USA og Kinas politiske system
9. Kinas forhold til Vesten efter 1989

Tid: 9 tirsdage kl. 16.00-17.45 (21/9-23/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1080 kr.

Hold: 5018

Mellemøstens moderne historie

Ved cand.mag. Deniz Serinci

På dette kursus vil vi se på Mellemøstens moderne historie fra 1. Verdenskrig og frem. Vi tager udgangspunkt i Israel-Palæstina-konflikten, de statsløse kurdere i Tyrkiet, Iran, Irak og Syrien samt den moderne jihadisme, som den kommer til udtryk i al-Qaeda og Islamisk Stat.

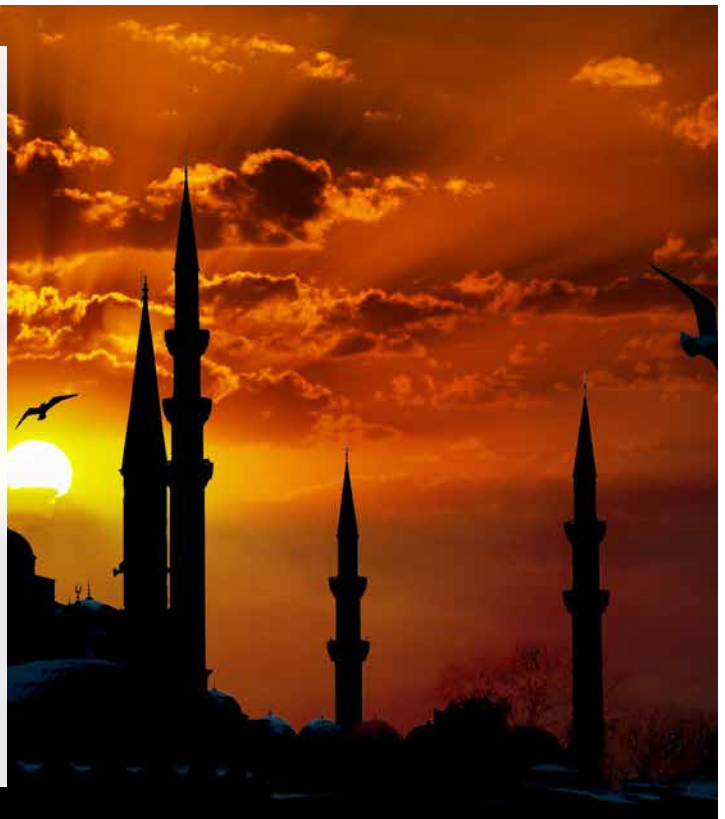
Hvordan ser fremtiden ud for Islamisk Stat og al-Qaeda? Det Arabiske Forår, som det kom til udtryk i bl.a. Syrien, Egypten og Bahrain, vil ligeledes blive behandlet. Hvad har det bragt af forandringer her så mange år efter? Sidst men ikke mindst vil vi se på USA's rolle i regionen.

Tid: 10 fredage kl. 10.00-11.45 (10/9-26/11, ikke 1/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 1016



Spanien fra 1492 til 2001

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

1492 kom til at markere slutningen af middelalderen i Spanien. I de følgende 500 år blev den spanske historie præget af nogle grundlæggende begivenheder, som har tegnet hvordan landet ser ud nu.

Kurset vil bl.a. have fokus på udvisningen af jøder og muslimer, kolonisering af Amerika, den spanske guldalder, den spanske inkvisition, den spanske arvefølgekrig, oplysnings-tiden og romantikken i Spanien, den spanske borgerkrig, Francos diktatur samt de nuværende baskiske og catalanske løsrivelsesbevægelser.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.00-11.45 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5020



Italiens historie

Ved seniorforsker, dr.phil. Gert Sørensen, KU

Italien har igennem sin lange historie opsamlet en meget stor del af Europas kulturarv, og det er derfor ikke tilfældigt, at Italien altid har været en vigtig politisk og kulturel aktør i den europæiske historie.

På dette kursus vil vi se på, hvordan Italien blev til én stat, og undersøge de varige konsekvenser af den historiske arv, hvori ikke mindst den katolske kirke har sat sine spor. Vi vil undersøge baggrunden for, at det Italien, der ellers var så fremgangsrigt op igennem efterkrigstiden, i dag trues af dybe strukturelle problemer.



Tid: 10 onsdage kl. 16.30-18.15 (1/9-10/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5019

Jødernes Spanien

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Jøderne har bosat Sefarad (Den Iberiske Halvø) siden romernes tid. I løbet af de mange år med jødisk tilstedeværelse på Den Iberiske Halvø har de sefardiske jøder udviklet deres egen særlige kultur og har bidraget stærkt til den spanske historie. Ud fra et socialhistorisk perspektiv forsøges det at skabe et billede af, hvilket land Sefarad er.

Kurset vil bl.a. have fokus på de sefardiske jødernes arkitektur, gastronomi, litteratur, videnskab, sprog og musik. Kurset vil også fokusere på jødernes sameksistens med deres kristne og muslimske samtidige i Sefarad.

Tid: 5 tirsdage kl. 15.15-17.00 (27/10-24/11)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1300

Maurernes Spanien

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Slaget ved Guadalete i år 711 kom til at markere slutningen af den visigotiske stat på Den Iberiske Halvø, og i de følgende 750 år bosatte maurerne sig på Den Iberiske Halvø. Under maurernes styring var Den Iberiske Halvø en af de mest velstående regioner i hele verden. Navne som Al Hambra eller Córdoba er forbundet med maurernes kultur og samfund. Ud fra et socialhistorisk perspektiv forsøges det at skabe et billede af, hvilket land Al-Andalus var.

Kurset vil bl.a. have fokus på maurernes samfundsopbygning, arkitektur og sameksistens med deres kristne og jødiske samtidige.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.00-13.45 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5021

Københavns arkæologi:

Fem store udgravninger

Ved ph.d. Hanna Dahlström, Københavns Museum og AU, MA Andréa Borgius, Københavns Museum, cand.mag. Jane Jark Jensen, Københavns Museum, cand.mag. Stine Damsbo Winther, Københavns Museum, cand.mag. Niels Henrik Andreasen, Københavns Museum. Tilrettelægger: Cand. mag. Jane Jark Jensen, Københavns Museum

Denne forelæsningsrække vil præsentere fem større udgravninger, der på hver sin måde har bidraget til ny viden om Københavns historie. Historisk rækker udgravningerne fra 1000-tallet og frem til 1800-tallet.

Tid: 5 tirsdage kl. 12.15-14.00 (14/9-12/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1005



Nyt fra arkæologien i Midt- og Vestsjælland

Ved cand.mag. Lone Claudi-Hansen, Museum Vestsjælland, ph.d. Trine Borake, Museum Vestsjælland, cand.mag. Michael Vennersdorf, Museum Vestsjælland og cand.mag. Sara Lea Kronvang, Museum Vestsjælland

Museum Vestsjælland varetager arkæologien i næsten 40 % af Sjælland. I denne forelæsningsrække vil vi vise forskelligheden i det, vi arbejder med. Mad og drikke i romersk jernalder, hvad detektorfund kan betyde for opfattelsen af samfundet fra jernalder til middelalder, hvordan luftfotoarkæologi kan anvendes på Sjælland og forhistorien omkring Ringsted på baggrund af mange arkæologiske udgravninger.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (20/9-11/10)

Sted: Medborgerhuset, Taastrup Hovedgade 71, 2630 Taastrup

Pris: 520 kr.

Hold: 1006



Landsbyen i middelalderen.

Dansk senmiddelalder

Ved ph.d. Torben Svendrup

Mere end 80 % af den danske befolkning levede i senmiddelalderen på landet, men bønder fylder hverken meget i det skriftlige kildemateriale eller i de sidste 20 års historiske fremstillinger. En ny forståelse af kalkmalerierne som en selvstændig kilde gør det muligt at udfylde nogle af hullerne i vor forståelse af livet i landsbyerne.

1. Frie bønder, landbo (fæstebonde), gårdsæder (husmænd)
2. Præst, sogn, tro og overtro
3. Kongemagten og bønderne – bønderne og reformationen

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-9/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1007

Den mørke middelalder:

Alt som du ønsker at vide

Ved professor em. Brian Patrick McGuire

I denne forelæsningsrække præsenteres middelalderen (år 500-1500), som også omfatter vikingetiden og flere renæssancer. Perioden består af både lyse og mørke kapitler, og vi vil dykke ned i dem alle.

1. Hvordan middelalderen opfattedes efter middelalderen
2. Middelalderens riddere og deres verden
3. Middelalderens kirke og trosverden
4. Middelalderens kvinder og deres verden
5. Middelalderens bønder og deres vilkår

Tid: 5 onsdage kl. 18.00-19.45 (15/9-13/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1008



Europas historie – i globalt perspektiv

Ved lektor, ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

I denne forelæsningsrække gennemgås de væsentligste udviklinger og begivenheder i Europas historie fra ca. 400 f.Kr. til 2021. Vi skal se eksempler på afgørende omvæltninger i Europas historie, som var påvirket udefra. Fra Romerrigets ekspansion og fald over Mongolstormen på Østeuropa i midten af 1200-tallet til Afrikas, Asiens og Amerikas betydning for nationalismens opståen i de europæiske stater, de to verdenskrige og det europæiske samarbejdes udvikling siden 1945.

Fortællingen føres helt op til det 21. århundrede, hvor de tiltagende flygtningestrømme, USA's udenrigspolitik under Trump, den globale klimakrise og covid-19 er med til at påvirke den politiske og økonomiske udvikling i hele Europa.

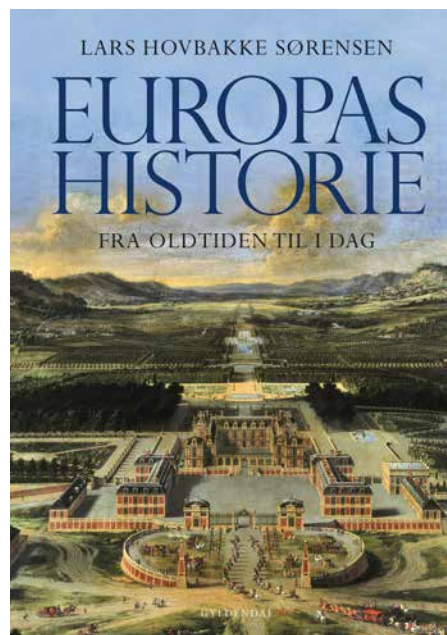
Forelæsningsrækken tager afsæt i Lars Hovbakke Sørensens *Europas historie – fra oldtiden til i dag* (2020, Gyldendal).

Tid: 5 tirsdage kl. 18.00-19.45 (7/9-5/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1009



Brokvarterernes historie

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

I 1852 blev det militære terræn rundt om København givet frit til byggeri, og i de næste 70 år var kvartererne omdrejningspunkt for hovedstadens forvandling fra indeklemmt befæstningsby til moderne metropol. Brokvartererne blev formet af historiske processer, der gav indbyggerne et tilhørsforhold til bydelen og skabte nye fællesskaber.

Over to forelæsninger dykker vi ned i kvarterernes historie og byens forvandling. Forelæsningsrækken afsluttes med to byvandring.

Tid: 4 torsdage kl. 10.15-12.00 (9/9-30/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal + byvandring

Pris: 520 kr.

Hold: 1010

Paris. Byens historie fra 1600-tallet til 2000

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

I denne forelæsningsrække sættes der fokus på Paris og byens fascinerende udvikling fra 1600-tallet og frem til i dag. Vi dykker ned i historien og kigger nærmere på byens dragende bygningsarv, og hvorledes konger, kejsere og præsidenter gennem de sidste 400 år har skabt den særlige stemning og karakter, vi aldrig bliver trætte af.

1. Paris 1600-1800
2. Paris og det 2. kejserdømme
3. Paris i det 20. århundrede

Tid: 3 mandage kl. 10.00-11.45 (25/10-8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr

Hold: 1011



Rundt om Grønland

Ved mag.art. og cand.mag. Kurt L. Frederiksen

I denne forelæsningsrække begiver vi os ud på en lang rejse rundt om Grønland. Ved at beskrive Vestkysten, Sydkysten, Østkysten og Nordkysten, som den ser ud, er blevet befolket og koloniseret, når vi frem til en forståelse af, hvorfor Grønland er så vigtig.

Tid: 4 torsdage kl. 12.00-13.45 (4/11-25/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1012



Ruslands mangfoldighed:

Introduktion til tre russiske byer

Ved cand.mag. Jens Jørgen Nielsen

I denne forelæsningsrække bliver tre byer præsenteret, som hver især fortæller dele af Ruslands historie og kultur samt desuden giver noget lokal kolorit.

1. Moskva
2. Sankt Petersborg
3. Irkutsk

Tid: 3 tirsdage kl. 12.15-14.00 (14/9-28/9)

Sted: Online

Pris: 390 kr.

Hold: 1301

Konge af de Gothers

– Gotland før, under og efter den danske tid

Ved cand.mag. Kathrine G. Bjerregaard

Gotland har til alle tider tiltrukket folk fra nær og fjern, og øen drager stadig. For Gotland er en ideel feriedestination med sin nærhed, smukke natur og dramatiske, danske historie.

Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (27/10-17/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1013

Ukraines historie

Ved cand.mag. Jens Jørgen Nielsen

Ukraine er i dag centrum for det, mange kalder den nye kolde krig mellem Rusland og Vesten. I denne forelæsningsrække vil vi se på den historiske udvikling i det område, der i dag udgør Ukraine. Ukraine har næsten altid været delt mellem rivaliserende stormagter og det gør, at der er markante sproglige, kulturelle og mentalitetsmæssige forskelle mellem forskellige dele af landet. Vi ser også på baggrunden for den aktuelle stormagtskonflikt – herunder især Krims historie og rolle.



Tid: 5 mandage kl. 18.00-19.45 (1/11-29/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1014

Ruslands nye identitet

Ved cand.mag. Jens Jørgen Nielsen

Rusland har gennem flere hundrede år været præget af revolutioner, ødelæggelse af noget gammelt for at give plads til noget radikalt nyt og moderne. Det gælder zar Peter den Store fra slutningen af 1600-tallet, Josef Stalin i 1930'erne og Jeltsin i 1990'erne. Vi trækker de idéhistoriske linjer op lige fra de gammeltroende i 1600-tallet over Nikolaj Berdjajev til vore dages ortodokse kristne og sekulære konservative. Målet er at forstå det nuværende Ruslands vej væk fra nogle af de vestlige tankemønstre.

Tid: 5 torsdage kl. 18.00-19.45 (4/11-2/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1015

Identitet, historisk set

Ved lektor MSO em., cand.phil. Henrik Jensen, Roskilde Universitet

Hvis de vestlige samfund synes at være ved at falde fra hinanden, har det ikke meget med corona eller politikere at gøre. Det er måske især på grund af identitetspolitikken, som kan tage sig harmløs ud, men er et giftigt socialt opløsningsmiddel, som udspiller sig i de sociale medier og delvis orkestreres af kræfter, der søger en samfundsomvæltning.

Vor tids hektiske identitetssøgen giver kun mening ift. en historisk individualisering, som igen hænger sammen med en frigørelsestrang. Men hvor kommer forestillingen om en individuel identitet fra, hvornår blev det meningen, at man skulle realisere et indre selv, som de fleste måske dårligt nok havde begreb om?

I fire nedslag søges disse spørgsmål besvaret.

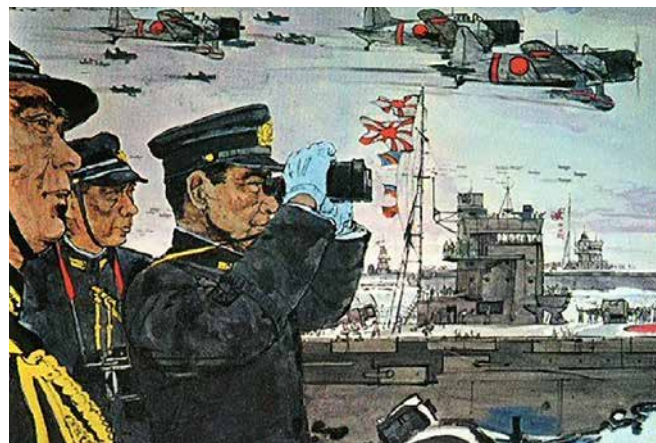
1. Det troende menneske
2. Det romantiske menneske
3. Det oprørske menneske
4. Det identitetssøgende menneske

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (25/10-15/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1016



Søkrigen i Stillehavet 1941-1945

Ved militærhistoriker, kommandør Poul Grooss

I denne forelæsningsrække redegøres for baggrunden og udførelsen af de sømilitære operationer i Stillehavet. Hovedvægten er lagt på den amerikanske indsats mod den japanske flåde, men der orienteres også om britiske styrker og frie, hollandske flådestyrker, om samspillet med landstyrker og flystyrker samt om de krigsførende parter behov for ressourcer.

1. Angrebet på Pearl Harbor den 7. december 1941
2. Slaget ved Midway juni 1942
3. Coral Sea og Guadalcanal 1942-1943
4. Leyte Gulf og Okinawa 1944-1945

Tid: 4 torsdage kl. 14.15-16.00 (28/10-18/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1018



D-dag i Normandiet

Ved cand.mag. Torsten Granov

På denne lørdag sættes der spot på D-dag, som den fandt sted i Normandiet den 6. juni 1944. Vi undersøger forberedelserne, kampene og konsekvenserne.

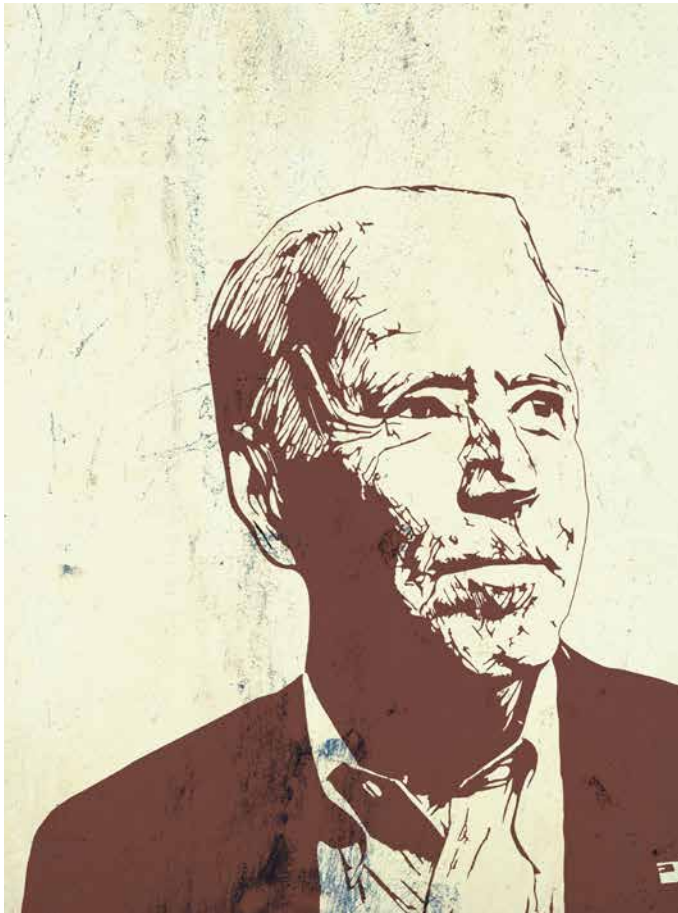
Vi ser på årsagerne til invasionens nødvendighed, forhistorien og den politiske og militære situation i Europa i forsommeren 1944. Der gives også en vurdering af konsekvenserne af invasionens succes eller fiasko. Planlægningen og forberedelsen af invasionen var den største og mest komplicerede militære opgave i verdenshistorien.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.45 (30/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1017

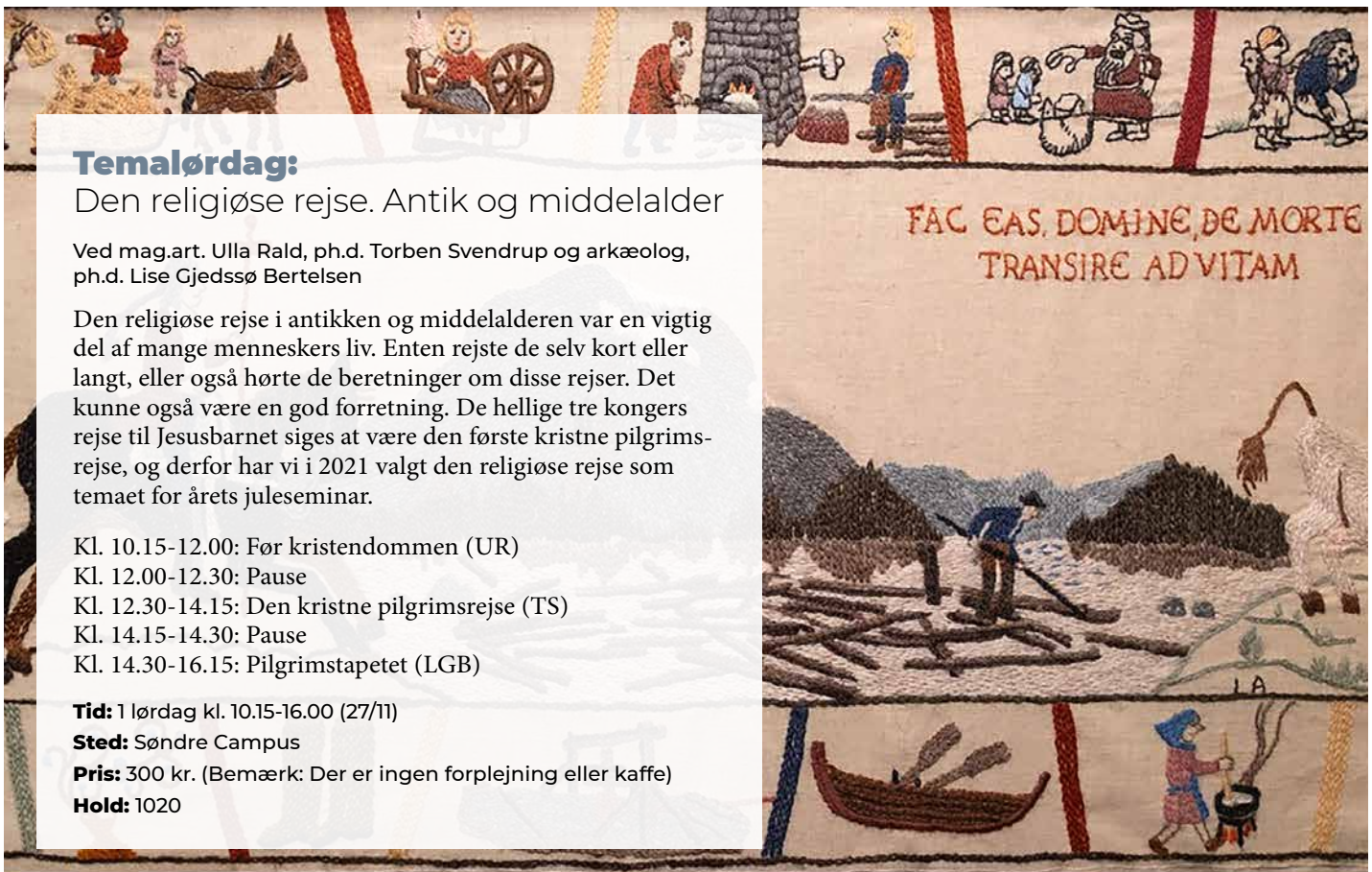


Temalørdag:
Første år med Joe Biden

Ved lektor, ph.d. Niels Bjerre-Poulsen, Syddansk Universitet, ekstern lektor, Master of International Affairs, American Politics & Ethics Mette Nøhr Claushøj og cand.mag. og journalist Astrid Berg, TV2 News

Kl. 10.15-11.00: Demokratidebatten og oppositionen (NBP)
Kl. 11.00-11.15: Pause
Kl. 11.15-12.00: Den amerikanske udenrigs- og sikkerhedspolitik og forandringer i den politiske kultur (NBP)
Kl. 12.00-13.00: Pause
Kl. 13.00-13.45: Første år med Biden. Mette Nøhr Claushøj i samtale med Astrid Berg om amerikansk politik i det første vigtige år efter Trump
Kl. 13.45-14.00: Pause
Kl. 14.00-14.45: Samtalen fortsat

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45 (13/11)
Sted: Søndre Campus
Pris: 300 kr. (Bemærk: Der er ingen forplejning eller kaffe)
Hold: 1019



Temalørdag:
Den religiøse rejse. Antik og middelalder

Ved mag.art. Ulla Rald, ph.d. Torben Svendrup og arkæolog, ph.d. Lise Gjedssø Bertelsen

Den religiøse rejse i antikken og middelalderen var en vigtig del af mange menneskers liv. Enten rejste de selv kort eller langt, eller også hørte de beretninger om disse rejser. Det kunne også være en god forretning. De hellige tre kongers rejse til Jesusbarnet siges at være den første kristne pilgrimsrejse, og derfor har vi i 2021 valgt den religiøse rejse som temaet for årets juleseminar.

Kl. 10.15-12.00: Før kristendommen (UR)
Kl. 12.00-12.30: Pause
Kl. 12.30-14.15: Den kristne pilgrimsrejse (TS)
Kl. 14.15-14.30: Pause
Kl. 14.30-16.15: Pilgrimstapetet (LGB)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (27/11)
Sted: Søndre Campus
Pris: 300 kr. (Bemærk: Der er ingen forplejning eller kaffe)
Hold: 1020



Indblik i Kina

Ved professor em., ph.d. Jørgen Delman, KU og journalist, forfatter Mette Holm

Kina har gennemgået store forandringer i de seneste 40 år: Fra at være et fattigt landbrugssamfund er Kina nu en økonomisk stormagt, der har haft held med kraftigt at reducere fattigdommen. Væksten har været enestående, og mange hundrede millioner kinesere er løftet ud af fattigdom. Men en stor del af Kinas befolkning lever stadig med et velfærdsniveau langt under den vestlige befolknings. Til gengæld er der i den anden ende af samfundet vokset en klasse af superrige frem, og uligheden har været stærkt stigende igennem en årrække.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (25/10-15/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1022

Skrift, skrivere og litteratur i Det gamle Ægypten

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

De gamle ægyptere mente, at det var guden Thot, der havde opfundet hieroglyfskriften, som var i brug i oldtidens Ægypten i mere end 3000 år, men som herefter gik i glemmebogen til omkring begyndelsen af det 19. århundrede. På kurset gennemgår vi tydingen, ser på hieroglyferne, undersøger skrivererhvervet og præsenterer en lang række tekster af forskellig art fra Det gamle Ægypten.



Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (30/10-31/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

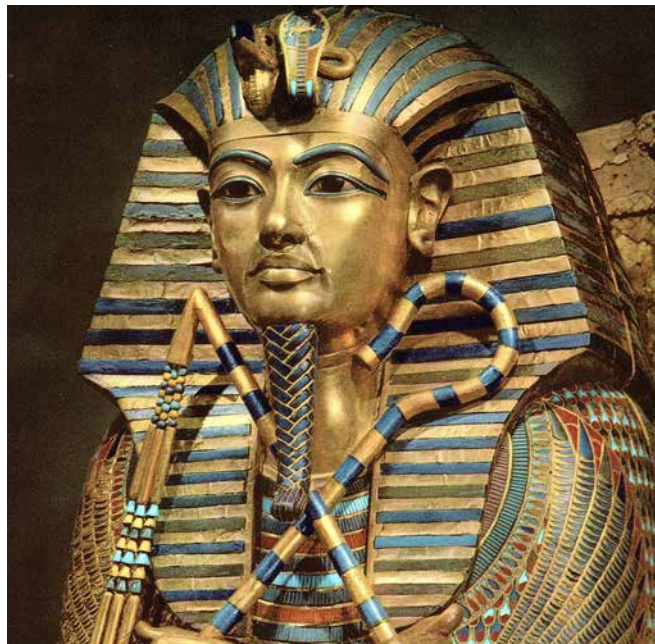
Pris: 720 kr.

Hold: 5025

Tutankhamon og hans tid

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

Tutankhamon var en ubetydelig konge, hvis berømmelse hidrører fra fundet i 1922 af hans lille grav, som ikke desto mindre var fyldt til bristepunktet med prægtigt gravudstyr af enhver art. Kurset vil omhandle kongens familieforhold. Ud fra graven, de få genstande, der eksisterer fra hans liv og fra gravudstyret vil vi søge at uddybe forskellige aspekter af den unge konges liv, død og begravelse.



Tid: 10 tirsdage kl. 18.00-19.45 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5024

Russisk samtidskultur og samfund

Ved lektor, ph.d. Elena Lorentzen, KU, ph.d.-stipendiat Jesper Nyeng, KU, ekstern lektor, ph.d. Vera Skvirskaja, KU, adjunkt, ph.d. Mikhail Suslov, KU og studielektor Mads Büchert Eskildsen, KU. Tilrettelægger: Ekstern lektor, ph.d. Vera Skvirskaja, KU

Russisk kultur forbindes traditionelt med klassiske romaner, opera og ballet og måske med den modernistiske avantgarde i begyndelsen af 1900-tallet. Men hvad sker der egentlig i russisk kultur og samfund i dag? Det kan man få indblik i på dette koncentrerede weekendkursus, hvor fem eksperter fra Københavns Universitet dykker ned i russisk samtidskultur og samfund.

Tid: Lørdag kl. 10.15-16.00 og søndag kl. 10.15-14.00 (30/10-31/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1021

Læs mere på
www.fukbh.dk

Rom: Den evige stad

Ved seniorforsker, dr.phil. Gert Sørensen, KU, cand.mag. Thomas Harder, cand.theol. Martin Herbst og professor MSO, ph.d. Bjørn Thomassen, Roskilde Universitet

Tag til Rom med fire eksperter, der ved, at alle veje – uanset om det er tankens veje eller de fysiske veje – fører til Rom.

1. Historisk præsentation af Rom (GS)
2. Roms pladser og paladser (TH)
3. Kirkens Rom (MH)
4. Rom – Amore mio (TH)
5. Det moderne Rom og romerne (BT)

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (13/9-11/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1025



Mennesker og mirakler under Syditaliens sol

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

Få et indblik i livet og hverdagen i Syditalien. Vi kommer rundt om myter og fordomme i den syditalienske hverdag. Vi vender også blikket mod kunsten, for Napoli rummer store, men for mange glemte kunstværker, der i århundreder har sat standarden for den vestlige kunstudvikling.

Og endelig ser vi ud på de store vulkaner: Etna, Vesuvio, Stromboli og supervulkanen Campi Flegrei. Hvordan lever man sit liv på vulkaner?

Tid: 4 fredage kl. 10.15-12.00 (8/10-5/11)

Sted: Online

Pris: 520 kr.

Hold: 1302

Tid: 4 fredage kl. 12.15-14.00 (8/10-5/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1026



Sicilien:

Den trekantede ø og det kulturelle potentiale

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

”Har man set Italien uden at se Sicilien, har man slet ikke oplevet Italien. Sicilien er nøglen til det hele”, skrev Goethe om den trekantede ø, hvis historie, frodighed og befolkning sætter middelhavstilværelsen på spidsen.

Tag med på denne rejse gennem Siciliens tusindårige historie og kultur, hvor man samtidig får et moderne perspektiv på øens potentiale, der fra sin europæiske periferi måske rummer nogle af svarene på det globale samfunds udfordringer.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (9/11-7/12)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1303

Fod på Italiens sko

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

Den nederste del af støvlehalvøen Italien rummer seks regioner, som meget få kender til bunds, men som ikke desto mindre har vidt forskellige landskaber, byer og attraktioner. I denne forelæsningsrække kommer vi helt til bunds i de sydlige regioner Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Abruzzo og Molise, som udgør Italiens sko.

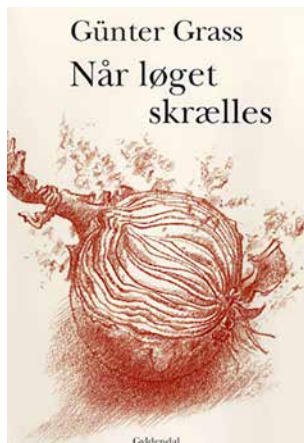
1. Campania: Vulkaner, konger og anarkisme
2. Calabria: Råvarer, immigranter og dobbelte byer
3. Basilicata: Tempelriddere, grotteliv og kildevand
4. Puglia: Oliven, grækere og dinosaurer
5. Abruzzo og Molise: Bjørne, bjerge og eremitter

Tid: 5 tirsdage kl. 12.15-14.00 (9/11-7/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1027



Tre store tyske forfatterskaber og deres tid:

Goethe, Mann, Grass

Ved professor em., dr.phil.
Per Øhrgaard, CBS

Goethe, Mann og Grass er først og fremmest store forfattere. Men Goethe erklærede, at hans forfatterskab var et kollektivprodukt, som bar hans navn. Mann sagde, at hvis han ikke havde ment, at han ved at fortælle om sig selv også fortalte om sin tid, havde han valgt sig en mere bekvem livsvej end forfatterens. Og Grass skrev, at den tyske historie havde umuliggjort, at han kunne skrive uforbindtligt: Den tyske historie lå på tværs og ville fortælles.

De tre forelæsninger vil beskæftige sig med de tre store forfatterskaber som den kunst, de er, men også se dem i relation til den tid, de blev til i.

Tid: 3 mandage
kl. 14.15-16.00 (27/9-11/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1028

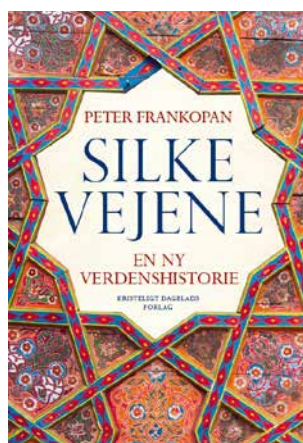
Fortid og nutid langs Silkevejen

Ved studielektor, cand.phil.
Ulla Prien, KU, ekstern lektor, ph.d. Adam Hyllested, KU, ph.d. Markus Bogisch, cand.mag. Yusuf Cakin og mag.art. Anne Hedeager Krag

Tag med på rejse langs Silkevejen til landene i Centralasien og i Kaukasus. Vi vil komme ind på historiske personer som Alexander den Store og Djenghis Khan, religion, sprog og kunst.

Forelæsningsrækken er udbudt i samarbejde med Centralasiatisk Selskab.

1. Silkevejens folkeslag/de nye nationalstater i Centralasien (UP)
2. Silkevejen i historisk perspektiv (AH)
3. Kunst og arkitektur langs Silkevejen (MB)
4. Opdagelsen og afkodningen af mystiske indskrifter langs stepperne (YC)
5. Silkevejens tekstiler (AHK)



Tid: 5 mandage
kl. 18.15-20.00 (25/10-22/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1023



En rejse gennem Spaniens kulturhistorie

Ved cand.mag. Kasper Christiansen

Kom på en rejse gennem Spaniens fascinerende kulturhistorie fra det romerske Hispania over det mauriske al-Andalus, habsburgernes storrige og kriserne og krigen i det 19. og 20. århundrede til nutidens Spanien.

Undervejs ser vi bl.a. nærmere på den spanske guldalder, værker af kunstnere som Velázquez, El Greco og Goya samt moderne arkitektur og færdiggørelsen af Antoni Gaudís Sagrada Família.

Tid: 5 onsdage kl. 16.00-17.45 (27/10-24/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1024

Berlin: En kulturhistorisk rejse gennem byens omskiftelige historie

Ved cand.mag. Åse Lerche

Berlin sprudler som aldrig før af kreativitet og gør det til en overvældende oplevelse at dykke ned i byens kunst, kultur, arkitektur og gadebillede. Vi skuer også lidt tilbage og ser, hvordan Berlins ekstremt foranderlige historie har virket som adrenalin på kreativiteten i byen og dermed har gødet jorden for, at Berlin i dag er blevet til en af Europas førende kunst- og kulturmetropoler.



Tid: 1 lørdag kl. 10.00-15.45 (9/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1029



SAMFUND



Vi har samlet en række samfunds-
forskere og eksperter, der sætter
fokus på kommunalvalget, briterne
efter Brexit, samfundsøkonomi, den
syriske borgerkrig og meget mere.

Grundlæggende strafferet og straffeproses: Hvornår og hvordan straffes man?

Ved cand.jur. Norman E. Cleaver

Vi gennemgår bl.a. begreberne forsæt, uagtsomhed, forsøg, medvirken, tilregnelighed, nødværge og nødret. Der redegøres for, hvordan en straffesag forløber ved domstolene, herunder forskellen på domsmandssager og nævningsager, samt hvordan bevisførelsen sker, og beviserne bedømmes.

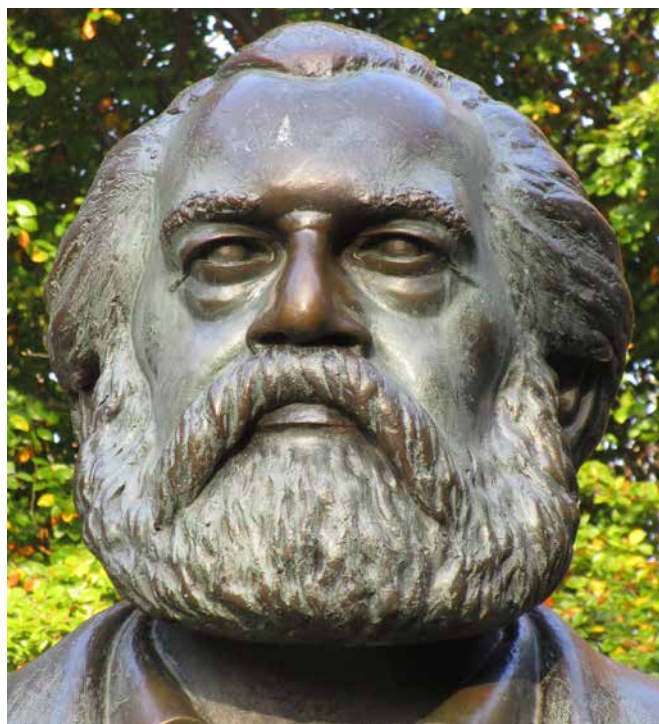
I kurset indgår et besøg i en retssal i Østre Landsret.

Tid: 5 torsdage kl. 10.30-12.15 (16/9-14/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5026



De store sociologiske tænkere

Ved professor, ph.d. Lars Bo Kaspersen, CBS

Mød nogle af de store klassiske tænkere (Marx, Weber og Durkheim) samt tre af de moderne klassikere (Elias, Giddens og Bourdieu). Fokus er på deres bidrag til at forstå samfundsproblemer i deres egen samtid, men også på, hvordan de stadig kan bruges til at forklare udviklingstræk i dag.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.30-20.15 (7/9-12/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1032

FN's 17 verdensmål

Ved professor, ph.d. Steen Hildebrandt, AU

De næste ti år er handlingernes årti for verdensmålene. I Danmark handler det bl.a. om at transformere det danske velfærdssamfund til også at være bæredygtigt, så byggeri, landbrug, turisme, transport, industriel produktion m.m. ikke bare er effektive erhverv, men også er bæredygtige aktivitetsområder.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (23/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1034

Hvad gør vi med klimaet?

Ved direktør, cand.scient. soc. Rune Baastrup, Del-tager Danmark og cand. scient.soc. Mikael Bellers Madsen, CONCITO

Vi danskere har et af verdens højeste CO₂-aftryk fra vores forbrug. Det skal og kan vi gøre noget ved. Forelæsningsen vil skabe et godt overblik over, hvor meget vi udleder, fra hvad og giver samtidig en indføring i, hvordan vi kan skabe forandring til et grønnere hverdagsliv.



Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (22/11)

Sted: Sønder Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1035

Læs mere på
www.fukbh.dk



Briterne efter Brexit

Ved professor, ph.d. Stuart Ward, KU

Der er gået mere end et år siden Storbritanniens endelige exit fra den Europæiske Union den 1. februar 2020, og landet er begyndt på et nyt kapitel, hvis hovedtræk stadig er meget uklart. Premierminister Boris Johnson gik til parlamentsvalget i december 2019 med det enkelte slogan: "Get Brexit Done". Med denne forelæsningsrække vil professor Stuart Ward kigge nærmere på, hvor langt man er kommet, og hvilke vanskeligheder, der stadig ligger forude.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-9/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1037

Overvågningens historie

Ved ph.d. Andreas Marklund, Enigma – Museum for post, tele og kommunikation

I denne forelæsningsrække fortæller Andreas Marklund om, hvordan staten igennem historien har overvåget sine borgere, fra 1500-tallets brevspionage til nutidens digitale masseovervågning. Der bliver stillet skarpt på de europæiske erfaringer med overvågning og sat fokus på spændingsforholdet mellem overvågning, sikkerhed og privatlivets fred.

Tid: 4 torsdage
kl. 16.00-17.45
(16/9-7/10)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1033



Etik og forandringer i (verdens) samfundet

Ved lektor, ph.d. Mickey Gjerris, KU, professor em., dr.scient. adm. Jesper Jespersen, RUC, professor, ph.d. Steen Hildebrandt, AU, professor, ph.d. Lars Bo Kaspersen, CBS, adjungeret lektor Klavs Birkholm, AAU, prodekan, professor, ph.d. Kristian Cedervall Lauta, KU og cand.scient., MPP Lars Josephsen. Tilrettelæggere: Professor em., dr.scient. adm. Jesper Jespersen og cand.scient., MPP Lars Josephsen

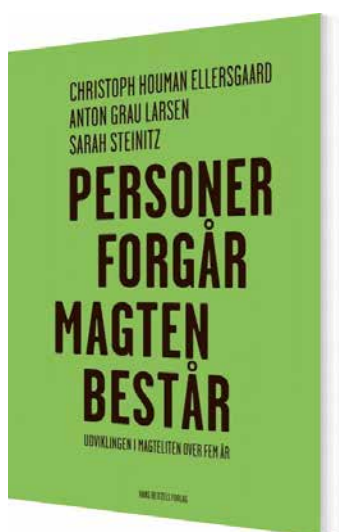
Er der et fælles og realistisk værdigrundlag for de 17 verdensmål i Agenda 2030? Er der faste, alment accepterede etiske holdepunkter, når man skal orientere sig i forhold til en udvikling, hvor tilliden til det politiske system og andre grundfæstede institutioner, traditioner og vaner synes at vakle? Er det slut med troen på mellemløsel retfærdighed og almen fremgang for alle indbyggere her på kloden?

Tid: 7 onsdage kl. 18.15-20.00 (6/10-24/11)

Sted: City Campus

Pris: 910 kr.

Hold: 1036



Magteliten – personer forgår, magten består

Ved adjunkt, ph.d. Christoph Houman Ellersgaard, CBS, adjunkt, ph.d. Anton Grau Larsen, CBS og cand.scient.soc. Sarah Steinitz

Hvem udgør magteliten i Danmark? De tre sociologer undersøger dette ved – gennem social netværksanalyse – at finde kernen i et vidtforgrenet magtnetværk. Her mødes topdirektører, embedsmænd, politikere og fagforeningsfolk og opbygger gensidig forståelse for hinandens positioner. En gensidig forståelse, der er med til at sætte kursen for det danske samfund. Hør også, hvordan magteliten har forandret sig de sidste fem år.

Tid: 1 mandag kl. 10.15-15.00 (29/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1039

Kommunalvalgene 2021

Ved ph.d., cand.scient.pol. Roger Buch, DMJX Danmarks medie- og journalsthøjskole

Kommunalvalgene står for døren og får som altid stor opmærksomhed omkring udviklingen i antallet af kandidater, valgdeltagelsen, selve valgresultatet og den efterfølgende konstituering med placeringen af borgmesterkæderne for de kommende fire år. Men er der overhovedet en fremtid for lokalt selvstyre? Er det ikke vigtigere, hvad der sker på Christiansborg? Og hvem vinder valgene? Det er nogle af de spørgsmål, Roger Buch besvarer i sin forelæsning, som også ser på de økonomiske fremtidsudsigter for kommunerne frem mod 2025.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (23/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1042



Politik og protest i det tidligere Sovjetunionen

Ved cand.mag. Inge Christensen

De senere års protester i bl.a. Rusland og Belarus (Hviderusland) er del af en større historie om, hvordan magt er blevet udøvet og udfordret i det tidligere Sovjetunionen.

Denne forelæsningsrække dykker ned under avisoverskrifterne og undersøger, hvordan det komplekse spændingsfelt mellem magt, modstand og menneskerettigheder har udviklet sig i Rusland, Ukraine, Belarus, Moldova og Kasakhstan.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-23/11)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1038



Grundkursus i samfundsøkonomi

Ved professor em., dr.scient.adm.
Jesper Jespersen, RUC

Forståelsen af de grundlæggende samfundsøkonomiske teorier er i opbrud. Samfundsøkonomiske kriser synes at være blevet noget nær en permanent tilstand. Forrige århundredes samfundsøkonomiske teorier og politik er ikke længere tidssvarende. De traditionelle lærebøger, der antager, at det markedsøkonomiske system er selvregulerende, er mildt sagt udfordret af virkeligheden.

Dette grundkursus sigter mod en opdatering af den samfundsøkonomiske forståelse.

Tid: 5 mandage kl. 14.00-15.45
(6/9-4/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5027

Kriseøkonomi og klimagæld – hvor skal pengene komme fra?

Ved professor em., dr.scient.adm. Jesper Jespersen, RUC

Økonomiske kriser kommer og går i en globaliseret markedsøkonomi. I 2008 var det en finanskris, der kastede grus i maskineriet. Den blev efterfulgt af en dyb statsgældskrise i Europa. Og så ramte coronakrisen verdensøkonomien med omfattende nedlukning og stigende arbejdsløshed. Afhjælpning af disse skiftende kriser fører til en øget offentlig gældsstiftelse, der fremstår mere håndgribelig og derved let kommer til at skygge for den langt mere fundamentale klimagæld, som opbygges i disse årtier.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (25/10-8/11)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1040

Når krisen rammer:

Adfærd, politik og økonomi

Ved professor, dr.phil. Per H. Hansen, CBS, professor, ph.d. Birthe Larsen, CBS og professor, ph.d. Christian Borch, CBS

1. Finanskriser i et historisk og kulturelt perspektiv (PHH)
2. Finanskriser, arbejdsløshed og ulighed (BL)
3. Masseadfærd og finansielle markeder: Fra mennesker til algoritmer (CB)

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00
(21/9-5/10)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1041





Rusland under Putin

Ved cand.mag. Jens Jørgen Nielsen

I denne forelæsningsrække vil vi se på godt 20 års historie under Putin og præsentere forskellige vinkler i forståelsen af Rusland set indefra og udefra, af Vesten og af udformningen af en ny verdensorden.

Rusland og Putin er fast forsidestof i verdens medier. Uhyre sjældent for noget positivt. Ifølge mainstream medier har Rusland og Putin en plan om at ødelægge demokratiet ikke bare i Rusland, men i Vesten. Vi vil forsøge at komme bagom det kulørte stof og præsentere nogle nuancer i billedet af Rusland.

Tid: 5 onsdage kl. 14.00-15.45 (3/11-1/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1043



Den syriske borgerkrig og danske syrienskrigere

Ved cand.mag. Deniz Serinci

Op mod 500.000 mennesker er blevet dræbt i borgerkrigen i Syrien, siden den brød ud i marts 2011. Hvordan var forholdet mellem de forskellige religiøse og etniske grupper i Syrien før borgerkrigen? Hvad er Tyrkiets, Saudi-Arabiens, Irans, Ruslands og USA's interesser i krigen? Og hvad med fremtiden?

Tid: 3 torsdage kl. 14.15-16.00 (11/11-25/11)

Sted: Online

Pris: 390 kr.

Hold: 1304

Temalørdag:

Russisk
Fjernøsten

Ved direktør, cand.mag. Thomas Køhler, Akademisk Rejsebureau, journalist Andrey Kazankov og cand.mag. Jens Jørgen Nielsen

Langt fra Moskva og Skt. Petersborg finder vi et andet Rusland. Bliv klogere på en række regioner i Det russiske Fjernøsten. Hvordan er levevilkårene, hvilken mennesker bor der?



Tid: 1 lørdag kl. 10.15-13.30 (27/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 300 kr. (Bemærk: Der er ingen forplejning eller kaffe)

Hold: 1044



Temalørdag: Efterforskerne

Ved professor, ph.d. Hans Petter Hougen, tidl. vicepolitinspektør Jens Møller Jensen, Københavns Politi og tidl. vicekriminalinspektør og leder af gerningsstedsgruppen Bent Hytholm Jensen, Nationalt Kriminalteknisk Center

I jagten på en farlig gerningsmand arbejder flere fagpersoner sammen for at få forbryderen fanget og de fældende beviser indsamlet. Hvordan kan en rekonstruktion af en kriminel handling give politiet den vigtige brik, de skal bruge for at opklare sagen? Hvad kan et hjulspor eller et sålaftryk sige om en drabsmand? Hvorfor er det vigtigt at brede efterforskningen ud som en vifte og have mange forskellige teorier?

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45 (20/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 300 kr. (Bemærk: Der er ingen forplejning eller kaffe)

Hold: 1045



Hvordan opfatter vi os selv og vores omverden? Hvad er meningen med det hele? Filosofien og idéhistoriens teorier kan hjælpe os på vej i vores søgen efter svar.

FILOSOFI OG IDÉHISTORIE



Grundmodul 2: Fra Aristoteles til Augustin

Ved ekstern lektor, ph.d.
David Possen, KU

Europæisk kultur hviler på kristendommen og på arven fra det klassiske Grækenland. Mødet mellem de to finder sted i Romerriget og er nok den vigtigste begivenhed i den europæiske idéhistorie.



Tid: 10 torsdage kl.
10.30-12.15 (2/9-11/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5031



Grundmodul 3: Fra Augustin til Luther og Machiavelli

Ved BA Claus Christoffersen

I middelalderen bliver kristendommen og kirken omdrejningspunktet i menneskets virkelighed. Derefter ser vi skiftet fra middelalder til renæssance. Mens renæssancen hyldede menneskets storhed, understregede Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed.

Tid: 10 torsdage
kl. 14.00-15.45 (2/9-11/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5032

Grundmodul 1: Fra Homer til Aristoteles

Ved BA Claus Christoffersen

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er til stede i nutiden, hvad græske ord som *filosofi* og *politik* vidner om. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid.

Tid: 10 mandage kl. 10.00-11.45 (30/8-8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5030

Grundmodul 4: Fra Descartes til Kant

Ved BA Claus Christoffersen

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber menneskets selvbevidsthed. Denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi.

Tid: 10 mandage
kl. 18.00-19.45 (30/8-8/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5033

Grundmodul 5: Fra romantikken til Nietzsche

Ved BA Claus Christoffersen

Omkring 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturvidenskab. Nietzsche kritiserede den europæiske tænkning som nihilistisk. Troen på oplysning var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring år 1900 til en egentlig værdikrise.

Tid: 10 tirsdage kl.
14.00-15.45 (31/8-9/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5034

Grundmodul 6: Fra Nietzsche og Freud til Wittgenstein og Heidegger

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Indgangen til det 20. århundrede præges af en krisetilstand, der medfører en stemning af nihilisme, men også et håb om en ny gylden fremtid. Menneskets fremmedgørelse i en moderne verden er et

tema i både Nietzsches og Freuds kulturkritik.

Tid: 10 torsdage
kl. 10.00-11.45 (16/9-25/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5035



Grundmodul 7: Fra Sartre og Adorno til Foucault og Habermas

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Efter 2. Verdenskrig blev en kritik af den vestlige civilisations grundidéer det nye udgangspunkt for filosofien. Sartre betonedde den enkeltes frihed, mens Derrida og Foucault forsøgte sig med en kritisk analyse af modernitetens fundament.



Tid: 10 mandage kl. 12.00-13.45 (13/9-22/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5036

Indføring i politisk filosofi

Ved BA Claus Christoffersen

Hvad er et politisk samfund? Det har ikke altid eksisteret, men stammer fra polis – fra den græske bystat. Siden det opstod, har man reflekteret over, hvad et politisk samfund er. Kurset slår ned på en række højdepunkter af europæisk politisk tænkning.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.00-11.45 (31/8-9/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5037



Praktisk etik

Ved ph.d. Rune Klingenberg

Bør vi indføre aktiv dødshjælp? Hver kursgang har fokus på en bestemt etisk problemstilling, hvor formålet ikke blot er at blive klogere på disse enkeltstående problemstillinger, men også på, hvordan man mere generelt kan diskutere etik på en kvalificeret måde.

Tid: 6 fredage kl. 10.30-12.15 (29/10-3/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5040

Indføring i moralfilosofi

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I moralfilosofien undersøges spørgsmål om det gode og onde. I dydsetikken ses dannelse som forudsætning for at kunne handle rigtigt. I pligtetikken hævdes det, at der findes universelt gældende moralske pligter, mens nytteetikken forsøger at definere det gode som det, der resulterer i mest nytte/lykke. I metaetik stilles spørgsmålet: Kan vi begrunde en objektiv og universel moral, eller er moral blot subjektiv og kulturbestemt?

Tid: 10 onsdage kl. 10.00-11.45 (15/9-24/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5038



Indføring i religionsfilosofi

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I religionsfilosofien spørges der til, hvad religion er uafhængigt af de forskellige religioners dogmatikker. I filosofien stilles spørgsmålene: Hvad er Gud? Eksisterer Gud? Og hvorfor er mennesket overhovedet religiøst?

Tid: 10 tirsdage kl. 12.00-13.45 (14/9-23/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5039

Etik, metafysik og religion.

Løgstrup om mennesket

Ved cand.mag. Jim Nydam Bjerregaard

Løgstrup mente, at vi kun forstår mennesket vha. det religiøse. Vores biologiske natur og kulturelle natur er afledte betragtningsmåder. Etikken er givet på forhånd af vores metafysiske natur. På kurset bruger vi Løgstrups begreber for at forstå, hvad mennesket er.

Tid: 6 fredage kl. 12.30-14.15 (29/10-3/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5041



Fra Murens fald til Trump og corona

Ved BA Claus Christoffersen

Vi vil på kurset se de meget forskellige strømninger, der har præget tiden fra Murens fald og frem til i dag: Fra den sejrende globaliserings fortalere, over Huntingtons tale om civilisationernes sammenstød til antiglobaliserings modoffensiv.

Vi vil se på den populisme, som vælter forudsigelserne om det liberale demokratis triumf, på den nye virkelighed, som nettet skaber, og den overvågningskapitalisme, som den fører med sig, for til sidst at ende i teorien om krisesamfundet,

som er blevet så aktuel med coronaepidemien.

Tid: 10 onsdage kl. 11.15-13.00 (15/9-24/11)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 1400 kr.

Hold: 1047

Menneskets vilkår:

Hannah Arendts filosofi om mennesket

Ved BA Claus Christoffersen

Hannah Arendt (1906-1975) var en af det 20. århundredes mest interessante tænkere. I denne forelæsningsrække koncentrerer vi os om hoved-

værket *Menneskets vilkår*, der er en refleksion over det menneskelige liv og samtidig en undersøgelse af hele den vestlige kulturs udvikling.



Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (13/9-11/10)

Sted: Studieskolen, Borgergade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1049



Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00 (16/9-14/10)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1308

Af folket, for folket, ved folket:

Demokratiets og populismens idéhistorie

Ved BA Claus Christoffersen

Hvad er folket, har folket en vilje, skal dets magt begrænses, og hvordan kommer dets vilje til udtryk?

De spørgsmål kæmper demokratiet med i hele det moderne demokratis historie. Vi følger populismens og det moderne demokratis idéhistorie fra de amerikanske forfatningsfædre til i dag.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (28/10-25/11)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1048

Weimarrepublikken

– ekstremernes tiår

Ved BA Claus Christoffersen

I Weimarrepublikken opstår alt det, der hører moderniteten til, men samtidig opstår en politisk radikaliserings med højrenationalister, nazister og kommunister. Polariserings og de gamle autoriteters sammenbrud skaber grobund for politikerlede og populisme.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (25/10-22/11)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1307



De store enere. Dansk kultur- og åndshistorie fra Kierkegaard til Trier

Ved mag.art. Jakob Holm

Det er ikke nemt at være et geni. Om vi taler Kierkegaard, H.C. Andersen eller Blixen, så var de konstant i slagsmål med sig selv og omverdenen. Det er ikke kun i deres kontrærhed, at de ligner hinanden; det gør de også i deres kreative enegang.

I løbet af dette weekendkursus vil disse tre fyrstærne i dansk åndsliv samt andre danske enere – f.eks. J.P. Jacobsen, Tove Ditlevsen, Carl Th. Dreyer og Lars von Trier – blive sat ind i en kulturhistorisk sammenhæng, og der vil blive tegnet en rød tråd igennem de sidste 200 års danske kultur- og åndshistorie.

Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (13/11-14/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1053

Viljens mysterium:

Om menneskets magt og afmagt

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Viljen former den dag i dag vores liv, f.eks. når vi tilskriver skyld og ansvar eller påtaler, at man jo kan, hvad man vil. Alligevel er viljen forblevet et mysterium.

I denne forelæsningsrække vil vi undersøge dette mysterium. Under hvilke omstændigheder blev begrebet om viljen skabt? Og hvad er det sidenhen blevet brugt til?

Tid: 6 onsdage kl. 12.00-13.45 (22/9-3/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1050

Meningen med det hele

– eksistentialem genbesøgt

Ved mag.art. Jakob Holm

Vi jagter alle lykken, og nogle finder den i glimt, men vi slipper aldrig for de store spørgsmål: Hvordan skal jeg håndtere min frihed? Hvordan bliver jeg bedre til at tage ansvar for mit liv?

På dette weekendkursus vil vi forsøge at besvare de spørgsmål. Med udgangspunkt i Kierkegaard og Sartre vil vi komme rundt om begreber fra eksistentialemens tradition.

Kurset tager afsæt i underviserens bog *Meningen med det hele* (2018, Kristeligt Dagblads Forlag).

Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (2/10-3/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1052



Friedrich Nietzsche.

Hvorfor har vi de værdier, vi har? Nietzsche og moralens genealogi

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Hvorfor har vi de værdier, vi har? Hvem har haft brug for at skabe dem? Og hvad er de sidenhen blevet anvendt til? Med den slags spørgsmål vovede Nietzsche sig dybere ned i undergrunden af vores tradition end nogen tidligere tænker – og måske også nogen senere. Ja, i sidste ende helt ned til spørgsmålet om, hvordan det overhovedet er lykkedes at opdrætte et væsen som mennesket, dette "interessante dyr".

I denne forelæsningsrække følger vi Nietzsche på moralgenealogiens forviklede og farlige stier.

Tid: 5 onsdage kl. 10.00-11.45 (10/11-8/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1051



Livets værdier

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, ph.d., MHH Anders Dræby og ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Siden antikken har filosoffer, teologer og tænkere funderet over menneskelivets værdi. De har overvejet hvilke dyder og kvaliteter, vi bør stræbe efter. Både for at give vores eget liv værdi og skabe gode relationer til kollegaer, venner, kæresten og familie, og som fundamentet til et samfund, vi har lyst til at dele med hinanden. Bliv introduceret til, hvad der kendetegner et menneske af kvalitet.

1. Viljen (MP-W)
2. Empati (AD)
3. Taknemmelighed (AD)
4. Barmhjertighed (KL)
5. Generøsitet (KL)

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (16/9-14/10)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 650 kr.
Hold: 1056

Foucault i *Luksusfælden* og Kierkegaard i *Korsbæk* – filosofien i populærkulturen

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Filosofien lever omkring os i de fortællinger, vi forstår os selv, hinanden og verden igennem. Særligt eksistensfilosofien gennemsyrrer vores populærkultur og er fast inventar i alt fra tv-serier, Hollywood-film til ordsprog og selvudviklingskurser.

Forelæsningsrækken stiller skarpt på filosofien i og bag populærkulturen. I samspil med uddrag fra centrale tekster, illustreres det filosofiske tankegods med eksempler fra tv-programmer og film. Undervejs vil vi komme ind på temaer som frihed og ansvar, magt og det berygtede spørgsmål om meningen med livet.

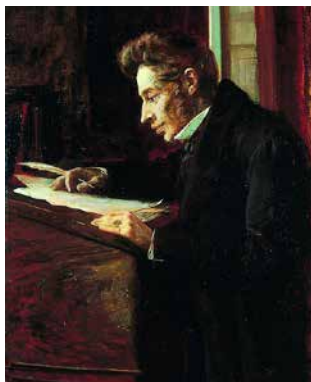
1. Kierkegaard i *Korsbæk*
2. Kierkegaard i Hollywood
3. Sartre og *My Little Pony*
4. Camus og Nietzsche på MTV
5. Foucault i *Luksusfælden*

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-23/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1055



Henrik Steffens og romantikkens filosofi

Ved ph.d. Lars Christiansen

I 1802 holdt den dansk-norske filosof og videnskabsmand Henrik Steffens en forelæsningsrække på Ehlers kollegium i København. Her fremlagde han tidens nye tanker om filosofi, kunst og videnskab for et dansk publikum. Forelæsningerne blev startskuddet til dansk romantik.



Denne forelæsningsrække omhandler hans rolle som formidler mellem dansk og tysk åndsliv og forsøger samtidig at definere, hvad "romantik" er.

Tid: 5 tirsdage kl. 16.00-17.45 (2/11-30/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1054



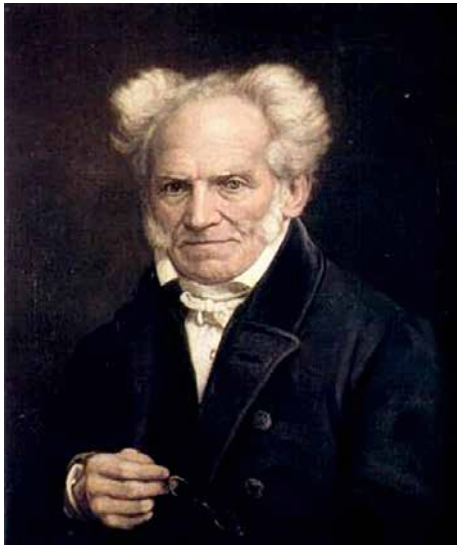
Kunstens filosofi – filosofisk æstetik fra Platon til Schopenhauer

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Filosoffer har siden antikken stillet spørgsmålet: Hvad er kunst? Men i filosofien tages der ikke udgangspunkt i forskellige epoker eller genrer. I stedet spørges der til, hvorfor mennesket overhovedet skaber kunst, om kunst er en form for erkendelse, og om hvilken virkning kunsten har på mennesket.

I forelæsningsrækken ser vi nærmere på kunsten i et filosofisk perspektiv og følger filosofernes teorier om kunstens væsen.

1. Kunst hos Platon og Aristoteles – fordærvelse eller katharsis (renselse)?
2. Kunst i middelalder og renaissance – guddommelig åbenbaring og videnskabelig erkendelse
3. Kunst hos Kant – interessefri betragtning og genial kreativitet
4. Kunst hos Schiller – friheden og menneskets æstetiske opdragelse
5. Kunst hos Schopenhauer – æstetisk kontemplation og musik som filosofi



Tid: 5 tirsdage kl. 16.00-17.45 (14/9-12/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

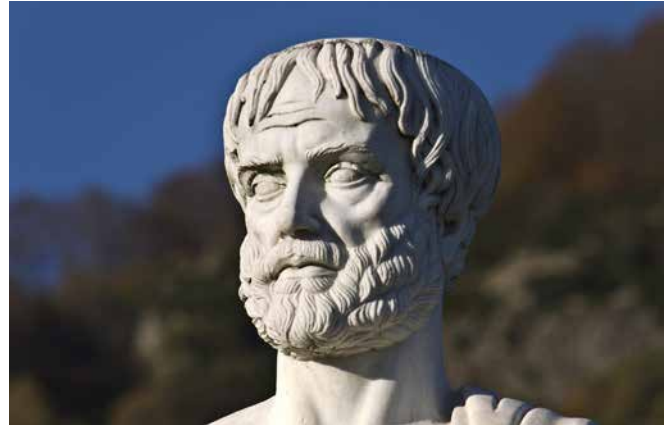
Hold: 1057

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (9/11-7/12)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1309



Tragedien i filosofien: Fra Aristoteles til Nietzsche

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Aristoteles er den første til at give en systematisk analyse af tragedien som kunstform. Aristoteles ser kunsten, og særligt tragedien, som kilde til erkendelse, glæde og dannelse. Dermed startes en lang tradition, hvor tragedien indtager en fornem plads hos filosoferne.

Godt 2000 år senere indtager tragedien igen en særstatus i den tyske idealisme og i romantikken, hos Schopenhauer og endelig hos Nietzsche. Vi følger tragediens særlige rolle i filosofien og kigger nærmere på de filosofiske udlægninger af tragedien hos Aristoteles, Schelling, Hegel, Schopenhauer og Nietzsche.

Tid: 10 torsdage kl. 14.00-15.45 (16/9-25/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1059

Martin Heideggers filosofi

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Martin Heidegger (1889-1976) er uden tvivl en af de mest originale tænkere i det 20. århundrede. Heideggers ry som fornyer af filosofien blev grundlagt med hovedværket *Væren og tid* fra 1927.

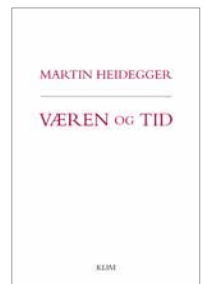
I forelæsningsrækken gennemgås Heideggers filosofi fra *Væren og tid* og frem til hans sene tænkning. Vi ser på Heideggers forståelse af sandhed, sproget, tænkningen og digtningen. Og vi kommer heller ikke uden om spørgsmålet om Heideggers forhold til nazismen.

Tid: 10 onsdage kl. 14.00-15.45 (15/9-24/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1058





Mennesket mellem natur og frihed.

Kunst og filosofi i romantikken
(1790-1850)

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman og cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Filosofi og billedkunst går i dialog på dette kursus om romantikken. I filosofien stilles der skarpt på forholdet mellem menneske og natur samt erkendelsens begrænsninger. De filosofiske tanker sætter spor i billedkunsten. Friedrich og Turners malerier af naturen, vinduet og ruinen og blotlæggelsen af

håndens arbejde i værkerne har mere med Kant og Schopenhauer at gøre, end man måske lige skulle tro.

Tid: Man-fre kl. 10.00-13.45
(17/1-21/1)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1063

Henry David Thoreau



CIVIL ULYDIGHED

Amerikansk transcendentalisme:

Et revolutionært syn på frihed, lighed, åndelighed og naturen

Ved ekstern lektor, ph.d. David Possen, KU

På dette ugekursus vil vi fordybe os i tre frontfigurer for amerikansk transcendentalisme: Ralph Waldo Emerson, Margaret Fuller og Henry David Thoreau og hvordan de modstod kapitalisme, slaveri og dogmatisk religion med hele hjertets og pennens kraft. Vi vil se på deres indflydelse i USA,

Europa og Asien, herunder på Gandhi, Martin Luther King og traditionen for civil ulydighed og ikkevold.

Tid: Man-fre kl. 10.00-11.45
(3/1-7/1)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1060

Nietzsches Hinsides godt og ondt

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Friedrich Nietzsches værk *Hinsides godt og ondt* (1886) står centralt i hans sene forfatterskab. I sin vanlige aforisme-stil spørger han her med skarp tunge bagom vores moralske fordomme, der ifølge Nietzsche ikke bare er forløjede og hykleriske, men udgør en overtro, der rækker langt ind i vores opfattelse af os selv og verden, videnskaben, sandheden og erkendelsen. Vi går i dybden med Nietzsches tekst og sætter den ind i en større sammenhæng.

Litteratur: F. Nietzsche: *Hinsides godt og ondt* (2002, Det lille Forlag).

Tid: Man-fre kl. 10.15-14.00
(10/1-14/1)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1062

Hvad er demokrati? Demokratiets idéhistorie

Ved BA Claus Christoffersen

På dette ugekursus vil vi søge en forståelse af, hvad demokrati er ved at se på nogle vigtige trin i demokratiets udvikling fra antikken over oplysnings-tiden og velfærdsstaten til nutidens såkaldte markedsdemokrati. Vi undersøger, hvordan demokratiet er

blevet forstået og vurderet forskelligt gennem tiden, og hvordan det er blevet forbundet med retsstaten, med fremkomsten af den myndige og oplyste borger, med eksistensen af en fri og levende debat. Og ikke mindst spørger vi, i hvilken grad disse forbindelser

stadig er gældende for at finde ud af, hvilken form for demokrati, vi er så enige om at hylde i dag.

Tid: Man-fre kl. 10.15-14.00
(10/1-14/1)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1061

TRO OG EKSISTENS

Her kan du både få viden om religionshistoriske emner samt finde kurser og forelæsninger med fokus på eksistentialisme, etik og livsudfordringer.

Gud eller naturen?

Mystik og teologi i religionerne

Ved lektor em. Jørgen Podemann Sørensen, KU og cand.mag. Liza Parnov Ryder

Mystik er en religionsform, der i meditation søger et gennembrud til en total bevidsthed. I den mystiske litteratur forstås dette høje mål som forening med Gud eller som forening med hele naturen eller hele universet. Nogle mystikere hævder begge dele, og måske indebærer en total bevidsthed netop det.

I fem forelæsninger følger vi temaet gennem indisk, senantik, kristen og islamisk mystik.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (2/11-30/11)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1065

Eksistens og ny mening i tilværelsen

Ved lektor, ph.d. Peter Birke-lund Andersen, KU, lektor, ph.d. Brian A. Jacobsen, KU og lektor, ph.d. Peter la Cour, KU

Covid-19-pandemien ramte det danske samfund hårdt i marts 2020, og selvom vi er kommet igen-nem, så har det skræmt det danske 'tillidssamfund', og mange mennesker har lidt under nedlukningerne. Andre har fundet ny mening i tilværelsen.

Vi vil se på, hvordan gamle religiøse og nye sekulære ritualer er blevet anvendt og dokumenterer befolkningens psykologiske situation.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-15.45 (9/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1066

Mellemøstens religioner:

Mesopotamien, jødedom, kristendom og islam

Ved ph.d. Søren Christian Lassen, cand.theol. og exam.art. Karin Weinholt og cand.mag. Sisse Marie Kromann

Fire vigtige religiøse traditioner er opstået i Mellemøsten. Mesopotamisk religion kendes over 4000 år tilbage og giver genklang i senere religioner. I jødedommen regnes Moses som ophav til traditionen, som er forblevet levende. Kristendommen udviklede sig i en dynamisk proces fra en jødisk sekt til en række kirkeafdelinger. Islam opstod i 600-tallet i Arabien, og er nu blevet en verdensreligion.



Tid: 10 mandage kl. 14.00-15.45 (6/9-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5045

Zionisme: Religiøs længsel og politisk mål

Ved cand.theol. og exam.art. Karin Weinholt

På Zion – Jerusalems tempelhøj – mødte folket Guds nærvær. Efter opstande mod Rom blev Zion romersk koloni, siden blev højen muslimsk helligsted. Men i det jødiske folks bevidsthed forblev troen på tilbagevenden.

Kurset behandler forestillingen i den religiøse litteratur, mytens kraft samt politisk zionisme frem til statens oprettelse.

Tid: 5 onsdage kl. 14.30-16.15 (8/9-6/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5046



Da kristendommen sejrede!

Kristendommen og Romerriget

Ved lektor, ph.d. Morten Warmind, KU

Forholdet mellem Romermagten og kristendommen var anstrengt i 200 år, indtil kejser Konstantin fra 312 favoriserede de kristne præster og biskopper. Kurset ser på, hvorfor de kristne var et problem. Vi kommer ind på de kristnes liv og ritualer samt på de forandringer som skete med kristendommen, da den blev statsreligion.

Tid: 5 tirsdage kl. 16.30-18.15 (31/8-28/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5047

Læs mere på
www.fukbh.dk



Rundt om Kierkegaard

Ved ph.d., forfatter og sognepræst Pia Søltøft, dr.theol. Niels Grønkjær og cand.theol. og cand.art. Lisbeth Smedegaard Andersen

Kierkegaard (1813-1855) regnes ofte som én af de vigtigste filosoffer og som grundlægger af eksistentialismen. Vær med, når tre præster præsenterer forskellige vinkler på Kierkegaards syn på religionen, mennesket og livet.

1. Angsten som grundvilkår (PS)
2. Kærlighedens religion: En drøftelse af Kierkegaards forståelse af kristendommen (NG)
3. Gådefuld må man være (LSA)

Tid: 3 tirsdage kl. 10.15-12.00 (28/9-12/10)

Sted: Studieskolen, Borgergade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1069

Grundtvig – en gigant i dansk kultur- og åndshistorie

Ved professor em. Ove Korsgaard, AU

Grundtvig er ikke til at komme uden om. Man støder konstant på ham i debatter om dansk kultur og identitet, i diskussioner

om skole og kirke, i historieundervisning, og ikke mindst, når vi synger hans sange og salmer. Men hvem var han?

Det moderne menneske

Ved cand.mag. og mag.art. Kurt L. Frederiksen

Efter de første par årtier efter 2. Verdenskrig oplevede mange, at verden var gået af lave, mennesket måtte gentænkes, alt måtte omdefineres. En ny virkelighed begyndte at vise sig.

Hvis man gerne vil være klogere på sig selv – og mennesket i det hele taget – er litteraturen et godt sted at begynde. Gennem fire forelæsninger vil vi læse og studere værker fra perioden efter 2. Verdenskrig af Anders Bodelsen, Poul Vad, Villy Sørensen, Peter Seeberg, Karen Blixen, Thorkild Hansen, Tove Ditlevsen og Kirsten Thorup.

Tid: 4 tirsdage kl. 14.00-15.45 (2/11-23/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1067

Kierkegaard og Kjerlighedens Gjerninger

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Kierkegaards *Kjerlighedens Gjerninger* er ét af de smukkeste og mest udfordrende værker om kærligheden i den europæiske idéhistorie. En radikal udlægning af den kristne kærlighed (agape) holdes her op imod kærlighedsbegreberne fra den antikke verden: Elskoven (eros) og venskabet (philia). Bogen er inddelt i en række kortere taler, hvoraf vi undersøger seks.

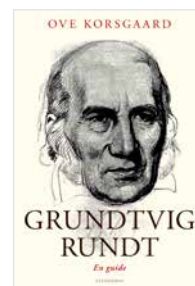
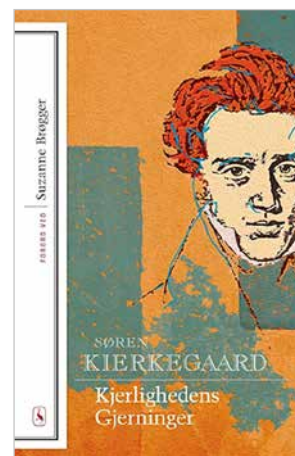
Dette er således et værkklæsningskursus, hvor man vil få lejlighed til at erfare det anstrengende og berigende ved at arbejde med en klassisk tekst.

Tid: 6 onsdage kl. 10.00-11.45 (22/9-3/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1070



Tid: 4 mandage kl. 14.00-15.45 (1/11-22/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1068



Den eksistentielle filosofi

Ved ph.d., MHH Anders Dræby Sørensen

Den eksistentielle filosofi er én af de dominerende retninger indenfor moderne filosofi. Den sætter fokus på det enkelte menneskes levede liv og har derfor samtidig været den mest populære udenfor de snævre akademiske kredse. Eksistensfilosofien sætter vores tilværelse i centrum og spørger, hvad der er af afgørende betydning for vores liv, hvordan vi opnår en meningsfuld tilværelse, og hvordan vi bliver os selv. Den eksistentielle filosofi er særlig knyttet til Danmark, eftersom den blev født i København med Søren Kierkegaard.

Kurset viser, hvordan den eksistentielle filosofi er mere relevant end nogensinde og giver et udførligt indblik i dens historie; det inddrager Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre, Camus, de Beauvoir, Merleau-Ponty, Buber, Levinas og Arendt.

Tid: Man-fre kl. 10.00-13.45 (24/1-28/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1071

Hvad gør vi, når vi tænker?

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Hvad vil tænkning sige? Sådan spurgte filosofen Martin Heidegger i en række forelæsninger, der udkom i år 1954. Vi vil i forelæsningsrækken tage Heideggers spørgsmål op og forsøge at finde ud af, hvad tænkning overhovedet

er: Hvad er det, vi gør, når vi tænker? Hvad er tænkningens genstand? Hvad er tænkningens forhold til filosofien som en 'kærlighed til visdom'? Hvilken forbindelse er der mellem tænkning og viden? Hvilken forbindelse er der mellem tænkning og

handling? Og hvad nytter tænkningen overhovedet?

Tid: 5 onsdage kl. 12.00-13.45 (10/11-8/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1073

På herrens mark: Indføring i eksistensfilosofien

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Eksistensfilosofien tager livtag med spørgsmålet: Hvad indebærer det at være kastet ind i eksistensen? Vores udgangspunkt er Heidegger, men vi ledsages også af andre undervejs, eksempelvis Kierkegaard, Nietzsche og Kafka. Vi griber sagen tematisk an og undersøger nogle af de grundfænomener, der møder os på herrens mark: Mening, angst, fællesskab, magt og kærlighed.

Tid: Man-fre kl. 12.00-13.45 (10/1-14/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1072

Tid: 5 fredage kl. 12.15-14.00 (3/9-1/10)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1310





Kunsten at være et menneske

Ved cand.theol. Martin Herbst, sognepræst, cand.theol. Mikkel Wold, Marmorkirken, dr.med. Ole Hartling og cand.theol. Sørine Gotfredsen

Hvad kendetegner mennesket? Er det vores evige længsel efter anerkendelse, efter lykke, efter svar på de store spørgsmål? Eller er det vores evne til at sætte bogstaver sammen, til at kommunikere med hinanden, til at skabe kunst? Er det vores bevidsthed om vores egen dødelighed, vores kendskab til sorg og vores frygt for at miste dem, vi elsker, der adskiller os fra dyret? Er det netop kærligheden, der gør os særlige? Denne altopslugende kærlighed, der gør mig og alle andre mennesker til enestående væsner.

Vær med, når tre præster og en tidligere formand for Det Ethiske Råd præsenterer mennesket.

1. Det dannede menneske (MH)
2. Det lykkelige menneske (MW)
3. Det sorgfulde menneske (OH)
4. Det narcissistiske menneske (SG)

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (21/9-12/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1074

Rundt om religionerne

Ved tidligere overrabbiner Bent Lexner, imam Abdul Wahid Pedersen, sognepræst Pernille Østrem, Stefanskirken og nonne Bhiksuni Tenzin Drolkar, Phendeling – Center for Tibetansk Buddhisme

Vær med, når Folkeuniversitetet i København i samarbejde med Tro i Harmoni åbner dørene til fire forskellige religioner.

1. Jødedommen i Det Jødiske Hus i Krystalgade (BL)
2. Islam i Dansk Islamisk Center på Bernhard Bangs Allé (AWP)
3. Protestantisme i Stefanskirken på Nørrebrogade (PØ)
4. Tibetansk buddhisme i Phendeling – Center for Tibetansk Buddhisme på Nørregade (BTD)

Tid: 4 torsdage kl. 15.15-17.00 (4/11-25/11)

Mødested første gang: Det Jødiske Hus

Pris: 600 kr.

Hold: 1079





Biblen og nutiden

Ved cand.theol. Martin Herbst

Den græske og bibelske tradition udgør kulturens rødder. I modsætning til myterne og filosofiens verden, er Biblens hovedpersoner hverken helte eller optaget af universelle begreber. Fortællingerne skildrer mennesker, der er fulde af fejl og mangler, men alligevel finder vej. Just i denne realisme er der en kraft, der har ændret historiens gang, og som er en kilde til viden, selverkendelse og livsmod.

Tid: 5 onsdage kl. 10.00-11.45 (27/10-8/12, ikke 3/11, 24/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1077

Vestens store fortællinger

Ved cand.theol. Martin Herbst

I denne forelæsningsrække skal vi se nærmere på fire grundfortællinger, der måske i højere grad end nogen andre har været formative for vestlig kultur, dannelse og selvforståelse. Det drejer sig om *Iliaden*, *Odysséen*, *Aeneiden* og *Dantes Guddommelige Komedie*.

Tag med på en rejse tilbage til civilisationens vugge og Romerrigetets grundlæggelse. Opdag, hvordan datidens tematikker besidder en tidløs aktualitet, fordi de handler om, hvad det vil sige at være menneske og leve i et socialt fællesskab.

Tid: 5 tirsdage kl. 12.00-13.45 (14/9-12/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1076

Det moderne menneske og de syv dødssynder

Ved cand.theol. Martin Herbst

Indtil det 16. århundrede spiller de syv dødssynder – fråseri, liderlighed, grådighed, vrede, dovenskab, misundelse og hovmod – en afgørende rolle for det vestlige menneskes dannelse og selvforståelse.

Få indblik i, hvordan traditionen om dødssynderne opstår i den egyptiske ørken, formes af middelalderens store tænkere, får et uforglemmeligt udtryk i *Dantes Guddommelige Komedie* og stadig udgør en inspirationskilde til dannelse, selverkendelse og livsmod.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.00-11.45 (14/9-12/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1075

Dantes Guddommelige Komedie

Ved cand.theol. Martin Herbst

Visse ting skal man nå, før man dør. En af dem er at læse *Dantes Guddommelige Komedie*. Det er imidlertid lettere sagt end gjort, for værket er vævet sammen af mangfoldige tematikker. Ligesom Dante finder vej ved at tage Vergil i sin venstre hånd og Beatrice i sin højre, har man brug for vejledning for at orientere sig i værket. Men er man først kommet i gang med rejsen, er den en sand berigelse.

Deltagere kan med fordel låne eller anskaffe sig *Dantes Guddommelige Komedie* (På danske vers af Ole Meyer, 5. udgave, 4. rettede oplag, 2018).



Tid: 5 mandage kl. 10.15-12.00 (25/10-6/12, ikke 1/11, 22/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

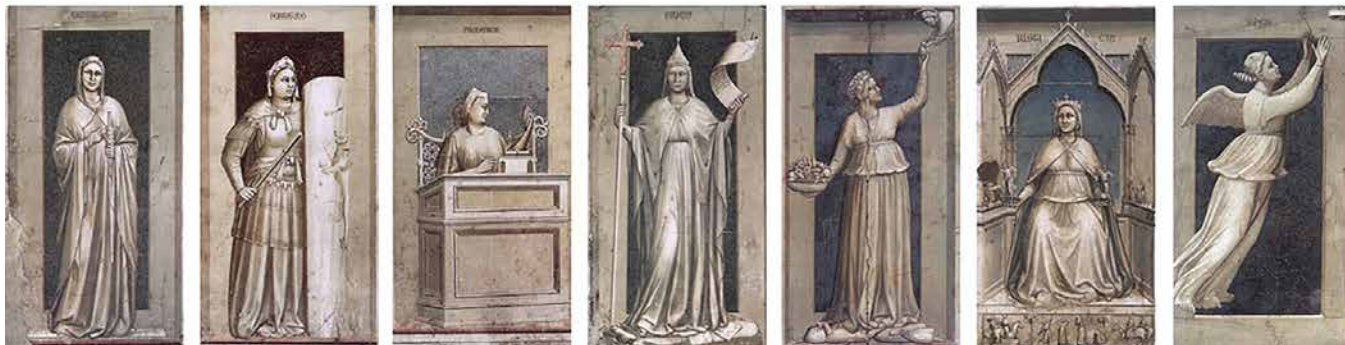
Hold: 1078

Tid: 5 mandage kl. 12.15-14.00 (25/10-6/12, ikke 1/11, 22/11)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1311



Temalørdag:

De syv dyder
i går og i dag

Ved cand.theol. Martin Herbst, lektor MSO em.,
cand.phil. Henrik Jensen,
RUC, ph.d. Ulrik Houliind
Rasmussen og dr.theol.,
professor MSO Peter
Lodberg, AU

De syv dyder: Mådehold,
mod, retfærdighed, klog-
skab, tro, håb og kærlighed
spiller en afgørende rolle
for kulturens dannelse og
menneskets selvforståelse.
Dyderne er aktuelle igen,
og på denne temalørdag vil
et udvalg af dyderne blive
præsenteret i lyset af det
moderne menneskes tid og
udfordringer.

Program:

Kl. 10.15-11.00:

De syv dyder som
personligt og kulturelt
dannelsesparadigme
(MH)

Kl. 11.00-11.15: Pause

Kl. 11.15-12.00: Mådehold
(HJ)

Kl. 12.00-13.00: Pause

Kl. 13.00-13.45: Mod
(UHR)

Kl. 13.45-14.00: Pause

Kl. 14.00-14.45: Tro (PL)

Tid: 1 lørdag

kl. 10.15-14.45 (4/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 300 kr.

(Bemærk: Der er ingen
forplejning eller kaffe)

Hold: 1080

Temalørdag:

Kvinder i Mellemøsten

Ved ph.d. Julie Pruzan-Jørgensen, ekstern lektor, cand.
mag. Fannie Agerschou-Madsen, KU, professor, ph.d.
Jakob Egholm Feldt, RUC og professor, ph.d. Jakob
Skovgaard-Petersen, KU

Vær med, når der på denne temalørdag bliver sat
fokus på kvinderne i Mellemøsten.

Program:

Kl. 10.15-11.00: Fra marokkansk familielov til
"islamisk feminisme" (JPJ)

Kl. 11.00-11.15: Pause

Kl. 11.15-12.00: Kvinder i Saudi-Arabien (FAM)

Kl. 12.00-13.00: Pause

Kl. 13.00-13.45: Køn i Israel (JEF)

Kl. 13.45-14.00: Pause

Kl. 14.00-14.45: Den islamiske debat om kvinder (JSP)

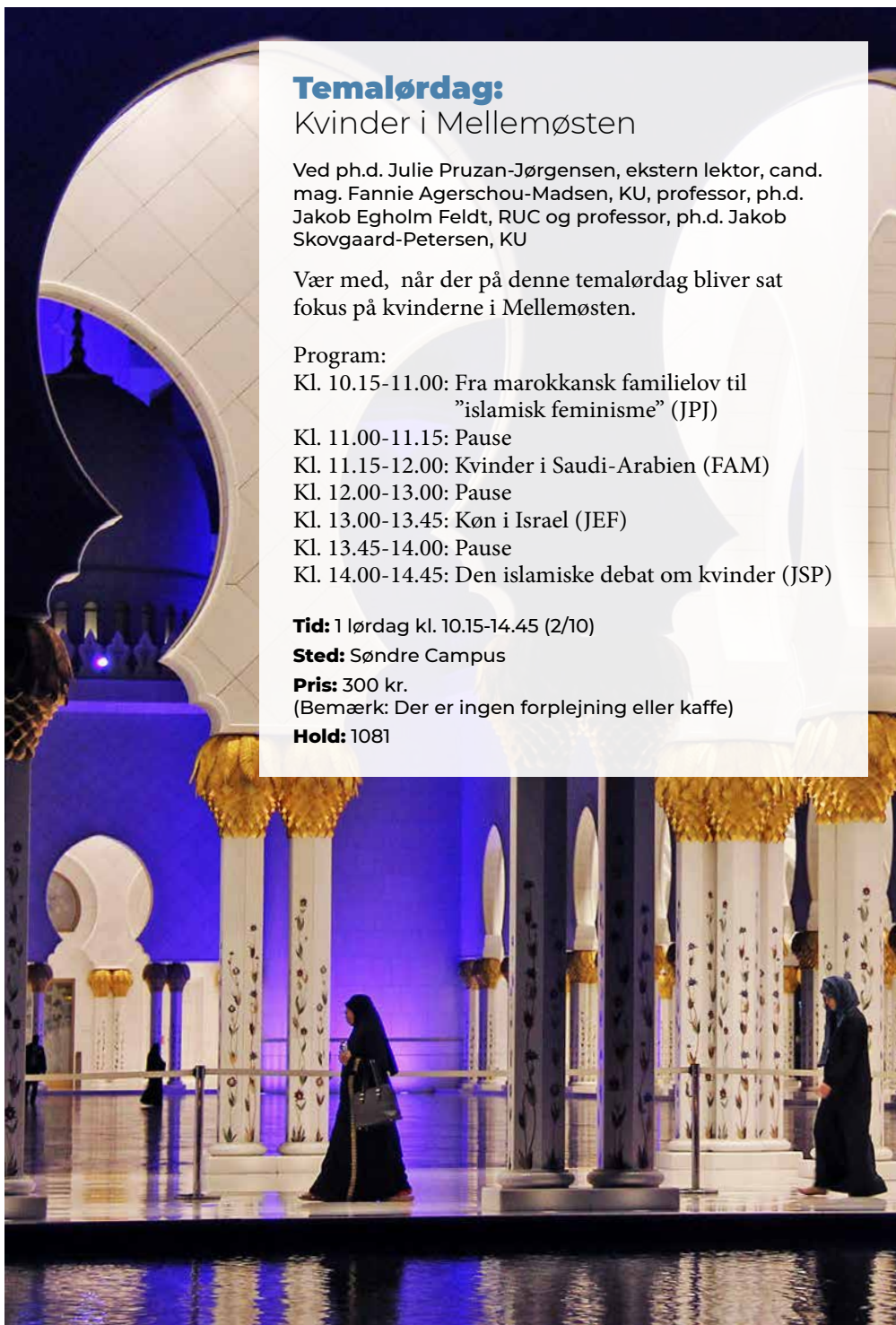
Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45 (2/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 300 kr.

(Bemærk: Der er ingen forplejning eller kaffe)

Hold: 1081





SUNDHED OG PSYKOLOGI



Mental og fysisk sundhed fylder meget i medierne og hos os mennesker. Bliv klogere på hjernen, på sorgens stemme og på din søvn og få et sundt blodtryk på 14 dage.



Giv sorgen ord

Ved forfatter, ph.d., cand.theol. Jørn Henrik Olsen, seniorforsker, hospitalspræst Christian Juul Busch, Rigshospitalet og seniorforsker, ph.d., cand.psych. aut. Mai-Britt Guldin, AU. Tilrettelagt af forfatter, ph.d., cand.theol. Jørn Henrik Olsen

Der er fortsat megen tabu forbundet med sorg, men der kan også iagttages en del forandringer i sorgens betydning og udtryk. Nogle oplever, hvordan de næsten påtvinges et livslangt sorgforløb. Andre oplever, hvordan sorgen breder sig ind over alt. De lever et liv, hvor de ofte genbesøger sorgen eller et liv med stillestående sorg. Det kan skabe stærke ensomhedsfølelser. Men der er også mulighed for, at ny livsglæde kan finde vej til det sørgende menneske. Forelæserne har med deres forskellige faglige baggrunde betydelig erfaring fra forskning i sorg og med det mere personlige sorgarbejde. Forelæsningerne tager bl.a. afsæt i den tværfaglige bog *Giv sorgen ord* (2019).

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (28/10-25/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1083



Relationskompetencer:

Styrk dine relationer

Ved cand.mag. Rikke Dinnetz

Relationer er det vigtigste, vi har, og hvordan vi går i relation med andre har direkte indflydelse på vores personlige livskvalitet, trivsel på jobbet og helbred. Relationskompetence er kunsten at se og møde et andet menneske, som det er – uden at ville lave det om.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (14/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1085

Førstehjælp til dit følelsesliv

Ved ph.d., specialist i kognitiv terapi Irene Henriette Oestrich, Region Hovedstadens Psykiatri

Følelser er livskraft, men giver tit anledning til smerte. Få indblik i, hvad følelser er, og få viden om psykologiens muligheder for at hjælpe med følelsesregulering.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (4/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1084

Forstå dine drømme

– og bliv gladere for at være dig

Ved cand.psych. Michael Rohde

Dine drømme – din ubevidste intelligens, som Michael Rohde kalder drømmene et udtryk for – fortæller dig hver eneste nat, om du lever dit liv i tråd med, hvem du inderst inde er. Når du får fat i dit inderste væsen, står ved dig selv, gør det, du er sat i verden til, så bliver du en kæmpe ressource og glæde for andre.

Kom med til denne forelæsning, og lær at udnytte din ubevidste intelligens.

Tid: 1 torsdag kl. 12.15-14.00 (2/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1087

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-12.00 (15/9)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1312



Sådan får du en god nattesøvn

– de gode råd og dét, der gør hele forskellen

Ved cand.psych. Michael Rohde

Forskningen viser, at over halvdelen af den danske befolkning ikke får den søvn, de har brug for.

Konsekvenserne er mange (herunder lav koncentrationsevne, dårligere håndtering af dagligdagens udfordringer, øget risiko for demens). Men det er ikke dem, det skal handle særlig meget om. Det skal meget mere handle om, hvad du kan gøre for at få den gode nattesøvn, du savner og stræber efter.

Tid: 1 torsdag kl. 12.15-14.00 (25/11)	Tid: 1 onsdag kl. 10.15-12.00 (1/9)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal	Sted: Online
Pris: 200 kr.	Pris: 200 kr.
Hold: 1088	Hold: 1313



Rundt om psykologien

Ved cand.psych. aut., ph.d. Sonja Breinholst, KU, ekstern lektor, cand. psych. Peter Kristian Jacobsen, KU og Psykiatrisk Center Glostrup, lektor, ph.d. Jesper Vaczy Kragh, Medicinsk Museion og ekstern lektor, cand.psych. Rasmus Lund-Nielsen, KU

Bliv introduceret til psykologiens teorier om menneskets tanke-, følelses- og handlingsliv. I psykologien finder vi mange forskellige opfattelser, og forelæserne introducerer en række nedslag i nogle af de mest væsentlige områder. Bliv klogere på dig selv, og få en bedre forståelse og respekt for menneskers forskelligheder.

1. Udviklingspsykologi (SB)
2. Historiske perspektiver på psykologi og psykiatri (JVK)
3. Neuropsykologi (PKJ)
4. Personlighedspsykologi (RL-N)

Tid: 4 onsdage kl. 18.00-19.45 (27/10-17/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1086



Kan man lære at være heldig?

Ved ekstern lektor, cand.mag.
Kirsten Gibson, AU

Hvorfor er nogle mennesker tilsyneladende altid uheldige, mens andre synes at være født under en heldig stjerne? Indenfor psykologien handler det i langt højere grad om livsindstilling, tankemønstre og reaktioner end om firkløvere og hestesko. Du kan kort sagt lære at blive heldig.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (9/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1090



Jagten på det gode liv

Ved cand.psych. Julie Lillegaard, adfærdsanalytiker, chefkonsulent, cand.mag. Ida Hertz, Center for Mental Robusthed og cand.comm. Caroline Gundersen, iNudgeyou

Hvad er det gode liv? Mange har en hverdag fyldt med stress, forandringer, øget digitalisering og bekymringer. Er der en vej til at håndtere negative tanker, og hvad skal der til for at ændre ens adfærd? Hvordan påvirker forandringer og de evige informationsstrømme vores mentale sundhed, og hvordan kan vi passe bedre på os selv? Hør om meta-kognitiv terapi, nudging og positiv psykologi.

Tid: 3 onsdage kl. 18.00-19.45 (29/9-13/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1089

Grøn af misundelse

– det moderne liv og evolutionspsykologien

Ved ph.d. Jill Byrnit

Det moderne menneskeliv er ikke for nybegyndere. Vi lever i en tid, der rummer store valgmuligheder, og med de sociale medier har vi samtidig fået en platform for at foretage uendelige sammenligninger mellem vores eget og andres liv.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (4/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1091

Sundhed og fedtforbrænding

– hvad er effekten af træning?

Ved professor, ph.d. Jørn Wulff Helge, KU

Er det sundt at være god til at forbrænde fedt? Kan man blive for gammel til at træne? Og hvad sker der med kroppen, hvis man helt lader være?

Om du er én af dem, der slæber sig selv i fitness for at kunne spise et ekstra stykke kage, måske den, der aldrig kommer op af sofaen, eller som slet ikke kan undvære den daglige løbetur, har du sikkert tænkt over, hvor stor effekten af at træne – eller ikke at træne – egentlig er.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (14/10)

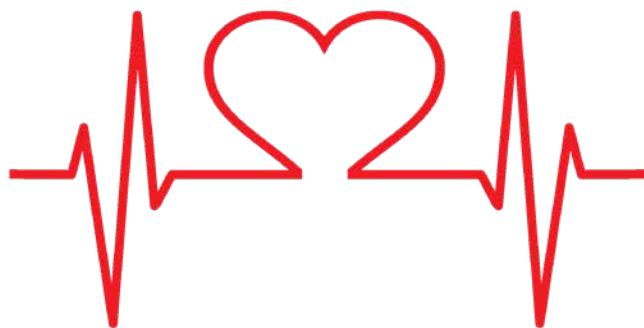
Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1093

**Vil du have
seneste nyt?**

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk



Sundt blodtryk på 14 dage

Ved læge Jerk W. Langer

Hver femte voksne dansker har forhøjet blodtryk. Næsten lige så mange har problemer med kolesterol. Forhøjet blodtryk kaldes også ”den stille dræber” og kan med tiden få fatale konsekvenser. Heldigvis kan du selv gøre meget for at få tallene ned, så du kan bruge mindre medicin og måske endda helt undvære pillerne.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (25/11)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1092

Opskriften på at blive 100 år

Ved lektor, ph.d. Claus Desler Madsen, KU, dr.med.
Henning Kirk og lektor, cand.med. Bernard Jeune, SDU

Hvordan kan vi leve længere og samtidig holde hjernen og kroppen stærk? Vores livsstil betyder meget, og selv små ændringer i vores daglige vaner kan få stor betydning for, hvor mange gode år vi har tilbage at leve i.

Flere og flere danskere runder 100 år. Det er ikke noget mål i sig selv, men heldigvis ser vi nu, at en voksende andel af de nye ældregenerationer bevarer et godt helbred højt op i årene. Livsstilsfaktorerne er vigtige, men for at blive 100 år kræves også et mentalt overskud. Derfor gælder det om at kende sig selv og at udvikle evnen til at sortere, prioritere og vælge.

1. Cellernes livskarriere – hvordan holder man cellerne sunde i 100 år? (CDM)
2. Det lange liv – er det overhovedet tiltrækkende? (BJ)
3. Hjernens livskarriere – hvordan holder man hjernen skarp i 100 år? (HK)

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (27/9-11/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1094





Kunsten at gå

Ved professor, dr.med. Bente Klarlund Pedersen, KU og Rigshospitalet og lektor, ph.d. Jesper Lundbye-Jensen, KU

”Tab for Alt i Livet ikke Lysten til at gaae. Jeg gaaer mig hver Dag det daglige Velbefindende til og gaaer fra enhver Sygdom; jeg har gaaet mig mine bedste Tanker til, og jeg kjender ingen Tanke saa Tung, at man jo ikke kan gaae fra den.”

Sådan skrev Søren Kierkegaard i 1847 i et brev til sin svagelige svigerinde, og vi kender det jo alle: De fleste bekymringer, problemer og kilo kan gåes væk. Og de bedste idéer, de gode samtaler og det lette sind kommer ofte, når vi går. Vær med, når vi sætter fokus på kunsten at gå både med kroppen og med hjernen.

1. Kunsten at gå (BKP)
2. Kunsten at gå med hjernen (JL-J)

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (30/9-7/10)

Sted: City Campus

Pris: 260 kr.

Hold: 1095

Berømte dødsfald

Ved professor em., retsmediciner, dr.med. Jørgen Lange Thomsen

Vi skal ikke langt tilbage, før der ikke var retsmedicinere til at vurdere dødsårsagerne. Derfor fandt Jørgen Lange Thomsen sammen med Maria Helleberg, som er historiker, på at vurdere særligt interessante dødsfald.

I forelæsnningen redegør retsmedicinen for sine iagttagelser, som bl.a. vil omfatte dødsårsagerne for Alexander den Store, Oscar Wilde, Jim Morrison og Karen Blixen.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (16/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1096



Vores forunderlige hjerne

Ved neuropsykolog Mette Marie Støttrup, Center for Hjernesgade

Mennesket har 100 milliarder hjernenerveceller, der er i kontakt med hinanden for at gøre os i stand til at føle, bevæge os, tænke og kommunikere. Men hvordan er alle disse funktioner organiseret i hjernen? Hvordan koordineres dette enorme arbejde, og hvordan udvikles – og afvikles – funktioner gennem livet? Udforskningen af dette magtfulde organ har de seneste år taget kvantespring, hvilket giver nye muligheder for forståelse af endnu flere af hjernens komplekse funktioner.

1. Hjernens opbygning og funktioner: Neuroner, netværk, informationsstrømme og tænkning
2. Hjernens udvikling gennem livet: Barnehjerne, pubertet, voksenliv og aldring
3. Den gode aldring: Kost, motion, søvn og stimulation
4. Den skadede hjerne: Hjerneskrader, hjernerystelser, demens og muligheder
5. Træning af mentale funktioner: Hjerneplasticitet, visdom, koncentration og hukommelse

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (27/8-24/9)

Sted: Center for Hjernesgade, Amagerfælledvej 56A, 2300 København

Pris: 650 kr.

Hold: 1097



Hjernemad: Hjernens aldring – kan den påvirkes af det, vi spiser?

Ved lektor, ph.d. Morten Scheibye-Knudsen, KU

Hvorfor bliver vi gamle? Hvad sker der med hjernen? Og kan vi gøre noget ved det? Den seneste videnskab viser, at vi rent faktisk kan reducere hastigheden, hvormed vi ældes, og at vi derved kan sikre et sundere og længere liv.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.00-19.45 (26/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1098

Tid: 1 onsdag kl. 15.15-17.00 (24/11)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1314

Mærkbarhed: Hvordan vi mistede følingen med livet, og hvordan vi finder den igen

Ved forfatter, foredragsholder, cand.med. Imran Rashid

Til denne forelæsning gennemgår speciallæge i almen medicin og ekspert i digital sundhed Imran Rashid, hvad vi egentlig lærte om mennesker og maskiner i løbet af corona-krisen.

Hvad styrer menneskets adfærd, og hvordan har teknologien sneget sig ind i områder af vores liv, hvor den ikke hører hjemme? Du får desuden indblik i, hvordan vi som individer, familier, institutioner og samfund igen kan lære at indrette os, så vi begynder at leve mentalt bæredygtigt, hvor vi ikke bruger flere mentale ressourcer, end vi skaber i løbet af vores hverdag. Målet er at få hvert et sekund, vi



lever, til at blive til sekunder, som er værd at leve.

Til forelæsningen vil vi komme ind på hjernens opbygning i tanker, følelser og reflekser; bevidsthedens opbygning i hurtig og langsom tænkning; bevidste og

ubevidste vaner; digitale mediers påvirkning af hjernen og coronakrisen.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (30/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1100

Livets koder

Ved ph.d. Palle Høj Jakobsen, CBS og KU

Livets koder og styringsmekanismer virker på mange niveauer. Vores genetiske arvemateriale udgør et trin i vores koder. Miljøfaktorer disponerer vores stofskifte senere i livet. Vores celler og organer spiller sammen, så vi fungerer som en organisme, men nogle gange går de deres egne veje.

Tid: 4 mandage kl. 18.00-19.45 (25/10-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1099

SUNDHEDSCENTRE I HOVEDSTADEN

RUDERSDAL

Skift spor

– bryd med de dårlige vaner

Ved cand.psych. Torsten Sonne

Vi har alle dårlige vaner, som kan være svære at lægge fra sig, selvom man gerne vil. Denne forelæsning sætter fokus på, hvordan man kan erstatte de dårlige vaner med nogle nye og bedre. Et af værktøjerne er at sætte sig realistiske mål og sørge for at give sig selv små sejre undervejs, så motivationen bevares.

Tid: 1 fredag kl. 14.30-16.00 (3/9)

Sted: Rudersdal Sundhedscenter

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1101

Godt nyt om gamle hjerner

Ved aldringsforsker, dr.med. Henning Kirk

Hjernen er et livslangt byggeprojekt. Vi bygger op, ud, til og om hele livet, og derfor kan vi også blive ved med at lære nyt og udvikle en række kompetencer. Hvis vi forbliver fysisk og kognitivt aktive, nedbringer vi samtidig risikoen for demens. Den stigende aktivitet i de nye ældre-generationer er med til at forklare, at der i disse år ses færre nye tilfælde af demens.

Tid: 1 tirsdag kl. 14.30-16.00 (31/8)

Sted: Rudersdal Sundhedscenter

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1102



Læs mere på
www.fukbh.dk

TÅRNBY

Børn og angst

Ved cand.psych. Käte From

Hvad sker der i hjernen, når man er angst, og hvilke forskellige former for angst findes der? Hvor går grænsen mellem at være angst, ængstelig eller bare genert? Hvordan kan barnets voksne være med til at vedligeholde angsten, og hvordan kan man støtte barnet/den unge til at gå imod angsten? Det er nogle af de spørgsmål, du vil finde svar på i denne forelæsning.

Tid: 1 torsdag kl. 18.30-20.00 (11/11)

Sted: SundhedsCenter Tårnby

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1103

Skift spor

– bryd med de dårlige vaner

Ved cand.psych. Torsten Sonne

Vi har alle dårlige vaner, som kan være svære at lægge fra sig, selvom man gerne vil. Denne forelæsning sætter fokus på, hvordan man kan erstatte de dårlige vaner med nogle nye og bedre. Et af værktøjerne er at sætte sig realistiske mål og sørge for at give sig selv små sejre undervejs, så motivationen bevares.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.30-20.00 (12/10)

Sted: SundhedsCenter Tårnby

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1104

NATUR OG UNIVERS

Tag med ud på rejse i naturvidenskabens fascinerende verden, hvor vi blandt andet gør stop ved fjerne galakser, kigger nærmere på den danske natur og stiller skarpt på kvantefysik og robotter.

Biologisk mangfoldighed

Ved lektor em. Per Hartvig, Statens Naturhistoriske Museum

Denne forelæsningsrække giver et indblik i de mekanismer og processer, der ligger bag udviklingen af den biologiske mangfoldighed, som vi ser den i dag. Hvordan den genetiske variation i populationerne opstår, som er en forudsætning for evolution af nye arter, og om hvilke problemer der er med overhovedet at definere og afgrænse arter.

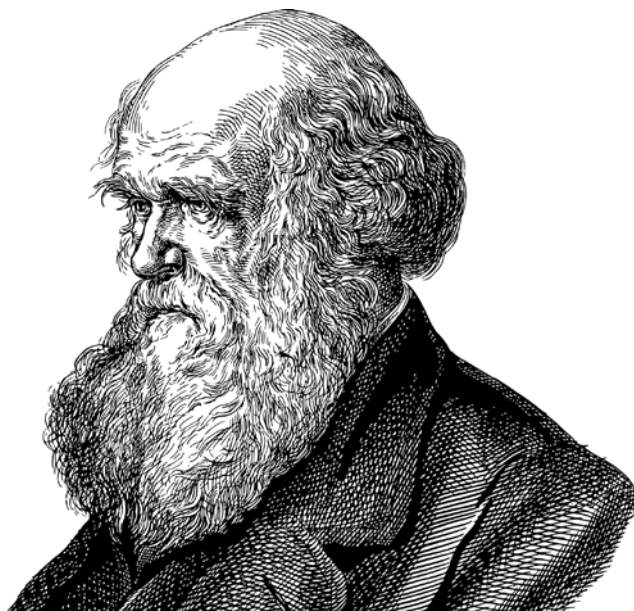
Der berøres også nogle af de spor og stridigheder, som har præget samfundet som følge af kontroverser om evolutions-teoriene.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (27/10-24/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1106



Rundt i den danske natur

Ved forfatter, ph.d. Michael Stoltze og ph.d. Mark Desholm

Naturen er en mangfoldighed af planter, dyr, insekter og andre store og små organismer. I denne forelæsningsrække vil to forskere præsentere hvert deres område af den danske natur. Tag med ud i den danske natur og bliv overrasket og imponeret.

1. Den danske natur (MS)
2. Trækfuglenes gåder (MD)
3. Sommerfugle (MS)
4. Ulve (MD)

Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (22/9-13/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1105

Bier og biodiversitet

Ved lektor, ph.d. Hans Henrik Bruun, KU, lektor, ph.d. Lene Sigsgaard, KU og lektor, ph.d. Annette Bruun Jensen, KU

Biodiversitet er nedadgående i Danmark, men hvor slemt står det egentlig til? Hvordan kan udviklingen vendes? Og er der noget, vi selv kan gøre? I denne forelæsningsrække bliver du klogere på sammenhængen mellem bier og biodiversitet. Her får du status på den danske biodiversitet. Vi går også helt tæt på biernes liv og levevilkår i de danske haver, parker og på agerlandet. Her får du svar på, hvorfor honningbier i bymiljøer klarer sig bedre end i vores agerland. Og hvorfor de vilde bier og afstanden til deres redepladser er så vigtige for vores landbrug. Du får også gode husråd med hjem til, hvordan honning kan bruges til blandt andet at bekæmpe sårinfektion.

1. Status på Danmarks biodiversitet (HHB)
2. Vilde biers betydning for landbruget (LS)
3. Honningbiernes liv og betydning (ABJ)



Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (22/11-6/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1107

Kvantefysik og filosofi

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space

Kvantefysik er en af de mest succesrige teorier, menne-
sket endnu har udviklet.
Den har givet os indsigt i
atomernes verden og gjort
det muligt at udvikle helt nye
teknologier. Men det er også
en fysisk teori, som vi ikke
har noget godt sprog for.

Hvad fortæller kvante-
fysikken os om verden,
og hvad er de filosofiske
konsekvenser heraf? I
disse forelæsninger vil vi
se på kvantefænomener
og teorien, der bruges
til at forklare dem, samt



diskutere, om nogle af
aspekterne har filosofiske
konsekvenser.

Tid: 2 torsdage kl. 16.00-17.45
(28/10-4/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1110

Store, danske videnskabsfolk

Ved professor em. Helge
Kragh, KU, seniorforsker,
ph.d. Trine Dahl-Jensen,
GEUS og professor, dr.scient.
Tomas Bohr, DTU

I denne forelæsningsrække
præsenteres tre af de største
danske videnskabsfolk, som
har været med til at foran-
dre verden.

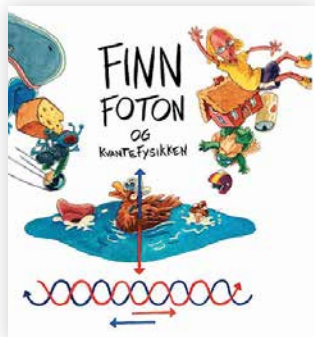
1. H.C. Ørsted (HK)
2. Inge Lehmann (TDJ)
3. Niels Bohr (NB)

Tid: 3 mandage
kl. 16.15-18.00 (11/11-15/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1108



Kvantefysik i børnehøjde

Ved seniorrådgiver, ph.d.
Ulrich Busk Hoff, DTU

Dette lørdagsarrangement
tager udgangspunkt i
børnebogen *Finn Foton
og kvantefysikken*, der blev
skabt ud fra en idé om,
at børn har lettere ved at
acceptere kvantefysik-
kens fænomener, fordi de
stadig har deres fantasi i
god behold. Vi skal tale
om 'superpositioner' og
'entanglement', hilse på
Schrödingers kat, der både
er død og levende på én
gang, og høre om, hvordan
mikroskopiske trampoliner
måske kan gøre kvantefy-
sikken synlig for os. Det
er tænkt som et hyggeligt
familiearrangement, hvor
børn og voksne sammen
kan gå på opdagelse i kvan-
tefysikken.

Tid: 1 lørdag
kl. 10.15-11.00 (27/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr. for en voksen +
et barn. Anbefalet fra 10 år

Hold: 1109



Liv i rummet – er vi alene?

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU
Space

Af alle de spørgsmål vi mennesker stiller os selv, er spørgs-
målet om livets oprindelse vel et af de største. I betragtning
af universets størrelse er det næsten umuligt at forestille
sig, at Jorden skulle være det eneste sted livet er opstået.
Ser vi nærmere på de specielle forhold, som livet har haft
på Jorden, er det dog ikke oplagt, at der er liv overalt i
universet. F.eks. har Jorden næsten lige siden sin dannelse
haft et usædvanligt gunstigt og stabilt klima, hvor der hele
tiden har været flydende vand. Alligevel tog det milliarder
af år, før komplekse livsformer blev udviklet. Så måske er
vi mennesker ret usædvanlige skabninger i universet.

I forelæsningen ser vi på nogle af betingelserne for skabel-
sen af liv, vi vil se på jagten efter liv i solsystemet og
radioastronomernes eftersøgning blandt fjerne stjerner.

Tid: 1 torsdag kl. 16.00-17.45 (14/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1111

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (11/11)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1315

Orientering på stjernehimlen

Ved cand.scient. Michael Quaade

Her i landet kan Karlsvognen altid ses, selvom den nogle gange står lige over vores hoveder og andre gange lavt på Nordhimlen. Nogle stjerner og planeter er kun oppe på bestemte årstider og visse af døgnets timer.

På dette kursus lærer vi stjernehimlens skiftende udseende at kende, herunder planeternes bevægelser mellem stjernerne, månens faser samt sol- og måneformørkelser.

Vi besøger Københavns Universitets historiske observatorier på Østervold i Botanisk Have og Rundetaarn, hvor vi vil observere stjernerne gennem hånd- og stjerneblikkerter.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.30-20.15 (26/10-30/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 840 kr.

Hold: 5050

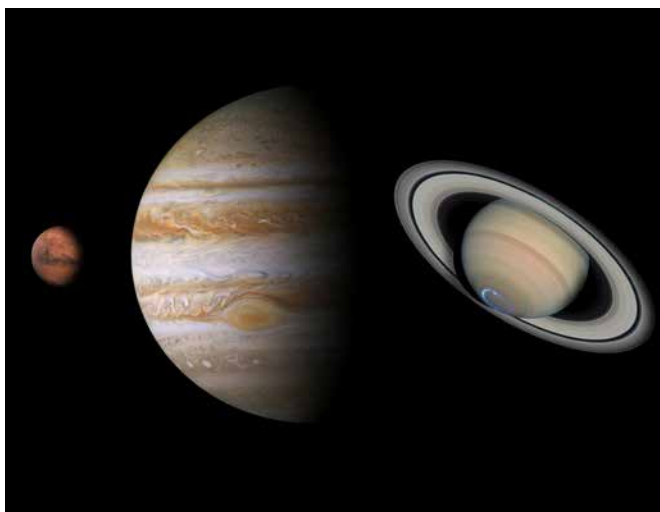


Den nye planetverden

Ved astrofysiker, cand.scient. Henry Nørgaard

I denne forelæsningsrække skal vi se på, hvordan forståelsen af planetdannelse er blevet udfordret af de seneste års mange opdagelser af planeter (exoplaneter) i kredsløb omkring fremmede stjerner. Metoderne til opdagelse af exoplaneter omtales. Samtidig har en række sonder gjort store opdagelser på flere af Solsystemets planeter, dværgplaneter og måner, og vi ser på, hvordan Solens planetsystem er sammenlignet med andre planetsystemer.

Til slut instrueres deltagerne i brug af stjernekort og anvendelse af programmer til at finde planeternes positioner på himlen. Stjernekort med planettabeller udleveres til deltagerne.



Tid: 4 tirsdage kl. 14.15-16.00 (26/10-16/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1112

Universet, livet og alting

Ved lektor, ph.d. Troels C. Petersen, KU

I denne online forelæsningsrække er intet spørgsmål for stort. Hvordan er vores univers blevet til, hvad er dets historie og skæbne? Hvordan er betingelserne for liv kommet, hvordan er livet på Jorden opstået, og hvordan leder vi efter liv andre steder? Hvad består vores univers egentlig af, og hvad er de fundamentale love for det? Har vi virkelig forstået alting?

Vær med til at stille de allerstørste spørgsmål, når Troels C. Petersen gennemgår selve fundamentet – ikke kun for vores liv på Jorden, ikke kun for universet på stor skala, men for alting.

1. Universet
2. Livet
3. Alting

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (26/10-9/11)

Sted: Online

Pris: 390 kr.

Hold: 1316

Rumrejser – før, nu og i fremtiden

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space

I år er det 60 år siden Yuri Gagarin blev sendt af sted fra Baikonur-rumbasen i Kazakhstan og blev det første menneske i rummet. Siden da har vi set rejser til Månen, flyvninger med rumfærgen og lange forskningsophold på rumstationer. I dag er øjnene igen rettet mod Månen, og bemandede rejser til vores nærmeste nabo i rummet kan være en realitet inden udgangen af dette årti. Længere ude i fremtiden ligger rejser til Mars og andre steder i Solsystemet og endda permanent bosættelse.



Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (6/9)

Sted: Nørre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1113

Astronomi og rumforskning

Ved professor Hans Kjeldsen, AU, chefkonsulent Torsten Neubert, DTU, seniorforsker Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU, adjunkt Thomas Tram, AU og professor Johan Peter Uldall Fynbo, KU. Tilrettelagt af Leif Lønsmann og astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU

I denne forelæsningsrække bliver der sat fokus på, hvordan rumforskningen har givet os helt nye muligheder for at studere universet.

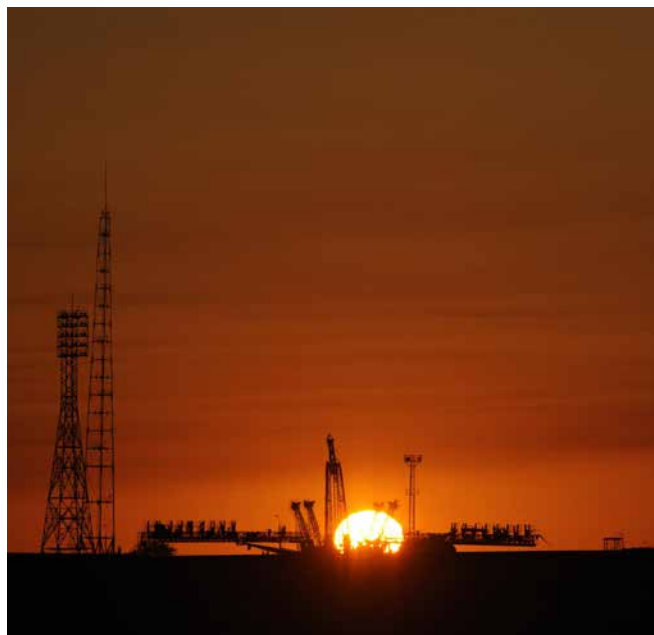
1. Stjernernes sang og planeternes dans (HK)
2. Kæmpelynet set fra rummet (TN)
3. Titan – et tidsforskudt billede af Jordens oprindelse og udvikling (JOPP)
4. Det tidligste billede af universet (TT)
5. Gammaglimt: Universets Sankthansorme (JPUF)

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (1/9-29/9)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1114



Teknologi og oplevelser med verdens tog på tre kontinenter

Ved cand.scient. Poul Kattler

I denne forelæsningsrække tager vi på nogle af verdens flotteste togture. Vi hører om jernbanerne, om landene og om teknikken, både nu og førhen.

Jernbanerne er fyldt med sjove og mærkelige tekniske løsninger. Sporene efter de idérige ingeniører fra jernbanernes start i 1800-tallet findes stadig overalt og er suppleret med en masse nyt.

Vi vil undervejs stoppe op en masse interessante steder i Europa, Nordamerika og Asien.

Tid: 4 mandage kl. 16.00-17.45 (25/10-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1117

The Frontiers of Physics. News from the Niels Bohr Academy

Ved professor Maria Bergemann, Max Planck Institute, Heidelberg, asst. professor Matthew von Hippel, NBIA, professor Chris Sander, Harvard Medical School, asst. professor Daniel D'Orazio, NBIA og ass. professor Darach Watson, DAWN Center. Tilrettelagt af professor Poul Henrik Damgaard, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet

The purpose is to give a glimpse of some of the most topical questions, ideas, and approaches of the scientific forefront of the 21st century. All lectures will be given in English at the famous Auditorium A on Blegdamsvej 17.

Tid: 5 tirsdage kl. 17.15-19.00 (26/10-23/11)

Sted: Nørre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1115



Et kig gennem isen på Jorden og på Mars

Ved ph.d. Nanna B. Karlsson

Denne forelæsning handler om brugen af isradar fra de første undersøgelser til de nyeste forskningsresultater. Vi vil se spændende eksempler på, hvordan målingerne kan gøre os klogere på, hvor meget is der findes på polerne, isens historie, og hvor man kan finde det ældste is i verden.

Vi skal også rejse til Mars, hvor isradar har afsløret gletsjere, der består af vand-is, en oplysning der måske kan vise sig at være yderst vigtig den dag, hvor mennesker lander på Mars.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (25/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1116

BRORFELDE OBSERVATORIUM

Livet – en drivende kraft i jordens historie

Ved geolog og ph.d.-stipendiat Kasper P. Olesen, SDU

Hvad er livets rolle i de store geologiske sammenhænge og vores planets udvikling? Vi vil se, hvordan de idéer hænger sammen med den nyeste geobiologiske forskning og vores viden om livet, klimaet og Jordens historie.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-21.30 (28/9)

Sted: Brorfelde Observatorium

Pris: 230 kr.

Hold: 1118

Biodiversitet og myrernes vilde verden

Ved ph.d. Julie Koch Sheard, KU

Myrer findes overalt og betragtes ofte som skadedyr, men faktisk er, at myrerne er en essentiel del af naturen. Med udgangspunkt i myrernes fantastiske verden bliver vi klogere på, hvilke konsekvenser det har, når klimaet ændres, og arter forsvinder.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-21.30 (5/10)

Sted: Brorfelde Observatorium

Pris: 230 kr.

Hold: 1119

Liv i Universet

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Hvad skal der til, for at liv kan trives? Er Jorden det eneste sted, hvor livet eksisterer, eller har vi fundet andre planeter, hvor livet kan trives? I denne forelæsning kigger vi på den nyeste forskning inden for exoplaneter, dvs. planeter der kredser om andre stjerner end vores sol, og får forskningsens bedste bud på, hvor vi kan finde liv i vores utrolige univers.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-21.30 (9/11)

Sted: Brorfelde Observatorium

Pris: 230 kr.

Hold: 1120

Programmet alle tre aftener er:

Kl. 18.30-19.00: Ankomst

Kl. 19.00-21.00: Forelæsning (inkl. pause)

Kl. 21.00-21.30: Kig ind til Danmarks største teleskop i Discovery Dome

Blixens fantastiske natur og fugle på Rungstedlund

Ved forstkandidat Peter Friis Møller, naturkonsulent på Rungstedlund

Rungstedlund er Karen Blixens 30 tønder land store ejendom. Området blev efter hendes død og efter hendes eget ønske udlagt som fuglereservat. Vær med når forstkandidat og naturkonsulent på Rungstedlund Peter Friis Møller guider rundt i den smukke park.

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-18.00 (4/8)

Sted: Karen Blixen Museet

Pris: 200 kr.

Hold: 1122

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-18.00 (29/9)

Sted: Karen Blixen Museet

Pris: 200 kr.

Hold: 1123

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-12.00 (23/10)

Sted: Karen Blixen Museet

Pris: 200 kr.

Hold: 1124





FILM, MUSIK OG TEATER

FILM, MUSIK OG TEATER

Læn dig tilbage i sædet
og lad vores dygtige
undervisere introducere
dig til filmens og musik-
kens mange dimensioner.



Fem nordiske værker, du bør kende

Ved lektor em., mag.art. Peter Schepelern, KU, skribent, mag. art. Trine Ross, Politiken og litteraturredaktør, cand.phil. Jes Stein Pedersen, Politiken

Verden er fuld af bøger, film og kunstværker, og det er umuligt at forholde sig til dem alle. Nye bøger, gamle film, klassiske kunstværker, hvor skal man gribe fat?

I denne forelæsningsrække vil tre eksperter præsentere nordiske værker, som de mener er gode, interessante, nyskabende eller ligefrem revolutionerende. Det kan være deres yndlingsbog eller et kunstværk, der har haft særlig betydning for dem, en særlig rørende film eller en vigtig bog. Fælles for dem alle er, at det er et personligt udvalg.

Vær med, fordi du er gået i stå i en bog, i en film eller på et museum, vær med, fordi du drukner i bøger, film og kunst og ikke ved, hvor du skal begynde. Vær med, fordi du mangler inspiration til nye værker, nye vinkler på gamle værker eller bare fordi du er nysgerrig.

1. Fem film, du bør se (PS)
2. Fem kunstværker, du bør kende (TR)
3. Fem bøger, du bør læse (JSP)



Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (28/9-12/10)

Sted: Studieskolen, Borgergade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1125

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (4/11-18/11)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1126

François Truffaut: Er kvinder magiske?

Ved cand.phil. Annette Wernblad

I François Truffauts film er der et spørgsmål, som ofte gentages: Er kvinder magiske? Der bliver givet mange forskellige svar på dette spørgsmål, men én ting er sikker: Udover at være én af filmhistoriens mest nyskabende instruktører, har Truffaut givet os nogle af de mest komplekse og rørende kvindeportrætter.

På dette ugekursus vil vi gennemgå kvinderne i Truffauts film – magiske,

forførende, fortryllende, skrøbelige og af og til tyranniske. Vi vil se på hans samarbejde med Françoise Dorleac, Catherine Deneuve, Julie Christie, Jacqueline Bisset, Isabelle Adjani, Jeanne Moreau, Delphine Seyrig og Fanny Ardant.

Tid: Man-fre kl. 10.00-13.45 (10/1-14/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5054



Farver som symboler

Ved cand.phil. Annette Wernblad

I alle kulturer og til alle tider har farver været grundlæggende i den symbolske tankegang. På dette kursus vil vi gennemgå farverne og deres symbolske betydninger og undersøge, hvordan de anvendes i moderne film hos forskellige instruktører. Blandt de værker, vi vil se på, kan nævnes Hitchcocks *Marnie*, Bergmans *Hvisken og råb*, Kieslowskis *Blå, Hvid og Rød*, Michael Powells *De røde sko*, Nicholas Roegs *Rødt chok*, David Lynchs *Twin Peaks*, Kubricks *Eyes Wide Shut* samt diverse film af Martin Scorsese.

Tid: 10 torsdage kl. 14.30-16.15 (9/9-18/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5052

De skæbnesvangre kvinder

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Den smukke, mystiske, forførende femme fatale, som lokker mænd i ufare eller i døden, er en arketype, som kan spores tilbage til klassiske myter og fortællinger, og som filmen har brugt siden sin begyndelse.

På dette kursus vil vi gennemgå denne figurs udvikling og betydning fra stumfilmen og frem. Vores primære fokus vil ligge på den klassiske femme fatale i noir-filmen fra 1940'erne og 1950'erne samt på nyere film fra 1990'erne og op til nu.

Vi vil blandt meget andet se på film af instruktører som Fritz Lang, Jacques Tourneur, Billy Wilder, Alfred Hitchcock, Bodil Ipsen, Martin Scorsese, David Lynch og Christopher Nolan.

Tid: 10 torsdage kl. 16.30-18.15 (9/9-18/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5053

En lørdag i selskab med Hitchcock

Ved cand.phil. Annette Wernblad og mag.art. Leif V.S. Balthersen

Som få andre instruktører kan Alfred Hitchcock holde os fanget i åndeløs spænding. Vi vil på denne temalørdag gennemgå vigtige æstetiske og fortællermæssige kendetegn i Hitchcocks produktion.

Vi skal også se på og høre hans filmmusik. Hitchcocks brug af musik og lyd er varieret og spiller en vigtig rolle i forhold til filmens fortælling. Og tag ikke fejl: Der er lige

så meget kærlighedsmusik som gysermusik i Hitchcocks film. Du får eksempler på både tidlige film som *De 39 trin* og *Rebecca* og sene mesterværker som *Vertigo*, *Psycho* og *North by Northwest*.



Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.15 (25/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

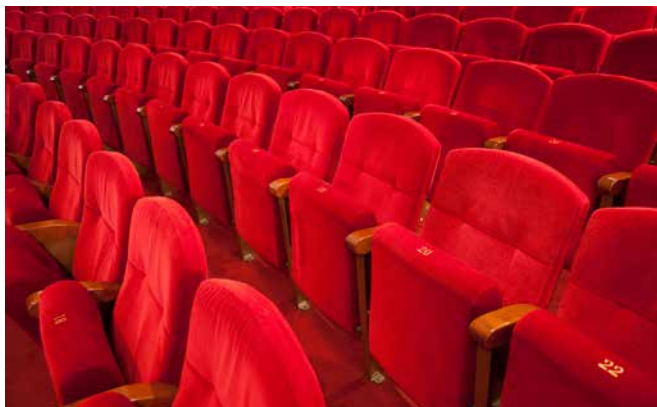
Hold: 1127



Mike Nichols

Ved cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen

Mike Nichols blev sen-60'ernes betydeligste instruktør, en til tider kontroversiel filmskaber, som flyttede moralske grænser med ægteskabsdramaet *Hvem er bange for Virginia Woolf?* og *Fagre voksne verden*, der skildrede en ungdom i vildrede. Senere fulgte flere fine film præget af politisk, socialt og menneskeligt engagement som *Silkwood*, *Working Girl*, *Primary Colors* og *Charlie Wilsons krig*.



Tid: 10 tirsdage kl. 18.00-19.45 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5055

Anthony Hopkins: Kamæleonen

Ved cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen

Den 83-årige, walisiske skuespillerlegende Sir Anthony Hopkins huskes især for sin Oscar-belønnede præstation som seriemorderen Hannibal Lecter i *Ondskabens øjne* (1991), men på hans omfattende CV står mere end 100 præstationer på film og i tv-serier.

Hopkins excellerer i rigt facetteret, kultiveret underspil og har bl.a. portrætteret Hitler, Hitchcock, Picasso og Richard Nixon. Til hans væsentligste film hører *Magi* (1978), *Kære hr. boghandler* (1986), *Howards End* (1992), *Resten af dagen* (1993), *Shadowlands* (1993), *The Two Popes* (2019) og *Faderen* (2020).

Tid: Lør-søn kl.
10.15-16.00 (2/10-3/10)

Sted: Frederiksberg
Campus

Pris: 720 kr.

Hold: 5056



Europæiske filminstruktører i USA

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Kurset er en introduktion til ti europæiske filminstruktører, som lavede nogle af deres bedste film i USA.

Vi vil analysere klassikere som Hitchcocks *Vertigo* og Polanskis *Chinatown*. Vi vil diskutere, hvordan Sergio Leone omdefinerede westerngenren med *Once Upon a Time in the West*, og hvordan film som *Paris, Texas* og *Grizzly Man* både er en kærlighedserklæring og kritik af den amerikanske kultur.

Tid: 10 mandage kl. 16.00-17.45 (13/9-22/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5057



Verdens bedste film

Ved lektor em., mag.art.
Peter Schepelern, KU, cand.
mag. Peter Skovfoged
Laursen, cand.mag. Jan
Eastwood Mouritzen og
cand.phil. Annette Wernblad

Hvad er de bedste film
nogensinde? Det spørgsmål
prøver British Film Institute
og tidsskriftet *Sight and
Sound* med faste mellem-
rum at finde svaret på.

I denne forelæsningsrække skal vi se nærmere på de
øverste otte film på listen: Hitchcocks *Vertigo*, Orson
Welles' *Citizen Kane*, Ozus *Tokyo Story*, Renoirs *Spillet
regler*, Murnaus *Sunrise*, Kubricks *Rumrejsen år 2001*,
John Fords *The Seachers* og Vertovs *Manden med kameraet*.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.00-17.45 (26/10-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1129



Verdenslitteraturen på filmens vinger

Ved lektor em., mag.art. Peter Schepelern, KU

Film og litteratur har altid været nære allierede. På godt og
ondt. Filmatiseringer har hentet stof i verdenslitteraturen
og gjort klassikerne mere tilgængelige. Men filmene er også
undertiden blevet kritiseret for at forsimple de store værker.

I denne forelæsningsrække suser vi gennem verdenslitte-
raturen på filmens vinger. Via en lang række små filmklip
skal vi se, hvad filmmediet gennem tiderne har fået ud af
de store klassikere. Vi begynder helt tilbage med Bibelen,
grækerne og Dante og fortsætter med Shakespeare,
Cervantes og Goethe, Dickens og søstrene Brontë,
Dostojevskij og Ibsen.



Tid: 3 onsdage kl. 16.00-17.45 (29/9-13/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1128

Charlie Chaplins verden

Ved cand.mag. Lone Le Floch-Andersen, Chaplin's World
by Grevin

Kom med på tur rundt i Charlie Chaplins filmkanon og
liv med en filmhistoriker fast tilknyttet Chaplin-museet
i mesterens schweiziske ejendom Manoir de Ban. Med
udgangspunkt i nogle af Chaplins vigtigste værker, vil
vi både se på filmhistoriske, genremæssige træk og på
historiske temaer.

1. Grundlaget for Chaplins komik og univers: Den lille
vagabond fra London erobrer verden (1889-1936)
2. Politisk satire og talefilm: *Diktatoren* (1940) og
Chaplins sidste film i Hollywood
3. En forfulgt kunstner: McCarthy og FBI i hælene på
Chaplin. Exil i Schweiz (1952-1977)

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (27/10-10/11)

Sted: Online

Pris: 390 kr.

Hold: 1317





Den unge Carl Nielsen: Rejser, kunst og kærlighed

Ved cand.mag. Marie-Louise Zervides

Denne forelæsningsrække vil give et indblik i Carl Nielsens liv omkring århundredeskiftet. Vi skal på opdagelse i komponistens breve og dagbogsnotater. Vi skal også lytte til Nielsens værker fra kunstsangene og orkesterværkerne til hans første opera *Saul og David* og se på, hvordan de afspejler de kunstneriske tendenser i tiden.

Tid: 3 torsdage kl. 14.15-16.00 (9/9-23/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1130



Stravinskij: Den eksilerede russer

Ved cand.mag. Palle
Andkjær Olsen

På dette kursus går vi tæt på Stravinskij's værker som Blæsesymfonierne, balletterne *Apollon Musagetes* og *Feens kys*, *Salmesymfonien* og *Requiem Canticles*.



Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00
(2/11-23/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 480 kr.

Hold: 5059



Følelsernes musik

Ved cand.musicae. Kasper
Rofelt

På dette kursus tager vi udgangspunkt i en række følelser og stemninger for at undersøge, hvordan forskellige komponister skildrer eksempelvis glæde, sorg, vrede, ro, melankoli, uro, apati og kærlighed. Hvad frembringer de forskellige stemninger? Bruger komponisterne de samme virkemidler? Er der en sammenhæng mellem bestemte tonearter og bestemte følelser? Hvad med tempo og stemning; kan man sige noget generelt?

Det vil være to dage fyldt med gennemgange af talrige lytteeksempler på tværs af musikhistorien.

Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00
(20/11-21/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1131

Debussy – sansernes musik

Ved ph.d. Erik Christensen

I Debussys musik kan vi høre lys, billeder og dufte, skyer og storm, bølger og stilhed, tåge og klarhed. Hans musik sanser også kroppenes og følelsernes bevægelser, dans, fest og vildskab.

Velkommen til fire rejser i Debussys sanseverden, hvor alle indtryk, fornemmelser og bevægelser bliver til musik.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (8/9-29/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 480 kr.

Hold: 5060

Læs mere på
www.fukbh.dk

Bach: Musikanten, forkynderen og den lærde kontrapunktiker

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Bachs værk rummer alle sin tids genrer, former og kompositionsteknikker udfoldet med en fantasirigdom, kunstfærdighed og udtrykskraft, som nu i mere end 200 år har fascineret musikere, forskere og almindelige musikelskere.

På dette kursus vil vi forsøge at tegne et billede af nogle af de overordnede træk i Bach musik: Det musikantiske, det forkyndende og det lærde, som ofte alle er til stede i den enkelte sats. Der vil blandt musikeksemplerne også være forskellige indspilninger af de samme satser.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (7/9-28/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 480 kr.

Hold: 5058

Beethoven og de 16 strygekvartetter

Ved cand.mag. Valdemar Lønsted

Hen over en lørdag følger vi Beethovens vej fra de tidlige kvartetter gennem Rasumovskij-kvartetterne til døvhedens eksil med de sidste fem kvartetter. Der bliver sat lys på enkeltsatser opbygning og virkemidler, men målet er at skabe et helhedssyn på denne uomgængelige kvartetkanon.



Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (6/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1134

Fire store danske komponister

Ved musikhistoriker Preben Albrechtsen, musikhistoriker Bertel Krarup, cand.mag. Valdemar Lønsted og komponist Fuzzy

I denne forelæsningsrække præsenteres fire store danske komponister, der har markeret sig i det 20. århundredes danske musikliv. Alle fire spænder genremæssigt vidt, men alligevel kan man fremhæve Riisager som yndet balletkomponist, Holmboes internationalt højt vurderede symfonier, Bentzons enorme, farverige værkrække og Fuzzy med kendte film- og teaterværker.

1. Knudåge Riisager (PA)
2. Niels Viggo Bentzon (BK)
3. Vagn Holmboe (PA)
4. Fuzzy i samtale med Valdemar Lønsted

Tid: 4 tirsdage kl. 14.15-16.00 (21/9-12/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1132



Den livsfarlige 9. symfoni

Ved musikhistoriker Preben Albrechtsen

Lige siden Beethoven skrev sin mægtige sidste symfoni, har der stået et særligt gny omkring netop dét at komponere *Den 9. symfoni*. Mahlers usikkerhed er i hvert fald et faktum, da han selv nåede til det famøse nummer i symfonirækken. Blandt hans store symfoni-forgængere var der ingen, der var nået længere end til nummer ni.

Musikhistorien viser, at siden 1824 har et halvt hundrede komponister været ramt af dette fænomen, som her vil blive dokumenteret med oversigter og mange musik-eksempler.

Tid: 4 mandage kl. 14.15-16.00 (25/10-15/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1133



Patti Smith 75 år:

Punk, poesi og litteraturpassion

Ved cand.mag. Anya Mathilde Poulsen

Patti Smith er en legende i musikhistorien. Hun kaldes tit 'The godmother of punk' og var central på New Yorks sagnomspundne kunstscene i 1970'erne. I december fylder hun 75 år, og i denne særlige anledning hylder vi hende over tre aftener.

Vi dykker ned i hendes inspirerende livshistorie, mærker energien fra de rå, stilskabende albums og udforsker hendes smukke bøger og digte med alle deres referencer til andre store forfattere og kunstnere.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (24/11-8/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

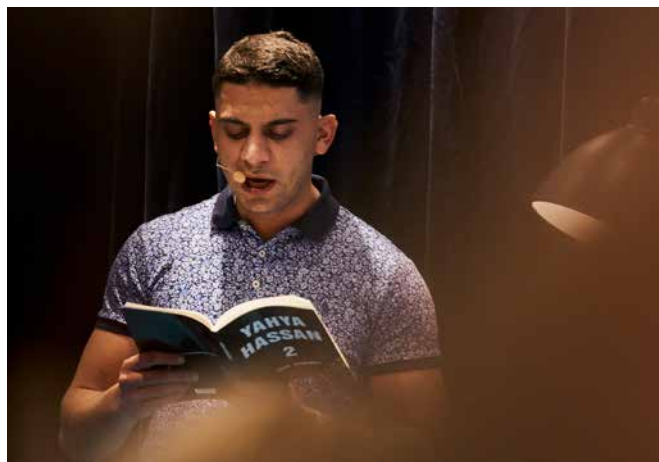
Hold: 1135



LITTERATUR OG SPROG

LITTERATUR OG SPROG

Dyk ned i klassiske romaner og den nyeste skønlitteratur, få gode tips og inspiration til din læsegruppe og egen læsning eller få indblik i det danske sprogs udvikling.



Unge døde i moderne dansk litteratur

Ved mag.art. Kim Byvald, KU

Vi skal på dette kursus undersøge, hvorfor unge døde poeter appellerer så stærkt til os som læsere, at vi har en tendens til at kanonisere dem i litteraturens historie. Er grunden udelukkende, at de var litterært nyskabende i deres generation, eller spiller deres tidlige død en afgørende rolle for vurderingen af deres værk?

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (7/9-16/11)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 1200 kr.

Hold: 5064

Optimisme, defatisme og pessimisme: De store romaners svanesang og avantgardens fødsel

Ved mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

I slutningen af 1800-tallet delte litteraturen sig i forskellige grene. Den naturalistiske roman beholdt sin konservative form og progressive indhold, mens digtningen i kølvandet på Charles Baudelaire gik mere eksperimenterende til værks. Fremskridtstro overfor politisk nøl og desillusion eller direkte pessimisme. Men litteraturen trivedes florisant og storartet.

Tid: 10 torsdage kl. 10.00-11.45 (9/9-18/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5061

Fra Knut Hamsun til Dorte Nors: Nordiske noveller og fortællinger

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Novellen handler traditionelt om en begivenhed, der ryster den givne orden. Passer det også i de noveller, vi vil læse sammen? Og hvis det gør: Hvad er chokket, og hvad er den givne orden i den enkelte tekst? Kan man tale om et nordisk særpræg? Introduktion til novelle og fortælling som genrer undervejs.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (31/8-9/11, ikke 19/10)

Sted: Læderstræde 34, 2.sal

Pris: 1200 kr.

Hold: 5065



Hvad er det litteraturen kan? Om læse- og fortællelyst

Ved cand.mag. Lars Tonnesen

Hvorfor læser vi? Hvad får vi ud af det? Kurset diskuterer vores egne læsererfaringer sat op imod den nyere litteraturkritiks fremdragelse af receptionens rolle. Hvad søger vi i litteraturen: Genkendelse, stemninger, møder med andre miljøer og erfaringer? Bliver man et bedre menneske af at læse? Eller er litteratur ren forførelse?

Tid: 10 tirsdage kl. 14.00-15.45 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5066

Tysk litteratur:

Wien omkring år 1900

Ved ph.d. Karin Wolgast

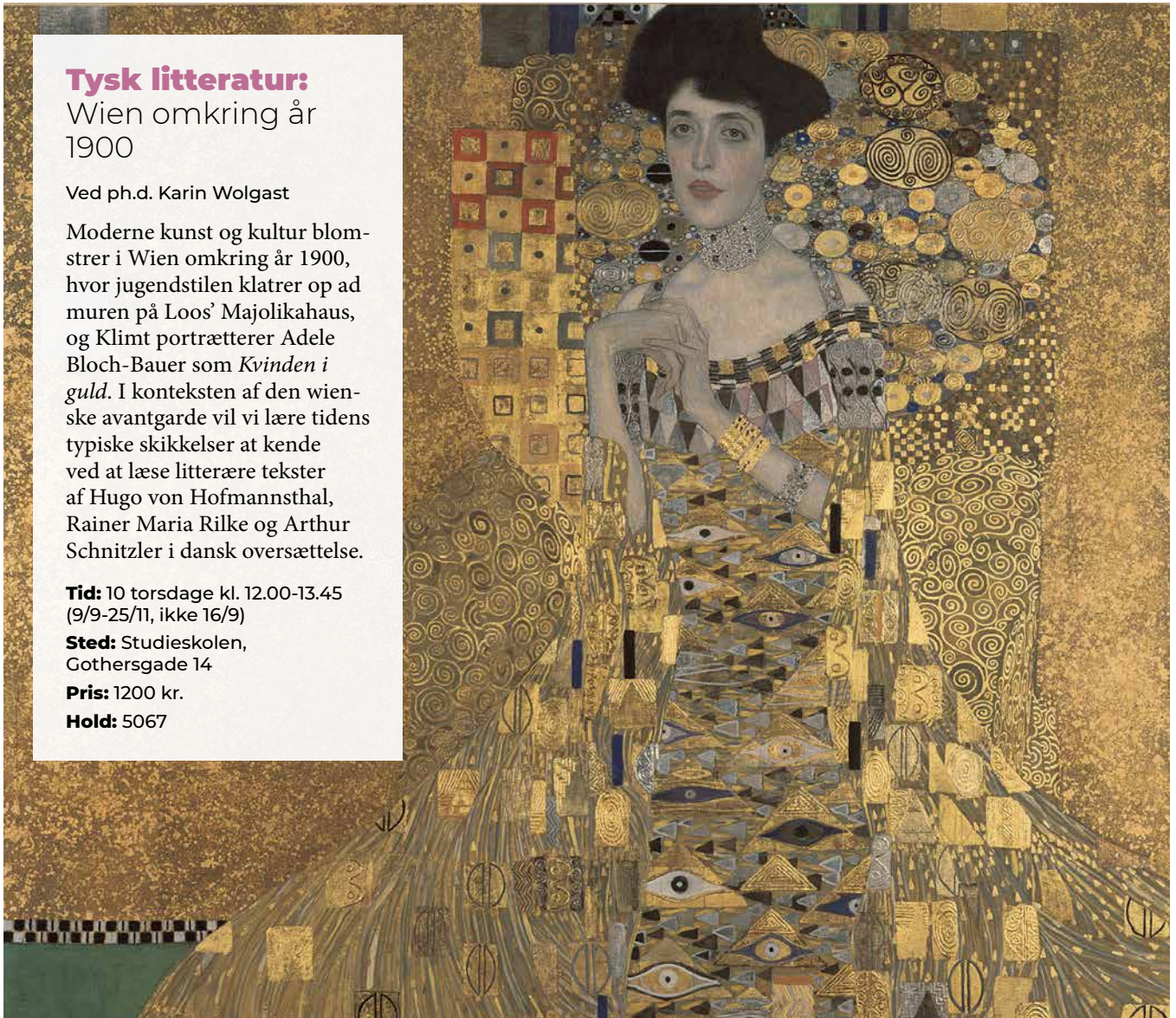
Moderne kunst og kultur blomstrer i Wien omkring år 1900, hvor jugendstilen klatrer op ad muren på Loos' Majolikahaus, og Klimt portrætterer Adele Bloch-Bauer som *Kvinden i guld*. I konteksten af den wien-ske avantgarde vil vi lære tidens typiske skikkelser at kende ved at læse litterære tekster af Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke og Arthur Schnitzler i dansk oversættelse.

Tid: 10 torsdage kl. 12.00-13.45 (9/9-25/11, ikke 16/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5067



Engelsk tekstlæsning:

Making It New

Ved lektor, mag.art. Dorrit Einersen, KU

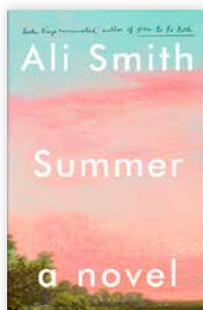
In *Summer* Ali Smith alludes to Shakespeare and Dickens and creates a mosaic of past and present with references to Trump, Brexit and the virus. In *Half of a Yellow Sun* Adichie incorporates documentary material on the Nigerian-Biafran war into a story of love and conflict. In *Quichotte* Rushdie builds on *Don Quixote* and creates a story transposed to a contemporary American setting.

Tid: 10 onsdage kl. 16.00-17.45 (1/9-10/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5069



Tysk tekstlæsning:

Judith Hermann: *Aller Liebe Anfang*

Ved ph.d. Karin Wolgast

Eindringlich und subtil beschreibt Judith Hermann das Dasein heutiger Menschen. *Aller Liebe Anfang* handelt von dem jungen Ehepaar Stella und Jason, die mit ihrer kleinen Tochter schön im eigenen Haus wohnen. Alles atmet Idyll, aber die lakonische Sprache hält die Gefühle zurück, und bald wird sich der Leser mit angehaltenem Atem finden. Denn ein anderer beobachtet uneingeladen mit.

Tid: 10 onsdage kl. 12.30-14.15 (8/9-24/11, ikke 15/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5068

Vilde stemmer i litteraturen

Ved cand.mag. Connie Bork

De tre forfatterstemmer Ferrante, Tokarczuk og Plambeck er alle radikale, dristige og arbejder med en dobbelthed i deres værker. De skriver egentlig om almindelige kvindeerfaringer, men får noget ualmindeligt ud af det. De tør se begge sider i en konflikt og gå ind til den nøgne kerne på vidt forskellige måder. For læseren fremstår værkerne på én gang meget vidende og konfronterende.

Tid: 3 onsdage kl. 12.00-13.45 (8/9-22/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1136



Moderne nordiske samtidsromaner – med bred og smal pensel

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Forelæsningerne belyser en retning i moderne nordisk litteratur, som på klassisk vis breder paletten helt ud:

Det er romaner, hvis psykologiske og sociale temaer implicerer en skildring af almene forhold i samtiden med tråde tilbage i fortiden.

Tid: 4 mandage kl. 14.15-16.00 (6/9-27/9)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1157



Svindel og spillelidenskab for fuld litterær skrue

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Bagmandspolitiet kan hente hjælp i litteraturen, hvor bedrag og 'højt spil' er fremstillet eksemplarisk. Her får vi fornemme (kriminal)psykologiske portrætter og studier i begærlighedens væsen. Ligeledes tematiseres spil og bedrag som eviggyldige forhold. I litterært perspektiv er de senere års mange bedragerisager i Danmark et udtryk for en uudryddelig del af vor kultur og psykologiske habitus.

Tid: 4 torsdage kl. 14.15-16.00 (2/9-23/9)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1137

Krimiens tre hovedspor

Ved mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

1. Plottets puslespil

Efter Sherlock Holmes kommer den engelske guldalder. Mellemkrigstidens whodunit med hele fire krimidronninger: Agatha Christie, Dorothy L. Sayers, Margery Allingham og Ngaio Marsh. Weekend med mord i lukkede rum og miljøer, altid på første klasse.

2. Den hårdkogte snushane

I Frankrig med den mutte strisser Jules Maigret af belgieren Georges Simenon. USA's privatdetektiv, de hårdkogte romantikere, Dashiell Hammetts Sam Spade, Raymond Chandlers Philip Marlowe. Detektiven som en ensom ridder.

3. Nordic Noir og det, som ligner

Den amerikanske genre Police Procedural Novel bliver via svenskerne Sjöwall & Wahlöö til den skandinaviske, socialkritiske politirutineroman. En genre, som under det lidt løse begreb forvandles til Nordic Noir.

Tid: 3 tirsdage kl. 12.15-14.00 (28/9-12/10)

Sted: Studieskolen, Borgergade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1138



James Joyces kærlighedshistorier: En introduktion til forfatterskabet

Ved ph.d., dr.phil. Benjamin Boysen, SDU

Gennem fire forelæsninger tilbydes en introduktion til James Joyces forfatterskab fra de tidlige værker *Chamber Music*, *Dubliners*, *A Portrait of the Artist as a Young Man* og *Exiles* til manddomsværkerne *Ulysses* og *Finnegans Wake*.

På morsom og rørende vis viser forfatterskabet, hvordan udsigten til en verden uden Gud, konge og fædreland udgør en vidunderlig chance, der gør den menneskelige kærlighed, seksualitet og solidaritet desto mere uomgængelig og nødvendig for os.

Tid: 4 mandage kl. 18.00-19.45 (27/9-25/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1142



Gensyn med Raskolnikov:

I anledning af
Dostojevskijs
200-årsdag

Ved dramaturg, cand.phil.
Birgitte Hesselaa

Raskolnikov er blevet set som et billede på det moderne, gudløse menneske uden moralske bindinger. Den intelligente, ludfattige student er under påvirkning af overmenneskeidéer og af en ekstrem nyttefilosofi, da han "af princip" myrder en pantelånerske. Med en overrumplende aktualitet diskuterer *Forbrydelse og straf* den nyttefilosofi, som i dag debatteres intenst som en instrumentalisering af alle absolutte værdier.

Tid: 5 torsdage
kl. 10.15-12.00 (11/11-9/12)

Sted: Læderstræde 34, 2.sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1139

Christopher Isherwoods Berlin

Ved kritiker og forfatter, cand.mag. Tonny Vorm

Mr. Norris skifter tog (1935) og *Farvel til Berlin* (1939) tegner et levende og litterært portræt af Berlins farverige natteliv, charmerende avenuer og caféer såvel som den frisindede dekadence og dybe fattigdom, der gav grobund for nazismen.

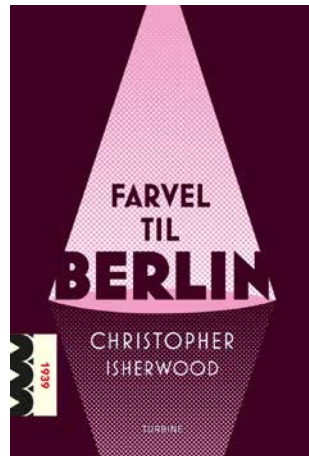
I begge romaner trækker den homoseksuelle forfatter kraftigt på sit eget liv, hvilket også er temaet for denne forelæsning: Hvad fandt Christopher Isherwood under sit fire-årige ophold i Berlin, og hvad er det for en by, han skildrer i disse bøger?

Tid: 1 mandag
kl. 18.15-20.00 (22/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1140



Læs mere på
www.fukbh.dk

Austen og kærlighedens komik

Ved ph.d. Mikkel Bruun
Zangenberg

Jane Austens romaner er på den ene side uopslidelige, elskede klassikere fra engelsk romantik – filmatiseret og læst igen og igen. Men på den anden side er de også evigt aktuelle beskrivelser af, hvordan klasse, køn og penge umærkeligt spiller ind i og forstyrrer vores fantasi om den ubesmittede romantiske kærlighed. Og måske er det sådan, at jo mere økonomisk uafhængige og tilsyneladende ligestillede vi bliver, desto stærkere bliver fantasien om den rene romantik? Samtidig med at klasse, køn og penge stadig spøger ironisk i vores jagt på kærligheden.

Tid: 1 torsdag
kl. 16.15-18.00 (2/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1141

Lars Saabye Christensen

Ved forlægger, ph.d. Charlotte Jørgensen, forlaget Grif

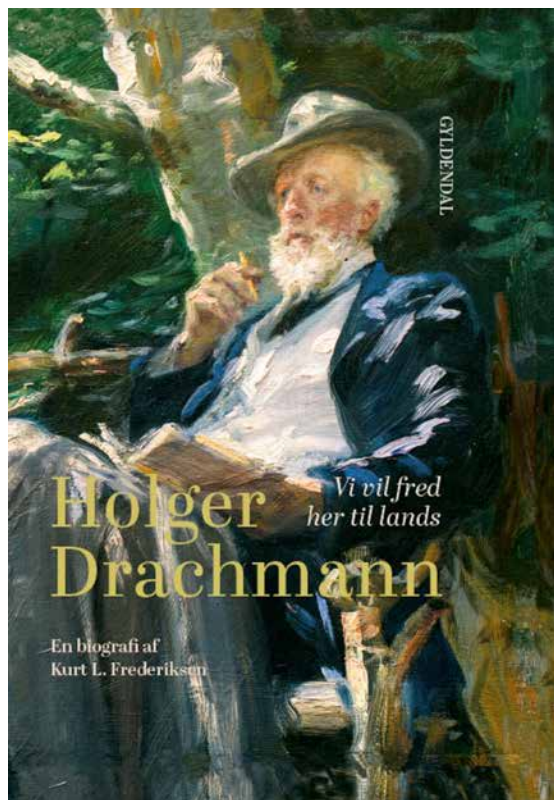
Charlotte Jørgensen har været Lars Saabye Christensens danske forlægger i over 20 år. Med udgangspunkt i trilogien *Byens spor* (2018-19) fortæller hun om forfatterskabet og dets udvikling fra *Halvbroderen* (2002) til erindringsbogen *Min kinesiske farmor* (2020).

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (8/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1145



Holger Drachmann

Ved mag.art. og cand.mag. Kurt L. Frederiksen

Han har skrevet *Midsommervisen*, som vi hvert år bruger til at bekræfte hinanden, vores fællesskab, vores identitetsfølelse, længsler og drømme til sankthansaften. Drachmann levede i en brydningstid, hans liv var problematisk, hans kvinder utallige, og hans kunst handler om det hele.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (26/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1147

Karen Blixen og verdenslitteraturen

Ved mag.art. og cand.mag. Ivan Z. Sørensen

Vi starter kurset med en oversigt over karakteristiske træk ved Karen Blixens fortællekunst, bl.a. skæbne og humor. "Alle ulykker er til at bære, hvis man blot kan få dem ind i en historie," mener Blixen. I forelæsningsrækken undersøger vi gennem nærlæsninger, hvordan hun i sine egne fortællinger bruger andres historier til at skabe mening, bl.a. fra Bibelen og Koranen, 1001 Nat, Shakespeare og Kierkegaard.

Tid: 6 onsdage kl. 12.00-13.45 (27/10-1/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1143



Pia Juul genbesøgt

Ved ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg

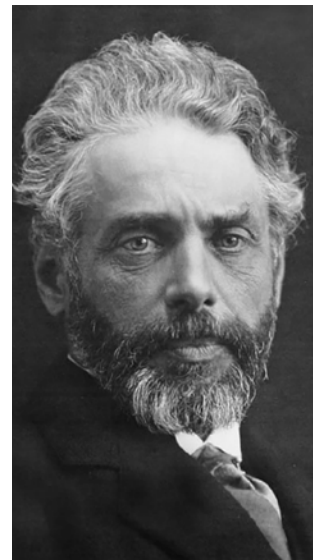
Den alt for tidligt døde Pia Juul (1962-2020) efterlod sig ved sin død et af de sjoveste, mest brillante og interessante forfatterskaber på dansk. I et Juul-interview med *Information* lød titlen "Meget er forbi, meget er væk, meget kan begynde" – her skal vi begynde forfra med Juul.

Tid: 4 mandage kl. 12.15-14.00 (30/8-20/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1146



Henrik Pontoppidan:

Hvorfor er han så god?

Ved ph.d.-stipendiat Rasmus Vangshardt, SDU, lektor, ph.d. Jon Helt Haarder, SDU, professor Johnny Kondrup, KU, lektor, mag. art. Steen Beck, SDU og professor Nils Gunder Hansen, SDU. Tilrettelagt af professor Nils Gunder Hansen, SDU

Han er let at læse. Til gengæld er der meget at tænke over. I fem forelæsninger vil forskere fra Syddansk Universitets Pontoppidan Center introducere til Nobelpristageren Henrik Pontoppidan (1857-1943): Fortællekunsten, karaktererne, Danmarksbilledet, kærlighedens vildnis. Pontoppidan er meget mere end *Lykke-Per*. Men vi skal også høre lidt om den roman. Og om filmen.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (13/9-11/10)

Sted: Sønder Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1144



Kærlighed og inferno:

Ditlevsen, Oksanen og Strindberg

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Det kan gå hårdt for sig, når litteraturen skildrer kærligheden. Tove Ditlevsen var en mester i at omsætte følelsernes vildveje til infernoer og stod ikke tilbage for Strindberg. Med lesbisk power er Sofi Oksanen en nutidig mester i galskab og kærlighed. Forelæsningerne inddrager begreber som autofiktion og René Girards mimetiske begær, der siger, at vi kun kan elske ved at efterabe andres begær.

Tid: 6 tirsdage kl. 14.15-16.00 (26/10-7/12, ikke 9/11)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 780 kr.

Hold: 1150



Symbolismens gennembrud i Norden

Ved cand.mag. Kathrine Maria Amann, Kristeligt Dagblad

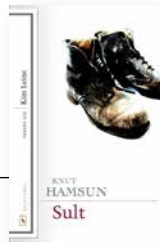
Det sjælelige gennembrud, symbolismen, skyller ind over Skandinavien i slutningen af det 19. århundrede. I løbet af forelæsningsrækken vil vi gennemgå værker af Strindberg, Hamsun, J.P. Jacobsen og Lagerlöf, der alle er fra en tid, hvor den nordiske litteratur finder et nyt skælvende udtryk.

Tid: 4 fredage kl. 12.00-13.45 (5/11-26/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1151



Nobelprisen i litteratur

Ved professor, lic.phil. og mag.art. Anne-Marie Mai, SDU og litteraturredaktør og cand.phil. Jes Stein Pedersen, Politiken

Professor Anne-Marie Mai og litteraturredaktør Jes Stein Pedersen samtaler om årets nobelpristager, som der sættes navn på medio oktober, om tidligere nobelpristagere og om betydningen af Nobelprisen i det hele taget.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (26/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1148

Fra optimisme til modernisme:

Den store europæiske fortælling om, hvem vi er

Ved ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg



Den vestlige verdens litteraturhistorie kan opfattes som én lang serie af forsøg på at forstå vores omverden og os selv. I dette forløb går vi fra Voltaire til Goethe, Ibsen og Virginia Woolf med krumspring undervejs.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (20/9-11/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1149

Læsegruppernes dag

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Læsegruppernes dag henvender sig både til deltagere i etablerede og i nyere læsegrupper og til læsere, der er på udkig efter en gruppe.

Kl. 10.00: Hvordan får man mest ud af arbejdet i en læsegruppe? Om at arbejde på forskellige niveauer og med forskellige ønsker og forudsætninger. Lær at strukturere diskussionerne. Vidensdeling og kontaktbureau for interesserede begyndere

Kl. 11.30: Pause

Kl. 12.00: Hvordan får man mest ud af sin læsning? Et lynkursus i litterær analyse

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.30 (11/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1152

Tid: 1 søndag kl. 10.00-13.30 (5/9)

Sted: Karen Blixen Museet

Pris: 260 kr.

Hold: 1173

Hvordan får vi mere ud af litteratur?

Ved ekstern lektor, cand. mag. Anders Østergaard, KU

Hvad er det særlige, litteraturen har at tilbyde os? Hvad optager os, når vi læser? Får vi det hele med?

Bliv underholdt og stimuleret til videre fordybet læsning.

Tid: 4 mandage kl. 15.15-17.00 (20/9-11/10)

Sted: Online

Pris: 520 kr.

Hold: 1319

Fem oversete kvinder i dansk litteraturs historie

Ved mag.art. Kim Byvald, KU

Dette kursus vil præsentere fem kvindelige forfattere, som det er helt normalt at overse, når man fremstiller udviklingen i den moderne danske litteratur. Det drejer sig i denne række om Marie Bregendahl, Hulda Lütken, Bodil Bech, Tove Meyer og Sonja Hauberg.

Tid: 5 torsdage kl. 12.15-14.00 (28/10-25/11)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1320

Læs mere på
www.fukbh.dk

Københavnseromaner

Ved professor, mag.art. Martin Zerlang, KU, ekstern lektor, mag.art. Kim Byvald, KU, cand.mag. Johan Rosdahl, forfatter Morten Pape, dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa, ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU, professor em., mag.art. Søren Schou, RUC, mag.art. Bente Scavenius og forfatter Kaspar Colling Nielsen. Tilrettelægger: Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

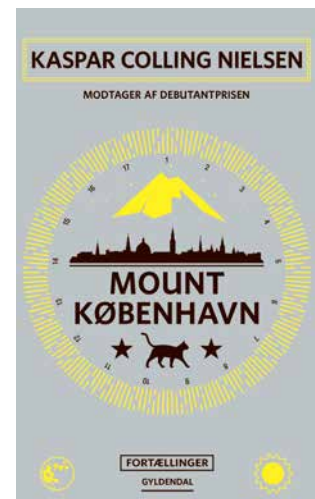
Storbyen København har sat sit dybe aftryk på nogle af de bedste danske romaner. Vi følger de skiftende københavnerbilleder i en række af dem fra Herman Bang og Pontoppidan til Morten Pape og Kaspar Colling Nielsen. Og udvider perspektivet med historiens og billedkunstens København.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.45 (17/1-21/1/2022)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1430 kr.
(Bemærk: Der er ingen forplejning)

Hold: 1153



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
10.15-12.00	En storby bliver til. Københavns byhistorie og kulturhistorie ca. 1850-1900 ved Martin Zerlang	Københavnerbilledet i Henrik Pontoppidans <i>De dødes rige</i> ved Johan Rosdahl	Københavnerbilledet i Tom Kristensens <i>Hærværk</i> ved Anders Østergaard	Anders Bodelsens <i>Tænk på et tal og andre forstadsbilleder</i> ved Søren Schou	Kaspar Colling Nielsen i samtale med Birgitte Hesselaa om københavnerbilledet i hans romaner <i>Mount København</i> og <i>Den danske borgerkrig 2018-23</i>
12.00-13.00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause og evaluering
13.00-14.45	Herman Bangs københavnseroman <i>Stuk</i> ved Kim Byvald	Morten Pape i samtale med Birgitte Hesselaa om københavnerbilledet i hans roman <i>Planen</i>	Filmens København ved Katrine Sommer Boysen og Sophie Engberg Sonne	En by i forvandling. København i dansk billedkunst 1880-1960 ved Bente Scavenius	Fri





KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

Få overblik over kunst- og arkitekturhistoriens perioder og stilretninger, eller fordyb dig i emner som farver og formsprog, møbeldesign og fotografiets historie.

Grundmodul 1:

Fra egyptisk kunst til middelalder

Ved mag.art. Anne-Sophie Fischer-Hansen

Vi ser på de forskellige billedsyn, figurer og genstande. For en egypter skal billedet vise essensen ved det gengivne, mens grækerne begynder at afbilde verden, som den ser ud for øjet.

Tid: 10 mandage kl. 10.30-12.15 (30/8-8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5070

Grundmodul 3:

Fra nyklassicisme til impressionisme

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Kurset giver en introduktion til perioden fra nyklassicisme til impressionisme. Nyklassicismen opstår samtidig med Den Franske Revolution og er en reaktion mod den gamle hofkultur.

Undervejs møder vi kunstnere som David, Delacroix, Courbet og Monet.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.30-14.15 (31/8-9/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5072

Grundmodul 4:

Modernisme

Ved cand.phil. Pia Høy

Med modernismen vender kunstnere sig væk fra naturalismen, som nu ses som sansebedrag. Kunsten er blevet frigjort fra kravet om repræsentation, og den udvikler et væld af forskellige formudtryk og ismer.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.30-16.15 (31/8-9/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5073

Grundmodul 5:

Vor tids kunst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

På kurset vil vi søge at forstå den nye kunsts udtryk – både på baggrund af historien og som optik på vores egen tid. Verdensnavne som Sophie Calle, Olafur Eliasson, Cindy Sherman og Ai Weiwei dukker op som repræsentanter for vores sammensatte samtid.

Tid: 10 fredage kl. 10.00-11.45 (3/9-12/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5074

Grundmodul 2:

Renæssance, barok og rokoko

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Perioden udgør kunstens 'store tradition', der fastholder en naturalisme i udformningen af de afbildede figurer og genstande.

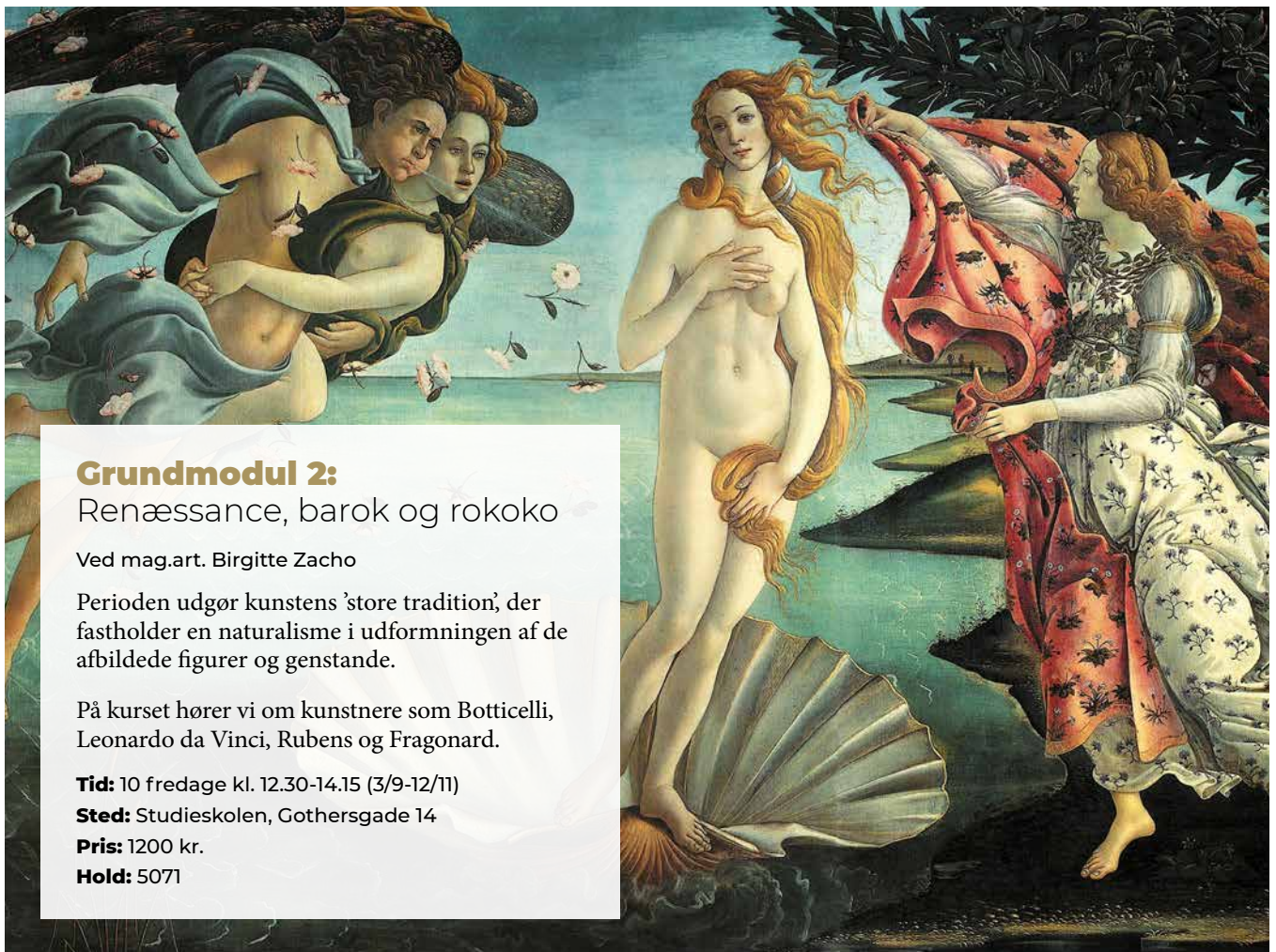
På kurset hører vi om kunstnere som Botticelli, Leonardo da Vinci, Rubens og Fragonard.

Tid: 10 fredage kl. 12.30-14.15 (3/9-12/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5071





Billedanalyse 1:

Billedets formsprog

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Få nogle enkle billedanalytiske redskaber, der gør det nemmere at analysere billedkunst med fokus på billedets formsprog. Sammen analyserer vi forskellige billeder ud fra den formalistiske tilgang, hvor vi fokuserer på billedets formelle udtryk og dets virkemidler.

Tid: 10 torsdage kl. 12.30-14.15 (2/9-25/11, ikke 23/9 og 11/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5076

Billedanalyse 2:

Teori og praksis

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Kurset introducerer formanalysen, betydningsanalysen, gestaltpsykologiens gestaltlove samt udstillingsanalysen. Kurset består dels af teoretiske oplæg, dels af praktiske øvelser, hvor vi undersøger metodernes anvendelighed på forskellige typer af kunstværker.

Tid: 10 fredage kl. 10.30-12.15 (3/9-26/11, ikke 24/9 og 12/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5077

Farver, farver, farver!

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Farver spiller en kæmpe rolle i kunsten! Fra farver fremstillet af naturens materialer til kemisk fremstillede farver i hidtil usete nuancer. Kunstnere har til alle tider stræbt efter de perfekte farver og skubbet til udviklingen mod en stadig større palet. Farver er blevet tillagt symbolsk betydning og udforsket for deres psykologiske virkning. Vi går på opdagelse i farvernes forunderlige verden.



Tid: 10 onsdage kl. 10.30-12.15 (1/9-10/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5078



Dansk kunst: Fra det moderne gennembud til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

På kurset går vi tæt på strømninger, sammenslutninger og enere i dansk kunst fra ca. 1880 og frem til i dag. Vi bevæger os kronologisk frem; fra nådesløs realisme og lysflimrende impressionisme over dyb symbolisme og ornamentale skønvirke til den store stil og modernismen med alle dens ismer. Omkring år 1960 ansporer minimalisme, popkunst og konceptkunst danske kunstnere til at gå nye veje.

Tid: 10 mandage kl. 10.30-12.15 (30/8-8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5079

Kunstens materialer og teknikker – hvad kan de lære os?

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Når vi oplever kunst, har vi ofte fokus på værkets motiv og giver mindre opmærksomhed til værket som et fysisk objekt. Men et værks materialer og teknikker er udvalgt med omhu af kunstneren, og f.eks. pigmenter og maleunderlag rummer vigtige informationer om værket, dets skabelse, "livshistorie" og bevaring. Det er materialernes og teknikernes spændende kunsthistorier, der er i fokus på dette kursus.

Tid: 10 mandage kl. 14.30-16.15 (30/8-8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5082

Læs mere på
www.fukbh.dk

En dybere betydning? Motiver og symboler i europæisk kunst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvad står Herkules for? Hvad betyder et blomstermaleri? Og hvorfor er Jomfru Maria iført rødt og blå? Det vrirler med figurer, attributter og andre symboler i ældre europæisk kunst, og det kan ofte berige kunstopplevelsen at kunne afkode, hvem der er hvem, hvad der foregår og motivets dybere betydning. Dette kursus stiller skarpt på nogle af kunsthistoriens mest brugte motiver og symboler.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.30-12.15 (31/8-9/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5080



Kvinderne i dansk kunsthistorie

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Når kunsthistorien skrives, ses kvinderne ofte fra eller nævnes kort som vedhæng; søster eller hustru til ham og ham. Dette kursus sætter fokus på danske kvindelige kunstnere i perioden fra ca. 1800 til i dag. Hvilken kunst skabte de? Hvordan var deres muligheder for at uddanne sig og udstille? Hvorfor fylder de så lidt i bøgerne og på museerne? Og er der ligestilling på kunstens område i dag?

Tid: 10 mandage kl. 12.30-14.15 (30/8-15/11, ikke 4/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5081

Arkitektur- og designhistorie: Fra 1850 til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

På kurset går vi tæt på strømninger, sammenslutninger og enere indenfor arkitektur og design i perioden ca. 1850-2021. Vi bevæger os kronologisk frem fra historicismen over art nouveau mod det moderne, funktionalismen og Bauhaus, videre til den internationale stil, forbi pop og postmodernisme og hen til de nyeste frembringelser af arkitekter og designere.

Tid: 10 onsdage kl. 10.30-12.15 (1/9-10/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5083



Arkitektur skal opleves!

Ved mag.art. og ph.d. Line Marschner

Arkitektur er rumkunst og får sit liv i samspillet med dagslys, omgivelser og os, der bruger og oplever den. Hvis vi skal forstå arkitektur, må vi derfor på gaden og opleve den. Kurset veksler mellem teoretiske lektioner og arkitekturvandring i København og omegn.

Tid: 10 torsdage kl. 16.00-17.45 (9/9-18/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5084

Blikke på byen

Ved ph.d.-stipendiat, cand.mag. Marie Christine Skammelsen

Mange har gjort sig tanker om storbyen, om dens problemer, kvaliteter og fremtid, siden den i løbet af det 19. århundrede som en teenager med vokseværk gik over grænsen og brød med normerne. I denne forelæsningsrække dykker vi ned i den moderne storbys idéhistorie for sammen at se nærmere på, hvordan storbyen har formet idéerne, og hvordan idéerne har forandret storbyen.

Tid: 4 mandage kl. 12.00-13.45 (6/9-27/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1160



Den danske boligs historie

Ved designhistoriker, ph.d. Malene Lytken

Kurset tager afsæt i tiden omkring slutningen af 1800-tallet. Vi undersøger vejen fra klunkestuerne mod funktionalismen og til det, som vi i dag forbinder med en moderne dansk stil. Kurset inkluderer en rundvisning i Nationalmuseets klunkehjem.

Tid: 8 tirsdage kl. 14.30-16.15 (28/9-23/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1090 kr. (inkl. entré og rundvisning)

Hold: 5086

Højdepunkter i europæisk arkitekturhistorie:

Fra antikken til nyklassicismen

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro

Vi bevæger os fra Parthenon og Akropolis, over Byzans og gotikkens

katedraler til italiensk renæssance og barok, der bliver til nyklassicismen og C.F. Hansens domkirke i København.

Tid: 5 torsdage kl. 10.00-11.45 (9/9-7/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5085

Kom indenfor: Interiøret i kunsten

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

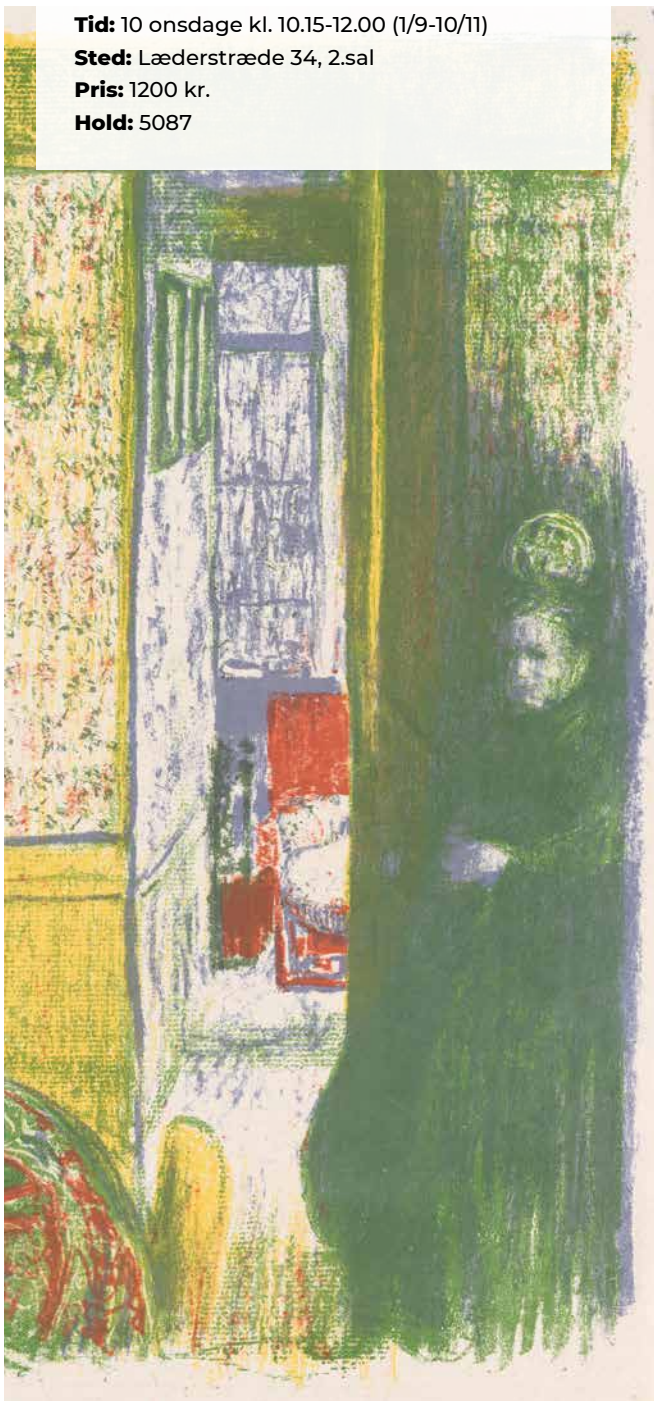
I flere hundrede år har interiører optrådt i maleriet som en baggrund, der skulle hjælpe med at gøre den skildrede scene mere troværdig. Men jo længere vi kommer op i tiden, desto større bliver interessen for interiøret som selvstændig genre. På kurset bydes vi indenfor hos Vermeer, Chardin, dansk guldalder, impressionisme, skagensmalerne, Munch og Hammershøi samt hos de franske intimister.

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (1/9-10/11)

Sted: Læderstræde 34, 2.sal

Pris: 1200 kr.

Hold: 5087



Anne Marie Carl-Nielsen: En lille kæmpe

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Anne Marie Carl-Nielsen var en af vores mest banebrydende kvindelige billedhuggere. Kurset dykker ned i hendes store produktion, der spænder fra små, indtagende dyrestudier til monumentale rytterstatuer. Hendes værk vil blive sat i relation til den skulpturelle tradition, kvindelige kunstners fremmarch og øvrige tendenser i tiden.

Tid: 10 onsdage kl. 12.30-14.15 (1/9-10/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5091

Édouard Manet: Modernitetens fader

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Den franske kunstner Édouard Manet var en af kunstens store fornyere. I en periode hvor Paris forvandles, forvandler Édouard Manet også maleriet. Manet forenede tradition og nybrud under påvirkning af input fra det netop opfundne fotografi, de populære japanske træsnit og ikke mindst den samtidige litterære realisme. Manet var en stor inspiration for impressionisterne og for kunstnere lige siden.

Tid: 10 fredage kl. 10.30-12.15 (3/9-12/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5090

Auguste Rodin og Camille Caudel:

Kunsten,
kærligheden og
lidenskaben

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Historien om Auguste Rodin og Camille Claudel er stormfuld og lidenskabelig. De to begavede kunstnere inspirerede hinanden og skabte skulpturer, der udforsker bevægelsen, formen, materialet – og selve skulpturens egenart. Kurset handler om deres liv og kunst, deres kærlighed og lidenskab.

Tid: 5 onsdage kl. 12.15-14.00 (1/9-29/9)

Sted: Læderstræde 34, 2.sal

Pris: 600 kr.

Hold: 5088

Gustav Klimt og Wien omkring år 1900

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Gustav Klimt er en af de helt store kunstnere i Wien omkring år 1900. Wien var også byen, hvor Sigmund Freud skrev sin *Drømmetydning*, der undersøgte menneskets indre, ubevidste verden. Set i lyset af periodens tanker og strømninger kommer kurset omkring Klimts mystiske og fascinerende billedunivers, hvor kvinden er omdrejningspunkt.

Tid: 5 onsdage kl. 12.15-14.00 (6/10-10/11)

Sted: Læderstræde 34, 2.sal

Pris: 600 kr.

Hold: 5089



Thorvaldsens malerisamling: En attraktion i datidens Rom

Ved museumsinspektør, mag.art. Laila Skjøthaug,
Thorvaldsens Museum

Forelæsningen stiller skarpt på billedhuggeren Bertel Thorvaldsens interesse for malerkunst. Forelæsningen vil introducere nogle af de tanker, vi kan gøre os i 2021 om Thorvaldsen som samler, og hvordan de forskelligartede strømninger i Rom og København har præget opfattelsen af hans malerisamling.

Tid: 1 torsdag kl. 13.15-15.00 (7/10)

Sted: Thorvaldsens Museum

Pris: 320 kr. (inkl. entré)

Hold: 1161

Thorvaldsen fra Rom til København

Ved cand.mag. Merete Mørup, Øregaard Museum

Bertel Thorvaldsen var en international stjerne i Rom, men beholdt forbindelsen til København. Han formede nyklassicismen i marmor og skabte yndefulde relieffer sammen med sine assistenter. Efter 40 år kom han tilbage til København, som gav ham et museum dekoreret af tidens kunstnere. Sidste undervisningsgang foregår i Vor Frue Kirke. Billet til museet er ikke inkluderet i kursuspriisen.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.30-12.00 (21/9-26/10)

Sted: Thorvaldsens Museum
(sidste gang i Vor Frue Kirke)

Pris: 600 kr.

Hold: 5092

Nolde – og hans værker

Ved cand.mag. Merete Mørup, Øregaard Museum

Emil Nolde står for tysk ekspressionisme. Han var aktiv på kunstscenen til 1933, hvor nationalsozialisterne fik magten i Tyskland. Kurset ser på ny forskning og på kunstnerens forhold til national-socialismen.

Tid: 2 tirsdage
kl. 10.30-12.15 (16/11-23/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 240 kr.

Hold: 5093

Surrealismen: Fra Dali til Wilhelm Freddie

Ved cand.phil. Pia Høy

Dali er den mest berygtede af surrealistene. Hans billeder er fyldt med fantasi og uventede motiver. Først vil surrealismens teori blive gennemgået, og derpå vil vi studere Dali og andre af bevægelsens store kunstnere: Max Ernst, Freddie og Meret Oppenheim m.fl.

Tid: 10 onsdage
kl. 10.30-12.15 (1/9-10/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5094

Oprør i kunsten: Fra CoBrA til popkunst

Ved cand.phil. Pia Høy

Fra 1950'erne til 1970'erne vendes der op og ned på traditionen, og kunstnerne gør op med modernismens favorisering af form og farve. CoBrA kulminerer og erstattes af nye stilretninger som Fluxus, land art og popkunst, og nye medier som video og body-art dukker op. Vi vil beskæftige os med kunstnere som Asger Jorn, Joseph Kosuth, Bjørn Nørsgaard, Yoko Ono og Andy Warhol.

Tid: Man-fre kl. 10.30-14.15 (17/1-21/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5095

Kunsthistorien fra fem forskellige vinkler

Ved cand.mag. Amalie Grubb Martinussen

Dette kursus kommer vidt omkring i kunsthistorien via fem temaer, der er blevet skildret på forskellige måder af mange forskellige kunstnere fra antikken til i dag.

De fem temaer: Naturen, byen, kærligheden, galskaben og døden.

Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00 (2/9-30/9)

Sted: Hørsholm Bibliotek

Pris: 600 kr.

Hold: 5096

Renæssancens mestre i Italien

Ved mag.art. Andreas Spinner Nielsen

Over seks gange vil Andreas Spinner Nielsen tage os med på en rejse gennem den italienske renæssance. Vi starter i Klosterkirken i Assisi med Giotto's imponerende freskoer. Dernæst ser vi på værker af både samtidige og efterfølgere, bl.a. Duccio og Lorenzetti-brødrene i Siena, Masaccio, Piero Della Francesca, Botticelli og helt frem til Leonardo og Michelangelo i den sene renæssance.

Tid: 6 torsdage kl. 16.15-18.00 (16/9-28/10)

Sted: Sorø Kunstmuseum

Pris: 820 kr. (inkl. entré)

Hold: 5099

Den italienske renæssance

Ved mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Renæssance blev til det moderne Europa. Firenze brød ud af middelalderen med produktion og interesse for kunst. Medici-familien skabte det Firenze, som vi kender i dag, sammen med Botticelli, Brunelleschi og Michelangelo. Renæssancen var en genfødsel, antikken blev genopdaget, og mennesket kom i centrum. Lærdom og videnskab blev centralt med det lineære perspektiv og indsigt i menneskets anatomi.

Tid: 6 tirsdage kl. 14.30-16.15 (7/9-12/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5097

Caravaggio:

Hans kunst, tid og efterfølgere

Ved cand.mag. Philip Pihl

Caravaggios dramatiske værker beundres til stadighed for deres intensitet og realisme. Hans stil ændrede kunsten og hans spor i kunsthistorien er tydelige. I forelæsningsrækken skal vi se nærmere på hans værker, personen Caravaggio, hans samtid og efterfølgere. Arven fra Caravaggio har været omdiskuteret og fortolkningerne af hans værk mange. Vi vil diskutere disse i forelæsningerne.

Tid: 5 mandage kl. 12.15-14.00 (4/10-8/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1162



Fem dage i Firenze og en i Siena

Ved mag.art. Anne-Sophie Fischer-Hansen

At besøge Firenze er som et kig ind i paradiset. Byens førende familier, Medici og Tornabuoni, bestod af kalkmalerier i kirkerne, Massaccio malede Skattens mønt perspektivisk korrekt. I 1300-tallets Siena udsmykkede Lorenzetti rådhusets vægge med allegori på det gode og onde styre til efterlevelse af byens magistrat.

Tid: 6 fredage kl. 10.30-12.15 (3/9-8/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5098



Philipsen, Skovgaard, Willumsen: Enegængere med fællesnævner

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Theodor Philipsen, brødrene Joakim og Niels Skovgaard samt J.F. Willumsen har umiddelbart ikke nogen samhörighed, hverken på det formelle plan eller det venskabelige, kunstneriske plan. Ikke desto mindre krydser de i hvert deres spor et fælles: Arbejdet med lys, farve og natur og deres nyskabelse i en tradition, der vægter det æstetiske og håndværksmæssige. Kurset giver et indblik i tre kunstnere, der skaber nye vinde i kunsten, både indenfor maleriet og det keramiske skulpturelle værk.

Tid: 3 mandage kl. 12.30-14.15 (4/10-25/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5103

Gemte perler i Den Hirschsprungske Samling

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Den Hirschsprungske Samling råder over en enorm samling af dansk kunst, hvor mange kender de såkaldte hovedværker. Men på museet er der også meget andet enestående kunst, som man let kan overse på sin vandring gennem samlingen. Den skal vi have fokus på med navne som Skovgaard-familien, Bertha Wegmann, Johan Rohde, ægteparret Slott-Møller, Zahrtmanns skole og dens elever.

Sidste gang besøger vi Den Hirschsprungske Samling, entré betales af kursisterne.

Tid: 3 torsdage kl. 12.30-14.15 (7/10-28/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5102

Skønvirke:

Billedkunstnernes udtryk

Ved mag.art. Vibeke Sandby

De mange kendte danske kunstnere fra slutningen af 1800-tallet, der fik stor betydning for de nye kunstneriske bevægelser i Danmark, fik inspiration fra andre himmelstrøg: Japonisme, Arts and Crafts, jugendstil, art nouveau samt forskellige, udenlandske kunstnere. Herhjemme blev det til skønvirkestilen, som skabte en fornyelse og anerkendelse for kunstnerne.

Tid: 3 mandage kl. 10.15-12.00 (25/10-8/11)

Sted: Taastrup Bibliotek

Pris: 360 kr.

Hold: 5100



Kunst, arkitektur og natur på Konventum

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Konventum er en perle, både i forhold til arkitekturen og stedets kunstsamling, som er på over 1200 unikke værker af moderne kunst fra 1950'erne og frem til i dag. Henning Damgaard-Sørensen blev huskunstneren, men over 100 andre kunstnere kan også føjes til værklisen, bl.a. Kurt Trampedach, Per Kirkeby, Lars Nørgård, Asger Jorn, Lise Malinovsky, Arne og Jørgen Haugen Sørensen og H.C. Rylander for blot at nævne nogle.

Kurset giver en introduktion til Danmarks største private kunstsamling og afsluttes med en særvisning på selve Konventum.

Tid: 3 tirsdage kl. 12.30-14.15 (14/9-28/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14 og Konventum

Pris: 410 kr. (inkl. entré)

Hold: 5101

Rum, natur og politik: Danske kvindelige kunstnere fra 1970 til i dag

Ved mag.art. Vibeke Sandby

På kurset skal vi bevæge os ind i et lille udpluk af kvindelige kunstnere fra de sidste 50 år, som måske ikke har været så markante på den danske kunstscene, men som i allerhøjeste grad har haft stor betydning i den danske kunsthistorie. Vi kommer omkring Ursula Reuter Christiansen, Lene Adler Petersen, Simone Aaberg Kærn, Nadia Plesner, Anette H. Flensburg, Nina Steen-Knudsen, Viera Collaro, Malene Landgreen, m.fl.

Sidste undervisningsgang vil være en omvisning på SMK. Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: Tirsdag-torsdag kl. 12.00-13.45 (31/8-2/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5105



Gernes, Nørgaard og Kirkeby: Eks-skolen og kunst i det offentlige rum

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Poul Gernes, Bjørn Nørgaard og Per Kirkegaard er alle tre store kunstnere med kraftigt afsæt, særligt i det offentlige rum. Derudover var de også alle tre af stor betydning for den stærke kollektive gruppe Eks-skolen i midten af 1960'erne.

Vi skal følge den stærke dynamik for Eks-skolens politiske og samfundsmæssige ideologi, og det afsæt, det fik for de tre kunstneres videre kunstneriske udfoldelse. Vi har særligt fokus på værker, der kan opleves i det offentlige rum forskellige steder i Danmark.

Tid: 4 onsdage kl. 14.30-16.15 (3/11-24/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 480 kr.

Hold: 5104



Tysk kunst og kultur: Fra kejsertid over krig til ragnarok

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Kurset vil omhandle den tyske billedkunst, arkitektur, film og kultur mere bredt i perioden fra år 1900 frem til 2. Verdenskrig. Tyskland blev dannet i 1870, og modernismen i kunsten, som den er kendt fra især Frankrig, indtog Tyskland i en rasende fart, men i en anden særegen tysk stil. Det var ligeledes en politisk heksekedel, der mundede ud i 1. Verdenskrig og sluttede i nazismen.

Tid: 6 fredage kl. 12.00-13.45 (8/10-19/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5106



Det moderne gennembrud i Paris: Ansigter og historier fra en storby

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Det moderne gennembruds vugge stod i Paris. Byen var verdens kunstneriske centrum, men langt op i det 19. århundrede vedblev salonernes Paris med at være konservativ. Men kunsten kunne ikke lukke øjnene for, at verden var i hastig forandring. Kunsten blev præget af den moderne tid, og en ny æra så sin begyndelse. Kurset vil tegne et billede af en urolig, til tider voldelig og hurtigt omskiftelig tid.

Tid: 5 fredage kl. 12.00-13.45 (3/9-1/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5107

Rembrandt og den hollandske guldalder

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Hollandsk kunst fra 1600-tallet er en fryd for øjet. Holland havde løsrevet sig fra Spanien i 1581 og var blevet velstående. Borgerskabet havde råd til at købe kunst, og markedet var stort. Blandt disse kunstnere var Rembrandt, som er kursets hovedperson. Han vil blive gennemgået grundigt, men store mestre som Vermeer, Frans Hals, Jacob van Ruisdael og Jan Steen bliver naturligvis også behandlet.

Tid: 8 onsdage kl. 14.30-16.15 (13/10-8/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 960 kr.

Hold: 5108

Kvium: Den gode, den onde og den virkelig grusomme

Ved cand.mag. Anette Lindbøg Karlsen

Vi ser nærmere på Michael Kviums oeuvre – fra det kunstneriske gennembrud i 1980'erne til den markante plads i dansk kunsthistorie, som han besidder i dag. Vi dykker ned i nogle af inspirationskilderne og ser nærmere på udvalgte værker fra kunstnerens hånd.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (15/9-6/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 480 kr.

Hold: 5109

Theodor Philipsen og hans verden

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Maleren Theodor Philipsen har ry for at være en af de første, som tog impressionismen med til Danmark. Kurset ser på hans egen kunst og på de kunstnere omkring ham, som fik indflydelse på hans maleri. Dem, han mødte på rejser rundt i Europa, og dem, han – i overført betydning – havde med hjemmefra. Det er også værd at se på Philipsens rolle som en slags mentor for en række yngre kunstnere.

Tid: 3 fredage kl. 10.15-12.00 (17/9-1/10)

Sted: Kastrupgårdsamlingen

Pris: 435 kr.

Hold: 5110



Kvindelige kunstnere fra renæssancen til Frida Kahlo

Ved mag.art. Annette Stabell

Det er lykkedes for et fåtal af kvinder at trods alle odds og realisere et liv som udøvende kunstnere.

Vi skal bl.a. se nærmere på Sofonisba Anguissola, Rosalba Carriera, Elisabeth Vigée Le Brun, Berthe Morisot, Anna Ancher, Käthe Kollwitz og Helene Schjerfbeck. Kurset slutter med Frida Kahlos naivistiske og selvbiografiske værk og modernisten Georgia O'Keefes monumentale kunst.

Tid: 10 torsdage kl. 12.15-14.00 (9/9-18/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1200 kr.

Hold: 5111



Keramisk samtidskunst

Ved mag.art. Birgitte Sværke Pedersen

På kurset ser vi nærmere på nutidens keramiske kunst. Både nationalt og internationalt. Hvilke refleksioner ligger bag? Hvilke emner beskæftiger kunstnerne sig med? Gør det en forskel, om kunstneren har en keramisk baggrund? Disse spørgsmål vil vi stille til værker af bl.a. Michael Geertsen, Edmund De Waal, Peder Rasmussen, Rose Eken, Cathrine Raben Davidsen og Clare Twomey.

Tid: 5 torsdage kl. 18.30-20.15 (16/9-14/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5113

Jens Adolf Jerichau

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm

Jens Adolf Jerichau var en forløber for 1920'ernes ekspressionistiske strømninger, men overgik sine efterfølgere i spontanitet og malerisk dristighed. Hans værk er i sin store formelle frihed og dybt personlige tolkning af centrale temaer i klassisk europæisk kunst enestående i en dansk sammenhæng. Jerichau gendigtede antikkens myter og bragte dem ind i sin samtid og bidrog til den moderne kunsts fødsel med sin stærke forenkling af motivet og brug af rene farver. Et kort og intenst liv brugt i kunsten som affødte billeder af fuldstændig overrumplende originalitet.

Tid: 1 torsdag kl. 14.15-16.00 (25/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 5112



Fotografiets historie

Ved mag.art. Banja Rathnov

Tre gange mødes vi og taler om fotografiet som kunstnerisk medie. Hvad er dets væsen, og hvad er karakteristisk ved en fotobog? "Hvis et billede ikke er godt nok, har fotografen ikke været tæt nok på". Hvad mente Cartier-Bresson egentlig med det? Hvad er forskellen på det, som er *på* billedet, og det, som er *i* billedet? Er det poesi eller billedkunst?

Tid: 3 tirsdage kl. 11.15-13.00 (9/11-23/11)

Sted: Banja Rathnov Galleri og Kunsthandel, Studiestræde 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5116



Kunstsalon:

Ti aktuelle kunstværker i kontekst

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

På dette kursus analyserer vi ti kunstværker, som det er muligt at opleve på egen hånd på aktuelle udstillinger. Overordnet set er det helt i tråd med tidens ånd og de kvindelige kunstnere, der fylder mest i programmet. Rækken rummer også temaudstillinger, der kredser om kvinder som kunstnere såvel som kunstnerisk motiv. Hver gang får du dels en introduktion til den pågældende udstilling, dels dyberegående nedslag i enkeltstående værker, hvor vi sammen undersøger værkets betydning i dets kontekst.

Tid: 10 torsdage kl. 14.30-16.15 (2/9-25/11, ikke 23/9 og 11/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5117

Tid: 10 fredage kl. 12.30-14.15 (3/9-26/11, ikke 24/9 og 12/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5118

Besøg fem auktionshuse

Ved mag.art. Banja Rathnov

Kunstauktioner er en verden for sig. Hvad er en samler? Hvordan prissætter man kunsten? Hvem køber hvad? Hvad siger tingene om tiden og de personer, der køber eller sælger? Hvad betyder moden, og hvad er forskellen på et museum og et auktionshus? Kunsten har også en fødekæde, og hvad betyder den? Følg med i forskellige universer, der alle sælger brugte og bæredygtige ting og sager fra alle tider.

Tid: 5 mandage kl. 11.15-13.00 (23/8-20/9)

Sted: Første gang Hørsholm Auktionshus

Pris: 600 kr.

Hold: 5114

Tid: 5 mandage kl. 11.15-13.00 (8/11-6/12)

Sted: Første gang Hørsholm Auktionshus

Pris: 600 kr.

Hold: 5115



Berlin i det 20. århundrede:

Byen som slagmark og eksperimentarium

Ved ph.d. Hans Christian Post, SDU

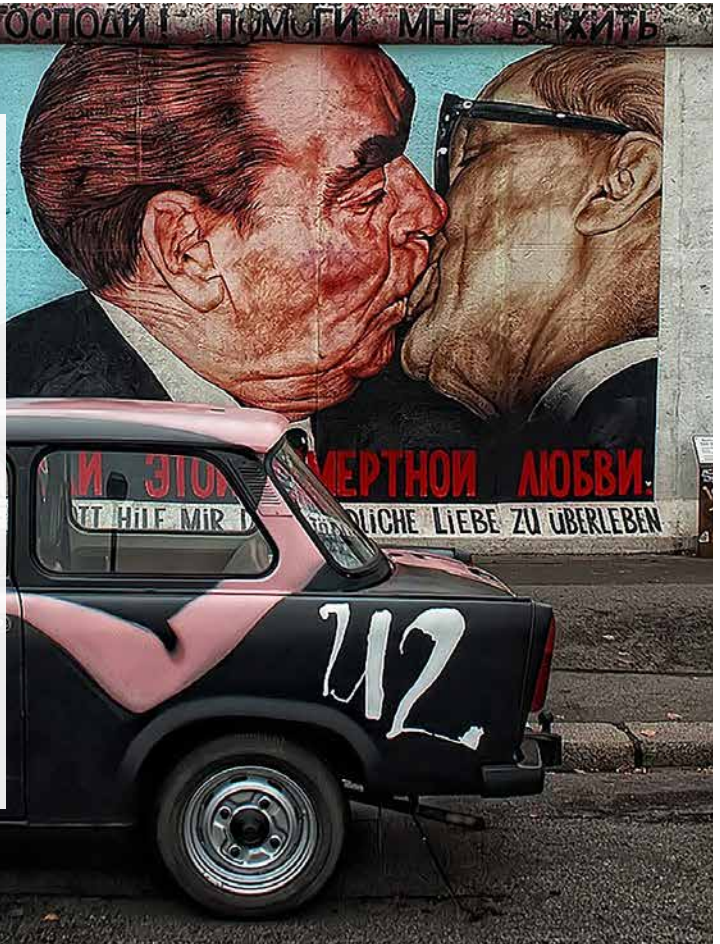
Tag med på en vandring gennem Berlins nyere, dramatiske arkitekturhistorie. De brølende 1920'ere, hvor Bauhaus satte nye standarder, Berlin som magtcentrum og slagmark i Det Tredje Rige, Berlin under Den Kolde Krig, Berlinmurens fald og årene efter den tyske genforening. Få et indblik i Berlin og byens mangfoldige arkitektur, og få endnu mere ud af det du ser, næste gang du går rundt i byens gader.

Tid: 2 mandage kl. 10.15-12.00 (13/9-20/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1164



Krigens spor i Dresden

Ved ph.d. Hans Christian Post, SDU

I februar 1945 lagde engelske bombefly den tyske kulturby Dresden i ruiner, og efter krigen fortsatte ødelæggelserne med kommunisternes forsøg på at gøre op med fortiden og skabe en helt ny by. Forelæsningsrækken genfortæller denne historie og kaster samtidig et kritisk blik på nutidens Dresden. Er byen langsomt ved at overvinde fortiden, eller er den fortsat fanget i ødelæggelsernes spor?

Tid: 2 mandage kl. 10.15-12.00 (30/8-6/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1163

Amerikansk kunst i 300 år

Ved cand.mag. Birthe Svenstrup

Med de første indvandrere til Amerika fulgte den spæde start på en kunst, der som selve landet var et næsten uopdyrket felt. I løbet af forholdsvis kort tid udviklede kunsten sig fra det næsten naivistiske til det mere raffinerede indenfor et maleri, der allerede var kendt i Europa – fra storslået landskabsmaleri til genremaleriets hverdagsliv.

Siden blev *The West* et populært motiv: Prærievognenes langsomme rejse tværs over landet, indianeren, set voldelig eller som 'den noble vilde' og drømmebilleder af en cowboy til hest på prærien. Med nye indvandrerbølger i slutningen af 1800-tallet fulgte den

første storbykunst. Mange af de ismer, der har afløst hinanden i hurtigt tempo efter 2. Verdenskrig, har haft deres udspring i USA, men med det nye årtusinde er det store spørgsmål blevet: Er der noget, der hedder amerikansk kunst,

eller er samtidskunsten blevet global?

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.45 (9/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1165



Kunsthistorien med store strøg

Ved mag.art. Helene Lykke Evers, cand.mag. Merete Mørup, mag.art. Birgitte Zacho, mag.art. Tea Baark Mairey, cand.comm.art. Dina Rawat, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen og mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Hvad er karakteristisk for de forskellige perioder, der tilsammen udgør den vestlige kunsthistorie? Få en kronologisk gennemgang af kunsthistoriens mest betydningsfulde perioder, lige fra renæssancen til samtidskunsten, hør om tidernes skiftende stilarter, og bliv introduceret til nogle af kunsthistoriens største ikoniske værker.

Tid: 9 torsdage
kl. 16.15-18.00 (23/9-25/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1170 kr.

Hold: 1166



Kvindernes kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Kunsthistorien tæller ikke mange berømte kvindelige kunstnere. Det har ikke altid været nemt for kvinder at træde ind i denne mandsdominerede verden, hvor datidens kønsroller havde dømt dem ude på forhånd. På trods af dette har adskillige kvinder alligevel levet af og for deres kunst, og jo nærmere vi kommer vores egen tid, bliver de kvindelige kunstnere heldigvis flere og flere.

Tid: 4 tirsdage
kl. 10.15-12.00 (26/10-16/11)

Sted: Gladsaxe Bibliotek

Pris: 520 kr.

Hold: 1168



Fra Silkevejen til det postkoloniale: En kunsthistorisk gennemgang

Ved mag.art. Mette Wivel

Forelæserne vil belyse, hvor og hvordan Europa har mødt, oplevet, indoptaget og gengivet mødet med fremmedartede og eksotiske kulturer op gennem tiden – og hvordan skildringen af disse møder har udviklet sig. Der vil især blive fokuseret på handelsruter, søfart, korstog, opdagelsesrejser og videnskabelige ekspeditioner.

Tid: 5 fredage
kl. 10.15-12.00 (29/10-26/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1167



Symboler i kunsten:

Fra oldtiden til i dag

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

I flere historiske perioder har det været tradition, at datidens billedkunst kun kunne aflæses med kendskab til det symbolsprog, som kunstneren benyttede. Det kan derfor åbne en hel verden af indsigt at kunne oversætte dette kodesprog, som værkerne er baseret på.

På holdet, der også omfatter en omvisning på SMK, gennemgås en række af kunsthistoriens kendte hovedværker. Entré til SMK betales af kursisterne.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (13/10-27/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1172

Kunstens genklang

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Over to forelæsninger gennemgås en række – både nutidige og ældre – kunstværker, der er udført med det ene formål, at beskueren skal blive mødt med et værdigt udtryk, der rummer forståelse og genklang for vores menneskelighed i hele dens udstrækning.

Hvordan og hvorfor reagerer vi på en kunstners udtryk? Der gennemgås kulturelle og naturvidenskabelige tilgange til kunstens virkning på os.

Tid: 2 onsdage kl. 18.30-20.15 (22/9-29/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1170

Edvard Weie og farverne: Kan man male poesi?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Edvard Weie arbejdede i mere end 25 år frem mod at kunne vise, at farver kan bringe mennesker til at opleve en tilstand af poesi i livet – uanset deres ydre forhold. Det lykkedes overbevisende, og han anses i dag for at være blandt de bedste kolorister i den danske kunsthistorie.



Tid: 2 mandage kl. 12.15-14.00 (22/11-29/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1171



Kunstnerpar – i medgang og modgang

Ved mag.art. Tea Baark Mairey, cand.mag. Amalie Grubb Martinussen, mag.art. Vibeke Sandby, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen og cand.comm.art. Dina Rawat

”Bag enhver succesfuld mand står en stærk kvinde”. Dette ordsprog kommer også til udtryk i kunstens verden, hvor mange kvinder har stået i skyggen af deres mænd, skønt de selv var yderst talentfulde kunstnere, og i mange af tilfældene var både inspirationskilder og sparrings-

partnere for deres eksponerede mænd. I denne forelæsningsrække skal vi høre om en række velkendte og nærmest ikoniske danske kunstnerpar. Hvordan har de inspireret hinanden, og hvordan lader denne vekselvirkning sig spore i deres værker? Hvordan blev de og deres kunst

modtaget af deres samtid, og hvordan ser vi den i dag?

Tid: 5 mandage kl. 12.15-14.00 (13/9-11/10)

Sted: Studieskolen, Borgergade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1169

Natur og unatur i kunst og litteratur

Ved mag.art. Banja Rathnov

Naturen har altid haft en stor plads i kunsten, musikken og i litteraturen. I nogle perioder mere end andre. Men har unaturen mon også det? Og hvad er mon forskellen på natur og unatur? Hvad sker der med vores forhold til naturen i den antropocene tidsalder?

Tid: 4 tirsdage
kl. 11.15-13.00 (31/8-21/9)

Sted: Skovhuset Kunst & Natur

Pris: 610 kr. (inkl. entré)

Hold: 5123

Hvornår er et landskab kunst?

Ved cand.scient. og cand.mag.
Nette Børkdal Ebbesen og cand.
comm.art. Dina Rawat

1. Verden set som landskab – fra hulemaleri til nutidskunst (NBE)
2. Kunst i naturen / Land art (DR)

Tid: 2 mandage
kl. 18.15-20.00 (6/9-13/9)

Sted: Skovhuset Kunst & Natur

Pris: 370 kr. (inkl. entré)

Hold: 5124

Omkring Ib Spang Olsen 1921-2021

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm

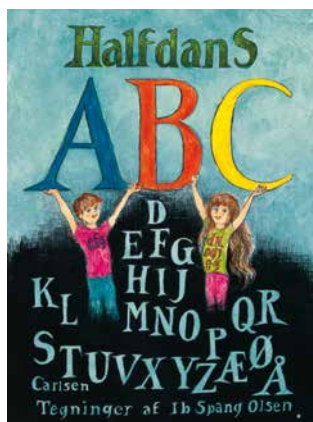
Tegneren, forfatteren, læreren og illustratoren Ib Spang Olsen er især kendt for sit visuelle bidrag til Halfdan Rasmussens børnebøger med rim og remser. Som kunstner bankede hans hjerte særligt for børn, dyr, planter og kærligheden til livet. Men hans værker spænder faktisk bredt – fra krusedulletegninger til erotiske mesterværker til voksne.

Tid: 1 torsdag
kl. 10.00-11.45 (4/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1175



Kunsten i De Kongelige Repræsentationslokaler på Christiansborg Slot

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Det mest kendte kunstværk i De Kongelige Repræsentationslokaler er uden tvivl Bjørn Nørgaards gobeliner. Men de øvrige lokaler er mindst lige så rigt dekoreret med værker af Bertel Thorvaldsen, Laurits Tuxen, Joakim Skovgaard, C.W. Eckersberg, N. Abildgaard og Johannes Larsen. Inkluderer en særøvisning på Christiansborg Slot.



Tid: 3 tirsdage kl. 14.30-16.15 (26/10-9/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 580 kr. (inkl. entré)

Hold: 1176

Læs mere på
www.fukbh.dk

Abstrakt kunst

– hvad går det ud på?

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

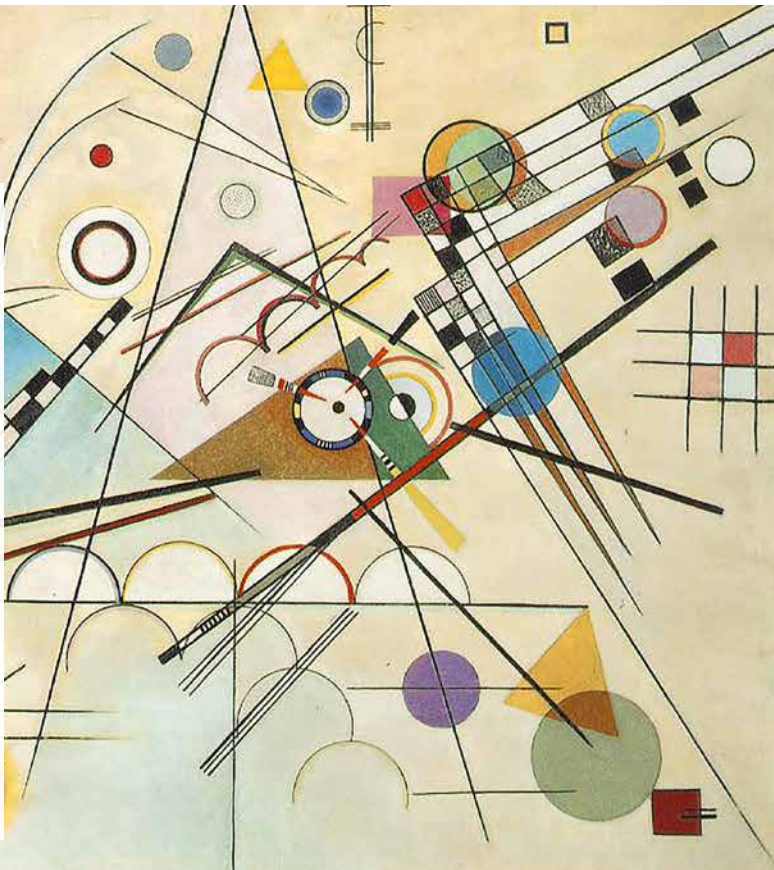
Suprematisme, konstruktivisme, De Stijl, konkret kunst, klar form, abstrakt ekspressionisme, minimalisme og post-minimalisme er nogle af de mange betegnelser for kunst, som er abstrakt dvs. ikke refererer til noget i den synlige verden. Kurset undersøger de meget forskellige mål med abstraktionen hos bl.a. Hilma af Klint, Kandinsky, Malevich, Mondrian, Albers, Rothko, Pollock og Agnes Martin.

Tid: 10 fredage kl. 12.15-14.00 (17/9-26/11)

Sted: Online

Pris: 1300 kr.

Hold: 1321



Giganten Picasso

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Pablo Picasso står som den mest indflydelsesrige kunstner i første halvdel af det 20. århundrede. Kurset går i dybden med den karismatiske, spanske bohème, der satte kunsten på en helt ny kurs. Vi gennemgår hans oeuvre, ligesom vi udforsker hans uvurderlige betydning for samtidens og eftertidens kunstnere.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.30-16.15 (28/9-7/12)

Sted: Online

Pris: 1300 kr.

Hold: 1323

Guldalderens ansigt

Ved mag.art. Birgitte Zacho

I den danske guldalder blev borgerskabet toneangivende i samfundet, og i hele perioden ses en refleksion over borgerlige værdier og normer i billedkunsten. Kurset vil gennem en række analyser af portrætter fra perioden undersøge, hvordan genren indgår i en borgerliggørelse af samfundet.



Tid: 5 fredage kl. 14.30-16.15 (17/9-15/10)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1324

Vilhelm Hammershøi og det gådefulde

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Kurset kommer omkring Vilhelm Hammershøis enestående værk og går tæt på hans gådefulde malerier, der udfordrede samtiden og i dag har international anerkendelse. Han malede sine egne stuer og hustruen Ida, men malerierne er blottede for hjemlighed og hygge. Linjernes renhed, maleriernes stringente komposition og de slørede penselstrøg tilfører billederne en helt særlig stemning og atmosfære.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (26/10-23/11)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1325

Dragende mørke:

Caravaggio, Rembrandt, Goya og andre mestre af mørket

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvad sker der, når lyset er begrænset eller næsten totalt fraværende? Hvad kan mørket, som lyset ikke kan? Dette kursus kaster lys over mørket som motiv i malerkunsten – et motiv, der undertiden rummer en symbolsk meddelelse om det onde, kaos og døden.

Tid: 10 onsdage kl. 14.15-16.00 (8/9-17/11)

Sted: Online

Pris: 1300 kr.

Hold: 1322

Læs mere på
www.fukbh.dk

Rundt om Statens Museum for Kunst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Denne uge kommer vi hele vejen rundt om Statens Museum for Kunst, SMK. Vi skal høre historien om Danmarks nationalgalleri, der oprindeligt var de danske kongers samlinger. Vi skal se highlights i den faste samling, tegninger i Kobberstiksamlingen og gibser i Afstøbningssamlingen. Endelig skal vi gæste Bevaringsafdelingen og få et unikt indblik i arbejdet med at bevare kunsten for eftertiden. Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: Man-tors kl. 11.30-13.00 (10/1-13/1, 2022)

Sted: Statens Museum for Kunst

Pris: 480 kr.

Hold: 5120

Fem arkitekturvandring

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvad var idéerne bag Frederiksstaden, Sørtorvet, Palads og Dansk Jødisk Museum? Hvordan ser klassicisme, historicisme, nationalromantik, skønvirke, funktionalisme og postmodernisme ud i arkitekturen?

Kom med på fem arkitekturvandring, hvor du bliver klogere på en række udvalgte værker og samtidig styrker dit overblik over udviklingen inden for arkitekturen i perioden 1750 til i dag.

Tid: Man-fre kl. 12.00-13.30 (9/8-13/8)

Mødested første gang: Amalienborg Slotsplads, ved rytterstatuen

Pris: 600 kr.

Hold: 5119



Dansk modernisme

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Rene formeksperiment, surrealistiske drømmesyner, stemningsmættede landskaber og spontane maleriske følelsesudbrud præger dansk kunst i modernismen ca. 1900-1960. De kunstneriske udtryksmidler undersøges med stor iver i denne periode, hvor mange kunstnere også er optagede af at skildre menneskets sjæleliv og sande natur. Det skal vi se nærmere på på dette ugekursus.

Tid: Man-fre kl. 10.00-11.45 (3/1-7/1, 2022)

Sted: Studieskolen

Pris: 600 kr.

Hold: 5121



RUNDVISNINGER OG BYVANDRINGER

Ny viden får du ikke kun i undervisningslokalet. Tag med på spændende historiske byvandring i København eller rundvisning i byens parker sammen med andre nysgerrige kursister og dygtige undervisere.



Københavns historie på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Tid: 1 onsdag kl. 16.45-18.45 (10/11)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus
Pris: 200 kr.

Hold: 1182

Tid: 1 torsdag kl. 16.45-18.45 (25/11)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus
Pris: 200 kr.

Hold: 1183

Kunsten på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Tid: 1 mandag kl. 16.45-18.45 (6/9)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1180

Tid: 1 tirsdag kl. 16.45-18.45 (26/10)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1181

Vestre Kirkegård – det borgerlige epos

Ved cand.mag. Wolfgang Karl

Vestre Kirkegård er den største af de Københavnske kirkegårde. At gå her er som at gå i en episk fortælling om 1. Verdenskrig, gullaschbaronerne og døde engelske soldater.

Tid: 1 søndag kl. 14.00-15.30 (19/9)

Mødested: Vestre Kirkegård, Vestre Kirkegårds Allé 15

Pris: 200 kr.

Hold: 1192

Ørstedsparken – en roman fra romantikkens tid

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Kom med i Ørstedsparken og oplev det man kalder "en engelsk have" fra 1800-tallet: Romantisk og moderne.

Tid: 1 søndag kl. 14.00-15.30 (26/9)

Mødested: Ørstedsparken

Pris: 200 kr.

Hold: 1193



Rundvisning på Københavns Universitet

Ved lektor, ph.d. Morten Fink-Jensen, KU

Tid: 1 lørdag kl. 14.00-15.30 (4/9)

Mødested: Vor Frue Plads. Hovedtrappen ved Universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1184

Tid: 1 onsdag kl. 17.30-19.00 (15/9)

Mødested: Vor Frue Plads. Hovedtrappen ved Universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1185

Tid: 1 lørdag kl. 14.00-15.30 (9/10)

Mødested: Vor Frue Plads. Hovedtrappen ved Universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1186

Fem byvandring i Københavns nybyggerkvarterer

Ved cand.comm. Mira M. Cordsen

Gennem fem byvandring diskuteres vi arkitektur i Københavns nyeste kvarterer.

1. Arenakvarteret – Ørestad Syd
2. Århusgadekvarteret
3. Havnevejen – Islands Brygge
4. Grønttorvet
5. Teglholmen og Frederiks Brygge

Tid: 5 onsdage kl. 10.30-12.00 (15/9-13/10)

Pris: 650 kr.

Mødested første gang: Ørestad metrostation

Hold: 1194



Frederiksstaden: Verdensarv i København

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Denne historiske byvandring fører dig igennem et stykke af den fineste og bedst bevarede byhistorie i København, Frederiksstaden.

Tid: 1 fredag kl. 10.15-11.45 (3/9)

Mødested: Sankt Annæ Plads

Pris: 200 kr.

Hold: 1196



Rundvisning i Landbohøjskolens have

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Tag med på en sensommertur rundt i Landbohøjskolens Have.

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.00 (11/8)

Mødested: Pladsen foran Hovedbygningen, Bülowsvej 17, 1870 Frederiksberg C

Pris: 200 kr.

Hold: 1197

Tid: 1 mandag kl. 13.15-15.00 (6/9)

Mødested: Pladsen foran Hovedbygningen, Bülowsvej 17, 1870 Frederiksberg C

Pris: 200 kr.

Hold: 1198

Stormen på København 1659

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Vi ser på sporene fra Karl Gustav-krigen, hvor de centrale begivenheder foregik. Turen går til Kastellet og indre by.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (5/9)

Mødested: Israels Plads

Pris: 200 kr.

Hold: 1189

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (11/9)

Mødested: Israels Plads

Pris: 200 kr.

Hold: 1190

Valby og Søndermarken

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne historiske by- og havevandring skal vi rundt i det gamle Valby og ad små veje fortsætter vi til Søndermarken.

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.00 (17/8)

Mødested: Foran Valby Bibliotek, Annexgade 2, Valby

Pris: 200 kr.

Hold: 1199

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.00 (22/9)

Mødested: Foran Valby Bibliotek, Annexgade 2, Valby

Pris: 200 kr.

Hold: 1200

Rundvisning i Frederiksberg Have

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne historiske havevandring får vi historien om Frederik d. 4.'s pragtfulde barokhave, Det Kinesiske Lysthus og Frederiksberg Slot.

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.00 (24/8)

Mødested: Til højre for hovedindgangen til Frederiksberg Have

Pris: 200 kr.

Hold: 1201

Tid: 1 torsdag kl. 13.15-15.00 (16/9)

Mødested: Til højre for hovedindgangen til Frederiksberg Have

Pris: 200 kr.

Hold: 1202

København besat: 1940-1945

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Vi går i fodsporet på den tyske besættelse af København.



Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (12/9)

Mødested: Jutlandia-monumentet på Langeliniekaen

Pris: 200 kr.

Hold: 1191



København og slavehandlen

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Vi undersøger spor fra kolonitiden og slavehandelen samt skæbner fra tiden, herunder Peter von Scholten og vestindiske og afrikanske skæbner.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (4/9)

Mødested: Strandgade 1, 1401 København

Pris: 200 kr.

Hold: 1187

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (26/9)

Mødested: Strandgade 1, 1401 København

Pris: 200 kr.

Hold: 1188

Eksistentiel fodfilosofi i Kierkegaards København

Ved cand.mag. Jim Nydam Bjerregaard

Tag med på en autentisk vandring i Søren Kierkegaards fodspor.

Tid: 1 fredag kl. 12.00-13.30 (10/9)

Mødested: Rytterstatuen af Absalon på Højbro Plads

Pris: 200 kr.

Hold: 1195

FOLKEUNIVERSITETS- KOMITÉER PÅ SJÆLLAND

FOLKEUNIVERSITETET I FREDERIKSSUND

Nialsvej 11, 3600 Frederikssund

Formand: Verner Bylov Larsen

Tlf.: 21 76 05 21

E-mail: verner.bylov.larsen@gmail.com

www.fufsund.dk

Muslimernes Muhammad – og alle andres

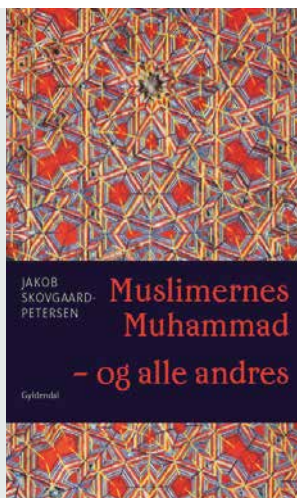
Ved professor, dr.phil.
Jakob Skovgaard-
Petersen, KU

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (16/11)

Sted: Kulturhuset
Elværket, Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8829



Vilhelm Ham- mershøi og Valdemar Schønheyder Møller – fotogra- fiets muligheder

Ved kunsthistoriker, cand.
phil. Annette Rosenvold
Hvidt

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (26/10)

Sted: J.F. Willumsens
Museum, Jenriksvej 4,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8826

Sct. Hans Hospital – Psykiatriens historie

Ved speciallæge i psykiatri
Karin Garde

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (14/9),
1 lørdag
kl. 13.00-14.30 (18/9)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund og
Kurhusvænget,
4000 Roskilde

Pris: 180 kr.

Hold: 8821

Retsmedicin og drab

Ved læge Asser Hedegård
Thomsen

Tid: 1 mandag
kl. 19.30-21.15 (20/9)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8822

Til banket med forfædrene.

De etruskiske
gravmaleriers
billedverden

Ved mag.art. Anna Sofie
Schjødt Ahlén

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (25/1, 2022)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8835

UK – året efter Brexit

Ved professor Stuart James
Ward

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (28/9)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8823

Kommunalvalget 2021

Ved forskningslektor og
centerleder, ph.d. Roger
Buch, Danmarks Medie-
og Journalisthøjskole

Tid: 1 torsdag
kl. 19.30-21.15 (7/10)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8824

Livsrusen.

Om Henrik
Pontoppidan

Ved forfatter, cand.mag.
Flemming Behrendt

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (12/10)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8825

J.F. Willumsen, CRISPR- genmutationer og zebrafisk

Ved lektor, ph.d., MSc Louise
von Gersdorff Jørgensen

Tid: 1 mandag
kl. 19.30-21.15 (1/11)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8827

FOLKEUNIVERSITETS-KOMITÉER PÅ SJÆLLAND

Epidemier i litteraturen

Ved forfatter, cand.mag.
Morten Dyssel

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (9/11)

Sted: Kulturhuset Elværet,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8828

Tyskland efter Merkel

Ved professor em., dr.phil.
Per Øhrgaard

Tid: 1 mandag
kl. 19.30-21.15 (22/11)

Sted: Kulturhuset Elværet,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8830

Fakta og fake i nyheder og debat:

De redaktionelle medier i en postfaktuel kultur

Ved cand.mag. Henrik Poulsen

Tid: 1 torsdag
kl. 19.30-21.15 (6/1, 2022)

Sted: Kulturhuset Elværet,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8832

USA og verden

Ved cand.mag. Mads Fuglede

Tid: 1 onsdag
kl. 19.30-21.15 (12/1, 2022)

Sted: Kulturhuset Elværet,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8833

Putins Rusland

Ved seniorforsker, ph.d.
Flemming Splidsboel Hansen

Tid: 1 onsdag
kl. 19.30-21.15 (19/1, 2022)

Sted: Kulturhuset Elværet,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8834

Isens hemmeligheder

Ved professor, ph.d.
Dorthe Dahl-Jensen

Tid: 1 mandag
kl. 19.30-21.15 (6/9)

Sted: Kulturhuset Elværet,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8820

FOLKEUNIVERSITETET I DRAGØR

Ved Kløvermarken 4, 2300 København S

Formand: Tina Høegh Nielsen

Tlf.: 22 46 31 95

E-mail: tina.hoegh@hotmail.com



Maleren Christian Mølsted på rejse

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (27/10)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 100 kr.

Hold: 8803

Fysikkens filosofi

Ved Erland Andersen

Tid: 1 mandag
kl. 19.30-21.15 (29/11)

Sted: Kulturhuset Elværet,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8831

Tre historier fra krigen 1940-1945

Ved museumsinspektør,
cand.mag. Christian Aagaard

Tid: 3 onsdage
kl. 17.15-19.00 (15/9-29/9)

Sted: Historisk Arkiv,
Dragør Stationsvej 5,
2791 Dragør

Pris: 300 kr.

Hold: 8800

Læs mere på
www.fukbh.dk

Valfart og helgendyrkelse

Ved historiker, fhv. museumsdirektør
Niels-Knud Liebgott

Tid: 1 torsdag
kl. 18.15-20.00 (7/10)

Sted: Historisk Arkiv,
Dragør Stationsvej 5,
2791 Dragør

Pris: 100 kr.

Hold: 8801

Saltholm i kunsten

Ved cand.mag. Tina Høegh
Nielsen

Tid: 1 onsdag
kl. 16.15-18.00 (13/10)

Sted: Historisk Arkiv,
Dragør Stationsvej 5,
2791 Dragør

Pris: 100 kr.

Hold: 8802

Fokus på fire kvindelige kunstnere i Danmark

Ved cand.mag. Tina Høegh
Nielsen

Tid: 4 onsdage
kl. 16.15-18.00
(3/11-24/11)

Sted: Historisk Arkiv,
Dragør Stationsvej 5,
2791 Dragør

Pris: 400 kr.

Hold: 8804

FOLKEUNIVERSITETET I HILLERØD

Nelliikevej 12, 3450 Allerød

Formand: Ulla Rald

Tlf.: 48 14 10 60

E-mail: ulla.rald@fuhill.dk

www.fuhill.dk



Kalkmalerier, kirker og guldgubber på Bornholm

Ved mag.art. Søren Kaspersen og mag.art. Ulla Rald

Tid: 1 torsdag kl. 15.00-16.00 (16/9) og
1 fredag kl. 09.00-18.00 (17/9)

Sted: Bornholms Museum, Sankt Mortens Gade 29,
3700 Rønne (entré for egen regning)

Sted om fredagen kl. 09.00: Store Torv, 3700 Rønne.
Tur i egne biler til rundkirker m.m.

Pris: 375 kr. for fredagens program (ikke inkl. mad,
drikkevarer eller indkvartering)

Hold: 8840

Død og drama i Hillerød

Ved journalist og forfatter
Tim Panduro

Tid: 1 tirsdag
kl. 16.00-17.30 (28/9)

Sted: Byvandring,
mødested: Hillerød Torv,
ved Frederik d. 7.

Pris: 100 kr.

Hold: 8841

Christian den IV's Frederiksborg

Ved dr. phil., ph.d. Patrick
Kragelund

Tid: 1 torsdag
kl. 17.00-18.45 (11/10)

Sted: Frederiksborg By-
skole, Carlsbergvej 13, 3400
Hillerød Lokale: Biblioteket

Pris: 100 kr.

Hold: 8842

Gustav Klimt og Wien omkring 1900

Ved mag.art. Tea Baark
Mairey

Tid: 1 mandag
kl. 12.30-14.15 (11/10)

Sted: Café Slotsbio
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød
Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8843

De islandske sagaer – fiktion og historie

Ved mag.art. Bo Tao
Michaëlis

Tid: 1 mandag
kl. 12.30-14.15 (25/10)

Sted: Café Slotsbio Frede-
riksværksgade 11C, 3400 Hil-
lerød Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8844

Pagten mellem Karen Blixen og Thorkild Bjørnvig

Ved cand.mag. Jørgen
Stormgaard

Tid: 1 mandag
kl. 12.30-14.15 (1/11)

Sted: Café Slotsbio Frede-
riksværksgade 11C, 3400 Hil-
lerød Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8845

TILMELDING

Læs mere på www.fukbh.dk

**Vi åbner for
tilmelding**
mandag
d. 14. juni 2021
kl. 10



DU KAN TILMELDE DIG PÅ FØLGENDE MÅDER:

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig på sekretariatet (Læderstræde 34, 2. sal), der har åbent mandag-fredag kl. 10.00-16.00. Her kan du betale kontant og med Dankort.

- Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.
- Alle holdoplysninger bliver løbende opdateret på vores hjemmeside.
- Tjek altid dit hold på hjemmesiden, inden du melder dig til.
- Ændringer i forhold til det trykte katalog kan forekomme.

TILMELD DIG I GOD TID

Hvis der ikke er tilmeldinger nok til et hold, bliver det aflyst ti dage før kursusstart. Det er derfor en god idé at tilmelde sig i god tid.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

FORTRYDELSE AF TILMELDING

1. Ifølge Forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet indenfor en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før kursusstart. Når der er kortere tid end 14 dage til kursusstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter kursusstart tilbagebetales kursusgebyret ikke.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Vi forbeholder os retten til ændringer af underviser, undervisningssted samt lokale. Eventuelle ændringer udløser derfor ikke refundering af betaling. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke betalingen, hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for udgåede lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner ud over en dobbelttime.

Du kan trygt gå på Folkeuniversitetet. Der er god plads i lokalerne og forskudte mødetider. Hvis der er hold, der inkluderer en rundvisning og det pga. restriktioner ikke er muligt at gennemføre, vil vi så vidt muligt ændre det til siddende undervisning med god afstand.

VIGTIGE ADRESSER

Studieskolen, Gothersgade 14, 1300 København K
eller Borgergade 12, 1300 København K
City Campus, CSS, Øster Farimagsgade 5,
1353 København K
Søndre Campus, Karen Blixens Plads 8,
2300 København S

KONTAKTOPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i København
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K
Telefon: 35 32 87 10
E-mail: info@fu.ku.dk
Hjemmeside: www.fukbh.dk

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 10-16.

SAMARBEJDE MED IDA

Folkeuniversitetet har indgået et samarbejde med IDA (Ingeniørforeningen i Danmark) om udvalgte kurser og forelæsninger. Det drejer sig om hold 1105, 1106, 1107, 1316, 1115, 1119, 1035, 1086, 1093, 1094, 1097, 1098, 1099. Samarbejdet går ud på fælles markedsføring. Al tilmelding foregår hos Folkeuniversitetet, og efter afholdelse sender Folkeuniversitetet en deltagerliste (med navn og e-mail) til IDA, som registrerer antal tilmeldte IDA-medlemmer. Herefter slettes listen. Er du ikke IDA-medlem bliver dine oplysninger således slettet og ikke brugt til noget. Er du IDA-medlem indgår du i IDA's statistik over medlemsaktiviteter.

Læs mere om vores it-infrastruktur og sikkerhed på www.fukbh.dk/databeskyttelse

TAK TIL VORES SAMARBEJDSPARTNERE

Folkeuniversitetet i København samarbejder med en lang række spændende kulturinstitutioner og foreninger om lokaler, kurser og meget andet.



**akademisk
rejsebureau**



FORBUNDET
ARKITEKTER
OG DESIGNERE



DANSK
JØDISK
MUSEUM
THE DANISH JEWISH MUSEUM



Bioscience



Geo



Verdensmål



Space



BIBLIOTEKERNE
HØJE-TAASTRUP



ØREGAARD
MUSEUM

**TRUE CRIME
AGENCY**



STUDIESKOLEN
NÅR SPROG FLYTTER GRÆNSER



KAREN BLIXEN
MUSEUM
RUNGSTEDLUND



Statens Museum for Kunst
National Gallery of Denmark



FORBUNDET
KULTUR OG
INFORMATION



NIVAAGAARDS
MALERISAMLING

SORØ
KUNSTMUSEUM



SKOVHUSET
KUNST & NATUR

KØBENHAVNS
UNIVERSITET



KØBENHAVNS
MUSEUM
MUSEUM OF
COPENHAGEN



Biblioteket

HØRSHOLM KOMMUNE

KONVENTUM
HØJSTRUPGÅRD



GLADSAXE

BIBLIOTEK



COPENHAGEN BUSINESS SCHOOL
HANDELSHØJSKOLEN



CULTOURS.DK

FOTOS I KATALOGET:

Alle fotos, hvor intet andet er nævnt, er fra canstockphotos, pixabay og wikimedia.commons, bortset fra:

Forside: Foto af Jes Stein Pedersen, fotograf: Rasmus Rønne

S. 2: Foto af Anja C. Andersen og Bente Hagelund, fotograf Rasmus Rønne. Foto af Mette Holm, fotograf: Torsten Graae, Gyldendal. Foto af Sørine Godtfredsen, fotograf: Carsten Lundager. Foto af Bente Klarlund, fotograf: Kamilla Bryndum. Foto af Fuzzy, fotograf: Ulla Dietl

S. 12: Agnes Slott-Møller: *Marsken og hans mænd* (1925), SMK

S. 16: *Pilgrim til hest på Pilgrimstapetet*, Värmland, Sverige. Foto: Staffan Jofjell

S. 30: Ernst Josephson: *J.P. Jacobsen* (1879)

S. 33: J.M.W. Turner: *The Fighting Temeraire tugged to her last Berth to be broken up* (1839), National Gallery

S. 53: Foto af Poul Kattler

S. 56: Foto af Trine Ross, fotograf: Ditte Ross. Foto af Peter Schepelern, fotograf: Morten Holtum. Privatfoto af Jes Stein Pedersen

S. 61: Foto af Patti Smith, fotograf: Ulla Montan

S. 63: Foto af Yahya Hassan, fotograf: Martin Hansen, Gyldendal (2019)

S. 65: Foto af Dy Plambeck, fotograf: Les Kaner, Gyldendal (2019). Foto af Kristian Bang Foss, fotograf: Morten Holtum, Gyldendal (2019)

S. 67: Foto af Pia Juul, fotograf: Lars Gundersen

S. 73: Foto af kursister, fotograf: Ida Schmidt (2017)

S. 74: H.A. Brendekilde: *En landevej* (1893), SMK. Elise Konstantin-Hansen: *Portræt af Olivia Holm-Møller* (1904-1905), SMK

S. 76: Edouard Vuillard: *Interieur à la suspension* (1898-1899), SMK

S. 79: Theodor Philipsen: *En allé. Kastrup* (1891), SMK

S. 80: Franz Marc: *Bild mit rindern* (1903). Claude Monet: *Boulevard Héloïse, Argenteuil* (1872), Yale University Art Gallery

S. 81: Theodor Philipsen: *Aftenlandskab* (1912), SMK

S. 82: Jens Adolf Jerichau: *Kajen. Bandol* (1915), SMK

S. 83: Eugene Atget: *The Panthéon* (1924), J. Paul Getty Museum

S. 84: Charles Schreyvogel: *My Bunkie* (1899), Gift of friends of the artist, by subscription, 1912, The Met

S. 86: Lucas Cranach d.Æ.: *Melankolien* (1532), SMK.

Edvard Weie: *Vej gennem skov* (1932), Kunstmuseet ARoS. Anna Ancher & Michael Ancher: *Dagens arbejde bedømmes* (1883), SMK

S. 87: Vilhelm Hammershøi: *Fra det gamle Christiansborg. Sent efterår* (1890-1892), SMK

S. 88: Vasily Kandinsky: *Composition 8, huile sur toile* (1923), Solomon R. Guggenheim Museum. C.W. Eckersberg: *Mendel Levin Nathansons ældste døtre, Bella og Hanna* (1820), SMK

S. 89: Foto af Dansk Jødisk Museum, fotograf: Bitter+Bredt. Niels Bjerre: *Vestjysk landskab med drivende skyer. Efterår* (1932), SMK

S. 96: Fotograf: Ida Schmidt (øverst). Fotograf: Rasmus Rønne (nederst)

S. 97: Fotograf: Rasmus Rønne

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk

© Folkeuniversitetet i København, 2021

Grafisk design, tilrettelæggelse og produktion: OTW A/S, www.otw.dk

Trykt på Mango Volume 170 g og UPM Star Matt 70 g



FOLKEUNIVERSITETET ER

... EN VERDEN AF VIDEN

Folkeuniversitetet er et tilbud til alle nysgerrige mennesker, som er interesseret i videnskab – i kunst, astronomi, historie eller noget helt fjerde.

Folkeuniversitetet har undervisning året rundt. Vi udbyder mere end 500 kurser og forelæsningsrækker hvert år, og det er muligt at gå på Folkeuniversitetet om dagen, om aftenen, i weekenden og i ferien.

... OVERALT I KØBENHAVN

Folkeuniversitetet er en offentlig selvejende institution, der samarbejder med hovedstadens universiteter og kulturinstitutioner. Undervisningen foregår overalt i København, og som noget nyt også online.

... FOR ALLE

Folkeuniversitetet har ingen adgangskrav og ingen eksaminer, og derfor er den vigtigste forudsætning for at deltage i vores kurser, at man har lyst til at lære noget nyt.

Folkeuniversitetet er kendt som et sted, hvor forskning og videnskab bliver formidlet i øjenhøjde, så alle kan være med. Vores undervisere er universitetsuddannede, og de er kendt for at være engagerede og levende formidlere.

Folkeuniversitetet har siden begyndelsen i 1898 arbejdet for, at alle mennesker uanset køn, alder og uddannelse skal have adgang til ny viden.

Det gør vi stadig den dag i dag.

Velkommen

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk, CVR: 58233714

