

FOLKEUNIVERSITETET
I KØBENHAVN



**PROGRAM FORÅR
2016**

www.fukbh.dk

Hold
1100

Debatarrangement den 27. januar kl. 16 - 19.15
i Dronningesalen, Det Kongelige Bibliotek



DIN SUNDHED - SAMFUNDETS ANSVAR?

Er der en etisk grænse for, hvad lægerne skal udføre? Skal vi foretage alle operationer og screeninger, bare fordi vi kan? Hvem skal betale, og hvordan sikrer vi, at sundhedsudgifterne ikke løber løbsk?

Vær med, når Folkeuniversitetet inviterer til debat med sundhedsvæsenet på dagsordenen.

Tilmelding:
100 kr. på
www.fukbh.dk

Program:

- 16.00 Velkomst ved Bente Hagelund, moderator og rektor for Folkeuniversitetet i København
- 16.05 Forebyggelse, forbedring og behandling:
Nye teknologier, nye valg
Ved professor Klaus Høyer, Institut for Folkesundhedsvidenskab, Københavns Universitet
- 16.30 Politisk feedback fra Yildiz Akdogan (MF for S) og May-Britt Kattrup (MF for LA)
- 16.45 Ønskebørn – helliger målet altid midlet?
Etske aspekter i relation til fosterdiagnostik og andre problemstillinger i relation til børn
Ved lektor Mickey Gjerris, medlem af Etisk Råd, Københavns Universitet
- 17.15 Politisk feedback fra Yildiz Akdogan (MF for S) og May-Britt Kattrup (MF for LA)
- 17.30 Pause, sandwich og et glas vin
- 18.15 Grænseløs behandling? Om ansvar og ret i mødet mellem borger og sundhedsvæsen
Ved professor Mette Hartlev, Det Juridiske Fakultet, Københavns Universitet
- 18.45 Politisk feedback fra Yildiz Akdogan (MF for S) og May-Britt Kattrup (MF for LA)
- 19.00 Afrunding ved Bente Hagelund



Formand
Anja Cetti
Andersen og
rektor Bente
Hagelund

Hvis du vil
vide mere, er du
velkommen til at ringe
på tlf. 35 32 8710 eller
skrive til os på
fukbh@hum.ku.dk

Fælles om fordybelse

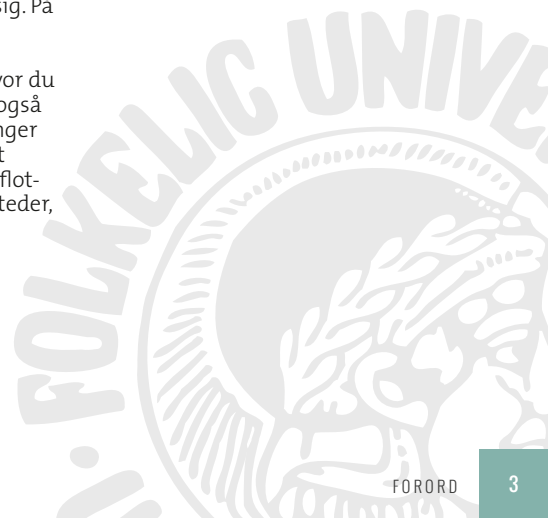
"Jeg vil vove at påstå, at hvis man vil lære noget dybt om et emne, så skal man gå på Folkeuniversitetet. Hvis man er heldig, så får man en underviser, der lige har skrevet sin ph.d. og som brænder efter at formidle sit stof – så fås det ikke bedre!"

Citatet stammer fra en af Folkeuniversitetets mest erfarne kursister, som har deltaget i utallige kurser gennem de sidste 40 år og derfor virkelig kan lægge vægt bag sine udtalelser. Vi er stolte over at kunne udbyde længerevarende kurser på mindre hold i mange fag. Her kan deltagerne møde underviserne og hinanden i øjenhøjde, og her er der mulighed for både at grave sig ned i stoffet og gå i dialog. Kig i kataloget efter grundkurser og emnekurser.

På Folkeuniversitetet møder du folk i alle aldre og med vidt forskellig baggrund fra unge, nyuddannede akademikere over erhvervsaktive midt i karrieren til pensionister. Fælles er en interesse for videnskabens resultater og metoder og en lyst til at fordybe sig. På s. 85 kan du møde et af holdene fra efterårssemestret 2015.

Som noget nyt præsenterer vi i dette katalog faget biologi, hvor du bl.a. kan blive klogere på dyreliv og orkidéer (side 77). Du kan også komme på rundvisning i Højesteret (side 86) eller få fortællinger fra de syv verdenshave på M/S Museet for Søfart (side 39) – et internationalt anerkendt museum, der er kåret som verdens flotteste kulturbyggeri, og som er på New York Times' liste over steder, man bør besøge.

Rigtig god fornøjelse med forårssemestret



KONKURRENCE

VIND

LÆKKER GAVEKURV

Hvis du tilmelder dig et eller flere hold senest fredag d. 22. januar 2016, deltager du automatisk i lodtrækningen om en gavekurv fyldt med lækkerier fra Hellerup The Depot til en værdi af 1000 kr.

Vinderen får direkte besked.



TILMELDING

Du kan tilmelde dig på to måder:

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa og Masterkort. Du modtager en mail med ordrebekræftelse.
2. Henvend dig på sekretariatet, der har åbent mandag-fredag kl. 10-16. Her kan du betale kontant og med Dankort og Visa. Eller ring på tlf. 35 32 87 10, så tilmelder vi dig via hjemmesiden.

Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.

Alle holdoplysninger bliver løbende opdateret på vores hjemmeside. Tjek derfor altid dit hold på hjemmesiden, inden du melder dig til. Ændringer i forhold til det trykte katalog kan forekomme.

TILMELD DIG I GOD TID

Hvis der ikke er tilmeldinger nok til et hold, bliver det aflyst en uge før kursusstart. Det er derfor en god ide at tilmelde sig i god tid.

TILMELDING ÅBNER
MANDAG
DEN 14. DEC.
KL. 10

Vil du have
seneste nyt om
Folkeuniversitetet?
Tilmeld dig vores
nyhedsbrev på
www.fukbh.dk

Husk, at der på de fleste
kurser og forelæsninger er
undervisningsfri i uge 12
(påsken)

UNDERVISNINGSFORMER

Alle kurser og forelæsninger er åbne for alle og kræver ingen særlige forkundskaber.

GRUNDKURSER OG EMNEKURSER

Grund- og emnekurser kalder vi samlet for linjestudier. Grundkurser indfører i videnskabelige metoder, hoveddisciplinerne og bibliografien indenfor de enkelte fag eller fagområder. Emnekurser indfører i enkeltdiscipliner eller præsenterer særlige studieområder.

Kurserne kan følges som selvstændige kurser uafhængigt af hinanden eller som led i et flerårigt studieforløb, evt. med sigte på erhvervelse af et linjebevis. Deltagerne må være indstillet på aktiv deltagelse i undervisningen og forberedelse af begrænset omfang fra gang til gang.

LINJEBEVIS

Efter gennemførelse af mindst seks kurser på linjestudiet indenfor samme eller beslægtede fag

og et samlet timetal på mindst 60 dobbelttimer kan du afprøve det, du har lært ved at udarbejde en linjeopgave under vejledning af en af linjestudiets lærere. Efter udarbejdelse af opgaven udstedes et linjebevis. Tilmelding til linjeopgave sker på et særligt skema – kontakt sekretariatet.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Forelæsningsrækker giver en alment tilgængelig, afrundet fremstilling af et videnskabeligt emne og er typisk lidt kortere end kurserne.

SOMMERKURSER

Et sommerkursus er et intensivt kursusforløb mandag til fredag i juni, juli eller august. Se side 99.

SÆRARRANGEMENTER

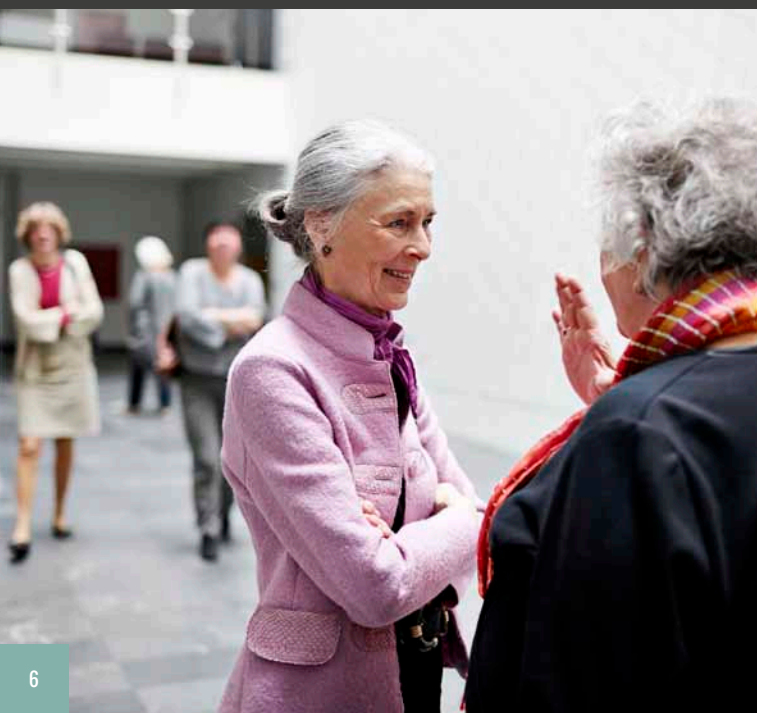
Særarrangementer varer kun en enkelt aften og er en oplagt mulighed for at snuse til forskellige fagområder – se dem alle på side 16-19.

INDHOLD

16	Særrangementer
21	Kurser og forelæsningsrækker
99	Sommerkurser
103	Kurser på fremmedsprog / Courses in foreign languages
104	Folkeuniversitetskomitéer på Sjælland
109	Find vej og praktiske oplysninger

LINJESTUDIER

Antikken.....	23
Antropologi.....	82
Arkitektur og design.....	21
Astronomi.....	75
Biologi.....	77
Filmvidenskab.....	70
Filosofi.....	42
Fysik.....	79
Geologi.....	80
Historie.....	25
Idehistorie.....	43
Jura.....	84
Kulturhistorie.....	35
Kunsthistorie.....	48
Litteraturvidenskab.....	62
Musikvidenskab.....	72
Nærorienten.....	41
Psykologi.....	90
Religionshistorie.....	93
Retorik.....	67
Sociologi.....	86
Sprogvidenskab.....	68
Statskundskab.....	87
Sundhedsvidenskab.....	91
Teatervidenskab.....	74
Teologi.....	95
Økonomi.....	89



SÆRARRANGEMENTER

Stjernestunder

Hold 1101	Traditionsændringer og ritualisering	17
Hold 1102	Fremtidsforskning	17
Hold 1103	Det danske sprog. Udvikling eller afvikling?	17
Hold 1104	Pas godt på nogle af dine bedste venner – de 100 billioner bakterier, der bor i dig	17
Hold 1105	Et sikkert digitalt demokrati?	17

SundhedsCenter

Hold 1106	Skift spor – bryd med de dårlige vaner	18
Hold 1107	Søvn – hvorfor er det så vigtigt?	18
Hold 1108	Mænds sundhed – kan det lade sig gøre?	18

Temalørdage

Hold 1109	Afrika	19
Hold 1110	Fra kommunisme til national idé. Ruslands forandring de seneste 25 år	115

KURSER OG FORELÆSNINGSRÆKKER

■ ARKITEKTUR OG DESIGN

Grundkurser

Hold 4000	Europæisk arkitekturhistorie: Antikken – 1400	21
Hold 4001	Arkitektens ismer og stilperioder II – Københavnske bebyggelses og byrums forandring	21

Emnekurser

Hold 5000	Huse der vil forme os	21
Hold 5001	Arkitektur som kulturarv	21
Hold 5002	Futurismen i Italien: Arkitektur, skulptur, maleri	22
Hold 5003	Finn Juhl – huse, indretning, møbler og udstillinger	22
Hold 5004	Arkitektur og kunst i det offentlige rum	22

Forelæsninger

Hold 1000	Arkitektens fascinerende verden	23
Hold 1001	Arkitektonisk odysse til europæiske storbyer	23
Hold 1002	Udveksling og inspirationer i dansk arkitektur	23

■ HISTORIE

Antikken

Hold 4002	Arven fra antikken	23
Hold 4003	Rom	24

Emnekurser

Hold 5005	Romersk komedie: En europæisk genre i støbeskeen	24
-----------	--	----

Hold 5006	Etruskerne – en vigtig middelhavskultur.....	24
Hold 5007	Sicilien: Tyrannernes ø.....	24

Historie

Hold 4004	Fagets metode, teori og kildekritik.....	25
Hold 4005	Nordens historie 1905-2015.....	25
Hold 4006	Historiografi: Historieskrivningen fra kunst til videnskab.....	25

Grundkurser

Fagets metode, teori og kildekritik.....	25
Nordens historie 1905-2015.....	25
Historiografi: Historieskrivningen fra kunst til videnskab.....	25

Emnekurser

Hold 5008	Det moderne Mellemøstens historie.....	26
Hold 5009	Islamisk Stat.....	26
Hold 5011	2. Verdenskrig.....	26
Hold 5012	Det moderne Tyrkiet.....	26
Hold 5013	Enevældens Danmark 1660-1848.....	26
Hold 5014	Det Britiske Imperiums historie fra ca. 1600 til i dag.....	27
Hold 5015	USA's historie fra 1945 til Obama.....	27
Hold 5016	Athen og det persiske rige fra 500 f.Kr. til 323 f.Kr.....	27
Hold 5017	Den lyse middelalder (det uartige kalkmaleri).....	27
Hold 5018	Fra mosefund til dåbsattest.....	28
Hold 5019, 5020	Frederik d. 1. og Christian d. 3.....	28
Hold 5021	Roms historie gennem tiderne.....	28
Hold 5022	Weimarrepublikkens historie.....	28
Hold 5023	Sicilien.....	29
Hold 5024, 5025	København: Fra middelalderens magt til tugthuslaverne på Christianshavn: Historiske byvandring.....	29
Hold 5026	Absalon og Valdemarene. Slægt og kongemagt (1131-1250).....	29

Forelæsninger

Hold 1003	De Vestindiske Øer under dansk flag.....	29
Hold 1004, 1005	Vesterbros historie.....	30
Hold 1006, 1007	Gader og mennesker i middelalderens og renæssancens København (historiske byvandring).....	30
Hold 1008	Matroser, konger og admiraler: Københavns historie som flådeby.....	30
Hold 1009	Danmarks krige.....	31
Hold 1010	Det byzantinske Rige.....	31
Hold 1011	Henrik Scharling og den kirkelige og kulturelle konservatisme.....	31
Hold 1012	1917 og den russiske borgerkrig – nye perspektiver.....	31
Hold 1013	Luksus, kongehus og kolonier.....	32
Hold 1014	Nye fund og resultater fra stenalderen og bronzealderen.....	32
Hold 1015	Verdensriger: Universelle imperier, kosmiske herskere og kosmopolitiske eliter... ..	32
Hold 1016	Ludvig Holberg som historiker, propagandist og moralist.....	33
Hold 1017	Jugoslaviens opløsning – og efterfølgerstaternes situation i dag.....	33
Hold 1018	Grønlands moderne historie, fra koloni til selvstyre.....	33

Særarrangementer

Hold 1019, 1020	Københavns Rådhus: Nordisk mytologi.....	34
Hold 1021, 1022, 1023	Københavns Rådhus: Københavns historie.....	34
Hold 1024	Københavns Rådhus: Arkitekturen.....	34
Hold 1025, 1026, 1027, 1028	Rundvisninger på Københavns Universitet.....	34
Hold 1029, 1030, 1031	Spøgelsernes København (byvandring).....	34
Hold 1032, 1033, 1034	Natmændenes København (byvandring).....	35

Kulturhistorie

Hold 5027
Hold 5028
Hold 5029

Hold 1035
Hold 1036
Hold 1037
Hold 1038
Hold 1039
Hold 1040
Hold 1041
Hold 1042
Hold 1043
Hold 1044
Hold 1045

Nærorienten

Hold 4007

Hold 5030
Hold 5031
Hold 5032
Hold 5033

Hold 1046

Emnekurser

Erdoğans nye Tyrkiet: Rollemodel eller skræmmeeksempel? 35
Carit Etlar: Minder og myter 35
Kætterske holocaust-billeder: Komiske fremstillinger af jødeudryddelsen 36

Forelæsninger

Den globale klimakrise og religion 36
Balkan 36
Migration historisk og aktuelt 36
Thomas Mann: Tyskland, Europa, Amerika 37
Piet Hein: Verdensdanskeren 37
Danskerne og folkekirken 38
Polen – ind under huden på en ny europæisk stormagt 38
Iran og iranerne 39
Silkevejen før og nu 39
Storm til søs! Fortællinger fra de syv verdenshave 39
Dronningmøllen og Munkeruphus 40

Grundkursus

Fra pyramiderne til Kleopatra 41

Emnekurser

Varsler og spådomskunst i Nærorienten – fra oldtid til nutid 41
Det Mellemsø Rige i Ægypten 41
Symboler i det gamle Ægypten 41
Minoriteter i moderne arabisk litteratur 41

Forelæsning

Ægypten i Rom og omegn 42

■ IDEHISTORIE OG FILOSOFI

Filosofi

Hold 5034
Hold 5035
Hold 5036
Hold 5037
Hold 5038

Emnekurser

Introduktion til Platons filosofi 42
Introduktion til Kants praktiske filosofi 42
Marx, marxismen og alle disse marxister 42
Det gode liv: Velfærd, lykke, mening i tilværelsen og oplysning 43
Hegels hovedværk *Åndens fænomenologi* (1807) 43

Idehistorie

Hold 4008, 4009, 4010
Hold 4011, 4012

Hold 4013, 4014

Hold 4015, 4016

Hold 4017, 4018

Hold 4019, 4020

Grundkurser

Fra Homer til Aristoteles: Antikkens idehistorie (grundmodul 1) 43
Mellem Athen og Jerusalem:
Europæisk idehistorie fra Aristoteles til Augustin (grundmodul 2) 44
Fra Augustin til Luther og Machiavelli:
Middelalderens, renæssancens og reformationens idehistorie (grundmodul 3) .. 44
Fra Descartes til Kant: Europæisk idehistorie fra reformationen
til oplysningstiden (grundmodul 4) 44
Fornuftstroen til debat: Europæisk idehistorie fra romantikken
til Nietzsche (grundmodul 5) 44
Fra Nietzsche og Freud til Wittgenstein og Heidegger:
Europæisk idehistorie 1900-1945 (grundmodul 6) 45

Hold 4021, 4022	Fra Sartre og Adorno til Foucault og Habermas: Europæisk idehistorie fra 1945 til i dag (grundmodul 7)	45
-----------------	---	----

Emnekurser

Hold 5039	Kants moralfilosofi	45
Hold 5040	Filosofien som livskunst	45
Hold 5041	Michel Foucault om magt, stat og politisk ledelse	45
Hold 5042	<i>Lykke-Per</i> : Henrik Pontoppidans mangetydige mesterroman	46
Hold 5043	Wien omkring år 1900: Tradition og modernitet	46
Hold 5044	Eksistentialisme: Frihed, ansvar og meningen med livet	46
Hold 5045	At tænke staten: Den moderne stats idehistorie fra Hobbes til i dag	46
Hold 5046	"Himlen alene for sorgen er kvit": Barokkens modsætningsfulde tidsalder	47

Forelæsninger

Hold 1047	"...undtagen Holland – det skabte hollænderne selv": Nederlandene i det gyldne århundrede	47
Hold 1048	Pengene og Livet	47
Hold 1049	Politiske bobler, symbolpolitik og demokratiets fremtid	48

KUNSTHISTORIE

Grundkurser

Hold 4023, 4024	Grundmodul 1: Fra antikken til renæssancen (600 f.Kr.-1400)	48
Hold 4025, 4026	Grundmodul 2: Fra den italienske renæssance til nyklassicismen	48
Hold 4027, 4028	Grundmodul 3: Fra romantik til modernisme (1800-1920)	49
Hold 4029, 4030	Grundmodul 4: Fra modernismen til samtidskunsten (1920-2010)	49
Hold 4031	Grundmodul 5: Dansk kunst. Fra vikingetiden til vore dage (800-2000)	49
Hold 4032	Grundmodul 6: Hvad er kunsthistorie?	49

Emnekurser

Hold 5047	Det moderne gennembruds ismer	50
Hold 5048	"The frogs" and "les Anglais". England og Frankrig i oplysningstiden	50
Hold 5049	En lille kæmpe: Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen	50
Hold 5050	L'Étrange à travers l'art	50
Hold 5053	Omkring et moderne alterbillede	51
Hold 5054	Olafur Eliassons lyskunst	51
Hold 5055	Kunstværket i kontekst: Otte danske billedkunstnere samt to kunstnerduer	51
Hold 5056	Det moderne gennembrud i dansk kunst (1910-1940)	51
Hold 5057	Amerikansk kunst under genopbygning og industrialisering (1865-1900)	52
Hold 5058	Fem besøg i Nationalmuseets samling: Danmarks Oldtid	52
Hold 5059	Fem besøg i Nationalmuseets Renæssancesamling	52
Hold 5060	Billedanalyse	52
Hold 5061	Billedkunsten som symbolsk sprog	52
Hold 5062	Kend din <i>Mona Lisa</i> – og ni andre berømte kunstværker	53
Hold 5063	Teknisk kunsthistorie – kunstens materialer, teknikker og bevaring	53
Hold 5064	Græsk kunst. Multikulturel, meningsfyldt – og i farver	53
Hold 5065	Skulpturen i fem perioder på fem museumsbesøg	53
Hold 5066, 5052	Edgar Degas – klassiker og absolut moderne!	54
Hold 5067	Kunsten i Spanien – fra El Greco til Picasso	54
Hold 5068	Alpelandet som kraftcenter i det moderne maleri	54
Hold 5069, 5070	Den impressionistiske revolution	54

Hold 5071	Donatello og den tidlige renæssancekunst.....	55
Hold 5072	Europas moderne kunstmuseer og deres kunst.....	56
Hold 5073	Kulturarv: Vores, deres og alles.....	56
Hold 5074	Det 20. århundredes kunst – fra fauvisme til installationskunst.....	56
Hold 5075	Store malere og deres teorier – fra renæssancen til Asger Jorn.....	57
Hold 5076	Store kunstnere og deres teorier – fra Marcel Duchamp til Mark Tansey.....	57
Hold 5077	van Gogh og postimpressionismen.....	57
Hold 5078	Fra Pollock til Warhol. Fra indadvendt paranoia til ultracool overflade.....	57
Hold 5079	Myterne, kvinderne og døden: Picassos grafik.....	58
Hold 5080	Billedkunsten og ordet.....	58
Hold 5081	Vilhelm Hammershøi og de poetiske rum.....	58
Hold 5082	De seks danske malerkolonier: Fra Skagen via Dragør til Bornholm.....	59
Hold 5083	Portrætmaleri i Danmark fra renæssance til nutid.....	59
Hold 5084	Det Hellige Land: Krig, kærlighed og kunst.....	59
Hold 5086	Byzantinsk kunst og arkitektur.....	59
Hold 5087	C. L. Davids Samling af dansk, europæisk og islamisk kunst.....	60
Hold 5088	Fem kunstvandring: Oplev København som udendørs glyptotek.....	60
Hold 5089	Kunst på papir: Den Kongelige Kobberstiksamling.....	60
Hold 5090	I dialog med samtidskunsten – fra Olafur Eliasson til Ai Weiwei.....	60

Forelæsninger

Hold 1050	To kvindelige pionerer: Gerda Wegener (1885-1940) og Niki de Saint Phalle (1930-2002).....	61
Hold 1051	Filosofien i kunsten og kunsten i filosofien.....	62

LITTERATUR OG SPROG

Litteraturvidenskab

Hold 4033	Lyrikanalyse.....	62
Hold 4034	Ti kapitler af dansk litteraturs historie. Fra Georg Brandes til Johannes V. Jensen.....	62
Hold 4035	Litterær analyse: Novellen.....	62

Emnekurser

Hold 5092	Romanlæsning: Nye historiske romaner.....	63
Hold 5093	Dostojevskij: Russisk verdenslitteratur.....	63
Hold 5094	Dostojevskijs <i>Onde ånder</i>	63
Hold 5096	Når fortiden rammer nutiden. Nyere islandsk litteratur.....	63
Hold 5097	Den unge Hamsun.....	64
Hold 5098	Villy Sørensens sære, ufarlige og andre (små) historier.....	64
Hold 5099	Skæbnefortællinger i europæisk litteratur.....	64
Hold 5100	Engelsk tekstlæsning: Two New Novels.....	64
Hold 5101	Fransk tekstlæsning: Un pedigree. Patrick Modiano – Prix Nobel.....	65
Hold 5102	Tysk tekstlæsning: Der Generationsroman um die Jahrtausendwende.....	65

Forelæsninger

Hold 1052	Fiktionens legeplads.....	65
Hold 1053	Kvindelige klassikere – tre danske romaner.....	65
Hold 1054	Dostojevskij: <i>Forbrydelse og straf</i>	66
Hold 1055	Et signalement af Klaus Rifbjerg.....	66
Hold 1056	Tre hovedværker i dansk litteratur – tre byvandring i København.....	66

Hold 1057	Blixen-fortællinger om pagten med Thorkild Bjørnvig.....	67
Hold 1058	Hvad sker der med os, når vi læser litteratur?	67

Retorik

Hold 5103	Emnekurser	
Hold 5104	Argumenter der overbeviser	67
	(Den) Store taler	67
	Forelæsning	
Hold 1059	Retorik og humor – det er ikke kun for sjov	67

Sprogvidenskab

Hold 4036	Grundkursus	
	Dansk basisgrammatik.....	68
	Emnekurser	
Hold 5105	Hvor kom vores forfædre fra?	68
Hold 5106	Danske sprogvaner under lup	68

MUSIK, FILM OG TEATER

Filmvidenskab

Hold 4037	Grundkursus	
	Filmanalyse	70
	Emnekurser	
Hold 5107	Hollywood i 1950'erne	70
Hold 5108	Robert Mitchum: Hollywoods bad boy.....	70
Hold 5109	Steven Spielberg – mesterfortæller.....	71
Hold 5110	Den trodsige filmkunst – russiske mesterværker.....	71
Hold 5111	Nybrud og nye normer i tv-serier	71
Hold 5112	Michael Caine – verden i én person.....	71
Hold 5113	BIOPICS med jazz- og rockstjerner	71
	Forelæsning	
Hold 1060	Uendelighedens fascination – rumrejser på film.....	72

Musikvidenskab

Hold 4038	Grundkursus	
	Klassisk musikteori.....	72
	Emnekurser	
Hold 5114	Händel som operakomponist – et overblik.....	72
Hold 5115	Grieg: Det nationale, kunsten og trolden.....	72
Hold 5116	Torsdagskoncerterne i DR Byens koncertsal	73
Hold 5117	Fyraftensopera	73
Hold 5118	Wagners værk – en introduktion.....	73
	Forelæsninger	
Hold 1061	Yves Montand og Juliette Gréco: To franske ikoner.....	73
Hold 1062	Flere klassikere du bør kende	74
Hold 1063	Jazzens improvisation fra Louis Armstrong til i dag	74

Teatervidenskab

Hold 5119

Emnekursus

Teater med et tvist 74

■ NATUR OG UNIVERS

Astronomi

Hold 4039

Grundkursus

Astrobiologi: Liv i universet 75

Emnekursus

Astronomi gennem 15.000 år 75

Forelæsninger

Hold 1064 Vores kosmiske rødder 75
Hold 1065 Astronomiske gennembrud gennem tiden 75
Hold 1066 Vinger i rummet 76
Hold 1067 Rummet tur-retur 76

Særrangement

Hold 1068 Merkurpassagen over Brorfelde Observatorium 76

Biologi

Hold 1069

Hold 1070

Hold 1071

Hold 1072

Forelæsninger

Planteriget og orkidéfamilien 77
Livet i havet 77
Verdens vilde dyr fra pol til pol 78
Klimaændringer i fortid og nutid 78

Fysik

Hold 4040

Grundkursus

Fysikkens store teorier fra Newton til nu 79

Emnekursus

Hold 5121 Kaos, fraktaler og synkronisering 79

Forelæsning

Hold 1073 Mennesker og maskiner i et nanoperspektiv 79

Geologi

Hold 4041

Grundkursus

Processer og materialer: Bjergarter, mineraler – deres dannelse og udbredelse... 80

Emnekurser

Hold 5122 Grundfjeldet i Skandinavien 80
Hold 5123 Det tidlige tertiær i Nordvesteuropa 80

Forelæsninger

Hold 1074 Danmarks geologiske udvikling før istiden 80
Hold 1075 Jordskælv – hvad sker der og hvad kan vi lære? 81

SAMFUND

Antropologi

Hold 4042	Grundkursus Kulturel mangfoldighed 82
	Forelæsninger
Hold 1076	Danske polarforskere og etniske minoriteter i det yderste Sibirien 82
Hold 1077	Kulturer og klædedragter i det førspanske Syd- og Mesoamerika 83
Hold 1078	Fornuftens grænseflader: Mellem magi og rationalitet 84

Jura

Hold 4043	Grundkursus EU-retten i grundtræk 84
	Emnekursus
Hold 5124	Aktuel jura 84
	Forelæsninger
Hold 1079	Danmarks Domstole 86
Hold 1080	Danske serieforbrydere 86

Sociologi

Hold 4044	Grundkursus Det moderne samfund bryder frem – de klassiske sociologer 86
	Forelæsninger
Hold 1081	Magtelite – de 423 danskere i kernen af det danske magtnetværk 87
Hold 1082	Nye sociale bevægelser – alternative politiske forståelser 87

Statskundskab

Hold 5125	Emnekurser Kan Cuba forblive Cuba? Revolution og reformer 87
Hold 5126	Partier i forandring 88
Hold 5127	Aktuel politik i Danmark og verden – hvem har magten? 88
	Forelæsninger
Hold 1083	USA og verden af i dag 88
Hold 1084	Diktaturstater: Fra Syrien til Singapore 88

Økonomi

Hold 5137	Emnekursus Sandhed og løgn om pensionsopsparing 89
	Forelæsninger
Hold 1085	Etik og samfund i det 21. århundrede: Har vi råd til etik? 89
Hold 1086	Klimaforandringer – klimapolitik, økonomi og virkemidler 89

SUNDHED OG PSYKOLOGI

Psykologi

Hold 4045	Grundkursus Udviklingspsykologi 90
	Emnekurser
Hold 5129	Parforholdet – hvad skal vi med det? 90
Hold 5130	Glade voksne – glade børn 90
Hold 5131	Kvindeliv og lidelse i senmoderniteten 90

Hold 1087	Forelæsninger	
Hold 1088	Rundt om psykologien.....	91
	Sundhedspsykologi.....	91
Sundhedsvidenskab	Forelæsninger	
Hold 1089	Aldringens mysterier	91
Hold 1090	De olympiske lege før og nu.....	92
Hold 1091	Psykiatrien – fem virkeligheder.....	93
Hold 1092	Miljø og sundhed	93

■ TEOLOGI OG RELIGION

Religionshistorie

Hold 4046	Grundkursus	
	Asiens religioner	93
	Emnekurser	
Hold 5132	Sindets religion: Den mentale revolution i senantikken	94
Hold 5133	Jødedom, kristendom og islam: Kanoniske skrifter – hvad går de ud på?	94
Hold 5134	Død og druider. Keltisk religion ud af tusmørket	94
Hold 5135	Islam – reform og kvinders rettigheder.....	95

Teologi

Hold 4047	Grundkursus	
	Kirkehistorie og systematisk teologi	95
	Emnekursus	
Hold 5136	Introduktion til K.E. Løgstrups tænkning.....	95
	Forelæsninger	
Hold 1093	Individualisme og fællesskab	95
Hold 1094	Tolkien, C. S. Lewis og mytens sandhed.....	96
Hold 1095	Tro og viden: Et teologisk og filosofisk blik på naturvidenskab og biologi.....	96

STJERNESTUNDER

Stjernestunderne er en række enkeltstående arrangementer, som er blevet til i et samarbejde mellem Folkeuniversitetet i København, Københavns Universitet og Det Kongelige Bibliotek.

Anerkendte forskere og formidlere holder en forelæsning i en af Det Kongelige Biblioteks afdelinger, og i forbindelse med forelæsningen byder biblioteket på et glas vin.

KØBENHAVNS
UNIVERSITET



Traditionsændringer og ritualisering

Hold 1101: Tirsdag kl. 17.15-19 (9/2)

Ved vicensationalsamlingschef, cand.mag., ph.d. Else Marie Kofod, Det Kongelige Bibliotek

Danskernes festmønster har ændret sig markant i de sidste 200 år. Mens bondesamfundet i 1800-tallet først og fremmest var præget af kollektive årsfester og arbejdsgilder, er det enkelte individ kommet mere og mere i centrum i løbet af 1900-tallet. Fx er det at markere fødselsdage først blevet almindeligt udbredt i denne periode. Denne forelæsning vil vise, hvordan de traditioner, der indgår i vores festliv, kan bruges som et forstørrelsesglas i forhold til vores omgangsformer, sociale relationer samt hverdagens skrevne som uskrevne regler. Eller sagt med andre ord, hvordan værdier og normer ritualiseres og bliver til traditioner.

Sted: Kulturarvsalen, Det Kongelige Bibliotek
Pris: 50 kr.

Fremtidsforskning

Hold 1102: Tirsdag kl. 18.15-20 (23/2)

Ved CEO, cand.oecon. Claus Kjeldsen, Institutet for Fremtidsforskning

Verden kommer til at forandre sig radikalt på en række områder, og denne forelæsning ved den administrerende direktør på Institutet for Fremtidsforskning tager dig gennem fremtidens udvikling på områder som storpolitik, økonomi, demografi, arbejdsliv, vores kognitive virkelighed og den sociale sfære.

Sted: Det Samfundsvidenskabelige Fakultetsbibliotek, Gothersgade 140
Pris: 50 kr.

Det danske sprog. Udvikling eller afvikling?

Hold 1103: Torsdag kl. 17.15-19 (3/3)

Ved direktør, ph.d. Sabine Kirchmeier-Andersen, Dansk Sprognævn

Vores sprog forandrer sig med tiden, måske i dag en smule hurtigere end i gamle dage. Vi studser over nye engelske gloser, falder over udtryk der ændrer betydning, og rynker panden over ord, der staves anderledes end man er vant til. Hvordan opstår disse forandringer, hvad betyder de for vores sprog, og hvad er sproget i grunden for en størrelse? Hvordan påvirkes sproget af udviklingen i verden, i vores samfund og i de nye kommunikationsformer? Kan det ende med, at dansk forsvinder, eller at vi til sidst ikke kan forstå hinanden? Få svarene – godt krydret med tankevækkende og underholdende eksempler på mulighederne og umulighederne i vores forunderlige sprog.

Sted: Det Humanistiske Fakultetsbibliotek, Njalsgade 112
Pris: 50 kr.

Pas godt på nogle af dine bedste venner – de 100 billioner bakterier, der bor i dig

Hold 1104: Torsdag kl. 17.15-19 (7/4)

Ved professor, dr.med. Oluf Borbye Pedersen, Københavns Universitet

Du er vært for et mylder af livlige gæster. Du er faktisk et hotel. Men i modsætning til et almindeligt hotel arbejder dine gæster dag og nat for dig. Gæsterne på dit hotel er mange – omkring 100 billioner. De er bakterier, og langt de fleste lever i dine tarme. De hjælper bl.a. med at omdanne din mad, de regulerer din modstandskraft mod infektioner, og de påvirker dansen af en række hormoner og andre stoffer. Der forskes intenst i, hvilken betydning tarmbakterier har for hjernefunktion, adfærd og udviklingen af sygdomme. Bliv klogere på denne forskning og

hør, hvordan du selv kan påvirke bakterierne og deres aktivitet i kroppen.

Sted: KUB Nord, Nørre Allé 49
Pris: 50 kr.

Et sikkert digitalt demokrati?

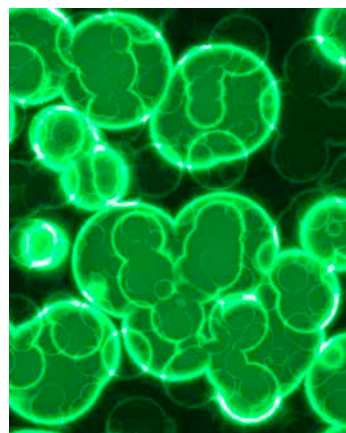
Hold 1105: Torsdag kl. 17.15-19 (14/4)

Ved lektor Carsten Schuermann, IT-Universitetet

Hvordan ville det ændre vores demokrati, hvis vores valg foregik online? Når vi kan styre vores økonomi på netbanker, hvorfor kan vi så ikke stemme online?

Informationsteknologien er de seneste årtier begyndt at transformere vores valgproces. Lidt efter lidt erstatter computere de manuelle metoder. Disse digitale transformationer gør valgprocessen mere effektiv, informativ og økonomisk, men der er også en risiko for, at processen bliver mindre pålidelig. Teknologien kan blive ramt af fejl eller ondsindede angreb, og disse sikkerhedsproblemer kan få en uheldig effekt på vores demokratis fundament. Vælgere vil have mindre tillid til valgprocessen, hvilket uundgåeligt vil føre til lavere stemmeprocent og mere kynisme.

Sted: IT-Universitetet, Rued Langgaards Vej 7
Pris: 50 kr.



SUNDHEDSCENTER TÅRNBY



Skift spor - bryd med de dårlige vaner

Hold 1106: Tirsdag kl. 16.30-18.30
(9/2)

Ved psykolog Torsten Sonne

Vi har alle dårlige vaner, som kan være svære at lægge fra sig, selvom man gerne vil. Denne forelæsning sætter fokus på, hvordan man kan erstatte de dårlige vaner med nogle nye og bedre. Et af værktøjerne er at sætte sig realistiske mål og sørge for at give sig selv små sejre undervejs, så motivationen bevares.

Sted: SundhedsCenter i Tårnby, Kamillevej 4, 1., 2770 Kastrup

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig til foredrag.sc@taarnby.dk (oplys navn og adresse)

Søvn - hvorfor er det så vigtigt?

Hold 1107: Tirsdag kl. 16.30-18.30
(5/4)

Ved professor, overlæge, dr.med. Poul Jennum, Rigshospitalet og Københavns Universitet

Man siger, at en god nats søvn gør underværker. Men hvor stor effekt har søvn egentlig? Denne forelæsning gør dig klogere på søvnens afgørende betydning for din sundhed. Træthed er nemlig ikke det eneste problem, der opstår, hvis du får for lidt søvn. Søvn har indflydelse på dit immunforsvar, dit humør, din appetit og meget, meget mere.

Sted: SundhedsCenter i Tårnby, Kamillevej 4, 1., 2770 Kastrup

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig til foredrag.sc@taarnby.dk (oplys navn og adresse)

Mænds sundhed - kan det lade sig gøre?

Hold 1108: Tirsdag kl. 16.30-18.30
(14/6)

Ved chefspsykolog Svend Aage Madsen, Rigshospitalet

Mænd lever kortere end kvinder, og mænd har en større dødelighed af stort set alle sygdomme. Samtidig synes mænd selv, at de har bedre helbred end kvinder synes om deres. Forelæsningen ser på de mange paradokser, der er i forholdet mellem mænd og sundhed og sygdomme. Og på, om der er noget at gøre ved tingenes tilstand.

Sted: SundhedsCenter i Tårnby, Kamillevej 4, 1., 2770 Kastrup

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig til foredrag.sc@taarnby.dk (oplys navn og adresse)

AFRIKA

Hold 1109: Lørdag den 20. februar kl. 10.15-14.45

Ved professor Holger Bernt Hansen, Københavns Universitet, professor Per Pinstруп-Andersen, Cornell Universitet, USA, seniorforsker Lars Engberg Pedersen, DIIS og seniorforsker Ole Therkildsen, DIIS. Tilrettelægger: Holger Bernt Hansen

På denne temadag stiller Folkeuniversitetet i København og Akademiet for den 3. Alder skarpt på Afrika.

Hvad er Afrikas største udfordringer i dag? Hvorfor er Afrika ekstra sårbar overfor klimaforandringer? Hvordan ser fremtiden ud for Afrika?

Bliv klogere på kriser, tørker, udviklingsmål, demokrati og økonomisk vækst, når fire eksperter deler ud af deres store viden om Afrika.

Kl. 10.15 Velkomst ved A3A

Kl. 10.30 Et nyt Afrika i spændingsfeltet mellem udvikling og kriser
Ved Holger Bernt Hansen

Kl. 11.15 Pause

Kl. 11.30 Klimaforandringer i Afrika: Oversvømmelser og tørke, sundhedsmæssige konsekvenser, fødevaremangel
Ved Per Pinstруп-Andersen

Kl. 12.15 Frokostpause

Kl. 13.00 Hvad betyder de nye udviklingsmål og den forandrede verden for Afrika?
Ved Lars Engberg Pedersen

Kl. 13.45 Pause

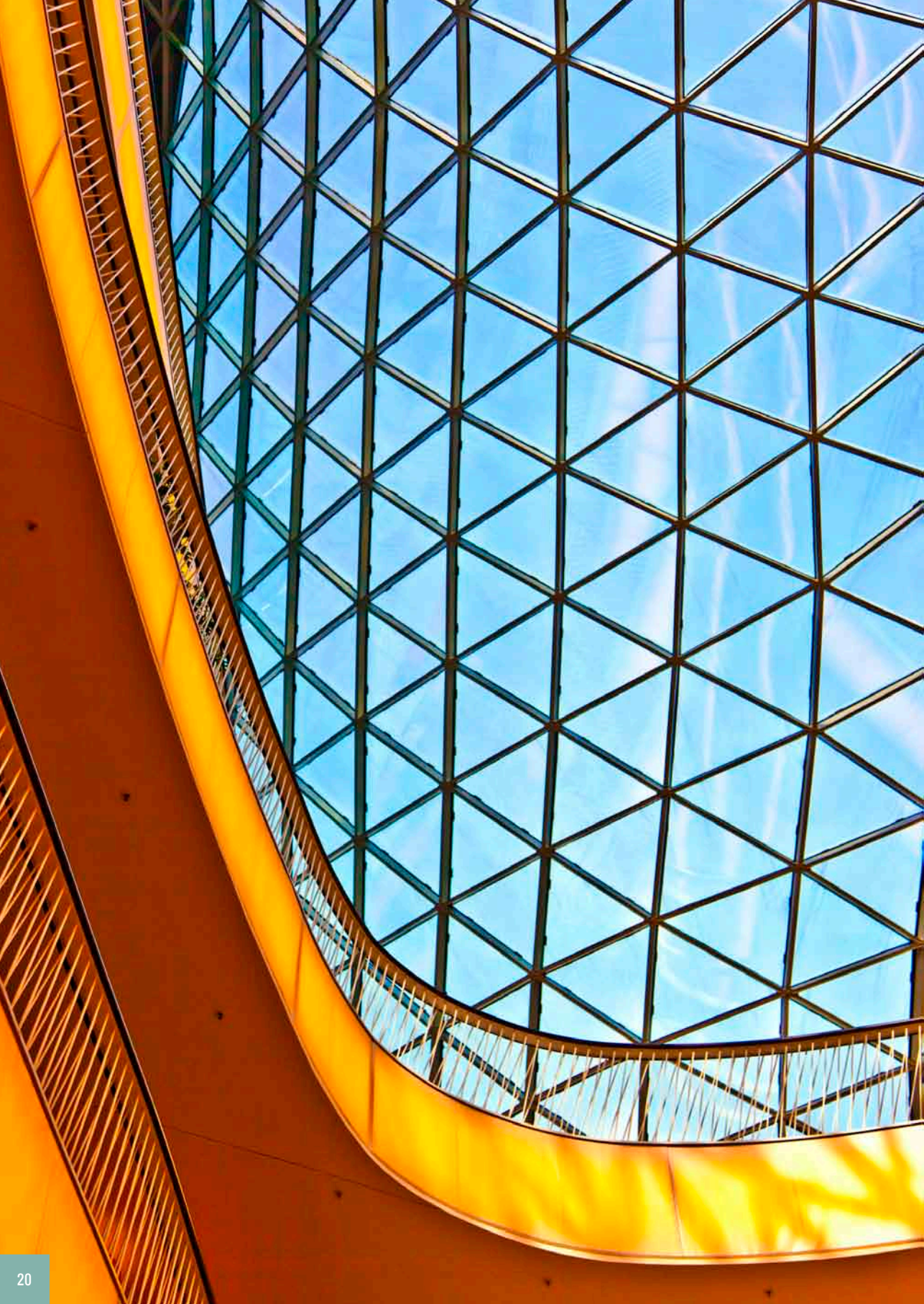
Kl. 14.00 Demokrati og økonomisk vækst
Ved Ole Therkildsen

Sted: KUA1, Njalsgade 120-148, auditorium 23.0.50 (byggn. 23)

Pris: 260 kr. (prisen er inkl. en sandwich, en vand og kaffe/the)



Akademiet for den 3. alder
– for aktive og videbegærlige seniorer





ARKITEKTUR OG DESIGN

Studieleder: Lektor, mag.art., ph.d. Nan Dahlkild, Københavns Universitet

GRUNDKURSER

Europæisk arkitekturhistorie: Antikken - 1400

Hold 4000: 10 torsdage kl. 15.15-17 (4/2-14/4)

Ved eksternt lektor, mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag., eksternt lektor Mette Truberg Jensen, DIS

Europæisk arkitekturs forudsætninger var den græske og romerske bygningskunst. Akropolis med Parthenon og Erechtheion i Athen satte normen for den klassiske græske søjlearkitektur med den doriske og joniske orden. Pantheon og Colosseum i Rom samt romernes infrastruktur med vandforsyning og badeanlæg viser, hvordan der blev arbejdet med rummets arkitektur og det nye materiale beton, herunder ikke mindst buer og hvælve.

Det østromerske rige, Byzans, udviklede den antikinspirede byzantinske arkitektur med kupler. Karl den Stores rigskapel i Achen viser arven fra senantikken. Endvidere skal vi se på romansk arkitektur, hvis vigtigste træk var kvaderarkitektur. Som afslutning

gennemgås borgarkitektur og gotikkens gennembrud omkring 1100 med de store katedraller samt middelalderbyen. Byvanding indgår.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Arkitekturens ismer og stilperioder II - Københavnske bebyggelsers og byrums forandring

Hold 4001: 10 mandage kl. 11.15-13 (4/4-13/6)

Ved cand. mag Tina Bech Nørregaard og arkitekt MAA, lektor em. Karin Skousbøll

Dette kursus er en selvstændig fortsættelse af grundkurset i foråret 2015, *Arkitekturens ismer og stilperioder*, som i højere grad fokuserede på de enkelte bygningers arkitektoniske udtryk som en strømning i tiden. Denne gang skal vi se nærmere på, hvad der i perioden fra slutningen af 1800-tallet til nu er sket med karakteren af vore boligbebyggelser og byrum som resultat af de respektive herskende ideologier.

Kurset veksler mellem undervisning og ekskursion. Den ene gang gennemgår vi tendenser, visioner og udtryk i en given periode. Og den efterfølgende gang er en ud-i-byen-ekskursion for at se og debattere relevante eksempler. Vi vil se nærmere på:

- Historicisme og skønvirke
- Modernisme m.fl.

- Neo-rationalisme og hightech
- New-Wave/pluralisme
- Pragmatisme og fantasteri

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Huse der vil forme os

Hold 5000: 4 onsdage kl. 16.15-18 (6/4-27/4)

Ved mag.art., arkitekt MAA Kasper Lægging, SDU og lektor, mag.art., ph.d. Nan Dahlkild, Københavns Universitet

Bygninger udformes i samspil mellem bygherrer, arkitekter og brugere. Årtusindskiftets samfundsudvikling har ændret institutioner, bygningstyper og det offentlige rum, og udviklingen fortsætter i hastigt tempo. Jernbanestationen erstattes af en billetautomat. Posthuset lukker og flytter ind i supermarkedet. Biblioteket genopfinder sig selv som medborgerhus. Dette kursus søger at pejle, hvordan fremtidens samfundsliv vil forme og blive formet af nye typer af institutioner, sammensmeltede funktioner og nyfortolkede bygningstyper. Ved fire besøg 'on location' til nogle af de seneste ti års markante bygningsværker i hovedstadsområdet vil kurset analysere disse nybrud og præsentere bud på fremtidens arkitektoniske løsninger på centrale behov i velfærdssamfundet, fx biblioteket på Rentemestervej og Det Maritime Ungdomshus.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 352 kr.

Arkitektur som kulturarv

Hold 5001: 3 onsdage kl. 18.15-20 (10/2-24/2)

Ved mag.art., arkitekt MAA Kasper Lægging, Syddansk Universitet

Bevaring af arkitektur som kulturarv er blevet mere kompleks. Før i tiden talte man om restaurering, nu tales der om transformation.

Til tider skaber ændringer af velkendte bygninger både teoretiske hovedbrud og intens offentlig debat, fx Munkegårdsskolen i Gentofte eller Industriens Hus på Rådhuspladsen. Samtidig varierer arkitektens handlingsrum meget fra opgave til opgave. Kurset vil via aktuelle danske eksempler afdække tidens holdninger til restaurering og transformation og derved kaste lys på de underliggende teorier. Indsatsen fra tegnestuer som Dorte Mandrup Arkitekter, Arkitema, Erik Brandt Dam arkitekter, Bjarke Ingels Group, CUBO, Transform m.fl. er kursets omdrejningspunkt. Ekskursioner indgår evt. i kurset.

Sted: Søndre Campus
Pris: 264 kr.

Futurismen i Italien: Arkitektur, skulptur, maleri

Hold 5002: 5 tirsdage kl. 18.15-20 (1/3-5/4)

Ved mag.art., arkitekt MAA Kasper Lægning, Syddansk Universitet

I 1916 faldt kunstneren Antonio Sant'Elia ved den italienske front i 1. Verdenskrigs inferno. Hans heroiske død var netop den form for voldelig meningsfuldhed, som de radikale italienske futurister – med Filippo Tommaso Marinetti i spidsen – beundrede og dyrkede. Vold, fart, kraft, dynamik og destruktion var tematiske tændsatser til en kunstnerisk strategi, hvor overskridelsen blev målet og accelerationen midlet. Andre ledende figurer var bl.a. Giacomo Balla, Gino Severini og Umberto Boccioni. Dette kursus opridses futurismens forløb fra dens begyndelse som avantgardebevægelse og til dens afsluttende forgreninger ind i den italienske fascisme. Undervejs fokuseres der ligeligt på maleri, skulptur og arkitektur, og strømningen perspektiveres i forhold til samtidige og senere tendenser.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.



Finn Juhl – huse, indretning, møbler og udstillinger

Hold 5003: 2 lørdage kl. 10.15-14 (2/4, 9/4) og 1 lørdag kl. 11-12.30 (16/4)

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Berømmelsens veje er uransagelige. For den unge Finn Juhl (1912-1989) var drømmestudiet kunsthistorie. Han blev uddannet bygningsarkitekt (næsten – en afgangseksamen blev der ikke tid til). Og international succes fik han som indretningsarkitekt og møbeldesigner. Ydermere designede Juhl en lang række udstillinger. På kurset undersøger vi Juhls arbejder som bygningsarkitekt, indretningsarkitekt, møbeldesigner og udstillingsarkitekt og sætter dem i relation til arbejder af de øvrige skikkelser i bevægelsen Danish Modern (1930-1960'erne), fx Hans Wegner, Arne Jacobsen, Kaare Klint og Børge Mogensen. Vi besøger Finn Juhls hus i Ordrup (entré afholdes af kursisterne).

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 440 kr.

Arkitektur og kunst i det offentlige rum

Hold 5004: 4 tirsdage kl. 16.15-18 (5/4-26/4)

Ved lektor, mag.art., ph.d. Nan Dahlkild, Københavns Universitet og cand.mag. Anette Lindbøg Karlsen

Gavlernes, parkernes og pladsernes arkitektur og kunst er en del af hverdagslivet, hvor mange mennesker færdes. Som udtryk og oplevelser er de dermed uhyre tilgængelige i forhold til fx museer og private samlinger, men de kan også blive overset som selvfølgelige og velkendte dele af byens rum. Dette kursus vil fokusere på brolægninger, skulpturer, statuer, gavlmalier og andre former for rumkunst og belyse deres baggrund i forhold til forskellige perioders byplanlægning, arkitektur, stilarter og kunstsyn. Både kendte og mere ukendte udsmykninger vil blive inddraget og oplevet ved selvsyn. Som eksempler på bydele og områder kan nævnes Frederikstaden, Høje Tåstrup og Ørestad.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 352 kr.

FORELÆSNINGER

Arkitekturens fascinerende verden

Hold 1000: 6 onsdage kl. 17.15-19 (10/2-16/3)

Ved lektor, arkitekt MAA Flemming Skude

I nutidens medier optræder arkitektur påfaldende anonymt som den udpræget mindst omtalte af samtlige kunstarter. Og det på trods af, at intet influerer og påvirker vores liv mere end netop bygningskunsten.

Denne ubalance i beskrivelsen af vores omverden vil forelæsningsrækken søge at rette op på gennem seks forskellige perspektiveringer eller vinklinger på bygningskunst – med sigte på at skærpe deltagernes oplevelse og forståelse af arkitektur i bred forstand og i dens mange fremtrædelsesformer. Forelæsningerne vil blive illustreret af billeder.

1. De individuelle smagspræferencers anarki i en postmoderne tidsalder
2. Ressourcebevidst og økologisk tænkning indenfor byggeri og boliger
3. Aerodynamisk og underjordisk byggeri som optimeret miljøtiltag
4. Spirituel arkitektur og de troendes oplevelse af religiøse bygninger
5. Arkitektur som bygningskunst med fokus på Luis Barragan og Frank Gehry
6. Kampen om ideologierne som introduktion til den aktuelle arkitektur

Sted: City Campus

Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)



Arkitektonisk odysseé til europæiske storbyer

Hold 1001: 5 mandage kl. 17.15-19 (1/2-29/2)

Ved arkitekt m.a.a., lektor em. Karin Skousbøll

Mellem- og Sydeuropa har så mange vidunderlige storbyer udover de kendte hovedstæder – byer, hvor kultur og arkitektur går op i en højere enhed. Mange byer har bl.a. gennem EU-kulturbbyordningen fået et gevaldigt løft, som man har udnyttet på mange forskellige og interessante måder, og som på længere sigt har givet byerne en helt ny 'personality' og selvfølelse.

I forelæsningsrækken 'besøger' vi bl.a. Marseille, Montpellier, Porto, Bilbao, Rotterdam, Hamburg og udvalgte byer i Ruhrgebiet, Graz og Istanbul og ser på de mange nye kulturtiltag, såvel arkitektonisk som landskabsmæssigt og infrastrukturelt.

Forelæsningsrækken giver appetit på at udforske den europæiske bykulturs mange udtryk og inspiration til nye rejsemål. Der er mulighed for en fælles rejse.

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Udveksling og inspirationer i dansk arkitektur

Hold 1002: 5 mandage kl. 17.15-19 (14/3-25/4 (ikke 28/3))

Ved arkitekt m.a.a. lektor em. Karin Skousbøll

Dansk arkitektur (og design) er som bekendt velanskrevet i verden omkring os, men det er også tydeligt, at der historisk set er hentet fornem og uvurderlig inspiration udefra. Til gengæld har danske arkitekter også været ret gode til at afkode og nyfortolke den lokale kulturrigdom i forbindelse med opgaver i udlandet. Dette var og er stadig medvirkende til dansk arkitekturs succes internationalt, bl.a. takket være de internationale konkurrencer.

I forelæsningsrækken belyses udviklingen i dansk arkitektur med fokus på den internationale idéudveksling og dens betydning. De forskellige strømninger og ideologier og deres afsmitning gennemgås og illustreres med eksempler fra ind- og udland op til nutiden. Tanken er at give en indsigt i arkitekturens mange spor og udtryk, og hvor de kom fra.

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

HISTORIE

ANTIKKEN

Studieleder: Cand.mag. Mathias Strøm Manly

GRUNDKURSER

Arven fra antikken

Hold 4002: 10 onsdage kl. 15.15-17 (3/2-13/4)

Ved ekstern lektor, cand. mag. Henrik Fich, Københavns Universitet, cand.mag. Niels Grotum Sørensen, ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, DIS, mag.art. Ulla Rald og mag.art. Rune Munk-Jensen

Arven fra antikken, den græsk-romerske kultur ca. 700 f.Kr. til ca. 500 e.Kr., danner grundlaget for kulturudviklingen i den vestlige verden. Mange af vores kulturelle kendetegn opstod i antikken, og brydninger i europæisk kultur har siden renæssancen været forbundet med skiftende holdninger dertil. Også i dag er vi omgivet af ord, begreber, moralske og politiske holdninger samt kunstneriske udtryk med rødder i antikken.

1. Sprog og tanker fra antikken til i dag
2. Renæssance og klassicisme
3. Antikkens myter i malerkunsten
4. Den klassiske arkæologi
5. Danske billedhuggere og genbrugsklassicisme

6. Antikken i klassisk og romantisk litteratur
7. Antikken i moderne litteratur og andre medier
8. Antikken i dagligdagen
9. Byvandring gennem klassicismens København
10. Frihed, menneskerettigheder og demokrati

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Rom

Hold 4003: 10 torsdage kl. 13.15-15 (4/2-14/4)

Ved mag.art. Ulla Rald, cand.mag. Hanni Hartmann Hansen og cand.mag. Mathias Strøm Manly

Roms udvikling fra landsby til stormagt er en fængslende fortælling, som romerne også selv holdt af at fortælle. Vi dykker ned i Roms historie, litteratur, filosofi og politiske liv og fokuserer på romersk kunst og arkitektur.

Deltagerne får en introduktion til de skriftlige og arkæologiske kilder fra de vigtigste perioder: Kongetiden, republikken og kejsertiden, herunder den arv, Rom fik fra græsk kultur. Desuden ser vi nærmere på Roms betydning som formidler af den antikke kultur i verdenshistorien. Museumsbesøg indgår, og entréudgifterne afholdes af deltagerne. En tekstsamling sælges på holdet.

1. Roms oprindelse og historie
2. Litteratur i republikken og kejsertiden

3. Kunst og arkitektur
4. Roms topografi, Pompeji, Herculaneum og dagligliv
5. Familie og dannelse
6. Tekst, oversættelse og fortolkning

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Romersk komedie: En europæisk genre i støbeskeen

Hold 5005: 7 torsdage kl. 15.15-17 (11/2-7/4 (ikke 31/3))

Ved cand.mag. Anders Grunnet og cand.mag. Peter Bruun Hansen

Når man taler om romerne, er det ofte hærførere, statsmænd og gale kejsere, der stjæler billedet, men en side af den romerske kultur, som sjældent finder vej til rampelyset, er romernes rige tradition for komedie.

Det kan synes paradoksalt, for i alt fra Shakespeare og Molière til Kellerdirk og Olsen-banden kan man finde spor, der leder tilbage til den såkaldte 'nye komedie', som gik over scenen i de sidste tre århundreder før vor tidsregning.

Formålet med dette kursus er at give en indføring i romersk teatertradition og komediens dramatiske teknik, at stifte bekendtskab med de romerske komediedigtere Plautus og Terents og disses værker, og at give en nøgle til forståelsen af genrens indflydelse på senere tiders europæiske komik.

Sted: City Campus
Pris: 616 kr.

Etruskerne - en vigtig middelhavskultur

Hold 5006: 10 tirsdage kl. 15.15-17 (9/2-19/4)

Ved lektor em. Annette Rathje, mag.art. Ulla Rald og cand.mag. Mathias Strøm Manly

Etruskerne spillede en stor rolle i middelhavsregionen blandt grækerne, fønikerne og romerne.

Havet og handelen skabte udveksling af varer og ideer mellem øst og vest. Etruskerne udgjorde aldrig en nation, men selvstændige bystater i Mellemitalien, og sad desuden på kongemagten i Rom i ca. 100 år.

Vi har megen ny viden om dette folk. Fokus er på de arkæologiske levn, men vi inddrager også skriftlige kilder. Kurset dækker en periode på ca. 1.000 år, til Rom erobrer den sidste etruskiske by i 40 f.Kr.

Hvis der er interesse, vil vi arrangere en rejse.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Sicilien: Tyrannernes ø

Hold 5007: 5 lørdage kl. 10.15-14 (6/2, 20/2, 5/3, 19/3, 2/4)

Ved ekstern lektor, cand.mag. Henrik Fich, Københavns Universitet og ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, DIS

Siciliens historie er omtumlet. Øen er blevet invaderet og erobret i mange omgange, først af Karthago og Rom og senere af fx vandalerne, byzantinerne, araberne og normannerne.

Vi vil behandle perioden fra ca. 750 f.Kr., hvor grækerne koloniserer øen og etablerer de første byer, fx Syrakus, Gela, Agrigento og Selinous på øens sydside og til ca. 210 f.Kr., hvor romerne erobrer Syrakus.

I denne periode bliver de fleste byer regeret af tyranner. Deres magtovertagelse er ulovlig, men de har status som eneherkere. Det er først med demokratiets fremkomst, at betegnelsen 'tyran' lyder lige så negativt som i dag.

Tyranner fører en aktiv kulturpolitik, og det er bl.a. den, vi vil fokusere på: Den litteratur og kunst og de byggerier, der skal sikre deres magt og skabe en fælles identitet i deres by.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



HISTORIE

Studieledere: Lektor, ph.d. Peter Fibiger Bang og adjunkt Rasmus Mariager, Københavns Universitet

GRUNDKURSER

Fagets metode, teori og kildekritik

Hold 4004: 10 mandage kl. 18.15-20 (1/2-18/4)

Ved lektor em. cand.mag. Karsten Fledelius, Københavns Universitet og BA Ingela Kyrre

Kurset giver en forståelse af, hvordan historisk bevidsthed dannes og formidles, hvordan den farver vor nutidsforståelse, og hvordan historien i praksis benyttes som led i politisk og kulturel argumentation. Kursets første del behandler historieforskningens udvikling fra slutningen af 1800-tallet, da den klassiske kildekritik blev introduceret. Vi gennemgår eksempler på anvendelse af kildekritikken og dens samspil med historieopfattelsen, og hvordan man ud fra kilderne drager slutninger til virkelighedens historiske problemstillinger.

Kursets anden del ser på udnyttelsen af nye medier og behandler spørgsmålet om, hvilken indflydelse moderne massekommunikation har på nutidens opfattelse

af fortiden, samt hvilke bidrag medierne yder til den historiske forskning.

Kursisterne bedes købe eller låne: Sebastian Olden-Jørgensen: *Introduktion til historisk kildekritik* (Gads Forlag, 2001). En tekstsamling sælges på holdet.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Nordens historie 1905-2015

Hold 4005: 10 onsdage kl. 18.15-20 (3/2-13/4)

Ved ekstern lektor, ph.d. Lars Hovbakke Sørensen, Københavns Universitet

Ligner vi svenskerne, nordmændene og de andre nordiske folk så meget, som vi går og tror? Hvorfor blev Danmark, Norge og Island fx medlemmer af NATO i 1949, mens Sverige og Finland valgte at holde sig udenfor? Og hvorfor har de danske regeringer i de seneste år gang på gang strammet udlændingepolitikken, mens de svenske regeringer har haft en helt anden holdning?

Dette er nogle af de mange spørgsmål, vi vil undersøge på vores rejse gennem Nordens nyere historie. Fra Norges selvstændighed i 1905 over skabelsen af velfærdsstaten til de moderne,

nordiske samfunds udvikling i begyndelsen af det 21. århundrede.

Kursisterne bedes købe eller låne: Lars Hovbakke Sørensen: *En europæisk Danmarkshistorie* (Gyldendal 2014).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Historiografi: Historieskrivningen fra kunst til videnskab

Hold 4006: 10 mandage kl. 13.15-15 (1/2-18/4)

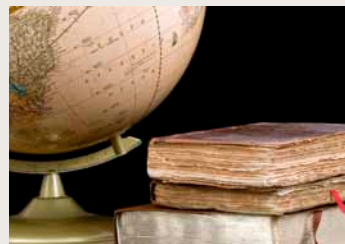
Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, Københavns Universitet

Historiografi betyder historieskrivningens historie.

Formålet med dette kursus er at give indsigt i de mangfoldige måder, hvorpå man har opfattet og skrevet historie. Vi ser på eksempler på forskellige tilgange til det at skrive historie fra antikken med grækerne Herodot og Thukydid, romerne Livius og Tacitus, Bibelen og de kirkelige historikere, de første 'nationale historikere' Saxo og Beda, korsfaremnes og riddernes historieskrivning, humanisten Machiavelli, oplysningens Voltaire og Gibbon, historikerne Diaz, Prescott og Parkman om erobring af den nye verden, Carlyle om den franske revolution og heltes betydning i historien, Ranke og den tyske professionalisering af faget, og så frem til det 20. århundredes '-ismer.'

Kursisterne bedes købe eller låne: Inga Floto: *Historie – nyere og nyeste tid* (Gyldendal, seneste udgave).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



EMNEKURSER

Det moderne Mellemøstens historie

Hold 5008: 10 torsdage kl. 18.15-20 (4/2-14/4)

Ved *cand.mag.* David Jano

Dette kursus giver den historiske baggrund for udformningen af nutidens stater i Mellemøsten. I kursets første del vil der blive lagt vægt på de vestlige magters indtog i regionen, det nye Tyrkiet og Nassers kup, der ledte til kongens fald i Egypten. Senere vil der blive set på andre afgørende år i regionen, så som oprettelsen af staten Israel i 1948, den islamiske revolution i Iran i 1979 og Golfkrigen i 1991. Til sidst vil vi samle trådene helt op til i dag, hvor vi ser på effekten af de store omvæltninger i den arabiske verden i 2011, som medierne døbte Det Arabiske Forår og den seneste udvikling med Islamisk Stat.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Islamisk Stat

Hold 5009: 10 mandage kl. 18.15-20 (8/2-25/4)

Ved *cand.mag.* Deniz Serinci

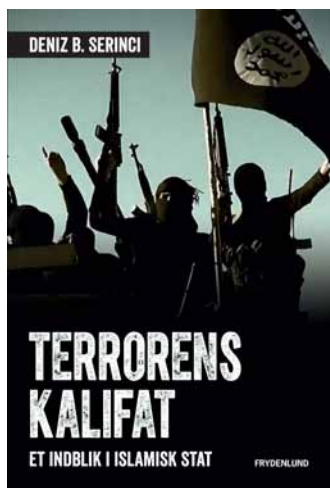
Islamisk Stat er aktuel som aldrig før. Den islamistiske organisations hærgen og handlinger i Mellemøsten forarger og skaber rædsel. Underviseren har indgående kendskab til IS' historie, ideologi, handlinger i Irak og Syrien samt de danske statsborgere, der er taget derned for at kæmpe for og mod IS.

Underviseren har som en af de få journalister været i de IS-belejrede områder i Nordirak og Nordsyrien og besøgt mennesker, der med nød og næppe har overlevet IS' massakrer. Han vil løfte sløret for baggrunden for IS samt fremtidsperspektiverne. Han vil fortælle om baggrunden for islamisme og den voldelige jihad.

Deltagerne bedes låne eller købe Deniz Serinci: *Terrorens*

kalifat – et indblik i Islamisk Stat (Frydenlund, 2015).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



2. Verdenskrig

Hold 5011: 10 fredage kl. 13.15-15 (5/2-15/4)

Ved *cand.mag.* Kenneth Kølle

2. Verdenskrig (1939-45) var en global konflikt, som blev udkæmpet mellem to militære alliancer: Aksemagterne og de allierede. Det var den mest udbredte krig i historien med op imod 110 mio. mennesker mobiliseret til krig. Krigens tab af menneskeliv og materielle ødelæggelser overgår, hvad verden hidtil har set.

På kursets første del analyserer vi perioden fra Hitlers magtovertagelse frem til D-dag i 1944. I denne forbindelse vil vi berøre emner som nazisme, slaget om England, operation Barbarossa, ørkenkrigen og Stillehavskrigen.

På kursets anden del analyserer vi perioden fra D-dag frem til den tyske og japanske kapitulation i 1945. Her vil emner som operation Overlord, Ardennerne, Jalta-konferencen, Nürnbergprocessen og atombomben blive berørt.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Det moderne Tyrkiet

Hold 5012: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (9/2-19/4)

Ved *cand.mag.* Mathias Findalen Bickersteth, Krogerup Højskole og Københavns Universitet

Dette kursus vil give et indblik i Tyrkiets moderne historie: Fra Tyrkiets begyndelse i 1923 hen over de politisk kaotiske år fra 1960-1980 præget af tre militærkup, til Tyrkiet som det ser ud i dag, påvirket af den kurdiske-tyrkiske fredsproces, de omfattende Gezi-protester i 2013, flygtningekrisen og militær optræning i landet. Kurset vil berøre de politiske fløje i Tyrkiet, de nationalistiske fortællinger, minoriteter samt forholdet mellem religiøst orienterede og sekulære bevægelser. Ligeledes vil kurset komme ind på Tyrkiets udenrigspolitiske udvikling frem til i dag – herunder dets forhold til EU og Islamisk Stat.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Enevældens Danmark 1660-1848

Hold 5013: 10 mandage kl. 15.15-17 (1/2-18/4)

Ved *ekstern lektor, ph.d.* Michael A. Langkjær, Københavns Universitet

I 1660 faldt det gamle rigsrådsstyre og enevælden indførtes. Kongeloven blev givet i 1665, og den var frem til 1848 det statsretlige grundlag for styreformene. Kongen havde nu al magt og var kun ansvarlig overfor Kongeloven. Hvordan udviklede enevælden sig fra begyndelsen og op gennem 1700-tallet, hvor den oplyste enevælde fejrede sine triumfer med reformerne sidst i 1700-tallet? Hvem var det, der styrede i den enevældige konges navn, og hvordan styrede de? Hvordan havde kirken, hæren, skolerne, handlen og bønderne det?

Kurset følger udviklingen af stat og samfund i Danmark, centralt og lokalt, frem til forandringerne med landboreformerne,

stænderforsamlingerne i 1831 og kritikken af enevælden i 1840'erne. Til slut ses der på enevældens fald i 1848 og dens arv i eftertiden.

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Det Britiske Imperiums historie fra ca. 1600 til i dag

Hold 5014: 10 tirsdage kl. 13.15-15 (2/2-12/4)

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, Københavns Universitet

Det Britiske Imperium var verdens største globale imperiale projekt nogensinde med et herredømme over en fjerdedel af verdens befolkning. Vi ser på begyndelsen til imperiet med de engelske indhug i Spaniens koloniområder, anlæggelsen af de første britiske kolonier i Nordamerika, erobringen af Indien og opbyggelsen af den verdensomspændende flådemagt. I 1880 blev imperiet anset for at være en civiliserende kraft uden sidestykke. Imidlertid kunne man i 1900-tallet opleve imperiets kulmination, tilbagegang og opløsning. Nyere historikere har set på den britiske globale magts egentlige karakter og genoplivet forestillingen om imperiets britiske verdensordens betydning for at fremme, opretholde og forsvare meget af det, som man kender som globalisering.

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



USA's historie fra 1945 til Obama

Hold 5015: 10 tirsdage kl. 15.15-17 (2/2-12/4)

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, Københavns Universitet

Med afslutningen af 2. Verdenskrig stod USA som verdens ubetinget stærkeste nation. Trumans præsidentperiode indvarsler Den Kolde Krig. Under Eisenhower indledes de sortes borgerrettighedskamp og ungdomskulturen. Med Kennedy kommer Cubakrisen, Camelot og rumkapløb, mens Johnsons 'Great Society' afspores af Vietnamkrigen. Oven i denne krig kommer Nixon med Watergate og Carter med Camp David og Iran-gidslerne. Vandt USA Den Kolde Krig takket være Reagan og i så fald hvordan? Troen på en ny orden med USA som eneste supermagt afbrydes af 9/11 og George W. Bushs krig mod terror. Desillusionen afløses af nyt håb under den første sorte præsident, Obama, som står overfor vanskelige inden- og udenrigspolitiske udfordringer med bl.a. finanskrisen og forholdet til Kina, Rusland og Iran.

Kursisterne bedes købe eller låne: Erling Bjøl: *USA's historie* (Gyldendal, seneste udgave).

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Athen og det persiske rige fra 500 f.Kr. til 323 f.Kr.

Hold 5016: 10 torsdage kl. 11.15-13 (11/2-21/4)

Ved ph.d. Torben Svendrup

På dette kursus vil vi dels undersøge det persiske riges kulturelle konstruktion fra grundlæggelsen i midten af 500-tallet f.Kr. til Alexander den Stores død i 323 f.Kr., dels se på, hvordan det persiske rige indvirkede på Europa.

Et særligt aspekt ved undervisningen vil være at undersøge perserne og grækernes forhold. Dette indbefatter de store perserkrige, men der vil i høj grad være

et detailstudie i de græske byer, som var underlagt Perserriket. Gennem dette studie får vi et godt indblik i, hvordan det persiske rige blev styret. Undervisningen vil ikke kun bygge på vestlig forskning, men også på publiceret og upubliceret forskning fra Iran. I løbet af kurset vil vi fx opstille to billeder af Alexander den Store, et vestligt og et iransk.

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Den lyse middelalder (det uartige kalkmaleri)

Hold 5017: 5 lørdage kl. 10.15-14 (13/2-19/3 (ikke 12/3))

Ved ph.d. Torben Svendrup

Med jævne mellemrum dukker tanken om den mørke middelalder op, men den har aldrig eksisteret. På dette kursus vil vi undersøge den dynamik, der var i middelalderen, og vi vil se på, hvilken innovation og udvikling, der prægede middelalderens samfund. Vi vil komme omkring emner som underholdning, druk, mad, sex og hor, satire og sjov.

Gennem folkebøger, skolebøger og prædikener vil almindelige menneskers liv blive belyst, og det skriftlige kildemateriale vil blive suppleret af kalkmaleriet. Kurset bygger på ny forskning i folkebøger og studier i kirkelige forhold. På holdet vil blive omkledt uddrag af folkebøgerne *Sydrak* og *Lucidarius* samt *Peder Laale*.

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Fra mosefund til dåbsattest

Hold 5018: 1 lør-søn kl. 10.15-16
(12/3-13/3)

*Ved ph.d. Torben Svendrup og
mag.art. Ulla Rald*

Gennem de sidste 20 år er der gjort så mange fund, at det nu er muligt at beskrive livet i jernalderen på en langt mere detaljeret måde end tidligere. Danmark var i et tæt forhold først til romerne og siden til de saksiske og germaniske folk. Spørgsmålet er, om man havde et direkte handelsforhold til Rom eller var det gennem mellemmande? En vigtig del af kurset er forholdet mellem det landområde, vi kalder Danmark, og en dansk kongemagt. Vi går i dybden med Jellingedynastiet, og vi ser på forholdet mellem asatro og kristendom. Vi undersøger og diskuterer, hvad Harald Blåtand mente, da han på Jellingstenen skrev, at han samlede Danmark og gjorde danerne kristne. I kurset præsenteres også den nyeste forskning omkring kong Haralds borganlæg og Jelling-anlægget.

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.

Frederik d. 1. og Christian d. 3.

Hold 5019: 10 tirsdage kl. 11.15-13
(2/2-12/4)

Hold 5020: 10 tirsdage kl. 18.15-20
(2/2-12/4)

Ved ph.d. Torben Svendrup

I 1523 blev Christian d. 2. bortjaget fra det danske rige. Den nye konge var hans onkel Frederik

d. 1. Hans kongetid var præget af store modsætninger i det danske rige. Adelen strammede grebet om bønderne, og i byerne blev forholdet mellem borger og gejstlig stadig dårligere. I Tyskland havde Luther slået sine berømte teser op i 1517, og borgerne og en del adelige begyndte at kræve et andet kirkeligt regime.

Da Frederik d. 1. døde i 1533, valgte rigsrådet at undlade at vælge en ny konge. Året efter udbrød borgerkrigen Grevens Fejde, der sluttede med Christian d. 3.s magtovertagelse i 1536, og statsreformationen blev gennemført. På dette kursus undersøger vi, hvordan Christian d. 3 udbreder de reformatoriske tanker til befolkningen.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Roms historie gennem tiderne

Hold 5021: 1 lør-søn kl. 10.15-16
(20/2-21/2)

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Rom. Nogle bynavne er meget mere end navnet på en by – de symboliserer et afsnit i verdenshistorien, en livsstil, en politisk orden: Intet navn er mere bæredygtigt end navnet 'Rom'. Byens begyndelse er en myte, staden på de syv høje – men historien er konkret og leder til Roms herredømme over det meste af den dakedte verden. Det store romerske rige går under i folkevandringens tid og bliver en myte igen. Men byen Rom består, den lyser som centrum i en verdensreligion med paven som leder i middelalderen. Renæssancen gør igen byen til et centrum i den europæiske kultur, og i barokken skinner byen over det meste af den dakedte verden. Den franske revolution viser vejen til den italienske nationalisme, og så bliver byen moderne – vi prøver at fortælle hele historien på en weekend.

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.

Weimarrepublikkens historie

Hold 5022: 10 onsdage kl. 18.15-20
(3/2-13/4)

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Weimar. En by i Thüringen i midten af Tyskland. Engang befolket med geniale mennesker som Goethe, Schiller, Schopenhauer – byens navn er et symbol for tysk kultur. En folkevalgt nationalforsamling vedtog den første tyske republiks meget liberale forfatning i denne by i 1919. Det første tyske demokrati fik navnet Weimarer Republik og står for et udbrud af energi: Bauhaus, Neue Sachlichkeit, ekspresionisme og impressionister, Marlene Dietrich, musik, moderne teater og litteratur.

Weimarrepublikken symboliserer det moderne, europæiske Tyskland, men også apokalyptiske billeder som politiske gadekampe, kupforsøg fra venstre og højre, inflation og massearbejdsløshed – og til sidst, i 1933, magtovertagelsen af det mest radikale parti i landet, Hitlers triumf og republikkens opløsning.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



SOMMERKURSER

Sicilien

Hold 5023: man-fre kl. 10.15-12
(11/7-15/7)

Ved *cand.mag. Elsebeth Strange*

Få steder i verden har en så tumultarisk historie som Sicilien. Grækere og fönikere, romere og byzantinere, arabere og normannere, tyskere, franskmænd og spaniere har hver især efterladt sig en kulturel arv, der giver øen en egen atmosfære. Efter en historisk introduktion vil kurset koncentrere sig om normannertiden, hvor Roger 1. i 1060 krydsede Messinastrædet og afsluttede arabernes dominans. Vi følger historien, indtil den italienske frihedshelt Garibaldi sejlede fra Genova til Sicilien, erobrede Palermo og via Messina satte over til Calabrien og bragte bourbonernes herredømme over området til fald. 800 år, som gav området sin egen identitet.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.

København: Fra middelalderens magt til tugthusslaverne på Christianshavn: Historiske byvandring

Hold 5024: man-fre kl. 10.15-12
(6/6-10/6)

Hold 5025: man-fre kl. 10.15-12
(13/6-17/6)

Ved *arkæolog, cand.phil. Hanne Fabricius*

Helt op i 1600-årene lå den senmiddelalderlige kystlinje langs med havnegaderne Snaregade, Magstræde, Vandkunsten og Løngangsstræde. I området stod gennem tiden vandmøller og flere andre anlæg med forbindelse til vand. Vi begynder ved Magstræde, der er opkaldt efter byens vestre mag (lokom) i 1500-årene, og bevæger os gennem de gamle københavnske gader til Nyhavn, hvor vi skal se nogle flotte bag-

gårde. Herfra går turen omkring Slotsholmen til Frederiksholm Kanal, hvor vi skal se Christian d. 4.s Tøjhushavn og en gammel ridekaserne. Vi fortsætter ud i Sankt Annæ By, som Christian d. 4. kaldte sin nye bydel, og ser Operahuset fra 1703 og Nyboder. Vi slutter på Christianshavn på befæstningen og ved Vor Frelser Kirke. Bilag kan downloades på www.tyra.dk. Eller ved at skrive til hanne@tyra.dk

1. Fra byens magt til Roskildebispens gård i Nørregade. Mødested: Vandkunsten ved springvandet.
2. Rundt om Nyhavn. Mødested: Mindeankeret foran Nyhavn
3. Omkring Slotsholmen og Frederiksholm. Mødested: Pladsen foran Thorvaldsens Museum
4. Christian d. 4.s Ny-København. Mødested: Hjørnet af Bredgade og Fredericiagade
5. Christianshavn: Tugthusslaver, hovedløse lig og Christian d. 4.s befæstning. Mødested: Hjørnet af Mikkel Vibes Gade og Overgaden Oven Vandet

Mødested første gang:
Vandkunsten ved springvandet
Pris: 500 kr.

Absalon og Valdemarene. Slægt og kongemagt (1131-1250)

Hold 5026: man-fre kl. 10.15-14
(6/6-10/6)

Ved *ph.d. Torben Svendrup*

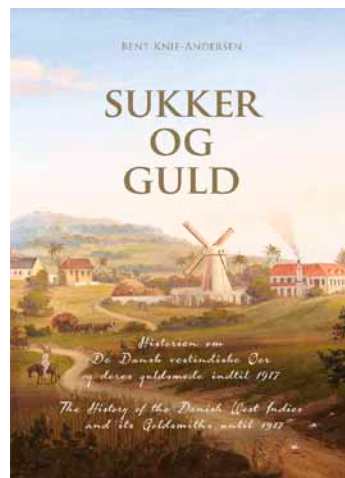
I årene 1131-1250 formes Danmark. Det er perioden, hvor den danske kongemagt og den danske kirke i tæt samarbejde blev styrket i samfundet. Valdemarstiden er også perioden, hvor den danske konge fører korstog mod venderne. Men var der tale om korstog eller var det blot en forsættelse af vikingetogterne?

Museumsinspektør Tage E. Christiansen kaldte perioden Kirkevældets tidsalder. Dette er utvivlsomt en mere præcis betegnelse end middelalder. Det er i denne periode, at kirkevældet

sætter sig fast. På dette kursus vil vi undersøge de sociale og økonomiske konsekvenser heraf. Centralt i kurset vil stå forholdet mellem rig og fattig, kvinde og mand.

Kurset er baseret på kildestudier og vil ofte give flere svarmuligheder.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



FORELÆSNINGER

De Vestindiske Øer under dansk flag

Hold 1003: 3 torsdage kl. 18.15-20
(3/3-17/3)

Ved *ph.d. Bent Knie-Andersen, Nationalmuseet*

I midten af 1600-tallet begyndte dansk-norske handelsskibe at sejle på Vestindien, og i 1672 lykkedes det for det nyoprettede Vestindiske Kompagni at etablere en koloni på Sct. Thomas. Efter en vanskelig start kom produktionen af sukker efterhånden i gang. I 1718 tog man trods engelske protester den noget mindre nabø Sct. Jan i besiddelse, og i 1733 købtes den lidt fjernere beliggende Sct. Croix af franskmændene.

I næsten 250 år vejede dannebrog over De Dansk Vestindiske

Øer. Det er denne periodes historie, der gennemgås.

Forelæsningerne bygger på: Bent Knie-Andersen: *Sukker og Guld*, udgivet af Nationalmuseet, 2015.

Sted: Søndre Campus
Pris: 300 kr.

Vesterbros historie

Hold 1004: 5 mandage kl. 10.15-12 (29/2-11/4)

Hold 1005: 5 tirsdage kl. 10.15-12 (1/3-5/4)

*Ved arkæolog, cand.phil.
Hanne Fabricius*

Fra 1200-tallet fortæller de skriftlige kilder om livet ude på Vester Fælled. Byens borgere satte deres kvæg på græs, der blev opført en Sankt Jørgens gård, og senere i middelalderen kom møllerne og rebslagerne til. I 1577 blev slagterne af sundhedsmæssige årsager sendt ud på Vesterbro for at slagte deres dyr, og i kølvandet på slagterne fulgte bl.a. garverne, skomagerne samt selvfølgelig værtshusholderne, fordi slagterne drak lidkøb efter endt handel. Vesterbro fik snart status af et slagter- og forlystelsesområde.

Fra midten af 1800-tallet tog udbygningen af Vesterbro fart pga. flytningen af den militære demarkationslinje, sløjfningen af befæstningen og industrialiseringens massive indvandring fra land til by. Bilag kan downloades på www.tyra.dk. Eller ved at skrive til hanne@tyra.dk.

Kursisterne bedes købe eller låne: Hanne Fabricius: *Istedgade. Porten til Vesterbro* (2014, Forlaget Tyra).

1. Forelæsning: Vesterbros historie
2. Forelæsning: Ind til Byen: Fra Valby til Gammel Torv.
3. Byvandring: Fra det lystige Vesterbro til Den sorte Ørn. Mødested: Vesterbros Torv
4. Byvandring: Fra det lystige Vesterbro til Den Sorte Hest. Mødested: Absalonsgade / Svendsgade

5. Byvandring: Fra Bakkehuset til Kineserbyen. Mødested: Rahbeks Allé ved Bakkehuset.

Sted: Frederiksberg Campus/
byvandring
Pris: 500 kr.

Gader og mennesker i middelalderens og renessancens København (historiske byvandring)

Hold 1006: 5 onsdage kl. 10.15-12 (30/3-27/4)

Hold 1007: 5 torsdage kl. 10.15-12 (31/3-28/4)

*Ved arkæolog, cand.phil.
Hanne Fabricius*

I 1728 og 1795 brændte København. Ved genopbygningen efter branden i 1728 blev det middelalderlige gadenet reguleret, og mange af de gamle stræder, gyder og gange forsvandt. Via fem byvandring følger vi i sporene på de tidlige københavnere. Vi skal se gamle bygninger og høre om de seneste udgravninger af det ældste København, om middelalderhavnen, befæstningen, Kong Hans' Vingård, kirkerne, skibsværftet på Bremerholm og Kronens tjenesteboliger. Herefter vandrer vi ud af middelalderbyen til Christian d. 4.s Børs og hans nye bydel Christianshavn. Vi slutter på Vesterbro, hvor vi går langs med den gamle landevej og frem til den rørlagte Rosenå, der er en rest af Christian d. 4.s voldgrav. Bilag kan downloades på www.tyra.dk. Eller ved at skrive til hanne@tyra.dk.

1. Vingården og byens østlige havneområde. Mødested: Kongens Nytorv foran Magasins hovedindgang
2. Skipperboderne og orlogsværftet på Bremerholm. Mødested: Nikolaj Plads ved tårnet
3. Fra Sankt Nikolaj til middelalderens Østervold. Mødested: Nikolaj Plads ved tårnet
4. Fra Børsen til Strandgade. Mødested: Børsens indgang
5. Vesterbro: Fra Halmtorvet til Rosenåen. Mødested: Rådhuspladsen foran Rådhuset

Mødested første gang:

Kongens Nytorv foran Magasins hovedindgang
Pris: 500 kr.



Matroser, konger og admiraler: Københavns historie som flådeby

Hold 1008: 5 mandage kl. 17.15-19 (8/2-7/3)

*Ved museumsinspektør, ph.d.
Jakob Seerup, Orlogsmuseet*

København er en havneby med stærke bånd til flåden. Selvom Søværnets hovedbaser i dag ligger i Frederikshavn og Korsør, bærer hovedstaden stadig stærkt præg af at have været flådeby gennem århundreder. Søheltekongen Christian d. 4. lod opføre Holmens Kirke, Tøjhuset med tilhørende havn og Nyboder, som den dag i dag er bolig for meget af Søværnets personel. På Holmen er mange af de gamle værksteder i dag solgt og omdannet til andre formål, men bygningerne ligger der endnu som imponerende vidnesbyrd om den tid, hvor flåden var hovedstadens og kongerigets største arbejdsplads. Efter første forelæsning viser forelæseren rundt i København og beretter om Slaget på Reden, fulde matroser i slåskamp, byggeriet af de store orlogsskibe, pompøse begravelser af søhelte og admiraler og meget mere.

1. Forelæsning: Introduktion til flåden og København
2. Christian den 4.s flådekirke. Ekskursion til Holmens Kirke. Mødested: Holmens Kirke
3. Den hemmelige havn og Tøjhuset. Ekskursion til Tøjhuset

museet og Bibliotekshaven.

- Mødested: Tøjhusmuseet
- Konger og matroser. Ekskursion fra Amalienborg til Nyboder. Mødested: Amalienborg, v. rytterstatuen
 - Holmen. Ekskursion til Nyholm med batteriet Sixtus og opstilling i Mastekranen. Mødested: Nyholm, ved batteriet Sixtus

Sted: City Campus/byvandringer
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Danmarks krige

Hold 1009: 5 torsdage kl. 18.15-20 (11/2-10/3)

Ved museumsinspektør, seniorforsker, ph.d. Jens Ole Christensen, Nationalmuseet, Tøjhusmuseet og museumsinspektør, seniorforsker, ph.d. Karsten Skjold Petersen, Nationalmuseet, Tøjhusmuseet. Tilrettelægger: Ph.d. Jens Ole Christensen

Krig er en vigtig del af danmarkshistorien, måske den vigtigste. Det kan nok være svært at forestille sig for nutidens danskere. Både krig og militær har i generationer været skrevet mest muligt ud af dansk historie – lige bortset fra de militære nederlag. Men i de senere år har Tøjhusmuseet vist en række nye udstillinger, der retter blikket mod den rolle, krig og militær har spillet i danmarkshistorien. Det er for mange en ny danmarkshistorie, museet hermed fortæller.

Forelæserne tager udgangspunkt i Tøjhusmuseets udstillinger og giver over fem aftener et indblik i fortællingen om krigens danmarkshistorie. Heri indgår en omvisning og fire forelæsnings.

- Rundvisning på Tøjhusmuseet i udstillingerne: *Danmarks krige, 9. april* og *Afghanistan* (KSP + JOC)
- Danmarks krige 1600-1700-tallet (truslen fra Sverige) (KSP)

- Danmarks krige 1800-1900-tallet (truslen fra Tyskland og Sovjetunionen) (JOC)
9. april (KSP)
- Afghanistan (JOC)

Sted: Søndre Campus
Pris: 553 kr. (rabatpris 503 kr.)

Det byzantinske Rige

Hold 1010: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (2/2-1/3)

Ved dr.phil. Jon A.P. Gissel

Dette rige var den østlige del af Romerriget, som levede videre efter folkevandringstiden, altid i begivenhedernes centrum. Det er 1.000 års europæisk historie og en farverig historie. En kulturelt meget rig historie med skønne mosaikker i kraftfulde kirker, udtryksfuld historieskrivning og kirkedigtning og en grundlæggende indsats indenfor kirkesangen. Fremfor alt er Byzans det kristne Romerrige; de mest betydningsfulde teologiske debatter om den kristne tro fandt sted indenfor dette riges område, og hvad der skete her, har haft afgørende betydning for den samlede kristne tradition og navnlig for hele østkirken, den ortodokse kirke. Politisk set var kejserdømmet helt centralt, og hovedstaden, Konstantinopel, var et middelalderligt centrum i enhver henseende.

- Indledning, tidsmæssigt overblik
- Kristendommen
- Kejserdømmet
- Konstantinopel
- Rigets fald og dets betydning derefter

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



Henrik Scharling og den kirkelige og kulturelle konservatisme

Hold 1011: 5 onsdage kl. 17.15-19 (9/3-13-4)

Ved dr.phil. Jon A.P. Gissel

Forfatteren og teologen Henrik Scharling (1836-1920) repræsenterede en kulturel konservatisme, som ikke altid blev støttet af den politiske konservatisme. Hans forfatterskab er rigt på tanker og på kommentarer til samtiden. Forelæserne vil beskrive konservatismen i åndslivet i en periode, der har haft kolossal betydning for dansk kultur. Konservatismen vil blive beskrevet i sig selv og i sin modsætning til radikalismen. Konservative kulturpersonligheder holdt fast ved kristendommen som kulturgrundlag og bevarede en forbindelseslinje til kulturen i den danske guldalder i første halvdel af 1800-tallet.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

1917 og den russiske borgerkrig – nye perspektiver

Hold 1012: 6 onsdage kl. 17.15-19 (10/2-16/3)

Ved cand.mag. Kim Frederichsen, Københavns Universitet, lic.phil. Erik Kulavig, Syddansk Universitet, dr.phil. Christian Gottlieb, cand.mag., drs. Bernadette Preben-Hansen, brigadegeneral (pens.), seniorforsker Michael Hesselholt Clemmesen, Forsvarsakademiet, generalmajor em. Karsten Jakob Møller, Forsvaret. Tilrettelægger: Bernadette Preben-Hansen

1917 var et skelsættende år i verdenshistorien. Fra begivenhederne i Rusland udspandt en blodig borgerkrig, hungersnød og verdens første totalitære stat. Vi vil se på begivenhederne i russisk og dansk perspektiv. Hvorfor førte det bolsjeviske statskup til borgerkrig og en helt ny form for statsdannelse? Hvilken betydning havde den ortodokse kirke? Hvad

var det danske engagement i Rusland, og hvilken indflydelse fik udviklingen på dansk politik? Hvordan ser russerne i dag på bolsjevikernes magtovertagelse? Var der tale om en tyskstøttet farverevolution (folkelig modstand rettet mod magthaverne), der førte frem til den russiske frygt for vestlig indblanding i dag?

1. Rusland 1917: Fra revolution til statskup (KF)
2. Kommissæren på arbejde (EK)
3. Den russiske kirke under revolution og borgerkrig (CG)
4. Dansk humanitær indsats i Rusland 1917-20 (BPH)
5. Dansk sikkerhedspolitik under den russiske borgerkrig (MHC)
6. Verden set fra Moskva: Farverevolution som den største trussel (KJM)

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)



Luksus, kongehus og kolonier

Hold 1013: 1 onsdag kl. 16.15-18 (9/3)

Ved seniorforsker, ph.d., dr.phil. Mikkel Venborg Pedersen, Nationalmuseet. Tilrettelægger: Museumsinspektør mag.art. Birgit Jenvold, Kongernes Samling Amalienborg

Efter en forsigtig begyndelse i 1600-tallet slog forbruget af luksusvarer fra kolonierne for alvor igennem i Danmark-Norge i 1700-tallet. Både import fra danske besiddelser, varer fra andre europæiske og oversøiske områder og en hjemlig luksusindustri opstod og blomstrede.

Kongehuset og adelen havde en dobbelt rolle som entreprenører og aftagere. Porcelænsfabrikker, sukkerraffinaderier, bomuldsspindrier, tobaksfabrikker og et utal af kompagnier, skibsfællesskaber og rene spekulationsforretninger blev etableret – og faldt.

Forelæseren vil på baggrund af studier, fremlagt i bogen *Luksus. Forbrug og Kolonier i det 18. århundrede* (2013), berette om særligt kongehusets forbindelser til den nye, eksotiske luksus.

Deltagerne har gratis adgang til museet på Amalienborg i åbningstiden kl. 11-16 på forelæsningsdagen.

Sted: Gallasalen, Christian d. 8.s Palæ, Amalienborg (indgang gennem Amalienborgmuseet).
Pris: 316 kr.

Nye fund og resultater fra stenalderen og bronzealderen

Hold 1014: 6 mandage kl. 16.15-18.00 (15/2, 29/2, 7/3, 14/3, 11/4, 18/4)

Ved museumsinspektør, cand.mag. Palle Eriksen, Ringkøbing-Skjern Museum, seniorforsker, adj. professor Niels H. Andersen, Moesgaard Museum, museumsinspektør ph.d. Torben Birk Sarauw, Nordjyllands Historiske Museum, museumsinspektør Thomas Jørgensen, Museum Nordsjælland (Hillerød), museumsinspektør cand.mag. Peter Mohr Christensen, Museum Silkeborg. Tilrettelægger: Cand.polit. Hans Kristen Nielsen

De over 5000 år gamle stendysser står som monumentale oldtidsminder i Danmark. De vidner om stenalderfolkets arkitektoniske formåen. Sarup-anlægget er en imponerende befæstet kultplads i Danmark. Også de tilsvarende udenlandske megalitanlæg behandles.

Nye fund og resultater fra bronzealderen – af bl.a. bevaret seletøj – gennemgås. I området nord for Lyngø – hvor de berømte seks brudevælte-lurer blev fundet – er

der for nyligt udgravet bopladser og huse.

Endelig skal vi høre om de omfattende udgravninger som motorvejsbyggeriet nord for Silkeborg har givet anledning til.

Tilrettelagt i samarbejde med Tværpilen.

1. Stendysser (PE)
2. Sarupanlægget (NHA)
3. Udenlandske megalitanlæg (NHA)
4. Seletøj og bevarede metalgenstande (TBS)
5. Lyngøudgravninger (TJ)
6. Motorvejsudgravninger nord for Silkeborg (PMC)

Sted: Tværpilen, Tåstrup Medborgerhus Tåstrup Hovedgade 71
Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)

Verdensriger: Universelle imperier, kosmiske herskere og kosmopolitiske eliter

Hold 1015: 4 onsdage kl. 17.15-19 (3/2-24/2)

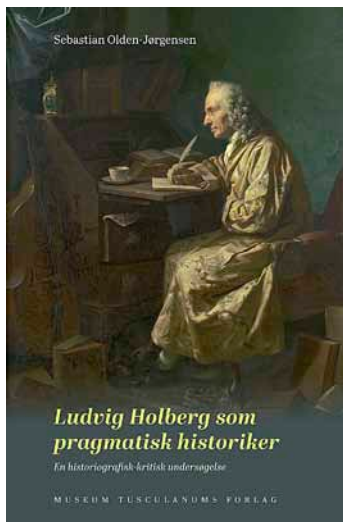
Ved lektor Peter Fibiger Bang, Københavns Universitet

Hvad vil det sige at herske over alverden, at ens magt er grænseløs? I denne forelæsningsrække vil vi forfølge forestillingen om den universelle hersker i historien. Forelæsningerne former sig som en eventyrlig rejse på kryds og tværs af Eurasien fra antikken til den tidlige moderne periode. Vi kommer til at møde Alexander den Store, de mystiske stormoguler med det forunderlige Taj Mahal og de fjerne Qing-kejserer i Beijings forbudte by. Vi studerer pragtfulde ceremonier og monumenter, økumeniske religioner og kosmopolitisk filosofi, mirakler og paradisiske dyreparker og ikke mindst apokalyptiske visioner – for disse riger var hele verdener i sig selv: Kosmiske, økumeniske og en tidlig form for globalisering.

1. Alexander og det persiske storrige
2. Romerriget og Han-Kina
3. Stormogulernes Indien og muslimsk imperialism

4. Modernitetens sammenstød: Den vestlige kolonialisme mod den gamle verden: Osmanerne og Qing-dynastiet

Sted: City Campus
Pris: 400 kr.



Ludvig Holberg som historiker, propagandist og moralist

Hold 1016: 4 torsdage kl. 17.15-19 (25/2-17/3)

Ved lektor, ph.d. Sebastian Olden-Jørgensen, Københavns Universitet og ph.d. Kristoffer Schmidt. Tilrettelægger: Ph.d. Sebastian Olden-Jørgensen

Hvis man skal forstå fænomenet Ludvig Holberg og hans historiske betydning, er det ikke nok at se ham blot som skuespilforfatter. Han skrev også politiske og historiske håndbøger, en utopisk roman, en række biografier og flere hundrede essays. Det var ikke mindst gennem dem, han skabte sig et navn og satte sit præg på tiden. Ved at se på dem, forstår vi ham bedre som aktør i 1700-tallets offentlighed, men vi får også bedre blik for hans fortsatte aktualitet.

1. Holberg og enevælden (SOJ)
2. Holberg som 'pragmatisk' og national historiker (SOJ)

3. Holberg som kirkehistoriker og historisk humorist (SOJ)
4. Holberg – biograf og moralist (KS)

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 400 kr.

Jugoslaviens opløsning – og efterfølgerstaternes situation i dag

Hold 1017: 6 onsdage kl. 17.15-19 (20/4-25/5)

Ved lektor em. cand.mag. Karsten Fledelius, Københavns Universitet

I Titos dage var Jugoslavien det frieste og bedst fungerende af Europas kommunistiske lande. Da det ene kommunistiske styre faldt efter det andet i 1989, var der forholdsvis roligt i Jugoslavien. Men så gik landet i opløsning i en voldsom borgerkrig 1991-1995, fulgt af en ny krig i 1999. Sidst brød Montenegro og Kosovo ud af Serbien, hhv. i 2006 og 2008. En stat er foreløbigt blev til syv lande med meget forskellige skæbner. I denne forelæsningsrække vil underviseren give en analyse af Jugoslaviens styrker og svagheder, et rids af krigenes forløb, og en redegørelse for efterfølgerstaternes individuelle skæbner og aktuelle situation. Og tage stilling til spørgsmålet: Hvorfor er det gået så galt, og kunne det være gået anderledes?

Sted: City Campus
Pris: 600kr. (rabatpris 550 kr.)

Grønlands moderne historie, fra koloni til selvstyre

Hold 1018: 3 tirsdage kl. 17.15-19 (1/3-15/3)

Ved cand.pæd., journalist Susanne Christiansen og forh. adm. direktør i Hjemmestyret Kaj Kleist

"Jeg er blevet betragtet som en eskimo fra fjerne egne og er i dag en ombejlet inuit" (Kaj Kleist). Forelæsningerne vil give et indblik i og forståelse for Grønlands udvikling fra at være en dansk koloni til i dag at være midt i et af verdens nye strategiske centre. Hvad

er baggrunden for grønlændernes kamp for selvstyre/selvstændighed? Hvorfor blev kampen for at udvikle et moderne samfund blandt de 56.000 grønlændere også brolagt med kammerateri, druk og magtfuldkommenhed? Forelæsningerne vil koncentrere sig om centrale punkter i de sidste 60 års udvikling og trække tråde til nutiden og dermed give forståelse for, hvor Grønland er i dag. Kaj Kleist, i mange år øverste embedsmand, i dag chef ved et mineprojekt, vil give sit syn på den aktuelle situation, set med grønlandske øjne.

Kursisterne bedes købe eller låne: Susanne Christiansen: *Kajs Grønlandskronike – magt, håb og kampe på vejen mod det moderne Grønland* (Informations Forlag 2015).

1. Fra koloni til hjemmestyrets barndom (Grønlands historie 1950-1990) (SCH)
2. Fra hjemmestyre til selvstyre (Grønlands historie 1990-2015) (SCH)
3. Fra magtens centrum, mød Kaj Kleist og spørg løs (SCH og KKL)

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 300 kr.





SÆRARRANGEMENTER

Rundvisning og forelæsning på Københavns Rådhus

Københavns Rådhus er noget ganske særligt. Det er tegnet af arkitekt Martin Nyrop og opført i 1894-1905. Hver mursten, udskæring, symbol og dekoration har sin plads i fortællingen om borgernes rolle i Københavns historie. Rådhuset danner ramme om Københavns politiske liv, men

det har også lige fra opførelsen været tænkt som borgernes slot – smukt dekoreret, rigt på historie og seværdigheder.

Få fx historien om rådhuset og dets betydning for udviklingen af det moderne København. Det er ikke kun, hvad der står på væggene, der er interessant, men væggene taler og fortæller blandt andet historier fra den nordiske mytologi – og nogle af historierne gemmer sig på en så finurlig måde, at man kun kan opdage dem ved at få dem udpeget.

Oplev Københavns Rådhus indefra med en rundvisning og en forelæsning om **Københavns historie, arkitektur** eller **nordisk mytologi** i den smukke, historiske bygning.

Turen begynder med en times forelæsning efterfulgt af en times rundvisning og slutter i Snaps-tinget.

Fokus på nordisk mytologi

Hold 1019: 1 mandag kl. 16-18 (18/4)

Hold 1020: 1 mandag kl. 16-18 (6/6)

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og ekstern lektor, ph.d. Søren Christian Lassen, Københavns Universitet

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 100 kr.

Fokus på Københavns historie

Hold 1021: 1 mandag kl. 16-18 (11/4)

Hold 1022: 1 mandag kl. 16-18 (9/5)

Hold 1023: 1 mandag kl. 16-18 (13/6)

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og museumsinspektør, ph.d.-stipendiat Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 100 kr.

Fokus på arkitektur

Hold 1024: 1 mandag kl. 16-18 (23/5)

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og lektor, cand.mag./phil., cand.scient.bibl. Martin Dyrbye, Københavns Universitet

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 100 kr.

Rundvisninger på Københavns Universitet

Hold 1025: 1 fredag kl. 16.15-18.15 (26/2)

Hold 1026: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (1/3)

Hold 1027: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (3/3)

Hold 1028: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (10/3)

Ved universitetshistoriker, mag.art. Ejvind Slottved

I hjertet af København ligger Latinerkvarteret, der i mere end

800 år har været i centrum for højere lærdom i Danmark. Her ligger Universitetsfirkanten, der rummer en række af byens mest interessante bygninger, heriblandt Københavns ældste hus. På rundvisningen ser vi bl.a. universitetets hovedbygning fra 1836, Konsistoriebygningen fra ca. 1420 med den historiske fangekælder, Munkekælderen og Universitetsbiblioteket fra 1861.

Mødested: Hovedtrappen ved Kbh. Universitet, Vor Frue Plads

Pris: 100 kr.

Spøgelsernes København (byvandring)

Hold 1029: 1 torsdag kl. 19.30-21.00 (7/4)

Hold 1030: 1 torsdag kl. 19.30-21.00 (28/4)

Hold 1031: 1 torsdag kl. 19.30-21.00 (12/5)

Ved cand.mag. Nynne Vidgren, Ghosttour

Vi har gravet nogle af Københavns gamle og nyere spøgelseshistorier frem - historier, der lå gemt i de gamle arkiver og hos nogle af byens indbyggere. Det viser sig,

at det vrimler med spøgelser i København.

I skæret fra staldlygten tager vi dig med på en byvandring til nogle af de steder i byen, som har med spøgelser at gøre. Hør historier om helt almindelige menneskers oplevelser med spøgelser og se gamle bygninger, hvor danske helte og berømtheder har holdt til – og måske er de der stadigvæk?

Se gamle gader og bygninger i nyt lys. Få historien om den lille dreng, der ikke kunne sove i Kattesundet, hør om ånderne i Det Grønlandske Hus og mærk sulten hos den døde otteårige pige i Cjeddegården.

Mødested: Nytorv overfor byretten
Pris: 100 kr.

Natmændenes København (byvandring)

Hold 1032: 1 søndag kl. 11-12.30 (10/4)

Hold 1033: 1 søndag kl. 11-12.30 (24/4)

Hold 1034: 1 søndag kl. 11-12.30 (8/5)

Ved cand.mag. Nynne Vidgren, Ghosttour

Natmændene udgjorde i 300 år den absolutte bund af det danske samfund. De var født til at udføre arbejde, som ingen respektable borgere eller fattigfolk ville røre ved – fx at partere henrettede forbrydere. Natmændene og deres familier udgjorde et parallelsamfund, som fungerede efter deres egne regler og udviklede deres eget sprog. Følg natmændenes spor rundt i København og opdag en side af Danmarks historie, som i mange år har været glemt.

Tidsrejsen går flere hundrede år tilbage til natmændenes makabre opgaver og magtkamp med de andre indbyggere. Natmændenes historie er en fortælling om en befolkningsgruppes udstødelse, dens trang til hævn, magtesløshed og stolthed.

Mødested: Højbro Plads foran statuen af Absalon

Pris: 100 kr.

KULTURHISTORIE

Studieleder: Lektor, ph.d. Anna Lena Sandberg, Københavns Universitet

Se også hold 1090 De olympiske lege før og nu side 92

EMNEKURSER

Erdogans nye Tyrkiet: Rollemodel eller skræmmeksempel?

Hold 5027: 8 onsdage kl. 17.15-19 (17/2-13/4)

Ved ph.d. Jakob Lindgaard

For få år siden blev Erdogans Tyrkiet af mange udråbt som rollemodel for Det Arabiske Forår. På egyptisk tv bad han ligefrem Det Muslimske Broderskab om at omfavne størrelser som sekularisme og demokrati. Siden da er Erdogan mest blevet kendt for sin hårdhændede behandling af demonstranterne på Istanbuls Taksim-plads, korrupsionsskandaler, lukninger af Youtube og Twitter og i det hele taget for sine tiltagende autokratiske tendenser. Og så har han føjet en fornyet konflikt med kurderne til sin al-

lerede noget genstridige rolle som NATO-partner i forhold til Syrien. Hvad skal vi mene? I dette kursus går vi bag om facaden på det, Erdogan selv har udråbt som sit 'nye Tyrkiet'.

Sted: City Campus
Pris: 704 kr.

Carit Etlar: Minder og myter

Hold 5028: lør-søn kl. 10.15-16 (13/2-14/2)

Ved lektor, cand.mag./phil., cand.scient.bibl. Martin Dyrbye, Københavns Universitet

Kun de færreste læsere i dag har kendskab til en af 1800-tallets mest skrivende og læste forfattere, Carl Brosbøll – bedre kendt som Carit Etlar. Forfatterens levnedsløb fra vugge til grav bliver indgående skildret med udgangspunkt i følgende facetter: Opvæksten i Fredericia; elevtiden hos bl.a. Eckersberg på Kunstakademiet i København; forfattergerningen; virket som dramatiker; frivillig i Den Kgl. Livgarde i Den første Slesvigske Krig; ansættelsen på Det Kgl. Bibliotek; krigskorrespondent i 1864 og naturligvis historien bag romanerne *Gjengehøvdningen* og *Dronningens Vagtmester*.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 616 kr.





Kætterske holocaust-billeder: Komiske fremstillinger af jødeudryddelsen

Hold 5029: 8 torsdage kl. 18.15-20 (11/2-7/4)

Ved *cand.mag.*, *ekstern lektor Søren Bo Aggerbeck Larsen*, Københavns Universitet

Det lyder grotesk at sætte holocaust sammen med noget komisk. Ikke desto mindre har forfattere til litteratur om holocaust, som bl.a. Paul Celan, Imre Kertesz og Primo Levi ofte et komisk eller farceagtigt element med i deres skildringer. Hvorfor? Man griner ikke, men sidder tilbage med en følelse af en så forfærdelig situation, at den virker surrealistisk og en smule farceagtig. Det synes måske nærliggende at tænke på den slovenske filosof Slavoj Žižek, der provokerende har sagt, at "de bedste holocaust-skildringer er komedier". Vi vil se på denne mørke side af komikken og forsøge at forstå, hvorfor den litterære erfaring af kz-lejren inkluderer en sans for det komiske, og inddrage moderne teorier om det komiske for at forstå politisk totalitarisme.

Sted: Søndre Campus
Pris: 704 kr.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Den globale klimakrise og religion

Hold 1035: 4 mandage kl. 17.15-19 (15/2-7/3)

Ved *cand.mag.*, *mag.art.* *Jens-André P. Herbener*

Menneskeskabte klimaforandringer er over os. Gennemsnitstemperaturen stiger, og det kan få

drastiske konsekvenser. Verdenshavene kan stige markant; mange kystbyer kan blive oversvømmet, voldsomme hedeølger, regnfald og orkaner kan brede sig. Og alt dette kan skabe uoverskuelige politiske og sociale problemer verden over. I denne forelæsningsrække vil vi først se nærmere på den globale klimakrisens historiske rødder i navnlig religion. Dernæst vil vi zoomer ind på klimakrisens spektakulære indflydelse på religion, filosofi og spiritualitet i dag, fx hos Pave Frans, nyhedninge, indfødte folk, muslimske lærde og dybdeøkologer.

Forelæsningerne er baseret på Jens-André P. Herbener: *Naturen er hellig: Klimakatastrofe og religion* (Informations Forlag, 2. oplag, 2015).

Sted: City Campus
Pris: 400 kr.



Balkan

Hold 1036: 5 onsdage kl. 17.15-19 (17/2-16/3)

Ved *lektor em. cand.mag.* *Karsten Fledelius*, Københavns Universitet og Akademisk Rejsebureau

Før 1980 var Balkan et ret roligt område med faste grænser

udstukket under Den Kolde Krig. Tre lande var i varierende grad i opposition til den dominerende supermagt, Sovjetunionen, nemlig Titos Jugoslavien, Enver Hoxhas Albanien og Ceauscoskos Rumæni-en. I løbet af 1980'erne og 1990'erne gik denne orden i opløsning, og der opstod flere og mindre lande i regionen. Et fælles træk er, at de alle ønsker at blive en del af det europæiske fællesskab, hvis de ikke allerede er blevet det.

Forelæsningsrækken kan følges op af rejser med Karsten Fledelius. Se mere på www.akademiskrejsebureau.dk.

1. Bulgarien og Rumænien
 2. Albanien, Kosovo og Makedonien
 3. Slovenien og Kroatien
 4. Bosnien-Hercegovina
 5. Serbien og Montenegro.
- Det jugoslaviske projekts storhed og fald

Sted: City Campus
Pris: 500 kr.
(rabatpris 450 kr.)

**akademisk
rejsebureau**

Migration historisk og aktuelt

Hold 1037: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (16/2-29/3 (ikke 23/2))

Ved *postdoc Martin Lemberg-Pedersen*, Københavns Universitet, *lektor Peter Bugge*, Københavns Universitet, *professor em. Per Øhrgaard*, CBS, *adjunkt Sofie Lene Bak*, Københavns Universitet og *professor mso Garbi Schmidt*, Roskilde Universitet.
Tilrettelægger: *Lektor Anna Sandberg*, Københavns Universitet

Flygtningestrømme præger Europa og er en stor politisk opgave i EU. Men store befolkningsbevægelser er ikke noget nyt fænomen. Vi vil se på migration, forstået som rumlig mobilitet hen over territoriale, sociale og kulturelle grænser, med fokus på det 20. århundrede. Forelæserne vil gennem en række nedslag i nyere europæisk historie fra øst til vest, syd til nord, til og fra Danmark, vise, hvordan man

kan forstå migration i kontekst. Hvilke faktorer udløser migration? Hvordan er sammenhængen mellem krig, forfølgelse, fattigdom og migration? Hvilken rolle spiller globaliseringen? Hvilke politiske, økonomiske og sociale implikationer, både positive og negative, har migration for modtagerlandene, og ikke mindst: Hvilke eksistentielle problemer indebærer det for individer at være i transit og skifte hjemland?

1. Aktuelle perspektiver på migration i EU (MLP)
2. Migration i det østlige Central-europa i det 20. århundrede (PB)
3. Indvandring til København før og nu (GS)
4. De danske jøders flugt og eksil i Sverige 1943-45 (SLB)
5. Migration i Tyskland efter 1945 (PØ)

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



Thomas Mann: Tyskland, Europa, Amerika

Hold 1038: 5 tirsdage kl. 18.15-20 (29/3-26/4)

*Ved ekstern lektor, cand.mag.
Morten Dyssel, Københavns
Universitet*

Thomas Mann er ikke kun en verdensberømt forfatter, men også en af de mest markante og indflydelsesrige intellektuelle i tysk tradition. Ved siden af det store

skønlitterære værk udfoldede han et omfangsrigt essayistisk forfatterskab af kulturkritisk, politisk, æstetisk, filosofisk og selvbiografisk art. Forelæsningerne belyser kulturpersonligheden Thomas Mann – fra hans flammende forsvar for en upolitisk tysk kultur i 1. Verdenskrig over hans fornuftrepublikanske sindelag i Weimarrepublikken, som i 1933 gjorde ham til persona non grata i Hitlers Tyskland og tvang ham i eksil. Thomas Manns talrige taler og skrifter mod nazismen og for en ny humanisme er et af forelæsningsrækkens fokuspunkter. Med Mann som midterakse gives et panorama over tysk kulturhistorie i det 20. århundrede.

1. Kejserrige og krig: 1875-1918
2. Weimarrepublik: 1919-1933
3. Europæisk eksil: 1933-1938
4. Amerikansk eksil: 1938-1952
5. Europa og Tyskland: 1952-1955

Sted: Søndre Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Piet Hein: Verdensdanskeren

Hold 1039: 5 onsdage kl. 17.15-19 (17/2-16/3)

Ved professor Olav Harsløf, Roskilde Universitet, museumsinspektør Erik Kristiansen, Lolland-Falster Museum, lektor Bjarne Toft, Syddansk Universitet, cand.mag., ph.d.-studerende Mette Langeberg Lund, Roskilde Universitet og skuespiller Christian Steffensen

Piet Hein har aldrig været let at fastholde. Hverken i profession, genrer, udtryk eller landområder. Gennem store dele af det 20. århundrede var han konstant på farten. Som digter, opfinder, designer, revyforfatter, spilproducent og filmmanuskriptforfatter. I et halvt hundrede år har hans samlinger af græk stået på reolen i hundrede tusinder af danske

hjem og er oversat til en snes andre sprog.

Hans designgennembrud i 1950'erne med *Superellipsen* revolutionerede pladser, bygninger og svømmehaller verden over – og bordet, der blev standardmøbel i tusindvis af hjem, gjorde ham ikke blot til verdenskendt formgiver, men banede samtidig vejen for en anerkendelse og status som international filosof og tænker indenfor både naturvidenskab og humaniora.

Forelæsningerne bygger på Piet Hein: *Verdensdanskeren* (red. Olav Harsløf) Gyldendal 2015.

1. Verdensdanskeren (OH)
2. Designeren (EK)
3. Spilmageren (BT)
4. Revyforfatteren (MLL)
5. Digteren (CS og OH)

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)





Danskerne og folkekirken

Hold 1040: 7 tirsdage kl. 17.15-19 (2/2-15/3)

Ved lektor Hans Raun Iversen, Københavns Universitet, professor, dr.polit., Niels Kærgård, Københavns Universitet, professor Lisbet Christoffersen, Roskilde Universitet, professor, dr.phil. Margit Warburg, Københavns Universitet, ph.d.-studerende Karen Marie Sø Leth-Nissen, Københavns Universitet og ph.d.-studerende Jes Heise Rasmussen, Københavns Universitet. Tilrettelægger: Ph.d.-studerende Sidsel Kjems

Hvad betyder folkekirken for dig? Ingenting?

Ingenting i din hverdag måske, men ved særlige lejligheder. 65 % døber deres børn, 70 % konfirmerer deres unge, og 83 % begravner deres gamle i folkekirken. Bryllup skiller sig ud ved, at blot 30 % bliver gift i kirken. Vælger du en ceremoni i kirken, fordi det er tradition, fordi det er særligt smukt

og højtideligt, fordi det hører med til at være dansk, eller fordi du ønsker kirkens velsignelse?

77 % er medlem af folkekirken og betaler frivilligt 0,88 % af deres løn til folkekirken. Ingen anden forening har så mange medlemmer og så høj indtægt. Så noget må folkekirken betyde for danskerne.

Syv forskere fra forskningsprojektet: "What Money Can't Buy" tilbyder en unik forelæsningsrække, hvor du bliver klogere på danskernes forhold til folkekirken.

1. Folket og folkekirken: Danskernes mentalitet, traditioner og hjerteslag (HRI)
2. Religionens betydning for samfund og politik (NK)
3. Folkekirkens juridiske finurligheder: Dit medlemskab, kirkeskatten og Grundloven (LC)
4. Folkekirken udenfor Danmark: At være dansker i udlandet (MW)
5. Dine, mine og folkekirkens penge (SK)
6. Kirkens betydning for den moderne familie fra dåb til

- begravelse (KML-N)
7. Hvad betyder kirkebygningerne for dig? Kirkelukninger og kirker som kulturarv (JHR og SK)

Sted: City Campus
Pris: 700 kr. (rabatpris 650 kr.)

Polen – ind under huden på en ny europæisk stormagt

Hold 1041: 5 torsdage kl. 17.15-19 (4/2-3/3)

Ved cand.scient.pol., BA i polsk Anna Werenberg, polennu.dk, centraleuroparedaktør, cand.mag. Michael B. Lauritsen, Magasinet rØST og cand.mag. i polsk Jacob Lolck

Efter 300 år med verdenskrige, skiftende stormagters tilbøjeligheder og uheldige omstændigheder rejser Polen sig som selvstændig, stærk og selvbevidst regionalmagt.

Polakkerne har i dag en usædvanlig stabil økonomi i europæisk sammenhæng. Såvel håndværkere og sygeplejersker som embedsmænd og politikere fra Polen hører respekt blandt europæiske partnere. Men spørgsmålet om indretningen af fremtidens samfund melder sig.

Skal Polen være liberalt eller nationalkonservativt? Hvordan prioriterer man både økonomisk vækst, miljø og samfundets svage? Hvordan lokker man de to millioner polakker bosat i udlandet tilbage?

Der kan følges op med kulturrejser til Polen. Se mere på www.deo.dk.

1. Polakkernes historie mellem Rusland og Tyskland
2. Polen som bærer af europæiske frihedsidealer
3. Erfaringen i EU – fra undertippet østland til respekteret regionalmagt
4. Er den polske migrant problemet eller løsningen?
5. Polsk politik lige nu – seks måneder efter valget

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



Iran og iranerne

Hold 1042: 4 mandage kl. 15.15-17 (15/2-14/3 (ikke 22/2))

Ved cand.mag. Søren Bonde

Få lande får så meget negativ presse som Iran og fremkalder så mange forskellige billeder og reaktioner: Ayatollah Khomeini, kvinder i chador, revolution og studenteroprør, muslimske fundamentalister og atomprogram. Men det danner et skævt og negativt indtryk af Iran og dets venlige befolkning.

Forelæseren har beskæftiget sig indgående med Irans historie og kultur. Hør om, hvordan det er at leve i et land underlagt sanktioner, som savner demonstrationer og ytringsfrihed, og hvor det

religiøse politi holder øje med adfærd og påklædning. Vi gennemgår både det moderne Iran og det gamle Persien samt får tips til, hvordan man rejser i Iran.

Der kan følges op med en studierejse til Iran i samarbejde med Horisont Rejser i efteråret 2016.

1. Persien fra Kyros den Store til Abbas den Store
2. Qajar-dynastiet, den sidste shah og revolutionen
3. Krig, udenrigspolitik og den nye orden
4. Iranerne, kvindernes rolle og den unge generation

Sted: City Campus

Pris: 400 kr.



Silkevejen før og nu

Hold 1043: 4 mandage kl. 17.30-19.15 (15/2-14/3 (ikke 22/2))

Ved cand.mag. Søren Bonde

Silkevejen er et ældgammelt, omfattende net af handelsruter, der forbinder Kina med Europa via Centralasien og Persien. Den blev hovedfærdselsåren, hvor mange forskellige varer blev frag-

tet, og den skabte grundlag for udveksling af kulturer, religioner og videnskaber. Ingen anden rute os af romantik og eventyr som Silkevejen. I århundreder var den forbeholdt de mest eventyrlystne, men i dag er meget af Silkevejen tilgængelig som aldrig før. Rejsen går gennem nogle af verdens barskeste områder, såsom den frygtede Taklamakan-ørken og de høje bjergpas i Pamir. Forelæseren har rejst på hele Silkevejen gennem de sidste 20 år fra Kina over Kirgisistan, Tadjikistan og Usbekistan til Turkmenistan og Iran.

Der kan følges op med en studierejse til Centralasien og Vestkina med Horisont Rejser i sommeren 2016.

1. Silkevejens oprindelse og udvikling
2. Xinjiang: Dunhuang, Kashgar og Hotan – Kinas Centralasien
3. Usbekistan: Samarkand, Bukhara og Khiva – fra Timur Lenk til sovjettiden
4. Silkevejens betydning i dag

Sted: City Campus
Pris: 400 kr.



Storm til søs! Fortællinger fra de syv verdenshave

Hold 1044: 3 tirsdage kl. 14.30-16.30 (1/3-15/3)

Ved cand.scient.soc., museumsinspektør Thorbjørn Thaarup og cand.mag. museumsinspektør Morten Tinning, M/S Museet for Søfart

Søsyge og skibsforlis, skibsbygning, skrøner, fabler og fortællinger. Gennem årtusinder har søfolk kæmpet med elementernes rasen, når stormen blæste op. Tag med på en anderledes rejse i søfartshistorien.

Forelæserne undersøger stormens historie i søfarten. Første del består af en rundvisning i M/S Museet for Søfarts særudstil-

ling *STORM!* Efterfølgende ser vi nærmere på oceanernes stormfulde steder og deres betydning. Vi ser på søsygens og skibsbygningens historie, og det hele krydres med stormfulde højdepunkter fra søfartshistorien, skønlitteraturen og billedkunstens verden.

1. Rundvisning i M/S Museets for Søfarts særudstilling *STORM!*
2. Storm på de syv verdenshave og søsygens historie
3. Hold skuden i vandet – storm, skibsbygning og videnskab

Sted: M/S Museet for Søfart, Ny Kronborgvej 1, Helsingør
Pris: 550 kr. (rabatpris 500 kr.) (inkl. museets bog om storm, udkom 1/11-2015, værdi 299 kr.)



DRONNINGMØLLEN OG MUNKERUPHUS

Hold 1045: 3 torsdage kl. 17.15-19 (25/2-10/3)

Ved seniorforsker, mag.art. Vibeke Petersen Gether, arkitekt Ella Bredsdorff og oberst (pens.) Ole Nørretranders, Flyvevåbnet

Munkeruphus har 100-års fødselsdag i 2016. Vi stiller skarpt på billedkunstneren, designeren og arkitekten Gunnar Aagaard Andersen (1919-1982), som boede på 'træsloftet' Munkeruphus fra 1958 til sin død.

Bliv klogere på hans virke i krydsfeltet mellem møbelkunst, design, maleri, skulptur og scenografi.

Vi belyser arkitekterne bag Munkeruphus; Terkel H. Hjejle og Niels Rosenkjær og deres indflydelse på samtidens arkitektur.

Vi slutter med et historisk overblik – hør bl.a. om Christian d. 4.s mor, der lod bygge en vandmølle ved Esrum Ås udløb i Øresund, om en kaffegrosserer, som købte jord i Munkerup, og som ville have en station opkaldt efter det slot, han boede i, om hvad Søs fra Krøniken skulle i Dronningmølle og meget mere.

1. Gunnar Aagaard Andersens liv og arbejde på 'træsloftet' Munkeruphus (VPG)
2. Munkeruphus – en arkitektonisk perle i 100 år (EB)
3. Dronningmøllen gennem 400 år (ON)

Sted: Munkeruphus, Munkerup Strandvej 78, Dronningmølle

Pris: 300 kr.



NÆRORIENTEN

Studieleder: Lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen

GRUNDKURSUS

Fra pyramiderne til Kleopatra

Hold 4007: 10 onsdage kl. 17.15-19 (10/2-20/4)

Ved mag.art., ph.d. Lise Manniche, Dansk Ægyptologisk Selskab, ph.d. Tine Bagh, Ny Carlsberg Glyptotek og cand.phil. Mette Gregersen, Ny Carlsberg Glyptotek

Det gamle Ægypten er kendt for sine mange velbevarede grave og templer, hvor monumental arkitektur, relieffer og malerier giver et levende indtryk af en kultur, der fra ca. 3.000 f.Kr. til 30 f.Kr. i høj grad fik lov til at leve sit eget liv i den trygge Nildal. Kurset giver deltagerne et overblik over det gamle Ægyptens historie og præsenterer vigtige dele af det kæmpemæssige materiale, som arkæologiske fund og udgravninger har bragt for dagen: Pyramiderne, gravene i Kongernes dal, de store templer og meget mere. Der gives også en orientering i hieroglyfskriften, i ægyptisk mytologi, religion, litteratur og kunst og i det ægyptiske samfunds opbygning omkring et kongedømme, der til tider omgav sig med næsten ufattelig pragt.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Varsler og spådomskunst i Nærorienten – fra oldtid til nutid

Hold 5030: 10.15-16 kl. 10.15-16 (5/3-6/3)

Ved lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen, Københavns Universitet

Varselstagnation eller divination, som det også kaldes, var udbredt i Nærorienten fra de tidligste tider. I det gamle Babylon tog man

bl.a. varsler af offerdyrs indvolde, af stjerner og himmelfænomener, og i det faraoniske Ægypten gav drømme og gudestatuers bevægelser under processio-ner fingerpeg om fremtiden og svar på spørgsmål. Senere blev astrologi og orakler udbredt i hele regionen. De hellige tre konger eller vise mænd fra Østerland, der havde læst i stjernerne om Jesu fødsel, var såkaldte magere fra Iran. Nærorientens tre monoteistiske religioner værdsætter profeter, men bestemt ikke divination: Gud alene har viden om fremtiden. Alligevel overlever divinations-teknikker, som vi skal se, også i nutidens islamiske Nærorient.

Litteratur: J. Podemann Sørensen: *Divination: Introduktion og tekstsamling* (Books on Demand, 2010)

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.

Det Mellemste Rige i Ægypten

Hold 5031: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (9/2-19/4)

Ved mag.art., ph.d. Lise Manniche, Dansk Ægyptologisk Selskab, ph.d. Tine Bagh, Ny Carlsberg Glyptotek og cand.phil. Mette Gregersen, Ny Carlsberg Glyptotek

Det ægyptiske Mellemste Rige (11. og 12. dynasti, 2004-1802 f.Kr.) er i efteråret i fokus på en stor udstilling på Metropolitan Museum of Art i New York, hvor også to mesterværker fra Ny Carlsberg Glyptotek er repræsenteret. Med udgangspunkt i periodens udsøgte kunst, arkitektur og litteratur ser vi i kurset på ægypternes dagligdag for 4.000 år siden samt på forholdet til det eksotiske Nubien mod syd. Også et andet ukendt land var man optaget af: Dødsriget, og udsmykning af grave og sarkofager viser os de forberedelser konger og embedsmænd gjorde sig dertil.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Symboler i det gamle Ægypten

Hold 5032: 10.15-16 kl. 10.15-16 (16/4-17/4)

Ved cand.phil. Mette Gregersen, Ny Carlsberg Glyptotek og cand.mag. Louise Alkjær

De fleste kender ankh-tegnet, der var de gamle ægypteres symbol for liv, og som på mange måder i vore dage er synonymt med den mystik, der omgærdede oldtidens Ægypten. Men dette tegn var blot et af utallige andre symboler. Også eksempelvis farver, verdenshjørner, dyr, dyredele, kropsvæsker og organer havde deres særlige symbolske betydning. Symbolerne findes stadig på tempelvægge og søjler, i grave og tekster, som statuer, udsmykning, statuetter og amuletter.

På dette weekendkursus ser vi nærmere på de forskellige symbolers betydning, på religiøs symbolik, kongelig og politisk symbolik og den symbolik, der havde betydning for almindelige mennesker i det gamle Ægypten.

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.

Minoriteter i moderne arabisk litteratur

Hold 5033: 2 lørdage kl. 10.15-16 (2/4 og 9/4)

Ved cand.phil. Ulla Prien, Københavns Universitet og mag.art. June Dahy

I den arabiske verden findes der etniske minoriteter som nubi-erne i Ægypten, tuaregerne og berberne i Nordafrika og religiøse minoriteter, navnlig kristne befolkingsgrupper i mange af landene. På dette kursus skal vi lære dem at kende gennem litteratur, der beskriver disse minoriteters liv, suppleret med filmklip. Vi vil både læse værker skrevet af forfattere, der har arabisk, muslimsk majoritetsbaggrund, og værker, der er skrevet af repræsentanter for mindretallet selv – i begge tilfælde litteratur, der åbner et

vindue til den kulturelle mangfoldighed i den arabiske verden og sætter forskelligheden til debat. Et af værkerne skildrer palæstinenserne særlige situation som forvandlet fra majoritet til minoritet i Israel.

Litteratur: Muhammad Shukri: *Det nøgne brød* (Centrum 1999), Miral al-Tahawy: *Teltet* (norsk bokmål (Gyldendal 2005)) og Idris Ali: *Poor* (American University in Cairo Press 2007, fås på Amazon også som e-bog). Emile Habiby: *Saeeds hemmelige liv* (Hekla 1987), Haggag Hasan Odool: *Nights of Musk* (American University of Cairo Press 2008, men deltagerne får kopier af de to relevante noveller fra denne).

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 616 kr.

FORELÆSNING

Ægypten i Rom og omegn

Hold 1046: 5 mandage kl. 17.15-19 (15/2-14/3)

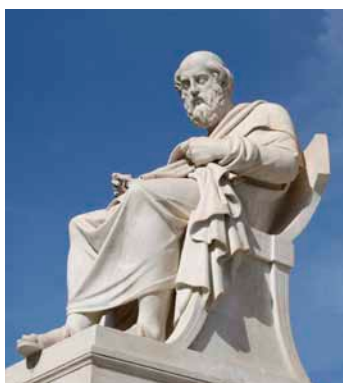
Ved mag.art., ph.d. Lise Manniche, Dansk Ægyptologisk Selskab

I det sidste årti f.Kr. begyndte Ægypten at manifestere sig i Rom i form af meget store genstande: Obelisker taget fra ægyptiske templer, fulgt af søjler direkte fra de ægyptiske stenbrud. I kølvandet herpå kom ægyptiske stenskulpturer og andet løvsøre. Alt dette fandt anvendelse i kejserens paladser og i templer for både de romerske guder og for den ægyptiske Isis. I de tidlige kirker genanvendtes mange af disse sten, og de blev atter brugt i middelalderens og renæssancens byggerier. Visionen om det eksotiske land dyrkedes i storslåede mosaikker og haveanlæg i Roms omegn. Det var årsagen til, at der netop i Rom opstod et frugtbart miljø for den tidlige, ægyptologiske forskning.

1. Obelisker i Rom
2. Søjler fra ægyptiske stenbrud til romerske kirker

3. Isishelligdomme
4. Tivoli og Palaestrina
5. De tidlige ægyptologer i Rom

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



IDEHISTORIE OG FILOSOFI

FILOSOFI

Studieleder: Lektor, mag.art. Poul Lübcke

EMNEKURSER

Introduktion til Platons filosofi

Hold 5034: 10 tirsdage kl. 18.15-20 (9/2-19/4)

Ved ph.d. Kristian Larsen

På linje med Nietzsches og Kierkegaards skrifter er Platons dialoger skrevet sådan, at de både kan læses som fagfilosofi og som litteratur. Det betyder, at det er vanskeligt at fastholde det filosofiske perspektiv i den litterære læsning og dialogernes litterære aspekter i den filosofiske fortolkning. En fuld forståelse af Platons værk kræver, at begge dimensioner ses som intimt forbundne.

Kurset introducerer Platons værk gennem læsning af en række dialoger, der illustrerer såvel de centrale tankekomplekser som den stilistiske brillans. Efter en almen introduktion til Platons

filosofi vil kurset koncentrere sig om følgende værker: *Gorgias*, *Phaidon*, *Symposion* og *Staten*, der alle stræber efter at indkredse det filosofiske liv, der for Platon eksemplificeredes i Sokrates.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Introduktion til Kants praktiske filosofi

Hold 5035: 10 onsdage kl. 18.15-20 (3/2-13/4)

Ved ph.d. Kristian Larsen

For Kant er etik ikke at forstå som én blandt flere discipliner indenfor filosofien, men som en helt afgørende dimension af, hvad det vil sige at være menneske. Hvor menneskets fornuft i teoretisk henseende stræber mod en erkendelse af, hvorledes virkeligheden er beskaffen, er hovedområdet for den praktiske fornuft mennesket som frit handlende væsen. Centralt for Kants overvejelser i etisk sammenhæng er da spørgsmålet: Hvad bør jeg – som rationelt væsen – gøre? Hvilke handlinger kan i sandhed siges at være moralske? Hvad er sammenhængen mellem den gode vilje og det gode liv?

Kurset introducerer til Kants tanker om etikken og går derpå over til tekstnære udlægninger af passager fra *Hvad er oplysning?*, *Grundlæggelse af Sædernes Metafysik* og *Kritik af den Praktiske Fornuft*.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Marx, marxismen og alle disse marxister

Hold 5036: 10 torsdage kl. 18.15-20 (4/2-14/4)

Ved cand.mag. Magnus Møller Ziegler

Det drejer sig om at forandre verden, skrev Karl Marx, og mere end nogen anden enkeltstående filosofisk doktrin har marxismen grebet aktivt ind i og forandret verden i det 19. og 20. århundrede.

I dette kursus dykker vi både ned i marxismen som filosofi og i den marxistiske ideologi i dens mange former. Vi begynder med Marx selv og ser på hans 'egen' marxisme, og derefter forsøger vi at spore marxismens udvikling og virkningshistorie, dels gennem personer som Friedrich Engels, Wilhelm Liebknecht, Rosa Luxemburg, Karl Kautsky, Lenin, Lev Trotskij, Stalin og Mao, dels gennem de mere 'filosofiske' og måske mere ukendte marxister som György Lukács, Walter Benjamin, Herbert Marcuse samt den i dag mere kendte Žižek – den foreløbig sidste marxist med kulturel gennemslagskraft.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Det gode liv: Velfærd, lykke, mening i tilværelsen og oplysning

Hold 5037: 10 onsdage kl. 9.15-11 (10/2-20/4)

Ved ekstern lektor Erik Bendtsen, Københavns Universitet

Lykkebegrebet hører til de mest centrale størrelser i den menneskelige tilværelse. Ingen ønsker et dårligt liv – ingen ønsker et liv uden lykke. Men hvad vil ønske, og ikke mindst, hvad der gør os lykkelige, er vi ofte uenige eller uvidende om, usikre på og måske mere eller mindre uden indflydelse på. Vi gør os alle nogle overvejelser over, hvad lykke er, og om vi oplever den. Den mulige oplevelse rummer derfor altid en vis distance eller refleksion. Ud fra denne betragtning vil det være muligt at sige noget om, hvori lykke består i almen forstand, hvad der kan bidrage til oplevelsen af lykke, og hvad der kan hindre oplevelsen af lykke, og hvad den enkelte på denne baggrund eventuelt kan bidrage med selv for at befordre sin og andres mulige lykke.

Litteratur: Christian Bjørnskov: *Lykke* (Tænkepause nr. 26).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Hegels hovedværk *Åndens fænomenologi* (1807)

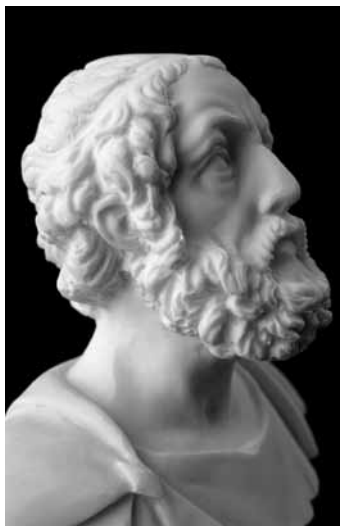
Hold 5038: lør-søn kl. 10.15-16 (5/3-6/3)

Ved lektor Poul Lübcke, Københavns Universitet

Hegels første hovedværk handler om, hvordan ånden kommer til bevidsthed om sig selv gennem en overvindelse af de konflikter, som dens mere primitive fremtrædelsesformer konfronteres med. I begyndelsen ved bevidstheden ikke, at den er ånd; den ved end ikke, at den er bevidsthed, men efterhånden udvikles en individuel og senere en kollektiv selvbevidsthed, der kulminerer i, at bevidstheden bliver sig bevidst om på én gang at være ét med og udtryk for den totalitet, Hegel refererer til som "ånden" eller "det absolutte". Værket har haft en stærk indflydelse på samtidens og eftertidens filosofi (fx marxismen og eksistentialismen), og er også i dag et fascinerende arbejde, som vækker ærefrygt.

Litteratur: Hegel: *Åndens fænomenologi*, dansk oversættelse ved Claus B. Østergaard, Gyldendal 2005.

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.



IDEHISTORIE

Studieleder: Undervisningsadjunkt, mag.art., cand.mag. Peter Busch-Larsen, Københavns Universitet

GRUNDKURSER

Grundkurset omfatter syv moduler, der så vidt muligt bør følges i kronologisk orden. De tilbydes alle nedenfor.

Fra Homer til Aristoteles: Antikkens idehistorie (grundmodul 1)

Hold 4008: 10 tirsdage kl. 15.15-17 (9/2-19/4)

Ved ekstern lektor, ph.d. David Possen, Københavns Universitet

Hold 4009: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (9/2-19/4)

Hold 4010: 10 torsdage kl. 11.15-13 (4/2-14/4)

Ved BA Claus Christoffersen

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvad græske ord som filosofi og politik vidner om. Antikkens idehistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid. Gennem mødet med antikken bliver vi klogere på os selv. Vi følger udviklingen fra Homer til blomstringstiden i det 5. og 4. århundredes Athen og undersøger, hvad udviklingen af bystaten (polis), filosofien og videnskaben betyder for menneske- og samfundssynet. Med udgangspunkt i tragediedigterne, sofisterne og de store filosoffer Platon og Aristoteles ser vi derefter nærmere på den store debat om forståelsen af menneske og samfund, der udspillede sig i Athen – en for nutiden yderst relevant kultur- og samfundsdebat.

Sted: (4008, 4010) Søndre Campus, (4009) City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Mellem Athen og Jerusalem: Europæisk idehistorie fra Aristoteles til Augustin (grundmodul 2)

Hold 4011: 10 tirsdage kl. 15.15-17 (9/2-19/4)

Ved *BA Claus Christoffersen*

Hold 4012: 10 torsdage kl. 9.15-11 (4/2-14/4)

Ved *ekstern lektor, ph.d. David Possen, Københavns Universitet*

Europæisk kultur hviler på kristendommen og på arven fra det klassiske Grækenland. Mødet mellem de to finder sted i Romerriget og er nok den vigtigste begivenhed i den europæiske idehistorie. Vi følger udviklingen, fra Alexander den Store erobrer det meste af den da kendte verden og dermed udbreder den græske kultur til hele midelhavsområdet, bl.a. Romerriget, det nye kraftcentrum. Derefter følger vi den græsk-romerske kulturs sammenstød – og sammensmeltning – med den fremrydende kristendom, der repræsenterer ideer, som umiddelbart er fremmede for den græske tanke. Kristendommen sejrede. Men kristendommens sejr betyder ikke den antikke kulturs undergang. Og mødet mellem Athen og Jerusalem er ikke så meget en overstået begivenhed som en fortsat uafsluttet dialog i den europæiske kultur frem til i dag.

Sted: (4011) City Campus, (4012) Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fra Augustin til Luther og Machiavelli: Middelalderens, renessancens og reformationens idehistorie (grundmodul 3)

Hold 4013: 10 mandage kl. 11.15-13 (1/2-18/4)

Hold 4014: 10 torsdage kl. 17.15-19 (11/2-21/4)

Ved *BA Claus Christoffersen*

I middelalderen bliver kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. Betegnelsen middel-

alder er skabt af renessancen og udtrykker dennes syn på perioden som en mørk og stillestående tid. Det syn må vi gøre op med, for middelalderen er i virkeligheden en dynamisk periode, der afgørende præger europæisk kultur. Derefter følger vi skiftet fra middelalder til renaissance og ser på store tænkere som Machiavelli og Erasmus. Vi konfronterer også renessancen med Luther og den reformation, der fandt sted samtidig med renessancen, men som giver et helt andet menneskesyn. Mens renessancen hyldede menneskets storhed og værdighed, understregede Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed. Den modsætning har den europæiske kultur levet med lige siden.

Sted: (4013) Søndre Campus, (4014) City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fra Descartes til Kant: Europæisk idehistorie fra reformationen til oplysningstiden (grundmodul 4)

Hold 4015: 10 mandage kl. 13.15-15 (1/2-18/4)

Ved *BA Claus Christoffersen*

Hold 4016: 10 onsdage kl. 11.15-13 (3/2-13/4)

Ved *ekstern lektor, ph.d. David Possen, Københavns Universitet*

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Naturvidenskaben undsiger autoriteterne for at gå til erfaring og fornuft og kulminerer i Newtons fysik. Store samfundsmæssige omvæltninger, navnlig den franske revolution, ryster Europa. Samfundstænkningen ser samfundet som en kontrakt mellem frie og lige individer. Rationalitet og oplysning fremstår som det centrale i europæisk kultur og ledsages af optimistisk fremskridtstro. Grundlaget for det hele er Descartes' påberåbelse af det enkelte menneskes selvbevidsthed ("jeg tænker, altså er jeg"), og denne tiltro til brugen af ens egen fornuft som nøglen til erken-

delse og frihed kulminerer i Kants filosofi. Selv om oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fornuftstroen til debat: Europæisk idehistorie fra romantikken til Nietzsche (grundmodul 5)

Hold 4017: 10 mandage kl. 17.15-19 (8/2-25/4)

Ved *BA Claus Christoffersen*

Hold 4018: 10 tirsdage kl. 9.15-11 (9/2-19/4)

Ved *cand.mag. Mads Vestergaard, Københavns Universitet*

Omkring 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturvidenskab. Men samtidig så romantikerne i Kants system en mulighed for at sikre, at religionen ikke kunne anfægtes af videnskaben. Religionen lukker netop ifølge romantikerne op for de sider af virkeligheden, videnskaben ikke kan nå. Hegel afviste en sådan opdeling af virkeligheden og så historien som åndens dialektiske udvikling hen imod en forening af fornuft og virkelighed. Også Marx betonedede historien, men så den som klassekampens historie. Kierkegaard kritiserede Hegels system for at overse det enkelte menneske. Nietzsche kritiserede hele den europæiske kultur og tænkning som nihilistisk. Troen på oplysning og fremskridt var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring 1900 til en egentlig værdikrise.

Sted: (4017) City Campus, (4018) Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Fra Nietzsche og Freud til Wittgenstein og Heidegger: Europæisk idehistorie 1900-1945 (grundmodul 6)

Hold 4019: 10 tirsdage kl. 11.15-13 (9/2-19/4)

Hold 4020: 10 torsdage kl. 13.15-15 (11/2-21/4)

Ved cand.mag. Mads Vestergaard, Københavns Universitet

Indgangen til det 20. århundrede præges af en opbruds- og krisetilstand, der medfører en stemning af nihilisme og værdiforfall, men også et håb om en ny gylden fremtid. Menneskets fremmedgørelse i en moderne, rationaliseret verden er et tema i både Nietzsches og Freuds kulturkritik og i Max Webers sociologi. Mens undergangsstemningen kulminerer i skyttegravenes rædsler i 1. Verdenskrig, søges samtidig en ny begrundelse af filosofien som fænomenologi (Husserl), videnskabs-teori (Wienerkredsen), sprogfilosofi (Wittgenstein) eller eksistensfilosofi (Heidegger). Men trods interessen for det enkelte menneskes eksistens og en fornyet filosofisk dybde fører mellemkrigstiden til populærfilosofiske dogmer om racerenhed og kulturel overlegenhed i nazismen og fascismen og ender i den totale krig.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fra Sartre og Adorno til Foucault og Habermas: Europæisk idehistorie fra 1945 til i dag (grundmodul 7)

Hold 4021: 10 tirsdage kl. 13.15-15 (9/2-19/4)

Hold 4022: 10 torsdage kl. 17.15-19 (11/2-21/4)

Ved cand.mag. Mads Vestergaard, Københavns Universitet

Efter 2. Verdenskrig og det institutionaliserede masse mord på jøderne søgtes der efter forklaringer på totalitarismens oprindelse, og en gennemgribende (selv) kritik af den vestlige civilisations

grundideer blev det nye udgangspunkt for filosofien. Sartre betoner i sin eksistentialisme den enkeltes frihed, engagement og ansvar, Adorno og Frankfurterskolen peger på en indre modsigelse i selve oplysningens projekt, Heidegger kritiserer den allestedsnærværende tekniske rationalitet. Forsøget på en gennemgribende kritisk analyse af modernitetens fundament ses både hos Derrida, hos Foucault, i hermeneutikken (Gadamer) og i Habermas' diskursetik og kritiske analyser af det senmoderne samfund. Som fælles grundpræmis ligger en vending mod sproget som det sted, hvor kritikken må tage sit afsæt.

Sted: (4021) Søndre Campus, (4022) City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

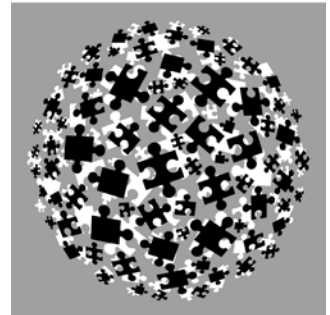
Kants moralfilosofi

Hold 5039: 10 mandage kl. 13.15-15 (8/2-25/4)

Ved cand.phil. Lise Oxenbøll Huggler

Immanuel Kant (1724-1804) er med rette blevet berømt ikke mindst for sine overvejelser over grundlaget for moralen – de har fx været inspiration for Menneskerettighedserklæringen. Han afviser, at menneskers ønsker og behov kan være en rettesnor for moral, og søger i stedet at begrunde moralen i fornuften. På kurset undersøger vi, hvordan Kant kommer frem til at begrunde moralen i fornuften. Vi diskuterer hans kritik af gængse moralopfattelser, fx nyttemoral. Og vi ser på hans overvejelser om anvendeligheden af moralloven i forhold til politiske diskussioner. Deltagerne bedes købe eller låne: Immanuel Kant: *Grundlæggelse af sædernes metafysik* (dansk oversættelse ved Tom Bøgeskov, 1999 eller senere).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Filosofien som livskunst

Hold 5040: 6 tirsdage kl. 17.15-19 (2/2-8/3)

Ved cand.mag. Anders Dræby Sørensen

De senere år er der opstået en stigende interesse for den hellenistiske og romerske etik. Perioden ligner vores nutid ved at være præget af eksistentiel rodløshed med mange forandringer og sammenblandinger af kulturer. De filosofiske skoler i form af stoicismen, epikuræismen og kynismen påtager sig at give principper og metoder til, hvordan mennesket kan orientere sig i en kompleks verden og opnå et godt liv uden lidelse og bekymringer. Når denne filosofiske livskunst igen er ved at blive populær, skyldes det et ønske om at føre filosofien tilbage til det levede liv ud fra en søgen efter en oprindelig livsvisdom. Kurset giver en indføring i den filosofiske livskunst med hovedfokus på Diogenes, Epikur, Seneca, Epiktet og Marcus Aurelius.

Sted: City Campus
Pris: 528 kr.

Michel Foucault om magt, stat og politisk ledelse

Hold 5041: 4 tirsdage kl. 17.15-19 (15/3-12/4)

Ved cand.mag. Anders Dræby Sørensen

Den franske filosof og idehistoriker Michel Foucault er en af de seneste årtiers mest betydnings-

fulde intellektuelle. I en periode kredsedede Foucault om betydningen af den moderne magt og politiske ledelse. Kurset giver for det første et overblik over Foucaults berømte udredninger af magten i hans analyser af fængslets tilblivelse, racediskursen og den moderne seksualitet i værkerne *Overvågning og straf*, *Samfundet må forsvares* og *Viljen til viden*. For det andet følger vi Foucaults redegørelse for den moderne politiske ledelse i hans analyser af den moderne stats fødsel samt liberalismens og neoliberalismens udvikling i værkerne *Sikkerhed*, *territorium*, *befolkning* og *Biopolitikens fødsel*.

Sted: City Campus
Pris: 352 kr.

Lykke-Per: Henrik Pontoppidans mangetydige mesterroman

Hold 5042: 10 onsdage kl. 13.15-15 (17/2-27/4)

Ved cand.mag. Birgitte Nygaard

Pontoppidans hovedværk *Lykke-Per* (1898-1904) er en indgående skildring af et menneskes bestræbelse på at finde sig til rette i det moderne liv. Den jyske præstesøn Per Sidenius frigør sig fra barndomshjemmets religiøse dogmer og drager til København for at erobre verden med sine fantastiske ideer. Hans videre skæbne i romanen er blevet tolket vidt forskelligt. I mødet med den københavnske åndselite, frisindede kvinder og et tilbagetrukket familieliv oplever Per andre bindinger. Og hver gang en af hans ideer ser ud til at kunne virkeliggøres, tøver han – det var alligevel ikke det væsentlige. Hvad er da det væsentlige? At finde sig selv? Og er det det, Per har gjort, da han ender sit liv som eneboer i det ødste Vestjylland? Vi gennemgår og diskuterer den betydeligste roman om det moderne Danmark.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Wien omkring år 1900: Tradition og modernitet

Hold 5043: 1 lørdag kl. 10.15-17 (19/3)

Ved BA Claus Christoffersen

Wien er modsætningernes by, ikke mindst omkring år 1900. Her mødes det traditionelle og konservative med moderniteten indenfor kunst (Klimt, Schiele), videnskab (Freud), litteratur (Karl Kraus, Musil), musik (Schönberg) og filosofi (Wittgenstein). Men Wien er også stedet for fremskridtoptimismens første nederlag, der tvinger moderniteten og oplysningen til at erkende sin egen svaghed og skyggesider. Det fører til byens rige kunstneriske skaberkraft og til et voldsomt politisk liv. Wien er byen for den første politiske bevægelse, der bygger på antisemitisme – ja, Wien er også Hitlers Wien. Men Wien er tillige byen, hvor Theodor Herzl skaber grundlaget for den moderne zionisme. På kurset ser vi nærmere på alle disse aspekter af Wien omkring år 1900.

Kurset kan følges op af rejser med forelæseren. Læs mere på www.akademiskrejsebureau.dk.

Sted: Søndre Campus
Pris: 308 kr.

**akademisk
rejsebureau**

SOMMERKURSER

Eksistentialisme: Frihed, ansvar og meningen med livet

Hold 5044: man-fre kl. 10.15-14.45 (13/6-17/6)

Ved cand.mag. Mads Vestergaard, Københavns Universitet

Eksistensfilosofien reflekterer over den menneskelige tilværelses grundvilkår: Hvad vil det sige at leve som menneske i en moderne verden, hvor Gud er erklæret død, og vi derfor selv står med både friheden til og ansvaret for at finde et formål i tilværelsen og en mening med vores liv? Eksistentialismen

har i dag gennemsyret hele vores kultur. Eksistentialistiske slagord, begreber og tanker er blevet integreret i alt fra Hollywood-film og reklamer til ordsprog og selvudviklingskurser. Selv dagligdags råd som 'vær dig selv' har rødder i eksistensfilosofien. På kurset undersøger vi den filosofiske baggrund for nutidens 'hverdagseksistentialisme', og vi vil behandle temaer som menneskets frihed og ansvar, autenticitet, det absurde, nihilisme og det berygtede spørgsmål om 'meningen med livet'.

I samspil med populærkulturelle eksempler, læser vi uddrag af bl.a. Pascal, Kierkegaard, Kafka, Heidegger og Camus.

Sted: Søndre Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

At tænke staten: Den moderne stats idehistorie fra Hobbes til i dag

Hold 5045: man-fre kl. 10.15-14.45 (4/7-8/7)

Ved cand.mag., ph.d.-stipendiat Niels Mandøe Glæsner, Syddansk Universitet

Den territoriale stat, herunder nationalstaten, er den mest succesfulde politiske organisation i den moderne verdenshistorie. I den er det lykkedes at knytte legitim magt, politisk administration og demokratisk deltagelse til en enkelt politisk enhed. Det kan derfor ikke undre, at staten er det centrale tema i de sidste århundreders politiske tænkning. På kurset undersøger vi, hvordan man har forstået og begrundet statens lovgivning og magtudøvelse overfor borgerne, og hvordan man har opfattet statens forhold til andre stater. Hovedvægten vil ligge på spørgsmål som: Hvad er suveræniteten? Hvornår er en stat legitim? Hvad er en forfatning? Men vi vil også se på den aktuelle debat om globaliseringens betydning for de moderne stater. Vi læser tekster af bl.a. Hobbes, Marx, Schmitt og Arendt.

Sted: Søndre Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)



”Himlen alene for sorgen er kvit”: Barokkens modsætningsfulde tidsalder

Hold 5046: man-fre kl. 10.15-14.45
(25/7-29/7)

Ved *BA Claus Christoffersen*

Barokken er en af de mest fascinerende perioder i den europæiske idehistorie, fordi den er så fuld af modsætninger. Barokken er ’stram’, men samtidig ’svulstig’, og perioden er på én gang kendetegnet ved en enorm disciplin og en enorm lidenskabelighed – også en lidenskabelig bekæmpelse af

lidenskaberne. Menneske og samfund spændes op mellem dynamik og bevægelighed på den ene side og et stærkt fokus på orden på den anden. Enevælden er den store motor i moderniseringen, der paradoksalt nok frembringer forudsætningerne for, at individet vinder større samfundsmæssig betydning, og for fremvæksten af netop det magtfulde borgerskab, der ender med at omstyrte enevælden i 1789. Vi vil dykke ned i denne modsætningsfulde verden indenfor filosofi, religion, politisk tænkning, økonomisk teori m.m.

Sted: Søndre Campus

Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

FORELÆSNINGER

”... undtagen Holland – det skabte hollænderne selv”: Nederlandene i det gyldne århundrede

Hold 1047: 10 torsdage kl. 15.15-17
(11/2-21/4)

Ved *BA Claus Christoffersen*

Gud skabte jorden, undtagen Holland – det skabte hollæ-

derne selv. Talemåden er ikke helt forkert, for hollænderne har i høj grad skabt landet ved store inddæmninger. Og for at kunne det skabte de en speciel samfundsstruktur, der gør Nederlandene til noget ganske særligt i 1500-1600-tallet. I Nederlandene bliver byernes borgerskab den mest magtfulde befolkningsgruppe, og det er derfor dér, vi ser nogle af de første demokratiske institutioner i Europa. Det er dér, ideen om tolerance udtænkes og praktiseres, og det er dér den jødiske filosof Spinoza udfolder sin berømte bibelkritik. Men det er også dér, den calviniske arbejdssetik skaber en rigdom og driftighed, der gør Nederlandene til en af Europas stærkeste magter. På kurset ser vi nærmere på alle disse aspekter af Nederlandene i dette såkaldt gyldne århundrede.

Forelæsningsrækken kan følges op af rejser med forelæseren. Læs mere på www.akademiskrejsebureau.dk

Sted: City Campus

Pris: 1000 kr.
(rabatpris 950 kr.)

**akademisk
rejsebureau**

Pengene og Livet

Hold 1048: 4 torsdage kl. 17.15-19
(4/2-25/2)

Ved *ph.d. Mikkel Thorup, Aarhus Universitet, ph.d. Stefan Gaarsmand Jacobsen, CBS, ph.d. Jakob Bek-Thomsen, Aarhus Universitet og ph.d. Christian Olaf Christiansen, Aarhus Universitet*

Økonomi. Et emne der er omgærdet af stor ærefrygt. For stor ærefrygt. For selvom økonomierne er blevet vor kriseramte tids orakler, er økonomisk tænkning for alle. Økonomi er ikke bare tal og tabeller, vismænd og matematiske algoritmer. Det er praksisser og forestillinger og kultur. Det

er gode idéer – og det er dårlige idéer.

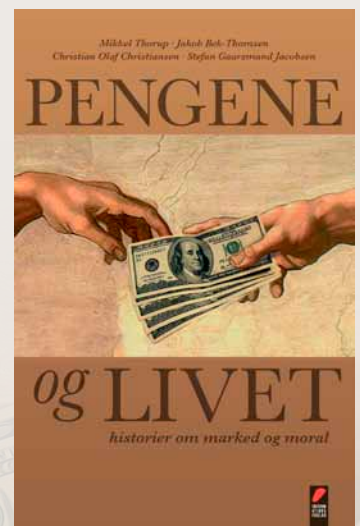
Pengene og livet giver en række tankevækkende, kloge og oplysende forelæsnings om pengenes idé- og kulturhistorie gennem fire århundreder, der sætter spot på de myter, der omgiver vores økonomiske liv.

Litteratur: *Pengene og Livet. Historier om marked og moral.* Mikkel Thorup et al, Informations Forlag, 2015.

1. Renæssancen (JB-T)
2. Oplysningstiden (SGJ)
3. USA i det 20. århundrede (COC)
4. Nutiden (MT)

Sted: City Campus

Pris: 400 kr.





Politiske bobler, symbolpolitik og demokratiets fremtid

Hold 1049: 5 onsdage kl. 17.15-19 (30/3-27/4)

Ved cand.mag. Mads Vestergaard, Københavns Universitet

Dansk politik bliver ofte kritiseret for at være et 'politisk cirkus': Den politiske debat har mistet forbindelsen til virkeligheden og handler om at spille spillet og nedgøre sin modstander frem for at komme med reelle løsninger. Hvorfor mister den politiske debat ofte den ellers så efterspurgte politiske substans? Hvad er betingelserne for den demokratiske samtale? Hvilket offentligt rum for politisk debat og meningsdannelse udgør medierne? Hvad betyder det for demokratiet? Det forsøger forelæsningsrækken – baseret på aktuel forskning ved Center for Information og Boblestudier (CIBS), Københavns Universitet – at besvare ved at anvende økonomisk teori, spilteori og resultater fra socialpsykologien på politisk menings- og bobledannelse og konkrete eksempler fra nyere dansk politik.

1. Hvad er en boble? Introduktion til informations- og boblestudier
2. Politiske bobler, følelsesmæssig overophedning og symbolpolitik
3. Politisk meningsdannelse, polarisering og lemmingeffekter

4. Det offentlige rum, social transmission og internettet
5. Demokratiets fremtid

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

KUNSTHISTORIE

Studieleder: Mag.art. Mette Wivel, Københavns Universitet

Se også hold 1045 Dronningmøllen og Munkeruphus side 40

GRUNDKURSER

Grundmodul 1: Fra antikken til renæssancen (600 f.Kr.-1400)

Hold 4023: 10 mandage kl. 18.15-20 (8/2-25/4)

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hold 4024: 10 tirsdage kl. 13.15-15 (2/2-12/4)

Ved mag.art. Peter S. Meyer

Kurset indledes med græsk og romersk kunst, som med mennesket og menneskefiguren i fokus blev til stor inspiration for senere perioder. Med indførelsen af kristendommen begynder en ny kulturrepoke, der kommer til at vare over 1.000 år.

I det 11. århundrede begynder monumentalskulpturen at optræde i forbindelse med klosterkirker og katedraler i Frankrig og Tyskland fra romansk og gotisk tid. Fra 1300-tallet gennemgås italiensk malerkunst med bl.a. Duccio og Giotto, som foruden at være freskomalere spillede en vigtig rolle i udviklingen af tavlemaleriet i form af andagtsbilleder og altertavler. Sidste del af kurset fokuserer på det helt anderledes univers, som den sengotiske nederlandske malerkunst skaber med navne som Jan van Eyck, Hugo van der Goes og Hieronimus Bosch. Litteratur: E.H. Gombrich, *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour & John Fleming, *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Grundmodul 2: Fra den italienske renæssance til nyklassicismen

Hold 4025: 10 tirsdage kl. 13.15-15 (9/2-19/4)

Ved mag.art. Mette Wivel, Københavns Universitet

Hold 4026: 10 tirsdage kl. 10.15-12 (2/2-19/4 (ikke 8/3))

Ved ph.d., mag.art. Niels Marup

I 1400-tallet opstår med Firenze som centrum et nyt tankesæt og dermed et nyt verdensbillede. Ung- og højrenæssancen gennemgås med navne som Donatello, Botticelli, Bellini samt Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael og Tizian. Også tysk kunst omkring reformationen, hvor Albrecht Dürer bringer linearperspektivet og renæssancen til Nordeuropa, bliver inddraget. Barokken indledes af bl.a. Caravaggio med udgangspunkt i modreformationen. Gennem 1600-tallet afspejler de nye genrer, fx landskabsmaleri og stilleben, de store brydninger mellem religion og den voksende sekularisering. Dette ses hos kunstnere som Rubens og Rembrandt, Velazquez og Poussin.

1700-tallet indledes med den forfinede rokoko, men omkring 1750 opstår nyklassicismen, som bl.a. afspejler de omvæltninger, der fører til den franske revolution. Litteratur: E.H. Gombrich: *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour & John Fleming: *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted: (4025) Søndre Campus, (4026) Skovhuset ved Sønderø, Ballerupvej 60, Værløse (på kursusdagene har kursisterne fri adgang til at se de udstillede værker i pauserne, hvilket betyder, at der under et kursusforløb er mulighed for at opleve 2-3 af Skovhusets udstillinger)

Pris: (4025) 880 kr. (rabatpris 780 kr.), (4026) 980 kr. (rabatpris 880 kr.)

Grundmodul 3: Fra romantik til modernisme (1800-1920)

Hold 4027: 10 mandage kl. 11.15-13 (8/2-25/4)

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hold 4028: 10 torsdage kl. 13.15-15 (11/2-21/4)

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Det tidlige 1800-tal domineres af romantikken med fokus på menneskets følelser. Blandt de store malere er Goya, Friedrich og Turner. Henover midten af århundredet tager den franske realisme over med bl.a. Courbet og Manet, som forlader romantikkens subjektive virkelighedsfortolkninger. I den forbindelse opstår friluftsmaleriet, som danner grundlaget for impressionismen, hvis væsentlige fortalere er Monet, Renoir og Degas. Men i 1880'erne vender Cézanne, van Gogh og Gauguin sig væk fra kravet om naturefterligning og indleder i stedet en frigørelse af farvens og formens egenverdi. Dermed baner de vejen for gennembruddet af den moderne malerkunst. Kurset afsluttes med det moderne maleris første ismer: Matisse og fauvismen, Picasso og kubismen, den tyske ekspressionisme samt de italienske futurister. Litteratur: E.H. Gombrich: *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour & John Fleming: *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Grundmodul 4: Fra modernismen til samtidskunsten (1920-2010)

Hold 4029: 10 tirsdage kl. 15.15-17 (2/2-12/4)

Ved mag.art. Peter S. Meyer

Hold 4030: 10 fredage kl. 13.15-15 (12/2-29/4)

Ved cand.phil. Pia Høy

Efter 1. Verdenskrig afløser dadaismen og surrealismen de tidlige modernistiske stilretninger. Med

sine 'ready-mades' udfordrer Marcel Duchamp grænsen mellem kunst og virkelighed, mens surrealistene skaber en helt ny måde at bruge billedsproget på.

I 1950'erne og 1960'erne sker der store forandringer med dels den abstrakte ekspressionisme med malere så forskellige som Jackson Pollock og Asger Jorn og dels den amerikanske popkunst med bl.a. Robert Rauschenberg og Andy Warhol. Parallelt opstår en række nye kunstneriske retninger, hvor de mest markante er minimalisme, landart og konceptkunst. I denne periode bliver det traditionelle maleri delvis fortrængt, men det genopstår i 1980'erne med det nyekspressionistiske maleri. Fra 1990'erne er det installationskunsten, der dominerer. Litteratur: E.H. Gombrich: *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour & John Fleming: *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Grundmodul 5: Dansk kunst. Fra vikingetiden til vore dage (800-2000)

Hold 4031: 10 mandage kl. 9.15-11 (8/2-25/4)

Ved cand.mag. Mathilde Teggaard Nielsen

Den danske billedkunst har sine rødder i vikingetiden, og med dette afsæt vil dens udvikling blive gennemgået periode for periode, og det vil blive belyst, hvordan den internationale kunst har sat sine spor i den danske – fra middelalderen og den tidlige renaissance over barokken og rokokoen frem til nyklassicismen. Den såkaldte guldalder, hvor malere for alvor markerede den danske kunsts egenart, vil danne afsæt for gennemgangen af det 19. og det 20. århundrede. Her vil der blive stillet skarpt på den særligt danske fortolkning af både realisme, impressionisme, symbolisme, ekspressionisme og abstraktion. En fokusering på

tiden omkring århundredeskiftet, hvor både postmoderne og eksistentielle tendenser har gjort sig gældende, vil afslutte kurset.

Litteratur: Hornung, P.M. (red.) *Ny Dansk Kunsthistorie 1-10* (1993-1996); Nørregård-Nielsen, H.E.: *Dansk Kunst* (2003); Wivel, M.: *Dansk Kunst i det 20. århundrede* (2008).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Grundmodul 6: Hvad er kunsthistorie?

Hold 4032: 10 tirsdage kl. 15.15-17 (2/2-12/4)

Ved mag.art. Majken Meinhardt

Howdan skaber man lys og rum i et kunstværk? Med hvilke teknikker skabes et billede eller en skulptur? Hvilke metoder har man før anvendt, og hvilke anvender man i dag for at aflæse og analysere et billede? Er kunsthistorien et gammelt eller et nyt fag, og er æstetik, kunstkritik og kunstteori en del af faget? Hvad ved vi helt præcis om fx Tizian og van Gogh, hvilke kilder kommer vor viden fra, og hvad bygger på kvalificerede skøn (fx tilskrivninger) og tolkninger?

På kurset vil vi forsøge at besvare spørgsmålene gennem en redegørelse for fagets elementer og historie. Vi vil gennem udvalgte billedeksempler fra kunstens lange historie belyse vigtige æstetiske og metodiske standpunkter og diskussioner.

Desuden omfatter kurset stilanalyse, ikonografi, psykologisk samt historisk-sociologisk metode.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Det moderne gennembruds ismer

Hold 5047: 6 mandage kl. 9.15-11 (1/2-7/3)

Ved cand.mag. Anette Lindbørg Karlsen

I sidste halvdel af 1800-tallet og i begyndelsen af 1900-tallet møder man 'det moderne' overalt – i arkitekturen, i litteraturen, i musikken og i kunsten. Sidstnævnte markerer sig i særdeleshed som talerør for nye idéer, livssyn og -filosofier. Og et særkende ved netop kunsten i det moderne gennembrud er de mange nye kunstneriske strømninger, disse såkaldte ismer, som markerer sig med særegne teorier, metoder og teknikker. Disse revolutionerer ikke kun kunstsyn, men også livsfølelse.

På dette kursus skal vi se nærmere på nogle af disse strømninger, bl.a. realismen, naturalismen, impressionismen og symbolismen. Vi vil gennemgå udvalgte værker af L.A. Ring, Vilhelm Hammershøi, P.S. Krøyer, J.F. Willumsen etc. Der vil desuden være en ekskursion til Statens Museum for Kunst.

Sted: Søndre Campus
Pris: 528 kr.



"The frogs" and "les Anglais". England og Frankrig i oplysnings- tiden

Hold 5048: 10 tirsdage kl. 9.15-11 (2/2-12/4)

Ved mag.art. Anne-Sophie Fischer-Hansen

Englænderne og franskmændene elsker at hade hinanden. Bagved gemmer sig en stor gensidig beundring. Sådan var det også i 1700-tallet. Først byggede Solkongen Versailles, så fik Hertugen af Marlborough sit Blenheim Palace. I begyndelsen af 1700-tallet flyttede det franske hof til Paris. Englænderne dyrkede landlivet. Madame Pompadour igangsatte produktion af møbler, porcelæn og gobeliner. I England blomstrede en tilsvarende produktion, her anført af entreprenante mænd som arkitekten Robert Adam og møbelsnedkerne Chippendale og Hepplewhite og keramikeren Wedgwood. Indenfor moden så englænderne til Frankrig, mens franskmændene tog englændernes enkle dragt til sig. I slutningen af århundredet mødte Frankrig sin grumme skæbne i form af revolution, mens England havde forstået at skabe sig et fundament i den industrielle udvikling.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

En lille kæmpe: Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen

Hold 5049: 10 torsdage kl. 11.15-13 (11/2-21/4)

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen (1863-1945) var en af vores mest banebrydende kvindelige billedhuggere. Hun og ægtefællen, komponisten Carl Nielsen (1865-1931), udgjorde et dynamisk kunstnerpar, hvor der var plads til begge udfoldelse. Og ikke mindst Anne Marie Carl-Nielsen var kompromisløs i prioriteringen af den kunstneriske karriere. Kurset dykker ned i hendes store

produktion, der spænder fra små, indtagende og charmerende dyrestudier til de store monumenter som rytterstatuen af Christian d. 9. på Christiansborgs Ridebane og monumentet for Carl Nielsen på Grønningen i København.

Anne Marie Carl-Nielsen er i foråret udstillingsaktuel: Den Hirschsprungske samling viser en udstilling med hendes dyrestudier, kurateret af Birgitte Zacho.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



L'Étrange à travers l'art

Hold 5050: 5 fredage kl. 13.15-15 (8/4-13/5)

Ved BA Élodie Vidal

Parmi les fascinantes énigmes formulées par les œuvres d'art, il est une nuance que les artistes aiment distiller: l'étrangeté. Les images singulières de Méduse et d'Hermaphrodite n'ont, depuis l'Antiquité, cessé de frapper les imaginations. Le Moyen-Âge, la Renaissance et les temps modernes portent à leur tour d'autres étrangetés: l'atmosphère hétérotique des tableaux de Bosch, le silence feutré des nocturnes

de De La Tour, les morphologies des femmes d'Ingres, les œuvres peuplées de chimères de Moreau, les méandres surréalistes des tableaux de Dalí, le caractère obsédant de l'œuvre de Yayoi Kusama. Notre cours d'icongraphie conduira auprès des multiples visages de l'étrange, entre merveilles, monstruosités et esthétique du bizarre.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.

Omkring et moderne alterbillede

Hold 5053: 5 torsdage kl. 16.00-17.45 (18/2-17/3)

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Bliv klogere på moderne dansk kirkekunst med dette billedrige kursus, der gennemgår fem kendte danske kirkeudsmykninger af henholdsvis Svend Wiig Hansen, Carl-Henning Pedersen, Per Kirkeby, Bjørn Nørregaard og Thomas Kluge. De nævnte kunstnere nøjes sjældent med at udsmykke alteret i kirken med et traditionelt alterbillede. Ofte inddrager de hele kirkerummet, både vægge, lofter, vinduer og inventar i en totaludsmykning. Kurset undersøger, hvordan kunstnerne på vidt forskellig vis i både udtryk og i indhold løser opgaven med at udsmykke et rum, der har en helt særlig betydning som ramme om gudstjenesten.

Sted: Sorø Kunstmuseum, Storgade 9, Sorø
Pris: 529 kr.

Olafur Eliassons lyskunst

Hold 5054: 6 onsdage kl. 15.15-17 (10/2-16/3)

Ved civilingeniør Jørn Ankjær Pedersen

I Olafur Eliassons installationsværker indgår lys som en væsentlig del, hvidt, farvet, ofte monokromatisk, lys fra punktkilder, lysende flader, spredt lys, fx i tåge, interferenslys. Lyset ledes rundt i værket med et utal af

virkemidler. Øjet inddrages med tilstræbte efterbilledvirkninger og komplementærfarvekontraster. I mange værker indgår spejlinger, som skaber virtuelle rum, hvori betragteren selv kan være til stede. Særlige rum skabes i kalejdoskopopstillinger. Ofte opnås mange-dimensionale rum, hvor forsvindingspunkter ikke nødvendigvis er i rummet udenfor, men måske inde i betragteren, som Eliasson gerne kalder 'deltager'. Ligeledes kaldes værket for 'fænomenmaskine' eller 'konstruktion'. Eliasson siger, at målet er at få deltageren til *at se sig selv sans*.

Sted: Søndre Campus
Pris: 528 kr.



Kunstværket i kontekst: Otte danske billedkunstnere samt to kunstnerduoer

Hold 5055: 10 fredage kl. 11.15-13 (5/2-15/4)

Ved mag.art. Kirsten Dannesboe

Vi skal se på otte billedkunstnere, der tilsammen repræsenterer vigtige bidrag til udviklingen i dansk kunst. Gennemgangen

vil lægge vægt på den enkelte kunstners særpræg og betydning i såvel samtid som eftertid. Placering i den danske kunstverden og påvirkninger fra kunstnere/kunstretninger også udenfor landets grænser vil blive kommenteret. Fokus er rettet mod følgende, alle sammen meget vedkommende billedkunstnere: Jais Nielsen, Astrid Noack, Rich. Mortensen, Hein Heinsen, Erik A. Frandsen, John Kørner, Eske Kath og Julie Nord. Inddraget bliver også to kunstnerduoer: Elmgreen & Dragset samt Randi og Katrine.

Et museumsbesøg eller en byvandring vil danne afslutningen på kurset. Program udleveres ved første mødetime.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Det moderne gennembrud i dansk kunst (1910-1940)

Hold 5056: 10 torsdage kl. 15.15-17 (11/2-21/4)

Ved mag.art. Kirsten Nørregaard Pedersen

Dansk kunst undergik omkring 1. Verdenskrig en markant fornyelse, som udgik fra europæisk avantgarde. Bornholmermalerne Isakson, Giersing og Weie var de første, der introducerede inspiration fra fransk postimpressionisme, symbolisme, prikmaleri, kubisme og futurisme samt fra tysk ekspressionisme. Det internationale gennembrud i dansk kunstavantgarde blomstrede videre i værker af Lundstrøm, Rude, Jais Nielsen, Scharff og Francisca Clausen. Imidlertid efterfulgtes den optimistiske og progressive tid af 1930'ernes lavkonjunktur og pessimisme. Da erstattede de før så kosmopolitiske eksperimenter af tungsindige og indadvendte landskaber og stemningsbilleder af Lergaard, Søndergaard, Hartz og Hoppe samt af lyriske landskabsmalere som Høst og Leth.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Amerikansk kunst under genopbygning og industrialisering (1865-1900)

Hold 5057: 10 fredage kl. 13.15-15 (12/2-29/4)

Ved mag.art. Kirsten Nørregaard Pedersen

Efter den amerikanske borgerkrig 1861-65 fulgte genopbygnings- og industrialiseringsepoken, som blev malet af Homer, Eakins og Anschutz, der skabte krads arbejderrealisme, æstetiske kunstnermotiver og bredt malede landskaber fra de store vidder. Industribaronernes gyldne tidsalder blev gengivet af gruppen "The Ten", der med navne som J.F.Weir, J.A.Weir, Handerson Thayer, Dewing, Robinson, Twatchman, Decamp, Hassam, Tarbell, Benson og Chase inspireredes af fransk impressionisme i landskaber, genrescener, portrætter, rejse-skildringer, selskabsbilleder m.m. Japonistisk dekadence prægede samtidig Whistlers kunst, mens Sargent portrætterede eliten.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fem besøg i Nationalmuseets samling: Danmarks Oldtid

Hold 5058: 5 tirsdage kl. 11.15-13 (1/3-5/4)

Ved mag.art. Lisbet Agnete Lund

Kurset bliver afholdt i Nationalmuseets permanente udstilling Danmarks Oldtid. Her vil vi koncentrere os om de genstande, der kan defineres som kunst og kunsthåndværk fra stenalder til vikingetid. Fra stenalderen findes små dyrefigurer og store smykker i rav samt udsmykkede lerkrucker og smukt formede dekorerede våben. Allerede i slutningen af stenalderen kom genstande af guld og bronze til Danmark. I bronzealderen fremstillede man her i landet prægtige smykker, våben og genstande til kultisk brug, bl.a. de imponerende blæseinstrumenter lurerne og den berømte

solvogn. Vi vil også se på jernalderens pragtgenstande som Gundstrupkedlen, Dejbjergvognen, Hobybægrene og Guldhornene samt vikingetidens skattefund.

Der kan lånes små transportable stole på museet.

Mødested: Forhallen
Pris: 440 kr.

Fem besøg i Nationalmuseets Renæssancesamling

Hold 5059: 5 torsdage kl. 14.15-16 (3/3-7/4)

Ved mag.art. Lisbet Agnete Lund

Kurset bliver afholdt i Nationalmuseets permanente Renæssanceudstilling. Her er det muligt at få et godt indtryk af livet i Danmark i perioden, hvor verdslige videnskaber vandt frem. Gennem studier af de mange genstande i samlingen får vi et fint indblik i hverdag og fest, især hos kongelige og adelige, men også hos jævne mennesker. I samlingen findes en mængde kostbarheder, men også praktiske brugsgenstande. Blandt pragtværkerne, som skal studeres nærmere, er Frederik II's Kronborgtapeter med danske kongeportrætter og flere genstande fra Det Kongelige Kunstkammer samt storslået kirkeinventar. Undervejs vil vi diskutere grænserne mellem kunst og kunsthåndværk og betydningen af inspiration fra udenlandske kunstnere.

Der kan lånes små transportable stole.

Mødested: Forhallen
Pris: 440 kr.



Billedanalyse

Hold 5060: 10 torsdage kl. 11.15-13 (4/2-14/4)

Ved mag.art. Majken Meinhardt

At opleve et kunstværk handler om at kunne bruge sine øjne. De fleste af de kunstværker, vi ser på museer og gallerier, repræsenterer et subtilt samspil mellem form og farve, lys og mørke, rumvirkning, motiviske elementer og ikke mindst materialer. Men oplevelsen af dem vil som regel være ganske overfladisk, hvis man ikke ved noget om billedanalyse eller har en smule fortrolighed med kunstopplevelsens psykologi. Kender man derimod de grundlæggende elementer i alt visuelt formsprog, bliver resultatet en langt mere udbytterig oplevelse. På kurset gennemgås billedets formsprog systematisk, og undervejs indgår abstrakt og figurativ kunst samt malerier og skulpturer fra mange forskellige epoker. Formålet er at træne den enkelte deltager i at analysere kunstværkernes form samt i at bruge sin iagttagelsessevne og sine anlæg for kunstoplevelse.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Billedkunsten som symbolsk sprog

Hold 5061: 10 onsdage kl. 15.15-17 (3/2-13/4)

Ved mag.art. Majken Meinhardt

Kunstens historie vrimler med allegorier, personificeringer og diverse andre symbolske udtryksmåder. Ved at udtrykke sig i symbolsk form kan man billedliggøre det, der vanskeligt lader sig udtrykke på andre måder, og det er menneskets evne til at bruge symboler, der sætter det i stand til at tale om tilværelsen på et dybere plan. Derfor udgør symbolformer også et meget stort område indenfor kunsthistorien. På kurset gennemgås et udvalg af symboler fra forskellige kunsthistoriske perioder. Vi skal se

på deres betydninger og på den funktion, de igennem tiderne har haft for samfundet såvel som for det enkelte menneske. Formålet er at skabe indsigt i den store rolle, som symboler spiller i vores tilværelse.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Kend din *Mona Lisa* - og ni andre berømte malerier

Hold 5062: 10 mandage kl. 11.15-13 (8/2-25/4)

Ved cand.mag. Mathilde Teglgard Nielsen

Venus' fødsel, Mona Lisa, Las Meninas, Grubleren, Frokost i det grønne, Stjerneklar nat, Skriget, Åkander, Guernica, No. 5 1948 og Marilyn Diptych – mange kan sætte billeder på de nævnte titler. Men hvorfor er det, at disse malerier er så berømte? Med ét værk i fokus per gang betragter vi værkerne fra mange perspektiver. Vi hører om kunstnerens inspirationskilder og forarbejder. Vi går under overfladen på værkerne og hører om deres tilblivelsesproces; om teknikker og materialer. Vi diskuterer motivernes betydning. Vi sætter værkerne i relation til deres samtid, den kunstneriske og samfundsmæssige udvikling. Vi hører om værkerens livshistorie; rejser, flytninger, konservering og et tyveri. Om kopier, varianter

og parafraser. Om samtidens og eftertidens modtagelse og fortolkninger af værkerne. Og om myter om dem.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Teknisk kunsthistorie – kunstens materialer, teknikker og bevaring

Hold 5063: 7 torsdage kl. 9.15-11 (11/2-31/3)

Ved cand.mag. Mathilde Teglgard Nielsen

Hvilke farver havde antikkens kunst? Hvad kendes en ægte Rembrandt på? Og malede impressionisterne deres øjebliksbilleder i ét stræk? Med afsæt i en række cases fra antik kunst til samtidskunst stiller dette kursus skarpt på teknisk kunsthistorie – en tværfaglig disciplin, der udøves af konserveratorer, naturvidenskabsfolk og kunst- og kulturhistorikere. Her fokuseres på kunstværket som et fysisk objekt. Hvilke materialer og teknikker blev brugt i værkets skabelse? Og i hvilken grad har værket sit originale udseende? Ved hjælp af både moderne, videnskabelige undersøgelsesmetoder og traditionelle, kunsthistoriske metoder gør den tekniske kunsthistorie os klogere på værkets tilblivelse, livshistorie og bevaring for eftertiden. Vi besøger Statens Museum for Kunst.

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.

Græsk kunst. Multikulturel, meningsfyldt - og i farver

Hold 5064: 4 onsdage kl. 9.15-11 og 1 onsdag kl. 11.15-12.45 (på Glyptoteket) (3/2-2/3)

Ved cand.mag. Merete Mørup

Kursets periode spænder fra 5. århundrede f.Kr. til ca. 30 f.Kr. Menneskekroppen var det vigtigste emne for græsk kunst, der bevægede sig mod det multikulturelle. Den græske kunst skulle være smuk og realistisk, men var i vores øjne meget idealiseret.

I sin originale kontekst havde græsk kunst en offentlig rolle og et formål. Og så var det hele i farver. Værkerens kontekst er i vidt omfang gået tabt; vi ved ikke helt, hvor genstandene har været, men der bliver stadigvæk forsket og fundet genstande, der kan rykke vores viden. I løbet af de fire undervisningsgange ser vi på begreber som ejer, kunstner, beskuervinkel og aftager. Vi ser på historien, de økonomiske forhold og ikke mindst den infrastruktur, der gjorde det muligt at sprede kunstværker og ideer. Sidste gang går vi på Glyptoteket.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.

Skulpturen i fem perioder på fem museumsbesøg

Hold 5065: 5 tirsdage kl. 11.15-13 (9/2-8/3)

Ved cand.mag. Merete Mørup

Hvordan ser man forskel på en græsk og en romersk antik skulptur? Var de farvede? Og hvordan var det med Thorvaldsen, Degas og Rodin? Kan vi finde antikken i den helt moderne skulptur? Det er nogle af de spørgsmål, kurset forholder sig til på de fem museumsbesøg. På Glyptoteket med de antikke græske skulpturer får vi styr på kontraposten. Anden gang ser vi romernes kopier, restaureringer og de politiske portrætter. Thorvaldsens Museum med hvid neoklassicisme fortæller om udlængsel, berømmelse og revolutionstanker i de fineste draperier og de mest udsøgte skulpturer. Tilbage på Glyptoteket gælder det krigsmindesmærker, Degas' realisme og den store Rodin. Sidste gang ser vi på samtidskunstens skulpturer på Statens Museum for Kunst; de mest moderne, vi kan finde. Her trækker vi linjerne op.

Kursisterne skal betale entré på Thorvaldsens Museum.

Mødested første gang: I underetagen på Glyptoteket
Pris: 440 kr.

Edgar Degas – klassiker og absolut moderne!

Hold 5066: 2 lørdage kl. 10.15-14 (6/2, 13/2)

Hold 5052: 2 lørdage kl. 10.15-14 (27/2, 5/3)

Ved mag.art. Mette Wivel, Københavns Universitet

Edgar Degas (1834-1917) er en af de væsentligste skikkelser i vesterlandsk kunst. Han var fransk og tilhørte impressionisternes kreds, men var han kun impressionist? Han tog sit kunstneriske afsæt i renæssancen, men var samtidig absolut moderne og stærkt eksperimentel i sin tilgang. Kurset vil stille skarpt på denne indre modsætning ved at skildre hans motivverden, hans inspirationskilder, hans vennekreds, hans dybe interesse for kvinder og hans nære forhold til sin familie. Degas' værk spænder fra maleri over skulptur til grafik og fotografi, og det vil blive gennemgået kronologisk og analyseret ud fra den biografisk-genetiske metode.

Der vil i efteråret 2016 blive arrangeret en studierejse til Paris gennem Via Egencia. Henvendelse Mette Wivel, mob 30 31 05 27 / mail: mette@wivel.nu.

Sted: Søndre Campus
Pris: 352 kr.

Kunsten i Spanien – fra El Greco til Picasso

Hold 5067: 10 tirsdage kl. 11.15-13 (9/2-19/4)

Ved mag.art. Mette Wivel, Københavns Universitet

Som følge af Spaniens isolerede beliggenhed, fjernt fra de store kulturelle centre, har landets malerkunst udviklet sig anderledes end i det øvrige Europa. Der har i højere grad været tale om enkelte, markante skikkelser indsats end om et logisk fremadskridende forløb. Det er hensigten med kurset at fokusere på disse få, men meget væsentlige kunstnere – fra 1577, hvor El Greco

slår sig ned i Toledo, til 1973, hvor Picasso dør i eksil i Frankrig. Der ligger 400 år mellem disse to, og i dette tidsrum er det først den spanske barok, med malere som Velasquez og Zurbaran, der påkalder sig interesse – og siden tiden omkring 1800, hvor Goya som den første introducerede det moderne maleri i Europa.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Alpelandet som kraftcenter i det moderne maleri

Hold 5068: 10 onsdage kl. 11.15-13 (3/2-13/4)

Ved ph.d., mag.art. Niels Marup

Der er en dynamisk grøde i kunsten i alpelandene Østrig, Schweiz og Sydtysskland omkring år 1900. München, Wien, Basel og Zürich bliver centre for udviklingen af en fantasifuld kunst, der afspejler modernismens mange udtryksmuligheder. Gustav Klimt kredser i sine billeder om livets drifter, parallelt med Sigmund Freud, der udvikler teorier om det moderne storbymenneskes traumer. Klimt finder en ny udtryksmåde, hvor han sammenfletter et moderne indhold og et ornamentalt tiltrækkende udtryk. Elementer, der kan genfindes hos Egon Schiele, Paul Klee og Kandinsky. Mens 1. Verdenskrig udfolder sin overvældende destruktivitet, søger kunsten ly i Zürich, dada-laboratoriet for udviklingen af kunstens nye muligheder.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Den impressionistiske revolution

Hold 5069: 10 onsdage kl. 13.15-15 (3/2-13/4)

Hold 5070: 10 tirsdage kl. 12.30-14.15 (2/2-19/4 (ikke 8/3))

Ved ph.d., mag.art. Niels Marup

Mentale og økonomiske ændringer i den dynamiske metropol Paris i perioden 1870-1900 er baggrunden for det moderne maleri. Byens forvandling er fundamentet for frisættelsen fra normerne. Det viser sig i maleriet fra Manet og impressionisterne til den socialt engagerede avantgarde omkring Degas og Toulouse-Lautrec. Endelig i slutningen af århundredet får maleriet sin utopiske dimension med van Gogh og Gauguin. Det moderne maleri, der står i opposition til det akademiske maleri, er med sine nyskabelser indenfor form og farveanvendelse udfordrende for smagen. Bruddet med den nedarvede smag er begyndelsen til en mere individualistisk og eksperimenterende kunst, som nu er det mest grundlæggende og kostbare.

Sted: (5069) Søndre Campus, (5070) Skovhuset ved Sønderø, Ballerupvej 60, Værløse (på kursusdagene har kursisterne fri adgang til at se de udstillede værker i pauserne, hvilket betyder, at der under et kursusforløb er mulighed for at opleve 2-3 af Skovhusets udstillinger)
Pris: (5069) 880 kr. (rabatpris 780 kr.), (5070) 980 kr. (rabatpris 880 kr.)

DONATELLO OG DEN TIDLIGE RENÆSSANCEKUNST

Hold 5071: lør-søn kl. 10.15-16 (28/5-29/5)

Ved mag.art. Nils Ohrt, Færøernes Kunstmuseum

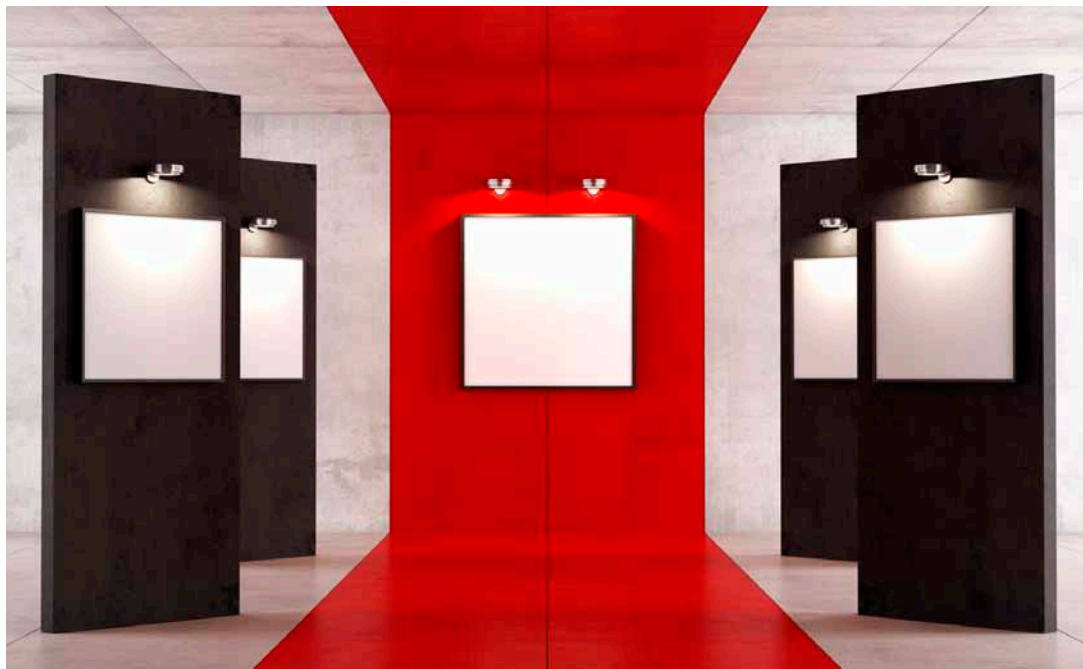
Den florentinske billedhugger Donatello er en af kunsthistoriens store revolutionære skikkelser. Samtidig var han førstemanden blandt den gruppe banebrydende kunstnere, der lagde grunden til renæssancens nye virkelighedsskildring med det heroiske menneske i centrum. Donatello & co. repræsenterer en af kunstens stjernestunder.

Udover epokegørende arbejder af Donatello skal vi på dette weekendkursus se nærmere på værker af hans store samtidige, efterfølgere såvel som opponenter: Lorenzo Ghiberti, Masaccio, Nanni di Banco, Andrea del Castagno og Luca della Robbia. Endelig kigger vi op til 'Nordens Donatello', nederländeren Claus Sluter.

Sted: Søndre Campus

Pris: 616 kr.





Europas moderne kunstmuseer og deres kunst

Hold 5072: 8 torsdage kl. 9.15-11 (11/2-7/4)

Ved mag.art. Peter S. Meyer

Gennem det 20. århundrede er antallet af kunstmuseer vokset og vokset: Vi ser på arkitekturens betydning og udformning, men hvad er der inde i museerne, hvad udstiller de, og hvad samler de på? Vi gennemgår Europas væsentligste kunstmuseer for moderne kunst og samtidskunst, deres udstillinger og samlinger. Vi skal se på de mange nye private samlinger, og hvad de betyder for kunstscenen.

Samtidig er antallet af biennaler vokset, vi ser på den første i Venedig og på den anden mest betydningsfulde tilbagevendende udstilling Documenta i Kassel, samt andre tilbagevendende udstillinger.

Endelig er der opstået en række nye institutioner som kunsthaller og centre for samtidskunst, som

også bidrager til dialogen med kunsten i samtiden.

Sted: Søndre Campus
Pris: 704 kr.

Kulturarv: Vores, deres og alles

Hold 5073: 10 onsdage kl. 18.15-20 (3/2-13/4)

Ved ph.d., ekstern lektor Peter van der Meijden, Københavns Universitet og ekstern lektor Mette Skeel

Under Kulturmødet på Mors i august 2015 sagde kulturminister Bertel Haarder, at "vi danskere skulle overveje, hvad vi har af kulturarv, som kunne kvalificere os til at komme på UNESCOs Verdensarvsliste? Politikens læsere har jo eksempelvis udpeget højskolekulturen til at være en vigtig kulturarv – ikke bare for Danmark, men også for verden". Men hvem er 'vi danskere'? Hvad er kulturarv? Hvordan kan kulturarv tilhøre os og hele verden? Kan noget så uåndgribeligt som

højskolekulturen være kulturarv? Kurset retter sig mod alle, der vil gå velforberedt ind i debatten om, hvem 'vi' egentlig er, og hvordan vores identitet manifesterer sig i, hvad vi gemmer.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Det 20. århundredes kunst – fra fauvisme til installationskunst

Hold 5074: 10 torsdage kl. 11.15-13 (11/2-21/4)

Ved cand.phil. Pia Høy

I begyndelsen af det 20. århundrede kulminerer modernismen med en række nye stilretninger: Fauvismen og kubismen i Frankrig, ekspressionismen i Tyskland og futurismen i Italien. Naturalismen afvises, og i stedet henter kunstnere som Picasso nu inspiration i afrikansk kunst.

I 1917 opstår dadaismen, der forbindes med Marcel Duchamps 'readymades' og anti-kunst. Tiden mellem de store krige domineres

af surrealisme og konstruktivisme, der efterfølges af abstrakt ekspressionisme og Cobra. I 1960'erne erklæres maleriet for dødt, og nye udtryksformer opstår: Fluxus, minimalisme og popkunst, land-art og konceptkunst. I 1980'erne er maleriet tilbage på kunstscenen, men det kommer atter i krise i 1990'erne, hvor installationskunst og interventionskunst bliver dominerende. Et kompendium sælges på holdet.

Sted: Museet for Samtidskunst, Stændertorvet 3D, Roskilde
Pris: 920 kr. (820 kr.)

Store malere og deres teorier – fra renaissanceen til Asger Jorn

Hold 5075: 10 fredage kl. 11.15-13 (12/2-29/4)

Ved cand.phil. Pia Høy

Maleriet blev længe opfattet som det primære billedkunstneriske medie. Det blev relateret til synssansen, "der ser alt", mens skulpturen blot imiterer kroppen. På kurset vil vi nærlæse en række store maleres værker og teorier. Vi lægger ud med at studere Leonardo da Vincis noter om maleriet, der forbindes til striden mellem maleriet og de andre kunstarter. Derfra bevæger vi os frem mod malere som Poussin, Hogarth, David, Friedrich og Courbet, der alle har udtrykt sig på skrift om maliets væsen. Endelig vil vi fokusere på den radikale omfortolkning af maleriet i modernismen. Her vil vi se på værker og tekster af malere som Pissarro, Signac, Gauguin, Matisse, Léger, Kandinsky, Klee, Malevich og Mondrian. Vi afslutter kurset med at se på værker og tekster af Asger Jorn.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Store kunstnere og deres teorier – fra Marcel Duchamp til Mark Tansley

Hold 5076: 10 onsdage kl. 10.15-12 (10/2-20/4)

Ved cand.phil. Pia Høy

Marcel Duchamp (1887-1968) er berømt og berygtet for sit urinal *Fountain* fra 1917, der i 2004 blev udvalgt som det 20. århundredes mest indflydelsesrige kunstværk. For at komme til en forståelse af denne 'revolution', vil vi begynde med at studere Duchamps kunst og teorier. Hvad ligger der bag? Dernæst vil vi kaste os over kunstnere som George Grosz og Otto Dix, der er tilknyttet stilretningen Neue Sachlichkeit i Tyskland i 1920'erne. Det er en figurativ stil med politisk bud. Herefter vil vi beskæftige os med kunstnere som Jackson Pollock, Barnett Newman, Ad Reinhardt, Robert Smithson og Joseph Kosuth, der er fornyere af kunsten i USA i årtierne efter 2. Verdenskrig.

Vi afslutter kurset med at se på malerier af Mark Tansley, i hvis værker teori og praksis forenes. Filmklip indgår.

Sted: Nivaagaard Malerisamling, Gammel Strandvej 2, Nivå
Pris: 1.007 kr. (rabatpris 907 kr.)

van Gogh og postimpressionismen

Hold 5077: 10 tirsdage kl. 14.15-16 (9/2-19/4)

Ved cand.phil. Pia Høy

van Gogh er sammen med Cézanne og Gauguin rubriceret som postimpressionist.

Ordet postimpressionisme er opfundet af kritikeren Roger Fry i 1910 og henviser til kunstfornyelsen efter impressionismen, men van Gogh, Cézanne og Gauguin ses desuden som fornyere af vidtrækkende betydning, for på trods af den fælles tilknytning til postimpressionismen peger de fremad mod ret forskelligartede stilretninger i det 20. århundrede – fx ekspressionismen og kubismen.

På kurset vil vi bruge god tid på van Goghs liv og kunst. Dernæst vil vi beskæftige os med Cézanne og Gauguin. Endelig vil vi studere kunstnere som Maurice Denis, Toulouse-Lautrec, Seurat og Signac. De to sidstnævnte adskilles ofte fra postimpressionismen, men kan godt forbindes dertil. Filmklip indgår.

Sted: Nivaagaard Malerisamling, Gammel Strandvej 2, Nivå
Pris: 1.007 kr. (rabatpris 907 kr.)



Fra Pollock til Warhol. Fra indadvendt paranoia til ultracool overflade

Hold 5078: 4 mandage kl. 15.15-17 (1/2-22/2)

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Hvis den abstrakte ekspressionisme (Pollock, Rothko o.a.) var dominerende på 1950'ernes amerikanske kunstscene, så var popkunsten (Warhol, Lichtenstein o.a.) det op til midten af 1960'erne. De var helt forskellige i udtryk, og da den ene afløste den anden, var der tale om et brud, der ikke kun omfattede kunstscenen, men var symptomatisk for hele samfundet.

1. De amerikanske kunstnere og kunstscenen i 1950'erne. Kunstens svar på Eisenhower-tiden
2. Det amerikanske samfund i 1950'erne. Rock'n'roll, beat- og ungdomskultur og prangende biler overfor bomben, McCarthy og indestængte følelser

3. De amerikanske kunstnere og kunstscenen i 60'erne. Pop-kunsten – konsumsamfundets uundgåelige horeunge – og de andre
4. Det amerikanske samfund i 1960'erne. Protestsange, aktivisme, vold og festivaler

Sted: Søndre Campus
Pris: 352 kr.



Myterne, kvinderne og døden: Picassos grafik

Hold 5079: 5 torsdage kl. 18.15-20 (11/2-10/3)

Ved cand.mag. Rasmus Svarre

Picasso er ubestridt det 20. århundredes mest berømte maler. Ganske få er bekendt med, at han også skabte noget af århundredets vigtigste grafik. Med en grafisk produktion over syv årtier, betragtes han af mange som den største grafiker siden Rembrandt. Grafikken giver et unikt indblik i Picassos liv og kunstneriske perioder. Vi vil særligt gennemgå Picassos dybtryk, dvs. kobberstik, stregætsning og koldnålsradering. Det er billedanalysen af værkerne, der er i centrum på kurset, men vi skal også snuse til den tekniske side af den grafiske proces. Kurset afsluttes med et kig på den store danske grafiker Palle Nielsen. Vi vil se på ligheder og forskelle mellem Palle Nielsen og Picasso med fokus på deres visualisering af det mytologiske.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.

Billedkunsten og ordet

Hold 5080: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (9/2-19/4)

Ved cand.mag. Solveig Lindeskov Andersen

På dette kursus vil vi se nærmere på de paralleller, der op gennem historien kan trækkes mellem billedkunsten og litteraturen. Vi ser på de fælles motivkredse og emnefelter, som har præget forskellige perioder i kulturhistorien frem til i dag. Vi undersøger billedkunstnere og forfatters fælles virkemidler og finder ligheder i formelle udtryk på tværs af kunstarterne.

Vi vil finde eksempler på gensidig afsmittning, inspiration og samarbejder mellem forfattere og billedkunstnere. Og så dykker vi ned i værker, der ligger i grænsefeltet mellem billede og ord.

Kursets primære fokus vil ligge på den danske litteratur og billedkunst – med enkelte afstikkere til udlandet.

Vi bevæger os fra de russiske ikoners illustration af Bibelens ord, bl.a. over nationalromantikken hos Oehlenschläger og Eckersberg til fokus på kroppen hos Bjørn Rasmussen og Christian Lemmerz.

Sted: Sorø Kunstmuseum,
Storgade 9, Sorø

Pris: 1.007 kr. (rabatpris 907 kr.)

Vilhelm Hammershøi og de poetiske rum

Hold 5081: 5 onsdage kl. 9.15-11 (24/2-30/3)

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Interiøret, hjemmet og det private var temaer der fik en væsentlig plads i kunsten omkring 1900. Det vrimlede med skildringer af kunstnerens hustruer, børn og nære omgangskreds i private situationer. Når blandt andre P.S. Krøyer og Viggo Johansen malede scener fra deres hjem, kan man ofte tale om veritable iscenesættelser af deres helt private liv og omgivelser. Det forholder sig markant anderledes med Vilhelm Hammershøis skildringer af hjemmet og familien. Han maler ofte mennesketomme interiører eller en rygvendt kvindeskikkelse i sparsomt møblerede stuer. Rummene virker anonyme og fuldstændig blottede for munter hjemlighed og hygge, men de udsiger en særlig stemning og atmosfære, en drømmeagtig intensitet, der danner ramme om noget andet end en iscenesættelse af hjemmet eller hustruen.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.



De seks danske malerkolonier: Fra Skagen via Dragør til Bornholm

Hold 5082: 5 onsdage kl. 18.15-20
(17/2-16/3)

*Ved cand.mag. Tina Høegh
Nielsen, Museum Amager*

Nogle af de danske malerkolonier bliver ofte fremhævet i litteraturen, mens andre lever et stort set ukendt liv i den danske kunsthistorie. Nogle af dem opstår pga. det særlige lys i de kystnære områder. Andre opstår fordi malerne, bogstaveligt talt, søger nye græsange ude på landet. Hvad er baggrunden for denne søgen væk

fra kunstnernes hidtidige tilholdssteder i hovedstaden, og hvordan adskiller de seks malerkolonier sig indbyrdes?

Hornbæk er det første sted, hvor en gruppe malere samler motiver side om side. Siden følger Skagen, Fyn, Odsherred, Dragør og Bornholm. Tidsmæssigt spænder malerkolonierne fra 1870'erne og helt frem til 1930'erne. Via deres værker kan vi følge med rundt til Danmarks egne i perioden.

Sted: Amagermuseet,
Hovedgaden 4, St. Magleby,
Dragør

Pris: 440 kr.



Portrætmaleri i Danmark fra renæssance til nutid

Hold 5083: 5 torsdage kl. 10.15-12
(18/2-17/3)

*Ved cand.mag. Tina Høegh
Nielsen, Museum Amager*

Fra at være forbeholdt konge og kirke har portrætmaleriet ændret sig til at være for (næsten) alle. Dets popularitet har svinget fra periode til periode og har især fået en renæssance i de sidste to årtier. Formålet med et portræt har dog ændret sig fra Christian d. 4.s tid til i dag.

Kurset vil se på, hvad et portræt er, hvilke regler der gælder – og gjaldt – når en maler skal udføre et portræt. Hvad skal et kongeligt portræt eller et moderne politikerportræt kunne for at være helt rigtigt? Hvem var/er aftagerne af portræterne og har/havde de indflydelse på det færdige resultat? Hvem var mestrene bag portræterne og hvad var deres rolle? Der er mange lignende spørgsmål, man kan stille, når det handler om portrætmaleri. Kurset vil forsøge at besvare så mange af dem som muligt.

Sted: Amagermuseet, Hovedgaden 4, St. Magleby, Dragør
Pris: 440 kr.



SOMMERKURSER

Det Hellige Land: Krig, kærlighed og kunst

Hold 5084: man-fre kl. 10.15-14.45
(27/6-1/7)

*Ved mag.art., ph.d. Cybele
Bonakouvi*

Det Hellige Land er en smeltedigel af forskellige kulturer og religioner, der har sat hinanden stævne.

Vi vil se nærmere på historiens gang, som den har sat sig spor i kunsten gennem tiderne, og indkredse de fortællinger, der er bærende fra antikken op til i dag. Hvad er jødisk kunst? Israelsk kunst? Og forholdet til diasporaen? I dag er der en aktiv kunstscene i såvel Israel som Palæstina, bl.a. i Jerusalem, der indtager en nøgleposition også i symbolsk forstand. Hvilke strømninger ses i kunstnernes værker? Hvilket spejl holdes op? Hvad er i det hele taget kunstens rolle i dette brændpunkt? Og hvad fortæller værkerne om den verden, kunstnerne lever i? Filmoptagelser, interviews m.m. indgår i kurset.

Sted: Søndre Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

Byzantinsk kunst og arkitektur

Hold 5086: man-fre 10.15-14.45
(4/7-8/7)

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Har man rejst i Grækenland eller Tyrkiet, så har man uden tvivl oplevet den byzantinske kunst. Fra Hagia Sofia i Istanbul til de små korskuppelkirker i Thessaloniki, hvor ikonerne søger vores opmærksomhed fra kirkernes

hvælvinger, ikonostaser og pulte med enkeltstående ikoner. Det hellige ikon er en del af et større hele, hvor billede, arkitektur og den liturgi, som udspiller sig i kirkerummet, går op i en højere enhed. Ikonet er ikke bare et billede, der udsmykker et tomrum. Ikonet er et vidnesbyrd om Kristi inkarnation og som sådan en nødvendig del af ortodoksien. Kurset giver en billedrig introduktion til ikonets historiske udvikling og besvarer væsentlige spørgsmål vedrørende dets eksistensberettigelse.

Sted: Søndre Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)



C.L. Davids Samling af dansk, europæisk og islamisk kunst

Hold 5087: man-fre kl. 10.15-12 (11/7-15/7)

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Få et indgående kendskab til C.L. David (1895-1960) og hans enestående samling af nyere dansk kunst, ældre europæisk kunst og islamisk kunst. Den danske samling inkluderer først og fremmest værker af Vilhelm Hammershøi og J.F. Willumsen, mens den europæiske samling rummer spektakulære møbler fra David Roentgens værksted, tidligt porcelæn fra fabrikkerne i Meissen, Vincennes og Sévres samt de mest finurlige kineserier. Den islamiske samling er med sine 2.000 genstande blandt de ti væsentligste samlinger af sin art på verdensplan. Sidste undervisningsgang er en rundvisning på

Davids Samling, hvor vi studerer genstandene i de tre samlinger på nærmeste hold.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.

Fem kunstvandring: Oplev København som udendørs glyptotek

Hold 5088: man-fre kl. 10.15-12 (27/6-1/7)

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

København er rig på friluftskunst. Men hvad er egentlig formålet med at vise kunst på gader, pladser og i parker? Og hvem bestemmer, hvordan hovedstadens offentlige rum skal udsmykkes? Hvordan udvælges de værker, vi uundgåeligt møder på vores vej rundt i byen? Hvem betaler værkerne? Hvilke forhold kigges der på, inden det besluttet, at et monument opstilles på et bestemt sted – flyttes til et andet sted eller helt fjernes? Dette er nogle af de spørgsmål, der vil blive besvaret, når vi på fem kunstvandring stopper op ved nogle af de mange kunstværker, der befinder sig under Københavns himmel. Fra traditionelle former for kunst som springvand, mindesmærker og statuer til samtidskunst.

Mødested første gang:

Georg Brandes Plads, indgangen til Kongens Have
Pris: 440 kr.

Kunst på papir:

Den Kongelige Kobberstiksamling

Hold 5089: man-fre kl. 10.15-12 (18/7-22/7)

Bemærk: 22/7 er der rundvisning i to hold i Den Kongelige Kobberstiksamling enten kl. 10.15-12 eller kl. 12.15-14 (ved tilmelding får man at vide, hvilket hold man er kommet på)

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Få et eksklusivt blik ind i en samling, der grundet værkernes

skrøbelige karakter lever det meste af sin tid i mørke. Vi udforsker en del af den omfattende samling på omtrent 240.000 værker i Den Kongelige Kobberstiksamling og hører om dens historie. Mens vi kigger på tegninger og grafik af store kunstnere som Dürer, Picasso og Kirkeby, får vi en fornemmelse af de særlige kvaliteter, muligheder og udfordringer ved tegninger, akvareller, raderinger, træsnit, litografier, fotografier og andre former for kunst på papir, ligesom vi får et nuanceret indblik i papirmediets historie fra 1400-tallet og frem til i dag. Kurset rummer besøg på Statens Museum for Kunst.

Sted: Søndre Campus
Pris: 528 kr.

I dialog med samtidskunsten – fra Olafur Eliasson til Ai Weiwei

Hold 5090: man-fre kl. 10.15-14.45 (25/7-29/7)

Ved cand.phil. Pia Høy

I dag lever kunstnerne i en globaliseret verden, som udfordrer dem på nye måder. Mange kunstnere arbejder med sociale, politiske eller markedsrelaterede problemstillinger, og de forbinder deres projekter med virkeligheden, som de 'intervenerer' i. Samtidig er maleriet vendt tilbage på kunstscenen, og traditionen gøres til genstand for nye temaer, der kan rette sig mod individ, samfund eller det rent kunstneriske. Men også skulptur, installationskunst og videokunst står stærkt i dag. Sidstnævnte kan rette sig mod massemedierne, hvis betydning for meningsdannelsen testes. På kurset vil vi beskæftige os med en lang række internationale og danske navne som Yael Bartana, Sophie Calle, Olafur Eliasson, Elmgreen og Dragset, Ann Hamilton, Ernesto Neto, Pipilotti Rist og Tal R. Filmklip indgår.

Sted: Søndre Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

FORELÆSNINGER

TO KVINDELIGE PIONERER: GERDA WEGENER (1885-1940) OG NIKI DE SAINT PHALLE (1930-2002)

Hold 1050: 4 onsdage kl. 16.15-18 (9/3, 16/3, 30/3, 6/4)

Ved *cand.mag. Amalie Grubb Martinussen* og *cand.mag. Victoria Marie Christiansen*

Vinterens/forårets udstillinger på ARKEN står i de stærke kvinders tegn. Gerda Wegeners raffinerede og storby-dekadente kunst delte vandene i den hjemlige andedam, men fik stor succes i Paris. Hvor hendes kunstneriske parløb med den transkønnede ægtefælle var uhørt i hendes samtid, er kønsmatemikken i dag i høj grad kommet på den globale dagsorden. Niki de Saint Phalle tilhører en anden generation, men var ikke mindre banebrydende. Hun var pioner indenfor performancekunsten, og med både alvor og humor udfordrede hendes farverige, feministiske univers tidens kønsroller. Trods de åbenlyse forskelle har de to kunstnere deres mangfoldige kvindeskildringer til fælles. Begge brød de med deres samtids forestillinger om køn og identitet. I dag er de mere aktuelle end nogensinde før.

1. Introduktion til Gerda Wegener og ARKENS store udstilling (AGM)
2. Gerda Wegener og kønnet i kunsten (AGM)
3. Introduktion til udstillingen om Niki de Saint Phalle (VMC)
4. Niki de Saint Phalle og kvindefremstillinger i kunsten (VMC)

Alle forelæsninger finder sted på ARKEN Museum for Moderne Kunst, hvor udstillingerne kan opleves før eller efter forelæsningerne.

Sted: ARKEN Museum for Moderne Kunst, Skovvej 100, Ishøj
Pris: 654 kr.



Niki de Saint Phalle, DADDY film still by Peter Whitehead with color retouching, 1972.



Gerda Wegener: Hjerterdame (Lili), 1928.

© 2015 Niki Charitable art foundation. All rights reserved. Foto: Schama

Foto: Morten Pors

Filosofien i kunsten og kunsten i filosofien

Hold 1051: 6 torsdage kl. 16.15-18 (4/2, 18/2, 3/3, 17/3, 31/3, 14/4)

Ved cand.mag. Jacob Octavius Jarlskov

Et forløb over fem forelæsninger, hvor vi gennemgår filosofiens forhold til kunsten ved at fremhæve filosoffer, for hvem kunsten har spillet en særlig rolle. Fra Aristoteles over Arthur Schopenhauer til Friedrich Nietzsche. Disse filosofiske kunstsyn sættes overfor historiske eksempler på samtidige opbyggelige politiske kunststudfoldelser, der havde til formål at danne politiske fællesskaber, fra den tidlige kristendom til kommunisme og liberalisme. Formålet er at danne et større billede af mennesket og kunsten og vores fælles historie og dermed placere kunsten i det praktisk menneskelige, frem for den æstetiske og finkulturelle kunstforståelse. Kunst er ikke bare noget, man ser på, men noget man føler og tager stilling til.

Sted: Den Frie Udstillingsbygning, Oslo Plads 1, København
Pris: 690 kr. (rabatpris 640 kr.)

LITTERATUR OG SPROG

LITTERATURVIDENSKAB

Studieleder: Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hessela

Se også hold 1094 Tolkien, C. S. Lewis og mytens sandhed side 96 og hold 5131 Kvindeliv og lidelse i senmoderiteten side 90

GRUNDKURSER

Lyrikanalyse

Hold 4033: 10 onsdage kl. 9.15-11 (10/2-20/4)

Ved mag.art. og ph.d. Annemette Hejlsted

Formålet med kurset er at give deltagerne en indføring i lyrikanalyse og indsigt i digtets funktionsmåde. På kurset vil vi gå i dybden med den praktiske lyrikanalyse. Med afsæt i en række digte fra forskellige perioder skal vi diskutere, hvordan man trænger ind i et komplekst lyrisk univers og analyserer såvel de æstetiske strategier som temaer. Desuden vil vi diskutere, hvad der kende-

tegrer et digt, hvordan man kan skelne mellem forskellige typer af digte, og hvordan digte træder i dialog med deres samtid og andre litterære værker. I tilknytning til arbejdet med lyrikanalysen præsenteres litteraturteori om fx verslære, billedsprog, udsigelsesposition og komposition. En tekstsamling sælges på holdet.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Ti kapitler af dansk litteraturs historie. Fra Georg Brandes til Johannes V. Jensen

Hold 4034: 10 tirsdage kl. 14.15-16 (2/2-12/4)

Ved eksternt lektor, mag.art. Kim Byvald, Københavns Universitet

Når vi læser, afkoder vi tekstens erklærede indhold, som står på linjerne. Men der står også noget mellem linjerne, som vi afkoder i kraft af vores evne til at skabe forestillingsbilleder i læseprocessen. Således er der altid i tekster et merindhold, som forfatteren forudsætter, at vi kan afkode ud fra netop de ord, som vi kan se på linjerne. Men ord ændrer betydning over tid, hvorfor det kan være en udfordring at læse ældre tekster.

I kurset skal vi bl.a. læse værker af Brandes, J.P. Jacobsen, Herman Bang og Henrik Pontoppidan fra det moderne gennembrud, som dyrker impressionismen, hvor der står en hel del mellem linjerne. Vi skal også læse værker af bl.a. Sophus Claussen og Johs. V. Jensen for at se på, hvordan den impressionistiske skrivemåde forandrer sig hen imod århundredeskiftet.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Litterær analyse: Novellen

Hold 4035: 10 mandage kl. 15.15-17 (1/2-18/4)

Ved ph.d. Martin Baake-Hansen, Københavns Universitet

Målet med dette kursus er at fordybe sig i 'kunsten at læse'.



Hvordan spiller form og indhold sammen i en litterær tekst? Hvordan kan en analyse af fortælleformer åbne for en dybere forståelse af tekstens udsagn? Hvordan kan komposition og tilværelsesforståelse høre sammen? Og hvordan kan den litterære analyse bidrage med en dybere litteraturhistorisk forståelse? I kurset gives der værktøjer til analyse af noveller og indblik i novelleteori. Vi læser noveller af såvel danske som udenlandske novelleforfattere, bl.a. H.C. Branner, Johannes V. Jensen, Christian Winther, Herman Bang, Ernest Hemingway, Alice Munro, Selma Lagerlöf, J.P. Jacobsen og Helle Helle. En tekstsamling sælges på holdet.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



EMNEKURSER

Romanlæsning: Nye historiske romaner

Hold 5092: 10 torsdage kl. 9.15-11 (11/2-21/4)

Ved mag.art. og ph.d. Annetette Hejlsted

Formålet med kurset er at give deltagerne en introduktion til den historiske romans funktionsmåde gennem nærlæsning af nye historiske romaner. På kurset skal vi arbejde med tre historiske romaner fra 2015; Kim Leines *Afgrunden*, Anna Grues *Italiensvej* og Ida Jessens *En ny tid*. Kurset rejser

spørgsmålene: Hvad karakteriserer nutidens historiske roman, og hvilke virkemidler benytter forfatterne til at iscenesætte historien? Derudover vil vi diskutere spørgsmål som: Hvad kendetegner en historisk roman, hvordan adskiller den sig fra andre romangener, og hvordan træder den i dialog med sin samtid og andre litterære værker? En tekstsamling sælges på holdet.

Litteratur: Annetette Hejlsted: *Fortællingen* (Forlaget Samfundslitteratur 2007), Kim Leine: *Afgrunden* (Gyldendal 2015), Ida Jessen: *En ny tid* (Gyldendal 2015), Anna Grue: *Italiensvej* (Politikens Forlag 2015).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Dostojevskij: Russisk verdenslitteratur

Hold 5093: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (2/2-19/4 (ikke 29/3))

Ved cand.phil. Birgitte Hesselaa

Fjodor Dostojevskij (1821-1881) skabte med stor psykologisk indsigt og visionær kraft et af verdenslitteraturens største forfatterskaber. Kursets hovedværk er *Forbrydelse og straf* (1865), men vi læser også debutbogen *Arme mennesker* (1846), en bevægende brevroman fra underklassens Skt. Petersborg, som gav ham et øjeblikkeligt gennembrud, samt *Det døde hus* (1860), baseret på Dostojevskijs årelange forvisning til en fangelejr i Sibirien og berømt for en enestående indsigt i forbrydelsens psykologi. De tre værker rummer en række af forfatterskabets eksistentielle temaer og giver dertil et indtryk af Dostojevskijs imponerende kunstneriske format og sproglige spændvidde.

Litteratur: *Forbrydelse og straf* (Jan Hansens oversættelse anbefales), *Arme mennesker*, *Det døde Hus*.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Dostojevskijs *Onde ånder*

Hold 5094: 10 fredage kl. 11.15-13 (5/2-15/4)

Ved cand.phil. Birgitte Hesselaa

En søvngig provinsby bliver med ét centrum for en revolutionær bevægelse, for brandstiftelse, mord og kaos. Hvordan kan det ske? *Onde ånder* er Dostojevskijs mest samtidspolitiske værk og en mangefacetteret analyse af 'terrorens anatomi'. Den centrale figur, Stavrogin, er en gådefuld og karismatisk person af mytiske dimensioner, som har suspenderet den moralske forskel på godt og ondt og udløser stærke følelser hos andre. Han indføres først sent, men fra sin bagvedliggende position præger han hele romanens univers. Stilistisk bolttrer værket sig i et væld af stilarter fra satire til melodrama i noget, der både er stort udfoldet sædeskildring, tidsbillede og tidløs tragedie.

Der gives en introduktion til den historiske baggrund og til Dostojevskijs liv og værk.

Litteratur: *Onde ånder* (Ole Husted Jensens oversættelse anbefales, men Thomassens kan også anvendes).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Når fortiden rammer nutiden. Nyere islandsk litteratur

Hold 5096: 10 onsdage kl. 13.15-15 (10/2-20/4)

Ved cand.mag. Connie Bork

Islændingene står med en fod i begge lejre: De er både til det lille øsamfund og det internationale samfund, lige loyale overfor udkants-øen og globaliseringen, fortiden og det aktuelle. Intet er dem fremmed i en kraftfuld litteratur, som både appellerer til læsere og forfatterkolleger. Især kan de gøre fortiden relevant og værdt at forholde sig til i nutiden. Nu'et bliver ramt af den historiske indsigt, en anden tids udfordringer. Kursisterne bedes købe/

låne følgende værker: Einar Mår Gudmundssons historiske roman *Fodspor på himlen*, som læses til første gang. Sjóns rå folkeeventyr *Skygge-Baldur*, endvidere Gyrdir Eliassons underfundigt legende novellesamling *Mellem træerne* (udvalgte noveller læses) og til slut Jón Kalman Stefánssons *Himmerige og helvede*.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Den unge Hamsun

Hold 5097: 6 fredage kl. 9.15-11 (11/3-29/4)

Ved cand.mag. Eirik Gjerstad, CBS og Københavns Universitet

Knut Hamsun er på én og samme tid en af de mest indflydelsesrige forfattere i overgangen fra det 19. til det 20. århundrede og en af de mest kontroversielle. Men længe før han blev kendt som den racistiske olding med nazisympatiene, var han manden, der brød med 1800-tallets dybdesløse karakterer og litterære arketyper, og som fra førstepersonsperspektivet skildrede den modsætningsfulde og uigennemskueligt dunkle subjektivitet. Både Johannes V. Jensen, Tom Kristensen og Hemingway dyrkede den tidlige Hamsun. I dette kursus vil vi gennemgå værkerne *Sult* (1890), *Mysterier* (1892), *Pan* (1894) og *Victoria* (1898) med stadig perspektivering til det øvrige forfatterskab og litteraturhistorien i det hele taget.

Sted: Søndre Campus
Pris: 528 kr.

Villy Sørensens sære, ufarlige og andre (små) historier

Hold 5098: 10 tirsdage kl. 12.15-14 (9/2-19/4)

Ved ekstern lektor, mag.art. Kim Byvald, Københavns Universitet

Da Villy Sørensen udgav sine *Sære historier* i 1953, var verden mærket af en omspændende krig på ord mellem to bundforskellige politiske ideologier, som hver især

gjorde krav på at repræsentere det sande humanistiske livssyn. Men begge ideologier i Den Kolde Krig var på forskellig vis præget af totalitære tendenser, som på ny var med til at bringe menneskets frie udfoldelsesmuligheder i fare. Vi skal i dette kursus følge Villy Sørensens antiautoritære forsøg på i sine fabulerende fortællinger at afdække den vestlige verdens skjulte fremmedstyring af det enkelte individ, som denne kommer til udtryk i vores konventionelle brug af sproget. Deltagerne bedes låne eller købe Villy Sørensen: *Samlede historier 1-2*, 2010, idet vi skal nærlæse et udvalg af tekster fra de forskellige værker.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Skæbnefortællinger i europæisk litteratur

Hold 5099: 10 onsdage kl. 11.15-13 (10/2-20/4)

Ved ekstern lektor, cand.mag. Morten Dyssel, Københavns Universitet

Findes der mon noget mere umoderne end forestillingen om en metafysisk magt, der styrer menneskets liv fra vugge til grav? Tanken om, at individet i kraft af den frie vilje er herre over udformningen af sin egen tilværelse, står centralt i modernitetens selvforståelse. Ikke desto mindre er den moderne europæiske litteratur rig på forskelligartede fortællinger om skæbnens skalten og valten

med menneskene. Vi skal i kurset undersøge en række digteriske fatum-fremstillinger, der hver på sin særlige vis problematiserer det i renæssancehumanismen og oplysningstiden formulerede credo om menneskets magt og myndighed. Det sker på baggrund af en nærlæsning af kanoniserede europæiske forfattere som Andersen, Blicher, Blixen, Diderot, Dostojevskij, Frisch, Hoffmann, Kafka, Kleist, Mann og Voltaire.

En tekstsamling sælges på sekretariatet kort inden semesterstart.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

TEKSTLÆSNING PÅ FREMMEDSPROG

Engelsk tekstlæsning: Two New Novels

Hold 5100: 10 onsdage kl. 17.15-19 (3/2-13/4)

Ved mag.art. Dorrit Einersen, Københavns Universitet

The English writer Ian McEwan's recent book *The Children Act* (2014) is an engaging story of a female judge whose marriage is in crisis and who gets involved in the fate of a young seriously ill man whose parents are members of Jehovah's Witnesses and oppose the doctors' recommendation that he receive blood transfusions to save his life. It is a novel which discusses deep moral and existential issues in a lucid style of writing.

The American writer Anthony Doerr's novel *All The Light We Cannot See* (2014) has received the Pulitzer Prize for Fiction in 2015 and is a highly acclaimed novel of epic scope about war, love, fear, cruelty and kindness with unforgettable characters. It is divided into very short chapters, which move back and forth in time.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fransk tekstlæsning: Un pedigree. Patrick Modiano – Prix Nobel**Hold 5101:** 10 onsdage kl. 17.15-19 (10/2-20/4)*Ved cand.mag. Jeannet Ulrikkeholm og cand.mag. Jørgen Salling Stormgaard*

Patrick Modiano est le 15ème auteur français à recevoir Le Prix Nobel. Le romancier est distingué pour son art de la mémoire avec lequel il a évoqué les destinées humaines les plus insaisissables. Son univers est fantastique et ses livres se répondent les uns aux autres. Il a dit lui-même qu'il écrit toujours le même livre. Un pedigree est son deuxième roman autobiographique.

Le cours est en français et les étudiants auront la possibilité de s'exprimer selon leur désir et leur besoin. Un recueil de textes supplémentaires sera vendu la première fois (articles, poèmes, chansons).

Les étudiants doivent acheter le livre.

Sted: City Campus**Pris:** 880 kr. (rabatpris 780 kr.)**Tysk tekstlæsning: Der Generationsroman um die Jahrtausendwende****Hold 5102:** 8 mandage kl. 17.15-19 (1/2-4/4)*Ved ph.d og postdoc Jessica Ortner, Københavns Universitet*

Je grösser der zeitliche Abstand zu den traumatischen Ereignissen des 20. Jahrhunderts geworden ist um so mehr scheint das Interesse der Nachfolgergeneration an eben diesen Ereignissen angewachsen zu sein. In dem seit 1990 aufkommenden Genre des Generationsromans beschäftigen sich Nachfahren der betroffenen Generation teils fiktiv teils autobiographisch mit Familiengeschichten, die von traumatischen Ereignissen so wie Krieg, Vertreibung, Holocaust und Exil erschüttert worden sind. Oft werden hierzu authentische Aufzeichnungen, Tagebücher oder Fotoalben zu Hilfe genommen. Wir lesen folgende vier einschlägige Generationsromane: Günter Grass *Im Krebsgang* (2002), Monika Maron *Pawels Briefe* (1999), Stephan Wackwitz *Ein unsichtbares Land* (2003) und Barbara Honigmann *Damals, dann und danach* (1999).

Die vier Romane sind als Taschenbücher erhältlich.

Sted: Frederiksberg Campus**Pris:** 704 kr.**FORELÆSNINGER****Fiktionens legeplads****Hold 1052:** 6 tirsdage kl. 19.15-21 (16/2-29/3)*Ved mag.art. og ph.d. Annetette Hejlsted*

Fiktion er en slags leg. Romaner, digte, tv-serier, spillefilm, tegneserier etc. har fiktion som fællesnævner. Fiktionen selv skaber en aktivitet hos os som læsere, biografængere og tv-seere, hvorigennem vi kan sætte os udover hverdagsvirkelighedens begræns-

ninger og gøre os erfaringer, der ellers ligger uden for vores rækkevidde. Med afsæt i eksempler fra danske tv-serier, film og litteratur stilles spørgsmålet om, hvad fiktion er, og hvad der er særligt kendetegnende for fiktion.

En tekstsamling sælges på holdet.

Annetette Hejlsted: *Fiktionens genrer* (Forlaget Samfundslitteratur, 2012)

Sted: Hvidovre Hovedbibliotek, Hvidovrevej 280, Hvidovre**Pris:** 600 kr.**Kvindelige klassikere – tre danske romaner****Hold 1053:** 3 mandage kl. 17.15-19 (4/4-18/4)*Ved mag.art. og ph.d. Annetette Hejlsted*

Kvindelige forfatteres værker er elsket og læst af mange. Som sådan er en lang række kvindelige forfatteres værker blevet klassikere. Deres kvalitet og bidrag til litteraturens udvikling har dog kun i begrænset omfang mødt anerkendelse, der har gjort dem værdige som officielle klassikere. Forelæsningsrækken sætter fokus på tre romaner af kvindelige forfattere, der i dag hører til blandt dansk litteraturs klassikere. De enkelte forelæsninger former sig som værkklæsninger og sætter fokus på, hvordan det pågældende værk fungerer som litteratur, og diskuterer dets litteraturhistoriske betydning. De enkelte forelæsninger går både tæt på romanernes litterære udtryksmidler og deres bidrag til samtidens kulturdebat.

1. Marie Bregendal: *En Dødsnat*
2. Karen Blixen: *Gengældelsens Veje*
3. Tove Ditlevsen: *Man gjorde et Barn fortræd*

Sted: City Campus**Pris:** 300 kr.

Dostojevskij: *Forbrydelse og straf*

Hold 1054: 3 onsdage kl. 17.15-19 (2/3-16/3)

Ved cand.phil. Birgitte Hesselaa

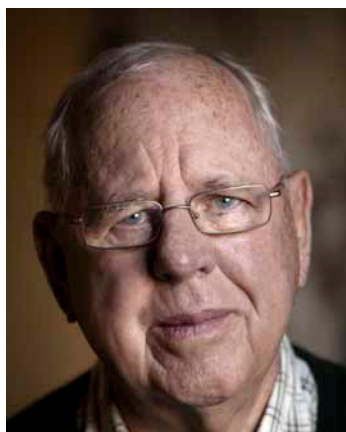
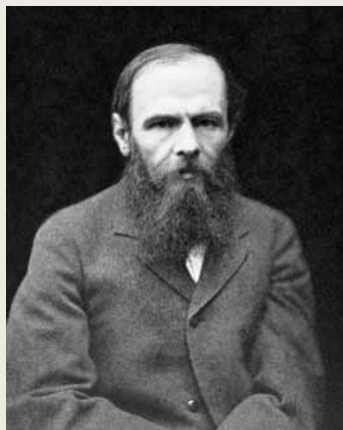
Dostojevskij er ophavsmand til et af verdenslitteraturens største forfatterskaber, og denne roman er hans måske mest berømte. Vi er i et feberagtigt Skt. Petersborg og følger hovedpersonen, den ludfattige, begavede student, Raskolnikov, der beslutter sig for at tage skæbnen i egne hænder og myrde en pantelånerske, et skadedyr af et menneske. *Forbrydelse og straf* er en spændingsro-

man, som forener krimi, filosofi og dybdeborende psykologisk indsigt i portrætterne af Raskolnikov og de personer, der omgiver ham. I tre forelæsninger behandles alle disse sider af romanen, og perspektivet udvides desuden til Rusland på Dostojevskijs tid.

1. *Forbrydelse og straf* som psykologisk spændingsroman
2. Det højeste og det laveste: Sonja og Svidrigajlov
3. De filosofiske temaer

Sted: Taastrup bibliotek, Taastrup Hovedgade 86, Taastrup

Pris: 300 kr.



Et signalement af Klaus Rifbjerg

Hold 1055: 4 torsdage kl. 14.15-16 (21/4-19/5)

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Klaus Rifbjerg var en sjældent alsidig forfatter. Vi ser på lyrikeren og roman- og novelleforfatteren. Med *Nøleren* (2012) skrev han i en høj alder en af sine bedste romaner, der handler om et venskab mellem to mænd, en litteraturprofessor og en kunstmaler. Da venskabet ryger, opstår et behov for en forklaring, men det viser sig meget risikabelt at dække dette

behov. *Nøleren* er interessant at sammenligne med klassikeren *Operaelskeren* (1966), hvori en professor indleder et forhold til en operasanger og dermed sætter sin venskabskreds og sit ægteskab på spil. Man kan kalde *Operaelskeren* for et forlæg for *Nøleren*.

Novellen *Grønne briller* (1999) er et morsomt og ramsaltet portræt af dansk mentalitet, og digtet 34 fra samlingen *Portræt* (1963) er Rifbjerg, når han er bedst som lyriker.

1. Analyse af digtet 34 fra *Portræt*
2. Om *Operaelskeren*
3. Om *Nøleren*
4. Om *Grønne briller* (*Hundrede år i Danmark: Nye danske noveller*)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 400 kr.

Tre hovedværker i dansk litteratur – tre byvandring i København

Hold 1056: 6 onsdage kl. 15.15-17 (2/3-13/4)

Ved cand.mag., etnolog Inge Panduro og cand.mag., forfatter Lise Lotte Frederiksen

Vi ser nærmere på Herman Bangs roman *Ludvigsbakke*, Henrik Pontoppidans *Lykke-Per* og Karen Blixens *Drømmerne*. Vi tolker dem

og taler om deres store betydning – også for verdenslitteraturen. Særligt fokus vil der være på de litterære kvindefigurer: Bangs selvopofrende Ida, Pontoppidans intelligente og sanselige Jakobe samt Blixens kunstneriske og udefinerbare Pellegrina. Alle tre værker er stærkt visuelle, og ikke mindst derfor egner de sig til at blive udfoldet i byens rum. På tre byvandring zoomer vi ind på lokaliteternes betydning for den enkelte romans udvikling. Der bliver derfor en tæt sammenhæng mellem den litterære gennemgang i 'klasselokalet' og spadsereturene i byen, hvor vi bl.a. besøger Kommunehospitalet, Kartoffelrækkerne, Nyboder, Frederiksstaden og miljøet ved havnen.

1. Forelæsning: Herman Bang og *Ludvigsbakke* (LLF)
2. Byvandring: I sporene på litteraturen (IP)
3. Forelæsning: Henrik Pontoppidan og *Lykke-Per* (LLF)
4. Byvandring: I sporene på litteraturen (IP)
5. Forelæsning: Karen Blixen og *Drømmerne* (LLF)
6. Byvandring: I sporene på litteraturen (IP)

Sted: City campus

Pris: 600 kr.

Blixen-fortællinger om pagten med Thorkild Bjørnvig**Hold 1057:** 5 tirsdage kl. 17.15-19 (8/3-12/4)*Ved cand.mag. Jørgen Stormgaard*

En række af Karen Blixens fortællinger er inspireret af pagten med digteren Thorkild Bjørnvig, som bestod i årene 1950-54, og som siden er gået over i litteraturhistorien. Det drejer sig om i alt otte fortællinger, heriblandt *Kardinalens tredje Historie*, *Ekko* og *Den uddelgelige Historie*, der alle vil blive gennemgået på dette kursus. Desuden skal vi se på de to digteres forudsætninger for at indgå en pagt, forløbet i deres venskab og det endelige brud. Der vil blive refereret til Bjørnvigs bog *Pagten* (1974) og til de breve, som de to forfattere udvekslede, ligesom vi vil komme ind på venskaberne med andre unge litterater: Ole Wivel, Aage Henriksen og Jørgen Gustava Brandt. J. Stormgaard har skrevet *Blixen og Bjørnvig. Pagten der blev brudt* (2005).

Sted: City Campus**Pris:** 500 kr. (rabatpris 450 kr.)**Hvad sker der med os, når vi læser litteratur?****Hold 1058:** 3 mandage kl. 15.15-17 (11/4-25/4)*Ved cand.mag. Lars Theil Münster*

Den gode læseoplevelse er en dyrebar erfaring for mange af os. Men læsning af litteratur er en kompleks proces, som giver anledning til nogle fundamentale spørgsmål:

Hvordan finder teksten vej til vores bevidsthed og danner betydning og billeder?

Og hvad får vi som mennesker ud af at læse litteratur? Er det rimeligt at hævde, at læsning af litteratur kan gøre os til mere empatiske mennesker?

Vi skal på kurset især beskæftige os med den litteraturteoretiske retning, der kaldes receptionsteorien, som beskæftiger sig med,

hvad der sker i læserens møde med teksten, men vi skal også prøve at blive klogere på, hvad litteraturen er og kan ved at kigge på den gennem antropologiske og psykologiske briller.

Sted: City Campus**Pris:** 300 kr.**RETORIK***Studieleder: Cand.mag. Agnete Christiansen***EMNEKURSER****Argumenter der overbeviser****Hold 5103:** 10r-søn kl. 10.15-16 (5/3-6/3)*Ved cand.mag. Kenneth Stormoen*

Hvordan gennemskuer jeg politikernes påstande, hvilke argumenter vinder debatten, og hvordan taler jeg selv mere overbevisende? Kurset dykker dybt ned i den retoriske værktøjskasse for at klæde kursisten på med de rette argumenter. Vi vil se på teknikker til at træde troværdigt frem på scenen i politiske sammenhænge, i erhvervslivet eller blot over spisebordet derhjemme.

Udover argumentations-træning vil vi evaluere kendte debattørers argumentation – det sker både samlet på holdet og i mindre fokusgrupper.

Vi vil også arbejde med de retoriske appellformer på kurset, og kaster os over moderne teori, der vil blive afprøvet i praksis for at få god føling med det at overbevise.

Litteratur: Jørgensen og Onsborg: *Praktisk argumentation* (2008).

Sted: Søndre Campus**Pris:** 616 kr.**(Den) Store taler****Hold 5104:** 5 onsdage kl. 15.15-17 (17/2-30/3 (ikke 9/3))*Ved cand.mag. Thea Sejr Hansen*

”Nu er jeg ikke den store taler” er et eksempel på, hvordan den uprøvede taler forsøger at dæmpe sin nervøsitet og sænke publikums forventninger. Men den negative udtalelse tager også noget af det smukke og ekstraordinære ud af talesituationen og giver ikke plads til en flottere og mere fængende indledning. På dette kursus ser vi nærmere på, hvordan den gode tale fanger publikums opmærksomhed fra første ord, holder den røde tråd hele vejen i gennem og elegant afrundes, så klapsalven lægger sig i naturlig forlængelse af talen. På pensum er store retoriske talenter som Martin Luther King, statsmænd som Obama og kongelige som Kronprins Frederik. Men kursisterne får også lov til selv at afprøve deres evner for at skabe underfundige indledninger, vandtæt argumentation og fyndige afslutninger.

Sted: City Campus**Pris:** 440 kr.**FORELÆSNING****Retorik og humor****– det er ikke kun for sjov****Hold 1059:** 5 mandage kl. 18.15-20 (15/2-14/3)

Ved ph.d.-stipendiat Mette Møller, Københavns Universitet, professor Christian Kock, Københavns Universitet, lektor, ph.d. Hanne Roer, Københavns Universitet, ph.d. Rasmus Rønlev, Københavns Universitet og cand.mag. Agnete Christiansen, Københavns Universitet. Tilrettelægger: Cand.mag. Agnete Christiansen

Humor handler ikke bare om billige grin – humor kan provokere, skabe identiteter og vælte samfund. I denne forelæsnings-

række præsenterer forskere og undervisere fra faget retorik på Københavns Universitet deres perspektiv på humorens retoriske potentiale. Vi skal tale om alt fra Freud til moderne humorteori. Og så skal vi se en masse eksempler på humor, der ikke bare er sjov, men også dødalvorlig.

1. Humor i den retoriske tradition (MM)
2. Freuds vittigheds- og humorteori (CK)
3. Skal det være sjovt? Om højre- og venstreorienteret humor (HR)
4. Hvordan kan nogen tage dem alvorligt?! Ironi og retorisk handlekraft i The Yes Mens retorik (RR)
5. Nazisatire – at gøre grin med det rædselsvækkende (AC)

Sted: Søndre Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

SPROGVIDENSKAB

Studieleder: Lektor Kasper Boye, Københavns Universitet

GRUNDKURSUS

Dansk basisgrammatik

Hold 4036: 10 torsdage kl. 18.15-20 (4/2-14/4)

Ved cand.mag. Katrine Falcon Søby

Hvad er en ledsætning? Hvor skal kommaet stå? Og må man egentlig sige "fordi at"?

Disse spørgsmål får man svar på i løbet af dette kursus, der er en grundlæggende introduktion til dansk grammatik. På kurset vil man få kendskab til de forskellige ordklasser (substantiver, verber osv.), lære at identificere sætningsled, fx subjekt (grundled) og objekt (genstandsled), og lære at analysere danske ord og sætningers opbygning. I den forbindelse gennemgår og øver vi reglerne for tegnsætning med særligt fokus på kommaer.

Kurset tager derudover fat i de almindeligste sproglige faldgru-

ber, fx forskellen på nogen/nogle, ligge/lægge og ad/af, og vi vil desuden gennemgå og diskutere forskellige holdninger og argumenter fra den offentlige debat om sprogrigtighed og korrekt sprogbrug.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

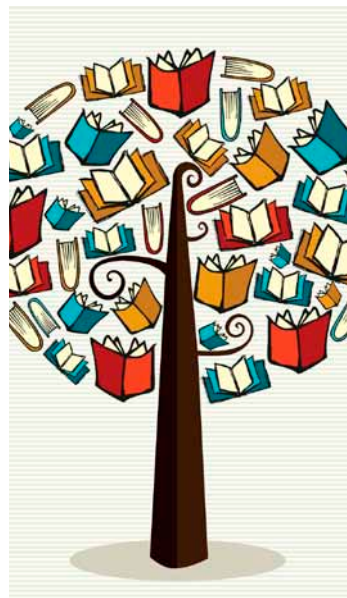
Hvor kom vores forfædre fra?

Hold 5105: 5 mandage kl. 18.15-20 (1/2-29/2)

Ved ph.d. Guus Kroonen, Københavns Universitet

Vi har genetiske forfædre, der op til en vis grad bestemmer, hvordan vi ser ud. Vi har kulturelle aner, som har været med på at skabe den kultur, som præger vores dagligliv. Og så er der vores sproglige forgængere, der har overleveret os det sprog, vi taler i dag. Dog var de tre forfædre normalt ikke de samme mennesker. I Norden er vores forfædre et resultat af adskillige præhistoriske kulturmøder mellem bl.a. vandrende jæger-samlere, Europas tidligste bønder fra Mellemøsten og indo-europæisktalende kvægnomader, som medbragte deres sprog fra de russisk-ukrainske stepper. Spor af disse kulturmøder ligger skjult i vores gener, arkæologiske levn, samt i de sprog, vi taler i Norden i dag. Ved at sammenligne disse spor vil vi få et indblik i det komplekse spørgsmål, hvor vi kommer fra.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.



Danske sprogvaner under lup

Hold 5106: 7 onsdage kl. 13.15-15 (9/3-27/4)

Ved cand.mag. Tine B. Jensen

Gode vaner og dårlige vaner – det har vi alle. Også når det kommer til sproget. Men nogle vaner er så indgroede og ubevidste, at vi ikke lægger mærke til dem. Kurset sætter nogle af de danske sprogvaner under lup, så de forstørres og bliver synlige for det blotte øje. På den måde kan man nærstudere andres og egne vaner, blive lidt klogere på, hvorfor vi har vanerne, og give dem en kærlig omgang, hvis det er tiltrængt. Vi skal bl.a. se på vanen med at snakke om vejret og brokke sig over DSB, at bruge de samme yndlingsord igen og igen, at tale som dem, man er sammen med, og at forvandle sig til 'undertegnede', når man skriver. Samtidig kommer vi ind på nye vaner som at skabe 'gode mellemtider', kende sin synonymordbog og løsnede det stramme sproglige slips.

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.





MUSIK, FILM OG TEATER

FILMVIDENSKAB

Studieleder: *Cand.mag. Susanne Fabricius*

GRUNDKURSUS

Filmanalyse

Hold 4037: 10 torsdage kl. 17.15-19 (11/2-21/4)

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Vi bombarderes konstant med levende billeder, og det bliver stadig vigtigere at kunne afkode og forholde sig kritisk til disse. På dette kursus vil vi analysere en række meget forskellige nyere film. Deltagerne vil trin for trin lære, hvordan de kan få mere ud af de film, de ser, og vi vil gennemgå de vigtigste redskaber, man skal bruge for selv at kunne analysere film. Med udgangspunkt i forskellige teorier og analysemetoder vil vi blandt meget andet se på, hvor

forskelligt en film kan tage sig ud, alt efter hvilken analysemodel, man anvender på den.

Blandt de film, vi skal beskæftige os med, kan nævnes Christopher Nolans *Inception*, Scorseses *The Departed*, P. T. Andersons *Magnolia*, Karel Reisz's *The French Lieutenant's Woman*, David Lynchs *Mulholland Drive*, Kieslowskis *Blå*, Woody Allens *Vicky Cristina Barcelona* og Lars von Triers *Antichrist*.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Hollywood i 1950'erne

Hold 5107: 10 torsdage kl. 15.15-17 (11/2-21/4)

Ved cand.phil. Annette Wernblad

1950'erne var for Hollywood et årti med store omvæltninger og fornyelser. På dette kursus vil vi gennemgå perioden og de mange tendenser. Vi vil se på udviklingen af filmsproget og på genrer og temaer: 1940'ernes femmes

fatales og stærke karrierekvinder blev udskiftet med kernesunde husmødre, barmfagre blondiner og stilikoner som Grace Kelly og Audrey Hepburn. Antihelten og ungdomskulturen blev introduceret i form af James Dean, og Marlon Brando bragte method acting ind i filmkunsten og ændrede skuespillets udtryk for altid. Endelig var perioden præget af tv's fremmarch samt Den Kolde Krig og McCarthy-høringerne. Blandt de film, vi vil diskutere, er *Sunset Boulevard*, *High Noon*, *Singin' in the Rain*, *All About Eve*, *On the Waterfront*, *The Searchers*, *12 Angry Men* og *Vertigo*.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Robert Mitchum: Hollywoods bad boy

Hold 5108: 10r-søn kl. 10.15-16 (19/3-20/3)

Ved cand.mag. Jan Mouritzen

Robert Mitchum (1917-1997) var en af Hollywoods mest populære stjerner i 1940'erne og 1950'erne.

Efter en tumultarisk ungdom havde Mitchum forskellige job, bl.a. som grøftegraver, kulminearbejder og bokser. Han fik sit gennembrud i *Krigskorrespondenten* (1945), der indbragte ham karrierens eneste Oscar-nominering. Han var en kraftfuld helt i film noirs og westerns, bemærkelsesværdig pga. sine sovekammerøjne, som egentlig skyldtes kronisk søvnløshed.

Til Mitchums mange mindeværdige filmpræstationer hører *Out of the Past* (1947), *Kludedukken* (1955), *Nonnen og marineren* (1956), *Fjerne horisonter* (1960), *Cape Fear* (1962), *El Dorado* (1967), *Ryans datter* (1970) og *Farvel, min elskede* (1975).

Også på tv havde Mitchum fine roller, bl.a. i miniserien *Europa i flammer* (1983).

Sted: Sønder Campus
Pris: 616 kr.

Steven Spielberg – mesterfortæller**Hold 5109:** 10 tirsdage kl. 17.15-19 (2/2-19/4 (ikke 9/2))Ved *cand.mag.* Jan Mouritzen

Med sine eventyrlige fortælleevner og endeløse kreativitet står Steven Spielberg (f. 1946) som en af nutidens ubetinget mest betydningsfulde og succesrige filmskabere. Hans alsidige filmproduktion tæller bl.a. *Dødens gab*, *Indiana Jones* og *Jurassic gab*, *Indiana Jones* og *Jurassic gab*, men også historisk baserede dramaer som *Schindlers liste*, *München*, *Saving Private Ryan* og koldkrigsdramaet *Bridge of Spies*. Spielbergs force (eller svaghed) er hans optimistiske, sentimentale tro på det godes sejr, selv når det konfronteres med den ufattelige grusomhed. Et af Spielbergs nøgletemaer er 'fædrenes svigt' – de er typisk fraværende (som i *E.T.*) eller evner ikke at sætte sig i børnenes sted. På kurset skal vi analysere og diskutere en række centrale Spielberg-film.

Sted: City Campus**Pris:** 880 kr. (rabatpris 780 kr.)**Den trodsige filmkunst – russiske mesterværker****Hold 5110:** 10 lør-søn kl. 10.15-16 (27/2-28/2)Ved *cand.mag.* Peter Skovfoged Laursen,

Rusland er måske det land i verden, hvor det 20. århundredes politiske omvæltninger står tydeligst mejslet i en filmkunst, som trodsigt har fundet veje til at udstille og omgå den politiske kontrol fra Stalin til Putin. En filmkunst med en menneskelig og kunstnerisk nødvendighed langt fra den kommercielle underholdningsindustri. Kurset vil give en introduktion til det sidste århundredes største russiske instruktører og filmværker samt en forståelse for de politiske og sociale omstændigheder, de blev skabt under. Fra Eisensteins banebrydende montageværk *Panserkrydseren*

Potemkin og Tarkovskijs svimlende poetiske film *Den yderste dom* og *Spejlet* til bearbejdningen af fortiden i Mikhailovs *Brændt af solen* og den nye kapitalistiske virkelighed i Zvyagintsevs *Leviathan*.

Sted: Søndre Campus**Pris:** 616 kr.**Nybrud og nye normer i tv-serier****Hold 5111:** 8 mandage kl. 15.15-17 (22/2-25/4)Ved *cand.mag.* Sophie Engberg Sonne

Gennem de sidste 15 år er vi blevet forkælet med tv-serier, der har fornyet, overrumplet og genstartet diskussionen om, hvor kunsten egentlig trives bedst. Fjernsynsskærmen, det engang så underlødige husalter, er blevet ophøjet til scenen for de fortælleteknisk mest storslåede, modige og genrebrydende værker, og spillefilmene kæmper for at bevare magten i biografmørket, mens stadig flere supplerer deres indtag af visuelle vitaminer med serier hjemme i stuen.

I selskab med klip fra *The Sopranos*, *The Wire*, *True Detective* og *The Affair* og mange andre serier vil vi gå på opdagelse i de seneste års kreative himmelflugt for tv-mediet. Vi skal se på normbrud, nye karaktertyper og frisk mod – og på, hvordan nybruddet måske er ved at etablere nye normer for tv-serierne.

Sted: City Campus**Pris:** 704 kr.**Michael Caine – verden i én person****Hold 5112:** 10 onsdage kl. 15.15-17 (3/2-13/4)Ved *cand.mag.* Susanne Fabricius

Michael Caines (f. 1933) karriere spænder over 60 år. Han er én af de mest alsidige mandlige skuespillere, der nogensinde er set på et lærred: Han kan spille roller fra alle sociale lag og af mange typer, fra fræk cockney over arrogant aristokrat til rar faderfigur. Han er en mester i understatement og behersker samtidig hele registret, fra afsindig humor og selvironi over sej coolness til iskulde, fra vildt raseri til fortvivelse. Han har som få formået at udnytte sine livsfaser med stor ynde. Vi vil gennemgå de bedste af hans 160 filmroller og se klip fra bl.a. *The Ipcress File*, *Alfie*, *The Italian Job*, *Get Carter*, *Educating Rita*, *Hannah and her Sisters*, *Æblemostreglementet*, *Harry Brown* og *Interstellar*. Det vil også være muligt at inddrage hans seneste film, *Youth* af Paolo Sorrentino.

Sted: City Campus**Pris:** 880 kr. (rabatpris 780 kr.)**BIOPICS med jazz- og rockstjerner****Hold 5113:** 10 tirsdage kl. 17.15-19 (9/2-19/4)Ved *mag.art.* Ulla Hjorth Nielsen

Det fiktive manuskript kan aldrig overgå historier fra virkeligheden. Måske derfor er BIOPICS – biografiske film om legendariske politikere, excentriske filmstjerner og veritable jazz- og rockikoner – så slidstærk en genre. Ca. 2.000 titler ligger spredt udover filmhistorien. Publikum elsker at svælge i BIOPICS og elsker at hade dem, hvis de ikke lever op til forventningen om deres idol. Kurset vil koncentrere sig mest om komponister og musikere, de tragiske livsforløb i bytte for al den fantastiske musik, og diskutere autenticitet, privatlivsgrænser og kunstnerisk frihed for endelig at sætte genren i perspektiv til musikdokumen-



taen, hvor vi møder kunstneren live. Klip fra film som *Bird*, *Monika Z.*, *Amy* og vores egen *Steppeulven* indgår.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

FORELÆSNING

Uendelighedens fascination – rumrejser på film

Hold 1060: 5 mandage kl. 17.15-19 (4/4-2/5)

Ved cand.mag. Susanne Fabricius, cand.mag. Peter Skovfoged Laursen, cand.mag. Jan Mouritzen, mag.art. Ulla Hjorth Nielsen og cand.phil. Annette Wernblad. Tilrettelægger: Cand.mag. Susanne Fabricius

Mange science fiction-film udspiller sig i det endeløse rummelige, en tumleplads for fantasien, kunsten og videnskaben. Vi har valgt nogle af de mest legendariske rumfilm.

Russeren Protazanovs pionerværk *Aelita* udmærker sig især ved de konstruktivistiske dekorationer og kostumer af Alexandra Ekster. I Andrej Tarkovskijs *Solaris* er rumrejsen en spirituel søgen ind i et menneskes tab og savn af den kvinde, han elsker. George Lucas' *Star Wars* er et fantastisk, klassisk helteepos om det godes kamp mod det onde, fortalt med banebrydende effekter. Alfonso Cuaróns originale sci-fi techno-kammerspil *Gravity* skrev rumfilmshistorie med Sandra Bullock i sit livs rolle. I Christopher Nolans episke *Interstellar* rejser en gruppe astronauter igennem et ormehul for at sikre den truede menneskehed.

1. Yakov Protazanov: *Aelita* (1924) (SF)
2. Andrej Tarkovski: *Solaris* (1972) (PSL)
3. George Lucas: *Star Wars* (1977) (JM)
4. Alfonso Cuarón: *Gravity* (2013) (UHN)

5. Christopher Nolan: *Interstellar* (2014) (AW)

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

MUSIKVIDENSKAB

GRUNDKURSUS

Klassisk musikteori

Hold 4038: 10 mandage kl. 19.15-21 (8/2-25/4)

Ved cand.mus. Kasper Rofelt

Musiklytning og praktisk musikudøvelse bliver sjovere, når man ved mere om den bagvedliggende teori. På dette kursus arbejder vi med dur-/mol-systemet, kvintcirklen, akkorder og rytmik. Vi lytter til og ser på forskellige klassiske sange og satser, som vi analyserer sammen.

Desuden vil vi også lave lettere rytmeøvelser og andre typer opgaver sammen, så vi får afprøvet og anvendt den tillærte viden på forskellig vis. Det er en fordel, hvis man kender den aller mest basale musikteori, men ikke et krav. I løbet af kurset får man tilsendt (via mail) og/eller udleveret forskellige former for undervisningsmateriale, ligesom der henvises til gode hjælpesider på internettet.

Indkøb af bøger er ikke obligatorisk, dog må man påregne udskrift hjemme af tilsendt undervisningsmateriale.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Händel som operakomponist – et overblik

Hold 5114: 10.15-16 (20/2-21/2)

Ved cand.mag. Bjørn Steding-Jessen

"Den første blandt ligemænd" var ikke uden grund Händels opfat-

telse af sig selv. Hans formidable talent, heftige temperament, men også store følsomhed og ønsket om at være tæt på mennesket og den menneskelige stemme gjorde det oplagt for ham at være operakomponist i højbarokken (ca. 1700-1750). På kurset skal vi bl.a. se på hans baggrund og uddannelse, strukturen og opbygningen i hans foretrukne operatype, hans 40-årige karriere som operakomponist, herunder bl.a. hans holdning til kastratsangere og andre komponisters bearbejdelser af hans operaer. Derudover diskuteres fænomenet sænket kammertone, originalinstrumenter, opførelsespraksis og besættelse af kastratsangerpartierne. Der vil være musikseksempler fra de vigtigste operaer.

Sted: Sønder Campus
Pris: 616 kr.

Grieg: Det nationale, kunsten og trolden

Hold 5115: 5 torsdage kl. 19.15-21 (4/2-3/3)

Ved cand.mag. Stephan Nørklit Roed

Edvard Grieg er ophavsmand til klassikere som *Morgenstemning* og *I Dovregubbens Hal*, der af mange forbindes med en særlig 'norsk' lyd. Men hvor norsk er musikken egentlig, når det kommer til stykket? På dette kursus vil vi gennemgå et bredt udvalg af Griegs værker – fra små klaverstykker til *Peer Gynt* – og gå på jagt efter både nationale særtræk og spor fra den samtidige europæiske kunstmusik. Vi skal se, hvordan Grieg livet igennem var splittet mellem udlængsel og hjemve, og hvordan mødet mellem kunst- og folkemusikken hos Grieg resulterede i en unik trolsk stemme, der giver genlyd også i vore dage – ikke mindst i populærkulturen.

Sted: City Campus
Pris: 440 kr.

Torsdagskoncerterne i DR Byens koncertsal

Hold 5116: 10 tirsdage kl. 17.15-19
(9/2-19/4)

Ved *can.d.mag.* Palle Andkjær
Olsen og *can.d.mag.* Bo Davidsen

Torsdagskoncerterne i Koncertsalen i DR Byen er fyldt med prægtig musik. Der kommer berømte dirigenter og solister for sammen med DR Symfoniorkestret at opføre musik af et bredt udsnit af musikhistoriens komponister, kendte og mere ukendte, ældre og nyere.

På dette kursus vil vi gennemgå udvalgte værker fra hver uges torsdagskoncert om tirsdagen i samme uge, så man er godt rustet til et besøg i Koncertsalen eller en koncert hjemme i stuen ved radioen. Vi vil fortælle om komponisterne og deres placering i musikhistorien, men værkerne, selve musikken, vil naturligvis være i fokus.

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Fyraftensopera

Hold 5117: 5 torsdage kl. 17.15-19
(11/2-10/3)

Ved *can.d.mag.* Susanne Keiding og
can.d.mag. Eva Maria Jensen

Det Kongelige Teater og Operaen byder i foråret på nogle af de største værker i operalitteraturen: Verdis *Falstaff* i Peter Langdals festlige iscenesættelse, Mozarts *Figaros Bryllup* i en nyopsætning af den unge prisvindende instruktør Elisa Kragerup samt Monteverdis *Poppeas kroning*, en fornem repræsentant for barokoperaen. Vi kan desuden glæde os til Richard Strauss' opera *Salome* med Ann Petersen i titelrollen og sat i scene af den verdenskendte norske operainstruktør Stefan Herheim. Også modtageren af Sonning-

prisen 2015, Thomas Adès' opera *Powder Her Face*, kan opleves i dette forår. Kurset sætter fokus på operaernes komponister og musik, handling, iscenesættelse og sangere og giver med eksempler fra cd og dvd en kvalificeret introduktion til forårets forestillinger.

Sted: City Campus

Pris: 440 kr.

SOMMERKURSUS

Wagners værk – en introduktion

Hold 5118: man-fre kl. 10.15-14.45
(25/7-29/7)

Ved *can.d.mag.* Bjørn Steding-Jessen

Wagner er med egne ord "dramatiker i musik". Og det er musik, der virkelig betyder noget både tematisk og operahistorisk. Alle samtidens og eftertidens komponister og operaelskere har måttet forholde sig til hans værker – uanset smag – pga. deres originalitet, deres vokale og symfoniske styrke og ikke mindst deres unikke koordinerede idéindhold, hvor Wagner favner hele tilværelsen. Kursets mål er at skabe et overblik over hans musikedramatiske produktion og hans personlige

og kunstneriske udvikling. Der vil være ledsagende musikkeksampler, herunder de vigtigste meningsbærende motiver spillet på klaver.

Sted: City Campus

Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

FORELÆSNINGER

Yves Montand og Juliette Gréco: To franske ikoner

Hold 1061: 1 lørdag kl. 10.15-15 (13/2)

Ved *can.d.mag.* Jørgen Stormgaard

Yves Montand (1921-91) og Juliette Gréco (1927-), to af de ypperste visekunstnere i Frankrig, forbindes begge kvalitet med popularitet. Montand, født i Italien, men opvokset i Marseille, var en tid kæreste med Edith Piaf og blev senere gift med Simone Signoret. Senere engagerede han sig i politik, og ligesom det gælder Juliette Gréco er mange af hans tekster skrevet af digtere.

Juliette Gréco, der udgav sin seneste cd i 2013, var som helt ung med i modstandskampen og kom senere ind i kunstnerkredse. Hun har sunget tekster af Sartre, Brecht og Gainsbourg og haft en karriere som skuespillerinde. Ofte har hun sunget de samme sange som Montand, fx *Les feuilles mortes*.

Vi skal i løbet af forelæsningerne lytte til et udvalg af de to kunstners sange og se sjældne koncertoptagelser.

Sted: Søndre Campus
Pris: 250 kr.

Flere klassikere du bør kende

Hold 1062: 10 mandage kl. 17.15-19 (8/2-25/4)

Ved cand.mus. Kasper Rofelt

I denne forelæsningsrække koncentrerer vi os om klassiske mesterværker, der har vist sig særdeles slidstærke, for at finde ud af deres placering, den genre og den tid, de repræsenterer, deres betydning for musikhistorien og ikke mindst årsagen til deres popularitet. Biografisk materiale om komponisterne bliver inddraget i relevant omfang. Forslag til videre lytning hører med, så egne studier er mulige efter studiets afslutning.

1. Mendelsohn: Symfoni nr. 3 "Den skotske"
2. Shostakovich: Symfoni nr. 8
3. Scarlatti: Klaversonater
4. Prokofiev: Klaversonate nr. 7
5. Carl Maria von Weber: Klarinetkvintet
6. Saint-Saëns: Danse Macabre
7. De Falla: Nætter i de spanske haver

8. Respighi: Roms pinjer
9. Elgar: Cellokoncert
10. Rachmaninoff: Klaverkoncert nr. 2

Sted: City Campus
Pris: 1000 kr. (rabatpris 950 kr.)

Jazzens improvisation fra Louis Armstrong til i dag

Hold 1063: 7 tirsdage kl. 19.15-21 (2/2-15/3)

Ved cand.mag. Kjeld Roesgaard og gæstekunstner Jesper Løvdal

Jazz, 'The Sound Of Surprise', er en revolutionerende og uforudsigelig kunstform under stadig udvikling. Forelæsningsrækken behandler jazzens elementer med improvisation som fællesnævner. Hvorfor er improvisation så vigtig i jazz, og hvad betyder det for musikens æstetik? Det belyses med afsæt i syv eksemplariske indspilninger:

1. Starten – Louis Armstrong og West End Blues
2. Bandet – Duke Ellington og Cotton Tail
3. Bebop(r)evolution – Charlie Parker og Ornithology
4. Troldmanden – Miles Davis og So What
5. Tungetale – Albert Ayler og Ghosts
6. I Wayne Shorters fodspor – 4 udgaver af Footprints

7. Nordisk nutid – Jesper Løvdals Grill

Vi slutter med et koncertbesøg efter nærmere aftale på holdet for dem, der har lyst (kursisterne betaler selv billet).

Sted: City Campus
Pris: 700 kr. (rabatpris 650 kr.)



TEATERVIDENSKAB

Studieleder: Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

EMNEKURSUS

Teater med et twist

Hold 519: 10 tirsdage kl. 14.15-16 (9/2-19/4)

Ved cand.mag. Birgitte Dam

Tag en tur med ud og oplev tankevækkende teater live og bliv fortrolig med det moderne teaters temaer, form og virkemidler. Vi skal se forestillinger, der prøver noget nyt med stedet (fx erotiske fortællinger i et kurbad), teksten, aktørerne eller klassikeren. På kurset analyserer og diskuterer vi opsætningerne en ad gangen. Forestillingerne, som deltagerne selv ser, er:

1. *Forført*. Dansk dansk hos Teatergrad. Instruktion: Therese Willstedt (behandles 23/2)
2. *Vintersolhverv*. DKT Skuespilhuset. Tekst: Roland Schimmel-



- pfennig. Scenesættelse: Emmet Feigenberg (behandles 8/3)
- Og nu: Verden!* Husets Teater. Tekst: Sibylle Berg. Instruktion: Liv Helm (behandles 29/3)
 - Tartuffe*. Betty Nansen. Tekst: Molière. Instruktion: Milan Peschel. Musik: Powersolo. Med Bodil Jørgensen, Jens Albinus m.fl. (behandles 12/4)

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

NATUR OG UNIVERS

ASTRONOMI

Studieleder: Professor mso, lektor Johan U. Fynbo

GRUNDKURSUS

Astrobiologi: Liv i universet

Hold 4039: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (16/2-26/4)

Ved BA Arne Damm

Der er i solsystemet otte planeter og syv kæmpemåner. Der er fundet liv på en enkelt planet, men vi vil i kurset se, at mulighederne for liv også er til stede andre steder i solsystemet.

Planeter findes også udenfor vores solsystem: Der er fundet næsten 2.000 planeter, der kredser rundt om andre stjerner (såkaldte exoplaneter), og tallet stiger løbende. I en del tilfælde er det lykkedes at måle på disse exoplaneter.

I vores eget solsystem ser vi på missioner til Mars. Hertil kommer en række satellitmissioner til både planeter og dværgplaner m.v. Efterforskning af steder udenfor vores eget solsystem omfatter bl.a. en række metoder til at finde og måle på planeter, og en systematisk aflytning efter fjerne radiosignaler.

Sted: Nørre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSUS

Astronomi gennem 15.000 år

Hold 5120: 4 mandage kl. 17.15-19 (8/2-29/2)

Ved forh. direktør for Tycho Brahe Planetarium, Bjørn Franck Jørgensen

Gennem forhistorien har klimavariationer og kosmiske katastrofer altid tvunget mennesket til at udvikle sig. Ved starten af den lunere mellemistid rantes jorden af en serie kometnedslag – himlen faldt så at sige ned. I den østtyrkiske region, Anatolien, opførtes megalitkomplekser for at skabe relationer til aktiviteterne i himlen, og for 6.000 år siden etableredes i Sahara astronomiske anlæg, der gjorde det muligt at forudsige starten på den livgivende regntid. I antikken udviklede skarpe hjerner et verdensbillede, der i oplysningstiden fik nye dimensioner, bl.a. via Tycho Brahes og Ole Rømers bidrag. Fortidens iagttagelser skabte grundlaget for vores erkendelser. Vi ved mere, men er vi blevet klogere? Sløver nutidens urbane miljøer og livsstil vores sanser?

Sted: Nørre Campus
Pris: 352 kr.

FORELÆSNINGER

Vores kosmiske rødder

Hold 1064: 5 tirsdage kl. 19.15-21 (8/3-12/4)

Ved astrofysiker, cand.scient. Henry Nørgaard

Historien om, hvordan stjerner er opbygget og i tidens løb bærer sig ad med at fabrikere nye grundstoffer, som til slut kastes ud i rummet mellem stjernerne i supernova-eksplosioner, viser sig samtidig at være historien om vores kosmiske rødder – vores egen oprindelse, om man vil.

Denne historie oprulles i en serie forelæsninger, der krydres

med omtale af hele universets udvikling fra Big Bang til i dag, og hvor både det ukendte, mørke stof og den mystiske, mørke energis rolle inddrages.

Til slut rundes historien af med omtale af mulighederne for liv derude i det store univers og med inddragelse af de senere års opdagelser af massevis af exoplaneter, kloder i kredsløb om fjerne stjerner, hvor livet måske allerede har slået rod.

1. Stjerner i ligevægt og i udbrud
2. Grundstofproduktion og opbygning af grundlaget for liv
3. Mørkt stof på mange niveauer
4. Big Bang, universets accelererende udvidelse og den mørke energi
5. Liv i universet

Sted: Nørre Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



Astronomiske gennembrud gennem tiden

Hold 1065: 5 mandage kl. 17.15-19 (25/1, 22/2, 14/3, 11/4, 2/5)

Ved tidligere formand for Astronomisk Selskab Knud Strandbæk, professor mso Johan Fynbo, Niels Bohr Institutet, lektor Lise Christensen, professor em. Helge Kragh, ph.d. Ole Bjælde, lektor Marianne Vestergaard. Tilrettelæggere: Cand. scient., ph.d. Jens Jessen-Hansen og stud.scient. Rand Tuma

I 2016 fejrer vi 100-årsjubelåret for Astronomisk Selskab. I disse



fem forelæsninger i foråret 2016 og i fem forelæsninger i efteråret 2016 ser vi tilbage på de største gennembrud i den astronomiske forskning fra 1916 til 2016.

1. Astronomisk Selskabs historie og videnskabelige gennembrud (KS og JF)
2. Galakser (LC)
3. Tyngekraften og kosmologien (HK)
4. Det mørke univers (OB)
5. Sorte huller (MV)

Sted: Nørre Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Vinger i rummet

Hold 1066: 3 torsdage kl. 17.15-19 (11/2-25/2)

Ved rumingeniør Mariann Albjerg, NASA, Advisory Board DTU Space

Den amerikanske rumfærge Space Shuttle fløj bemandet rumflyvning i over 30 år. I alt 135 flyvninger blev udført i 1981-2011 af Columbia, Challenger, Discovery, Atlantis og Endeavour. Forelæseren arbejdede i 30 år hos NASA, først på Johnson Space Center i Houston og senere i Washington D.C., hvor hun var ansvarlig for de eksperimenter, der skulle foregå om bord på rumfærgen. Hun endte med at være den højest placerede dansker i NASA nogensinde. Med udgangspunkt i sin karriere hos NASA vil hun i denne forelæsningsrække

fortælle om teknologiudviklingen indenfor jordens videnskabelige udforskning, som en del af vores solsystem og universet.

Sted: Nørre Campus
Pris: 300 kr.

Rummet tur-retur

Hold 1067: 3 mandage kl. 17.15-19 (25/4-9/5) og 1 tirsdag kl. 17.15-19 (17/5)

Ved astrofysiker, ph.d. og chefkonsulent Michael Linden-Vørnle, DTU Space

Den 4. oktober 1957 blev Sputnik 1 som det første menneskeskabte objekt sendt i kredsløb om Jorden og blev startskuddet til vores udforskning af rummet med satellitter, rumsonder og bemandede rumskibe. Siden Sputnik 1 har vi gennemført missioner til alle solsystemets planeter, sendt astronauter til Månen, bygget rumstationer og opsendt rumteleskoper, der gør det muligt at studere de fjerneste afkroge af det synlige univers. Satellitter har fået en helt afgørende betydning for vores hverdag ved at sørge for kommunikation og navigation og ved at levere billeder og målinger af vores egen planet Jorden til meteorologi og overvågning af miljøet. I denne forelæsningsrække ser vi på rumfart og rumforskning før, nu og i fremtiden med særlig fokus på Danmarks rolle i

udforskningen og udnyttelsen af rummet.

Sted: City Campus
Pris: 400 kr.

SÆRARRANGEMENT

Merkurpassagen på Brorfelde Observatorium

Hold 1068: 1 søndag kl. 18.45-21.30 (8/5)

Ved forh. direktør for Tycho Brahe Planetarium Bjørn Franck Jørgensen og naturvejleder Thomas Juel Johansen, Brorfelde Observatorium

Fire gange om året drøner solsystemets inderste planet Merkur rundt om solen. Lige netop i 2016 vil planeten passere mellem Solen og Jorden, så vi fra Jorden kan følge Merkurs bevægelse hen over solskiven. Der er langt imellem, at vi kan få lov til at nyde et sådan syn, og det vil vi meget gerne bevæbne jer bedst muligt til, når fænomenet sker mandag den 9. maj.

Kl. 19 byder vi på forelæsning om Merkur og de andre planeter. Her vil vi også komme ind på, hvordan man på egen hånd bedst muligt oplever merkurpassagen. Herefter vil der være mulighed for at købe forfriskninger. Vi slutter med en rundvisning på Brorfelde Observatorium, for at fremvise indretning og instrumenter på denne bastion, hvorfra man studerede nattehimmelen.

Sted: Brorfelde Observatorium, Observator Gyldenkernes Vej 7, Tølløse
Pris: 200 kr.



BIOLOGI

Se også hold 1095 Tro og viden: Et teologisk og filosofisk blik på naturvidenskab og biologi side 96

FORELÆSNINGER

Planteriget og orkidéfamilien

Hold 1069: 3 tirsdage kl. 17.15-19 (23/2-8/3)

Ved *ph.d. Finn N. Rasmussen, Statens Naturhistoriske Museum*

Planteriget omfatter mere end 300.000 arter, hvoraf de allerfleste er dækfrøede landplanter. Planterne er en forudsætning for næsten alt andet liv på jorden. I tre forelæsninger ser vi på planterigets stamtræ, hvordan planter lever og er opbygget og nærmere på nogle af de kendte grupper og familier af planter og deres betydning for os. Den sidste forelæsning har særligt fokus på orkidéfamilien, der med ca. 25.000 arter udgør næsten 10 % af landplanterne. Orkidéer fascinerer både forskere og planteentusiaster pga. deres meget komplekse biologiske interaktioner med andre organismer og en utrolig variation i blomsternes indretning.

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 300 kr.



Livet i havet

Hold 1070: 5 torsdage kl. 17.15-19.00 (31/3-28/4)

Ved *seniorforsker, ph.d., Martin Lindegren, DTU, postdoc, ph.d., Lasse Tor Nielsen, DTU, lektor, ph.d., Anders Andersen, DTU, professor, dr.scient., Thomas Kjørboe, DTU, professor, dr.techn., Andre Visser, DTU. Tilrettelægger: Anders Andersen, DTU*

Hvordan vil livet i oceanerne blive påvirket af ændringer i miljø og klima, og hvordan influerer disse ændringer på muligheden for at udnytte havets ressourcer? Dette er de overordnede spørgsmål i denne forelæsningsrække, som forestås af forskere med tilknytning til forskningscenteret Centre for Ocean Life, VKR Centre of Excellence. Forelæsningsrækken præsenterer den spændende biologi for livet i havet, der er fundamentalt anderledes end livet på landjorden, og som spænder fra de mindste mikroskopiske planktonorganismer til de største hvaler. Samtidig beskriver forelæsningsrækken, hvordan viden om organismernes og deres vekselvirkninger kan hjælpe os til at udvikle bedre modeller af havets økosystemer og forhåbentlig blive i stand til at forudsige konsekvenserne af menneskeskabte påvirkninger.

Bemærk, at den første og den femte forelæsning er på engelsk.

1. Climate, fishing and the ups and downs of marine fish stocks (ML)
2. Havets kødædende planter (LTN)
3. Planktonorganismernes hydrodynamik (AA)
4. Havets usynlige liv (TK)
5. Ocean and climate (AV)

Sted: DTU Aqua, Charlottenlund Slot

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



Verdens vilde dyr fra pol til pol

Hold 1071: 3 mandage kl. 17.15-19 (4/4-18/4)

Ved dyrefotograf, zoolog og pattedyr ekspert Mogens Trolle

Forelæseren har arbejdet med og fotograferet vilde dyr i 22 år og på alle syv kontinenter. I denne forelæsningsrække kommer man med på hans rejser til en stribe af verdens "wildlife hotspots", fra Amazonas til Afrika og fra Arktis til Antarktis. Med udgangspunkt i billeder og personlige oplevelser – bl.a. fra flere års feltarbejde med at kortlægge dyrelivet i uudforskede jungleområder i Sydamerika, hvor han bl.a. opdagede en ny hjortearart, og fra et års intensiv dyrefotografering i Afrika – bliver man præsenteret for dyrelivet undervejs, særligt pattedyrfaunaen. Mogens Trolle er forfatter til bøgerne *Afrikas dyreliv – safariguide*, *Grønlands dyreliv* og *Dyrelivet på Galapagos*.

1. På jagt efter Sydamerikas sky pattedyr
2. Øjenkontakt med Afrikas vilde dyr
3. Ekstreme dyr i Arktis og Antarktis

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 300 kr.



Klimaændringer i fortid og nutid

Hold 1072: 3 tirsdage kl. 19-20.45 (5/4-19/4)

Ved ph.d. Ole Bennike, GEUS

Klimaet har altid ændret sig, men i dag er der grund til bekymring, fordi mennesket for alvor er begyndt at påvirke klimaet. I denne forelæsningsrække gennemgår vi nogle eksempler på, at klimaet i fortiden har været både varmere og koldere end i dag. Derefter ser vi på klimaudviklingen gennem de senere årtier, hvor opvarmningen har ført til, at både havis og gletscheris er smeltet alarmerende hurtigt. Endelig ser vi kort på, hvad klimamodeller siger om fremtidens klima. De globale klimaændringer og den voldsomme vækst i jordens befolkning sætter naturen under voldsomt pres og fører til knaphed på fødevarer og andre ressourcer. Blandt de emner, vi vil berøre, er strandforskydning, bratte klimaændringer, Indlandsisen, Arktis og Antarktis, flydende gletschere og havis.

Sted: Hvidovre Hovedbibliotek, Hvidovrevej 280, Hvidovre

Pris: 300 kr.



FYSIK

Studieleder: Lektor, ph.d. Anders Peter Andersen

GRUNDKURSUS

Fysikkens store teorier fra Newton til nu

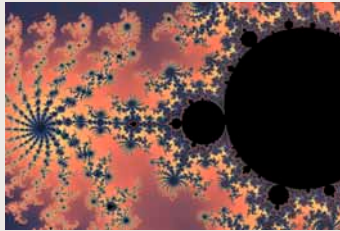
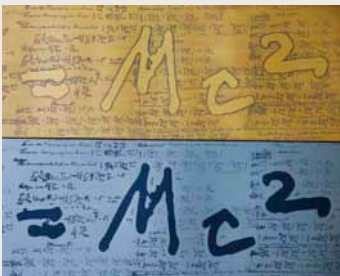
Hold 4040: 6 tirsdage kl. 17.15-19.00 (23/2-5/4)

Ved lektor, ph.d. Anders Andersen, DTU, docent em., lic.techn. Jesper Mygind, DTU, professor, dr.scient. Tomas Bohr, DTU. Tilrettelægger: Lektor, ph.d., Anders Andersen, DTU

Vi introducerer ved forelæsninger og demonstrationseksperimenter fysikkens centrale discipliner:

Mekanik, elektromagnetisme, relativitetsteori og kvantemekanik. I 1687 formulerede Newton den berømte tyngdelov og de ligninger, der nu danner grundlaget for den mekaniske forståelse af vores omverden fra planetbevægelse til bølger på havet. I 1865 sammenfattede Maxwell teorien for elektricitet og magnetisme i fire matematiske love. Lovene førte i 1905 Einstein videre til relativitetsteorien, hvor rum og tid blev forbundet på en ny måde, der radikalt ændrede verdensbilledet. Kvantemekanikkens beskrivelse af lys og atomer revolutionerede fysikken i det 20. århundrede og gav forklaring på stoffernes tilstande og egenskaber. Men de filosofiske problemer, som fulgte med, kan stadig bringe sindene i kog.

Sted: DTU, Lyngby
Pris: 528 kr.



EMNEKURSUS

Kaos, fraktaler og synkronisering

Hold 5121: 5 torsdage kl. 17.15-19.00 (18/2-17/3)

Ved lektor, Ph.D. Poul G. Hjorth, DTU, lektor, ph.d. Peter D. Ditlevsen, Københavns Universitet, adjunkt, ph.d. Erik A. Martens, Københavns Universitet. Tilrettelægger: Lektor, ph.d. Anders Andersen, DTU

Hvad er kaos, og hvad er orden? Det er to spørgsmål, som teorien for dynamiske systemer prøver at give videnskabelige svar på. Emnekurset vil præsentere den fascinerende historie om, hvorledes forståelsen af kaos og orden og begreber som fraktal geometri voksede frem i det tyvende århundrede med udviklingen af teorien for dynamiske systemer. Denne udvikling blev gjort mulig af moderne computere, og den viste, at selv helt simple systemer som et dobbelt-pendul kan opføre sig fuldstændig uforudsigeligt, og at et komplekst system som en sværm af blinkende ildfluer kan udvise regelmæssig og synkron adfærd.

Kurset vil ligeledes belyse aktuelle forskningsproblemer fra biologi, fysiologi, meteorologi og astronomi, hvor kaos og orden spiller afgørende roller.

1. Dynamik og kaos (PGH)
2. Er vejret forudsigeligt? (PDD)
3. Kaos i solsystemet (PDD)
4. Fraktaler (PGH)
5. Synkronisering i naturen (EAM)

Sted: Auditorium A på Niels Bohr Institutet
Pris: 440 kr.

FORELÆSNING

Mennesker og maskiner i et nanoperspektiv

Hold 1073: 6 torsdage kl. 18.15-20 (25/2 - 7/4)

Ved professor, ph.d. Peter Bøggild, DTU, lektor Winnie Svendsen, DTU, professor Anja Boisen, DTU, professor Erik Thomsen, DTU, professor Ulla Birgitte Vogel, DTU, professor Thomas Andresen, DTU. Tilrettelægger: Professor, ph.d. Peter Bøggild, DTU

Nanoteknologi er maskiner, instrumenter og partikler, der på grund af deres størrelse kan løse menneskets problemer hurtigere, billigere og med mindre ressourceforbrug end nogensinde før. I dag er der nanoteknologi overalt. En smartphone er for eksempel fyldt med mikrochips, nanocoatings og avancerede nanomaterialer, og den slags teknologier giver os både nye muligheder og nye udfordringer. I forelæsningerne fortæller forskere fra DTU ud fra deres personlige vinkel om nanovidenskab, nanoteknologi og nanomaterialer. Der stilles skarpt på teknikken, de mange muligheder, og hvad det kan betyde for os som mennesker og den verden, vi lever i.

1. Nanoteknologi og det elektroniske menneske + DTU ScienceShow (PB)
2. Biosensorer til sygdoms-bekæmpelse (WS)
3. Chips i kroppen (AB)
4. Elektroniske plastre og ultralydscannere i mikroformat (ET)
5. Hvornår er nanopartikler farlige? (UBV)
6. De mindste maskiner i kamp mod kræften (TA)

Sted: DTU, Lyngby
Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)

GEOLOGI

Studieleder: Cand.scient. Klaus Fynbo Hansen

Se også hold 1072 Klimaændringer i fortid og nutid, side 78

GRUNDKURSUS

Processer og materialer: Bjergarter, mineraler – deres dannelse og udbredelse

Hold 4041: 10 tirsdage kl. 17.15-19.00 (9/2-19/4)

Ved lektor, cand. scient. Jan Thygesen

Kurset er en introduktion til almen geologi for enhver med interesse for de geologiske processer og materialer på jorden. Gennemgangen er bygget op som en kombination af forelæsninger og praktiske øvelser. Der indledes med en gennemgang af jordens opbygning. Derefter arbejdes der i praksis med identifikation og beskrivelse af geologiske materialer i håndstykker. Dette fører frem til en bestemmelse og placering af de tre overordnede bjergartstyper i den pladetektoniske model og i det geologiske kredsløb. Der lægges vægt på at belyse de processer, der fører frem til dannelsen af de tre overordnede bjergartstyper. Der vil også blive lagt vægt på ledeblokke transporteret hertil med isen fra Skandinavien og Balticum. Der vil blive planlagt en ekskursion til en dansk strand.

Deltagerne bedes låne eller købe: Erik Schou Jensen: *Sten i farver* og Per Smed: *Sten i det danske landskab*.

Sted: Nørre Campus
Pris: 880 kr.

EMNEKURSER

Grundfjeldet i Skandinavien

Hold 5122: 10 mandage kl. 19.15-21 (1/2-18/4)

Ved cand.scient. Klaus Fynbo Hansen

Hvorfor er der vulkaner i Skåne? Hvor gamle er de, og hvor findes

de ellers i Skandinavien? Det skandinaviske grundfjeld overrasker og rummer nogle af de ældste bjergarter på jorden.

Kurset begynder med universets skabelse og fortsætter op gennem jordens geologiske historie med fokus på dannelsen og udviklingen af det komplekse grundfjeld i Skandinavien.

Følgende hoveddiscipliner indgår i kurset: Regional geologi, tektonik, dannelse af specielle granitter og gnejser, strukturgeologi og mineralogi. De geologiske grunddiscipliner indenfor grundfjeldsgeologi gennemgås kort, og vi arbejder med identifikation og beskrivelse af geologiske materialer.

Hvis der er interesse for det, vil de to sidste undervisningsgange blive erstattet af en ekskursion til Skåne.

Sted: Nørre Campus
Pris: 880 kr.

Det tidlige tertiær i Nordvesteuropa

Hold 5123: 1 lørdag-søndag kl. 10.15-16 (12/3-13/3)

Ved museumsinspektør, seniorforsker Palle Gravesen

Det tidlige tertiær var en dramatisk tid præget af store ændringer i jordens klima samt voldsomme riftdannelse og intens vulkanisme i hele det nordatlantisk-grønlandske område ("Thule Basalt Provinsen").

I Danmark-Skåne indledes det tidligste tertiær med kalkbjergarter fra Danien. De afløses af grønsand og mergler, der ender med at gå over i "plastiske lerbjergarter". Disse ejendommelige bjergarter anses for at være omdannet vulkansk aske stammende fra enorme vulkanudbrud i "Thule Basalt Provinsen". Samlernes indsats gennem de sidste årtier har vist, at disse bjergarter rummer særdeles varierede faunaer. Nærheden til de vulkanske områder førte til dannelsen af moleret i Limfjordsområdet, en ejendommeligt marin diatomit med velbe-

varede fossiler af fx fisk, insekter, planter, fugle og skildpadder.

Sted: Nørre Campus
Pris: 616 kr.

FORELÆSNINGER

Danmarks geologiske udvikling før istiden

Hold 1074: 5 torsdage kl. 17.15-19 (4/2-10/3 (ikke 18/2))

Ved lektor, dr.scient. Arne Thorshøj Nielsen, Statens Naturhistoriske Museum, Københavns Universitet

Den geologiske udvikling af det danske område gennemgås fra dannelsen af grundfjeldet for ca. 1.5 milliard år siden og frem til istiden. Der lægges særlig vægt på områdets palæogeografiske placering, miljøforandringer og pladetektonisk kontekst. Alene indenfor de sidste 550 millioner år har det danske område bevæget sig mere end 12.000 km på jordkloden fra en position langt syd for Ækvator til vores nuværende beliggenhed på den nordlige halvkugle. Igennem tiden har der i det danske område været høje foldebjerge, hede ørkener, tropisk regnskov, hav, perioder med vulkansk aktivitet og intensive jordskælv.

Det er ikke obligatorisk, men interesserede kan læse mere i *Naturen i Danmark*, (2.udg., Gyldendal).

1. Generel introduktion: Prækambrium (dannelse af grundfjeldet)
2. Ældre palæozoikum: Kambrium, ordovicium, silur (Danmark bliver hav)
3. Yngre palæozoikum: Devon, karbon perm (Erosion, vulkanisme, jordskælv, syndflod)
4. Mesozoikum: Trias, jura, kridt (fra flodsletter til havdækning)
5. Kænozoikum: Palæogen, neogen (Danmark bliver land)

Sted: Nørre Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

JORDSKÆLV – HVAD SKER DER OG HVAD KAN VI LÆRE?

Hold 1075: 5 onsdage kl. 17.15-19 (3/2-2/3)

Ved seniorforsker Trine Dahl-Jensen, GEUS

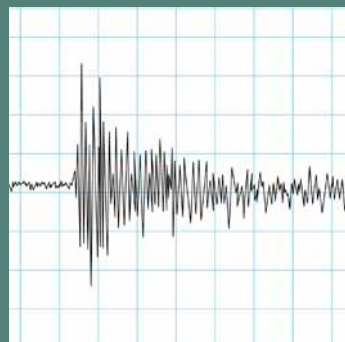
Jordskælv skaber ofte overskrifter – både de store katastrofale ude i verden og de sjældent følte jordskælv herhjemme. Men hvad forårsager jordskælv, og hvad kan vi lære af at studere dem?

Seismologien fik sin begyndelse omkring århundredskiftet og gjorde det muligt at bestemme jordens indre opbygning i store træk. Dr. Inge Lehmann, der var dansk seismologisk pioner, grundlagde Danmarks seismiske tjeneste og er berømt for i 1936 at have opdaget, at jorden har en indre fast kerne. Den seismiske tjeneste ligger i dag ved GEUS, hvor vi dagligt modtager data via nettet fra stationer i Danmark og Grønland og monitorer for jordskælv. Vi lokaliserer hvert år flere hundrede (meget små) jordskælv i Danmark og Grønland. Videnskabeligt bruger vi i dag jordskælv som redskab til at studere jordens opbygning.

1. Hvad er jordskælv – hvor sker de og hvorfor?
2. Seismologiens historie – opdagelsen af jordens basale struktur
3. Store jordskælv – Japan 2011 og Nepal 2015
4. Monitorering af jordskælv i Danmark og Grønland
5. Hvad kan man bruge målinger af jordskælv til videnskabeligt?

Sted: Nørre Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)





SAMFUND

ANTROPOLOGI

Studieleder: Lektor, Vibeke Steffen, Københavns Universitet

GRUNDKURSUS

Kulturel mangfoldighed

Hold 4042: 10 tirsdage kl. 18.15-20 (2/2-12/4)

Ved mag.scient. Ulla Ebbe-Pedersen, Nationalmuseet

Antropologien beskæftiger sig med evigt aktuelle emner: Samfund, kultur og kulturvariationer. Faget har i dag langt videre perspektiv end tidligere, idet opfattelsen af fagets virkefelt og anvendelighed er stærkt udvidet til fx i stigende grad at omfatte studier indenfor vestlig kultur. Fagets målsætning er dog fortsat at nå frem til en forståelse af menneskets grundlæggende livsvilkår via feltarbejdsstudier. Feltarbejdet ses som antropologiens omdrejningspunkt og som den særlige

metode, der adskiller antropologien fra nærtbeslægtede fag. Der vil blive givet eksempler på, hvordan antropologen under feltarbejdet lærer at observere, at leve sig ind i andre virkeligheder og at forstå komplekse sammenhænge. Kurset omfatter et besøg på Nationalmuseets Etnografiske Samling.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

FORELÆSNINGER

Danske polarforskere og etniske minoriteter i det yderste Sibirien

Hold 1076: 6 mandage kl. 17.15-19 (1/2-7/3)

Ved ph.d. Bent Nielsen, Arktisk Institut og ph.d. Daria Schwalbe, Arktisk Institut

Danske aktiviteter i det fjernøstlige Arktis er ukendte for de fleste danskere. På den vestlige side af Beringstrædet i det nordøstligste Rusland lever en lille eskimisk minoritet, yupiget, som har

udgjort det yderste mål for flere danske polarforskere. Den første var Vitus Bering i 1724; Knud Rasmussen var der i 1924, Peter Freuchen i 1937 og i de seneste 20 år har danske Tjukotka-ekspeditioner fem gange gennemført feltarbejde blandt yupiget og tjuktjere på Tjukotka-halvøen.

Over et forløb på seks gange præsenterer forelæserne Tjukotka i fortid og nutid: Danske polarforskere, etniske minoriteter, sovjetsystemet, den barske tid i 1990'erne og genopbygningen under guvernør Abramovitj (ejer af fodboldklubben Chelsea).

I fortsættelse af forelæsningerne tilbydes en guidet tur til Tjukotka i august 2016.

1. Introduktion: Arktis, 'Eskimistan', Sovjetunionen og danske Tjukotka-ekspeditioner (BN)
2. Historie indtil 1920: Peter den Store, Just Juel, Vitus Bering og Ruslands salg af Alaska (DS)
3. Sovjettiden: 5. Thule-ekspedition, Knud Rasmussen og kollektivisering i Tjukotka (BN)
4. Sovjetunionens opløsning i 1991, guvernør Abramovitj og markedsorienteret nutid (BN)
5. Etnicitet, sprog og erhverv i Bering-regionen (DS)
6. Havdyrfangst og rensdyravl før og nu (DS)

Sted: City Campus
Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)



KULTURER OG KLÆDEDRAGTER I DET FØRSPANSKE SYD- OG MESOAMERIKA

Hold 1077: 5 onsdage kl. 18.15-20 (2/3-6/4)

Ved cand.scient. Lena Bjerregaard, Københavns Universitet og lektor,
ph.d. Jesper Nielsen, Københavns Universitet

De sydamerikanske højkulturer i bl.a. Peru kendte ikke til skrift før den spanske erobring i 1532. Religiøse og politiske informationer blev i vid udstrækning gengivet og fortalt i komplicerede vævede tekstiler. Særdeles gunstige bevaringsforhold i Perus ørkenområder samt i huler og på iskolde bjergtoppe gør, at disse farvestrålende tekstiler fra de sidste 2.500 år stadig er i god stand og kan fortælle meget om de forsvundne kulturer og deres forestillingsverden. Fra Mesoamerika kendes færre bevarede tekstiler, men fra bl.a. vægmalerier og manuskripter ved vi, at man her havde ligeså prægtige dragter som i Sydamerika, og at de fx tjente til at markere status og roller i datidens samfund.

1. De formative og tidlige højkulturer: Fra jaguarguden til abstrakt men regelbunden vævekunst (2000 f.v.t.-800) (LB)
2. Kystens kulturer: Figurative gengivelser af dagligliv og ritualer (900-1450) (LB)
3. Inkaerne erobrer området fra Columbia til Chile: Centralisering, ensretning og dokumentationssystemer i tekstil (1450-1532) (LB)
4. Tågeskovens Chachapoyas på kanten af Inkariget og den spanske erobring og kolonisering (1400-1600) (LB)
5. Hvor bomulds-kapper var penge: Tekstiltraditionen i det præcolumbianske Mesoamerika (ca. 1200 f.Kr.-1519) (JN)

Sted: Søndre Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



Fornuftens grænseflader: Mellem magi og rationalitet

Hold 1078: 7 torsdage kl. 17.15-19 (25/2-14/4)

Ved lektor, ph.d. Vibeke Steffen, Københavns Universitet, seniorrådgiver, ph.d. Steffen Jöhncke, Københavns Universitet, lektor, ph.d. Cecilie Rubow, Københavns Universitet, lektor mag.scient. Inger Sjørøsløv, Københavns Universitet, ph.d. cand.scient.anth. Sidse Busch, lektor, ph.d. Kirsten Marie Raahauge, Kgl. Danske Kunstakademi og postdoc, ph.d. Martin Skrydstrup, Københavns Universitet. Tilrettelægger: Lektor, ph.d. Vibeke Steffen

I samfund verden over kan der i disse år iagttages to modsatrettede tendenser: På den ene side en vækst i interessen for overnaturlige og uforklarlige fænomener både indenfor populærkulturen i form af tv-serier om ånder og medier og i etablerede religioner og medicinsk praksis. På den anden side en udvidelse af den etablerede videnskabelige fornufts råderum i form af krav om evaluering, evidensbaseret og dokumentation af effekt indenfor stadig flere områder af samfundslivet. Fælles for disse magiske og rationelle forklaringsrum er deres udfordring af vores viden og bestræbelsen på bedre at kunne styre verden. Få eksempler på områder i samfundet, hvor det magiske og det rationelle mødes og udfordrer fornuftens grænseflader.

Litteratur: *Between Magic and Rationality: On the limits of reason in the modern world* (red. af Vibeke Steffen, Steffen Jöhncke og Kirsten Marie Raahauge. Museum Tusulanum Press 2015).

1. Fornuftens grænseflader: Evidensarbejde i velfærdsstaten (SJ)
2. Hestesko og bryllupper: Overtro i den danske folkekirke (CR)
3. Indre sandheder og ydre krav: Clairvoyant rådgivning i nutidens Danmark (VS)

4. Former og feticher: Rationalitetens gestaltung i moderne samfund (IS)
5. Stemmehearer: Magiske erfaringer og rationelle valg (SB)
6. Spøgelser i maskineriet: Hjem-søgte huse og tiloversblevne rationaliteter (KMR)
7. Hvad en iskerne kan fortælle: Klimaforskning i rationalitetens grænseområder (MS)

Sted: City campus
Pris: 700 kr. (rabatpris 650 kr.)

JURA

Studieleder: Lektor, cand.jur., ph.d. Annette Kronborg, Københavns Universitet

GRUNDKURSUS

EU-retten i grundtræk

Hold 4043: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (9/2-19/4)

Ved ekstern lektor, cand.jur. Niels Mikkelsen, Københavns Universitet

EU-retten omfatter EU-traktaterne, institutionerne og samspillet mellem dansk ret og EU-retten. Vi ser på EU-Domstolen som øverste retsinstans og forholdet til de danske domstole. Hvad er Europa-Kommissionens og EU-Parlamentets roller, og hvordan kan vi øve indflydelse i EU?

EU's lovgivningsproces er kompliceret, og alle skal respektere traktaterne, Europarådets menneskerettighedskonvention og EU's charter om grundlæggende rettigheder.

Grundloven åbner for Danmarks deltagelse i EU-samarbejdet, men hvordan skal de danske myndigheder anvende EU-reglerne – og hvor langt skal vores domstole respektere EU-retten?

Arbejdskraftens og varernes frie bevægelighed og unionsborgernes ret til at opholde sig i Danmark er centrale. Hvad er Schengen – og hvad dækker de fire danske forbehold over?

Litteratur: Henrik Kure: *EU-ret kompendium*, 5. udgave, Thomson Reuters.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



EMNEKURSUS

Aktuel jura

Hold 5124: 10 mandage kl. 17.15-19 (8/2-25/4)

Ved cand.jur. Jesper Nielsen

Kurset tager efter nærmere aftale med holdet udgangspunkt i aktuelle retssager og retlige problemstillinger, således som de præsenteres i medierne. Konflikter i enkeltsager analyseres og diskuteres med henblik på at identificere relevante regelgrundlag og hvilke hensyn, som gældende ret beskytter, og hvorvidt retstilstanden er fastlagt i dansk eller supranational ret. Vi diskuterer mediernes måde at behandle juridiske problemstillinger på, også for at forfølge, hvilke måder medierne undlader at behandle retlige spørgsmål på. Efter aftale med holdet inddrages spørgsmål fra forskellige retsområder, herunder strafferet, bank- og finansret og erstatningsret. Undervisningen er således primært baseret på deltagerens interesse for nyhedsformidlingen og egen deltagelse.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

KLASSEBILLEDET

Hold 5139 – efterårssemestret 2015

På Folkeuniversitetet møder du folk i alle aldre og med vidt forskellig baggrund. Fælles er en interesse for videnskabens resultater og metoder og en lyst til at fordybe sig. I efterårssemesteret mødte et hold nysgerrige kursister op 10 mandage i træk og blev klogere på offentlig ret. Underviser og rektor Bente Hagelund havde fornøjelsen af en række Folkeuniversitetsdebutanter og Folkeuniversitetsveteraner som Bjørn, der har gået på Folkeuniversitetet i 40 år. Vi præsenterer hold 5139:



Jeg vil vove at påstå, at hvis man vil lære noget dybt om et emne, så skal man gå på Folkeuniversitetet. Hvis man er heldig, så får man en underviser, der lige har skrevet sin ph.d., og som brænder efter at formidle sit stof – så fås det ikke bedre!

Bjørn, 70 år, kursist på Folkeuniversitetet i København gennem 40 år

FORELÆSNINGER

Danmarks Domstole

Hold 1079: 5 onsdage kl. 17.15-19 (2/3-6/4)

Ved ekstern lektor, *can.d.jur&phil*, *ph.d.* Helle Blomquist, Københavns Universitet, *can.d.jur.*, udviklingsdirektør Merethe Eckhardt, Domstolsstyrelsen, tidligere højesteretspræsident Børge Dahl og *can.d.jur.* specialkonsulent Lise Garkier Henriksen, Institut for Menneskerettigheder. Tilrettelægger: Lektor, *can.d.jur.*, *ph.d.* Annette Kronborg, Københavns Universitet

Med lov skal man land bygge, står der i Jyske Lov fra 1241 og over indgangen til Københavns Byret. Folketinget vedtager lovene, og domstolene afgør konkrete tvister. Det er domstolene, som vi ser på. Forelæsningerne giver en præsentation af domstolenes organisation og funktioner. Domstolens virke sættes i forhold til Folketinget og forvaltningen med udgangspunkt i Grundlovens magtfordeling her i riget. Vi skal på en rundvisning i Højesteret og høre om arbejdet ved landets øverste domstol. Amerikansk retskultur inddrages – som set på film – til sammenligning med den danske kultur. Endelig hører vi om Institut for Menneskerettigheders årlige vurderinger af, om Danmarks Domstole lever op til de menneskeretlige standarder for retfærdig rettergang.

1. Magtfordelingslæren (HB)
2. En præsentation af domstolenes organisation (ME)
3. Rundvisning i Højesteret (BD)
4. Danske domstole sammenlignet med andre landes domstole (HB)
5. Retfærdig rettergang (LGH)

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Danske serieforbrydere

Hold 1080: 5 onsdage kl. 14.15-16 (17/2-16/3)

Ved *tidl. kriminalassistent*, forfatter Frank Bøgh og museumsleder, *ph.d.* Frederik Strand, Politimuseet

Serieforbrydere rydder ofte forsiderne i aviserne. De er nogle af det moderne samfunds mest omtalte skikkelser, og ofte skaber deres handlinger offentlig panik og diskussion – hvem husker ikke sagen om Amagermanden, for hvem københavnernes af frygt dårligt turde forlade deres boliger? Hvad vil det imidlertid sige at være serieforbryder? Hvem er de, hvordan – og hvorfor – udfører de deres forbrydelser, og hvorledes har politiet efterforsket de ofte meget komplicerede sager? Disse spørgsmål vil være omdrejningspunkt for denne forelæsningsrække, der behandler syv af danmarkshistoriens kendteste serieforbrydere ud fra et såvel efterforskningsmæssigt som historisk perspektiv.

1. Barnemordersken – Dagmar Overby (FS + FB)
2. Clearingmordere i tysk tjeneste – Henning Emil Brøndum og Kaj Bothildsen Nielsen (FS + FB)
3. Udenlandske serieforbrydere – Ashraf Shahidani og Naum Conevski (FS + FB)
4. Serieforbryder i mediestorm – Peter Lundin (FS + FB)
5. Serieforbryder igennem årtier – Marcel Lychau Hansen alias Amagermanden (FS + FB)

Sted: Politimuseet, Fælledvej 20, København N

Pris: 590 kr. (rabatpris 540 kr.)



SOCIOLOGI

Studieleder: *Ph.d.* Pelle Korsbæk Sørensen, Roskilde Universitet

GRUNDKURSUS

Det moderne samfund bryder frem – de klassiske sociologer

Hold 4044: 6 torsdage kl. 17.15-19 (3/3-14/4)

Ved *professor em.* Heine Andersen, Københavns Universitet, lektor Christian Stenbak Larsen, Metropol og ekstern lektor Jeff Smidt, Københavns Universitet

Hvad er sociologisk tænkning? Og hvorfor er sociologien blevet så udbredt? Kurset præsenterer de sociologiske træk ved nogle af de mest fremtrædende tænkere i moderne tid. Sociologi opstod i den periode, hvor forskellige dimensioner af det moderne for alvor begyndte at gøre sig gældende. En gammel orden var ved at gå til grunde, og en ny var trådt frem. Men hvordan skulle dette nye nærmere forstås, og hvordan ville det være muligt at orientere sig i forhold hertil? Nogle af de første sociologer var også nogle af de største sociologer. På kurset vil de tanker, som sociologiens fædre havde, blive præsenteret og diskuteret.

1. Marx: Kritik af kapitalisme og klasseherredømme (JS)
2. Weber: Moderne samfund og rationalitetens jernbur (HA)
3. Simmel: Individualitet og socialitet i det moderne (CSL)
4. Durkheim: Nye former for arbejdsdeling og solidaritet (JS)
5. Mead & Goffman: Om den symbolske orden, samfundet og selv'et (JS)
6. Funktionalisterne: Fra kulturel integration til konkurrencestat (HA)

Sted: City Campus

Pris: 528 kr.

FORELÆSNINGER

Magteliten – de 423 danskere i kernen af det danske magtnetværk

Hold 1081: 5 mandage kl. 19.15-21 (29/2-11/4)

Ved ph.d. Christoph Houman Ellersgaard, Institut for Menneskerettigheder og ph.d. Anton Grau Larsen, Københavns Universitet

Der findes en magtelite i Danmark. Hør om, hvem den består af, og hvem det dermed er, der styrer Danmark. De 423 mest magtfulde danskere træffer de tungeste beslutninger i politik, erhvervsliv, fagforeninger og kulturliv. Tilsammen danner de et lukket netværk i toppen af det danske samfund. Forelæserne har brugt fire år på at kortlægge mere end 1.000 bestyrelser, fonde, udvalg, virksomhedsleder-grupper og

andre steder, hvor magtfulde mennesker mødes, og de kan nu sætte navn og ansigt på en inderkreds af erhvervsdirektører, fagforeningsbosser, toppolitikere og universitetsfolk m.fl., som kender hinanden på kryds og tværs og ved fælles hjælp sætter kursen for alle os andre.

Litteratur: Christoph Ellersgaard, Anton Grau Larsen, og Markus Bernsen: *Magteliten: hvordan 423 danskere styrer landet* (Politikens Forlag, 2015).

1. Hvad er en magtelite, og hvordan fandt vi den? (CHE + AGL)
2. Erhvervslivets dominans (CHE + AGL)
3. Fagbevægelsens lange vej til magten (CHE + AGL)
4. Topembedsmænd og magtpartier (CHE + AGL)
5. Videnskab overfor kultur og medier (CHE + AGL)

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

**Nye sociale bevægelser – alternative politiske forståelser**

Hold 1082: 5 mandage kl. 15.15-17 (4/4-2/5)

Ved cand.mag. Mathias Findalen Bickersteth, Krogerup Højskole og Københavns Universitet

Er revolterne rundt omkring i den globale verden i gang med at ændre verdensordenen, eller vil de forsvinde? Over fem forelæsninger vil vi studere nye sociale protestbevægelser: Hvorfor opstår de, hvad er de symptomer på, hvilke politiske ideer går de ud fra, og er de politisk bæredygtige? Første forelæsning præsenterer og diskuterer, hvilke metoder nye sociale bevægelser anvender, og i de følgende forelæsninger ser vi nærmere på en række forskellige udvalgte bevægelser. Vi vil forsøge at forstå alt fra deres visuelle udtryk og identitet til deres aktivistiske metoder og ideologiske univers. Udgangspunktet er, at vi skal lære de nye sociale bevægelser

at kende, så vi bedre kan forstå deres politiske filosofi og historiske forståelse og vurdere, om de har en fremtid for sig.

1. Nye sociale protestbevægelser: Sociale medier som aktivismeform. Slack-aktivisme eller fremtidens politiske partier?
2. Europa: Fra bevægelser til politiske partier. Et studie af Podemos i Spanien, 5-stjernebevægelsen i Italien og Syriza i Grækenland som protestbevægelser
3. Det Arabiske Forår – hvor det hele begynder
4. Paraplybevægelsen i Hong Kong og Gezi-Protesterne i Istanbul – gadekultur som politisk middel
5. USA: Occupy Wall Street og Black Twitter movement – en ny og alternativ politisk modstand?

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

STATSKUNDSKAB

Studieleder: Ph.d. Rune Saugmann

EMNEKURSER

Kan Cuba forblive Cuba? Revolution og reformer

Hold 5125: 6 torsdage kl. 15.15-17 (3/3-14/4)

Ved cand.scient.soc. Julie Wetterslev, Rådet for International Konfliktløsning

I december 2014 annoncerede Barack Obama og Raúl Castro, at de var rede til at normalisere forholdet mellem Cuba og USA. Konflikten mellem supermagten og det kommunistiske styre har været i mere end 50 år, og har særligt påvirket livet for indbyggerne på den caribiske ø. Dette kursus vil behandle den cubanske revolutions historie i dybden, se nærmere på forhandlingerne mellem USA og Cuba og give

plads til overvejelser om fremtidsudsigterne for den cubanske socialisme.

Forelæseren boede 2013-2014 i Havanna, hvor hun arbejdede på EU's Delegation i Cuba.

1. Revolutionens historiske rødder (1899-1950)
2. Væbnet modstand og guerillakrig (1953-1959)
3. De nye mennesker – det cubanske samfund efter 1959 (1959-1990)
4. Den specielle periode i fredstid – Cuba efter Sovjets fald (1990-2008)
5. Reformen under Raúl Castro (2008-2014)
6. Den store forsoning – om forholdet til USA og om cubanernes fremtid (2015-)

Sted: City Campus
Pris: 528 kr.



Partier i forandring

Hold 5126: 5 mandage kl. 17.15-19 (29/2-11/4)

Ved lektor Karina Kosiar-Pedersen, Københavns Universitet

Fornyelsen af det danske partisystem manifesterede sig ved folketingsvalget 2015. Dansk Folkeparti er nu det næststørste parti, Alternativet stormede ind i Folketinget, og de to andre nyere partier, Enhedslisten og Liberal Alliance, oplevede også en fremgang. Hvad er det, der sker – og hvorfor? Hvilken fornyelse bringer disse nye partier, og hvad betyder det for de gamle partier? Hvilken betydning har det for vores repræsentative demokrati?

Sted: City Campus
Pris: 440 kr.

Aktuel politik i Danmark og verden – hvem har magten?

Hold 5127: 5 onsdage kl. 17.15-19 (10/2-9/3)

Ved cand.scient.pol. Mads Fleckner

Hvem har magten, og hvordan håndterer de den? Politikens verden er uforudsigelig, foranderlig og uhyre kompleks, og samfundet – herhjemme og i verden – er et gigantisk laboratorium med konstante overraskelser. Og fordi den aktuelle politiske verden hele tiden er i bevægelse, kræver det sofistikerede analyser og teorier at forstå, hvem og hvad der har magten, og hvordan dagsordner sættes. Dette kursus vil gå i dybden med den aktuelle politik i Danmark og verden ved brug af de nyeste samfundsvidenskabelige teorier og forsøge at forstå, hvad der virkelig er i spil. Kurset er for alle, der vil være godt orienteret på det politiske område, og som gerne vil kende til den politiske værktøjskasse.

Sted: City Campus
Pris: 440 kr.

FORELÆSNINGER

USA og verden af i dag

Hold 1083: 5 mandage kl. 19.15-21 (4/4-2/5)

Ved lektor em., cand.mag. Finn Madsen

Forelæsningsrækkens titel tager udgangspunkt i, at verdens eneste reelle supermagt er USA.

1. Amerikanske værdier og prioriteter
2. USA og Rusland. Et autokratisk og aggressivt Rusland på vej hvorhen?
3. Kina i verden: Elsket af ingen, respekteret af få, frygtet af mange af sine naboer
4. EU – økonomisk kæmpe, men politisk og militær dværg

5. Globaliseringens veje, herunder BRICS-landenes nedtur
6. USA og Mellemøsten
7. Verdens energiforsyning i fremtiden og den internationale klimadebat

En dvd med alle forelæsningsrækkens slides, rapporter m.v., Finn Madsens bog *Det amerikanske samfund – i dansk perspektiv* (2012) og en aktuell tekst- og kopisamling vil blive tilbudt deltagerne.

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Diktaturstater: Fra Syrien til Singapore

Hold 1084: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (2/2-1/3)

Ved ph.d.-stipendiat, cand.scient.pol. Rasmus Fønnesbæk Andersen, Københavns Universitet

Hvorfor er nogle diktatorer grusomme tyranner som Stalin, Kim Jong-Il og Hitler, mens andre forestår vækstmirakler som Lee Kuan Yew i Singapore? Efter Den Kolde Krigs afslutning er det tydeligt, at der findes en bred spændvidde af forskellige ikke-demokratiske stater.

Denne forelæsningsrække giver et indblik i diktatorernes verden på fem uger:

1. Fra Syrien til Singapore: Persondiktaturer, militærdiktaturer, partidiktaturer og monarkier
2. Hvordan bliver man ved magten uden demokrati? Undertrykkelse, magtdeling og legitimitet
3. Hvorfor oplever nogle samfund diktatur? Naturressourcer, politisk kultur og staten
4. Valg i diktaturer: Valgfusk, herskende partier og parlamenter
5. Hvornår falder diktatorer? Økonomiske kriser, folkemagt og vestligt pres

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



ØKONOMI

EMNEKURSUS

Sandhed og løgn om pensionsopsparing

Hold 5137: 1 søndag kl. 10.15-16 (17/4)

Ved *can.d.merc. René Juul*

Hvornår har du sidst tjekket din pensionsopsparing? Danskerne bruger ca. en halv time om året på deres pension, og det er nok lidt i underkanten af, hvad der er fornuftigt set i betragtning af emnets betydning for at kunne gå et velforberedt otium i møde. Og hvis du synes, at pensionsformulen udvikler sig for langsomt, så er det ikke kun de lave renters skyld. Tværtimod. Årsagen til årevis med sølle afkast ligger først og fremmest et helt andet sted. Kom og få svaret og anvisninger i, hvordan man ændrer på en situation, der reelt og helt unødvendigt fører et par mio. danskere ud i en pensionstilværelse med langt ringere økonomiske muligheder, end hvad det kunne blive til. Endelig giver kurset et velbegrundet bud på, hvordan og hvor meget man økonomisk set bør opspare for at sikre sig en tryk pensionstilværelse.

Sted: Søndre Campus
Pris: 308 kr.

FORELÆSNINGER

Etik og samfund i det 21. århundrede: Har vi råd til etik?

Hold 1085: 7 onsdage kl. 17.15-19.00. (3/2-16/3)

Ved *mag.art. Nadja Prætorius, professor, dr. scient. adm. Jesper Jespersen, professor Niels Kærgård, Københavns Universitet, adjungeret professor, professor em. Steen Hildebrandt CBS og Aarhus Universitet, lektor, ph.d. Pernille Boye Koch, Roskilde Universitet, sognepræst Mikkel Wold, Marmorkirken og cand. scient., mpp Lars Josephsen. Tilrettelæggelse: professor, dr. scient. adm. Jesper Jespersen og cand. scient., mpp Lars Josephsen*

Europæiske lande, herunder Danmark, er i de senere år præget af opbrud, og af indre og ydre spændinger, der sætter etablerede samfundsmæssige institutioner og grundlæggende vilkår under pres. Kendte velfærdsmodeller udfordres, og natur og klima belastes. Den stigende strøm af flygtninge er et helt aktuelt symptom på manglende orden. Udsigten til en ikke-bæredygtig fremtid for børn og børnebørn er et andet. Globale kapitalinteresser, der opkøber nationale kronjuveler et tredje. Der er behov for en konstant afvejning af, hvad der etisk kan forsvares, hvilket kan være i modsætning til den 'nødvendige politik'. Et dilemma, der samlet kunne lyde: 'Har vi råd til etik?'

Svarene må inddrage erfaringer fra bl.a. ledelse og forvaltning og overvejelser om værdier og normer fra kultur og religion.

Anbefalet litteratur: Mikkel Wold (red.): *Tag etikken tilbage* (Forlaget Jensen & Dalgaard 2015).

1. Etiske dilemmaer i samfunds- og menneskesyn (NP)
2. Har vi råd til etik? (JJ)
3. Hvad der ikke kan købes for penge (NK)
4. Etik og ledelse (SH)
5. Etik og forvaltning (PBK)

6. 'At give kejseren, hvad kejserens er': Etik, politik og kristendom (MW)

7. Global etik og bæredygtig udvikling (LJ)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr. (rabatpris 650 kr.)

Klimaforandringer – klimapolitik, økonomi og virkemidler

Hold 1086: 3 tirsdage kl. 17.15-19 (5/4-19/4)

Ved *professor em. Jørgen Birk Mortensen, Københavns Universitet*

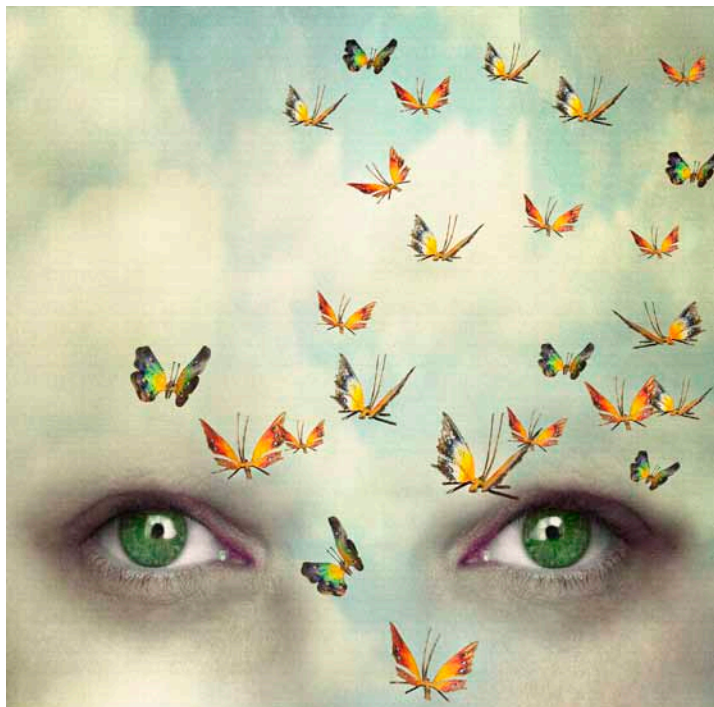
Forelæsningserne vil gennemgå betydningen af indretningen af de økonomiske systemer for udladningen af drivhusgasser. Kan indsigt i økonomiens funktionsmåde bidrage til at indrette økonomien mere hensigtsmæssigt i forhold til klimamålsætninger. Klimaproblemerne set med en økonomers briller. Økonomiske bidrag til forklaring og løsning. Hvordan kan klimaøkonomi bruges til at designe effektive instrumenter og aftalesystemer for national og international klimapolitik?

1. Samspillet mellem klima og den økonomiske aktivitet, herunder indretningen af det økonomiske system
2. Styringsinstrumenter i klimapolitikken. Nye ideer til styringssystemer
3. Problemer knyttet til internationale klimaaftaler. Fordelingskonflikter

Sted: City Campus

Pris: 300 kr.





SUNDHED OG PSYKOLOGI

PSYKOLOGI

Studieleder: *Cand.psych. Neel Gjørtler*

GRUNDKURSUS

Udviklingspsykologi

Hold 4045: 10 onsdage kl. 17.15-19 (3/2-13/4)

Ved cand.psych. Neel Gjørtler

I udviklingspsykologien undersøges, hvorledes individet udvikler sig som person og kulturmedlem. Menneskets generelle udvikling er i fokus både som medlem af en bestemt kultur og som person med et unikt særpræg. Barnets og den unges emotionelle, kognitive og sociale udvikling belyses, herunder udviklingen af sprog,

tænkning, følelsesliv, kommunikation, selvstændighed og prosoziale færdigheder i en flerhed af sociale kontekster.

Udviklingspsykologien beskæftiger sig også med forstyrrelser i udviklingen samt med sikring af børns og unges ve og vel. Endelig inddrages forholdet mellem barnets og den unges perspektiv på eget liv og de voksnes perspektiv på barnet og den unge.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Parforholdet - hvad skal vi med det?

Hold 5129: 5 mandage kl. 17.15-19 (4/4-2/5)

Ved mag.art., cand.psych., paraterapeut Finn Korsaa

Et parforhold rummer på én gang de foregående generationers er-

faringer og mytologi og nutidens normer og ideologier. Kurset er et forsøg på at skabe en bevidsthed om, at et parforhold nok handler om følelser, men også om muligheden for at udvikle personlig modenhed. Målet med kurset er desuden at give deltagerne en forståelse for, at parforholdet er dybt forankret i vores natur, og har en fundamental betydning for forældreskabet, og er af uvurderlig betydning for samfundets stabilitet.

Sted: City Campus
Pris: 440 kr.

Glade voksne - glade børn

Hold 5130: lør-søn kl. 10.15-16 (12/3-13/3)

Ved cand.pæd.pæd.psyk. Louise Tidmand

Alle ønsker vi, at vores børn er glade og trives. Men hvad med os selv? Ønsker du at lære mere om, hvordan vi voksne kan få mere overskud, glæde og lykke i hverdagen, giver dette kursus dig opskriften.

Med udgangspunkt i forskningen introduceres den positive psykologis værktøjer til, hvordan du med garanti kan få mere glæde og lykke i din hverdag.

Du får viden og konkrete øvelser med hjem, så du kan smitte dine børn og din familie med mere glæde.

Litteratur: *Lykkelig som bare pokker* og *Min Glade Bog* (begge kan købes på www.styrkeakademiet.dk).

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 616 kr.

Kvindelig og lidelse i senmoderniteten

Hold 5131: 10 mandage kl. 15.15-17 (8/2-25/4)

Ved cand.mag. og cand.pæd.psyk. Susanne Veik

Hvorfor lider så mange kvinder i vores frie senmoderne samfund af stress, angst eller depression,

selvom vi har historisk mange friheder? Dette er et paradoks, som vi vil undersøge gennem kvindelige forfatters beskrivelse af kvinders lidelser i det senmoderne samfund. Vi ser på, hvilke samfundsmæssige faktorer, der er medvirkende til at skabe lidelse i den enkelte kvinde og på, hvordan lidelserne opleves indefra. Vi læser:

Tove Ditlevsen: *Novellen Frygt*, romanen *Vilhelms værelse*

Suzanne Brøgger: *Kærlighedens veje og vildveje* og *JA*

Sylvia Plath: *Glasklokken*

Vita Andersen: *Tryghedsnarkomaner*, i *Hold kæft og vær smuk: lagttagelser*

Anne-Lise Marstrand Jørgensen: *Ingen*

Kirsten Thorup: *Tilfældets Gud*

Mara Lee: *Ladies*

Charlotte Strandgaard: *Lille menneske*

Linn Stahlsberg: *Er jeg fri nå?*

Kom og bliv klogere på moderne kvindeliv og dets udfordringer.

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



FORELÆSNINGER

Rundt om psykologien

Hold 1087: 6 torsdage kl. 17.15-19 (11/2-17/3)

Ved *can. psych.*, ekstern lektor Rasmus Lund-Nielsen, Københavns Universitet, professor Per Schultz

Jørgensen, DPU, ekstern lektor, *can. psych.* Neel Gjørtler, Københavns Universitet, *can. psych.* Peter Kristian Jacobsen, Odense Universitetshospital, *can. psych.* Vincent Löffler, *Kræftens Bekæmpelse*, *can. psych.* Thomas Køester, *FORCE Technology, Afdelingen for Anvendt Psykologi*

Bliv introduceret til psykologiens teorier om menneskets tanke-, følelses- og handlingsliv. I psykologien finder vi mange forskellige opfattelser. Forelæserne introducerer en række nedslag i nogle væsentlige områder. Bliv inspireret til refleksion over menneskers samtidige ensartethed og forskellighed.

1. Personlighedspsykologi (RLN)
2. Socialpsykologi (PSJ)
3. Udviklingspsykologi (NG)
4. Neuropsykologi (PKJ)
5. Sundhedspsykologi (VL)
6. Anvendt psykologi (TK)

Sted: City Campus

Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)

Sundhedspsykologi

Hold 1088: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (9/2-8/3)

Ved *can. psych.* Eva Gall, Københavns Universitet og *can. psych.* Monica Tafdrup Notkin. *Tilrettelægger:* *Can. psych.* Eva Gall

Kan man tænke sig rask? Kan man indbilde sig at være syg? Og bliver man det så faktisk? Hjælper psykoterapi på fysisk sygdom? Og hvordan? Hvad fejler man, når man har ondt, men lægen siger, at man ikke fejler noget?

Der er også en samfundsmæssig vinkel: Hvorfor gør vi ikke som Sundhedsstyrelsen siger, vi skal, vi ved det jo godt. Hvordan hjælper man bedst folk med at ændre livsstil?

Det er de spørgsmål, som sundhedspsykologer beskæftiger sig med.

Kort sagt: Hvordan påvirker psyke og krop (soma) gensidigt hinanden? Det er det, man tradi-

tionelt har kaldt: Det psykofysiske problem.

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

SUNDHEDSVIDENSKAB

FORELÆSNINGER

Aldringens mysterier

Hold 1089: 5 mandage kl. 17.15-19 (1/2-29/2)

Ved professor, overlæge, dr.med. Michael Kjær, Københavns Universitet og Bispebjerg Hospital, adjungeret professor, Senior Investigator Chief Vilhelm Bohr, Københavns Universitet og National Institute on Aging, USA, seniorforsker Jesper Løvind Andersen, Københavns Universitet og Bispebjerg Hospital, professor Martin Lauritzen, Københavns Universitet og professor Jørn Wulff Helge, Københavns Universitet

Aldring oplever de fleste heldigvis, og med vor stadig stigende levealder konfronteres langt de fleste mennesker med ændringer i kroppen, som kan gøre dem syge, resultere i smerter eller reducere deres energi og funktionsformåen. Vi ønsker alle at opretholde godt helbred, god funktion og et stimulerende liv helt op i en høj alder - kort sagt en sund aldring.

Fem forskere fra Center for Sund Aldring, Københavns Universitet, vil belyse forskellige aspekter af kroppens aldring og diskutere, i hvilket omfang man selv har indflydelse på, hvordan man får det, når man ældes.

1. Aldringens mysterier (MK)
2. Aldring på celleniveau (VB)
3. Den humane muskel fra vugge til grav (JLA)
4. Hjernen og aldring (ML)
5. Fysisk aktivitet – sundt og aldrig for sent (JWH)

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

DE OLYMPISKE LEGE FØR OG NU

Hold 1090: 5 onsdage kl. 17:15-19 (30/3-27/4)

Ved professor em. Ove Korsgaard, DPU og professor Hans Bonde, Københavns Universitet. Tilrettelægger: professor Hans Bonde

De olympiske lege er enestående ved, at de forener antikken med vor tid, om end der er væsentlige forskelle mellem OL dengang og nu. I 1890'erne skabte den franske baron Pierre de Coubertin et koncept, der senere udviklede sig til at blive verdens største mega-event. Forelæsningerne vil undersøge, hvilke historiske, politiske, nationale og internationale tendenser, der ligger til grund for OL's overraskende store betydning i moderne tid.

1. De antikke olympiske lege (OK)
2. Pierre de Coubertin og de moderne OL's skabelse (OK)
3. OL i Beijing (2008) og London (2012) (HB)
4. Putins kropskult og OL i Sotji (2014) (HB)
5. OL's betydning i nutiden (OK + HB)

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



Psykiatrien - fem virkeligheder

Hold 1091: 5 torsdage kl. 17.15-19 (11/2-17/3 (ikke 18/2))

Ved *ph.d. Jesper Vaczy Kragh, Medicinsk Museion, professor Uffe Juul Jensen, Aarhus Universitet, professor Kjeld Møller Pedersen, SDU, leder, psykolog, ph.d. Lone Petersen, Region Hovedstadens Psykiatri, cand.soc., chefanalytiker Jens Peter Eckardt, BEDRE PSYKIATRI og professor, overlæge Merete Nordentoft, Region Hovedstadens Psykiatri*

I de seneste år er der blevet talt og skrevet meget om psykiatri. Behandler vi stress og depression rigtigt? Gør diagnoser os raske eller syge? Hvordan prioriteres psykisk sygdom i kommuner, regioner og stat? Vær med, når fem eksperter dykker ned i hvert sit område af psykiatrien. Vi tager først på en historisk rejse fra dårekister og asylter til chokterapi og antidepressiva. Vi skal herefter undersøge og diskutere tendenserne indenfor psykiatrien lige nu, og vi skal se på de samfundsøkonomiske aspekter af psykisk sygdom. Dernæst et blik ind i patienters og pårørendes verden, når det gælder inddragelse og vilkår, og endelig skal vi kaste et blik på, hvad vi kan forvente os af psykiatrien i fremtiden.

1. Psykiatriens historie (JV)
2. Et kritisk blik på tendenser indenfor psykiatrien (UJJ)
3. Hvad koster psykisk sygdom? (KMP)
4. Patienter, brugere og pårørende – kampen for inddragelse og vilkår (LP + JPE)
5. Fremtidens psykiatri – en professors prognose (MN)

Sted: City Campus
Pris: 500 kr.
(rabatpris 450 kr.)



BEDRE PSYKIATRI
- ledelsesrådgivning for pårørende



Miljø og sundhed

Hold 1092: 5 onsdage kl. 17.15-19 (17/2-16/3)

Ved *professor Lisbeth E. Knudsen, Københavns Universitet, professor, afdelingsleder Flemming Konradsen, Københavns Universitet, professor Peter Møller, Københavns Universitet og lektor Zorana Jovanovic Andersen, Københavns Universitet. Tilrettelægger: Professor Lisbeth E. Knudsen*

De fleste af os ved, at miljøet påvirker vores sundhed, men det er de færreste af os, der ved, hvor store konsekvenser luftforurening og kemikalier har for os mennesker. På cykelturen, i badet, på skovturen, på arbejdspladsen – uanset hvor vi befinder os, spiller miljøet en rolle for vores helbred. Ved hjælp af miljømålinger og målinger i blod og urin kan man undersøge sammenhængen mellem de sundhedsskadelige stoffer, som vi mennesker udsættes for, og helbredseffekterne heraf. I denne forelæsningsrække præsenterer vi en række af de resultater, som miljømålingerne giver, og vi undersøger, hvad luftforurening, støj og kemikalier betyder for både din og den globale sundhed. Vi skal også se på alternativer til de dyreforsøg, som store dele af videnskaben om miljøpåvirkning bygger på.

1. Miljømålinger på mennesker (biomonitoring) (LEK)
2. Global miljø sundhed (FK)
3. Helbredseffekter af luftforurening (ZJA)
4. Hvorfor er luftforurening farlig? (PM)
5. Alternativer til dyreforsøg (LEK)

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

TEOLOGI OG RELIGION

RELIGIONSHISTORIE

Studieleder: Ekstern lektor, ph.d. Søren Christian Lassen

Se også hold 1040 Danskerne og folkekirken side 38

GRUNDKURSUS

Asiens religioner

Hold 4046: 10 mandage kl. 15.15-17 (8/2-25/4)

Ved *ph.d. Søren Christian Lassen, Københavns Universitet, lektor, ph.d. Peter B. Andersen, Københavns Universitet og cand. mag. Liza Parnov Ryder*

Kurset giver en indføring i de vigtigste af Asiens store religiøse traditioner, som fortsat præger verden. I Indien går de religiøse

rødder 3.500 år tilbage, og her dannedes begreberne karma og genfødsel, som har kendetegnet indiske religioner indtil i dag. Den berømte tekst *Bhagavadgita* blev desuden udgangspunkt for hinduismens hengivelse til en personlig gud. Buddha prædikede for 2.500 år siden også karma og genfødsel, men gav begreberne en ny drejning og indførte et ideal om munkeliv. Senere udvikledes mahayana-buddhismen, der bevarede munkelivet, men gav større plads for lægfolket. Hertil hører også zen-buddhismen, der særligt er kendt fra Japan. I Kina indeholder konfucianismen en veludviklet statstænkning, og daoismen søger efter dao, vejen til enhed i livet, begge går de 2.500 år tilbage.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Sindets religion: Den mentale revolution i senantikken

Hold 5132: 7 tirsdage kl. 15-15-17 (2/2-15/3)

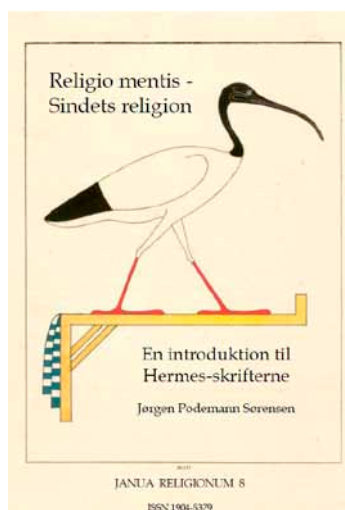
Ved lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen, Københavns Universitet og cand.mag. Sisse Marie Kromann

Oldtidens religioner var især centreret om kulten, dyrkelsen af guder og forfædre. Det var kulten, der holdt verden i gang og fornyede slægtens liv. Men i den sene oldtid, i landene omkring det østlige Middelhav, begyndte den mentale revolution, der mere og mere gjorde menneskets sind til religionens vigtigste arena. Vi kan følge processen i mysteriereligioner og gnosticisme, men allerbedst illustreres den af de såkaldte Hermes-skrifter. Det er en række traktater fra de første århundreder, skrevet af ukendte forfattere i Ægypten som støtte for et indre, åndeligt liv. På kurset vil vi fremlægge helt nye forskningsresultater, der viser, hvordan

disse skrifter videreudvikler tanker, der var centrale i den traditionelle ægyptiske kult-religion, til en ny sindets religion.

Litteratur: J. Podemann Sørensen: *Religio mentis – Sindets religion* (2015).

Sted: City Campus
Pris: 616 kr.



Jødedom, kristendom og islam: Kanoniske skrifter - hvad går de ud på?

Hold 5133: 10 onsdage kl. 15-15-17 (10/2-20/4)

Ved cand.theol. et exam.art. Karin Weinholt og ekstern lektor, ph.d. Søren Christian Lassen, Københavns Universitet

De tre abrahamitiske religioner bygger alle på skrifter, der er blevet kanoniske, dvs. rettesnøre for de troende. De tre religioner har forskellige skriftsyn og brug af teksterne, men for dem alle er skrifterne et absolut grundlag. I jødedommen er Torah – Mosebøgerne – grundvolden, hvortil kommer de øvrige dele af den jødiske bibel: Profeterne og Skrifterne. Kristendommen har overtaget den jødiske bibel som sit Gamle Testamente, forstået som en nødvendig forudsætning

for det Ny Testamente. Islam har igen optaget begge de to religioners skrifter som forudsætning for Koranen, men forstået på en ganske særlig måde. Kurset vil se nærmere på de centrale helligskrifter i de tre religioner, deres form, indhold og budskab, og det vil pege på de mange muligheder for fortolkninger, de byder på.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Død og druider. Keltisk religion ud af tussmørket

Hold 5134: 5 torsdage kl. 17.15-19 (31/3-28/4)

Ved mag.art., ph.d. Morten Warmind, Københavns Universitet

Menneskeofre, hovedjagt og druider er fascinerende træk ved keltisk religion. Kelterne domerede ca. 500 f.Kr. Europa, fra Irland i nordvest til det nordlige Balkan og Tyrkiet i sydøst; hele Spanien og Norditalien var beboet af keltisktalende folk. Kelterne havde et fælles sprog og en fælles kultur som vi kan få et indblik i gennem arkæologiske fund og samtidige beretninger. Romerne erobrede, som man kan læse i Asterix, Gallien og næsten hele det keltiske Europa. I år 900 levede kelterne i det kristne Europas yderkant. I Irland blev de gamle guder mindet i overleverede fortællinger om gudekampe, vise druider, modige krigere og skønne kvinder.

Kurset behandler først de arkæologiske fund og de irske fortællinger om guder og helte. Til slut ser vi på Kong Arthurs keltiske oprindelse.

Sted: City Campus
Pris: 440 kr.



Islam – reform og kvinders rettigheder

Hold 5135: 10 mandage kl. 13.15-15 (1/2-18/4)

Ved: cand.mag. Sherin Khankan

Hvori består den muslimske reform, hvem bliver den repræsenteret af dengang og nu – og hvilken rolle spiller kvinder i den? Er kvindelige imamer en mulighed, og er Koranens budskab foreneligt med demokrati, sekularisme og kvinders rettigheder?

Kurset giver en introduktion til islams tidlige og nutidige reformatorer med fokus på sufismen – islams spirituelle lære – samt nutidig islamisk modernistisk tænkning i form af euroislam. Der gives også et indblik i, hvorledes den islamiske debats tre positioner – den traditionelle, den islamistiske og den modernistiske – ser på islamisk reform og kvinders stilling i islam.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

TEOLOGI

Studieleder: Lektor, lic.theol. Joakim Garff, Københavns Universitet

GRUNDKURSUS

Kirkehistorie og systematisk teologi

Hold 4047: 10 mandage kl. 17.15-19 (15/2-2/5)

Ved ph.d. Britt Istof og ph.d. Lars Vangsvlev

Vi begynder med oldkirken, hvor kristendommen udvikler sig fra små grupperinger, ofte med meget forskellige tolkninger af kristendommen, til en organisation med fast lære. Derefter vil vi beskæftige os med middelalder og reformation, herunder Luther, calvinismen og den anglikanske kirke. Endelig vil vi se på dansk kirkehistorie: 1700-tallets pietisme, 1800-tallets vækkelser, Grund-

vigianismen, Indre Mission og folkekirken dannelses.

Den systematiske teologi beskæftiger sig med eksistentielle spørgsmål; den sammentænker bibelsk eksegesi og kirkehistorie i dialog med især filosofien og litteraturen. Vi læser klassiske tekster og stifter bekendtskab med det fascinerende ved den systematiske teologi som en farverig vifte af svar på det moderne menneskes spørgsmål om Guds eksistens, lidelsens problematik, Jesu person samt kristendommen som etisk norm.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



EMNEKURSUS

Introduktion til K.E. Løgstrups tænkning

Hold 5136: 4 torsdage kl. 17.15-20 (bemærk: Tre timer) (7/4-28/4)

Ved adjunkt, ph.d. Bjørn Rabjerg, Aarhus Universitet

K.E. Løgstrup ses af mange som én af de mest betydningsfulde danske tænkere siden Kierkegaard. Løgstrup beskæftigede sig langt fra kun med kristendommen. Som filosof tilhørte han den fænomenologiske tradition, der tager udgangspunkt i de erfaringer, som vi alle gør. Løgstrups tænkning er således let at gå til (men svær at blive færdig med), idet han beskæftiger sig med menneskers

egen, levede tilværelse og giver sig i kast med forsøget på at forstå og tyde denne. Det er det fællesmenneskelige, som optager Løgstrup, og derfor konfronteres man med sit eget liv, når man læser ham.

Sted: City Campus
Pris: 616 kr.

FORELÆSNINGER

Individualisme og fællesskab

Hold 1093: 4 tirsdage kl. 19.15-21 (26/1, 9/2, 23/2, 8/3)

Ved lektor Hans Raun Iversen, Københavns Universitet, cand.theol., ph.d.-studerende Karen Marie Leth-Nissen, Københavns Universitet, cand.theol., ph.d.-studerende Christian Hjortkjær og lektor, ph.d. Malene Charlotte Larsen, Aalborg Universitet

Fællesskab kontra individ har til alle tider været en del af menneskets liv. Vær med, når vi med fire forelæsninger belyser individualisme og fællesskab fra fire forskellige vinkler. Hvad vil det fx sige at være en del af "de døbtes fællesskab", som folkekirken bliver beskrevet som? Hvorfor og hvordan blev forholdet til Gud individualiseret under reformationen? I regeringsgrundlaget står der, at "Danmark er et kristent land", men hvad vil det egentlig sige? Kan vi tale om fællesskab i en tid, hvor individualismen er i højsædet, og hvad gør de nye medier ved vores fællesskabsfølelse?

1. Hvad vil det sige at være dansk? (HRI)
2. Dåbssynet. Folkekirken som "de døbtes fællesskab" (KMLN)
3. At være enestående eller at stå ene: Reformationen og individet (CH)
4. Hvad gør de nye medier ved vores fællesskabsfølelse? (MCL)

Sted: Filips Kirke, Kastрупvej 57, Kbh. S.
Pris: 400 kr.

Tolkien, C. S. Lewis og mytens sandhed

Hold 1094: 4 tirsdage kl. 19.15-21 (2/2, 16/2, 1/3, 15/3)

Ved lektor 3K Bent Bjerring-Nielsen, Amagerbro Frikirke, sognepræst Anders Lundbeck Rasmussen, Dreslette og Helnæs kirker og lektor Jakob V. Olsen, Dansk Bibel Institut

Ringenes Herre og Narniabøgerne har siden midt 1950'erne tilsammen solgt over en kvart milliard bøger. Skaberne af de to universer, Tolkien og C.S. Lewis, var venner og delte en passion for at definere mytens betydning på en ny måde i lyset af kristendommen. Lewis ville "døbe børnene fantasi." Tolkien ville give England de myter, landet savnede. De fire forelæsninger fører os ind i det spørgsmål, som er den glødende kerne i deres fortællinger: Hvad er en myte?

1. The Inklings og mytebegrebet (BBN)
2. Myteforståelse hos Grundtvig og Tolkien (ALR)
3. Ringenes Herre – en moderne myte (BBN)

4. Lewis, Narnias skaber – liv og værk (JVO)

Sted: Apostelkirken, Saxogade 13, Kbh. V.

Pris: 400 kr.

Tro og viden: Et teologisk og filosofisk blik på naturvidenskab og biologi

Hold 1095: 7 onsdage kl. 17.15-19 (10/2-30/3)

Ved cand.theol. Nicolai Halvorsen, Simeon Sankt Johannes sogn og Københavns Universitet og cand.theol. Jørgen Bo Christensen, Lundtofte Sogn og DTU

Forholdet mellem tro og viden, religion og naturvidenskab, er et blivende problem. Tro og viden ses ofte som modsætninger, ikke mindst i medierne og den offentlige debat. I sommeren 2014 var man vidne til, hvordan forskningsministerens erklærede kristne tro gav anledning til diskussion om forholdet mellem tro og videnskab.

Vi vil fra en teologisk vinkel åbent drøfte forholdet mellem tro og viden med særligt henblik på biologien. Der vil blive inddraget

tekster af bl.a. K.E. Løgstrup, Niels Henrik Gregersen og Wolfart Panzenberg som udgangspunkt for en fælles refleksion. Undervejs vil vi komme ind på skabelsestanken og livets oprindelse; Darwins teologi og lidelsens problem; biologi og ideologi; bibelsyn og identitet; hjerneforskning og hjerne som gudserstatning.

Litteratur: *Er der nogen?*, Jørgen Bo Christensen, Nicolai Halvorsen (red.), Aros 2014

1. Introduktion: Bibelsyn og mediernes fremstilling af tro og viden (PNH + JBC)
2. Liv og skabelse: Myte, naturvidenskab (PNH + JBC)
3. Darwins teologi (PNH + JBC)
4. Biologi og ideologi (PNH + JBC)
5. Gener og tolkninger (PNH + JBC)
6. Hjerneforskning og genetik (PNH + JBC)
7. Tro og viden – opsamling (PNH + JBC)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr. (rabatpris 650 kr.)









SOMMERKURSER

HISTORIE

Sicilien

Hold 5023: man-fre kl. 10.15-12
(11/7-15/7)

Læs mere på side 29

København:

Fra middelalderens magt til
tugthusslaverne på Christianshavn:
Historiske byvandring

Hold 5024: man-fre kl. 10.15-12
(6/6-10/6)

Hold 5025: man-fre kl. 10.15-12
(13/6-17/6)

Læs mere på side 29

Absalon og Valdemarene.
Slægt og kongemagt (1131-1250)

Hold 5026: man-fre kl. 10.15-14
(6/6-10/6)

Læs mere på side 29

IDEHISTORIE

Eksistentialisme:
Frihed, ansvar og meningen
med livet

Hold 5044: man-fre kl. 10.15-14.45
(13/6-17/6)

Læs mere på side 46

At tænke staten:
Den moderne stats idehistorie
fra Hobbes til i dag

Hold 5045: man-fre kl. 10.15-14.45
(4/7-8/7)

Læs mere på side 46

"Himlen alene for sorgen er kvit":
Barokkens modsætningsfulde
tidsalder

Hold 5046: man-fre kl. 10.15-14.45
(25/7-29/7)

Læs mere på side 47

KUNSTHISTORIE

Det Hellige Land:
Krig, kærlighed og kunst

Hold 5084: man-fre kl. 10.15-14.45
(27/6-1/7)

Læs mere på side 59

Byzantinsk kunst og arkitektur

Hold 5086: man-fre 10.15-14.45
(4/7-8/7)

Læs mere på side 59

C. L. Davids Samling af dansk,
europæisk og islamisk kunst

Hold 5087: man-fre kl. 10.15-12
(11/7-15/7)

Læs mere på side 60

Fem kunstvandring: Oplev
København som udendørs glyptotek

Hold 5088: man-fre kl. 10.15-12
(27/6-1/7)

Læs mere på side 60

Kunst på papir:
Den Kongelige Kobberstiksamling

Hold 5089: man-fre kl. 10.15-12
(18/7-22/7)

Læs mere på side 60

I dialog med samtidskunsten
- fra Olafur Eliasson til Ai Weiwei

Hold 5090: man-fre kl. 10.15-14.45
(25/7-29/7)

Læs mere på side 60



SOMMERUNIVERSITET I VESTJYLLAND

Vi afholder sommeruniversitet på Folkeuniversitetscenteret Skærum Mølle 20.-24. juni 2016 med temaet

Skærum og Vosborg

Lokalhistorie, der afspejler Danmarkshistorien – formidlet ved aktuel forskning.

Med udgangspunkt i lokaliteten Skærum vises et langt snit igennem historien med eksempler fra såvel vikinger, cisterciensermunke og herrnhutiske bevægelser som adels- og herregårdshistorie i forbindelse med Danmarks mest udforskede herregård ("Nørre Vosborg i tid og rum").

Derudover er der fortællinger om vestjysk iværksætterkultur med udgangspunkt i mølle- og teglværksdrift og i relation til højskole og andelsbevægelse.

Ved ekskursioner i området (bl.a. med »Naturbussen«) vises særpræget vestjysk natur, pragtfulde romanske kirker og besøg i IC's hus med fortælling om dengang, "Danmark blev regeret fra Vestjylland" (se www.skaerum.dk).

Kursusafgift, overnatning og forplejning 2.900 kr. Tillæg for eneværelse 300 kr. Bus opkræves særskilt.

Tilmelding: Bindende tilmelding senest 1. maj 2016.

Folkeuniversitetscenteret Skærum Mølle
Skærum Møllevej 2-4
7570 Vemb
Tlf. 9748 1322
kontor@folkeuniversitetscenteret.dk









KURSER PÅ FREMMEDSPROG / COURSES IN FOREIGN LANGUAGES

ART

L'Étrange à travers l'art

5050: 4/3-8/4

See page 50

Un pedigree.

Patrick Modiano - Prix Nobel

5101: 10 torsdage kl. 17.15-19
(4/2-14/4)

See page 65

LITERATURE

Two New Novels

5100: 10 onsdage kl. 17.15-19
(3/2-13/4)

See page 64

**Der Generationsroman um
die Jahrtausendwende**

5102: 8 mandage kl. 17.15-19
(1/2-4/4)

See page 65



FOLKEUNIVERSITETS- KOMITÉER PÅ SJÆLLAND



Folkeuniversitetet i Egedal

Undervisningen foregår i Stenløse
og Ølstykke
Formand: Elsa Wandahl
Skovkrogen 12
3660 Stenløse
Tlf.: 47 17 05 17
Mail: perelsa@mail.tele.dk

Folkeuniversitetet i Frederikssund

Formand: Knud Andersen
Kongensgade 21 A
3550 Slangerup
Tlf.: 47 31 04 33 / 29 87 04 33
Mail: fufsund2@gmail.com
www.fufsund.dk

Folkeuniversitetet i Hillerød

Undervisningen foregår i Hillerød
og Allerød
Formand: Ulla Rald
Nelliikevej 12
3450 Allerød
Tlf.: 48 14 10 60
E-mail: ulla.rald@fuhill.dk
www.fuhill.dk

Folkeuniversitetet i Sorø

Undervisningen foregår i Sorø
Formand: Helge Torm
Munkevænget 2, 2.th.
4180 Sorø
Tlf.: 29 93 18 91
Mail: helge.torm@mail.tele.dk



EGEDAL

8/2

Margrete 1. og vejen mod Kalmarunionen

Hold 8800: 1 mandag 8/2
kl. 19.30-21.15

Ved museumsinspektør,
seniorforsker, Vivian Etting,
Nationalmuseet

Sted: Egedal Gymnasiu og HF,
Gymnasievej 1, 3660 Stenløse
Pris: 65 kr.

29/2

Falstaff

Hold 8801: 1 mandag 29/2
kl. 19.30-21.15

Ved cand.phil. Lise Warburg

Sted: Egedal Gymnasiu og HF,
Gymnasievej 1, 3660 Stenløse
Pris: 65 kr.

18/4

Salome

Hold 8802: 1 mandag 18/4
kl. 19.30-21.15

Ved cand.phil. Lise Warburg

Sted: Egedal Gymnasiu og HF,
Gymnasievej 1, 3660 Stenløse
Pris: 65 kr.

FREDERIKSSUND

25/1-25/4

Læsekreds om moderne nordisk litteratur

Hold 8810: 4 mandage 25/1, 22/2,
21/3 og 25/4 kl. 19.00-20.45

Ved konsulent, mag.art. Frantz
Leander Hansen

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 320 kr.

4/2-7/2

Storm P. som tegner og maler

Hold 8811: 1 torsdag 4/2
kl. 19.30-21.15
1 søndag 7/2 kl. 10.00-12.30

Ved cand.mag. Dorte Nørbo

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
og Storm P. Museet, Pile Alle 2,
2000 Frederiksberg
Pris: 230 kr.

9/2-16/2

Dansk udenrigs- og sikkerheds- politik efter 2. Verdenskrig

Hold 8812: 2 tirsdage 9/2 og 16/2
kl. 19.30-21.15

Ved professor, dr.phil. Bent Jensen

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved
Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr. pr. aften – tilmelding til
enkelt aften sker direkte til Folke-
universitetet i Frederikssund

25/2

Religionerne og deres betydning

Hold 8813: 1 torsdag 25/2
kl. 19.30-21.15

Ved lektor, mag.art. og ph.d.
Mikael Rothstein

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

3/3

Opstandelse - hvad menes der?

Hold 8814: 1 torsdag 3/3
kl. 19.30-21.15

Ved professor, dekan og dr.theol.
Kirsten Busch Nielsen

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

8/3

Livet i Roskilde Fjord

Hold 8822: 1 tirsdag 8/3
kl. 19.30-21.15

Ved akvariechef, marinbiolog og
cand.scient. Jens Peder Jeppesen,
Øresundsakvariet

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

14/3-20/4

Om Richard Strauss' opera Salome (forelæsning og billet til operaen)

Hold 8815: 1 mandag 14/3
kl. 19.30-21.15 og 1 onsdag 20/4
kl. 20.00

Ved foredragsholder, cand.mag.
Bjørn Steding-Jessen

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 705 kr.

6/4

Den aktuelle terrortrussel

Hold 8816: 1 onsdag 6/4
kl. 19.30-21.15

Ved seniorforsker, cand.mag.
Lars Erslev Andersen

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

14/4

Danmark og korstogene, 1100-1650

Hold 8817: 1 torsdag 14/4
kl. 19.30-21.15

Ved afdelingsleder, ph.d.
Janus Møller Jensen

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.



19/4 - 7/5

Herregårdene Ledreborg og Løvenborg (forelæsning og ekskursion)

Hold 8818: 1 tirsdag 19/4 kl. 19.30-21.15 og 1 lørdag 7/5 kl. 09.00-17.00

Ved forfatter og kulturhistoriker *Flemming Jerk*

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 770 kr.

22/5

Frederik II - Danmarks renæssancekonger

Hold 8819: 1 søndag 22/5 kl. 15.00-16.45

Ved museumsinspektør, seniorforsker og *can.d.mag.* *Poul Grinder-Hansen*

Sted: Herregårdsmuseet Selsø Slot, Selsøvej 30A, 4050 Skibby
Pris: 80 kr.

26/5 - 29/5

Billedhuggeren Rudolph Tegner (forelæsning og ekskursion)

Hold 8820: 1 torsdag 26/5 kl. 19.30-21.15
1 søndag 29/5 kl. 14.00-15.00

Ved foredragsholder, *can.d.mag.* *Dorte Nørbo*

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund og Tegner's Museum, Museumsvej 19, 3120 Dronningmølle
Pris: 175 kr.

9/6 - 11/6

Fra stenalder over Abrahamstrup til Jægerspris Slot (forelæsning og busekspedition)

Hold 8821: 1 torsdag 9/6 kl. 19.30-21.15
1 lørdag kl. 10.00-12.30

Ved direktør, skovrider og *can.d.silv.* *Nils Sættem*

Sted: Kulturhuset Rejsestalden, Hovedgaden 29 A, 3630 Jægerspris
Pris: 235 kr.

HILLERØD

1/2 - 18/4

Virkelige hændelser som operahandlinger

Hold 8830: 5 mandage 1/2, 15/2, 22/2, 4/4 og 18/4 kl. 12.30-14.30

Ved foredragsholder, *can.d.mag.* *Bjørn Steding-Jessen*

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværkgade 11, 3400 Hillerød
Pris: 400 kr.

22/2

Harald Blåtand - Danmarks første konge?

Hold 8831: 1 mandag 22/2 kl. 12.30-14.30

Ved *ph.d.* *Torben Svendrup*

Sted: Café Slotsbio, Biografalen, Frederiksværkgade 11, 3400 Hillerød
Pris: 90 kr.

7/3

Puccinis opera *Madame Butterfly*

Hold 8832: 1 mandag 7/3 kl. 12.30-14.30

Ved foredragsholder, *can.d.mag.* *Bjørn Steding-Jessen*

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværkgade 11, 3400 Hillerød
Pris: 90 kr.

7/3

Kongelig havehistorie gennem 400 år

Hold 8833: 1 mandag 7/3 kl. 19.00-20.45

Ved *landskabsarkitekt, ph.d.* *Christine Waage Rasmussen*

Sted: Frederiksborg Gymnasium, Carlsbergvej 15, 3400 Hillerød
Pris: 90 kr.

7/4

Sund aldrig - hvad kan du selv gøre?

Hold 8834: 1 torsdag 7/4 kl. 17.15-19.00

Ved lektor *Lars Holm*, Biomedicinsk institut, Københavns Universitet

Sted: Frederiksborg Byskole, Carlsbergvej 13, 3400 Hillerød
Pris: 90 kr.

12/4

Kongens skov - verdensarv

Hold 8837: 1 tirsdag 12/4 kl. 19.00-20.45

Ved museumsdirektør, *lic.scient.* *Jette Baagøe*, Dansk Jagt- og skovbrugsmuseum

Sted: Frederiksborg Gymnasium, Carlsbergvej 15, 3400 Hillerød
Pris: 90 kr.

20/4

Hillerød - en by og dens identitet

Hold 8835: 1 onsdag 20/4 kl. 15.30-17.00.

Ved *journalist og forfatter* *Tim Panduro*

Sted: Torvet, 3400 Hillerød ved Frederik VII statuen
Pris: 90 kr.



16/3

Hjernen: Hvad gør den og hvordan?

Hold 8836: 1 onsdag 16/3
kl. 19-20.45

*Ved professor Albert Gjedde,
Københavns Universitet*

Sted: Frederiksborg Byskole,
Carlsbergvej 13, 3400 Hillerød
Pris: 90 kr.

SORØ

13/1-20/1

Fra verdenskrig til velfærdssamfund. Kunsten i 1950'erne og 1960'erne i Paris, New York- og Humlebæk

Hold 8850: 2 onsdage 13/9 og 20/1
kl. 16.15-18.00

*Ved ph.d., mag.art. Kristian
Handberg*

Sted: Værkerne, Frederiksvej 27,
4180 Sorø
Pris: 180 kr.

1/2-29/2

Hvad er liv?

Hold 8851: 4 mandage 1/2, 8/2,
22/2 og 29/2 kl.19.30-21.15

*Ved lektor, cand.theol. Jakob
Wolf, professor em., mag.scient
Tom Fenchel, professor Steen
Rasmussen, astrofysiker, cand.
scient. Tina Ibsen*

Sted: Videnscenteret, Sorø
Akademi 4180 Sorø (indkørsel fra
Priorgade)
Pris: 360 kr.

23/2-22/3

Reformationens århundrede, del II

Hold 8852: 5 tirsdag 23/2, 1/3, 8/3,
15/3 og 22/3 kl. 19.30-21.15

*Ved fhv. lektor, cand.theol.
Henning Nørhøj*

Sted: Værkerne, Frederiksvej 27,
4180 Sorø
Pris: 450 kr.

2/3-16/3

Tyskland efter murens fald 1989

Hold 8853: 3 onsdag 2/3, 9/3
og 16/3 kl. 16.15-18.00

*Ved lektor em., cand.mag. Karl
Christian Lammers*

Sted: Værkerne, Frederiksvej 27,
4180 Sorø
Pris: 270 kr.

17/3

Gerda Wegener - en dansk pioner i Paris

Hold 8854: 1 torsdag 17/3
kl. 16.15-18.00

*Ved kunsthistoriker, cand.mag.
Amalie Grubb Martinussen*

Sted: Værkerne, Frederiksvej 27,
4180 Sorø
Pris: 90 kr.

23/3-30/3

Rom i fortid og nutid

Hold 8855: 2 onsdag 23/3 og 30/3
kl. 16.15-18.00

*Ved gymnasielektor, cand.mag.
Kai Verner Nielsen*

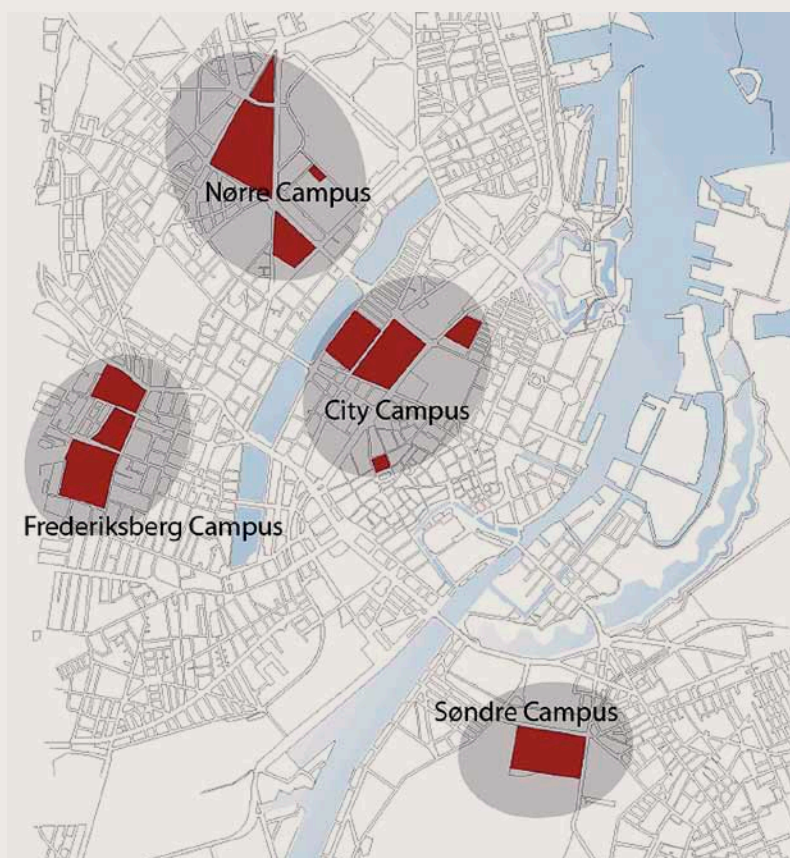
Sted: Værkerne, Frederiksvej 27,
4180 Sorø
Pris: 180 kr.

KOMMUNEHOSPITALET



FIND VEJ

Campusområder ved Københavns Universitet



City Campus

Det Juridiske Fakultet
Det Samfundsvidenskabelige Fakultet
Det Teologiske Fakultet

Frederiksberg Campus

Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet
Copenhagen Business School

Nørre Campus

Det Farmaceutiske Fakultet
Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet
Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet

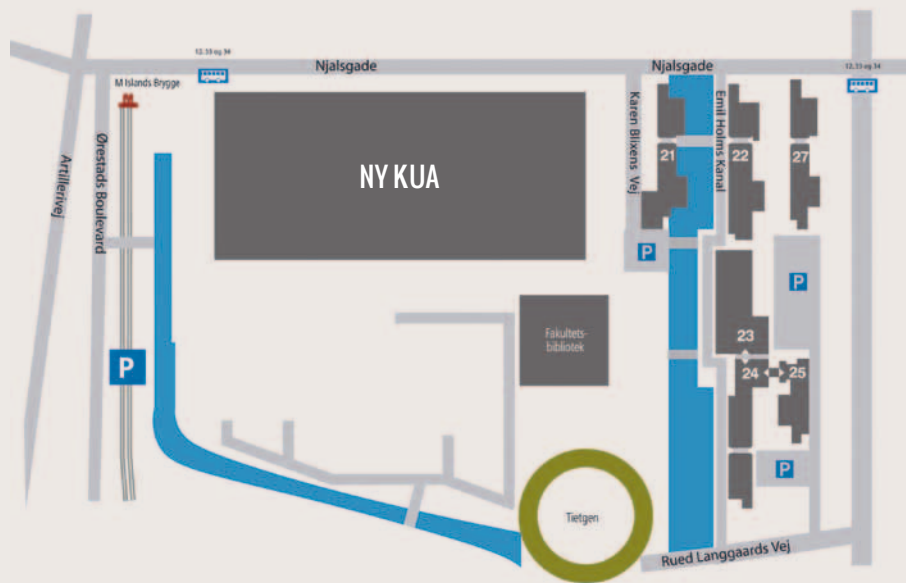
Søndre Campus

Det Humanistiske Fakultet
Det Informationsvidenskabelige Akademi (IVA)

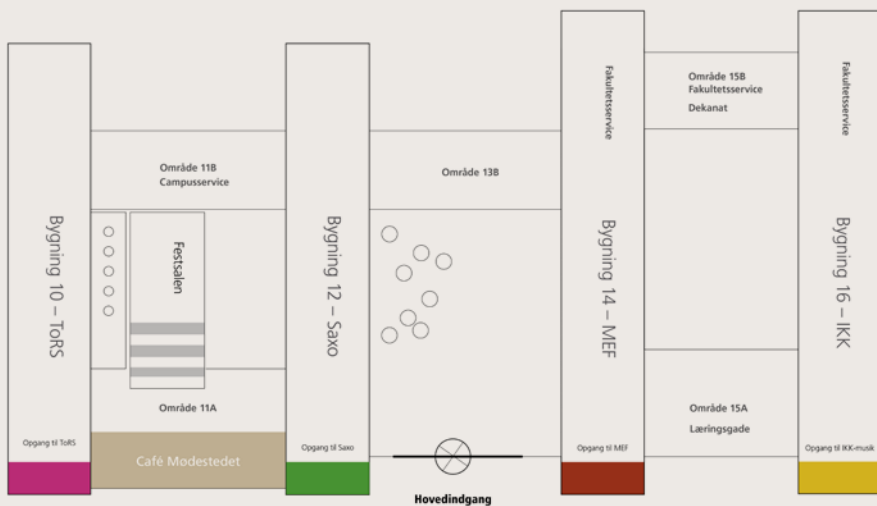
SE ADRESSER, KORT MV. PÅ WWW.FUKBH.DK UNDER "FIND VEJ".

KØBENHAVNS UNIVERSITET, AMAGER (KUA)

Søndre Campus



Kort over ny KUA



DET INFORMATIONSVIDENSKABELIGE AKADEMI

Søndre Campus



Det Informationsvidenskabelige Akademi (IVA)
Birketinget 6
2300 København S

Kantinen på IVA er åbent kl. 11.30-13.00.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

FORTRYDELSE AF TILMELDING

1. Ifølge Forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet indenfor en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før kursusstart. Når der er kortere tid end 14 dage til kursusstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter kursusstart tilbagebetales kursusgebyret ikke.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Vi forbeholder os retten til ændringer af underviser, undervisningssted samt lokale. Eventuelle ændringer udløser derfor ikke refundering af betaling. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke betalingen, hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for udgåede lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner udover en dobbelttime.

PRISER

Prisen på de enkelte kurser og forelæsningsrækker tager udgangspunkt i en enhedspris per kursusdobbelttime på 88 kr. og per forelæsningsdobbelttime på 100 kr. Enhedspriserne er beregnet ud fra de centralt fastsatte lærerlønninger, statstilskuddet og et gennemsnitligt deltagerantal.

Nogle kurser er dyrere, fordi der udover lærerlønningerne også skal betales for eksempelvis vagter, når kurserne afholdes på museer.

SE FLERE PRAKTISKE OPLYSNINGER PÅ SIDE 5

TILMELD DIG I GOD TID

Hvis der ikke er tilmeldinger nok til et hold, bliver det aflyst en uge før kursusstart. Det er derfor en god ide at tilmelde sig i god tid.

RABAT

På visse kurser giver vi aldersrabat i forbindelse med tilmeldingen. Rabatten gives til deltagere, der er født i 1943 eller tidligere. Hvis der er mulighed for rabat, står det anført i parentes efter den ordinære pris. Hvis der ikke står et beløb i parentes efter kursuspriisen, kan der ikke opnås rabat på kurset.

Aldersrabatten skal anføres ved tilmelding og kan ikke opnås efterfølgende. Første gang du deltager, skal du dokumentere din alder ved tilmeldingen, fx ved kopi af dit sygesikringsbevis. Ved elektronisk tilmelding eller telefontilmelding skal dokumentationen indsendes særskilt og være os i hænde senest to hverdage efter, betalingen har fundet sted. Har du været tilmeldt Folkeuniversitetet tidligere og modtaget rabat, er du allerede registreret i systemet.

PROGRAM FOR EFTERÅRET 2016

Vi starter tilmeldingen mandag d. 20. juni 2016 kl. 10. Programmet offentliggøres på hjemmesiden www.fukbh.dk et par dage før.

I juni udsendes det trykte katalog til tidligere deltagere. Kataloget kan også hentes på alle biblioteker på Sjælland, Lolland og Falster.

KONTAKTOPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i København
Københavns Universitet
Njalsgade 136, bygning 27, 3. sal
DK-2300 København S

Telefon 35 32 87 10
E-mail: fukbh@hum.ku.dk
Hjemmeside: www.fukbh.dk

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 10-16.

© Folkeuniversitetet i København, 2015

Grafisk design, tilrettelæggelse og produktion:

Synergi Reklamebureau Webbureau,
Marinebuen 11, 4700 Næstved
www.synergi1.dk

Trykt på Silk 170 g/m² og Amber Graphic 90 g/m²

Foto på forsiden:

Rempingviner i Antarktis klammer sig til et skyskraperperformet isbjerg badet i midnatssol, fotograf: Mogens Trolle

Fotos i kataloget:

Alle fotos er fra www.canstockphotos.com bortset fra:

S. 3 og 6: Fotograf: Ida Schmidt

S. 22: Finn Juhls hus, Ordrupgaard

S. 26: Forside af bogen *Terrorens kalifat*, Frydenlund, 2015

S. 27: Foto: Torben Svendrup

S. 28: Foto: Torben Svendrup

S. 29: Forside af bogen *Sukker og guld*, Nationalmuseet, 2015

S. 30: Gammelholm af Clemens Mogensen (1727-1815), Orlogsmuseet

S. 32: Juliane Marie-tallerken fra Kongernes samling

S. 33: Forside af bogen *Ludvig Holberg som pragmatisk historiker*, Museum Tusulanum, 2015

S. 33: Forside af bogen *Kajs Grønlandskrønike*, Informations Forlag, 2015

S. 36: Forside af bogen *Naturen er hellig. Klimakatastrofe og religion*, Informations Forlag, 2015

S. 37: Forside af bogen *Piet Hein. Verdensdanskeren*, Gyldendal, 2015

S. 39: Foto: Søren Bonde

S. 39: Forside af bogen *STORM!*, M/S Museet for Søfart, 2015

S. 40: Fotos: Munkeruphus

S. 47: Forside af bogen *Pengene og livet. Historier om marked og moral*, Informations Forlag, 2015

S. 48: Fotograf: Ida Schmidt

S. 50: Anne Marie Carl-Nielsen under arbejdet med en af sine sidste figurer. Foto: Carl Nielsen Museet

S. 58: Fotograf: Ida Schmidt

S. 59: Tulipangade i Dragør, Museum Amager

S. 59: Portræt af Christian d. 2., Museum Amager

S. 61: Niki de Saint Phalle, DADDY film still by Peter Whitehead with color retouching, 1972. © 2015 Niki Charitable art foundation, All rights reserved. Foto: Schama

S. 61: Gerda Wegener: Hjerterdame (Lili), 1928. Foto: Morten Pors

S. 66: Fotograf: Klaus Holsting, Gyldendal, 2011

S. 73: DR SymfoniOrkestret i DR Byens Koncertsal

S. 76: Brorfelde Observatorium

S. 78: Zebraføl, fotograf: Mogens Trolle

S. 78: Løve med solopgang i øjnene, fotograf: Mogens Trolle

S. 82: Sejlads ved Asiens yderste østlige punkt. Danske Tjukotka Ekspeditioner/Lena M. Azimi

S. 83: Fotograf: Lena Bjerregaard

S. 86: Dagmar Overby, foto fra Politimuseet

S. 87: Forside af bogen *Magteliten. Hvordan 423 danskere styrer landet*, Politikens Forlag, 2015

S. 94: Forside af bogen *Religio mentis – Sindets religion*, Books On Demand, 2015

S. 99 og 103: Fotograf: Ida Schmidt

FOLKEUNIVERSITETETS STYRELSE

Lektor, ph.d. Anja C. Andersen, formand
Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet

Lektor Sven Bislev
Copenhagen Business School

Undervisningsadjunkt, mag.art. & cand.mag.
Peter Busch-Larsen
Det Teologiske Fakultet

Professor, dr.theol. Steffen Kjeldgaard-Pedersen
Det Teologiske Fakultet

School Director Ulf Madsen
Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet

Leder, udviklingschef Iben Overgaard
Storm P. Museet & Frederiksbergmuseerne

Instituddirektør Kristian Pedersen
Danmarks Tekniske Universitet

Prodekan Birgitte Sloth, næstformand
Det Samfundsvidenskabelige Fakultet

Professor, dr.jur. Henrik Stevnsborg
Det Juridiske Fakultet

Professor Ulrik Langen
Det Humanistiske Fakultet

FOLKEUNIVERSITETETS PROGRAMRÅD – STUDIELEDERE

Antikken

Cand.mag. Mathias Strøm Manly

Antropologi og etnografi

Lektor Vibeke Steffen
Det Samfundsvidenskabelige Fakultet,
Institut for Antropologi
Københavns Universitet

Arkitektur og design

Lektor, mag.art., ph.d. Nan Dahlkild
Det Informationsvidenskabelige Akademi
Københavns Universitet

Astronomi

Professor MSO, lektor Johan U. Fynbo
Niels Bohr Institutet
Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet
Københavns Universitet

Filmvidenskab

Cand.mag. Susanne Fabricius

Filosofi

Lektor, mag.art. Poul Lübcke
Institut for Medier, Erkendelse og formidling
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Fysik

Lektor, ph.d. Anders Peter Andersen
Institut for Fysik
Danmarks Tekniske Universitet

Geologi

Cand.scient. Klaus Fynbo Hansen

Historie

Lektor, ph.d. Peter Fibiger Bang
Saxo-institutet
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Adjunkt Rasmus Mariager
Saxo-institutet
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Idéhistorie

Undervisningsadjunkt, mag.art., cand.mag.
Peter Busch-Larsen
Afdeling for Systematisk Teologi
Det Teologiske Fakultet
Københavns Universitet

Jura

Lektor, cand.jur., ph.d. Annette Kronborg
Juridisk Forskningsområde
Det Juridiske Fakultet
Københavns Universitet

Kulturhistorie

Lektor, ph.d. Anna Lena Sandberg
Institut for Engelsk, Germansk og Romansk
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Kunsthistorie

Mag.art. Mette Wivel
Københavns Universitet

Litteraturvidenskab

Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Nærorienten

Lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen
Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Psykologi

Ekstern lektor, cand.psych. Neel Gjørtler,
Københavns Universitets

Religionshistorie

Ekstern lektor, ph.d. Søren Christian Lassen
Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Retorik

Ekstern lektor, cand.mag. Agnete Christiansen
Institut for Medier, Erkendelse og Formidling,
Afdeling for Retorik
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Sociologi

Ph.d. Pelle Korsbæk Sørensen
Institut for Samfund og Globalisering
Roskilde Universitet

Sprogvidenskab

Lektor, ph.d. Kasper Boye
Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Statskundskab

Ph.d. Rune Saugmann

Teatervidenskab

Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Teologi

Lektor, lic.theol. Joakim Garff
Søren Kierkegaard Forskningscentret
Det Teologiske Fakultet
Københavns Universitet



FRA KOMMUNISME TIL NATIONAL IDÉ: RUSLANDS FORANDRING DE SENESTE 25 ÅR

Hold: 1110: Lørdag den 7. maj kl. 9.30-15.30

Ved cand.mag. Torben Heuer, cand.mag. Rikke Helms, adj. professor Christian Gottlieb, cand.mag. Thomas Køhler, professor Kristian Gerner, Lunds Universitet, lektor em., cand.mag. Karsten Fledelius, Akademisk Rejsebureau

På de 25 år, der nu er gået siden Sovjetunionen blev opløst, har der udviklet sig et nyt værdisæt i landet, en ny national idé og et nyt syn på en lang række kulturelle fænomener. På denne temadag indkredser vi, hvad det er for en udvikling, russernes syn på sig selv og deres land har gennemgået.

Vi besøger universitetet, kulturlivets institutioner, kommer på homoklub, i kirke, udvander til Israel og får en samlende opsummering til sidst.

Bemærk, at forelæsning nr. 5 er på svensk.

Temadagen kan følges op af rejser med forelæserne. Læs mere på www.akademiskrejsebureau.dk

Sted: KUA1, Njalsgade 120-148, auditorium 23.o.50, bygning 23
Pris: 360 kr. (prisen er inkl. en sandwich, vand og kaffe/the)

- | | |
|-------|--|
| 9.30 | Velkomst
<i>Ved Thomas Køhler</i> |
| 9.45 | Det nye Ruslands syn på historien. Hvordan ser russerne fx på Stalin i dag?
<i>Ved Torben Heuer</i> |
| 10.30 | Det nye Ruslands kulturliv
<i>Ved Rikke Helms</i> |
| 11.15 | Pause |
| 11.30 | Den russiske kirkes genopblomstring
<i>Ved Christian Gottlieb</i> |
| 12.15 | Frokost |
| 13.00 | Antihomopropagandaloven. De homoseksuelles situation i det nye Rusland
<i>Ved Thomas Køhler</i> |
| 13.45 | Jøderne i Rusland efter 1991
<i>Ved Kristian Gerner</i> |
| 14.30 | Pause |
| 14.45 | Værdiskredet 1985 til 2015
<i>Ved Karsten Fledelius</i> |

Folkeuniversitetet er...

... en verden af viden

Folkeuniversitetet er et tilbud til alle nysgerrige mennesker, som er interesseret i videnskab - i kunst, astronomi, historie eller noget helt fjerde.

Folkeuniversitetet har undervisning året rundt. Vi udbyder mere end 500 kurser og forelæsningsrækker hvert år, og det er muligt at gå på Folkeuniversitetet om dagen, om aftenen, i weekenden og i sommerferien.

... overalt i København

Folkeuniversitetet er en selvstændig virksomhed, der samarbejder med hovedstadens universiteter og kulturinstitutioner. Undervisningen foregår overalt i hovedstaden: på Københavns Universitets mange forskellige adresser, på Copenhagen Business School, på Danmarks Tekniske Universitet og i spændende kulturinstitutioner som f.eks. Nationalmuseet og ARKEN.

... for alle

Folkeuniversitetet har ingen adgangskrav og ingen eksaminer, og derfor er den vigtigste forudsætning for at deltage i vores kurser, at man har lyst til at lære noget nyt.

Folkeuniversitetet er kendt som et sted, hvor forskning og videnskab bliver formidlet i øjenhøjde, så alle kan være med. Vores undervisere er alle universitetsuddannede, og de er kendt for at være engagerede og levende formidlere.

Folkeuniversitetet har siden vores start i 1898 arbejdet for, at alle mennesker uanset køn, alder og uddannelse skal have adgang til ny viden.

- Det gør vi stadig den dag i dag.

Velkommen.