

KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

EFTERÅR 2026



USA vågner efter valget

Midtvejsvalget i november kan blive det første store opgør med Trump 2.0. Mogens Lykketoft, Birgitte Borup og Derek Beach analyserer resultatet, magtkampen i Washington og konsekvenserne for USA og resten af verden

SIDE 17

Før koncerten: Johannes Brahms

Få et nyt blik på Brahms' kunstneriske udvikling ved musikforsker Anders Beyer og DR Symfoniorkestret

SIDE 84



Hvad kan Grønland lære os om verden?

DNA-forsker Eske Willerslev og mikrobiolog Aviāja Lyberth Hauptmann fremlægger deres forskningsresultater om Grønland og spørger hinanden: Hvilke indsigter fra oprindelige folk må naturvidenskaben lære at lytte til?

SIDE 8

WWW.FUKBH.DK



Vi spreder os, og vi samler os

Fremover vil en meget stor del af arrangementerne på Københavns Folkeuniversitet foregå i Domkirkens Hus i hovedstadens hjerte, på DTU i Lyngby og på CBS på Frederiksberg. De tre centre for vidensformidling for Københavns Folkeuniversitetet – tæt på metro (CBS), S-tog (Domkirkens Hus), parkeringspladser (DTU) og med bus alle steder.

Men vi vil også fortsat være i Universitetsbiblioteket i Fiolstræde, i Læderstræde 34, i Imperial og på en række kulturinstitutioner i hovedstadsområdet.

Det afspejler alt sammen en voldsomt stigende interesse for Københavns Folkeuniversitets aktiviteter – siden 2023 er antallet af tilmeldinger tredoblet. Det er en vækst, der gør os helt benovede, men også ansporer os til at gøre os endnu mere umage med at præsentere de forskere og de temaer, tiden kalder på.

Verden er måske mere kompleks, uforudsigelig og urolig end nogensinde før – og vanskeligere at få hold på. Derfor er der brug for fordybelse, overblik og opdateret troværdig viden. Den kan forskerne levere.

**Carsten Fenger-Grøndahl, rektor,
Københavns Folkeuniversitet**



INDHOLD

	SAMFUND	8-19
	FILOSOFI OG IDÉHISTORIE	20-29
	KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN	30-43
	NATUR OG UNIVERS	44-53
	LITTERATUR OG SPROG	54-61
	HISTORIE	62-73
	SUNDHED OG PSYKOLOGI	74-81
	FILM, MUSIK OG TEATER	82-89
	TRO OG EKSISTENS	90-96

**FRA ONSDAG D. 10. JUNI
VIL ALLE HOLD VÆRE
ÅBNE FOR TILMELDING**
Tilmeld dig på fukbh.dk

GÅ PÅ KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET I LYNGBY

I samarbejde med DTU udbyder vi i efteråret flere end 60 forskellige forløb på DTU i Lyngby.

Bliv klogere på Danmarks historie, få forskernes analyse af aktuelle politiske begivenheder, fordyb dig i filosofiske mesterværker, og følg med i udviklingen af morgendagens teknologier.

Det hele er samlet i Auditoriebygning 303 ved Matematiktorvet, tæt på gode parkeringsmuligheder. Se alle forløb på DTU her i kataloget og på fukbh.dk. Her kan du se et udvalg:

Se alle hold
i Lyngby på
fukbh.dk

Mussolinis italienske fascisme og dens aktualitet i dag

Ordet 'fascisme' bliver i stigende grad brugt om udviklingen i USA, men kan den historiske betegnelse overføres til en nutidig sammenhæng? Historiker Gert Sørensen studerer den italienske fascisme i mellemkrigstiden og diskuterer, hvorvidt dens centrale idéer, mål og metoder kan genfindes i vor tids USA.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00
(23/9-30/9)

Læs mere s. 65

Det tiltagende stormagtsspil i Arktis

Arktis er blevet en geopolitisk brandzone. Lektor ved Forsvarsakademiet og ekspert i stormagtspolitik og sikkerhedsforhold i Asien og Arktis Camilla Tenna Nørup Sørensen undersøger stormagternes rivalisering i regionen og konsekvenserne for Grønland, Danmark og Norge.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00
(2/11 og 23/11)

Læs mere s. 16

Missioner i solsystemet

Astrofysiker ved DTU Space John Leif Jørgensen fortæller om aktuel udforskning af Mars, Jupiter og Månen. Få indblik i de avancerede teknologier, og hvad forskerne udleder af de data, der kommer retur fra missionerne.

Tid: 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (2/9-16/9)

Læs mere s. 51

Om kost, tarmbakterier og sundhed

Tarmen er et komplekst økosystem med stor betydning for vores sundhed og velvære. Tarmforskerne Martin S. Mortensen og Martin F. Laursen fra DTU sætter fokus på samspillet mellem kost, livsstil og en velfungerende tarm.

Tid: 2 tirsdage kl. 17.15-19.00 (27/10-3/11)

Læs mere s. 79

Vadehavet

Direktør ved Vadehavscentret Klaus Melbye fortæller om Vadehavets unikke natur med trækfugle, tidevand og marsken og om de forandringer, der finder sted i disse år.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (8/10)

Læs mere s. 48

I pausen er
der kaffe og
mulighed for
køb af snacks

LABORATORIEBESØG

Kom ind i forskernes maskinrum, hvor morgendagens teknologier testes og udvikles. Vi går fra teori til praksis, når vi indleder hvert besøg med en kort forelæsning.

E-MAT

Her udvikles og testes fremtidens batterier, solceller og brændselsceller.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-18.00 + 30 minutters omvisning i tidsrummet kl. 18.00-19.00 (2/11)

Byggematerialelaboratoriet

Med ti meter til loftet udvikles her beton med hukommelsesmetal og kunstige vandmænd.

Tid: 1 mandag kl. 17.00-18.45 (5/10) og 1 tirsdag kl. 17.00-18.45 (6/10)

DTU Nanolab

I faciliteter, hvor luften er en million gange renere end almindelig kontorluft, fabrikkes bittesmå komponenter til computerchips.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (4/11) og 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (11/11)

Læs mere s. 50-51

TIL DE MORGENFRISKE



Københavns Folkeuniversitet inviterer til en lang række morgenarrangementer med forelæsning, kaffe og en bolle med ost. Få et skud aktuel forskning og ny viden, inden du begiver dig videre – lidt klogere på den verden, du er vågnet op til.

MORGENSTUND

Morgenstund er en opløftende start på dagen, med et 45 minutters friskbrygget foredrag. I samarbejde med Universitetsbiblioteket i Fiolstræde slår vi dørene op kl. 8.15 og giver forskerne tid til at udfolde nye forståelser af vores komplekse og forunderlige verden.

Tid: Tirsdage kl. 8.15-9.00
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

15/9 Når sorte huller kolliderer og ryster universet

Teoretisk fysiker Emil Bjerrum-Bohr gør os kloge på tyngdekraftens natur.

Læs mere s. 46

29/9 Med Kierkegaard i Netto-køen

Professor i etik René Rosfort fortæller, hvordan Kierkegaards filosofiske arvegods og hans evige jagt på glæden kan bruges som et etisk kompas – fra livets store udfordringer til kunsten at bevare roen i Netto-køen.

Læs mere s. 91

6/10 Regnskovens medicinskab

Bioinformatiker Bent Petersen fortæller om regnskovens skjulte skatte, som har potentiale til at revolutionere fremtidens sygdomsbehandling.

Læs mere s. 47

20/10 Vores søvn og drømme

Hvorfor drømmer vi, og hvad sker der, når vi sover? Fysikprofessor Brian Kjær-gaard Hansen stiller skarpt på klassiske teorier og den nyeste hjerneforskning.

Læs mere s. 74

3/11 Da kameraet gjorde naturen til en sag

Fra romantiske, slørede landskaber til et knivskarpt bidrag i klimakampen. Seniorforsker Mette Kia Krabbe Meyer viser, hvordan fotografiet har formet vores blik på naturen – og forvandlet det til et politisk redskab.

Læs mere s. 35

17/11 Lyt til din chili

Med cand.mag. i mesoamerikanske studier Nanna Segall undersøger vi, hvordan chilien kan hjælpe os med at navigere i biodiversitetskrisen. Hvis vi faktisk tager os tid til at lytte til den.

Læs mere s. 62

1/12 Hulemalerier og kunstens morgenrøde

Kunsthistoriker Jacob Wamberg tager os med tilbage til stenalderens hule-malerier og kunstens første spæde spor.

Læs mere s. 35

ÅBNINGSARRANGEMENT

Folkeuniversitetet kort fortalt

Vi skyder efterårssemestret i gang med denne perlerække af oplæg med aktuel forskning fra videnskaberne vide verden. I korte og letforståelige forelæsninger deler tolv af landets bedste forskere og formidlere ud af deres enorme viden.

Du kan nå fire forelæsninger på én dag og blandt andet være med, når hjerneforsker Troels Wesenberg Kjær dissekerer vores fantastiske hjerne, høre historien om, hvordan et dansk forskerpar rykkede det ældste beskrevne kys 1.000 år tilbage i tiden og møde fysikstuderende Chamilla Terp, hvis opdagelser på bachelorstudiet blev publiceret i det anerkendte tidsskrift *Astronomy & Astrophysics*.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (29/8)
Sted: CBS
Pris: 360 kr.
Hold: 1130

	LOKALE 05	LOKALE 10	LOKALE 16
13.00-13.35	Aprilsnarren: Fra forårsløjer til falske nyheder Ved seniorforsker, ph.d. Caroline Nyvang, Det Kgl. Bibliotek	Et glimt fra universets barndom Ved stud.scient. Chamilla Terp	Den strategiske bladlus Ved seniorforsker, ph.d. Joachim Offenberg, AU
13.35-14.00	Pause		
14.00-14.35	Hvor kom vikingskibene fra? Ved skibsarkæolog og seniorforsker, ph.d. Morten Ravn, Vikingskibsmuseet i Roskilde	Politisk satire Ved ph.d. Dennis Meyhoff Brink	Grundtvigs aktualitet Ved professor em., ph.d. Ove Korsgaard, AU
14.35-15.00	Pause		
15.00-15.35	Kyssets evolution og tidlige kulturhistorie Ved lektor, ph.d. Troels Pank Arbøll, KU, og Research Fellow, ph.d. Sophie Lund Rasmussen, Naturhistorisk Museum og University of Oxford	Vores fantastiske hjerne Ved hjerneforsker, speciallæge, ph.d. Troels Wesenberg Kjær	Alkohol, inshallah og andre arabiske ord i dansk Ved professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen, KU
15.35-16.00	Pause		
16.00-16.35	Strengteori: Teorien om alting? Ved Research Fellow, ph.d. Emil Have, University of Oxford	Kvindesagens historie i England Ved professor, dr.phil. Lene Østermark-Johansen, KU	Hvorfor elsker vi alkohol? Ved leverforsker, ph.d. Maja Thiele, SDU
16.35-17.00	Afslutningsreception		

MENS BYEN VÅGNER



MED FORSKERE FRA CBS

I samarbejde med Copenhagen Business School inviterer vi til morgenforelæsning i Festsalen i Domkirkens Hus, hvor forskere fra CBS giver skarpe perspektiver på magt, demokrati, økonomi, natur, teknologi og tid.

Læs mere om de enkelte arrangementer s. 10-11

Tid: Hverdage kl. 8.00-9.00
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 150 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

INTERNATIONAL MORGEN

MED MARCUS RUBIN



Vi fortsætter vores serie, hvor en forsker i samtale med Politikens Marcus Rubin giver en status på verden, som den tager sig ud på andre breddegrader end vores egen. I stedet for udefra og ind vender vi optikken og ser verdens begivenheder, som de bliver aflæst og forstået – denne gang – fra Japan, Sydkorea, Rusland og Ukraine.

Læs mere om de enkelte arrangementer s. 15

Tid: Fredage kl. 8.00-9.00
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 150 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

USA vågner efter valget

I en tid præget af tempo, støj og forenkling insisterer Zetland og Københavns Folkeuniversitet på fordybelse, viden og nuancer. Begge arbejder vi for, at mennesker ikke bare informeres, men også får modet og lysten til at tage ansvar for det samfund, de er en del af, og den jord, de lever på. Kom med, når værdidrevet journalistik og folkeoplysning mødes i et fælles rum for samtale, indsigt og eftertanke.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-21.00 (4/11)

Læs mere s. 17



Hvad sommerfugle fortæller os om meningen med livet

Sommerfuglen er både naturfænomen og stærkt symbol på håb, forvandling og livets skrøbelighed. Mød chefredaktør på Zetland Lea Korsgaard i samtale med biolog og sommerfugleekspert Michael Stoltze om arternes forsvinden, metamorfosens magi og naturens store spørgsmål: Hvorfor lever vi – og hvad lever vi for?

Tid: 1 søndag kl. 13.00-15.00 (13/9)

Læs mere s. 44



Naturen i Danmark

I løbet af denne højskoleuge kommer vi helt tæt på naturen i Danmark. Ved kysten, i skoven, i haven og i luften. Gennem konkrete nedslag og historiske overflyvninger ser vi på, hvordan naturen har udviklet sig, hvordan vi bevarer den og forestiller os den i fremtiden. Brug en uge i selskab med livet, som det leves under barken, langs kysten og blandt visne blade.



Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (11/1-15/1-27)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 3.400 kr.
Hold: 1521

	MANDAG 11/1	TIRSDAG 12/1	ONSDAG 13/1	TORS DAG 14/1	FREDAG 15/1
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe				
9.15-12.00	Introduktion Ved ph.d. Michael Stoltze	De danske kyster Ved professor, lic. scient. Stiig Markager, AU	De danske skove Ved forstkandidat Peter Friis Møller	Planter som sarsende væsner Ved ph.d. Emma Sofie Timm Aller	Naturbeskyttelse og naturgenopretning i Danmark nu og fremover. Hvordan ser verden ud om 100 år? Ved ph.d. Michael Stoltze
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	Naturnationalparker Ved cand.mag. Rune Engelbreht Larsen	Fugles evolution Ved cand.scient. Vicky Knudsen	Danske dagsommerfugle Ved ph.d. Michael Stoltze	Havens småkryb Ved seniorforsker, ph.d. Joachim Offenberg, AU	Afslutningsreception

Kulturlivet under besættelsen

Modstand, eskapisme og sammenhold

Vi har alle hørt om Kaj Munks skæbnesvangre åndelige modstandskamp og kender Liva Weels og PHs elegante lyriske protest. Men de færreste af os har nok et samlet billede af kulturlivet i 'De fem forbandede år'. Det råder vi bod på med denne højskole.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (11/1-15/1-27)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 3.400 kr.
Hold: 1056

	MANDAG 11/1	TIRSDAG 12/1	ONSDAG 13/1	TORS DAG 14/1	FREDAG 15/1
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe				
9.15-12.00	Introduktion Ved cand.mag. og mag.art. Bo Tao Michaëlis	Kunst under besættelsen Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen	Teater og revy under besættelsen Ved museumsinspektør, cand.mag. Rikke Rottensten, Frederiksbergmuseerne	Film under besættelsen Ved cand.phil. Annette Wernblad	Kulturlivet efter 1945 – brud og kontinuitet Ved professor em., lic. phil. Nils Arne Sørensen, SDU
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	Litteratur under besættelsen Ved cand.mag. og mag.art. Bo Tao Michaëlis	Kunst under besættelsen (fortsat) Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen	Teater og revy under besættelsen (fortsat) Ved museumsinspektør, cand.mag. Rikke Rottensten, Frederiksbergmuseerne	Arkitektur under besættelsen Ved lektor, ph.d. Martin Søberg, Det Kongelige Akademi	Afslutningsreception

SMK indefra

Danmarks nationalgalleri åbner dørene og giver dig et enestående indblik i museets samlinger, aktuelle forskning og visioner for fremtiden. Med museets forskere og kunsteksperter skal vi se på velkendte kunstnere fra nye perspektiver, stifte bekendtskab med oversete mestre og reflektere over kunstens rolle og funktion i dag.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.00-14.45 (11/1-15/1-27)
Sted: SMK – Statens Museum for Kunst
Pris: 3.400 kr. (inkl. årskort til museet)
Hold: 1840



	MANDAG 11/1	TIRSDAG 12/1	ONSDAG 13/1	TORS DAG 14/1	FREDAG 15/1
10.00-10.15	Morgenbrød og kaffe				
10.15-12.00	De nye kunsthistorier	Hammershøi og den nye tekniske forskning	Et andet blik på kunsten – kulturarv og community-building	Nyt fra kunsthistorikeren	SMK Thy og den kommende sæson 2027
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	Omvisning i samlingerne med fokus på visionerne for de kommende samlingsudstillinger	Hammershøi og SMK	Et andet blik på kunsten (fortsat)	Nyt fra kunsthistorikeren (fortsat)	Afslutningsreception og tid på egen hånd på museet

Baronessen fra Rungstedlund

Karen Blixen var på mange måder forud for sin tid. Som kritiker, som kærlighedsguru, i sit natursyn, sin kunstopfattelse og livsførelse. I løbet af denne højskoleuge i Blixens eget hjem på Rungstedlund vil vi lære baronessen bedre at kende, belyst fra både kendte og mindre kendte vinkler, og gå på opdagelse i den smukke natur, der omgiver museet.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (18/1-22/1-27)
Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund
Pris: 3.400 kr. (inkl. årskort til museet)
Hold: 1731



	MANDAG 18/1	TIRSDAG 19/1	ONSDAG 20/1	TORS DAG 21/1	FREDAG 22/1
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe				
9.15-12.00	Introduktion Ved direktør, mag.art. Jakob Malling Lambert, Rungstedlund, og museets formidlingschef	Blixen og kunsten Ved lektor, cand.phil. og lic.phil. Charlotte Engberg, RUC	Blixen og skæbnen Ved postdoc, Dr.phil. Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg	Blixen og naturen Ved digter og ph.d. Anne Green Munk	Blixen som læser og kritiker Ved litteraturkritiker Klaus Rothstein, Weekendavisen
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	Januars fugleliv og ekskursion i fugle-reservatet Ved naturformidler, cand.scient. Anne-Mette Høeg Andersen, Rungstedlund	Karen Blixens kritiske blik på det moderne ægteskab Ved professor em., mag.art. og lic.phil. Nils Gunder Hansen, SDU	Blixen og etnografien Ved professor, ph.d. og dr.phil. Isak Winkel Holm, KU	Samtale Digter og ph.d. Anne Green Munk i samtale om hendes digtsamling <i>Vildmarken</i> med journalist Bjørg Tulinius, Kristeligt Dagblad	Afslutningsreception



Hvad kan Grønland lære os om verden?

Ved professor, dr.scient. Eske Willerslev, KU og University of Cambridge, og afdelingsleder og lektor, ph.d. Aviāja Lyberth Hauptmann, SILA, Ilisimatusarfik – Grønlands Universitet

Som DNA-forsker har Eske Willerslev undersøgt, hvordan befolkninger har bevæget sig, hvor de har bosat sig i tusinder af år og hvordan de første mennesker i Grønland så ud – og hans forskning har lært os, hvordan landskabet i Nordøstgrønland så ud for to millioner år siden. Hvor der i dag er arktisk ørken, var der dengang frodig skov og mastodonter. Derudover har Willerslevs møde og arbejde med det oprindelige folk givet ham et indblik i deres verdenssyn, hvor der er mere mellem himmel og jord, end de fleste naturvidenskabelige forskere tør erkende.

Aviāja Lyberth Hauptmann er lektor i mikrobiologi ved Ilisimatusarfik – Grønlands Universitet, hvor hun har etableret Grønlands første naturvidenskabelige uddannelse, der har til opgave at udbrede viden om, hvordan naturvidenskab og oprindelige folks verdenssyn kan, og måske ligefrem bør, sameksistere, hvis vi skal uddanne mennesker til at leve bedre på planeten.

I denne samtale mødes to stærke stemmer med fælles erfaring fra Grønland. Sammen undersøger de, hvad naturvidenskaben kan, og hvad den måske må lære at lytte til. For hvad kan vi lære af et verdenssyn, som i tusinder af år har erkendt, at menneskets sindstilstand og opførsel påvirker vejret og planeten?

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-15.00 (14/11)
Sted: Imperial
Pris: 280 kr.
Hold: 1139

Illusionernes fald

Ved professor, ph.d. Mikkel Vedby Rasmussen, KU

Verden er blevet farligere – og mere uforudsigelig. Stormagts-rivalisering, nye teknologier og militære konflikter udfordrer de forestillinger om globalisering og stabilitet, som har præget de seneste årtier.

Med udgangspunkt i sin bog *Illusionernes fald* (Gads Forlag, 2026) analyserer Mikkel Vedby Rasmussen den nye verdensorden. Hvad betyder stormagternes rivalisering for Europa og Danmark? Hvilken rolle spiller teknologi, demografi og militær magt? Og hvordan skal vi forstå begivenheder som Ruslands invasion af Ukraine, Kinas teknologiske ambitioner og USA's ændrede rolle i verden?

Tid: 2 tirsdage kl. 17.15-19.00 (8/9-15/9)
Sted: CBS
Pris: 320 kr.
Hold: 1102



Fredens logik

Ved lektor, ph.d. Isabel Bramsen, Lunds Universitet

Vi taler ofte om fred som noget abstrakt og fjernt – et ideal, vi kan håbe på, men sjældent se i praksis. I sin nye bog *Fredens logik* (People's, 2025) gør Isabel Bramsen op med den forestilling. Med baggrund i mange års forskning i freds- og konfliktstudier viser hun, hvordan fred ikke alene er mulig, men opstår i konkrete situationer, hvor mennesker handler anderledes.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.15-21.00 (29/9)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1137

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (19/10)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1138

Ukraine mellem Rusland og Vesten

Ved adjunkt, ph.d. Anne Ingemann Johansen, SDU

Ukraine har i årtier forsøgt at balancere mellem Rusland og Vesten. Men hvorfor er det ikke lykkedes?

I denne forelæsning undersøges Ukraines rolle som bufferstat og de geopolitiske spændinger, der har gjort landet til et centralt konfliktområde. Med afsæt i nyere historie diskuteres, hvad Ukraines situation siger om forholdet mellem stormagter og småstater – og hvilken læring det rummer for Europas sikkerhed i dag.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (29/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1128

Magtudredningen 2.0

Ved professor, ph.d. Anne Skorkjær Binderkrantz, AU, lektor, ph.d. Jørgen Meedom Staun, AU, professor, ph.d. David Nicolas Hopmann, SDU, lektor, ph.d. Jacob Ørmen, KU, og postdoc, ph.d. Peter Heyn Nielsen, RUC

Hvordan fungerer magten i Danmark i dag? Hvem sætter dagsordenen i politik, medier og offentlighed – og hvordan har demokratiet ændret sig i en tid med digitale platforme, nye interesseorganisationer og et mere fragmenteret mediebillede?

I denne forelæsningsrække præsenterer forskere fra Magtudredningen 2.0 ny viden om magtens udvikling i Danmark. Gennem fem forelæsninger ser vi nærmere på demokratiets tilstand, forholdet mellem politik og forvaltning, mediernes rolle samt sociale platformes og politikeres indflydelse på beslutningsprocesserne.

Forelæsningsrækken giver et aktuelt indblik i, hvordan magten udøves og udfordres i det danske demokrati i dag.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (2/11-30/11)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 700 kr.
Hold: 1101

Demokratiets liv og død

Ved postdoc, ph.d. Benjamin Pedersen, Det Danske Institut i Athen, og postdoc, ph.d. Jesper Lundsby Skov, KU

Demokratiet har ikke bevæget sig i en lige linje fra sejr til selvfølgelighed. I denne forelæsningsrække ser Benjamin Pedersen og Jesper Lundsby Skov på demokratiets opståen, sammenbrud og overlevelse – fra antikkens Grækenland og Rom til Europas moderne kriser og nutidens populisme.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (5/10-2/11)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 560 kr.
Hold: 1144



MENS BYEN VÅGNER

I samarbejde med Copenhagen Business School inviterer vi til morgenforelæsninger i Festsalen i Domkirkens Hus, hvor forskere fra CBS giver skarpe perspektiver på magt, demokrati, økonomi, natur, teknologi og tid.

MED FORSKERE FRA CBS

The American Toll Booth and Europe's Industrial Dilemma

By Associate Professor, PhD Cornel Ban, CBS

American politics increasingly speak of a manufacturing renaissance. But is the United States really rebuilding its industrial base – or is it exercising power in new ways?

In this lecture, Cornel Ban examines how the U.S. economy is evolving from an industrial system towards a geopolitical 'toll keeper', using control over markets, finance, energy and security to shape global economic relations. At the same time, Europe faces a paradox: Strong industrial production but growing vulnerability in an era in which trade and economic interdependence are increasingly used as geopolitical tools.

The lecture offers a timely perspective on the changing balance between the United States and Europe in a new age of geo-economic competition.

Time: 1 Tuesday at 8.00-9.00 (27/10)

Place: Domkirkens Hus

Price: 150 kr. (incl. coffee and a bun with cheese)

Course: 1111

IN
ENGLISH

Experts and expertise in the Green Transition

Who decides what counts as 'green'?

By Associate Professor, PhD Jacob Hasselbalch, CBS

Who decides what counts as 'green'? And who determines which climate solutions are feasible, responsible – or simply too expensive?

This lecture series explores the role of experts, models and institutions in shaping the green transition. Through cases ranging from the Danish Energy Agency and international organisations to global environmental governance, the lectures examine how knowledge, expertise and political priorities interact in climate action.

Along the way, we ask whether expert-driven climate policy can be opened up to greater democratic participation without losing its authority and effectiveness.

Time: 1 Tuesday at 8.00-9.00 (10/11)

Place: Domkirkens Hus

Price: 150 kr. (incl. coffee and a bun with cheese)

Course: 1108

Åndelig oprustning i en grænseløs tid

Ved professor, ph.d. Bent Meier Sørensen, CBS

Hvad sker der med et samfund, når fælles normer, traditioner og fortællinger gradvist opløses?

Med afsæt i bogen *De grænseløse* (Kristeligt Dagblads Forlag, 2025) undersøger Bent Meier Sørensen, hvordan idealer om individuel frigørelse og digitale platformes voksende magt har forandret vores kultur, fællesskaber og demokrati – og hvordan vi kan genopdage sammenhængskraft i en grænseløs tid.

Tid: 1 tirsdag kl. 8.00-9.00 (20/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 150 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1143

Afmagtens centrum

Christiansborg indefra

Ved lektor, ph.d. Emil Husted, CBS

Christiansborg forbindes ofte med magt og politisk indflydelse. Men hvordan opleves det egentlig at arbejde midt i det danske demokratis centrum?

Med afsæt i halvandet års feltarbejde blandt politikere og ansatte giver Emil Husted et indblik i hverdagen på Christiansborg. Forelæsningsen undersøger, hvad der sker, når ambitionen om at gøre en forskel møder et arbejdsliv præget af højt tempo, intens konkurrence og konstante krav – og hvilke konsekvenser det kan have for både politikerne og demokratiet.

Tid: 1 tirsdag kl. 8.00-9.00 (6/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 150 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1107

At lede med naturen

Når virksomheder skal organisere med planter og dyr

Ved lektor, ph.d. Jonathan Feddersen, CBS

Virksomheder forventes i stigende grad ikke blot at reducere deres negative påvirkning af naturen, men også aktivt at bidrage til biodiversitet og genopretning af økosystemer. Men hvad betyder det i praksis?

I denne forelæsning undersøges, hvordan natur og biodiversitet er blevet et centralt strategisk spørgsmål i virksomheder – blandt andet gennem ESG-krav og nye former for regulering. Med afsæt i aktuel forskning og eksempler fra blandt andet havvindindustrien diskuteres, hvordan organisationer kan omsætte ambitioner og rapportering til konkret handling og udvikle nye måder at arbejde på i samspil med naturens dynamikker.

Tid: 1 onsdag kl. 8.00-9.00 (7/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 150 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1115

Between imagination and realisability

How to create a course of action toward distant (climate) goals

Ved lektor, ph.d. Miriam Feuls, CBS

In this lecture, Miriam Feuls explores how organisations use ideas about the future to guide strategy and coordinate action. Drawing on examples from organisations working with sustainability, the lecture examines how actors balance imagination and feasibility when developing pathways toward more sustainable futures.

Time: 1 Tuesday at 8.00-9.00 (1/12)

Place: Domkirkens Hus

Price: 150 kr. (incl. coffee and a bun with cheese)

Course: 1114

På sporet af den tomme tid

Kedsomhedens kulturhistorie

Ved lektor, ph.d. Rasmus Johnsen, CBS

Kedsomhed er faktisk en relativt ny opfindelse. Men før den fik sit navn – og ikke mindst før den blev et wellnessfænomen – havde den tomme tid mange andre udtryk. I dette foredrag går vi på opdagelse i den tomme tids kulturhistorie for at undersøge de forventninger, vi har knyttet til den: Fra antikkens skolē og det romerske otium over middelalderens acedia og 1800-tallets ennui til nutidens diffuse, lavintensive rastløshed. Undervejs spørger vi, hvad disse skiftende erfaringer lærer os om vores længsel efter tid, der ikke straks skal kunne betale sig.

Tid: 1 tirsdag kl. 8.00-9.00 (17/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 150 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1109

Det nye Afrika

Stormagter, konflikter og muligheder i en ny verdensorden

Ved lektor, ph.d. Stig Jensen, Center for Afrikastudier, KU

Afrika spiller en stadig vigtigere rolle i den globale politik. Kontinentet er præget af både store muligheder og dybe udfordringer – fra økonomisk vækst og nye internationale partnerskaber til politisk ustabilitet, militærkup og sociale spændinger.

I denne forelæsningsrække giver Stig Jensen et aktuelt indblik i Afrikas politiske og økonomiske udvikling. Vi ser blandt andet nærmere på Sydafrikas rolle i verdenspolitikken, den bølge af militærkup, der har ramt flere lande i de senere år, og det såkaldte ressourceparadoks, hvor rige naturressourcer ikke nødvendigvis fører til velstand.

Forelæserne sætter samtidig Afrika ind i den nye multipolære verdensorden, hvor stormagter som Kina, Rusland og lande i Golfen i stigende grad konkurrerer om indflydelse på kontinentet.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/11-25/11)

Sted: Københavns Universitet

Pris: 560 kr.

Hold: 1104

Skotland efter Brexit

Ved cand.mag. Camilla Kornerup

Brexit har sat Skotland i en ny politisk situation og genantændt debatten om selvstændighed. Men hvad betyder det i praksis for landets fremtid?

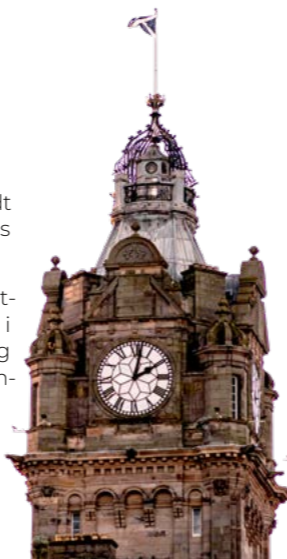
I denne forelæsning giver Camilla Kornerup et indblik i Skotlands historie, identitet og aktuelle udfordringer. Med afsæt i både fortid og nutid undersøges konsekvenserne af Brexit og de politiske og økonomiske valg, Skotland står over for – herunder mulige nye samarbejder med EU og Norden.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (5/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1125



Balkan

Magt, konflikter og EU's fremtid

Ved ekstern lektor, ph.d. Zlatko Jovanovic, KU

Skal flere Balkanlande optages i EU – og hvor tæt er de på?

I denne forelæsningsrække sættes der fokus på Serbien, Bosnien-Hercegovina og Montenegro og deres vej fra krigene i 1990'erne til nutidens politiske og geopolitiske udfordringer. Med blik på både historie og samtid undersøges landenes forhold til EU og stormagter som USA, Rusland og Kina – og deres muligheder for fremtidigt medlemskab.

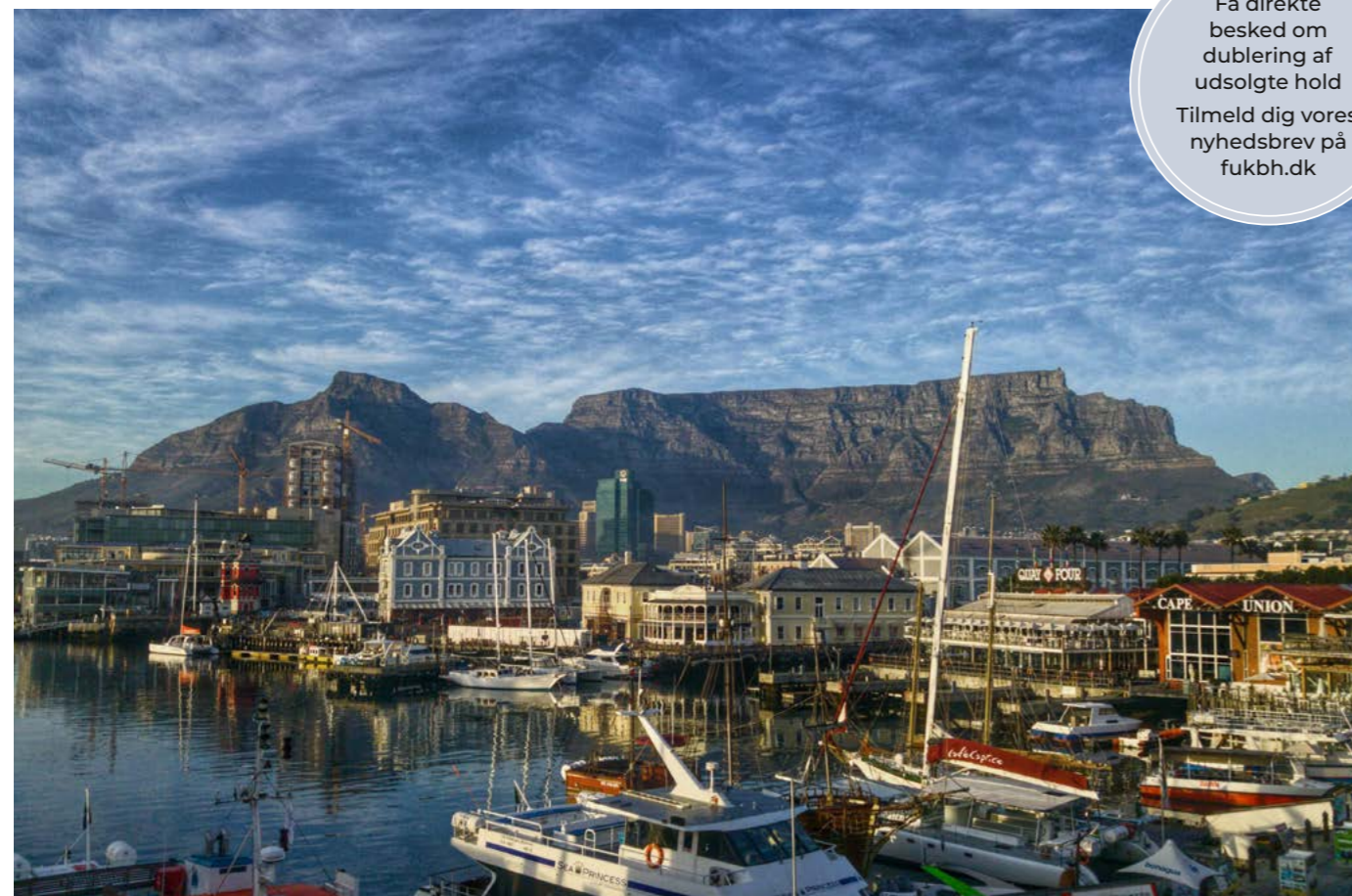
Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (11/11-25/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1117

Få direkte besked om dublering af udsolgte hold
Tilmeld dig vores nyhedsbrev på fukbh.dk



Bhutan

Ved cand.mag. Camilla Kornerup

Bhutan er kendt som landet, der måler velstand i lykke frem for økonomisk vækst. Men hvordan fungerer det i praksis i en moderne verden?

I denne forelæsning giver Camilla Kornerup et indblik i Bhutans kultur, religion og politiske udvikling – fra buddhistisk kongedømme til demokrati. Samtidig sættes der fokus på landets arbejde med bæredygtighed og det ambitiøse projekt Gelephu Mindfulness City, hvor tradition og modernitet mødes.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (3/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1124



Da Harvard blev fjenden

Et år i hjertet af Amerikas kulturkamp

Ved analytiker, cand.scient.pol. Emil Sondaj Hansen, Tænk tanken Europa

Hvorfor blev Harvard et symbol i Donald Trumps politiske kamp mod de amerikanske eliter?

Med udgangspunkt i sin bog *Angreb på Harvard* (Straarup & Co, 2025) om et år på Harvard under den tilspidsede konflikt mellem Trump og universitetet giver Emil Sondaj Hansen et indblik i et USA præget af stærk politisk polarisering. Forelæseren undersøger blandt andet den dramatiske valgkamp i 2024, spændingerne mellem klasse og identitet i amerikansk politik og de ideologiske konflikter, der udspiller sig på landets universiteter.

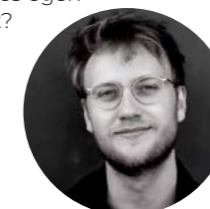
Samtidig stiller forelæseren et større spørgsmål: Hvad betyder udviklingen i USA for Europa – og for vores egen forståelse af demokrati og politisk konflikt?

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (31/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1103



Finland

Folket, der aldrig blinker

Ved lektor em., dr.phil. Michael Böss, AU

Finland fremhæves ofte som det land i Europa, der er bedst forberedt på en konflikt med Rusland. Men hvorfor?

Med afsæt i sin bog *Folket, der aldrig blinker* (Kristeligt Dagblads Forlag, 2025) fortæller Michael Böss om Finlands historie, nationale identitet og stærke beredskab over for naboen i øst. Forelæseren giver perspektiv på landets erfaringer – og på hvad Danmark og resten af Europa kan lære af den finske måde at tænke forsvar, samfund og sammenhold på.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.30 (28/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1116



Fremtidens retssystem

Robotdommere og kunstig intelligens?

Ved ph.d. og dr.phil. Jesper Ryberg, RUC

Kan kunstig intelligens erstatte dommere – eller forbedre retssystemets afgørelser?

I denne forelæsning undersøges, hvordan AI allerede anvendes i retssystemer verden over, og hvilke muligheder og udfordringer teknologien bringer med sig. Med fokus på etik og retssikkerhed diskuteres det, hvad det betyder, når algoritmer får indflydelse på strafferetlige beslutninger, og hvor grænserne bør gå for brugen af kunstig intelligens ved domstolene.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (8/10)

Sted: Københavns Universitet

Pris: 200 kr.

Hold: 1127



Fodbold, magt og image

Saudi-Arabiens globale strategi

Ved postdoc, ph.d. Fannie Agerschou-Madsen, RUC

Saudi-Arabien investerer massivt i international fodbold – fra stjernespillere til VM-ambitioner. Men hvad er formålet?

I denne forelæsningsrække undersøger Fannie Agerschou-Madsen, hvordan sport bruges som et strategisk redskab i landets internationale profilering. Med afsæt i aktuel forskning belyses, hvordan fodbold indgår i en bredere strategi for nation branding – og hvilke politiske og geopolitiske spørgsmål det rejser, når autoritære stater investerer i global underholdning.

Tid: 2 tirsdage kl. 16.15-18.00 (29/9-6/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 320 kr.

Hold: 1126

Generation Z og demokratiet

Værdier, tillid og politisk engagement

Ved lektor em., cand.mag. Johannes Andersen, AAU

Hvordan ser Generation Z på demokrati, politik og samfund – og hvordan adskiller deres værdier sig fra tidligere generationer?

I denne forelæsning præsenterer Johannes Andersen ny forskning i unges politiske værdier og demokratiske orientering. Med afsæt i bogen *Omfavn det uden tillid* (Forlaget JLA, 2026) undersøger blandt andet unges forhold til politiske institutioner, betydningen af sociale medier og forskelle mellem unge mænds og unge kvinders tilgang til politik.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (22/9)

Sted: CBS

Pris: 200 kr.

Hold: 1119

Det nye og nødvendige hierarki

Ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Hierarkiet er vigtigere end nogensinde i en tid og verden i opbrud. Men i en opdateret udgave! Tillid, autonomi og fællesskab skal sammen med magt, rangorden og resultater sætte dagsordenen for, hvordan vi organiserer os. Hør hvordan neo-hierarkiet kan skabe et moderne og godt arbejdsmiljø for alle.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (17/9)

Sted: Københavns Universitet

Pris: 200 kr.

Hold: 1120

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (24/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1121



Fra kløft til løft

Generationernes samspil

Ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Lige nu er der fire – og snart fem – generationer på de fleste arbejdspladser, og det skaber en masse udfordringer, både hos ledere og blandt kolleger. Aftenens forelæsning belyser alle disse generationers særtræk, styrker og skyggesider og giver indsigt i, hvordan man kan omforme generationskløften til et generationsløft ved at se generationsdynamikken til en gave. Som alle har gavn af.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (22/10)

Sted: Københavns Universitet

Pris: 200 kr.

Hold: 1122

Vi fortsætter vores serie, hvor en forsker i samtale med Politikens Marcus Rubin giver en status på verden, som den tager sig ud på andre breddegrader end vores egen. I stedet for udefra og ind vender vi optikken og ser verdens begivenheder, som de bliver aflæst og forstået – denne gang – fra Japan, Sydkorea, Rusland og Ukraine.

INTERNATIONAL MORGEN

MED MARCUS RUBIN



Rusland

Ved seniorforsker, ph.d. Flemming Splidsboel, DIIS

Rusland er en uomgængelig magtfaktor i verden og ikke mindst Europa. Det er verdens største land, landet med flest atomvåben, og som i de seneste fire år har ført en brutal invasionskrig mod Ukraine. Hvad er det egentlig, Rusland vil, er det en trussel mod NATO, og hvordan har præsident Vladimir Putin forandret det enorme rige i det kvarte århundrede, han har været ved magten i Kreml? Kan Ruslands økonomi klare sig på sigt, er Rusland ved at blive Kinas vasalstat, og er USA stadig Ruslands ærkefjende? Mød seniorforsker Flemming Splidsboel fra DIIS, der i mange år har studeret Rusland, dets politiske system og militære evner og ambitioner.

Tid: 1 fredag kl. 8.00-9.00 (23/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 150 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1147

Ukraine

Ved lektor og sprogofficer, cand.mag. Claus Mathiesen, Forsvarsakademiet

Ukraine har nu i mere end fire år holdt stand mod den russiske krigsmaskine. Mange troede, at Ukraine ville blive erobret med det samme – præsident Biden tilbød at evakuere præsident Zelensky – men landet har holdt skansen på imponerende vis. Hvad er hemmeligheden bag Ukraines kampkraft, og hvordan spiller den ukrainske historie ind i det? Hvad er det for et land, hvordan ser fremtiden ud for det, og hvor ligger brudlinjerne? Mød Claus Mathiesen fra Forsvarsakademiet, som er uddannet sprogofficer og har været forsvarsattaché i Ukraine i en lang årrække.

Tid: 1 fredag kl. 8.00-9.00 (30/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 150 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1148

Sydkorea

Ved journalist, cand.comm. Malene Jensen, Weekendavisen

Sydkorea er et globalt kulturelt hit. Tv-serien *Squid Game* er blevet et internationalt fænomen, og K-pop går også sin sejrs-gang over hele kloden. K-beauty-bølgen og koreansk mad buldrer frem – også i Danmark. Men hvordan ser Sydkoreas fremtid ud? Landet ligger udfordret geopolitisk mellem Kina, Rusland, Japan og Nordkorea og har samtidig verdens laveste fødselsrate. Hvordan ser fremtiden ud for det lille, meget homogene land? Journalist og forfatter Malene Jensen har boet i Seoul i en årrække, taler sproget og har skrevet bogen *Et liv uden mænd: Fortællinger fra Sydkoreas kønskrig* (Svane & Bilgrav, 2026) om at være en hvid kvinde i Sydkorea.

Tid: 1 fredag kl. 8.00-9.00 (13/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 150 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1150

Japan

Ved lektor, ph.d. Margaret Dorothea Mehl, KU

Japan er en enigma, et moderne land med en oldgammel kultur. Flere danskere end nogensinde drager til Japan, betagende af landets kultur. Men landet er presset af Trump, presset af Kina og selv midt i en demografisk krise. Nu er det meget traditionelle land for første gang anført af en kvinde, en heavy metal-trommeslager. Hvad er hendes vision for det eksotiske ørige? Mød Margaret Dorothea Mehl, forsker i japansk kultur – herunder musikkultur – uddannelse og Japans forhold til andre lande, i en samtale om det moderne Japan og dets identitet.

Tid: 1 fredag kl. 8.00-9.00 (6/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 150 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1149



Det tiltagende stormagtsspil i Arktis

Baggrund, drivkræfter og implikationer

Ved lektor, ph.d. Camilla Tenna Nørup Sørensen, Forsvarsakademiet

Arktis er i stigende grad blevet et geopolitisk brændpunkt. Klimaforandringer åbner nye sejlruter og adgang til naturressourcer, mens stormagter som USA, Rusland og Kina øger deres strategiske interesse i regionen.

I denne forelæsningsrække undersøger Camilla Tenna Nørup Sørensen det tiltagende stormagtsspil i Arktis. Hvorfor er regionen blevet så vigtig i international politik? Og hvad betyder udviklingen for de mindre arktiske stater – ikke mindst Kongeriget Danmark og Norge?

Forelæsningerne giver et aktuelt indblik i Arktis' rolle i en ny og mere konfliktfyldt verdensorden.

Tid: 2 mandage kl. 19.15-21.00 (7/9-21/9, ingen undervisning 14/9)

Sted: CBS

Pris: 320 kr.

Hold: 1105

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (2/11 og 23/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 320 kr.

Hold: 1140

Socialfagligt skøn, magt og retssikkerhed

Hvordan udøves magt i mødet mellem borger og velfærdsstat?

Ved professor, ph.d. Nanna Mik-Meyer, CBS, og adjunkt, ph.d. Anne Mette Møller, AU

Hvordan udøves magt i mødet mellem borger og velfærdsstat? Og hvad betyder retssikkerhed, når afgørelser om støtte og hjælp beror på faglige skøn?

Med afsæt i bogen *Skøn, magt og retssikkerhed* (Aarhus Universitetsforlag, 2026) undersøger forelæserne, hvordan socialfaglige vurderinger, juridiske krav og kommunale økonomiske rammer flettes sammen i praksis. Undervejs sættes der fokus på de dilemmaer, der opstår, når hensynet til den enkelte borger skal balanceres mod regler, ressourcer og administrative beslutninger.

Tid: 2 mandage kl. 19.15-21.00 (16/11-23/11)

Sted: CBS

Pris: 320 kr.

Hold: 1110

Afmagtens centrum

Christiansborg indefra

Ved lektor, ph.d. Emil Husted, CBS

Christiansborg forbindes ofte med magt og politisk indflydelse. Men hvordan opleves det egentlig at arbejde midt i det danske demokratis centrum?

Med afsæt i kvalitativt feltarbejde blandt politikere og ansatte giver Emil Husted et indblik i hverdagen på Christiansborg. Forelæsningen undersøger, hvad der sker, når ambitionen om at gøre en forskel møder et arbejdsliv præget af højt tempo, konkurrence og konstante krav – og hvilke konsekvenser det kan have for både politikere og demokratiet.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.15-21.00 (17/11)

Sted: CBS

Pris: 200 kr.

Hold: 1123



Personlighedspolitik i Europa

Ved postdoc og gæsteforsker, ph.d. Alberte Bové Rud, DIIS og Det Danske Institut i Rom, og postdoc, ph.d. Erik Sporon Fiedler, KU

Makrelmadden på Instagram. Politikere som brands. Karisma, iscenesættelse og persondyrkelse. I denne forelæsningsrække undersøger Alberte Bové Rud og Erik Sporon Fiedler, hvordan politik i stigende grad formes af personlighed, billeder og fortællinger frem for ideologi og partiprogrammer.

Tid: 3 mandage kl. 19.15-21.00 (16/11-30/11)

Sted: CBS

Pris: 420 kr.

Hold: 1136



Perspektiver på Europa

Ved lektor, ph.d. Jørn Boisen, KU, professor, dr.phil. Robert Rix, KU, professor, dr.phil. Morten Heiberg, KU, lektor, ph.d. Anna Sandberg, KU, lektor em., dr.phil. Gert Sørensen, KU, lektor, ph.d. Katrine Helene Andersen, KU

Den internationale orden er i opbrud, og både EU og NATO oplever voksende spændinger. Men hvad binder egentlig Europa sammen – historisk, kulturelt og politisk?

Til dette arrangement mødes en række forskere fra Københavns Universitet til en samtale om Europas idé og selvforståelse. Med afsæt i lande som Frankrig, Tyskland, Spanien, Italien og England undersøger det, hvordan forestillingen om Europa har formet nationale identiteter – og hvilken rolle Europa spiller i dag.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (6/10)

Sted: Festsalen på Københavns Universitet, Frue Plads 4

Pris: 200 kr.

Hold: 1106

Det lille systemskifte

Ved ph.d. Jesper Vestermark Køber

Folketingsvalget i 2001 blev et vendepunkt i dansk politik. I denne forelæsningsrække ses der nærmere på kulturkampen om danskhed, velfærd og indvandring – og på, hvordan opgørene dengang stadig præger samfundsdebatten i dag.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (7/10-21/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1135

USA vågner efter valget

Ved professor, ph.d. Derek Beach, AU, fhv. udenrigsminister, cand.polit. Mogens Lykketoft og international kommentator, journalist Birgitte Borup, Berlingske

Moderator: Journalist Jesper Olsen, Zetland

Midtvejsvalget i november bliver den første store temperaturmåling på Trumps anden præsidentperiode. Resultatet kan ændre magtbalancen i Washington, bremse præsidentens kurs – eller give ham nyt momentum. Hvad fortæller valget om tilstanden i amerikansk demokrati, og hvilken retning bevæger USA sig i nu?

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-21.00 (4/11)

Sted: Imperial

Pris: 280 kr.

Hold: 1132





Verden set fra Beijing

Ved lektor, ph.d. Mette Thunø, AU

Hvordan ser verdensordenen ud, når man betragter den fra Beijing? I denne forelæsning giver Mette Thunø et indblik i Kinas politiske system, globale ambitioner og voksende rolle i verdenspolitikken – og i de historiske erfaringer og strategiske interesser, der former landets syn på verden.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (27/8)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1146

Få direkte besked om nye hold

Tilmeld dig vores nyhedsbrev på fukbh.dk

Algoritmer, magt og ulighed

Hvem er teknologien bygget til?

Ved ph.d. Tess Skadegård Thorsen

Hvordan påvirker kunstig intelligens mennesker forskelligt? I denne forelæsning undersøger Tess Skadegård Thorsen, hvordan AI og digitale systemer kan forstærke eksisterende uligheder – og hvorfor teknologi også er et spørgsmål om etik, magt og retfærdighed.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (25/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1145

Åndelig oprustning i en grænseløs tid

Ved professor, ph.d. Bent Meier Sørensen, CBS

Hvad sker der med et samfund, når fælles normer, traditioner og fortællinger gradvist opløses?

Med afsæt i sin bog *De grænseløse* (Kristeligt Dagblads Forlag, 2025) undersøger Bent Meier Sørensen, hvordan idealer om individuel frigørelse og digitale platformes voksende magt har forandret vores kultur, fællesskaber og demokrati – og hvordan vi kan genopdage sammenhængskraft i en grænseløs tid.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (27/10)

Sted: CBS

Pris: 200 kr.

Hold: 1112



Ekspertise og ekspertise i den grønne omstilling

Hvem bestemmer egentlig, hvad der tæller som 'grønt'?

Ved lektor, ph.d. Jacob Hasselbalch, CBS

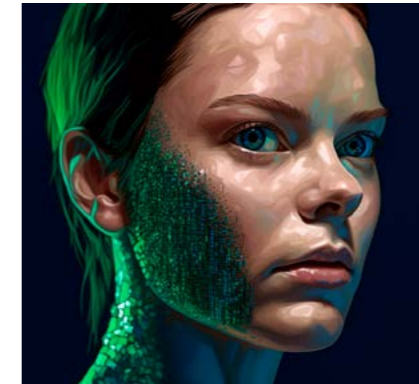
Den grønne omstilling handler ikke kun om teknologi og politisk vilje, men også om ekspertise, beregninger og de institutioner, der sætter rammerne for fremtiden. I denne forelæsningsrække undersøger vi, hvordan modeller, eksperter og myndigheder former omstillingen i praksis – fra energiplanlægning og internationale organisationer til plastikforurening og historiske erfaringer med miljøpolitik.

Tid: 1 mandag kl. 19.15-21.00 (5/10)

Sted: CBS

Pris: 200 kr.

Hold: 1142



Når kunstig intelligens udfordrer demokratiet

Ved professor, ph.d. Jan Trzaskowski, AAU

Kunstig intelligens er rykket ind i vores hverdag – men hvad betyder det for demokratiet?

I denne forelæsning undersøger Jan Trzaskowski, hvordan AI påvirker beslutningsprocesser, borgernes rettigheder og den offentlige debat. Med afsæt i jura og etik diskuteres, hvordan vi balancerer teknologisk innovation med beskyttelsen af de værdier, som demokratiske samfund bygger på.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (20/10-27/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 320 kr.

Hold: 1129



God tid

Eller hvordan det blev sundt at kede sig

Ved lektor, ph.d. Rasmus Johnsen, CBS

For ikke så længe siden blev kedsomheden betragtet som en døende kulturs sidste krampetrækninger. I dag er den genopdaget som en slags mental superfood: et redskab til kreativitet, ro og indre orden. Men hvordan blev det sundt at kede sig? I denne forelæsning spørger vi, hvordan kedsomheden er gået fra at være et krisefænomen til noget, vi aktivt dyrker – og undersøger, hvad dette siger om vores længsel efter et liv med mere ro, nærvær og tid.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (5/10)

Sted: CBS

Pris: 200 kr.

Hold: 1113



Hvordan opstår ulighed?

Ved postdoc, ph.d. Mikkel Aagaard Houmark, AU

Skyldes forskelle mellem mennesker vores gener – eller det miljø, vi vokser op i?

I denne forelæsning præsenterer Mikkel Aagaard Houmark ny forskning i spillet mellem arv og miljø. Med afsæt i tværfaglige studier undersøges, hvordan gener og livsbetingelser påvirker hinanden – og hvad det betyder for ulighed i samfundet.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (14/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1131

Krigens og kærlighedens magt

Handling, politik og historie hos Arendt og Kondylis

Ved ph.d. Troels Thorborg Andersen

Magt er et ord med et dårligt ry, men ikke desto mindre er magt en uomgængelig bestanddel af alle menneskelige relationer. I løbet af denne weekend skal vi se nærmere på de to filosoffer Panajotis Kondylis og Hannah Arendts forståelser af magt. Hvor Kondylis' magtbegreb hjælper os til at forstå, hvorfor geopolitik ender i krig, kan Arendts magtbegreb (måske) bruges til at redde Jorden fra klimakatastrofen.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (28/11-29/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 600 kr.

Hold: 1221



Ustyrligt demokrati

Ved professor, dr.phil. Mikkel Thorup, AU, og gæsteforsker, ph.d. Alberte Bové Rud, DIIS

Moderator: Politisk redaktør, cand.mag. Esben Schjørring, Altinget

Demokrati er den eneste styreform, der opmuntrer til debat om sig selv, og af den grund er det altid i krise. Men i disse år hører vi igen og igen, at demokratiet på globalt, europæisk og måske også nationalt plan er i en dybere krise, end vi har oplevet i generationer. To idéhistorikere med indsigt i demokratiernes historie diskuterer krisens karakter og mulighederne for at styrke og revitalisere 'den mindst ringe styreform'?

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (24/11)

Sted: CBS

Pris: 200 kr.

Hold: 1222

Mennesket i naturen, naturen i mennesket

Det antropocæne, posthumanismen og økomarxismen

Ved ph.d. Jesper Lundsryd Rasmussen, ph.d.-stipendiat Frederik Boris Hylstrup Olsen, AU, og dr.phil. Benjamin Boysen

Hvordan skal vi forstå menneskets plads i naturen i en tid præget af klimakrise og økologisk sammenbrud? Vi undersøger tre centrale samtidsdiagnoser og sætter fokus på forholdet mellem natur, historie og politisk ansvar. Målet er at kvalificere debatten om, hvordan vi tænker og handler i mødet med den økologiske krise.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (17/11-1/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1209

TEMAUGE

De store ideologier genbesøgt

Fra Adam Smith til Marx og Mill

Ved BA Claus Christoffersen

For 250 år siden udgav Adam Smith sin bog om nationernes velstand, og de følgende 100 år opstod de store ideologier, der siden har domineret den politiske tænkning.

Vi følger udviklingen fra økonomisk og politisk liberalisme og dens modreaktion, konservatismen, til Marx' socialisme og John Stuart Mills socialliberalisme. Vi vil også se på den demokratiske tanke og på den nationalisme, der opstod, da oplysningstidens kosmopolitiske idéer blev erstattet af romantikkens fremhævelse af folk, sprog og nation.

De seneste års dramatiske politiske udvikling i Europa, i USA og globalt har rejst nye spørgsmål om de store ideologiers aktualitet og holdbarhed i dag.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.15 (18/1-22/1-27)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.400 kr.

Hold: 1228



Fem politiske tænkere

Aristoteles, Machiavelli, Hobbes, Rousseau og Montesquieu

Ved BA Claus Christoffersen

Vi vil i denne forelæsningsrække slå ned på fem store tænkere, som hver for sig og tilsammen giver os i det 21. århundrede noget at tænke over, når det kommer til de fundamentale politiske spørgsmål om demokrati, retfærdighed, samfundets og statens indretning og formål. Vi skal bl.a. se på Aristoteles' forståelse af, hvad det vil sige at være borger; på Machiavellis syn på magt og strategi og på Rousseaus argumenter om samfund og demokrati.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (20/10-17/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 700 kr.

Hold: 1226

Mellem venskab og fjendskab

Politisk filosofi fra Platon til i dag

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Er mennesket 'et politisk dyr', der af natur slutter sig sammen i et fællesskab til virkeliggørelse af 'det gode liv', eller er det snarere 'en ulv for hinanden', der må skabe en kunstig samfundskontrakt til afværgelse af 'alles krig imod alle'? De centrale spørgsmål i den politiske filosofi med århundreder eller årtusinder på bagen er ikke mindre aktuelle i dag, hvor politikens tektoniske plader atter er i bevægelse.

Tid: 6 torsdage kl. 14.15-16.00 (12/11-17/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 840 kr.

Hold: 1240



Hobbes, Rousseau og den politiske filosofis klassikere

'Alles krig mod alle' eller et samfund af frie borgere

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Thomas Hobbes og Jean-Jacques Rousseau gav i oplysningstiden hver deres meget betydningsfulde, men også afgørende forskellige svar på spørgsmålet om menneskets sociale natur og statens indretning og opgave. For Hobbes måtte 'naturtilstandens' krigeriske uorden overvindes gennem opbygningen af en samfundspagt, mens Rousseau fremførte individets frihed og det naturlige menneske som ideal.

Vi drager paralleller fra Hobbes og Rousseau til nutidens politisk-filosofiske diskussioner om individ og stat, retfærdighed, frihed, dannelse og ansvar.

Tid: 6 torsdage kl. 10.15-12.00 (24/9-5/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 840 kr.

Hold: 1236

Tillid og digitalisering

Ved postdoc, ph.d. Mads Vestergaard, RUC

Tillid spiller en væsentlig rolle for, om vi trives som individer, og hvor godt vores samfund hænger sammen. I disse år ser vi bekymrende tendenser til, at tilliden er kommet under pres, ikke mindst pga. den hastige digitalisering af vores offentlige institutioner og vores medievirkelighed, hvor kunstig intelligens gør det tiltagende svært at vide, hvad man kan stole på.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (1/12)

Sted: CBS

Pris: 320 kr.

Hold: 1207

Tilmeld dig på fukbh.dk



Digtning og tænkning i antikkens Grækenland hos Platon og Aristoteles

Ved dr.phil. Benjamin Boysen

I det antikke Grækenland søgte man livsvisdom og moralsk vejledning i digtningen. Men med filosofiens gennembrud blev digternes autoritet et omstridt spørgsmål. Platon formulerede en sønderlemmende kritik af digtningen som skadelig for sjælen, mens Aristoteles fremhævede digtningens evne til at give indsigt i det almene, i menneskets plads i kosmos, i samfundet og i de moralske værdier.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (24/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1210

TEMALØRDAG

Ånden i naturen

Natur og menneske i romantikken

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, cand.mag. Lars Christiansen og postdoc, Dr.phil. Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg

Som reaktion imod oplysningens videnskabelige erkendelsesidealer søgte romantiske filosoffer og digtere efter en forståelse af naturens skjulte og uendelige kræfter og af menneskets frie, skabende kreativitet. I en længsel efter harmoni og enhed i en verden af splittelse og modstrid blev naturen, kunsten og det religiøse dyrket som særlige følelsesmæssige erfaringer

I løbet af denne temalørdag belyses og diskuteres, hvorfor det romantiske som tanke- og livsmåde i dag er aktuelt som aldrig før.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.30 (24/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1231

Antikkens livsvisdom

Filosoffernes tanker om det gode liv – fra Sokrates til stoikerne

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

De antikke filosoffer fra Sokrates til Seneca var dybt optagede af spørgsmålet om lykken eller 'det gode liv'. Denne forelæsningsrække går i dybden med antikkens livsvisdom, fra Sokrates, Platon og Aristoteles' optagethed af at leve i overensstemmelse med fornuften til kynikerne, skeptikerne og stoikernes fokus på sjælefred og upåvirkethed.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (22/10-19/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1232

Tre traditioner i arabisk tænkning

Teologi, jura og filosofi i middelalderens islamiske verden

Ved postdoc, ph.d. Clara Marie Westergaard, KU

Denne forelæsningsrække introducerer tre centrale discipliner i islamisk tænkning i middelalderen. Vi undersøger deres opståen, de vigtigste skoler og metoder samt deres indbyrdes relationer. Gennem udvalgte tekster ser vi på centrale tanker og diskuterer, hvordan spørgsmål om tro, fornuft og lov blev behandlet i middelalderens islamiske verden.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (7/10-28/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1214



Til sagen selv

Fænomenologien om vores livsverden

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Filosofien måtte skille sig af med tunge filosofiske systemer og gå 'til sagen selv!' erklærede Edmund Husserl, da han i år 1900 grundlagde fænomenologien – den dag i dag en af filosofiens betydeligste strømninger.

I stedet gjaldt det om nøje at beskrive, hvordan vi konkret erfarer at være i verden. Vi følger drømmen om det konkrete og belyser sammen med fænomenologerne Husserl, Heidegger og Sartre bl.a. selvet, kroppen og kunsten.

Tid: 6 fredage kl. 10.15-12.00 (13/11-18/12)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1238

Modernitetskritik

Et centralt spor i tysk efterkrigstænkning

Ved ph.d. Ulrik Houliind Rasmussen, lektor, ph.d. Steen Nepper Larsen, AU, og postdoc, ph.d. Erik Sporon Fiedler, KU

Det moderne projekt udgør et nøgleproblem hos den tyske efterkrigstids filosoffer – for kan man overhovedet bygge videre på et moderne projekt, som blandt andet har ført til nazismen? Vi præsenterer og diskuterer en række kendte og mindre kendte tyske tænkeres svar på modernitetskritikken: Blumenberg, Habermas, Marquard, Beck og Sloterdijk.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (9/11-7/12)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1219

H.C. Andersen, Søren Kierkegaard og den moderne identitet

Ved ekstern lektor, cand.mag. Mathias Parding, KU & New School for Social Research

Hvad skete der egentlig med identiteten, dengang modernitetens damp tog fart? I spændingsfeltet mellem tradition og fornyelse, historisk forankring og brud, undersøger vi den moderne identitets muligheder og faldgruber gennem tekster af H.C. Andersen og Søren Kierkegaard. Vi skal ikke blot se på erfaringen af, hvad den moderne identitet har vundet, men også af, hvad den har tabt.

Tid: 4 fredage kl. 12.15-14.00 (2/10-30/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1211



Hvad er kunst?

Filosofien om det skønne, det sublime, dannelsen og kreativiteten fra antikken til det postmoderne

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Vi ser nærmere på kunsten i et filosofisk perspektiv og følger filosofernes teorier om kunstens væsen fra antikken til i dag. Hvorfor skaber mennesket overhovedet kunst, er kunsten en form for erkendelse, og hvordan går det til, at vi overhovedet finder glæde i kunsten? Er kunsten en begivenhed, der viser os verden, eller skaber den en ny verden? Og hvad med læseren, beskueren eller tilhøreren – er de måske selv kunstnere?

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (22/10-10/12)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1237

Wien omkring 1900

Tradition og modernitet

Ved BA Claus Christoffersen

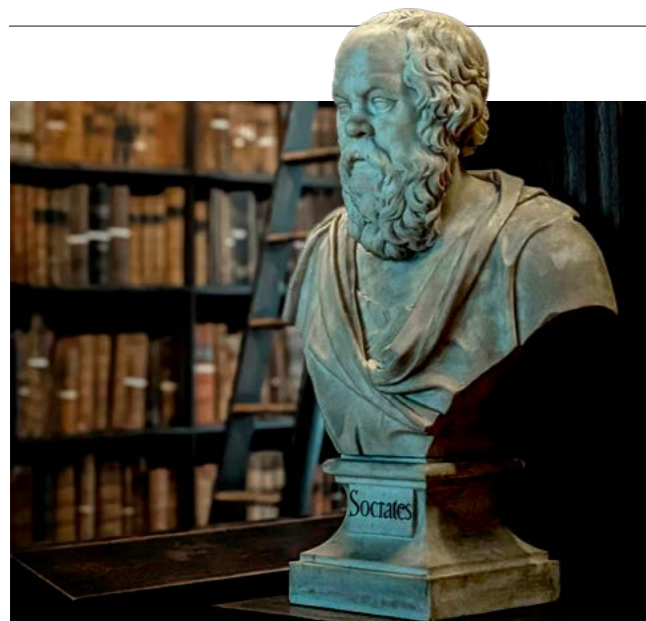
Wien er modsætningernes by, hvilket ikke mindst var tilfældet omkring år 1900. Her mødtes det traditionelle og konservative med moderniteten: Kejserkulturen og moderniteten inden for kunst, videnskab, litteratur, musik og filosofi.

Men Wien var også stedet for fremskridts-optimismens første nederlag, der tvang moderniteten og oplysningen til at erkende sin egen svaghed og sine skyggesider.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (8/9-6/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1227

HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele filosofiens historie at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.



Fra Homer til Aristoteles

Grundmodul 1 i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvad græske ord som filosofi og politik vidner om. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid.

Med udgangspunkt i tragediedigterne, sofistene, Platon og Aristoteles ser vi nærmere på den store debat om forståelsen af menneske og samfund, der udspillede sig i Athen – en for nutiden yderst relevant kultur- og samfundsdebat.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (8/9-3/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1200

Fra stoikerne til Augustin

Grundmodul 2 i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Hellenismen var – ligesom vores tid – en ombyrtnings- og krise-tid. Den gamle antikke verden var forsvundet, og indstrømmede nye religiøse og ofte gnostiske idéer. Epikuræerne, skeptikerne og stoikerne søgte alle efter veje til sjælero midt i en angstfuld tid, og i samme åndelige klima finder vi også en undseelig bevægelse: De urkristne menigheder. Vi følger den filosofi- og idéhistoriske udvikling i en periode, hvor arven fra det klassiske Grækenland mødes med kristendommen og danner fundamentet for den europæiske kultur.

Tid: 8 torsdage kl. 12.15-14.00 (3/9-29/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1201

Fra Augustin til Luther og Machiavelli

Grundmodul 3 i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

I middelalderen bliver kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. Betegnelsen 'middelalder' er skabt af renæssancen og udtrykker dennes syn på perioden som en mørk og stillestående tid. Det syn må vi gøre op med, for middelalderen er i virkeligheden en dynamisk periode, der afgørende præger europæisk kultur.

Derefter følger vi skiftet fra middelalder til renæssance og ser på store tænkere som Machiavelli og Erasmus. Men vi konfronterer også renæssancen med Luther og den reformation, der fandt sted samtidig med renæssancen, men som giver et helt andet menneskesyn. Mens renæssancen hyldede menneskets storhed og værdighed, understregede Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed. Den modsætning har den europæiske kultur levet med lige siden.

Tid: 8 mandage kl. 14.15-16.00 (7/9-2/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1202

Fra Descartes til Kant

Grundmodul 4 i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber menneskets selvbevidsthed, og denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi.

Selvom oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (3/9-29/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1203



Fra Adorno og Arendt til Foucault og Habermas

Grundmodul 7 i filosofiens historie

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Med afslutningen af 2. Verdenskrig og erkendelsen af rædslerne fra holocaust søger filosoferne efter forklaringer. Adorno og Horkheimer undersøger det vestlige oplysningsbegreb og formulerer en ny, kritisk filosofi, og Arendt undersøger totalitarismens oprindelse. Toneangivende franske tænkere som Derrida, Foucault og Lyotard igangsætter filosofiske undersøgelser af vilkårene for viden i et postmoderne samfund. Den postmoderne tendens til relativisme møder modstand i form af Habermas' ideal om en herredømmefri og rationel diskurs.

Tid: 8 tirsdage kl. 14.15-16.00 (8/9-3/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1206

Fra romantikken til Nietzsche

Grundmodul 5 i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

Omkring år 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturvidenskab. Men samtidig så romantikerne i Kants system en mulighed for at sikre, at religionen ikke kunne anfægtes af videnskaben. Nietzsche kritiserede den europæiske tænkning som nihilistisk.

Troen på oplysning og fremskridt var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring år 1900 til en egentlig værdikrise.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (7/9-2/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1204

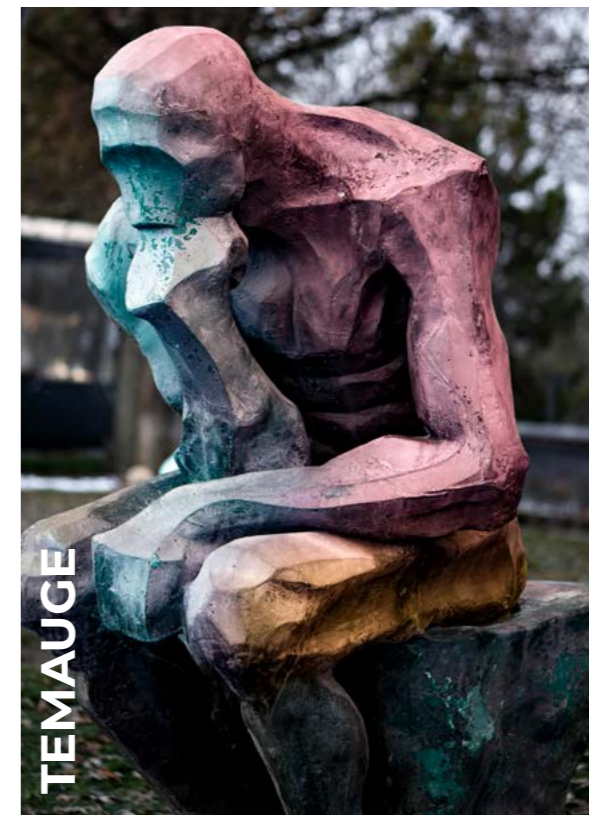
Fra Nietzsche og Freud til Sartre og Heidegger

Grundmodul 6 i filosofiens historie

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I begyndelsen af det 20. århundrede præges filosofien af opgøret med den kristne metafysik og et fokus på menneskets irrationelle grunddrifter (Nietzsche, Freud). Erfaringen af livets absurditet og verdens meningsløshed bliver udgangspunkt for den eksistentielle filosofi hos Camus og Sartre. Wittgenstein fører filosofiske problemer tilbage til vores brug af sproget, og Heideggers kritiske blik på den moderne verdens videnskab og teknik bliver toneangivende for hele det 20. århundredes filosofi.

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (4/9-30/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1205



Spørgsmålets kunst

Indøvelse i filosofien

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Filosofi er i høj grad kunsten at stille spørgsmål – og ikke mindst forsøge at finde orientering i de spørgsmål, der overstiger vores viden.

Det gør vi også i denne temaug, i følgeskab med nogle af historiens største tænkere. Vi stiller eksempelvis spørgsmålene "Hvad gør jeg, når jeg tænker?", "Findes der en Gud?" og "Hvad vil det sige at være i et fællesskab?" Kom med og tænk over disse og endnu flere af de spørgsmål, som ethvert menneske møder i grunden af dets tilværelse.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.15 (11/1-15/1 2027)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.400 kr.
Hold: 1241

Fem filosofihistoriske klassikere

Ved specialkonsulent, ph.d. Kresten Lundsgaard-Leth, Nationalt Center for Etik

Filosofiens klassiske værker lader os igen og igen få øje på usynlige problemer og overraskende løsninger, som vi nutidige helt har mistet blikket for. De formår at tale vedkommende og overbevisende om problemer, som vi aldrig bliver færdige med at gruble over. I denne forelæsningsrække vil vi fordybe os i klassiske værker af Platon, Aristoteles, Descartes, Hobbes og Mill.

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (13/11-11/12)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1220





Tab

Fra fremskridtstro til tabserfaring

Ved BA Claus Christoffersen

Det moderne Europa er bygget på troen på fremskridtet: At vi bliver stadigt mere vidende, stadigt rigere, får stadigt længere og bedre liv og på alle områder mindsker lidelser og nød. Men i dag oplever vi for første gang, at fremtiden ikke længere opleves som løfterig, men snarere som truende. I løbet af denne temadag skal vi fordybe os i vor tids store tabserfaring, men vi vender os også mod håbet.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (8/12)
Sted: Sophienholm Kunsthal
Pris: 690 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)
Hold: 1230

Meningen med det hele

Ved cand.mag. Jakob Holm

Vi jagter alle lykken, og nogle finder den i glimt, men vi slipper aldrig for de store spørgsmål: Hvordan skal jeg håndtere min frihed? Hvordan bliver jeg bedre til at tage ansvar for mit liv? Med udgangspunkt i filosoffer som Kierkegaard og Sartre vil der blive introduceret til de væsentligste temaer og begreber fra eksistentia-lismens brede tradition.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (14/11-15/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 600 kr.
Hold: 1217

Peter Singer

Vor tids vigtigste filosof?

Ved professor, dr.phil. Thomas Søbirk Petersen, RUC

Den australske moralfilosof Peter Singer er en af de mest omtalte og anerkendte tænkere blandt de nulevende filosoffer. Singer er kendt for sin ambition om at bruge filosofien til at forbedre vores beslutningsgrundlag i forhold til konkrete samfundsmæssige problemstillinger.

I denne forelæsningsrække skal vi beskæftige os med tre emner, som har været centrale for Singers virke og må ses som årsagen til hans berømmelse: Global fattigdom og personligt ansvar, dyreetik samt aktiv dødsbistand.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (21/9-5/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1216

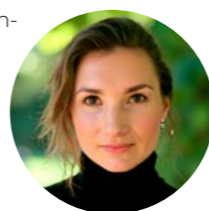
At blive til som menneske

Dannelse, opmærksomhed og det gode liv hos Iris Murdoch, Martha Nussbaum og Charles Taylor

Ved ph.d. Anne Eggert Stevns

Hvad vil det sige at blive til som menneske? Og hvad skal der til for at blive et godt et? Med afsæt i Iris Murdoch, Martha Nussbaum og Charles Taylor – der alle tænker i forlængelse af den dydsetiske tradition – dykker vi ned i dannelse som en etisk og eksistentiel proces med fokus på uselvisk opmærksomhed, etisk dømmekraft og idéen om det gode.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (5/12-6/12)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 600 kr.
Hold: 1212



Kend dig selv

Hvad er mennesket?

Ved postdoc, ph.d. Mads Vestergaard, RUC

Filosofihistorien er rig på opfattelser af, hvad et menneske egentlig er. Også i dag spiller vores opfattelse af mennesket ofte implicit ind i politiske og etiske overvejelser over, hvordan vi bør indrette samfundet og leve vores liv.

Forelæsningsrækken undersøger, hvordan opfattelsen af menneskets natur eller mangel på samme influerer på etiske og politiske debatter igennem idéhistorien og i dag.

Tid: 5 onsdage kl. 12.15-14.00 (2/9-30/9)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1208

GRUBLERIER

I den filosofiske samtalerække GRUBLERIER inviterer Københavns Folkeuniversitet og Folketeatret dig til en række arrangementer, hvor vi sætter tid af til at samtale og undre os på en måde, vores samtid sjældent giver plads til.

Samtalerne ledes af filosof og kunsthistoriker Lukas Quist Lund og tager udgangspunkt i store almenmenneskelige temaer. Du behøver ingen særlige forudsætninger for at deltage ud over lysten til gode samtaler og en længsel efter at have tid til at tænke og filosofere i fællesskab.

GRUBLERIER er ikke en paneldebat, men en åben samtale, der tager udgangspunkt i almindelige menneskers erfaringer og følelsesundren. Du er velkommen til at bidrage, hvis du har lyst, og det er helt okay bare at lytte.

At høre til

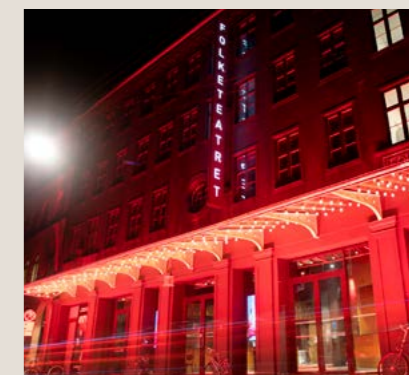
Ved cand.mag. Lukas Quist Lund

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-20.45 (16/9)
Sted: Folketeatret
Pris: 75 kr.
Hold: 1247

At lytte

Ved cand.mag. Lukas Quist Lund

Tid: 1 mandag kl. 19.00-20.45 (23/11)
Sted: Folketeatret
Pris: 75 kr.
Hold: 1249



Mod

Ved cand.mag. Lukas Quist Lund

Tid: 1 torsdag kl. 19.00-20.45 (29/10)
Sted: Folketeatret
Pris: 75 kr.
Hold: 1248

Eksistensfilosofiske hovedværker

Fra Schopenhauer til Sartre

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I takt med at både kristendommens verdensbillede og troen på menneskets rationalitet blev udfordret i det 19. og 20. århundrede, vendte filosofferne sig mod eksistensfilosofiske spørgsmål: Hvad vil det sige at være menneske, og hvad er meningen med tilværelsen? Vi studerer eksistensfilosofiske hovedværker af Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger og Sartre og diskuterer deres stadige aktualitet.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (8/9-6/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1235



Resonans eller fremmedgørelse

Den filosofiske kulturkritik fra Hegel til Rosa

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Modernitetens oplysning, videnskab og teknik udgjorde et enormt civilisatorisk fremskridt. Men de fundamentale ændringer bevirkede samtidig, at det moderne menneske begyndte at føle sig fremmedgjort og hjemløs i en uforståelig og kompleks verden.

I løbet af denne temauge følger vi tanken om fremmedgørelse fra Hegel over Marx og Weber til Heidegger og Adorno til Hartmut Rosa. Og vi diskuterer, hvilke rum der findes for naturforbundethed, autentisk væren og resonans, hvor mennesket kan undslippe fremmedgørelsen.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.15 (11/1-15/1 2027)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.400 kr.
Hold: 1233

Magt, ansvar og etik

Filosofiske perspektiver på ledelse og arbejdsliv

Ved ph.d. Kim Gørtz

Hvordan kan filosofien styrke vores dømmekraft, vores menneskelige blik og vores evne til at handle etisk i en kompleks tid? Denne forelæsningsrække udfolder filosofiens rolle som refleksiv, etisk og eksistentiel kraft i moderne arbejdsliv – og viser, hvordan ledelse kan forstås som en filosofisk praksis.

Tid: 5 mandage kl. 17.15-19.00 (19/10-16/11)
Sted: CBS
Pris: 700 kr.
Hold: 1215



Tre perspektiver på Hannah Arendts relevans

Ved adjunkt, ph.d. Benjamin Ask Popp-Madsen, CBS, ph.d.-stipendiat Sandra Frost Campos Guimay, RUC, og dr.theol. Niels Grønkjær

Et halvt århundrede efter sin død fremstår den tyske filosof og politolog Hannah Arendt som en af sin tids mest betydningsfulde og indflydelsesrige tænkere. Men hvad er det, der har gjort de seneste års vækst i Arendt-interessen så stor? Over tre forelæsninger giver Arendt-kendere hver deres bud på særligt relevante og værdifulde aspekter af Arendts tænkning.

Tid: 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (18/11-2/12)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1223

Hannah Arendts Menneskets vilkår

Ved BA Claus Christoffersen

Hannah Arendt var en af det 20. århundredes mest interessante tænkere. Vi koncentrerer os om hovedværket *Menneskets vilkår*, der er en dybtgående refleksion over det menneskelige liv og samtidig en tankevækkende undersøgelse af hele den vestlige kulturs udvikling.

Tid: 5 torsdage kl. 14.00-16.00 (10/9-8/10)
Sted: Øregaard Museum
Pris: 800 kr.
Hold: 1225

LIVSFILOSOFI

Festens fremragende fællesskab

Ved postdoc, ph.d. Mads Vestergaard, RUC

Det er en kunst at feste, og det er en dyd at feste godt. Når vi mennesker fester sammen, kan vi skabe en særlig form for fællesskab, hvor arbejde, nyttebetragtninger og egoisme lægges til side for en stund, og vi kan vise os fra vores bedste sider.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (8/12)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1245

Kærlighedens kraft

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Kærligheden er opbyggelig, mente Søren Kierkegaard. Men hvad er det for en opbyggende kraft, vi møder her? I forelæsningen ser vi på, hvad det ifølge Kierkegaard egentlig betyder, når kærligheden præ-senteres som et bud om næstekærlighed. Hvad gør det ved kærligheden, at den er en pligt? Hvor langt rækker budet – hvem er min 'næste'? Og hvem er jeg, når budet ikke taler alment, men netop tiltaler mig og siger: *Du skal elske næsten!*

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (15/12)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1242

Dannelse og dømmekraft

Ved BA Claus Christoffersen

Dannelse er noget andet end blot og bar lærdom og også noget andet end kompetencer. Men hvad er dannelse egentlig? Og hvilken forbindelse har dannelse til den dømmekraft, der er den helt afgørende evne, når vi udsættes for kritiske situationer – som samfund og som mennesker?

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (24/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1243

Sindsroens stilhed

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Sindsro findes ikke kun, når vi ikke bombarderes af indtryk, den findes også i hverdagens rutine, i langsomheden, i eftertanken og forundringen over dét at være til. Vi ser nærmere på sindsroens stilhed i eksistentielt, idéhistorisk og kulturkritisk perspektiv med inddragelse af klassiske filosoffer. Og vi spørger, om vi i dag helt har mistet evnen til at være stille?

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (1/12)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1244

Hartmut Rosa

Ved BA Claus Christoffersen

Mens mennesket er blevet stadig bedre til at beherske såvel verden som sig selv, har det fået stadig større problemer med at finde meningen med det hele, og angst, stress og udbrændthed flourer i vidt omfang. Måske skyldes det, at en verden, der beherskes, ikke længere kan sige os noget – den bliver stum.

Den tyske sociolog Hartmut Rosa har med begrebet 'resonans' skabt et tankevækkende bud på, hvordan menneske og verden atter kan resonere, og vi igen kan få verden til at sige os noget.

Tid: 5 onsdage kl. 14.00-16.00 (9/9-7/10)
Sted: Øregaard Museum
Pris: 800 kr.
Hold: 1224



TEMADAGE

Hartmut Rosa

At få verden i tale igen

Ved BA Claus Christoffersen

I smukke rammer fordyber vi os i en af vor tids mest betydningsfulde tænkere og hans bud på, hvordan vi finder os selv uden bestandigt at kredse om os selv.

Tid: 1 mandag kl. 10.00-14.30 (9/11)
Sted: Øregaard Museum
Pris: 690 kr. (inkl. frokost og kaffe)
Hold: 1229

Tid: 1 mandag kl. 10.00-14.30 (16/11)
Sted: Øregaard Museum
Pris: 690 kr. (inkl. frokost og kaffe)
Hold: 1234

Filosofiske mesterværker

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I filosofihistorien findes en række værker, der bliver ved med at dukke op. Disse filosofiske mesterværker har det med at overleve deres fortolkninger og være en udtømmelig kilde til menneskets forsøg på at forstå sig selv og sin verden. Bliv indført i – og udfordret af – en perlerække af filosofiens absolutte mesterværker af Descartes, Spinoza, Hobbes, Hegel, Heidegger og Sartre.

Tid: 6 torsdage kl. 18.15-20.00 (29/10-3/12)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 840 kr.
Hold: 1239



Christine Swane

Mere end maler

Ved mag.art. Karen Benedicte Busk-Jepsen

Christine Swane er primært kendt som maler, men hendes praksis var vidtfavnende. Hun lavede keramik og tekstilkunst, og hun udførte en monumental mosaik. Helt op i vores tid har man rangeret malerkunst højere end kunsthåndværk, men hos Christine Swane er der ingen hierarkier. Forelæsningsen inviterer ind i et kunstnerskab, hvor farven er bærende, og motiverne vandrer mellem kunstformerne.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (10/11)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 280 kr. (inkl. entré)

Hold: 1831



Stof til eftertanke

Tekstiler i samtidskunsten

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Tekstilkunst har vundet markant frem i samtidskunsten, hvor grænserne mellem kunst og kunsthåndværk er stadigt mere flydende. Denne række inviterer dig med ind i et felt, hvor tråd, stof, garn, fibre og taktile materialer bliver til politiske udsagn, poetiske fortællinger og æstetiske eksperimenter gennem værker af kunstnere som Malene Landgreen, Adam Christensen, Tove Storch m.fl.

Tid: 4 onsdage kl. 10.15-12.00 (18/11-9/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 560 kr.

Hold: 1828

Hvorfor skal kunstens kvinder beskrives som ofre?

Ved mag.art. Sara Alfort

I slutningen af 1800-tallet myldrede skandinaviske kvinder ud i Europa for at leve af deres kunst, slå hul i glasloftet og finde en vej. Med afsæt i bøgerne *Da træerne voksede ind i himlen* (Gads Forlag, 2025) og *Damer der var for meget* (Gads Forlag, 2022) tegner Sara Alfort et nyt billede af kvindernes liv og bidrag til kunsten – og udfordrer dermed den klassiske fortælling, vi plejer at høre.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (28/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1833

Franciska Clausen

Den oversete avantgardist

Ved museumsinspektør, ph.d. Jens Tang Kristensen, Museum Sønderjylland

Franciska Clausen nød stor anerkendelse fra den europæiske samtidskunsts scene, men blev først rigtig anerkendt i Danmark i 1950'erne. Vi ser på hendes liv og værk fra de tidlige studier hos toneangivende avantgardister i Tyskland og Frankrig, til hun sent i livet ernærede sig som portrætkunstner i Aabenraa.

Tid: 3 mandage kl. 10.15-12.00 (7/9-21/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 420 kr.

Hold: 1839



Billedhugger Kirsten Ortved

Cool og kompromisløs i fem årtier

Ved cand.phil. Tine Nygaard og mag.art. Lotte Nishanthi Winther, begge ved Bornholms Kunstmuseum

Kirsten Ortved har udfordret og fornyet skulpturens sprog med en kompromisløs og præcis kunstnerisk praksis. Fra tidlige antiskulpturer til monumentale offentlige værker og sene arbejder i guld, onyx og bronze har hun skabt et markant og internationalt anerkendt værk.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (24/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1838



Gertrude Stein

Den legendariske kunstnerkreds i Paris

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Gertrude Steins soirées i Paris, hvor kunstnere som Picasso, Apollinaire, Hemingway og Matisse mødtes, er i dag legendariske. Her talte man om nye idéer, nye kunstformer og udtryk i kølvandet på 1. Verdenskrig. Oplev glimt af en del af modernismens fødsel, stærke personligheder og banebrydende kunst i en kreds, der forandrede kulturhistorien.

Tid: 2 fredage kl. 12.15-14.00 (4/12-11/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 320 kr.

Hold: 1815

Forelæsning og filmvisning

Frida Kahlo

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Den mexicanske kunstner Frida Kahlo formåede at omsætte personlig modgang – fra livslange fysiske smerter efter en alvorlig ulykke til det stormfulde ægteskab med Diego Rivera – til et stærkt visuelt sprog om modstand og overlevelse.

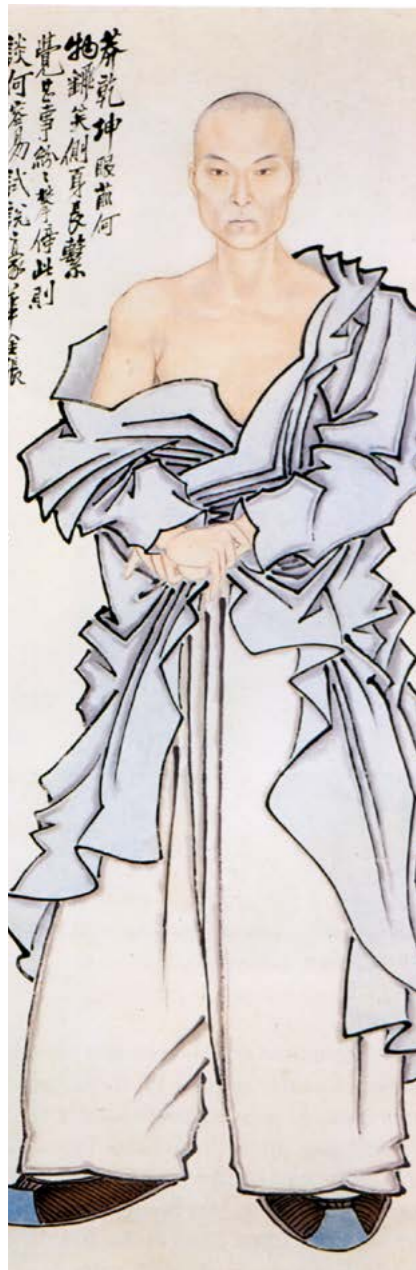
Efter indføring i Kahlos liv og værk ser vi filmen *Frida* med Salma Hayek i rollen som den ikoniske kunstner.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45, filmvisning kl. 12.15 (2/10)

Sted: Gentofte Kino

Pris: 380 kr. (inkl. biografbillet, toast og kildevand)

Hold: 1812



Kinesisk kunst 1900-2026

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Alle kender Ai Weiwei, men hvad med Wang Zhen og Zhang Daqian? Vær med, når vi undersøger kinesisk kunst fra 1900 til i dag. Vi skal blandt andet blive klogere på den moderne kinesiske kunsts rødder i ældre kinesiske stilarter, på Folkerepublikkens politiske krav til kunsten samt på den aktuelle kunstscene i Kina.

Glæd dig til underskønne billedruller, storsmilende arbejdere, samtidige krudtmarker og meget mere.

Tid: 4 onsdage kl. 12.15-14.00 (4/11-25/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1808

Den finske guldalder

Naturens kraft, sjælens stemning 1880-1910

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Omkring år 1900 gennemlevede Finland en kunstnerisk guldalder, hvor kunstnerne forenede det finske landskabs særlige lys og stemning med de nyeste strømninger fra Paris. Hør om Halonen, Gallen-Kallela, Thesleff og ikke mindst Helene Schjerfbeck, der sprængte naturalismens rammer i sin søgen efter menneskets og tingenes substans. Fælles for perioden var bevægelsen fra præcis observation mod en symbolladet og sjælegranskende kunst.

Tid: 5 tirsdage kl. 12.15-14.00 (20/10-17/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1809

Den tyske ekspressionisme

I Dresden, München og Berlin

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Vi udfolder den tyske ekspressionisme, som fra sin begyndelse i starten af det 20. århundrede centrerede sig i tre tyske storbyer. Dresden-gruppen Die Brücke, som bl.a. hentede inspiration fra det afrikanske kontinent og Oceanien, Der Blaue Reiter i München med Kandinsky og Marc samt strømningerne i Berlin – samtidens centrum for ekspressionistisk film og politisk kunst.

Tid: 6 tirsdage kl. 17.15-19.00 (10/11-15/12)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 840 kr.
Hold: 1817

Nordatlantisk samtidskunst

Færøerne, Grønland og Island

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Med nedslag hos kunstnere som Randi Samsonsen, Inuuteq Storch og Ragnar Kjartansson udforsker vi den nordatlantiske samtidskunst som et bredt felt af kunstneriske udtryk og praksisser. Fra det stedsspecifikke til det universelle, fra myter til politiske udsagn, fra poetisk abstraktion til nærværende kropskunst.

Tid: 4 fredage kl. 12.15-14.00 (11/9-2/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1829



Japanisme

Den japanske bølge
1860-1914

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Japanisme betegner den enorme påvirkning, som japansk kunst fik på den europæiske kultur efter 1860. Bl.a. Monet, van Gogh, Klimt, Hammershøi og Skagensmalerne lod sig inspirere af et helt nyt formsprog, der fik afgørende indflydelse på den moderne kunsts udvikling. Vi undersøger denne nye æstetik i alt fra det moderne livs billeder og landskab til kunsthåndværk.

Tid: 5 mandage kl. 17.15-19.00 (26/10-23/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 700 kr.
Hold: 1810



Spansk kunst

El Greco til Picasso

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Vær med, når vi dykker ned i mere end 400 års spansk kunst. Fra El Greco i senrenæssancen bevæger vi os kronologisk frem mod uomgængelige kunstnere som Velázquez og Goya og slutter hos Picasso, der som kunstner tog livet med sin egen tid, genfortolkede den spanske kunsthistorie og redefinerede kunstens spilleregler.

Tid: 8 onsdage kl. 14.15-16.00 (2/9-28/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1818



Engelsk kunst i Victoriatiden

Skønhed og fortrængte længsler

Ved mag.art. Birgitte Zacho

I tiden under dronning Victoria blev vækst og fremdrift afbalanceret med nostalgi og religiøs vækkelse. Vi ser på periodens kunst med prærafaelitternes tilbageskuen, arts and crafts-bevægelsens forsøg på at modvirke industrialismens tab af skønhed og oprøret mod den seksualmoral, der havde fortrængt kroppens længsler.

Tid: 7 fredage kl. 12.15-14.00 (6/11-18/12)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 980 kr.
Hold: 1819

Jackson Pollock og Andy Warhol

To sider af den amerikanske drøm

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

De er begge den bedst kendte repræsentant for hver deres amerikanske stilart: Jackson Pollock var stjernen i den abstrakte ekspressionisme, mens Andy Warhol var popkunstneren par excellence. Pop afløste den abstrakte ekspressionisme som den toneangivende avantgarde. Men hvorfor skete bruddet, og hvem var personerne Pollock og Warhol?

Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (25/11-16/12)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1814

Art nouveau

I skønhedens tjeneste

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Art nouveau nedbrød omkring år 1900 kunstens hierarkier. Kunst-håndværk, grafik, design og arkitektur smeltede sammen, og kvinden, naturen og skønheden kom i fokus i et organisk, slynget formsprog. Hos Mucha, Mackintosh, Guimard, Klimt og Gaudí ses en fælles tro på skønhedens forvandlende kraft.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (1/9-27/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1811

Paris i La Belle Époque

En gylden tid – for de fleste

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Paris i La Belle Époque glitrer af lys, liv og løfter. Boulevarderne summer af kunstnere som Monet, Manet og van Gogh og forfattere som Baudelaire, mens caféerne danner scene for nye idéer og vilde visioner. Skønhed og fremskridt går hånd i hånd – men modernitetens skyggesider lurker bag facaden.

Tid: 6 torsdage kl. 12.15-14.00 (22/10-26/11)
Bemærk, d. 22/10 kl. 14.15-16.00
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 840 kr.
Hold: 1813



HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele kunsthistorien at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.

Fra antikkens kunst til middelalderen

Grundmodul 1 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan kom vi fra smukke, græske helte til flade, stiliserede mosaikker eller fra Colosseum i Rom til Notre Dame?

Vi dykker ned i den europæiske kunsts vugge – de tidlige perioder, hvor magt, religion og kulturmøder former det kunstneriske udtryk og opfattelser af, hvad kunsten skal. Her bliver kimen lagt til en tradition, der kommer til at tegne kunsten gennem århundreder og stadig former kunsten i dag.

Tid: 8 onsdage kl. 12.15-14.00 (2/9-28/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1800

Renæssance, barok og rokoko

Grundmodul 2 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvad var det, renæssancen genfødte? Hvad havde reformation og kunst med hinanden at gøre? Og hvorfor ligner rokoko en lang fest? Det skal det handle om, når vi dykker ned i perioder med fremadstormende, norditalienske bystater, en hidtil uset realisme og frisættelse af individet i samfundet såvel som i kunsten.

Tid: 8 fredage kl. 12.15-14.00 (4/9-30/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1801

Fra nyklassicisme til impressionisme

Grundmodul 3 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan reagerede kunsten på 1800-tallets urbanisering og industrialisering? Hvordan skal man male, når fotografiet kan lave billeder på et øjeblik? Vi dykker ned i romantikkens optagethed af den subjektive erfaring, realismens afsløring af fattigdom og dobbeltmoral og ender ved impressionismens videnskabelige tilgang til at male den moderne virkelighed.

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (4/9-30/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1802



Modernisme 1890-1970

Grundmodul 4 i kunsthistorie

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Kubisme, futurisme, ekspressionisme, surrealisme, minimalisme! Modernismen er ismernes tid. Kunsten knopskyder i alle retninger, og 1. Verdenskrigs rædsler får kunstnere til at vende sig mod det absurde og underbevidste. 2. Verdenskrig river kunstens kraftcenter fra det gamle kontinent til New York, hvor den abstrakte ekspressionisme og popkunsten ser dagens lys.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (31/8-26/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1803

Vor tids kunst – mod nye horisonter

Grundmodul 5 i kunsthistorie

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Samtidskunsten er en betegnelse for kunst skabt i vores egen tid, og hvis eksperimenterende form kan virke både fascinerende, tankevækkende og frastødende. Bliv klog på de seneste 30-40 års kunst, og vær med, når vi identificerer nogle af de temaer og tendenser, der tegner kunstscenen lige nu.

Tid: 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (2/9-28/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1804



Abstrakt kunst

Hvad går det ud på?

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Hvordan kan vi forstå kunst, der ikke ligner? Hvilken betydning kan man lægge i former, linjeforløb, farver, penselstrøg og malerklatter?

Vi gennemgår den abstrakte kunsts historie med bevægelser som suprematisme, abstrakt ekspressionisme og minimalisme og kunstnere som Klint, Kandinsky, Malevich, Mondrian, Albers, Rothko, Krasner, Mitchell og Kusama.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (1/9-27/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1805

Kunstanalyse

Form, materialer og kontekst

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Hvordan åbner man et kunstværk? Med redskaber fra grundlæggende kunstanalyse folder vi værker ud ved at se på komposition, farver, linjer, rum, motiver, materialer, teknikker og fysisk tilstand. Desuden aktiverer vi værkets betydninger ved at sætte det i kontekst. Hvad var værkets oprindelige funktion, og hvordan har dets kulturelle betydning ændret sig?

Tid: 8 onsdage kl. 12.15-14.00 (2/9-28/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1806



Hvordan får vi mere ud af kunst?

Ved kunstner og fhv. professor Erik Steffensen, Det Kongelige Danske Kunstakademi

Hvad er det særlige, kunst har at tilbyde os? Hvad optager os, når vi ser på kunst? Hvordan kan vi få skærpet vores udbytte, når vi møder visuel kunst? Over to tirsdage sætter vi fokus på kunstens mangfoldige udtryk, ser på malerier og skulpturer, fotografier og andre kunstformer. Hvordan spiller rammerne ind på vores oplevelse af kunst? Formidlingen af, hvad kunsten kan og er, vil være i centrum, og vi får indblik i kunstnerens liv og værker undervejs. Bliv inspireret!

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (10/9-17/9)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1821



MORGENSTUND

Morgenstund er en opløftende start på dagen. 45 minutters friskbrygget foredrag serveret med kaffe og en bolle med ost fra Flere Fugle. Vi slår dørene til Universitetsbiblioteket i Fiolstræde op tidligere end normalt og giver forskerne tid til at udfolde nye forståelser af vores komplekse og forunderlige verden. Præsenteret af Københavns Folkeuniversitet og Universitetsbiblioteket i Fiolstræde.

Da kameraet gjorde naturen til en sag

Naturromantik og klimakamp i fotografiet 1840-2026

Ved seniorforsker, ph.d. Mette Kia Krabbe Meyer, Det Kongelige Bibliotek

Mens solen stiger op, fortæller seniorforsker Mette Kia Krabbe Meyer om, hvordan fotografiet siden 1840'erne har formet vores blik på naturen: Fra de første slørede landskaber skabt af naturromantikerne til nutidens knivskarpe billeder taget i kampen for klima og biodiversitet.

Tid: 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (3/11)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)
Hold: 1832



Hulemalerier og kunstens morgenrøde

Ved dr.phil., mag.art. Jacob Wamberg

Kunst er en af menneskets ældste udtryksformer. Men hvornår opstod den og hvorfor? Over morgenkaffen følger vi kunsten tilbage til stenalderen og de tidligste hulemalerier i Sydfrankrig og Nordspanien. Men hulemalerierne er kun begyndelsen på en langt ældre historie om menneskets trang til at sætte mærker i verden og skabe mening i tilværelsen.

Tid: 1 tirsdag kl. 08.15-9.00 (1/12)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)
Hold: 1834



Grotesker

1500-tallets italienske freskomaleri

Ved professor, ph.d. Maria Fabricius Hansen, KU

Da ordet 'grotesk' opstod omkring 1500 i renæssansens Italien, var det som betegnelse for en meget populær form for ornamentalt vægmaleri med særligt opfindsomme og monstrøse motiver. Hvis vi ser nærmere på groteskerne, giver de nyt blik på den visuelle kultur i en tid, hvor kunsten på én gang var forankret i en antik-middelalderlig verdensopfattelse og undervejs mod det moderne.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (12/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1830



Kawaii

Fra nuttet æstetik til kulturel magt

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Det japanske ord kawaii betyder sød eller nuttet, men det over 1.000 år gamle begreb rummer langt mere end det. I de senere år er kawaii blevet et globalt fænomen, hvor ting, tøj og visuelle udtryk – ofte med store øjne, bløde former og barnlige træk – vækker stærke følelsesmæssige reaktioner. Hvorfor virker det så stærkt på os? Hvordan bruges æstetikken bevidst til at påvirke os? Og hvilke forventninger er den med til at skabe?

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (3/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1841



Kender du typen?

Historiens bedste portrætter

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Et portræt er en repræsentation af en bestemt person. Det fortæller om modellens status, magt, vigtighed, bedrifter, personlighed, sindstilstand og andre indre og ydre kvaliteter. Kom med på opdagelse i kunstens overflødigshorn af portrætter.

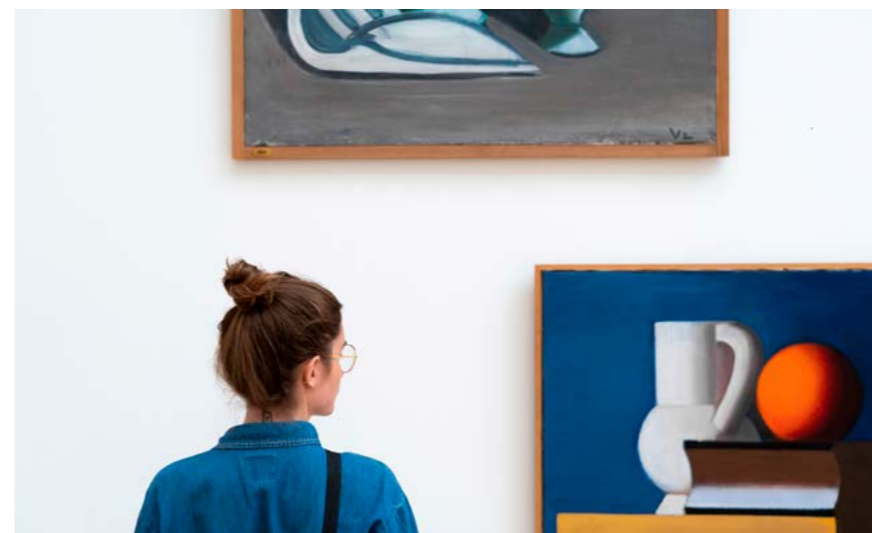
Vi skal se vellignende, abstraherede, idealiserede, karikerede og fragmenterede portrætter af høj og lav. Vi ser portrætter af blandt andre Rafael, Rembrandt, Schiele, Kahlo, Richter og Warhol.

Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (1/9-27/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1807



Slow Art på SMK

Kunstens virkemidler

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Kom ned i tempo på Statens Museum for Kunst, når vi fordyber os i tre-fire enkeltværker med blik for kunstens virkemidler. Vi bruger vores øjne, kropslige forståelse, viden, tanker og fantasi til at undersøge, hvordan kunstnere på tværs af tid har anvendt materialer, teknik og billedkunstneriske virkemidler. Du bliver introduceret til udvalgte værker, kunstneren bag og den kunsthistoriske kontekst.

Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: 5 tirsdage kl. 13.00-14.30 (10/11-8/12)

Sted: Statens Museum for Kunst

Pris: 700 kr.

Hold: 1823

Tid: 5 tirsdage kl. 14.45-16.15 (10/11-8/12)

Sted: Statens Museum for Kunst

Pris: 700 kr.

Hold: 1824

De danske modernister

Ved mag.art. Birgitte Zacho, cand. mag. Mathilde Teglggaard Nielsen, dr.phil. Jacob Wamberg, mag.art. Tea Baark Mairey, mag.art. Rasmus Chr. Olsen og dr.phil. Mikael Wivel

Modernismen i kunsten opstod i slutningen af det 19. århundrede som en reaktion på de traditionelle kunstformer. Man stræbte efter at bryde med konventionerne og skabe et nyt visuelt sprog, der kunne afspejle den moderne verden.

Kom med, når vi over seks formiddage retter blikket mod seks væsensforskellige danske modernister og sammen undersøger deres respektive udtryk.

1. Jens Adolf Jerichau
2. Vilhelm Lundstrøm
3. Johan Rohde
4. Anna Ancher
5. Ebba Carstensen
6. Troels Wörsel

Tid: 6 onsdage kl. 10.15-12.00 (21/10-25/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 840 kr.

Hold: 1816

TEMADAG Agnes og Harald Slott-Møller

Ved udstillings- og formidlingschef, ph.d. Mette Houlberg Rung og museumsinspektør, ph.d. Lejla Mrgan, begge Frederiksborg Nationalhistorisk Museum

Kunstnerparret Agnes og Harald Slott-Møller vendte omkring år 1900 blikket mod middelalderen. Gennem fortiden forsøgte de at forstå og forandre den tid, de selv levede i. De var to ildsjæle, der i deres samtid blev beskrevet som 'et glubsk fællesvæsen' med en fælles ideologi: At styrke en national identitet gennem en forryllende kunst, der drager sin inspiration fra middelalderen.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (19/1-27)

Sted: Frederiksborg Nationalhistorisk Museum

Pris: 690 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1845

Kunsten at opleve kunst i virkeligheden

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Elsker du at gå på kunstmuseum, men savner redskaber til at få endnu mere ud af værkerne?

Denne række giver konkrete analytiske redskaber, der er med til at skærpe dit blik og din opmærksomhed, så du bliver bedre rustet til at gå på kunstmuseum og opleve kunsten i virkeligheden.

Tid: 6 fredage kl. 12.15-14.00 (23/10-4/12, ingen undervisning 6/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 840 kr.

Hold: 1827

Frihed, lighed og broderskab!

Kunsten under Den Franske Revolution

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Den Franske Revolution i 1789 var et opgør med den gamle enevældige verden og dermed også med den gamle kunst. Ud røg rokokkens pikanterier, og ind kom en politisk og idealistisk kunst. Kunst og politik smeltede sammen, når f.eks. Jacques-Louis David både var politiker og primær iscenesætter af revolutionens idéer. Fra han stemte for at sende Louis 16. i guillotinen, til han malede Napoleons kroningsportræt, var han helt tæt på magten.

Tid: 7 fredage kl. 10.15-12.00 (6/11-18/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 980 kr.

Hold: 1820





Otte aktuelle kunststillinger

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Hvad sker der på kunstscenen i efteråret 2026? Hvilke kunstnere, temaer og synspunkter beskæftiger kunstmuseerne sig med dette efterår? Er der nogle nybrud i måden, hvorpå museerne iscenesætter kunsten? Hver uge dykker vi ned i en aktual særudstilling, introducerer de udstillende kunstnere, analyserer enkelte værker og perspektiverer til kunstnere, der arbejder med lignende temaer.

1. *Come Hell or High Water.* SUPERFLEX, Arken
2. *Parterapi*, SMK
3. *Fire & Ice*, Copenhagen Contemporary
4. Ebba Carstensen. *At male ud af hovedet*, Øregaard Museum
5. Olivia Holm-Møller, Gammel Strand
6. Remedios Varo, Louisiana
7. Christine Swane. *En mangfoldig ener*, Nivaagaards Malerisamling
8. Surprise

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (8/9-17/11, ingen undervisning 22/9 og 3/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1825

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (11/9-20/11, ingen undervisning 25/9 og 6/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1826



Kunstnerkolonien i Hornbæk

Ved cand.mag. Ida Lehrmann Madsen

Før Skagensmalerne drog til Skagen, slog de sig ned i Hornbæk og skabte Danmarks formentlig første kunstnerkoloni. Den maleriske nordkyst med omskifteligt lys og et autentisk fiskermiljø tiltrak malere som Skovgaard, Krøyer, Drachmann, Locher, Bloch, Ring og Wegmann.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (2/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1822

Kunstnerliv på Frederiksberg

Ved cand.mag. Ida Lehrmann Madsen

I årene omkring 1900 boede en række malere på Frederiksberg, der tiltrak flere af kunsthistoriens største navne. Med mig til kunstnere som Svend og Vilhelm Hammershøi, Edvard Munch, Paul Gauguin, Johannes Larsen, Harald Giersing og Christine Swane kommer vi omkring kunstnerfællesskaber og -skoler, kunstindustri og individuelle beboelser på Frederiksberg.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (10/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1835

Wabi-sabi

Kan vi se det perfekte i det uperfekte?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Der findes en skønhed, som kun opstår i det uperfekte, hvor slid og brugspor tilfører genstande en værdighed, som nye ting helt mangler. Wabi-sabi er et århundreder år gammelt japansk begreb, der refererer til et livssyn, der værdsætter naturens evige foranderlighed, harmonien i det enkle liv og evnen til at se en unik skønhed i det uperfekte. Gennem denne optik vil vi studere billedkunst, brugsgenstande og arkitektur.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (8/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1837

FDB og den kulturelle mission

Ved lektor em., cand.mag. Jørn Guldberg, SDU

Dansk design fik et internationalt genembrud i midten af det 20. århundrede, hvor også danske hjem i stigende grad blev udstyret med moderne design. FDB's indsats for at udbrede gedigne brugsting og billige industrimøbler til danske forbrugere spillede her en stor rolle. I denne forelæsningsrække sætter vi fokus på FDB's mange indsatsområder: I arkitektur, butiksinretning, emballage, plakater samt kampagnerne for udbredelsen af Gode Brugsting, enkle møbler og reproduktioner af dansk billedkunst. Den eksemplariske historie om Børge Mogensen's møbeldesign for FDB vil blive belyst kritisk.

Tid: 5 torsdage kl. 16.15-18.00 (22/10-19/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 700 kr.

Hold: 1876

Hvorfor er vores ting designet til at dø?

Ved forskningsleder og lektor, ph.d. Linda Nhu Laursen, AAU DesignLab

Vores møbler, cykler og mobiler er i dag skabt til en brug og smid væk-kultur. I bæredygtig designforskning taler vi om produkters levetid, men levetid handler ikke kun om, hvornår noget går i stykker. Det handler om, hvornår et produkt ikke længere opfylder vores behov – teknisk, økonomisk, æstetisk eller socialt.

I denne forelæsning undersøger Linda Nhu Laursen, hvorfor det er blevet normalt at designe ting, der er født til at dø, hvad det vil sige, at noget holder, og hvilke strategier der kan forlænge produktets levetid – både fysisk og emotionelt.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (24/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1880



Det brændende nu

Axel Salto i keramik og på papir

Ved mag.art. Lars Dybdahl

Kunstneren Axel Saltos verdenskendte keramiske værk udfoldede sig fra hans genembrud i 1920'erne og frem til slutningen af 1950'erne, ikke mindst gennem hans samarbejde med tidens førende danske fabrikker, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Saxbo og Bing & Grøndahl. Derudover arbejdede Salto med papir, og hans papirarbejde rummer både intense skitser til keramikken og en vidtfavnende produktion af grafisk kunst og iøjnespringende mønstre til tekstiler og bogdesign.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (24/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1877


Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (1/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1878

TEMADAG



100 år med Verner Panton

Ved cand.mag. Sara Staunsager

I år ville den danske verdensstjerne Verner Panton være fyldt 100 år, hvilket er en oplagt anledning til at undersøge Pantons ukonventionelle tilgang til design i et samtidsperspektiv. Pantons tanker om at koble det sansende menneske med rum fyldt med farver, former, materialer, lyde og dufte markerede et nybrud og gjorde det legalt at stille spørgsmålet: Er god smag også en følelse af velvære?

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-15.00 (7/10)

Sted: Designmuseum Danmark

Pris: 740 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1879



C.F. Hansen og Domkirkens Hus

Ved museumsinspektør, cand.phil. Thomas Roland, Københavns Museum

Efter ødelæggelserne ved bombardementet af København i 1807 blev klassicisten C.F. Hansen central i udformningen af det nye byrum omkring Vor Frue Kirke. På underspillet facon og med få midler skabte Hansen en nobel, værdig og sammenhængende plads af internationalt format, hvor Metropolitan-skolen – nu Domkirkens Hus – indtager en fremtrædende rolle, hvilket vi vil høre mere om i denne forelæsning.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (5/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1863

Bygningsbevaring

Glemte håndværk og nye vurderingsmetoder

Ved forsker, restaureringsarkitekt Søren Vadstrup, Center for Bygningsbevaring i Raadvad

Hvis vi skal arbejde for en bæredygtig fremtid, er det helt essentielt at få eksisterende bygninger til at holde så længe som muligt. Men det kræver særlig viden, når huse er bygget i en anden tid og med andre materialer og metoder, end vi er vant til i dag. I denne forelæsningsrække vil restaureringsarkitekt og tidligere leder af Center for Bygningsbevaring i Raadvad Søren Vadstrup gennemgå mange af de glemte håndværk og især fokusere på en ny metode til at vurdere ældre bygninger, deres tilstand, istandsættelsesbehov, stærke og svage sider.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (19/10-9/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1862



Få direkte besked om hold, der bliver åbnet tidligt for tilmelding
Tilmeld dig vores nyhedsbrev på fukbh.dk

P.V. Jensen-Klint og Grundtvigs Kirke

Ved prorektor og professor, ph.d. Thomas Bo Jensen, Arkitektskolen Aarhus

Da konkurrencen om et mindesmærke for N.F.S. Grundtvig blev udskrevet i 1913, kastede P.V. Jensen-Klint sig over den med glubende appetit. Nu kunne han virkeliggøre sin drøm om at bygge noget ekstraordinært, der kunne minde danskerne om deres egen bygningskulturs forbindelse til lerjorden og om landsbykirkernes karakteristiske silhuetter ud over landet. Forelæsningsen udfolder Jensen-Klints visioner, der bygger bro imellem tekniske, kunstneriske og åndelige dimensioner i en hidtil uset grad i Danmark.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (8/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1861

Mosen

En arkitektghetto i Gentofte

Ved arkitekt MAA Johannes Hedal Hansen

Efter 1. Verdenskrig begynder stadig flere arkitekter og designere at bosætte sig rundt om Hundesømosen i Gentofte, og området får snart tilnavnet 'Arkitektmosen'. I denne rigt illustrerede forelæsning skal vi høre om Arkitektmosens enestående kulturmiljø, om områdets historie og arkitekternes egne huse – bl.a. Wegners og Børge Mogensens – som heldigvis er velbevarede og stadig præger området.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (3/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1865

København før og nu

Ved arkitekturkritiker, arkitekt Holger Dahl, Berlingske

København er en by i konstant forandring. I denne forelæsningsrække vil Holger Dahl dele ud af sin indgående viden om byens arkitektur og udforske dens ekspansion og udvikling – fra midaldernes historiske bykerne til udviklingen af brokvartererne, forstæderne, Nordhavn, Sydhavnen og Ørestaden.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (21/9-5/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1864

Fem byvandring i Københavns nybyggerkvarter

Ved cand.comm. og bylivskonsulent Mira M. Cordsen

Gennem fem byvandring diskuteres vi arkitektur og byliv i Københavns nyeste kvarterer. Er kvartererne fantasifulde eller fantasiforladte, og ser vi en særlig nybygger-sjæl, hvor genbrugsbyggeri og smart homes skal sætte rammen for det gode liv?

Tid: Mandag-fredag kl. 11.00-12.30 (19/10-23/10)
Mødested første gang: Vestamager Metrostation
Pris: 860 kr.
Hold: 1869

Ny dansk ikonarkitektur

Hvordan vi bor, lever og bygger byen i dag

Ved cand.comm. og bylivskonsulent Mira M. Cordsen

I denne række sætter vi spot på bygningsværker af tegnestuerne BIG, Lendager og Pihlmann Arkitekter og diskuterer nutidens ikon- og genbrugsarkitektur.

Med de tre tegnestuer som udgangspunkt diskuterer vi, hvad vi egentlig kan forvente os af fremtidens arkitektur, byplanlægning og måder at bo på, nu hvor Danmarks kommuner estimerer et behov for at bygge 255.000 nye boliger over ti år.

Tid: 3 mandage kl. 17.15-19.00 (30/11-14/12)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1868

Vinterstuen på Rosenborg

Christian d. 4.s enestående renæssancerum

Ved museumsinspektør og H.M. Kongens Håndbibliotekar, ph.d. Mikael Bøgh Rasmussen, Den Kongelige Samling, malerikonservator, cand.scient.cons. Berit Møller, Den Kongelige Samling, og professor em., dr. Jørgen Wadum

Vinterstuen på Rosenborg Slot er et af de bedst bevarede rum fra den danske renæssance, og en kulturhistorisk skat af højeste rang, med status som både dansk og europæisk kulturarv.

I denne forelæsningsrække præsenteres Vinterstuen for første gang samlet. Vi belyser rummet og dets elementer, samt historien om dets tilblivelse, maleriernes herkomst og rummets funktion i det tidlige 1600-tals hofkultur.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.30-18.15 (10/11-24/11)
Bemærk, d. 10/11 kl. 16.30- ca. 19.15, da der er indlagt besøg i Vinterstuen efter forelæsningsen
Sted: Rosenborg Slot, Foredragssalen
Pris: 565 kr. (inkl. entré)
Hold: 1860

Stedsskabelse og kulturel byudvikling i København

Ved cand.comm. og bylivskonsulent Mira M. Cordsen

Vi går på opdagelse i Københavns nyeste steder – fra Ofelia Plads over Jernbanebyen og Postbyen til det sprudlende nordvestkvarter – og undersøger, hvordan man skaber en kulturel og levende by, hvor fællesskaberne trives.

Tid: Mandag-fredag kl. 11.00-12.30 (5/10-9/10)
Mødested første gang: Kyssetrappen, Skt. Annæ Plads 31
Pris: 860 kr.
Hold: 1870

Byvandring





Krigens spor i Dresden

Ved postdoc, ph.d. Hans Christian Post, SDU

I 1945 blev den berømte, barokke kulturby Dresden lagt i ruiner i et af de største luftangreb i europæisk historie. Efter krigen fortsatte ødelæggelsen med de kommunistiske magthaveres forsøg på at skabe en helt ny, modernistisk by.

Forelæsningsrækken genfortæller denne voldsomme, men også fascinerende historie og kaster et kritisk blik på byens forsøg, siden Berlinmurens fald, på at hele fortidens sår ved at genopbygge den mistede barokke pagt.

Tid: 2 tirsdage kl. 17.15-19.00 (22/9-29/9)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 320 kr.
Hold: 1874

Dansk arkitektur i et internationalt perspektiv

Ved arkitekt MAA Marie-Louise Høstbo

Utzens operahus i Sydney og Spreckelsens triumfbue i Paris. Fra de velkendte ikoner til dem, du ikke vidste eksisterede, ser vi på det aftryk, danske arkitekter har sat på verden. Vi retter også blikket mod danske bygningsværker skabt af internationale arkitekter og undersøger, hvordan international inspiration afspejles i dansk arkitektur.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (10/11-24/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1866

50 nedslag i arkitekturhistorien

Fra Keopspyramiden til MAXXI

Ved professor, cand.arch. Mogens Andreassen Morgen, Arkitektskolen Aarhus

Arkitekturen har stor indflydelse på, hvordan vi opfatter verden, og hvordan vi befinder os i den. Historien om, hvordan arkitekter gennem tiden har forvaltet den indflydelse, er lang og snørklet, men bliver i denne forelæsning forsøgt forklaret gennem 50 udvalgte bygninger – fra Keopspyramiden til Eiffeltårnet og helt op til nutidens banebrydende bygninger som MAXXI af Zaha Hadid.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (5/10)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1867

Berlin i det 20. århundrede

Ved postdoc, ph.d. Hans Christian Post, SDU

Tag med på en vandring gennem Berlins nyere, dramatiske arkitekturhistorie. Vi ser nærmere på de brølende og avantgardistiske 1920'ere, som senere bliver trampet ned af nazisternes støvler. Vi belyser nazitidens megalomane planer, undersøger udviklingen i efterkrigstidens delte Berlin og ser endelig på, hvad der er sket i byen siden Berlinmurens fald og den tyske genforening.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-14.15 (25/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1875

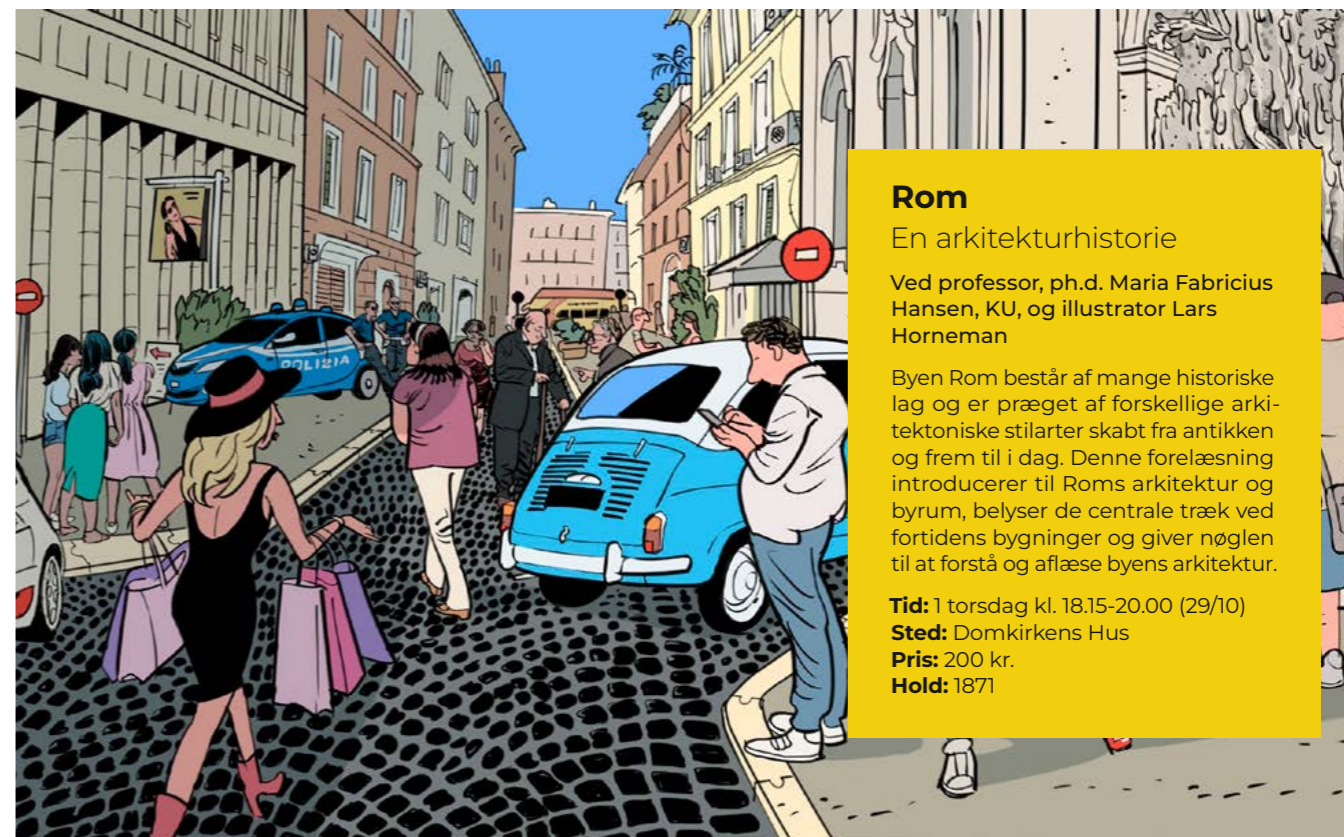


Arkitekturen i Wien omkring år 1900

Ved museumsinspektør, cand.phil. Thomas Roland, Københavns Museum

Den kejserlige hovedstad Wien var én af Europas rigeste byer i årtierne omkring år 1900. I den periode blomstrede donaubyen, og ikke mindst arkitekturen var både banebrydende og trendsættende, samtidig med at den bar på kejsertidens konservative arv. Thomas Roland undersøger Wiens bygningskultur fra danske Theophilus Hansens bygninger til Adolf Loos' gryende modernisme.

Tid: 2 fredage kl. 10.15-12.00 (6/11-13/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1873



Rom

En arkitekturhistorie

Ved professor, ph.d. Maria Fabricius Hansen, KU, og illustratør Lars Horneman

Byen Rom består af mange historiske lag og er præget af forskellige arkitektoniske stilarter skabt fra antikken og frem til i dag. Denne forelæsning introducerer til Roms arkitektur og byrum, belyser de centrale træk ved fortidens bygninger og giver nøglen til at forstå og aflæse byens arkitektur.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (29/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1871

Italienske aftryk på Danmark

Når man taler om kulturpåvirkning fra Italien til Danmark, nævner man ofte navne som Bertel Thorvaldsen og H.C. Andersen. Men også i det 20. og 21. århundrede har Italien sat dybe aftryk på dansk kunst og kultur gennem maleres, arkitekters, forfatters og historikers rejser og ophold i støvlelandet. I løbet af denne uge skal vi få en dybere forståelse for, hvor intens den italienske kulturpåvirkning har været og stadig er. Det italienske møde lever endnu.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.45. (18/1-22/1-27)
 Bemærk, tirsdag kun til kl. 12.00
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.260 kr.
Hold: 1872



	MANDAG 18/1	TIRSDAG 19/1	ONSDAG 20/1	TORSdag 21/1	FREDAG 22/1
10.15-12.00	Introduktion Ved lektor, ph.d. Charlotte Bundgaard, Arkitektskolen Aarhus, og lektor, ph.d. Anna Wegener, Universitetet i Firenze	Carl Brummer Ved lektor, ph.d. Charlotte Bundgaard, Arkitektskolen Aarhus	Italiensk sprog i Danmark Ved lektor, ph.d. Erling Strudsholm, KU	Italiens samling Ved lektor em., dr.phil. Gert Sørensen, KU	Hartvig Frisch Ved professor, lic.phil. Nils Arne Sørensen, SDU
12.00-13.00	Pause				
13.00-14.45	Per Kirkeby, Kirsten Ortved og Troels Wørsel Ved professor, cand.phil. og mag.art. Mikkel Bogh, KU		Elisa Maria Boglino Ved overinspektør og seniorforsker Dorthe Aagesen, SMK	Peter Hansen og Ejnar Nielsen Ved overinspektør og seniorforsker, ph.d. Peter Nørgaard Larsen, SMK	Morten Søndergaard i Toscana og afrunding Ved lektor, ph.d. Anna Wegener, Universitetet i Firenze



Hvad sommerfugle fortæller os om meningen med livet

Ved biolog, ph.d. Michael Stoltze og chefredaktør, cand. scient.soc. Lea Korsgaard, Zetland

Sommerfuglen er mere end blot et insekt; den er et symbol på forvandling, håb og fornyelse. Men hvad kan de farvestrålende insekter lære os om at leve i en tid med naturkrise og eksistentiel søgen? Mød forfatter og chefredaktør Lea Korsgaard i en levende samtale med biolog og sommerfugleekspert Michael Stoltze om arternes udryddelse, metamorfosens magi og naturens største gåde: Hvorfor lever vi, og hvad lever vi for?

Tid: 1 søndag kl. 13.00-15.00 (13/9)
Sted: Imperial Biograf
Pris: 280 kr.
Hold: 1506

De atlantiske havstrømme

På vej mod et tipping point?

Ved professor, ph.d. Peter Ditlevsen, NBI

Klimaet forandrer sig langsomt – indtil det pludselig går stærkt. Men hvornår har vi presset det for meget?

Professor i geofysik Peter Ditlevsen og professor i statistik Susanne Ditlevsen har sat årstal på, hvornår de livsvigtige atlantiske havstrømme risikerer at kollapse. Hør om modellerne bag beregningerne, om uenigheder i forskningen og om, hvordan vi som samfund skal handle på de forskellige scenarier.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (19/10)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1512

LYNGBY

Hype og visioner i datalogiens historie

Ved professor, ph.d. Henrik Kragh Sørensen, KU

Kunstig intelligens vil revolutionere alt. Internettet vil ændre verden. Software vil befri mennesket fra rutinearbejde. Visioner som disse har præget datalogiens historie i årtier. Nogle holdt. Mange crashede spektakulært. Alle satte spor.

I denne række tager vi et historisk blik på de store visioner, der har formet den digitale verden, vi lever i – ikke af nostalgi, men for at få nye briller på vores egen tids hype om store sprogmodeller, autonome systemer og AI.

Ingen teknisk baggrund er nødvendig.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (3/9-17/9)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1552

Statistik – fra data til en forståelse af, hvordan verden hænger sammen

Ved professor, ph.d. Claus Thorn Ekstrøm, KU

Statistik former vores verden. Det hjælper os med at skelne mellem tilfældighed og mønstre, mellem myter og viden. Det påvirker politiske beslutninger, sundhed og de valg, vi træffer som samfund og som individer. Denne forelæsning er en invitation til at se verden gennem statistikkens linse. I en tid med AI og konstante strømme af information er statistisk forståelse ikke kun for forskere, men en nødvendig færdighed for enhver borger i et moderne samfund.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (20/10)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1523



Marie Curie og radium

Markante skikkelser i naturvidenskaben

Ved professor em., dr.scient., dr. phil. Helge Kragh, NBI

Stadig i dag, næsten 100 år efter sin død, er polsk-franske Marie Curie ubestridt den mest kendte kvinde i videnskabshistorien. Som den eneste nogensinde fik hun Nobelprisen i både fysik og kemi, i begge tilfælde for sine opdagelser om radioaktivitet. Hendes liv i og uden for videnskaben er en messe værd.

Over to forelæsninger udfolder videnskabshistoriker Helge Kragh de mange aspekter, der gjorde den legendariske videnskabskvinde til et ikon langt ud over videnskabens verden. Forelæsningerne foregår i det sagnomspundne Aud A på Niels Bohr Institutet, hvor Einstein besøgte Bohr.

Tid: 2 mandage kl. 16.15-18.00 (7/9-14/9)
Sted: Niels Bohr Institutet
Pris: 320 kr.
Hold: 1502

Liv og elementkredsløb i de dybeste oceaner

Nyt fra en ukendt verden

Ved professor, dr.scient. Ronnie N. Glud, SDU

Mere end 60 % af Jorden er dækket af dybhav, og på trods af at processer i dybhavet er definerende for livsforholdene på vores klode, er det meste af dybhavet stadig uudforsket. Det gælder især de allerdybeste områder.

Tag med på en rejse til verdens største havdybder og hør om de nyeste opdagelser og erkendelser – bl.a. om opdagelsen af helt nye økosystemer på bunden af de store dybhavsgrave.

Tid: 1 fredag kl. 17.15-19.00 (18/9)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1500

Grundlæggende fysik

En introduktion til fysikkens verden

Ved Research Scientist, ph.d. Elloise Fangel-Lloyd, DMI

I denne forelæsningsrække får du en introduktion til fysikkens centrale begreber, teorier og gennembrud. Vi bevæger os fra de store historiske opdagelser til nutidens forskning og ser undervejs på, hvordan matematiske modeller bliver til konkrete beskrivelser af virkeligheden.

Det kræver ingen særlige forkundskaber og henvender sig til alle med nysgerrighed på naturvidenskab og lyst til at forstå de principper, der former vores hverdag og moderne teknologi.

1. Fysikkens historie
2. Bølger
3. Termodynamik og entropi
4. Partikler og magnetisme
5. Kvantemekanik
6. Relativitet
7. Anvendelsen af matematik
8. Kaos

Tid: 8 onsdage kl. 16.15-18.00 (9/9-4/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1541

Nordlys

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Et af de smukkeste fænomener, som kan opleves på nattehimmelen, er nordlys. De langstrakte bølger af grønne og røde farver, som strækker sig over den mørke himmel, skabes, når partikler fra Solen brager ind i Jordens atmosfære. I denne forelæsning kigger vi på, hvordan nordlyset skabes, og hvordan det ser ud i resten af vores solsystem, hvor nordlyset også er til stede.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (26/11)

Sted: Københavns Universitet

Pris: 200 kr.

Hold: 1507

Universet fra A til Z

Astronomisk grundforløb

Ved ph.d. Kristian Pedersen

Tag med på en astronomisk rejse, og udforsk exoplaneter, galakser og sorte huller. Få indblik i det, vi ved om mørkt stof, Universets udvidelse og sandsynligheden for liv på fjerne planeter. Hvordan måler man afstand, tid og temperatur i rummet, hvad kan vi se fra Jorden og fra rummet, og hvilke spørgsmål optager forskere lige nu?

Din nattehimmel vil aldrig blive den samme igen!

1. Studiet af Universet – fra antikken til din baghave
2. På opdagelse i Solsystemet
3. Stjernernes livscyklus
4. Exoplaneter – er der liv derude?
5. Mælkevejen og nærmeste omegn
6. Galaksernes verden
7. Kosmiske fyrårne – ekstreme objekter og events
8. Kosmologi – Universets historie og struktur

Tid: 8 mandage kl. 16.15-18.00 (31/8-26/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1526

Kvanteteori

Et opgør med en binær forståelse af verden

Ved postdoc, ph.d. Esben Rohan Christensen, Det Danske Institut i Rom

Hvad er kvantefysik? Og hvordan kan kvantefysikkens komplekse verden påvirke vores syn på teknologi, filosofi og sågar sociale strukturer? Kvanteteori udfordrer vores vanter enten-eller-tænkning. I stedet for faste størrelser og klare grænser møder vi superposition, sammenfiltrering og relationer. Forelæsningsen undersøger, hvordan kvantefysikken ikke blot ændrer vores billede af naturen, men også inviterer til at tænke verden og os selv mindre binært og mere forbundet.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (3/11)

Sted: CBS

Pris: 200 kr.

Hold: 1539

Tilmeld dig på
fukbh.dk



Et glimt fra Universets barndom

Ved stud.scient. Chamilla Terp

Denne aften rejser vi 12 milliarder år tilbage i tiden til et ungt og kaotisk univers. Vi undersøger lyset fra galaksen GS9244 og ser, hvordan James Webb-teleskopet afslører spor af både tidlige galakser og de første større kosmiske strukturer.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (6/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1509



Strengteori

Teorien om alting?

Ved Research Fellow, ph.d. Emil Have, University of Oxford

Vores to bedste fysiske beskrivelser af Universet udgøres af Einsteins relativitetsteori og kvantemekanikken. To uforenelige teorier, som for første og eneste gang forenes i strengteorien – en teori, vi samtidig ved ikke kan være en sand beskrivelse af vores univers. Så hvorfor studere en teori, vi ved er forkert? Kom med, når fysiker Emil Have fortæller om den usædvanlige teori, som vi stadig kun har en overfladisk forståelse af.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (26/11)

Sted: Københavns Universitet

Pris: 200 kr.

Hold: 1508

Frontiers of Physics

Co-organized by the Niels Bohr International Academy

By Professor, DSc Jeppe Dyre, RUC, Professor, PhD Brian Møller Andersen, NBI, Associate Professor, PhD Andrew Chael, NBI, Associate Professor, PhD Martin Cramer Pedersen, NBI, Postdoc, PhD Alejandro Vigna-Gómez, NBI

Assistant course editor: Associate Professor, PhD Emil J. Bjerrum-Bohr, NBI

This course offers an opportunity to stay up to date with the latest developments in physics. You will attend lectures by five distinguished scientists who will share their fascinating research. The lectures will take place in the legendary Auditorium A of the Niels Bohr Institute.

Time: 5 Tuesdays at 17.15-19.00 (6/10-10/11)

Place: Niels Bohr Institutet

Price: 700 kr.

Course: 1513

IN
ENGLISH



Morgenstund er en opløftende start på dagen. 45 minutters friskbrygget foredrag serveret med kaffe og en bolle med ost fra Flere Fugle.

Vi slår dørene til Universitetsbiblioteket i Fiolstræde op tidligere end normalt og giver forskerne tid til at udfolde nye forståelser af vores komplekse og forunderlige verden.

Præsenteret af Københavns Folkeuniversitet og Universitetsbiblioteket i Fiolstræde.

Når sorte huller kolliderer og ryster universet!

Ved lektor, ph.d. Emil J. Bjerrum-Bohr, NBI

Over morgenkaffen fortæller teoretisk fysiker Emil J. Bjerrum-Bohr om, hvordan sammenstød mellem sorte huller, der skaber voldsomme gravitationsbølger, kan gøre os klogere på tyngdekraftens natur.

Tid: 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (15/9)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1522

Regnskovens medicinskab

Ved seniorforsker, ph.d. Bent Petersen, KU

Regnskoven er ikke kun hjemsted for eksotiske dyr og planter, men også en uudtømmelig kilde til fremstilling af medicin, som har potentiale til at revolutionere fremtidens sygdomsbehandling.

Denne morgen skal vi høre om de fantastiske mikroorganismer og bakteriofager, der findes i regnskoven, rigt illustreret med billeder og videoer fra forelæserens egne oplevelser i regnskoven.

Tid: 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (6/10)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1547

Vadehavet

Verdensnatur i forandring i Danmarks største nationalpark

Ved direktør, cand.agro. Klaus Melbye, Vadehavscenret

Vadehavet er på en og samme tid et utrolig stærkt og meget sårbart naturområde. Kom med, når direktør ved Vadehavscenret Klaus Melbye fortæller om Vadehavets unikke natur med trækfugle, tidevand og marsken bag digerne.

Tid: 1 fredag kl. 10.15-12.00 (9/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1524

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (8/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1525

Danmarks natur

Fra istid til nutid til fremtid

Ved professor, ph.d. Hans Henrik Bruun, KU

Vi taler i dag meget om biodiversitetskrise og naturbevaring, og fra politisk hold forsøger man nu at fremme vildere natur med rådne træstammer og store planteædere som middel til at bremse artstabet. Men hvordan ser vild natur egentlig ud i Danmark, og giver det mening at tale om dansk natur uden at tale om naturen i resten af Europa? I denne forelæsning skal vi på en rejse gennem dansk natur fra istid til nutid og se nærmere på de planter, dyr og svampe, som engang levede på vores breddegrader, og kigge på, hvordan naturen kan komme til at se ud i fremtiden.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (9/11)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 200 kr.

Hold: 1520



Tang

Havets grønne guld

Ved lektor, ph.d. Susan Løvstad Holdt, DTU

Tang rummer en verden af muligheder. Kom med under havoverfladen, hvor tang danner skove, kom med i laboratoriet i udforskningen af tangs værdifulde ingredienser til fødevarer og bioteknologiske produkter, og hør om mulighederne og udfordringerne ved at skabe en stærk værdikæde for tang – fra havet til forbruger.

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (12/11-26/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1530

Marsvinets verden

Ved lektor, ph.d. Magnus Wahlberg, SDU

Marsvinet er Danmarks egen lille hval – og en af verdens mest lydfølsomme jægere. Med ultralyd navigerer det, finder føde og kommunikerer. Kom med, når daglig leder af Marinbiologisk Forskningscenter i Kerteminde fremlægger ny forskning, der bringer os helt tæt på marsvinets skjulte liv.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-14.00 (12/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1551

De danske edderkopper og deres fantastiske levevis

Ved araknolog og cand.scient. Frederik Leck Fischer

Edderkopper er overalt omkring os. I huset, haven, skuret og skoven. Med deres supersanser og spind fanger de og regulerer stort set alle andre grupper af smådyr, og med op imod to millioner edderkopper pr. hektar er de utrolig vigtige for økosystemet. Alligevel begrænser de fleste menneskers viden om edderkopper sig til det frygtfulde og 'farlige'. Det vil vi ændre på denne søndag.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (15/11)

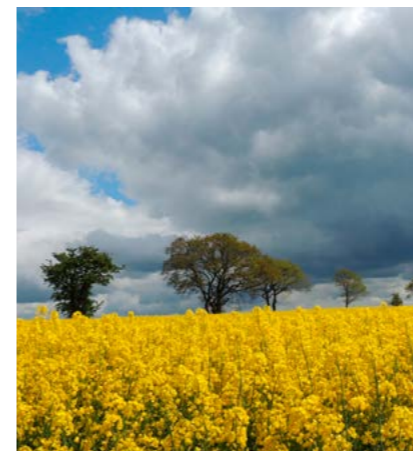
Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 360 kr.

Hold: 1511



TEMADAG



Planters fascinerende kemi – et tveægget sværd

Ved professor, dr.scient. Barbara Ann Halkier, KU

Planter er fantastiske kemikere. De producerer et væld af stoffer, som mennesker gennem tiden har udnyttet til medicin, smag, duft og farve. Men planternes kemi er også et tveægget sværd. Mange af de stoffer er nemlig giftige for os. Det gælder bl.a. for den proteinholdige raps. Barbara Ann Halkier fremlægger sin forskning i planters kemi og rapsens endnu uforløste potentiale som bæredygtig fødevarer.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (4/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1546

Bakteriofagen

En vild virus, der kan redde os alle

Ved seniorforsker, bioinformatiker Bent Petersen, KU

Vi zoomer ind på bakteriofagen – en lille virus, som kan få enorm betydning for fremtidens sygdomsbehandling. Bliv opdateret på den seneste forskning om mikrobiologiens hemmelige helt, hvis egenskaber kan åbne døren til en ny æra inden for medicin i kampen mod infektioner forårsaget af antibiotikaresistente bakterier hos mennesker.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (29/9-6/10)

Sted: Københavns Universitet

Pris: 320 kr.

Hold: 1542

Tid: 2 torsdage kl. 17.15-19.00 (24/9-1/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 320 kr.

Hold: 1543

Økosystemet under jorden

Ved lektor, ph.d. Flemming Ekelund og postdoc, ph.d. Nikolaj Lunding Kindtler, begge ved KU

Det er ukendt for mange, at der under jorden findes et 'usynligt' økosystem, som er mere artsrigt og komplekst end systemet over jorden. Hør om økosystemet under jorden, hvor bakterier, svampe, bittesmå leddyr og orme spiller hovedrollerne, og hvor visse typer af regnorme er helt centrale.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (14/9-5/10)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 560 kr.

Hold: 1554

Livet i forandring

Planternes udvikling og menneskets medspil

Ved ph.d. Emma Sofie Timm Aller og lektor, ph.d. Hussam Nour-Eldin, KU

I milliarder af år har livet på Jorden forandret sig og gør det stadig. Fra de første encellede organismer til nutidens utrolige mangfoldighed. Med forskere fra Institut for Plante- og Miljøvidenskab dykker vi ned i evolutionens kræfter og ser, hvordan mennesket som evolutionens medspiller har formet planternes udseende og egenskaber – og efterhånden lært at redigere selve arvematerialet.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (27/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1532

Tid: 2 onsdage kl. 17.15-19.00 (11/11-18/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 320 kr.

Hold: 1533

Naturnationalparker

22 parker på vej – hvor og hvorfor?

Ved cand.mag. Rune Engelbreth Larsen

I en billedrig forelæsning fortæller idéhistoriker Rune Engelbreth Larsen om de kommende naturnationalparker. For at forstå meningen i initiativet til genforvildelse af Danmark med vildheste, bisoner og elge betragter vi økosystemerne og den vilde natur ikke bare i en naturfaglig, men også i en idéhistorisk og aktuel sammenhæng med epokers skiftende natursyn og forestillinger om dyrevelfærd.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (24/11)

Sted: CBS

Pris: 320 kr.

Hold: 1518

Tid: 1 mandag kl. 17.15-20.00 (23/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 250 kr.

Hold: 1519





E-MAT: Besøg laboratoriet, hvor fremtidens energimaterialer udvikles

Ved professor, ph.d. Nini Pryds, DTU

Skal Danmark være fossilbrændstoffrit i 2050, er det nødvendigt at udvikle nye energimaterialer. Få indblik i aktuel forskning på området, først i en forelæsning og dernæst i en omvisning i E-MAT – et åbent laboratorium på DTU, hvor forskere og industri udvikler og tester energikonverteringsteknologier og avancerede materialer til fremtidens batterier, solceller og brændselsceller.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-18.00 + 30 minutters omvisning i tidsrummet kl. 18.00-19.00 (2/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 240 kr.
Hold: 1531

LYNGBY

DTU's byggematerialelaboratorium: Besøg laboratoriet, hvor fremtidens beton udvikles

Ved professor, dr.techn. Ole Mejlhede Jensen, DTU

Med ti meter til loftet og blandt store materialesiloer og betonblandere udvikler forskere fremtidens beton med optimale egenskaber, så den bl.a. er stærk, holdbar og har mindst mulig miljøbelastning. Se laboratoriet, og hør om moderne beton, der kan indeholde både hukommelsesmetal og kunstige vandmænd.

Tid: 1 mandag kl. 17.00-18.45 (5/10)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby, Bygning 130
Pris: 240 kr.
Hold: 1528

Tid: 1 tirsdag kl. 17.00-18.45 (6/10)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby, Bygning 130
Pris: 240 kr.
Hold: 1529

LYNGBY



DTU Nanolab: Besøg laboratoriet, hvor fremtidens kvantechips udvikles

Ved direktør, ph.d. Jörg Hübner, DTU Nanolab

I faciliteter, hvor luften er en million gange renere end almindelig kontorluft, skal vi på rundtur og høre, hvordan man fabrikkerer chips. Efter en introduktion om teknologien bag chipfabrikation og svar på, hvordan man fremstiller ultraren luft og vand, besøger vi Nanolab, hvor forskning står side om side med produktion til industrien.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (4/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 240 kr.
Hold: 1535

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (11/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 240 kr.
Hold: 1536

LYNGBY

Fremtidens energisystemer

Ved professor og divisionschef, ph.d. Jacob Østergaard, sektionsleder og seniorforsker, ph.d. Peter Bach Andersen, professor, ph.d. Henrik Lund Frandsen, lektor, cand.polyt. Sune Thorsteinsson, lektor, ph.d. Tilman Weckesser og professor, ph.d. Henrik Bredmose, alle ved DTU

Hvordan skaber vi et robust og effektivt energisystem uden fossile brændsler? Førende forskere fra DTU giver et indblik i de teknologier, der kan forme fremtidens energiforsyning. Med afsæt i den nyeste forskning ser vi nærmere på, hvordan vedvarende energi kan produceres, lagres, distribueres og anvendes på nye måder.

1. Indledende forelæsning
2. Hvordan ændrer elbiler energisystemet?
3. Kan Power-to-X gøre grøn strøm til brændstof?
4. Hvor stort er potentialet i solenergi i Danmark?
5. Hvordan fungerer intelligente elnet?
6. Hvilken rolle spiller vindkraft i fremtidens energiforsyning?

Tid: 6 mandage kl. 17.15-19.00 (21/9-2/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 840 kr.
Hold: 1549

LYNGBY

Tidens gåde

Ved lektor, ph.d. Troels Harmark, NBI

Hvordan ved vi egentlig, at tiden findes? Kom med, når fysiker Troels Harmark stiller nogle af de mest grundlæggende spørgsmål, man kan stille og undersøger Universets tid, tidens retning og dens oprindelse, som måske er forbundet til vores eksistens som levende væsener.

Tid: 2 mandage kl. 17.15-19.00 (19/10-26/10)
Sted: CBS
Pris: 320 kr.
Hold: 1503

Tid: 2 mandage kl. 17.15-19.00 (23/11-30/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 320 kr.
Hold: 1504

LYNGBY



Det usynlige Univers

Mørkt stof og mørk energi

Ved ph.d. Kristian Pedersen

Mørkt stof – Universets usynlige byggesten – er formentlig en slags elementarpartikel, men dets egentlige natur venter stadig på at blive afsløret. På samme måde søger forskerne at måle og forstå mørk energi – det mystiske brændstof bag Universets voldsomme udvikelse. Hør om igangværende forskning og teknologiske skridt frem mod detektion af det usynlige univers.

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (17/9-1/10)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1544

LYNGBY

Det ufattelige Univers

Om rum, tid og afstand

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU

Vores nuværende viden siger, at Universet er 13,8 milliarder år gammelt og meget, meget stort – måske uendeligt. De enorme størrelser, der kendetegner Universet i rum, tid og afstand, er uhyre vanskelige at forstå og forholde sig til. I forelæsningsrækken ser vi bl.a. på dannelsen og udviklingen af Universets struktur, gigantiske stjernebyer, galakser og stjernernes liv og død.

Tid: 4 tirsdage kl. 17.15-19.00 (15/9-6/10)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 560 kr.
Hold: 1501

LYNGBY

Missioner i Solsystemet

Solsystemforskningens seneste resultater

Ved professor, ph.d. John Leif Jørgensen, DTU

Rumfarten undergår en revolution i disse år. I denne forelæsningsrække fortæller astrofysiker ved DTU Space John Leif Jørgensen om aktuelle missioner i vores nærrområde.

1. Signaturer på Mars, der fortolkes som rester af paleoliv. Hvad er det, vi ser?
2. Junosonden reviderer stort set alt, hvad vi troede, vi vidste om Jupiter
3. Næste stop: Månen. Hvad skal vi der?

Tid: 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (2/9-16/9)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1510

LYNGBY

Den komplekse plast

Den gode, den onde og den grusomme

Ved professor, ph.d. Nanna Bloch Hartmann, DTU

Plast er overalt i vores hverdag, og det stærke materiale har været en afgørende drivkraft i den globale verdens udvikling. Men materialets styrker er også dets svagheder. Få indsigt i plastens egenskaber, kemiske kompleksitet og miljø- og sundhedsudfordringer, og hør, hvordan vi kan bruge materialet mere ansvarligt i fremtiden.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (28/9)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1545

Chipfabrikation

Hvorfor er det så svært?

Ved direktør, ph.d. Jörg Hübner, DTU Nanolab

"Chipfabrikation er ikke raketvidenskab, den er meget mere kompliceret."

Kom med, når direktøren på Nanolab fortæller om den mest avancerede teknologi, menneskeheden har skabt indtil videre: Et produkt, masseproduceret med atomar præcision, hvor over 100 milliarder transistorer er placeret og forbundet på en overflade på størrelse med en tommelfingernegl.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (28/10)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1534

Fra atomer til elbiler

Kemien bag næste generation af batterier

Ved professor, ph.d. Dorthe Ravnsbæk, AU

Batterier er nøglen til den grønne omstilling – men hvordan virker de egentlig, og hvilke udfordringer følger med? Forelæsningsen tager dig med ind i batteriernes verden og viser, hvordan ny forskning i materialer og strukturel uorden kan gøre fremtidens batterier mere bæredygtige.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (7/12)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1515



Fuglenes tilpasninger, diversitet og evolution

Ved biolog, cand.scient. Jørn Dyhrberg Larsen, Fugleværnsfonden

Over tre forelæsninger undersøger vi fuglenes tilpasning og udvikling fra dinosaurer til i dag.

Tid: 3 mandage kl. 12.15-14.00 (7/9-21/9)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1516

Trækfugle

Ved biolog, cand.scient. Jørn Dyhrberg Larsen, Fugleværnsfonden

Fuglenes træk har til alle tider fascineret mennesket. Hvordan klarer en fugl på ti gram en rejse på flere tusind kilometer? Hvorfor trækker gøge fra Kamtjatka til Afrika, når de måske kunne nøjes med at flyve til Sydøstasien?

Hør, hvor og hvordan du kan opleve de fantastiske trækfugle, som fra sensommeren forbereder sig på deres lange rejse.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-15.00 (29/8)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 290 kr.
Hold: 1517

FORELÆSNING

Klimaforskning i Arktis

Isens fortælling

Ved professor og iskernekurator, ph.d. Jørgen Peder Steffensen, NBI

Grønlands indlandsis gemmer på et historisk arkiv over skiftende klima og temperaturer gennem mere end 100.000 år. Forskere har i de seneste 40 år boret iskerner op. Med et sådant arkiv over gammel nedbør kan man år for år følge klimaændringer, vulkanudbrud og menneskelig forurening. Dermed bliver iskernerne interessante for også historikere og arkæologer.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (7/9)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1537

EKSKURSION

Et besøg i Priorparkens fryser

Isens fortælling

Ved professor og iskernekurator, ph.d. Jørgen Peder Steffensen, NBI

Hvad de færreste ved, er, at de opgravde iskerner opbevares i et såkaldt iskernearkiv, som du har mulighed for at besøge denne lørdag.

Tid: 1 lørdag kl. 14.15-16.00 (12/9)
Mødested: NBI's Iskernelager, Brøndby
Pris: 240 kr.
Hold: 1538

Mesozoikum

Dyr, planter og geologi fra jordens middelalder

Ved palæontolog og geolog, ph.d. Bent Lindow

Denne forelæsningsrække tager os tilbage til Jordens middelalder – den geologiske æra mesozoikum, som strækker sig fra 252 til 66 millioner år siden, og som begyndte med den værste masseuddøen i Jordens historie, men også udløste en bølge af evolutionær nyskabelse og mangfoldighed.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (19/10-16/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1505

Fortidens vilde natur

Og hvad den betyder for fremtidens natur i Danmark

Ved professor, ph.d. Jens-Christian Svenning, AU

Hvordan så naturen i Danmark egentlig ud, før mennesker for alvor begyndte at forme landskabet? Ny forskning viser, at fortidens flora og fauna var langt mere dynamisk og præget af store dyr end hidtil troet. Biolog Jens-Christian Svenning fortæller om, hvordan den nyeste viden udfordrer vores forestillinger om 'oprindelig natur' og kan ændre måden, vi genopretter og forvalter natur på i dag.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (7/12)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1540



Din indre neandertaler

Ved lektor, ph.d. Laurits Skov og lektor, ph.d. Frido Welker, begge ved KU

Ny forskning vender i disse år op og ned på vores forståelse af vores nærmeste slægtninge og afslører overraskende detaljer om deres liv – og om os selv.

Før i tiden troede man, at neandertalerne var en primitiv menneskeart. Arkæologiske fund samt DNA- og proteinanalyser tegner i disse år et ganske andet billede af en menneskeart med sociale bånd, udviklede jagtstrategier og sameksistens med vores art, Homo sapiens.

Bemærk, at anden forelæsnings afholdes på engelsk.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (12/11-19/11)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 320 kr.
Hold: 1514

Gilgamesh

Ved ph.d. Sophus Helle

Gilgamesh er et af verdenslitteraturens ældste hovedværker og handler om kong Gilgamesh – helten, der jagtede et evigt liv. Det babylonske epos har med poetisk præcision fat i de helt store følelser: Kærlighed og sorg, rastløshed og dødsangst, venskab og vildskab. Assyriolog Sophus Helle, der med sin far, digteren Morten Søndergaard, har oversat *Gilgamesh* til dansk, fortæller om eposets rejse – fra da man i oldtidens Irak fortalte de første historier om kong Gilgamesh for 4.000 år siden til i dag.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.30 (7/11)

Sted: CBS

Pris: 360 kr.

Hold: 1703

Vi, de rejsende

Ved lektor em., ph.d. Lars Handesten, SDU

Vi lystrejer som aldrig før. Og rejser vi ikke selv, så hører og læser vi om andre, der gør. Hvad er det, der driver os? Er det flugt eller længsel?

Vi griber tilbage til de store rejsende i litteraturen og kulturhistorien og fører linjen ind i vores egen tid – fra Odysseus over H.C. Andersen til Olga Tokarczuk og *Verdensdamerne* på DR.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (4/11-18/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 420 kr.

Hold: 1706



Exofiktion

Når andres liv bliver til romaner

Ved lektor, ph.d. Robert Zola Christensen, Lunds Universitet, og forfatter, cand.mag. Kristian Himmelstrup

Kan exofiktionen nuancere kendte figurer og give stemme til oversete skikkelser? Eller er det gravrøveri? Hvor forfattere til autofiktion bruger sig selv som stof, er der andre, der vælger en nulevende eller død person som genstand for deres litteratur. Genren kaldes exofiktion.

Efter en introduktion til genren får vi selskab af forfatter Kristian Himmelstrup, der har skrevet sig markant ind i genren med udgivelser om bl.a. Louis Pio og Emil Aarestrup, til en samtale om, hvilke etiske spørgsmål det rejser at arbejde med historiske personer.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (19/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1708



James Joyces *Ulysses*

Ved ekstern forsker, dr.phil. Helene Grøn, KU

Joyces snørklede mesterværk er en af de bøger, mange drømmer om at få læst mindst én gang i livet. Bliv guidet igennem denne enestående læseoplevelse, hvor Joyces modernistiske genfortolkning af Homers *Odyssé* lader karakterernes liv udspille sig over en enkelt dag i Dublin. Sammen åbner vi værkets sproglige opfindsomhed og undersøger, hvorfor *Ulysses* stadig opleves som både udfordrende, morsom og uendeligt rig.

Tid: 8 tirsdage kl. 16.15-18.00 (20/10-8/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1704

Værklæsning

Hvad skal der egentlig til, for at et værk får betegnelsen 'klassiker'? Hvilke litterære kvaliteter lever værkerne op til, hvordan skriver de sig ind i verdenslitteraturen, og hvordan bliver de til værker, som litteraturhistorien står på skuldrene af? Verdenslitteraturen er spækket med indflydelsesrige stemmer, og i en række enkeltstående forelæsninger kan du høre om nogle af de allerstørste. I efteråret kan du høre om realisten Jane Austen, fornyeren Johann Wolfgang Goethe og den store dramtiker William Shakespeare.



Shakespeare

Ved ekstern forsker, dr.phil. Helene Grøn, KU

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (8/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1702

Goethe

Ved lektor, ph.d. Birthe Hoffmann, KU

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (22/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1701

Jane Austen

Ved ekstern lektor, cand.mag. Søs Haugaard, KU

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (19/11)

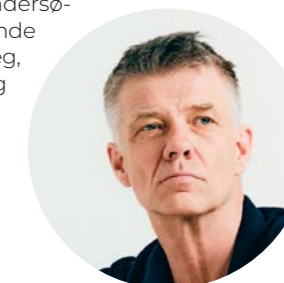
Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1700

Kend dine klassikere

Værklæsning





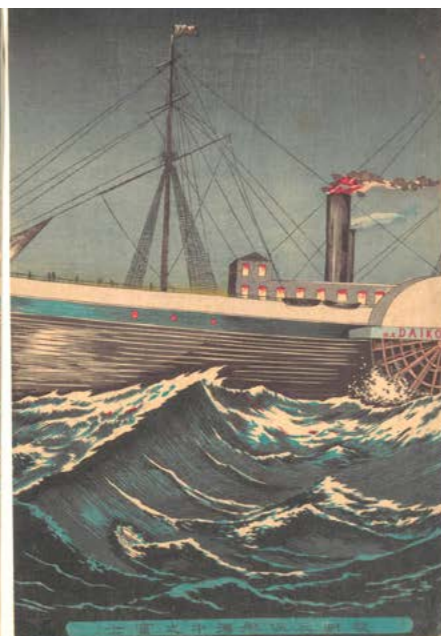
Stemmer fra boligblokken

Fra Anders Bodelsen og Tage Skou-Hansen til Liv Duvå

Ved lektor, ph.d. Jon Helt Haarder, SDU

I lang tid kaldte vi dem 'ghettoer', nu siger mange af os 'blokken'. Siden efterkrigstiden har denne helt særlige bygge- og boform forandret sig markant fra først at repræsentere velfærdsstatens drømme om det gode liv, senere at være præget af social ghettoisering til nu at rumme en ambivalent blanding af optimisme og frygt. Gennem forfattere som Anders Bodelsen, Tage Skou-Hansen og Liv Duvå skal vi lære de omdiskuterede boligområder bedre at kende.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/11-18/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1713



Rundt om romanen *Barbara*

Ved lektor, ph.d. Bergur Rønne Moberg og lektor em., mag.art. Erik Skyum-Nielsen, begge ved KU

I dette forløb kommer vi hele vejen rundt om *Barbara* – en af Nordens allerstørste romaner, der stadig snart 90 år efter udgivelsen taler ind i moderne debatter og inspirerer digtere. Færøske Jørgen-Frantz Jacobsens eneste roman blev en global bestseller. Få hele historien om værket, baggrunden og dets vilde kvindelige hovedperson, som vi aldrig bliver helt færdige med.

Tid: 3 tirsdage kl. 12.15-14.00 (22/9-6/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1709



Få direkte besked om dublering af udsolgte hold

Tilmeld dig vores nyhedsbrev på fukbh.dk

Danske forfatteres Japan

Fra Johannes V. Jensen til Tom Kristensen

Ved ph.d.-stipendiat Lauritz Korfix Schultz, Europa-Universität Flensburg

Hvordan har danske forfattere været med til at forme forestillingerne om Japan? Gennem rejsebøger, digte og essays af forfattere som Johannes V. Jensen og Tom Kristensen undersøger vi, hvordan litteraturen både afspejlede samtidens danske syn på Japan og var med til aktivt at forme det, og giver samtidig et kulturhistorisk indblik i Danmarks forhold til verden uden for Europa i første halvdel af det 20. århundrede.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.15 (5/9-6/9)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1718

Otte danske kanoniserede forfattere

Fra Holberg til Inger Christensen

Ved ekstern lektor, mag.art. Kim Byvald, KU

Begrebet kanon er dynamisk og konfliktfyldt. Selvom idéen er med til at etablere et kulturelt fællesskab, så begrænser det også feltet for, hvad der er værd at læse. I dette forløb sætter vi kritisk fokus på den nye litteraturkanon fra september 2025 – og undersøger det paradoksale spændingsfelt mellem danelse og ambitionen om at fremme læselyst. Vi nærstudierer de kanoniserede forfattere – fra Holberg og H.C. Andersen til Tove Ditlevsen og Inger Christensen – og undersøger, hvilke normative kriterier der ligger til grund for udvalget.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (3/9-5/11, ingen undervisning 8/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1714

B.S. Ingemann

Lysets salmedigter som natromantiker

Ved postdoc, Dr.phil. Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg

I dag er B.S. Ingemann primært kendt for sine lysende klare salmer. Mange kan synge med på salmer som *I østen stiger solen op*, *Lysets engel går med glans* eller *Nu titte til hinanden*. Ingemann omtales i forskningen som 'lysets salmedigter' og 'solens sanger', men det skal i denne forelæsning påvises, at han nok så meget er nattens, dæmoniernes og natsidernes sanger, som han er morgenens, englernes og lysets.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (10/12)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1710

Danmark rundt i litteraturen

På landet, i byen og på øerne

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU, lektor, ph.d. Robert Zola Christensen, Lunds Universitet, ekstern lektor, mag.art. Kim Byvald, KU, lektor, ph.d. Jon Helt Haarder, SDU, forfatter og anmelder, cand.phil. Lars Bukdahl, Weekendavisen, lektor og centerleder, ph.d. Torsten Bøgh Thomsen, SDU og H.C. Andersen Centret, lektor em., mag.art. Erik Skyum-Nielsen, KU, og lektor, ph.d. Lilian Munk Rösing, KU

"Jeg er dit væsens rod," skrev Tove Ditlevsen i 1942 og trådte dermed ind i en stolt tradition af forfattere, der har givet stemme til længsel, til arv og hjemstavn. I dette forløb vil en række litteratur- og litteraturforskere tegne et litterært danmarkskort præget af hede og høje bøgeskove, af alment boligbyggeri og øboeres blik for horisonter. Vi skal høre om traditionsbundne steder og særlinge hos Johannes V. Jensen, om Tove Ditlevsens barske baggårde, om det isolerede øliv hos Harald Kidde og meget mere for til slut at have fået en dybere forståelse af, hvordan Danmark kan forme og farve en tekst.

Tid: 9 torsdage kl. 14.15-16.00 (24/9-26/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.260 kr.
Hold: 1712



Kulturens ekkoer af 1864

Ved lektor, ph.d. Anna Sandberg, KU, og ph.d. Sine Krogh

Efter nederlaget i 1864 skændtes de danske politikere om ansvaret og skylden for tabet af menneskeliv og land, mens forfattere og kunstnere tog livet med traumerne og var medskabere af en ny selvforståelse for Danmark.

I løbet af dagen følger vi nederlagets markante ekko i litteratur og kunst og møder kendte og mere ukendte forfattere og malere, fra Herman Bang og Massi Bruhn til Elisabeth Jerichau Baumann og Agnes Slott-Møller. Den kulturelle erindring af 1864 viser os stadig i dag, hvor stærk og vigtig kulturens kraft er i krigs- og krisetider.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (31/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1711

Geniet og monstret i Mary Shelleys *Frankenstein*

Ved professor em., dr.phil. Marianne Børch, SDU

Mary Shelleys gotiske *Frankenstein* fortæller historien om en genial videnskabsmand, der formår at skabe liv. Men triumfen bliver hurtigt til tragedie, da han vender sig bort fra sit eget skaberværk, som hævner sig brutalt: Én for én myrdes alle, der står videnskabsmanden nær. Vi undersøger, hvordan Frankenstein i sin grænseløse skabertrang selv bliver monstros – og derfor kun kan skabe et monster – og hvordan fortællingen peger frem mod vores egen tid, hvor spørgsmål om teknologi, ansvar og menneskets rolle som skaber er mere aktuelle end nogensinde. Efter forelæsningen ser vi James Whales filmatisering med Boris Karloff som Frankensteins monster.

Tid: 1 torsdag kl. 16.30-18.15, film kl. 19.15 (3/9)

Sted: Cinemateket

Pris: 580 kr. (inkl. filmvisning, kaffe og aftenbuffet)

Hold: 1716

H.C. Andersens fortællinger, dissonanser og fantasi

Ved professor em., cand.phil. Johs. Nørregaard Frandsen, SDU

H.C. Andersens kunst rummer en utrolig fortællekraft. I sine værker illustrerede han, hvordan verden forandrede sig omkring ham, på så billedrig og sprudlende vis, at det har kaldt på utallige filmprojekter. Eventyrerne rummer humor, fantasi, livslyst, skygger og uhygge, hvilket vil komme til udtryk i forelæsningen, der fungerer som optakt til én af de mange filmprojekter: Hollywood-musicalen *Hans Christian Andersen* med Danny Kaye i hovedrollen.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45, film kl. 12.15 (23/10)

Sted: Gentofte Kino

Pris: 380 kr. (inkl. filmvisning, toast og kildevand)

Hold: 1715



Nyere norsk litteratur

Ved mag.art. Jakob Holm

Kom med på en intellektuel rejse over fjelde og fjorde, gennem hav og isolation i dette forløb, hvor vi går i dybden med nogle af den norske litteraturs største stemmer – fra Knausgård og Petterson til Saabye og Fosse. Vi ser nærmere på, hvad der kendetegner deres romaner, og dykker ned i spændingerne mellem individ og fællesskab, mellem social og moralsk alvor og undersøger især naturens rolle i forfatterskaberne.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.15 (24/10-25/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 840 kr.

Hold: 1723

Filosofisk litteratur

Solvej Balles *Om udregning af rumfang*

Ved ph.d. Line Norman Hjorth

I dette forløb skal vi arbejde med Solvej Balles romanserie *Om udregning af rumfang* og undersøge, hvilke filosofiske perspektiver der står centralt i romanerne, og hvordan vi kan forstå dem og romanseriens anliggende bedst muligt.

I romanserien giver Solvej Balle os et konkret eksempel på, hvordan tiden – og med den alt, vi tager for givet – virker i et menneskes hverdagsliv. Hvilke eksistensielle spørgsmål bliver presserende, når tiden går i stå? Og hvordan ændrer og udvikler disse sig i takt med omstændighederne?

Tid: 6 torsdage kl. 14.15-16.00 (5/11-10/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 840 kr.

Hold: 1719



Blixen og Kierkegaard

Ved ph.d. Mads Bunch

Det er velkendt, at Karen Blixens *Ehrengard* er en modfortælling til Søren Kierkegaards berømte prosaværk *Forfærdens Dagbog* – det skriver hun selv i et brev til *Ladies Home Journal*. Men forbindelsen til Kierkegaard i Blixens forfatterskab stikker dybere end som så. I løbet af denne temadag skal vi se nærmere på Blixens livslange inspiration fra Kierkegaard – og på, hvordan Blixen faktisk går i rette med den store filosof, særligt hvad angår temaerne køn, kristendom og forførelse.

Tid: 1 torsdag kl. 10.15-15.00 (17/9)

Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund

Pris: 745 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1717

Michel Houellebecq

Ved mag.art. Jakob Holm

Houellebecq er vor tids store visionære sandsiger. I sine værker præsenterer han frimodigt en verden, hvor de gamle strukturer har mistet deres greb, og hvor alt – ikke mindst sex – er til salg. Er der plads til mellemmenneskelig kærlighed i så kynisk en verden, som Houellebecq fremmaner? Vi går i kødet på hans værk denne weekend, og det bliver ikke for sarte sjæle.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.15 (3/10-4/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 840 kr.

Hold: 1725

Pär Lagerkvist

Den søgende digter

Ved postdoc, Dr.phil. Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg

I år er det 75 år siden, Pär Lagerkvist modtog Nobelprisen i litteratur, og i denne forelæsning vil vi se nærmere på, hvorfor Lagerkvist fortsat er værd at læse i dag. Lagerkvist debuterede med digtsamlingen *Ångest* i 1916, og på tværs af forfatterskabet kan man finde en række karakterer, som kæmper med angst, ensomhed, fornægtelse og tomhed. Kort sagt udgør Lagerkvists forfatterskab en vigtig kilde til indsigt i disse grundlæggende eksistensielle vilkår.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (19/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1722

Nyere tysk litteratur

Ved ph.d. og dr.phil. Benjamin Boysen

Vi stiller skarpt på tre af det 21. århundredes mest markante tysksprogede forfattere: Daniel Kehlmann, Jenny Erpenbeck og Saša Stanišić. I forløbet bevæger vi os fra Kehlmanns ironiske portræt af oplysningstidens videnskabsmand i *Opmålingen af verden* over Erpenbecks intense fortælling om kærlighed og politisk forfald i DDR's sidste år i *Kairo*s til Stanišićs bevægende skildring af migration, erindring og tilhørsforhold i spændingsfeltet mellem 1990'ernes krig og nutidens Europa i *Herkomst*.

Tid: 3 tirsdage kl. 13.15-15.00 (10/11-24/11)

Sted: Taastrup Bibliotek

Pris: 420 kr.

Hold: 1724





Kultur og religion i sproget

Ved professor em., cand.phil. Johs. Nørregaard Frandsen, SDU, og professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen, KU

Sproget former vores forståelse af os selv og hinanden og sætter os i relation til verden omkring os. Og det danske sprog er i høj grad et produkt af århundreders kulturudveksling med religiøse rødder. Vi skiller fårene fra bukkene, kryber til korset og taler om skyld, skam og nåde. Vi drikker kaffe, spiller skak og forsøger at undgå for høje tariffer. I denne samtale undersøger vi, hvordan religion og kultur har sat sig i vores danske modersmål – og stadig former vores blik på verden.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (21/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1729

Politisk satire

Fra satirebladenes opkomst i 1800-tallet til i dag

Ved ph.d. Dennis Meyhoff Brink

Satiren har altid været en skarp kritiker af magten. Fra karikaturtegninger af konger til memes om præsidenter har satirikere udfordret autoriteter ved at fremstille dem som latterlige, forfængelige, hykleriske og bedrageriske. Magthavere har til gengæld forsøgt at bremse satiren med censur, retsforfølgelse og vold, men alligevel har satiren overlevet – og ofte triumferet.

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (22/10-5/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1730

Fiktionslæsning

Find vej til gode læseoplevelser

Ved ekstern lektor, ph.d. Kristiane Hauer, AU

Det er igen kommet på mode at læse en bog. Unge mennesker sidder på bænkene i solen begravet i tykke romaner, og flere og flere læseklubber popper op i private hjem, på biblioteket og online. Men hvad kendetegner den gode læseoplevelse, og hvordan opnår vi den? I forelæsningen ser vi nærmere på, hvad det egentlig er, vi mennesker gør, når vi læser fiktion. For fiktionslæsning er en praksis, som på den ene side har ændret sig overraskende lidt historisk set, og på den anden side er i åbenlys forandring.

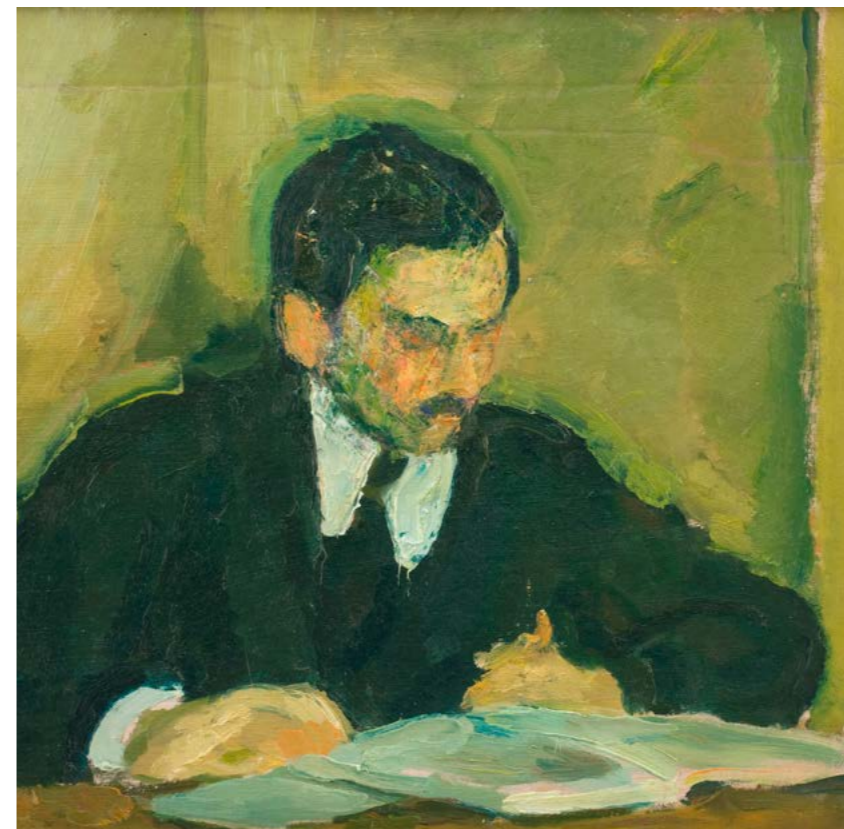
Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (2/11)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1721

Forbudte bøger

Ved ph.d. Dennis Meyhoff Brink

Bøger har været betragtet som farlige i århundreder, og derfor er de blevet forbudt og brændt i tusindvis. Men lige så længe som der har eksisteret forbud mod bøger, er de blevet fremstillet og cirkuleret i hemmelige netværk. I nogle tilfælde er de sågar blevet veritable bestsellere, for det forbudte fascinerer og pirrer fantasien. Forbuden frugt siges jo også at smage bedst.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (14/9-28/9)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1720



Tæt på litteraturen

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

Få mere ud af din læsning – ved at blive mere opmærksom på forfatternes bevidste valg: Hvordan historier kan vinkles og fortælles. Hvordan karakterer kan vendes og krydres i indtryksfortættede scener og forløb. Hvordan det litterære sprog kan skabe nærvær og rige fortolkningsmuligheder. Og hvordan litteraturen giver form til følelser.

Bliv stimuleret til videre, fordybet læsning i dette forløb, hvor vi nærlæser en vifte af vedkommende kortere tekster af både ældre og nyere danske og udenlandske forfattere.

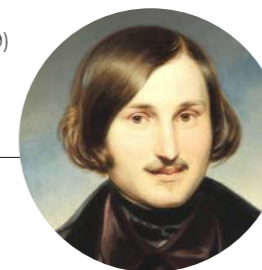
Tid: 4 tirsdage kl. 17.15-19.00 (3/11-24/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 560 kr.
Hold: 1732

Nikolaj Gogols eventyrlige Petersborg-fortællinger

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Med både satire og realisme har den ukrainske forfatter Nikolaj Gogol øvet stor indflydelse på russiske forfattere, især Dostojevskij, og på hele verdenslitteraturen. Berømt er udsagnet: "Vi er alle viklet ud af Gogols kappe." Hans fem bedste fortællinger er samlet i *Petersborg-fortællinger*, som i dette forløb bliver underkastet grundige analyser.

Tid: 4 mandage kl. 17.15-19.00 (7/9-28/9)
Sted: CBS
Pris: 560 kr.
Hold: 1727



De litterære romere

Vergil, Ovid og andre af antikkens romerske forfattere

Ved mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

Antikkens romerske forfattere undergår i disse år en renaissance med nyfunden fokus på poeter som Vergil og Ovid, som synes påfaldende nutidige: Samfundsrelevante, poetisk formfuldendte med pædagogisk sigte og nu og da erotiske på grænsen til det narcissistisk selvoptagede. Romerne var simpelthen moderne flere tusind år før moderniteten.

Tid: 8 torsdage kl. 10.15-12.00 (10/9-5/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1726

Tro og nihilisme i Dostojevskijs *Onde ånder*

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

I sit forfatterskab skildrer Dostojevskij den omsiggribende nihilisme. Han satte sin lid til troen. Jo længere ud i nihilismen, jo nærmere troen, var hans håb. Troen har imidlertid svære betingelser i *Onde ånder*, hvor selv godsejerfruer lader en nihilistisk sindet jordemoder bringe deres børn til verden.

Tid: 3 mandage kl. 17.15-19.00 (23/11-7/12)
Sted: CBS
Pris: 420 kr.
Hold: 1728





MORGENSTUND

Morgenstund er en opløftende start på dagen. 45 minutters friskbrygget foredrag serveret med kaffe og en bolle med ost fra Flere Fugle. Vi slår dørene til Universitetsbiblioteket i Fiolstræde op tidligere end normalt og giver forskerne tid til at udfolde nye forståelser af vores komplekse og forunderlige verden. Præsenteret af Københavns Folkeuniversitet og Universitetsbiblioteket i Fiolstræde.

Lyt til din chili

Hvordan planter kan hjælpe os med at navigere i biodiversitetskrisen

Ved cand.mag. Nanna Segall

Med udgangspunkt i chillien Pasilla Mixes komplekse kulturhistorie ser vi på, hvad der kan ske, når vi inviterer flere arter med i humanistisk forskning som subjekter i egen ret, og hvordan planters viden kan hjælpe os med at navigere i en krise-tid – hvis vi faktisk tager os tid til at lytte til dem.

Tid: 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (17/11)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1057

Fra de store revolutioner til globalisering og populistisk nynationalisme

Grundmodul 2 i verdenshistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Det er ikke let at stadfæste modernitetens tilsynekomst i verdenshistorien, men med de videnskabelige landvindinger i 15- og 1600-tallet og den efterfølgende filosofiske og politiske oplysningstid bliver dørene for alvor slået op til en moderne tidsalder.

Vi følger verdenshistorien fra dette nye verdens-, menneske- og samfundssyn over industrialisering, imperialisme og økonomisk vækst, nationalismen, verdenskrigene, Den Kolde Krig og frem til globalisering med nye udfordringer i det 21. århundrede.

Tid: 8 mandage kl. 14.15-16.00 (7/9-2/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1003

Hvorfor opstår og kollapse imperier?

Fra Alexander den Store til Donald Trump

Ved postdoc, ph.d. Benjamin Pedersen, Det Danske Institut i Athen, og postdoc, ph.d. Jesper Lundsby Skov, KU

Imperier har domineret det meste af verdenshistorien, og i denne forelæsningsrække belyser vi imperial magt gennem et langt historisk perspektiv på 2.500 år. Hvilke forskelle og ligheder er der på imperier fra oldtiden over kolonitiden til i dag, og kan vi pege på fællestræk, når et imperium begynder sin uundgåelige undergang?

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (9/9-30/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 560 kr.

Hold: 1001



Historiens nytte

Hvad skal vi med historien?

Ved professor, ph.d. Poul Duedahl, AAU, og forskningsprofessor, ph.d. Christian Ammitzbøll Thomsen, Nationalmuseet

Moderator: Historieformidler Cecilie Nielsen

Historien former vores handlinger, vores identitet og vores evne til at navigere i verden. Men det er langt fra ligegyldigt, hvilke historier vi fortæller om fortiden. De to professorer Poul Duedahl og Christian Ammitzbøll Thomsen diskuterer sammen med historieformidler Cecilie Nielsen, hvorfor det er vigtigt til stadighed at åbne glemmebogen og se på fortiden med nye perspektiver.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (23/11)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 200 kr.

Hold: 1000

Indien

Historie, kultur og identitet gennem 5.000 år

Ved cand.mag. Thomas Sehested

Inden for de seneste år er Indien blevet verdens mest folkerige nation, og landet spiller en stigende rolle i verden. Gennem fire forelæsninger kommer du med på en hæsblæsende rejse gennem indisk historie og kultur, der er en af klodens mest komplekse – en rejse på 5.000 år.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (26/9-27/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 600 kr.

Hold: 1041



Kina under overfladen

Hverdagslivet i det moderne Kina

Ved lektor, ph.d. Mikkel Bunkenborg og adjunkt, ph.d. Bo Ærenlund Sørensen, begge ved KU

Gennem de seneste halvtreds år er Kina radikalt forandret. Befolkningens hverdag påvirkes fortsat af staten, men lige under overfladen bobler det kinesiske samfund med kreative og tankevækkende svar på tidens udfordringer.

Over fem forelæsninger vil to Kina-eksperter fra Københavns Universitet give deres vinkler på de sociale og kulturelle forandringsprocesser, der præger livet i nutidens Kina: Fra familieliv over religion til mad, kunst og medier.

Tid: 5 torsdage kl. 16.15-18.00 (12/11-10/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 700 kr.

Hold: 1042

Forbundne verdener

Hvorfor vi har brug for globalhistorie for at forstå vores verden

Ved postdoc, ph.d. Benjamin Pedersen, Det Danske Institut i Athen

Globalhistorie har i de seneste årtier fået en central plads i forståelsen af fortiden. Men hvad betyder det egentlig at forstå verden globalt? Hvorfor er det vigtigt netop nu?

Med et bredt historisk perspektiv skal vi undersøge transnationale netværk, kulturel og ideologisk udveksling, og vi skal reflektere over identitet, magt og tilhørsforhold i vores egen tid.

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (9/11-7/12)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 700 kr.

Hold: 1002

Jefferson, Lincoln og den amerikanske uafhængighedserklæring

250 år efter USA's uafhængighed

Ved lektor, ph.d. Niels Bjerre-Poulsen, SDU

Siden 1776 har uafhængighedserklæringen og de 'founding fathers', der formulerede grundlaget for det amerikanske demokrati, været helt centrale for amerikanernes syn på politik, stat, magt og retfærdighed.

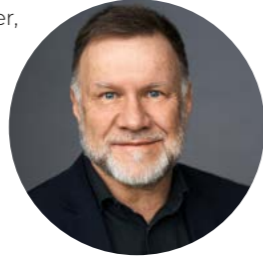
Niels Bjerre-Poulsen belyser de skelsættende diskussioner, der fandt sted i årene omkring 1776 med særlig vægt på Thomas Jefferson og hans betoning af bl.a. delstatsrettigheder, udstrakt ytringsfrihed og støtte til små jordbrugere, som har vist sig så betydningsfulde frem til i dag.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (22/9)

Sted: CBS

Pris: 320 kr.

Hold: 1039



Orbán, Ungarn og Europa fra 1. Verdenskrig til i dag

Ved cand.mag. Vibe Termansen

Siden 2010 har Ungarns nu tidligere premierminister Viktor Orbán systematisk og uden skrupler ødelagt demokratiet, retsstaten og menneskerettighederne i sit eget land.

For at forstå Orbán må man kende historien og de voldsomme begivenheder, der har formet ham og hans politik: Verdenskrige, Trianontraktat, højre- og venstrediktaturer, nationale oprør og gullaschkommunisme.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (25/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1007



Fra kollektiv sikkerhed til magtpolitik i en usikker tid

Bismarck og europæisk politik 1815-1890

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Med udgangspunkt i Otto von Bismarcks stormagtspolitik undersøger vi, hvordan stabilitet og sikkerhed kan genskabes i en verden, hvor den kendte orden synes at smuldre. Vi skal studere, hvordan Bismarck udnyttede sin samtids kriser til at samle Tyskland, og hvordan han efter 1871 søgte at stabilisere det europæiske system gennem alliancer og pragmatisk magtpolitik.

Endelig giver vi et overblik over moderne forsøg på at opretholde en magtbalance og forhindre dominans fra én enkelt stat.

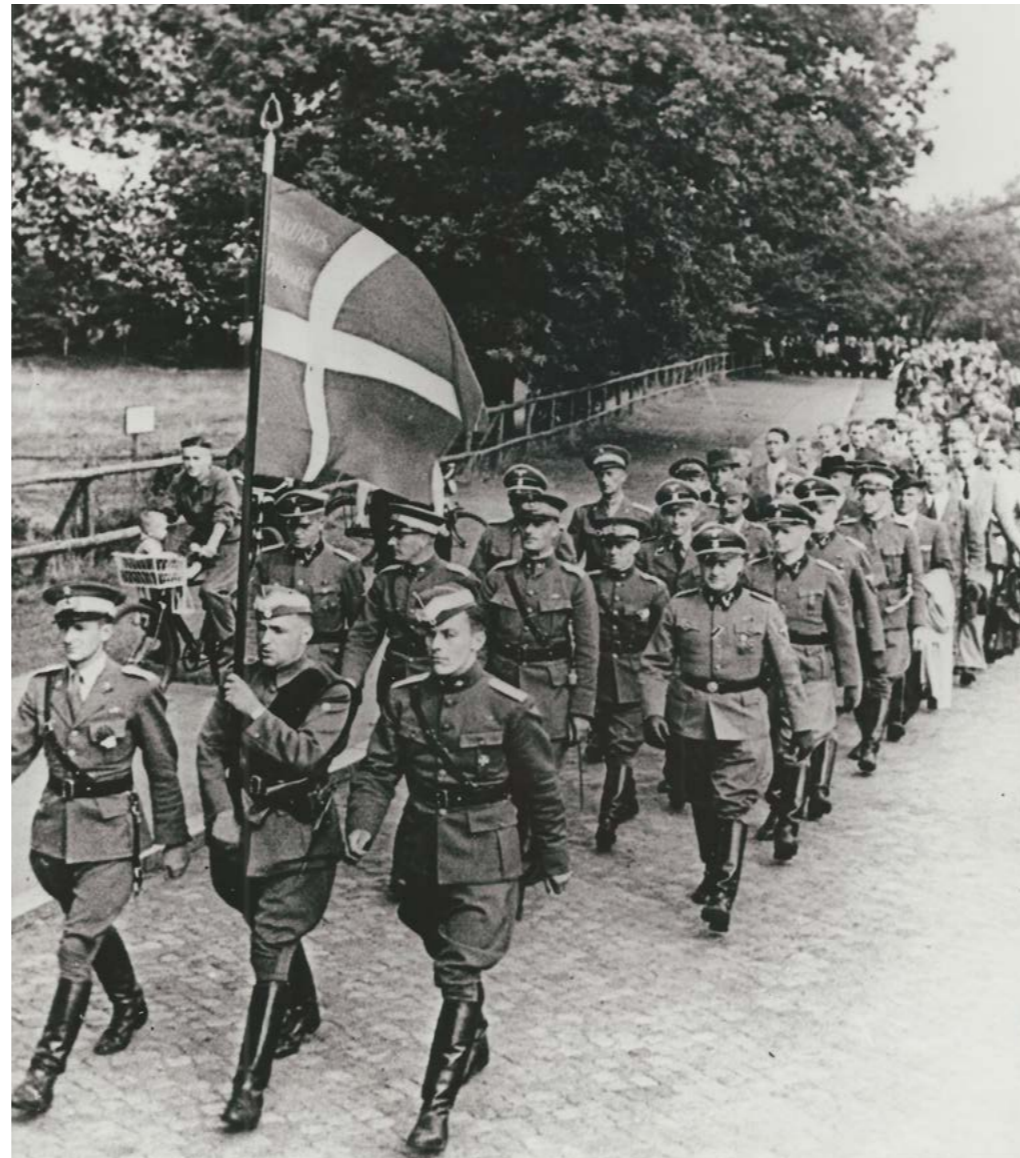
Tid: 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (18/11-2/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1058

LYNGBY



2. Verdenskrigs begyndelse

De tidlige felttog

Ved studielektor, cand.mag. Martin Cleemann Rasmussen, Forsvarsakademiet

Forud for de tyske sejre i de første måneder af 2. Verdenskrig lå en årelang oprustning og ikke mindst store militærstrategiske overvejelser. Denne søndag hører vi om den teknologiske udvikling i mellemkrigstiden og stiller skarpt på de tidlige felttog i Polen, Skandinavien og ikke mindst hovedslaget om Frankrig. Og vi ser på, hvordan der i de tidlige tyske sejre lå indlejret kimen til den totale katastrofe.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (29/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1008

Nazismens danske soldater

Danskere i Waffen-SS

Ved lektor, ph.d. Claus Bundgård Christensen, RUC, og seniorforsker, ph.d. Niels Bo Poulsen, Institut for Forsvarsstudier i Oslo

I løbet af denne lørdag bliver vi gennem den nyeste forskning præsenteret for historien om Waffen-SS fra start til slut. Det kommer bl.a. til at handle om Himmlers motiver for at skabe den bevæbnede SS-trop, mandskabets bidrag til Holocaust og andre nazistiske forbrydelser og kampkvaliteten af SS-soldaterne. Forelæsningerne reflekterer også over den måde, europæerne i efterkrigstiden har omgåedes med Waffen-SS og den nazistiske arv.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.15 (19/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 460 kr.

Hold: 1009

Cheminova

Mellem forurening og velfærdsstat

Ved postdoc, ph.d. Sebastian Lundsteen Nielsen, KU

Vi går tæt på Danmarks største og mest berygtede forurener og spørger, hvordan kemivirksomheden Cheminova kunne overleve de mange forureningsskandaler, der er blevet ved med at vælte frem. Vi vil også belyse og diskutere bredere historiske perspektiver på forurening, regulering, velfærd og miljøaktivisme i Danmark.

Tid: 2 tirsdage kl. 17.15-20.00 (17/11-24/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1014

Baltikums historie

Ved ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

Hvis man studerer Estland, Letland og Litauens historie, vil man hurtigt opdage store forskelle, både mht. deres indre udvikling og deres forhold til Europa og Rusland. Ligesom der er store kulturelle, sproglige og religiøse forskelle.

Vi dykker ned i de tre baltiske staters dramatiske historie og analyserer landenes muligheder for at agere sammen med Norden og det øvrige Europa, både i den aktuelle internationale situation og i fremtiden.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (31/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1006

Den Kolde Krig i Danmark

Ved adjunkt, ph.d. Rosanna Farbøl, AU

Denne weekend sætter vi fokus på, hvordan Den Kolde Krig formede det danske samfund – fra forsvars- og sikkerhedspolitiske overvejelser til beredskab, civilforsvar og hverdagens erfaringer. Samtidig undersøges de kulturelle og politiske brydninger, der satte præg på perioden, og vi retter blikket mod, hvordan Den Kolde Krig siden er blevet husket, fortolket og taget i brug.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (7/11-8/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 600 kr.

Hold: 1012

Det moderne Italien 1848-1992

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Italiens moderne historie spejler alle facetter af Europas omvæltning efter Den Franske Revolution og frem til i dag: National splittelse og samling, totalitære bevægelser og ødelæggende verdenskrige, industrialisering, kolonialisme og massepolitik.

Vi studerer de omfattende politiske, sociale og kulturelle udviklinger, de centrale aktører og idéstrømme med blik for sammenhænge med europæisk og global historie.

Tid: 8 onsdage kl. 16.15-18.00 (9/9-4/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1004



Mussolinis italienske fascisme og dens aktualitet i dag

Er USA på vej i fascistisk retning?

Ved lektor em., dr.phil. Gert Sørensen, KU

Ofte lyder det i den offentlige debat, at Donald Trump er ved at styre USA frem mod en særlig amerikansk variant af fascismen. Historien gentager sig som bekendt ikke i målestokken 1:1. Alligevel er det værd at overveje, om der i den historiske fascisme er nogle strukturelle træk, der igen kan blive dominerende – som har potentiale til at udnytte åbenlyse svagheder i den demokratiske samfundssorden.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (23/9-30/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 320 kr.

Hold: 1005

LYNGBY

Værtshushistorier, banditter og flyvemaskiner i Istedgade

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Tid: 1 onsdag kl. 12.00-13.30 (2/9)**Mødested:** Foran Kristkirken på Enghave Plads**Pris:** 240 kr.**Hold:** 1051**Latinerkvarteret**

Tro, ånd og viden i hjertet af København

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Tid: 1 fredag kl. 10.15-11.45 (16/10)**Mødested:** Reformationsmonumentet på Bispetorvet**Pris:** 240 kr.**Hold:** 1054**Københavns forvandling 1880-1920**

Ved dr.phil. Hans Henrik Appel

Tid: 1 torsdag kl. 10.30-12.15 (17/9)**Mødested:** Hjørnet af Nørre Voldgade og Frederiksborggade**Pris:** 240 kr.**Hold:** 1059**Konger, latriner og mennesker i Københavns middelalder**

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Tid: 3 fredage kl. 12.00-13.30 (9/10-23/10)**Mødested første gang:** Rådhuspladsen**Pris:** 540 kr.**Hold:** 1052**Dramatiske fortællinger set fra Kastellet og Christianshavns Volde**

Belejringer, bombardementer, besættelse

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Tid: 3 søndage kl. 11.30-13.00 (13/9-27/9)**Mødested første gang:** Østerport Station**Pris:** 540 kr.**Hold:** 1053**Istedgade**

Porten til Vesterbro

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Gennem tiden har Istedgade spejlet både glæden og gruen i det danske samfund – et Minidanmark placeret i hovedstaden og med alle befolkningsgrupper repræsenteret. Gaden har udviklet sig med tiden fra et arbejderkvarter med små kolde lejligheder og lokummer i baggårdene til et af Københavns dyreste kvarterer.

De tre forelæsninger giver et nuanceret billede af Istedgades udvikling gennem mere end 150 år og fortæller om de farverige mennesker, der alle dage har holdt til i deres yndlingskvarter.

Tid: 3 onsdage kl. 10.15-12.00 (4/11-18/11)**Sted:** Domkirkens Hus**Pris:** 420 kr.**Hold:** 1021**1700-tallets fornemme boliger**

Slotte, palæer og herregårde til hverdag og fest

Ved ekstern lektor og seniorforsker, ph.d. Thomas Lyngby, KU

Kongens og aristokratiets boliger var scener, hvor det betød alt at have den rette fremtoning og kunne føre sig med anstand. Men de tjenestefolk, der virkede bag kulisserne, var altafgørende for, at det sociale skuespil og husholdningen fungerede. Over tre forelæsninger kommer vi på en tidsrejse til tre typer af fornemme boliger, som er med til at indramme tiden og bringe os i øjenhøjde med de mennesker, der boede og virkede her.

Tid: 3 mandage kl. 14.15-16.00 (2/11-16/11)**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde**Pris:** 420 kr.**Hold:** 1018**Dronning Marie-Antoinette**

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Marie-Antoinette er en historisk personlighed, langt de fleste af os kender navnet på. Vi har en forestilling om, hvem hun var. Vi ved, hvilken blodig afslutning hendes liv fik – som offer for guillotinen i 1793.

Men hvem var denne fascinerende kvinde i virkeligheden, og hvordan kan vi bedst forstå hende og hendes liv? Over to forelæsninger møder vi Maria Antonia, fra hun bliver født i Wien til hendes dramatiske endeligt som Marie-Antoinette i Paris.

Tid: 2 tirsdage kl. 16.15-18.00 (17/11-24/11)**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal**Pris:** 320 kr.**Hold:** 1036**Waterloo**

Slaget, der ændrede Europas historie?

Ved studielektor, cand.mag. Martin Cleemann Rasmussen, Forsvarsakademiet

I 1815 blev Napoleon besejret i det blodige slag ved Waterloo af en kombineret britisk-preussisk hær. Slaget betød afslutningen på 25 års krig i Europa og blev efterfulgt af en af de længste fredsperioder siden middelalderen. Denne lørdag hører vi om Napoleon og hans modstandere, om slagmarkens myter og virkelighed og ikke mindst om tidens store sociale og kulturelle forandringer.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (28/11)**Sted:** Domkirkens Hus**Pris:** 360 kr.**Hold:** 1038**Spanien set gennem otte byer**

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Spaniens forunderlige historie er præget af påvirkning fra en lang række folk og kulturer. Fra antikkens fönikere, grækere og romere over middelalderens sameksistens mellem muslimer, jøder og kristne til verdensmagt med tråde verden over gennem århundreder.

Også i dag er Spanien et land med store regionale forskelle i sprog, kultur og selvforståelse. Vi tegner et billede af Spanien set gennem bl.a. den mauriske Granada, den jødiske/kristne Toledo, den bourbonske Madrid, Art Nouveaus Barcelona og avantgardens Bilbao.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (8/9-3/11)**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal**Pris:** 1.120 kr.**Hold:** 1035**Elite**

Den britiske adels kulturhistorie på landet og i byen

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Over fem forelæsninger åbner vi for en sand godtepose af pragtbyggerier, stor-slåede interiører og adelens 'social life' på landet og i London. Vi begiver os ind i hjertet af Englands rige historie, og gennem fokus på levevis, sociale normer og traditioner ser vi nærmere på den uløselige forbindelse mellem London og livet på godserne på landet før og nu.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (11/11-9/12)**Sted:** Domkirkens Hus**Pris:** 700 kr.**Hold:** 1037**Byen i bevægelse**

Nye arkæologiske udgravninger fra Københavns Museum

Ved museumsinspektør, cand.mag. Niels Henrik Andreasen, museumsinspektør, cand.mag. Stine Damsbo Winther og arkæolog, cand.mag. Anne Viuf, alle ved Københavns Museum

Tre arkæologer fra Københavns Museum følger byens bevægelser gennem konkrete fund og udgravninger og giver et samlet billede af en by i konstant forandring.

Vi skal studere Nørregade og Gammeltorv/Nytorv, hvor vi kan se byens centrum tage form, Vestre Kirkegård med dens historie om håndtering af døden samt Torvegade og Pusher Streets bevægelse og grænser i nutidens by. Hvad opdager vi, når vi ser på stederne med arkæologens blik?

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (16/11-30/11)**Sted:** Domkirkens Hus**Pris:** 420 kr.**Hold:** 1022



Verdensarv i Rigsarkivet

De danske tropehandelskompagnier og Øresundstolden

Ved tidl. seniorforsker ved Rigsarkivet, cand.mag. Erik Gøbel

Rigsarkivet huser to enestående arkivgrupper, som er optaget i UNESCOs liste over den skrevne verdenskultur. Forelæsningserne vil præsentere selve arkivalierne og demonstrere, hvordan de kan bruges af alverdens historikere i dag til bedre at forstå handel og søfart på verdenshavene fra 1400- til 1800-tallet. Og vi vil også fremdrage nogle af de bemærkelsesværdige historier, de indeholder.

Tid: 2 onsdage kl. 14.15-16.00 (18/11-25/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 320 kr.

Hold: 1017

Heksejagt

Troldomsforfølgelserne i det tidlige moderne Danmark

Ved professor, ph.d. Louise Nyholm Kallestrup, SDU

I perioden efter Reformationen i 1536 gik trolddom fra at være én forseelse blandt mange andre til at blive betragtet som en af de mest alvorlige forbrydelser, et menneske kunne begå. Trolddom var en trussel både mod ens nabo og mod selve riget – og allervigtigst en forbrydelse mod Gud. En troldomsproces kunne bygges op over mange år for så at sprede sig som ringe i vandet og sætte dybe spor i et lokalsamfund.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (14/1 2027)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1024



Dansk erhvervshistorie

Kapitalisme, velstand og skabelsen af det moderne Danmark

Ved professor em., dr.phil. Per Boje og professor, ph.d. Jeppe Nevers, begge ved SDU

Danmark er i dag et af verdens rigeste lande, kun overgået af olielande og skattely, målt i BNP pr. indbygger. Hvordan blev vi så rige, hvad er den historiske baggrund?

Over to forelæsninger ser vi nærmere på de overordnede linjer i dansk erhvervshistorie siden 1700-tallet. Fra enevælden og frem til globaliseringsbølgen i årtierne omkring 1900 og videre frem mod i dag med fokus på baggrunden for den danske succes med et stort antal multinationale virksomheder inden for industri, søfart og handel.

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (1/10-8/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 320 kr.

Hold: 1013



Klangbunden i mig

En historie om familie, generationer og tidsånd

Ved professor em., dr.phil. Birgitte Possing, KU

Som ganske ung fik Birgitte Possing af sin mor overdraget en skotøjsæske med strenge pålæg om først at åbne den, når hun selv var blevet gammel. Æsken viste sig at indeholde et utal af familiens breve, som satte hende i gang med at afdække sin families historie tilbage til oldeforældrene.

Det er en fortælling, der bevæger sig gennem tiden, ud i verden, gennem vidt forskellige miljøer og normer, og ender med forfatterens egen tid og livsforløb. Det er den lille histories møde med den store, en både sand og voldsom historie.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-19.00 (19/10)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 250 kr.

Hold: 1016

Hvad så, lille land? Danmark fra 1920 til i dag

Grundmodul 3 i danmarkshistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Denne forelæsningsrække går fra opgøret med et borgerligt, patriarkalsk Danmark i begyndelsen af det 20. århundrede over etablering af velfærdsstatens og forbrugssamfundets Danmark ved århundredets midte til det multikulturelle og kriseprægede Danmark ved overgangen til det nye årtusind. Fra at være neutral småstat er Danmark efter besættelsen blevet global partner i FN, EU og NATO.

Tid: 8 mandage kl. 12.15-14.00 (7/9-2/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1015



Grønlands tidlige kolonihistorie

Ved ph.d.-stipendiat Emil Andersen, Nationalmuseet

Vi belyser Grønlands tidlige kolonihistorie i et langsigtet perspektiv, så fortidens begivenheder sættes i forbindelse med senere udviklinger og nutidige forståelser af kolonihistorien. Med udgangspunkt i de første dansk-norske koloniforsøg i 1700-tallet ser vi på de politiske, økonomiske og menneskelige handler, der formede relationen mellem grønlandere og danskere – og Grønland og Danmark.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (13/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1011

Den danske stats historie fra rå magt til lov og ret

En historiefilosofisk analyse af, hvordan Danmark blev til dét Danmark, vi kender

Ved professor em., dr.phil. Ove Kaj Pedersen

Vi følger den danske stats historie fra reformationen i 1536, hvor den ikke eksisterede, til i dag, hvor den har højhedsmagt over et territorium kaldet Danmark og en befolkning kaldet danskere. Forelæsningerne er baseret på Ove Kaj Pedersens kommentar-bog *Staten – Magtens fænomenologi* (Informations Forlag, 2026), hvori han udfordrer gængse teorier om, hvordan Danmark blev til Danmark, og danskerne blev til danskerne.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (9/11-23/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 420 kr.

Hold: 1020



Det glemte slaveri

Ved ph.d. Dan H. Andersen

I årene mellem 1500 og 1830 blev måske en million kristne europæere taget som slaver og transporteret til Nordafrika. Det skete primært ved opbringelse af handelsskibe i Middelhavet og ved raids på kysterne så langt væk som i Island.

Denne lørdag vil vi studere dette oversete kapitel af slaveriets historie, herunder selve slavetagningen, tilværelsen i Nordafrika og løskøbelsen.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (21/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1019

Rigsfællesskabet som kulturelt værdifællesskab

Ved lektor, ph.d. Bergur Rønne Moberg, KU

Rigsfællesskabet mellem Færøerne og Danmark er mere end politik; det er også et værdifællesskab, der har kulturen som bærende søjle. Den nye tilstand mellem Færøerne og Danmark betyder en ny position både politisk og kulturelt, hvor gamle hierarkier og fjendebilleder nedbrydes, og det kulturelle, nordiske fællesskab og moderne kultur i stedet udgør drivkraften.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (3/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1010

Temaugue Feminist

Fortællinger om frihed fra Den Franske Revolution til MeToo

Ved tidl. direktør for KVINFO, mag.art. Elisabeth Møller Jensen

Der er mange måder at fortælle feminismens historie på. I løbet af denne temaugue tager Elisabeth Møller Jensen afsæt i sit eget livsforløb og ikke mindst den litteratur, der har formet, udfordret og inspireret hendes forståelse af verden og historien. Hun forsøger at forstå, hvad det er for et oprør, kvinder har haft gang i over mere end 200 år, og hvorfor det netop blussede op igen i 2020 med en ny ung dansk generation halvtreds år efter Rødstrømpebevægelsen.

Tid: Mandag-fredag kl. 15.15-17.00 (25/1-29/1 2027)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 700 kr.

Hold: 1034

Kelterne

Europas gådefulde jernalderfolk

Ved museumsinspektør, dr.phil. Flemming Kaul, Nationalmuseet, lektor, ph.d. Morten Warmind, KU, og museumsinspektør, ph.d. Xenia Pauli Jensen, Moesgaard Museum

I løbet af denne weekend skal vi studere de keltiske folkeslag, der beboede og kontrollerede store dele af jernalderens Europa. Vi ser bl.a. på mytologiske fortællinger, deres imponerende religiøse kunst og på den helt centrale krigerkultur.

Ikke mindst skal vi høre om den voksende faglige optagethed af kelterne, herunder de store igangværende udgravninger af en 2.000 år gammel, usædvanligt rig gravplads og en befæstet landsby ved Hedegård i Midtjylland.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (5/12-6/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 600 kr.

Hold: 1032

Marsk Stig og de fredløse

Ved ph.d. Michael Kræmmer

Det spektakulære drab på Erik Klipping i 1286 var resultatet af spændinger og konflikter i årene, der gik forud. I kølvandet fulgte en omdiskuteret domfældelse over de formodede mordere, der i de næste årtier som lovløse gjorde riget og dets kyster usikre. Kongedømmet var i krise, og riget blev stykvis pantsat til tyskerne. Marsk Stig fik skylden for det meste af miseren.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (15/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1030

Danmark – de første 1.000 år

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

En stadig strøm af ny forskning har givet os mere viden om danernes oprindelse, end vi nogen sinde har troet, det var muligt at finde. I løbet af denne søndag præsenteres den nyeste forskning om danernes oprindelsehistorie. Gamle myter står for fald, og nye sammenhænge dukker op.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (1/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1028



Den maritime vikingetid

Både og skibe i massevis, formidable håndværkere og søfolk af Guds nåde

Ved forskningskoordinator og museumsinspektør, ph.d. Morten Ravn, Vikingeskibsmuseet

I vikingetiden blev hæder og magt ikke kun vundet med sværdet i hånden. At mestre et håndværk til perfektion var mindst lige så betydningsfuldt. Denne lørdag sætter vi fokus på bådebyggere, smede, vævere og sejlmagere; deres håndværksmæssige kunnen og deres materialekundskab. Og vi skal udforske sømandskab og livet om bord på datidens imponerende skibe.

Tid: 1 lørdag kl. 11.15-15.15 (10/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1031



De store ringborge

Danmarks nyeste verdensarv

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

I 2023 blev Kong Haralds store ringborge fra 900-tallet optaget på FN's liste over verdens umistelige kulturarv. I denne forelæsningsrække tager vi på en rundrejse i Danmark i året 984, hvor Harald er ved at lægge sidste hånd på sit enorme byggeprojekt, og borgene knejser over centrale punkter i hans rige.

Dyk ned i de mange gåder og mysterier, der omgiver borgene. Hvad var meningen med dem, hvordan blev de bygget, og hvorfor forsvandt de så hurtigt ud i historiens glemsel?

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (1/9-15/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1029



Versailles

Magt, pragt og storladne kunst

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Versailles var gennem mere end 100 år det franske monarkis hovedresidens og et af verdens mest storladne og ekspressive kongeresidenser. Det vidtstrakte slotsanlæg præsenterede en enestående udstillingsramme for fransk kunstindustri og raffinement og en sublim ramme om Europas mægtigste monarki.

Tid: 2 mandage kl. 17.15-20.00 (7/9-14/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1060

Fra Marathon til Actium

Fire antikke slag, der ændrede verden

Ved postdoc, ph.d. Benjamin Pedersen, Det Danske Institut i Athen

Vi studerer fire berømte slag i antikken: Athenernes overlevelseskamp ved Marathon, Alexanders overrumplende strategi ved Gaugamela, Hannibals mesterstykke ved Cannae og den romerske republik kollaps ved Actium. Målet er ikke blot at vise, hvem der vandt, eller hvordan nye grænser blev etableret, men at forstå, hvordan netop disse konflikter formede skæbnen for store civilisationer og skabte fundamentet for det moderne Europa.

Tid: 4 onsdage kl. 17.15-19.00 (7/10-4/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 560 kr.

Hold: 1046



Knud den Store og slaget om Danmark i 1026

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

Danmark blev skabt en sensommerdag i Skåne for præcis 1.000 år siden. Her kæmpede Knud den Store – konge over England og Danmark – mod nordmænd, danskere og svenskere i slaget ved Helgeå. Det var ikke blodigere end så mange andre slag, men var det faldet bare en smule anderledes ud, var Danmark blevet til noget helt andet. Hvis det overhovedet var blevet til noget.

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (17/9-1/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 420 kr.

Hold: 1026

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (27/10-10/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1027

Hverdagsliv i middelalderen

Ved museumsinspektør, mag.art. Thit Birk Petersen, Middelaldercentret

Hvordan levede almindelige mennesker i middelalderen deres liv, hvordan boede de, hvad spiste de, og hvordan formede de samfundet sammen?

Vi bringer middelalderens almindelige mennesker til live og ser på, hvordan livet i middelalderen også så ud. I denne forelæsningsrække vil der også være hands on-øvelser og mulighed for at røre, smage og dufte middelalderen.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (9/11-30/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 560 kr.

Hold: 1025



Pionererne i skyggen

Kvinderne, der formede dansk arkæologi

Ved ph.d. Nikoline Sauer og arkæolog, ph.d. Katrine Balsgaard Juul, Museum Horsens

Når vi fortæller Danmarks arkæologihistorie, ender heltene ofte med at være mænd. Men skjult i kulissen stod kvinder, der indsamlede, udgravede, tegnede og formidlede uden at få æren. Denne søndag følger vi de tidlige kvindelige pionerer, der var med til at gøre arkæologi til en akademisk disciplin.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (22/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1023

De tidligste mennesker i Europa

Neandertalerne og de første Homo sapiens sapiens set gennem arkæologien og hulemalerierne

Ved seniorforsker, ph.d. Lasse Vilien Sørensen, Nationalmuseet, og dr.phil. Jacob Wamberg

Over to forelæsninger forsøger vi at komme tæt på vores forfædre. Først skal vi med arkæologien se på de tidligste mennesker i Europas sociale strukturer og praksisser, deres teknologi og levevis. Derefter bruger vi de bemærkelsesværdige hulemalerier, som bl.a. er fundet i Spanien og Frankrig, til at forsøge at forstå det verdenssyn, de er udtryk for.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (23/11-30/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 320 kr.

Hold: 1033



Det ægyptiske tempel

Ved cand.mag. Louise Alkjær og cand.phil. Mette Gregersen

De ægyptiske templer står som vidnesbyrd om et sofistikeret trossystem, et ressourcestærkt og centraliseret oldtidssamfund og en håndværksmæssig kunnen, hvor hver eneste arkitektoniske detalje havde en betydning. Vi undersøger templets religiøse og rituelle funktion, dets politiske og økonomiske rolle og ser på, hvordan templet fungerede som en mikroudgave af kosmos.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (26/9-27/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 600 kr.

Hold: 1044

Guder og dyr i det gamle Ægypten

Ved cand.mag. Louise Alkjær og cand.phil. Mette Gregersen

De gamle ægypteres gudeverden var tæt befolket og forbløffer de fleste, der stifter bekendtskab med den. I løbet af historien optræder utallige guder og gudinder, ofte som skabninger med dyrehoved og menneskekrop eller bare som dyr.

I løbet af denne forelæsningsrække går vi tæt på både guderne, deres sammenhæng med forskellige dyr og med den symbolik, der fremkom, når dyr og guder smeltede sammen.

Tid: 8 tirsdage kl. 18.15-20.00 (1/9-27/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1043



Kvindeliv og berømte kvinder i oldtidens Mesopotamien

Ved studieadjunkt, ph.d. Seraina Nett, KU

Hvordan var kvinders liv i oldtidens Mesopotamien – i nogle af verdens første civilisationer? Vi ser på kvinders vilkår, roller og handlemuligheder, fra dagligliv og religion til magt og indflydelse. Vi møder markante kvindeskikkelser som Enheduana – verdens første kendte forfatter – den mytiske Semiramis og den historiske dronning Zenobia.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (17/11)

Sted: CBS

Pris: 320 kr.

Hold: 1045

Helte i antikkens mytologi

Ved cand.mag. Hanni Hartmann Hansen, cand.mag. Liv Carøe og cand.mag. Sebastian Maskell Andersen

Fortællingerne om Herakles og Achilles, Jason og Odysseus er overleveret til os gennem litteratur som Homers digte og de græske tragedier og i den materielle kultur som Herkules Farnese og på vasemalerier. Vi præsenterer heltenes fantastiske fortællinger, definerer den antikke 'hero' og ser på begrebets betydning for den moderne helt.

Tid: 6 tirsdage kl. 14.15-16.00 (20/10-24/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1048

I skyggen af Vesuv

Herculaneum, Pompeji og Campanien

Ved mag.art. Thyge C. Bro, cand.mag. Liv Carøe og postdoc, ph.d. Christina Videbech, Universitetet i Bergen

Vesuv dominerer Campanien i mere end én forstand. Den er i vidt omfang årsag til den frugtbare jord, og det var her, grækerne anlagde deres første kolonier i Italien. Over årene påvirkede grækerne først etruskerne og senere romerne med deres arkitektur, kultur og kunst. Det berømte udbrud i 79 e.Kr. begravde Herculaneum, Pompeji og en lang række luksusvillaer, der tilsammen udgør en enestående tidskapsel for livet blandt antikkens romere.

Tid: 6 onsdage kl. 16.15-18.00 (2/9-7/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 840 kr.

Hold: 1050

Rom og antikkens silkeveje

Ved ph.d. Kasper Grønlund Evers

Silke, røgelse, krydderier m.m. drev Romerigets proto-globaliserede handel med Østen i de første århundreder e.Kr., længe før Marco Polo. Romerske købmænd var med til at skabe et økonomisk system, der strakte over 10.000 km.

Forelæsningerne vil udforske handelens organisering og give et indblik i en glemte verden af forbindelser og kulturudvekslinger.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (16/11-7/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 560 kr.

Hold: 1047



Det neurodivergente menneske

Forståelse, fællesskab og fremtid

Ved lektor, børne- og ungdomspsykiater, ph.d. Pernille Darling, SDU

Hør om, hvad det vil sige at være neurodivergent, og hvordan selvforståelse og relationer påvirkes af samfundets normer. Pernille Darling udfordrer myter om diagnoser og mistro og argumenterer for, at vi skal se mennesket før diagnosen. Få indsigt i, hvordan tryghed kan være fundamentet i at skabe rummelige fællesskaber, hvor færre neurodivergente føler sig forkerte.

Tid: 1 lørdag kl. 14.15-16.00 (14/11)

Sted: CBS

Pris: 200 kr.

Hold: 1411

Naturen som vej til trivsel

Evolutionspsykologi, mental sundhed og det moderne liv

Ved ph.d. Simon Høegmark

Vi lever længere fra naturen end nogensinde før – men hvad gør det ved os? Med afsæt i evolutions- og økopsykologi undersøger vi, hvorfor naturen har så stor betydning for vores trivsel, og hvordan mere natur i hverdagen kan styrke mental sundhed, reducere stress og skabe større livskvalitet i en moderne verden.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (6/10)

Sted: SundhedsCenter Taarnby

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1443



Morgenstund er en opløftende start på dagen. 45 minutters friskbrygget foredrag serveret med kaffe og en bolle med ost fra Flere Fugle.

Vi slår dørene til Universitetsbiblioteket i Fiolstræde op tidligere end normalt og giver forskerne tid til at udfolde nye forståelser af vores komplekse og forunderlige verden.

Præsenteret af Københavns Folkeuniversitet og Universitetsbiblioteket i Fiolstræde.

MORGENSTUND

Vores søvn og drømme

Den neurobiologiske funktion

Ved professor, ph.d. Brian Kjærgaard Hansen, AU

Søvn er afgørende for hjernens sundhed – det viser en lang række studier. Vi ved langt mindre om, hvorfor vi egentlig drømmer.

Med afsæt i klassiske teorier og helt ny hjerneforskning stiller vi over morgenkaffen skarpt på søvnens og drømmenes verden. For hvad sker der egentlig i hjernen, når vi sover? Og har drømme mon en biologisk funktion?

Tid: 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (20/10)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1433



ADHD og hjernen

Myter, forskning og medicinens effekter

Ved lektor, ph.d. Jesper T. Andreasen, KU

Hvorfor får stadig flere en ADHD-diagnose – og hvad siger forskningen egentlig om udviklingen? Vi udfordrer udbredte myter og misforståelser, giver indsigt i hjernen bag ADHD og ser nærmere på kernesymptomer og konsekvenserne af ubehandlet lidelse. Vi ser også på medicinsk behandling, og hvordan den spiller sammen med psykiske lidelser.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (21/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1427

Tilmeld dig på fukbh.dk

Når spisningen tager over

Forstå spiseforstyrrelsen Binge Eating Disorder

Ved dr.med., ph.d. Jakob Linnet, OUH

Hvornår bliver overspisning til spiseforstyrrelsen Binge Eating Disorder (BED)? Vi dykker ned i BED og de mekanismer, der styrer din adfærd – og hvordan lidelsen kan behandles. BED er en kompleks lidelse, hvor stress, følelser og hjernens belønningssystem spiller en afgørende rolle. Gennem forskning og erfaring giver forelæseren dig værktøjer til at genkende mønstrene, forstå din spiseadfærd og genoprette balancen.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (17/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1439

ADD

Viden om den oversete diagnose

Ved cand.psych. Louise Meldgaard Bruun, AUH

ADD, også kendt som stille ADHD, er en tilstand med opmærksomhedsproblemer uden hyperaktivitet. Hør om, hvordan opmærksomhedsvanskeligheder viser sig i måden, man tænker og føler på, måden, hvorpå man løser problemer og er sammen med andre. Der vil være fokus på strategier til at afhjælpe typiske vanskeligheder, og fokus på hvordan ADD og ADHD ser ud hos kvinder, hvor diagnosen ofte er overset.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-14.00 (26/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1425

Bag om spiseforstyrrelser og vejen mod forandring

Ved cand.psych.aut. Sofie Skole Gamborg

Spiseforstyrrelser handler ikke kun om mad og krop. Det hænger ofte sammen med følelser, relationer og måder at håndtere det, der kan være svært i livet, på. Med afsæt i et mentaliseringsbaseret perspektiv ser vi på, hvad spiseforstyrrelsen gør for den enkelte – hvordan den opstår, og hvad der er med til at holde den i gang. Når vi får øje på de mønstre, bliver det også muligt at finde nye måder at forstå og arbejde med det på.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (31/10-1/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 600 kr.

Hold: 1424

PFAS

De evige kemikalier og deres betydning for vores sundhed

Ved ph.d.-studerende Stine Normann, SDU

PFAS – de såkaldte 'evighedskemikalier' – findes i dag overalt i miljøet og kan ophobes i kroppen i årevis. Men hvad betyder det for vores sundhed?

Få et forskningsbaseret indblik i, hvordan PFAS kan påvirke immunforsvar, hormoner, fertilitet og udvikling. Vi ser også på, hvordan stofferne kan overføres fra mor til barn under graviditet og amning, og hvilke tiltag der kan begrænse eksponeringen i fremtiden.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (3/11)

Sted: CBS

Pris: 320 kr.

Hold: 1410



Det gode ældreliv

Før, nu og i fremtiden

Ved professor, ph.d. Søren Harnow Klausen og ph.d. Jakob Emiliussen

Synet på alderdom har ændret sig markant; fra visdom og ro til forfald og tab, og i dag mellem idealer om aktiv aldring og bekymringer om ensomhed og svækkelse. Med filosofiske og psykologiske perspektiver undersøger vi, hvordan forståelser af alderdom former vores forventninger, og hvad der i praksis skaber livskvalitet i alderdommen.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (10/11)

Sted: CBS

Pris: 320 kr.

Hold: 1402



Kort og godt om overgangsalderen

Ved læge, cand.med. Ditte Trolle

Overgangsalderen er årene før og efter, at en kvindes menstruation stopper, og mange oplever problemer med søvn, hedeture, humørsvingninger og et ødelagt sexliv. Krop og sind forandrer sig og kalder på refleksion. Hvad kan man gøre, hvis ens livskvalitet er udfordret – og er der hjælp at hente i naturmedicin, livsstil og hormonbehandling?

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (29/10)

Sted: Københavns Universitet

Pris: 200 kr.

Hold: 1415



Sygdom og skam

Sindslidelsernes erfaringshistorie i velfærdsstaten

Ved postdoc, ph.d. Marie Meier, KU

Udfordrede sind og psykiatriske diagnoser fylder i mediebilledet og den offentlige samtale. Men sådan har det ikke altid været. Med afsæt i skønlitteratur, patientjournaler og interviews sætter vi fokus på udviklingen fra stigma og skam til en ny åbenhed og synlighedskultur – og spørger, om denne udvikling nødvendigvis er entydigt positiv.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (29/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1435

Sidder kønnet i hjernen?

Hormoner, sygdom og kærlighed

Ved seniorforsker, ph.d. Michael Winterdahl, AAU, og cand.scient. Filine Jullie Egebjerg, AAU

Debatten om køn fylder meget i vores tid. Men hvad siger biologien? Vi undersøger, hvad den nyeste forskning fortæller om, hvordan køn og hormoner former hjernen og påvirker vores helbred og de store valg, vi træffer gennem livet. Undervejs ser vi på sejlivede myter og får nye overraskende indsigter.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (7/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1409



Hvad er følelser – og hvordan forandrer de sig gennem livet?

Ved lektor, ph.d. Mai Bjørnskov Mikkelsen, AU

Bliver vi gladere eller mere gnævne med alderen? Vores følelsesliv ændrer sig gennem livet, men hvordan og hvorfor? Vi ser på, hvad følelser er, og hvordan de udvikler sig fra de unge voksenår til alderdommen. Samtidig undersøger vi, hvordan disse forandringer påvirker vores trivsel og hverdag.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (3/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1438



At leve videre efter vold og ulykke

Filosofiske og sociologiske perspektiver på vrede, sorg, hævn og tilgivelse

Ved lektor, ph.d. Thomas Brudholm, KU, og lektor, ph.d. Birgitte Schepelehn Johansen, KU

Hvordan lever man videre efter vold og ulykke? Få indblik i de svære følelser og etiske dilemmaer, der kan opstå i kølvandet på uret – fra vrede og sorg til hævn og tilgivelse. Med afsæt i filosofi og sociologi og møder med mennesker, der selv har været ramt, undersøger vi, hvordan man kan finde mening, retning og et nyt ståsted i livet.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (19/11-26/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 320 kr.

Hold: 1412

Nye perspektiver på psykisk sygdom

Skyld, skæbne eller biologi?

Ved professor, ph.d. Thomas Werge, KU

Fra Hippokrates til moderne genetik har vi forandret vores syn på psykisk sygdom – fra overnaturlige forklaringer mod biologisk indsigt. I dag viser genetisk forskning, at psykiske lidelser er komplekse, biologisk forankrede tilstande. Hør om, hvordan denne viden både kan ændre vores syn på sygdom og bidrage til afstigmatisering af psykisk sygdom.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.15-21.00 (20/10)

Sted: CBS

Pris: 200 kr.

Hold: 1426



Forstå demens

Ny forskning, tidlige symptomer og livet som pårørende

Ved forskningsleder, dr.med. Steen Gregers Hasselbalch, Rigshospitalet, ph.d. Oskar Hoffmann McWilliam, Rigshospitalet, og lektor, ph.d. Laila Øksnebjerg, KU

Demenssygdomme påvirker millioner af mennesker verden over – både de ramte og deres pårørende. Med afsæt i den nyeste forskning ser vi på, hvad der sker i hjernen, når sygdommen udvikler sig, hvordan demens kan opdages tidligt, og hvordan livet med sygdommen kan forstås og håndteres i hverdagen.

Tid: 3 mandage kl. 17.15-19.00 (9/11-23/11)

Sted: CBS

Pris: 420 kr.

Hold: 1417

Metakognitiv terapi til børn og unge

Hjælp dit barn ud af bekymringer og negative tankemønstre

Ved cand.psych.aut., ph.d. Marie Louise Reinholdt-Dunne

Metakognitiv terapi er en effektiv metode til behandling af psykiske vanskeligheder, og den adskiller sig fra traditionelle kognitive behandlingsformer ved at fokusere på tankernes funktion frem for indholdet. Få indsigt i den nyeste forskning og konkrete redskaber til, hvordan du kan støtte dit barn i at anvende metakognitive strategier.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (1/10)

Sted: Københavns Universitet

Pris: 200 kr.

Hold: 1440

Kan psykedelika revolutionere behandlingen af depression?

Fra psilocybin til DMT

Ved professor, ph.d. René Ernst Nielsen, AAU

Kan psykedeliske stoffer være med til at behandle svære depressioner – og måske endda ligefrem revolutionere behandlingen? Få perspektiver på den nyeste forskning i de psykedeliske stoffer psilocybin og DMT. Hvad ved vi om effekt, bivirkninger og perspektiver – og hvor langt er forskningen egentlig nået?

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (23/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1423

Vores søvn og drømme

Den neurobiologiske betydning

Ved professor, ph.d. Brian Kjærgaard Hansen, AU

Søvn er afgørende for hjernens sundhed – det viser en lang række studier. Men hvorfor vi egentlig drømmer, ved vi langt mindre om.

Med afsæt i både klassiske teorier og den nyeste hjerneforskning stiller vi skarpt på søvnens og drømmenes verden. Hvad fortæller forskningen om søvnens betydning for hjernen og om drømmenes mulige funktion? Hvad sker der egentlig i hjernen, når vi sover? Og har drømme en biologisk funktion?

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (20/10)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1434



Mikrotræning

Hvor lidt er egentlig nok?

Ved professor, ph.d. Jens Bangsbo, KU

Kan få minutters træning gøre en reel forskel? Ny forskning peger på, at korte, intensive træningsindsatser kan styrke både sundhed og præstation. Vi ser på, hvor lidt der egentlig skal til – og hvordan mikrotræning kan passe ind i en travl hverdag uden at gå på kompromis med effekten.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (8/12)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1418

Vejen til en sund krop hele livet med styrketræning

Ved postdoc, ph.d. Casper Søndebro, KU

En sund livsstil er fordrende for at opnå mange sunde leveår. Dog reduceres muskelstyrken gradvist, hvilket kan lede til aldersrelateret svækkelse. Den bedste forebyggelse er styrketræning. I denne forelæsning vil den nyeste forskning blive gennemgået med konkrete anbefalinger til, hvordan man kan komme i gang, og hvordan træningen udføres bedst.

Målgruppe: 50 år +

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-12.00 (7/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1436

Type 2-diabetes, træning og vægttab

Ved postdoc, ph.d. Grit Elster Legård, Rigshospitalet

Hvorfor udvikler man type 2-diabetes, og hvilken rolle spiller fysisk aktivitet? Få en letforståelig introduktion til sygdommens centrale mekanismer, og bliv klogere på, hvordan træning påvirker kroppens regulering af sukker, fedt og energi. Vi ser også på, hvordan fysisk aktivitet kan indgå i behandling sammen med medicin og kostomlægning.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (12/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1419

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (24/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1420



Lær af eliten

Den nyeste viden om effektiv konditionstræning

Ved professor, ph.d. Lars Nybo, KU, og cand.scient. Eskild Ebbesen

Hvad kan vi lære af verdens bedste atleter? Med udgangspunkt i den nyeste forskning i konditionstræning stiller vi skarpt på, hvordan kroppen rent fysiologisk tilpasser sig hård træning, og hvad der kendetegner effektiv og målrettet fysisk udfoldelse. Roeren Eskild Ebbesen, der ud over at have vundet et hav af medaljer også er en af de mest undersøgte sportsfolk i Danmark, og professor Lars Nybo deler erfaringer og viden fra både eliteidræt og forskning.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-20.00 (30/11)
Sted: CBS
Pris: 250 kr.
Hold: 1442

Brunt fedt

En sund form for kropsfedt

Ved lektor, ph.d. Søren Nielsen, KU

Vi skal elske vores fedt. Kroppens fedt findes i flere farver og former med vidt forskellige livsvigtige funktioner, og brunt fedt skiller sig ud ved at forbrænde energi. Det aktiveres, når vi fryser, og kaldes derfor også 'slankfedt'. Bliv klogere på, hvad brunt fedt er, og hvorfor fedt ikke kun er noget, vi skal bekæmpe.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (29/9)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1430

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (26/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1431

Om kost, tarmbakterier og sundhed

Ved seniorforsker, ph.d. Martin Steen Mortensen, DTU, og lektor, ph.d. Martin Frederik Laursen, DTU

Tarmen er hjem for milliarder af bakterier – et komplekst og usynligt økosystem, der spiller en afgørende rolle for vores sundhed. Men hvad laver de egentlig, og hvilken betydning har det, vi spiser? Bliv klogere på sammenhængen mellem kost, tarmbakterier og sygdomsrisiko, når vi giver et forskningsbaseret indblik i, hvordan livsstil og madvaner former tarmens mikrobiom gennem livet.

Tid: 2 mandage kl. 17.15-19.00 (21/9-28/9)
Sted: CBS
Pris: 320 kr.
Hold: 1421

Tid: 2 tirsdage kl. 17.15-19.00 (27/10-3/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 320 kr.
Hold: 1422



Hvorfor tager vi på – og hvorfor er vægttab så svært?

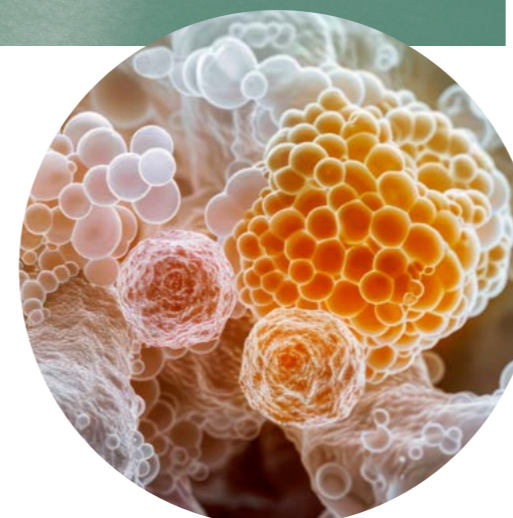
Hjernen, biologien og de individuelle forskelle

Ved postdoc, ph.d. Jens Lund, KU, postdoc, ph.d. Sophia Metz, KU, professor em., dr. med. Thorkild I.A. Sørensen, KU, og ph.d.-studerende Valdemar B.I. Johansen, KU

Hvordan kan det være, at nogle mennesker tager meget lettere på end andre? Og hvorfor kan nogle tilsyneladende spise frit uden at tage på? Samtidig oplever mange, at det er svært at holde vægten efter et vægttab, selv med moderne slankemedicin.

Vi ser på, hvordan hjernen og kroppens biologi regulerer appetit, energiforbrug og kropsvægt, og hvorfor kroppen ofte modarbejder et vægttab.

Tid: 4 onsdage kl. 17.15-19.00 (9/9-30/9)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 560 kr.
Hold: 1429



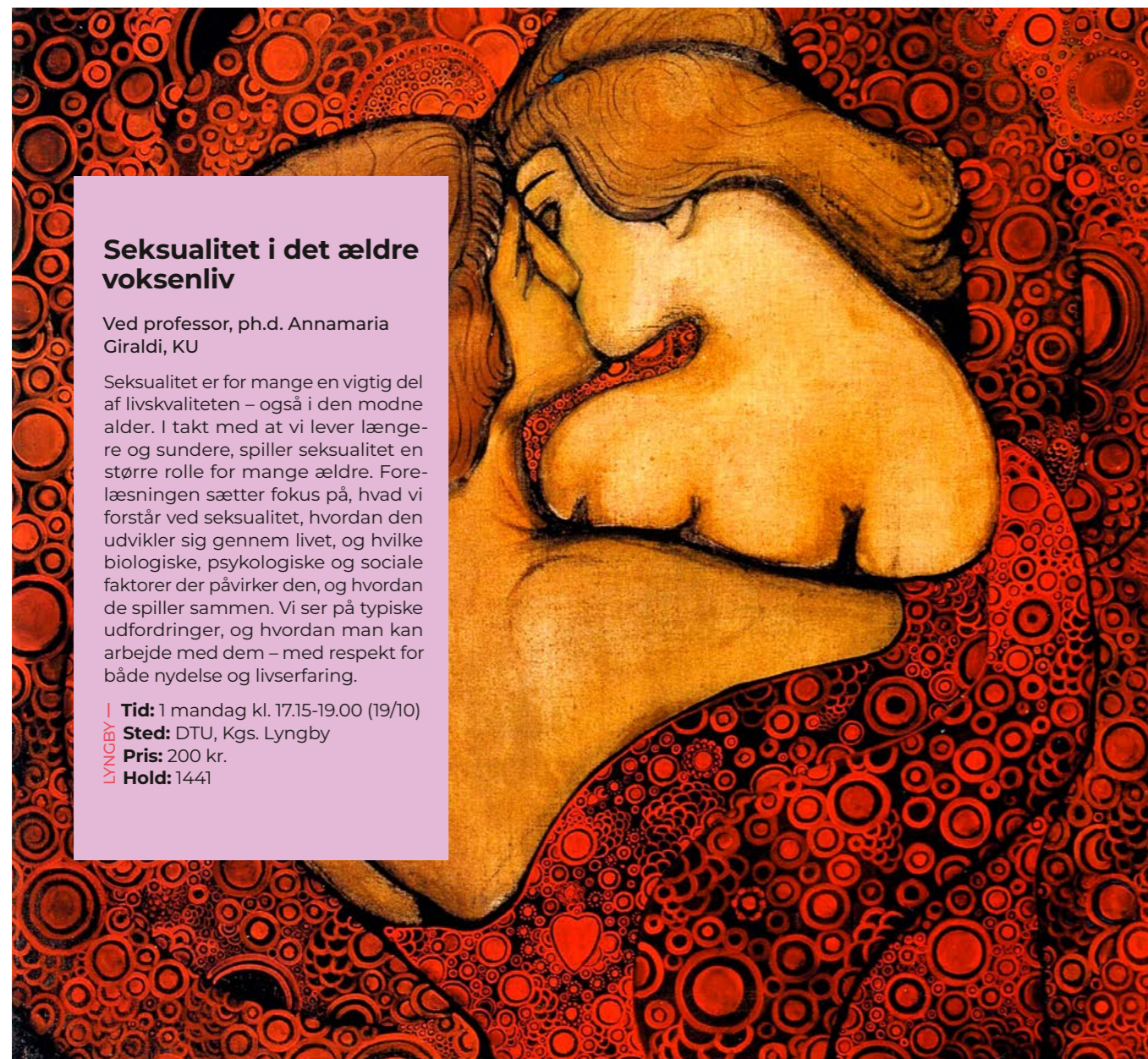
Seksualitet i det ældre voksenliv

Ved professor, ph.d. Annamaria Giraldi, KU

Seksualitet er for mange en vigtig del af livskvaliteten – også i den modne alder. I takt med at vi lever længe og sundere, spiller seksualitet en større rolle for mange ældre. Forelæsningsen sætter fokus på, hvad vi forstår ved seksualitet, hvordan den udvikler sig gennem livet, og hvilke biologiske, psykologiske og sociale faktorer der påvirker den, og hvordan de spiller sammen. Vi ser på typiske udfordringer, og hvordan man kan arbejde med dem – med respekt for både nydelse og livserfaring.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (19/10)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1441

LYNGBY



Sund hud gennem hele livet

Hvordan beskytter du bedst din hud?

Ved lektor, ph.d. Andrea Heinz, KU

Huden er kroppens største organ, og vi møder den hver dag hele livet – i spejlet og i den fysiske oplevelse af vores krop. Hvordan forandrer huden sig med alderen, og hvad kan vi selv gøre for at fastholde dens naturlige elasticitet? Vi dykker ned i videnskaben om menneskelig aldring med særligt fokus på hudens struktur og funktion og mulighederne for at udsætte hudaldringsprocesserne.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (5/10)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1413

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (26/10)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1414

LYNGBY

Leveren under lup

Levertal, livsstil og gode råd

Ved leverforsker, ph.d. Maja Thiele, SDU

Leveren er et af kroppens mest robuste og fascinerende organer – en sand schweizerkniv, der arbejder døgnet rundt. Men hvordan fungerer den egentlig, hvad betyder 'levertal' i blodprøver, hvorfor er fedtlever blevet så udbredt, og hvorfor opdaget leversygdom ofte for sent? Bliv klogere på levertal, fedtlever og de vigtigste myter, og få konkrete, evidensbaserede råd til at passe på et af kroppens vigtigste organer.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (20/10)
Sted: CBS
Pris: 320 kr.
Hold: 1405

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-20.00 (19/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 250 kr.
Hold: 1406

LYNGBY



Det farlige kvindeblod

Myter, medicin og kvindeliv gennem historien

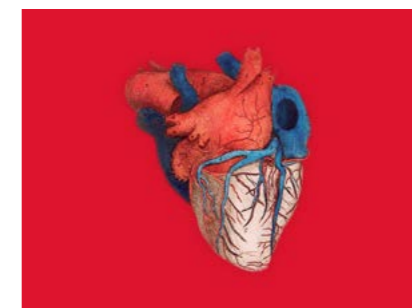
Ved læge, cand.med. Ditte Trolle

Kvindens krop har gennem historien været omgærdet af myter, frygt og medicinske forklaringer. Fra forestillinger om det 'farlige' kvindeblod til moderne hormonbehandling har synet på kvindekroppen været med til at forme kvinders liv, roller og muligheder. Vi ser på, hvordan synet på menstruation, frugtbarhed og overgangsalder har udviklet sig – og hvordan medicin og samfund fortsat påvirker kvindelivet.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (12/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1416

LYNGBY

Tilmeld dig på
fukbh.dk



I kredsløb om hjertet

Myter og fakta om det livsvigtige organ

Ved postdoc, ph.d. Lisa A. Gottlieb, KU

Hvordan holder hjertet os i live – og hvorfor går det nogle gange galt? Hvordan fungerer kredsløbet? Og hvad dirigerer de elektriske impulser, så hvert eneste hjerteslag rammer rigtigt? Er det sundt at løbe et maraton? Hvorfor får så mange en blodprop om mandagen? Kan man faktisk dø af grin – eller af et sorgfuldt hjerte? Og hvad kan man selv gøre for at holde sit hjerte i topform? Kom med, når vi går i kredsløb om hjertet og søger svar på det hele.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (8/12)
Sted: CBS
Pris: 320 kr.
Hold: 1407

Tid: 1 tirsdag 17.15-20.00 (17/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 250 kr.
Hold: 1408

LYNGBY



Gigt og smertens gåde

Ved professor, ph.d. og dr.med. Kristian Kjær-Staal Petersen, AAU

Kroniske smerter påvirker 20 % af verdens befolkning, og gigt er blandt de hyppigste årsager. Alligevel har behandlingen kun ændret sig marginalt de seneste to årtier, blandt andet fordi vi stadig ikke fuldt ud forstår, hvorfor vi egentlig har ondt. Vi stiller skarpt på den nyeste smerteforskning og undersøger, hvordan nervesystem, immunsystem og psykiske former smerte – og hvordan denne viden kan bane vej for fremtidens mere personlige gigtbehandling.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (30/9)
Sted: Domkirkens Hus, Festsalen
Pris: 200 kr.
Hold: 1400

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (25/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1401

LYNGBY

Sorg – og at leve videre efter et tab

Ved ekstern lektor, ph.d. Lene Holm Larsen, AU

At miste en, man holder af, er en af livets sværeste erfaringer, og sorg er en naturlig reaktion. Sorgen opleves forskelligt fra menneske til menneske, men forskning peger også på fælles mønstre på tværs af tab. Med afsæt i den nyeste sorgforskning undersøger vi, hvorfor vi reagerer, som vi gør, hvordan vi kan lære at leve videre uden den afdøde, og hvordan mening igen kan opstå – på trods af savn, sorg og smerte.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (30/9-7/10)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 320 kr.
Hold: 1403

Tid: 2 mandage kl. 17.15-19.00 (21/9-28/9)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 320 kr.
Hold: 1404

LYNGBY





Sherlock Holmes i Danmark

Ved lektor, dr.phil. Palle Schantz Lauridsen, KU

"Elementært, min kære Watson." Alle ved, at sådan siger Sherlock Holmes. Det gjorde han bare aldrig i Conan Doyles oprindelige historier. Replikken er – ligesom den sjove hat og den buede pibe – en senere tilføjelse. Hvordan og hvorfor er Holmes blevet forandret i årenes løb i alle de mange medier, der har taget og stadig tager ham til sig? Fra Folketeatrets opsætning i 1901 over stumfilm og Storm P.s ikoniske tegninger til de nyeste streamingserier.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (22/10-12/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1600

Lars von Triers univers

Ved ekstern lektor, cand.mag. Lars Brorholm, RUC

Lars von Trier er én af Danmarks mest fascinerende nulevende filminstruktører. Hans film udvider på unik vis, hvordan de store emner i livet kan sættes i spil på det store lærred. Vi ser på hele Triers produktion, fra de tidlige eksperimenterende film som *Forbrydelsens element* og *Idioterne* til de store tragiske melodrammer som *Dogville*, *Dancer in the Dark* og *Breaking the Waves*.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (4/11-25/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1604



Den tredje mand

Ved cand.phil. Annette Wernblad

På denne lørdag sætter vi fokus på et af hovedværkerne i den britiske filmhistorie: Carol Reeds *Den tredje mand*. Vi vil analysere de to mandlige hovedpersoner, og hvad der sker med loyalitet, ære og maskulinitet, når den moralske orden bryder sammen efter 2. Verdenskrig, og Europa står i ruiner – fysisk, politisk og moralsk. Derudover vil vi se på et udvalg af Joseph Cottens andre filmroller – som en af 1940'ernes mest interessante mandlige skuespillere.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (14/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 360 kr.

Hold: 1603

Lørdagsfilm

Christopher Nolan

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Christopher Nolans film er – ligesom vores egen bevidsthed – snørklede strukturer af tid, hukommelse og moralsk ansvar. I denne forelæsningsrække undersøger vi, hvordan Nolan i film som f.eks. *Memento*, *Inception*, *Interstellar* og *Oppenheimer* kredser om et grundlæggende filosofisk spørgsmål: Hvordan overlever vi sandheden?

Tid: 8 torsdage kl. 16.15-18.00 (10/9-5/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1601

Sydkoreansk film

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Med et svimlende æstetisk overskud, overraskende fortællinger og et særligt øje for sort komik og social kritik har Sydkorea de seneste tyve år vist sig som det mest toneangivende asiatiske filmland i moderne tid. Vi diskuterer fem centrale instruktører fra den sydkoreanske nybølge med udgangspunkt i værker som *Parasite*, *No Other Choice*, *Burning* og *Forår, sommer, efterår, vinter ... og forår*.

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (9/11-7/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1606

Akira Kurosawa

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Akira Kurosawa står som den mest betydningsfulde japanske filminstruktør i filmhistorien. Med samuraifilm som *De syv samuraier* blev han et forbillede for Sergio Leones spaghettiwesterns og George Lucas' rumfortællinger, mens han med film som *Ran* viste en unik evne til at overføre Shakespeares tragedier til en japansk kultur.

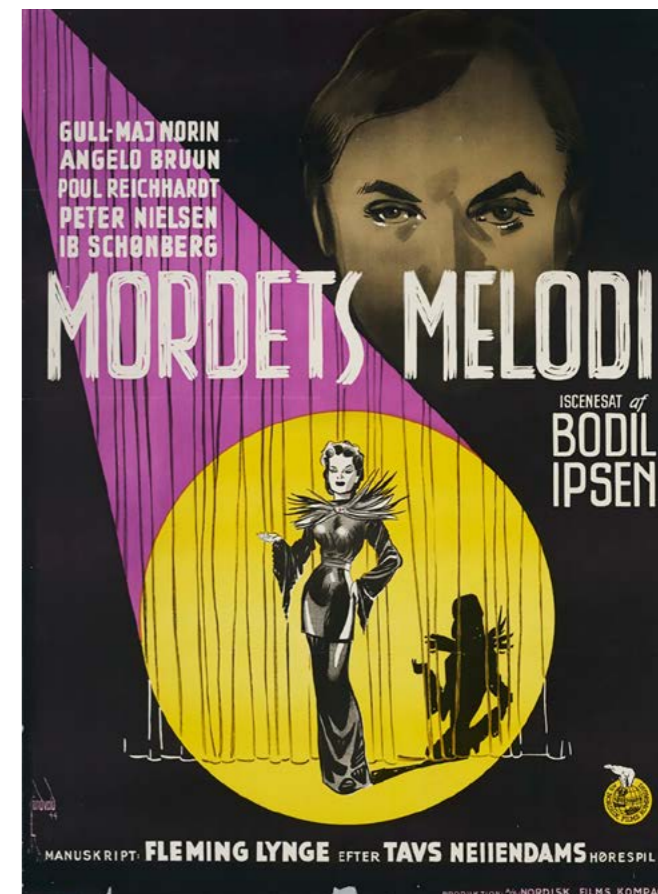
Vi analyserer en række centrale værker fra hans 50-årige karriere og ser på, hvordan hans store produktion har formået at bygge bro mellem Vesten og Østen.

Tid: 7 mandage kl. 16.15-18.00 (14/9-2/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 980 kr.

Hold: 1605



Bodil Ipsen

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Bodil Ipsen var en af dansk films mest markante instruktører og en pioner i 1940'ernes mørke, psykologiske filmkunst. I denne forelæsningsrække undersøger vi hendes banebrydende brug af lys og skygge og hendes skildring af skyld, begær og moralsk opløsning. Med særligt fokus på *Afsporet*, *Mordets melodi*, *Besættelse* og *Café Paradis* ser vi nærmere på en instruktør, der – uden at vide det – skabte dansk film noir.

Tid: 4 torsdage kl. 14.15-16.00 (5/11-26/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1602



Mozarts udødelige musik

Forelæsning og prøve

Ved lektor, ph.d. Søren Schauser,
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Danmarks Underholdningsorkester vender i sin traditionelle septemberfestival blikket mod Mozart, og vi har fået eksklusiv adgang til at overvære en del af Ádám Fischers prøveforløb med orkestret.

Inden vi overværer orkestret og Ádám Fischers prøver på Mozarts messe i c-mol, vil Søren Schauser forelæse om netop dét musikstykke og sætte det i sammenhæng med hele Mozarts udødelige oeuvre.

Arrangementet er tilrettelagt i samarbejde med Danmarks Underholdningsorkester og kan fungere som en optakt til selve festivalen. Billet til festivalen skal købes særskilt.

Tid: 1 torsdag kl. 13.30-15.15, åben prøve kl. 15.30 (3/9)

Sted: Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Pris: 200 kr.

Hold: 1608

Johannes Brahms

Forelæsning og prøver

Ved cand.phil. Anders Beyer

Vi starter mandag med en forelæsning, hvor Brahms vil blive portrætteret som en progressiv komponist, der rummer alt fra dramatik, lyrik og rytmisk energi til et stramt og udtryk. Tirsdag og onsdag har vi helt eksklusivt fået adgang til at overvære Fabio Luisi og DR Symfoniorkestrets prøvearbejde i DR's Koncertsal over flere dage.

Billet til ugens koncert skal købes særskilt.

Tid: Mandag kl. 10.15-12.00, tirsdag og onsdag kl. 10.00-14.30 (2/11-4/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal, og DR's Koncertsal

Pris: 200 kr.

Hold: 1611

Få direkte
besked om nye
hold

Tilmeld dig vores
nyhedsbrev på
fukbh.dk

Carl Nielsen

Forelæsninger og koncert

Ved lektor, ph.d. Søren Schauser,
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Carl Nielsen er blevet et verdensnavn. Hans koncerter og symfonier spilles over hele kloden, og selv hans populære sange på dansk møder stadig større opmærksomhed i udlandet. Men hvad gør ham så særlig? Hvad adskiller ham fra andre komponister i samtiden? Og hvad skal man især lægge mærke til i hans musik?

I samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium sætter vi i denne forelæsningsrække fokus på den folkekære komponist og dirigent. Efter tre indledende forelæsninger ved Søren Schauser skal vi til koncert med Carl Niensens mest kendte kammermusik opført af konservatoriets studerende. Koncerten vil byde på Carl Niensens blæserkvintet, en af strygekvartetterne, Commotio for orgel og nogle sange fra opus 4 og opus 10.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00, koncert den 23/11 kl. 19.30-21.30 (9/11-23/11)

Sted: Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Pris: 420 kr.

Hold: 1609

Barber, Shin og Sjostakovitj

Forelæsning og torsdagskoncert

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Som optakt til aftenens klassiske torsdagskoncert, der dirigeres af Stanislav Kochanovsky, vil musikhistoriker Kasper Rofelt præsentere aftenens værker, hvor klangen af cello og strygere fungerer som aftenens røde tråd.

Foruden Sjostakovitj' 15. symfoni i A-dur skal vi til aftenens koncert lytte til Barbers berømte og følelseladende *Adagio* for strygere og en cellokoncert fra 2021-22 af den sydkoreanske komponist Donghoon Shin med titlen *Nachtergebung*.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00, koncert kl. 19.30 (22/10)

Sted: DR Byen, Emil Holms Kanal 20

Pris: 450 kr. (inkl. koncertbillet)

Hold: 1610

HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele musikkens historie at kende i kronologisk orden over flere semestre. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.

Barokkens musik

Grundmodul 3 i musikhistorie

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Vi fordyber os i den righoldige barok (ca. 1600-1750), som var et sandt overflødhedshorn af instrumental- og vokalmusik. Barokken var både kirkesmusikkens æra med messer, kantater og oratorier og den sekulære musiks æra med koncerter, suiteer og operaer. Händel, Vivaldi, Scarlatti, Buxtehude, Purcell og Corelli var få blandt mange vigtige komponister i perioden, hvor også musikhistoriens mest beundrede komponist, Johann Sebastian Bach, havde sit virke.

Tid: 8 onsdage kl. 16.15-18.00 (2/9-28/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1615

Danske komponister på kanten

Fire obskure danske værker, du bør kende

Ved komponist og cand.mag. Nina Agerskov

I dette musikanalytiske forløb dykker vi ned i den mere radikale del af den danske musikskat og fisker fire værker frem, som fortjener at blive nærstuderet.

Vi skal lytte til musik af Rued Langgaard, af elektronmusikkens danske pioner Else Marie Pade, genredekonstruktivisternes i orkestret Under Byen og de melankolske mørkemagikere i black metal-bandet Orm. Vi bevæger os dermed på tværs af både tid og genrer, men vores samlingspunkt er musikanalysen, og hvordan den kan bringe os tættere på en forståelse af værkerne.

Tid: 4 tirsdage kl. 12.15-14.00 (10/11-1/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1616

Forstå musikken 2

Ved komponist og cand.mag. Nina Agerskov

Bliv bedre til at lytte og til at forstå, hvad det egentlig er, du hører, når du lytter til musik. Undervisningen giver dig en dyberegående forståelse for musikteori og musikanalyse ved hjælp af et væld af eksempler fra mange forskellige musikgenrer.

Forløbet er en uafhængig fortsættelse af Forstå musikken 1. Forløbet er struktureret omkring de samme emner, nemlig klang, melodik, rytmik, harmonik, form, genre og funktion, men her vil vi ved hjælp af nye musikeksempler dykke endnu længere ned i musikteorien og -analysen.

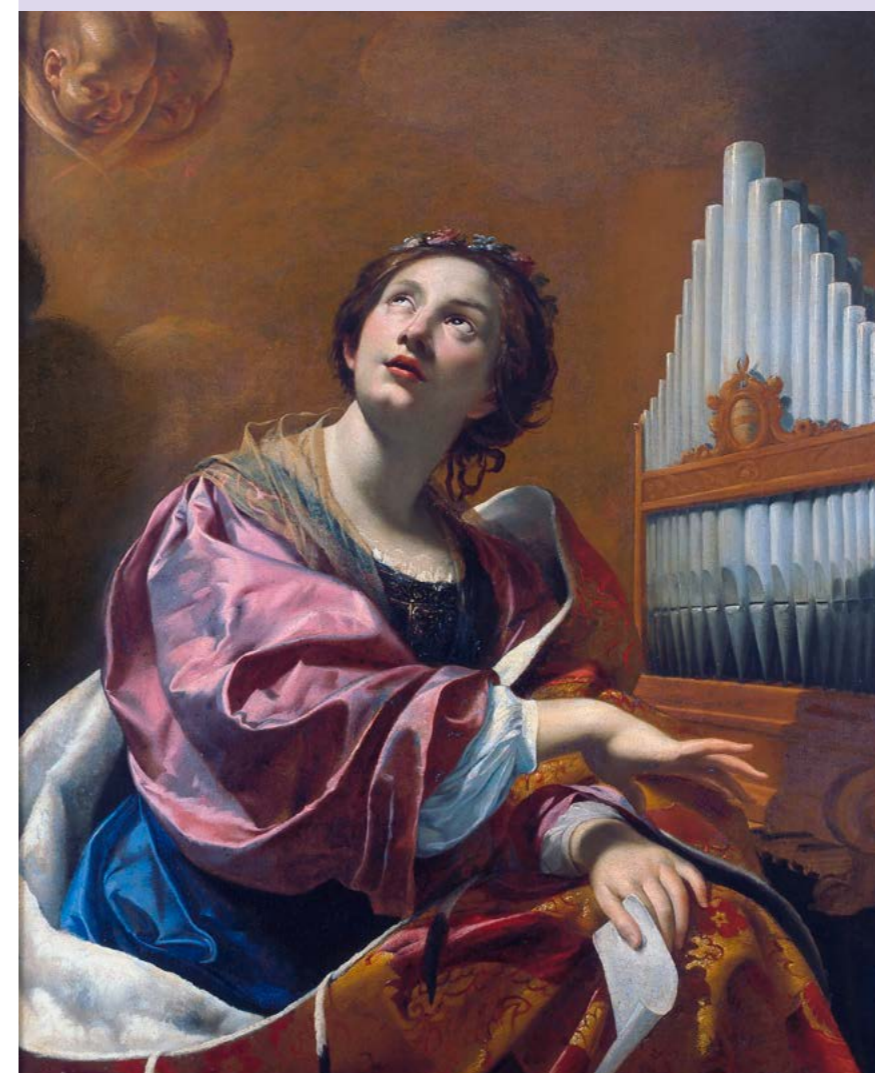
Deltagelse kræver et grundlæggende kendskab til musikteori.

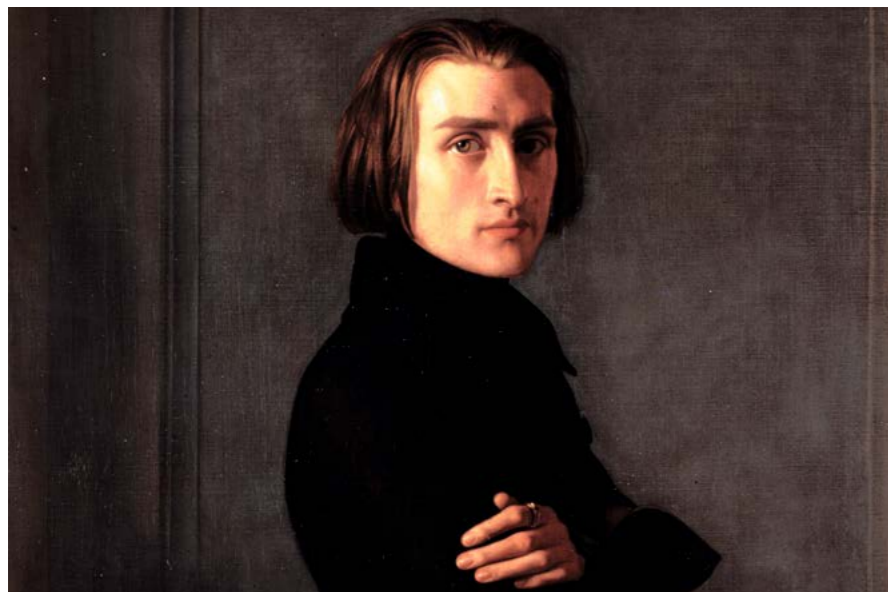
Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (1/9-27/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1614





Musik og litteratur

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Musik og ord har beriget hinanden på utrolige måder gennem hele musikhistorien. Kirkemusikken farvelagde religiøse tekster, Liszt skrev meget litterært baseret musik, og Berio og Ligeti arbejdede abstrakt med fonemer og vokale lyde. Gennem musik af bl.a. Dufay, Bach, Rachmaninoff og Brahms diskuterer vi sammenhængen mellem musik og ord med talrige lytteeksempler på tværs af perioder og genrer.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (7/11-8/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1620

Musikkens arkitektur

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

I dette forløb går vi i dybden med enkelt-satser og uddrag af større værker for at belyse, hvordan komponister på raffineret facon manipulerer vores opfattelse af musik og tid. Vi kommer ind på formanalyse og sonatesatsformen og gennemgår værker, der bryder med gængse former, og værker, hvor små, tilsyneladende ubetydelige detaljer får stor indvirkning på resultatet.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (24/10-25/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1619

Bob Till You Drop

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

Neal Ashley Conrad bringer os på rejse i det forunderligt skarpe, men også kølige, mangefacetterede dylanske univers: Fra hans besættelse af Woody Guthrie tværs gennem folkemusikken, videre ind i hans religiøse periode i 1970'erne, over hans brillante nybesindelse fra og med *Time Out Of Mind* (1997) og helt op til i dag, hvor Dylan lyser op som en ånd, der udfordrer os til at stå op for os selv i vores eget liv. Efter forelæsningen ser vi Todd Haynes' portrætfilm *I'm Not There* fra 2007.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45, filmvisning kl. 12.15 (13/11)

Sted: Gentofte Kino

Pris: 380 kr. (inkl. biografbillet, toast og kildevand)

Hold: 1612

Elvis, Beatles, ABBA og "Hvor skal vi sove i nat?"

Populærmusikken i Europa i det 20. århundrede

Ved seniorforsker, ph.d. Henrik Smith-Sivertsen, Det Kgl. Bibliotek

I disse år er der stor opmærksomhed på kulturel oprustning og (gen)orientering mod Europa. Det gælder også på musikens område. Men hvor skal man starte og slutte, når nu vi har været vant til, at den amerikanske/engelsksprogede populærmusik har været nærmest altdominerende? Hvordan er det egentlig sket? Og hvordan ville en alternativ fortælling om populærmusikken i Europa siden 2. Verdenskrigs afslutning lyde?

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (20/10-3/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1617

Kate Bushs "Wuthering Heights"

Og det litterære forlæg

Ved cand.mag. Anya Mathilde Poulsen

I 1978 udgav Kate Bush sin debutsingle "Wuthering Heights", et musikalsk nybrud, der står som en af den moderne musikhistories store, egensindige klassikere. Inspirationen hentede hun i Emily Brontës storslåede roman af samme navn.

I denne forelæsning dykker vi ned i de to værker og deres fælles historie. Vi skal høre om Brontës liv og værk, om modtagelsen af romanen og om Bushs fortolkning i tekst og musik, om sangens bedrifter og dens nutidige aftryk i populærkulturen.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (26/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1613



John Coltrane

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

John Coltrane er en af jazzens mest indflydelsesrige saxofonister. I sin virtuose og grænsesprængende musik inddrager han alle saxofonens muligheder, og lige fra gennembruddet og frem til sin tidlige død i 1967 er hans musik under konstant udvikling. Vi tegner et billede af denne udvikling fra 50'ernes hard bop over 60'ernes modale jazz og frem til de sidste års 'frie' improvisationer.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (8/9-22/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1621

John Cage

En introduktion

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

John Cage skabte både forargelse og debat med sin 'tilfældighedsmusik'. Men bag det provokerende image gemmer sig en dybt seriøs kunstner i konstant søgen efter nye former for musik og nye måder at lytte på. Vi søger at indkredse nogle af Cages vigtige bidrag til det 20. århundredes musik og musikalske tænkning.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (3/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 360 kr.

Hold: 1622



Black metal som mørk tænkning

Mellem romantik, mystik og modkultur

Ved postdoc, Dr.phil. Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg, og cand.mag. Jesper Moeslund

Rummer black metal-musikken sin egen tænkning? Er den indbegrebet af forkælet kulturel indadskuen, eller vidner den om en autentisk længsel efter mening i en åndsforladt og affortryllet verden?

Til dette brag af en eftermiddag tager Markus Floris Christensen og Jesper Moeslund afsæt i den anden bølge af black metal, som opstod i starten af 1990'erne i Norge. Den sorte og uforsonlige lyd blev til midt i olievelstandens skygge og repræsenterede, som trommeslageren Fenriz fra Darkthrone har formuleret det, den "velstående og forpinte kunst, der kom fra udmattelsen ved det nemme liv." Med denne paradoksale kontekst som baggrund undersøger vi black metal som kulturelt fikspunkt, historisk produkt og socialt symptom – og som genoplivning af en æstetisk tradition, der går langt dybere end moderne subkultur.

Black metal bygger nemlig på romantiske tankegange, som danner både omdrejningspunkt for teksternes centrale begivenheder og ramme for numrenes soniske subversivitet. Genren består grundlæggende i en genopdagelse af natten og af menneskets mørke sider – af den dæmoniske understrøm i Nordens skove, fjelde og elve. Vi spørger genrens nat- og dødsorientering endnu længere tilbage i åndshistorien i en undersøgelse af, hvordan man skal begribe, hvad mørkedyrkelsen i black metal – på et underbevidst, måske fortrængt teologisk plan – egentlig udgår fra.

Tid: 1 lørdag kl. 15.15-17.00 (5/12)

Sted: Imperial Biograf

Pris: 280 kr.

Hold: 1618



Når vi døde vågner Husets Teater

Ved cand.mag. Birgitte Dam

Henrik Ibsens sidste drama, *Når vi døde vågner*, er et voldsomt opgør om kunstens pris og forbrug af det menneskelige materiale, kunsten lever af. Da modellen til billedhugger Rubæks mesterværk dukker op, anklager hun ham for at have stjålet hendes sjæl, og mødet genåbner et uforløst forhold, hvor kærlighed, begær, magt og kunstnerisk skabelse er filtret uløseligt sammen.

Som optakt til Husets Teaters fortolkning af stykket vil Birgitte Dam undersøge stykkets komplekse kunstnerproblematik og Ibsens nytænkende udtryksform, der blander drama, skulptur og billedkunst.

Tid: 1 onsdag kl. 17.00-18.45, forestilling kl. 20.00 (23/9)
Sted: Husets Teater
Pris: 420 kr. (inkl. teaterbillet og vin)
Hold: 1623



Sommerballet Monster Bellevue Teatret

Ved lektor, ph.d. Karen Arnfred Vedel, KU

Sommerballet Monster består af to balletter – Flemming Flindts *Enetime* fra 1963 i Vivi Flindts iscenesættelse fra 2025 og Marco Layeras *Before the End* fra 2026. Som optakt til de to balletter vil balletforsker og -historiker Karen Arnfred Vedel undersøge værkernes tematikker, modtagelse og aktualitet – fra den tyranniske balletmester i *Enetime*, der begår overgreb mod sin elev, til de dystopiske fremtidsscenerier om en verden, der er lige ved at gå under, i *Before the End*.

Tid: 1 mandag kl. 17.00-18.45, forestilling kl. 20.00 (21/9)
Sted: Bellevue Teatret
Pris: 725 kr. (inkl. teaterbillet, sandwich og vin)
Hold: 1631

Musefælden Folketeatret

Ved mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

Agatha Christie er en af de største krimidronninger fra den britiske krimigenres storhedstid. Hun var den største plotmager af sine krimikolleger, og man har aldrig en reel chance for at gennemskue hendes plottwist. Her er *Musefælden* ingen undtagelse. Som optakt til Folketeatrets opsætning af krimiklassikeren vil krimiekspert Bo Tao Michaëlis guide dig gennem Christies labyrintiske univers, hvor løgnene ulmer under overfladen, skeletterne vælter ud af skabet, og ingen slipper ud, før morderen er fundet!

Tid: 1 onsdag kl. 15.45-17.30, forestilling kl. 19.00 (16/9)
Sted: Folketeatret
Pris: 965 kr. (inkl. teaterbillet, middag, vin, kaffe og dessert)
Hold: 1624

Den anden arabiske kvinde Blaagaard Teater

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann

I dag er fortællingen om 'den arabiske kvinde' fortsat præget af spændingen mellem vestlige forestillinger, feministiske dagsordener og lokale religiøse traditioner.

Som optakt til forestillingen *Den anden arabiske kvinde* undersøger religionshistoriker Sisse Marie Kromann, hvordan billeder af arabiske kvinder er blevet formet historisk, særligt gennem mission, kolonisme og feministiske projekter – både inden for og uden for den arabiske verden.

Forestillingen er instrueret af Özlem Saglanmak, skrevet af dramatiker og skuespiller Hanin Georgis og skabt i co-produktion med Blaagaard Teater.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00, forestilling kl. 20.00 (16/11)
Sted: Blaagaard Teater
Pris: 420 kr. (inkl. teaterbillet og vin/øl/vand)
Hold: 1625



Faust Betty Nansen Teatret

Ved professor, ph.d. Christian F. Røstbøll, KU, og professor, dr.phil. og ph.d. Kathrin Maurer, SDU

En ny generation af scenekunstnere kaster sig kompromisløst over Goethes gigantiske mesterværk *Faust* og iscenesætter den som en moderne samfundsgyser om menneskets umættelige appetit på mere. I Goethes klassiker bliver videnskabsmanden Faust besat af at få det hele – for selvom Faust har alt, finder han livet meningsløst, og han fristes af djævelen Mefistos tilbud om ubegrænset viden, magt og frihed. Men det har sin pris.

Som optakt til Lea Fedida Claussen og Elias Sadaqs iscenesættelse af klassikeren vil professor i politisk teori Christian F. Røstbøll og professor i kultur og teknologi og ph.d. i tysk litteratur Kathrin Maurer sætte værket ind i en både politisk og litteraturhistorisk sammenhæng.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00, forestilling kl. 20.00 (21/10)
Sted: Betty Nansen Teatret
Pris: 575 kr. (inkl. teaterbillet og bobler)
Hold: 1629

Sandhedens time Teater V

Ved lektor, ph.d. Michael Eigtved, KU, og skuespiller, instruktør og dramatiker Pelle Koppel

Vi søger alle sandheden. I livet, i verden og i virkeligheden. Nogle påstår, at den ikke findes. Andre at have patent på den. Men dét har de ikke. For nu har Pelle fundet sin i Valby.

Som optakt til Pelle Koppels nyeste værk, der også markerer Teater V's 20-års jubilæum, vil Michael Eigtved forelæse om (selv-) biografien som del af den måde, vi ser kunst på, især når det gælder autofiktive teaterstykker. Her kommer selve værkbegrebet til diskussion – hvad er kunst, og hvad er virkelighed? Og hvem sidder inde med sandheden om det forhold? Efter forestillingen taler Eigtved med Pelle Koppel om arbejdet med forestillingen.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00, forestilling og aftertalk kl. 20.00 (22/10)
Sted: Teater V
Pris: 365 kr. (inkl. teaterbillet og vin)
Hold: 1627



Meet Yourself as a Colonizer Blaagaard Teater

Ved lektor, ph.d. Kirsten Thisted, KU

Trumps udmelding om at ville overtage Grønland har bragt ny energi til den i forvejen hede diskussion om Rigsfællesskabet. Engang fyldte relationen til Grønland danskerne med stolthed. Nu opfordres vi – som i aftenens stykke – til at konfrontere vores indre kolonialist. Som optakt til performancegruppen Persona Non Gratas og aktivist Carmina Guldmanns højaktuelle forestilling vil Kirsten Thisted undersøge, hvordan dansk erindringskultur om Grønland er ved at blive genforhandlet i historieskrivning, fiktion og personlige fortællinger.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00, forestilling kl. 20.00 (14/9)
Sted: Blaagaard Teater
Pris: 420 kr. (inkl. teaterbillet og vin/øl/vand)
Hold: 1626



IS-SLOTTET REPUBLICQUE

Ved lektor em., ph.d. Lars Handesten, SDU, og instruktør Anja Behrens

Tarjei Vesaas' roman *Is-slottet* (1963) fører læseren ind i et sublimt naturunivers af stor skønhed og farlighed. I sin skildring af pubertetens vanskelige overgange er den både realistisk og magisk. Vesaas' fortælling foregår i en landlig periferi, men går dybt i det moderne menneskes splittede sind: Den forældreløse Unn bjergtages af is-slottet på søens frosne stål, mens læseren tryllebindes af den grusomme fortælling.

Som optakt til Anja Behrens opsætning af det norske mesterværk vil litteraturhistoriker Lars Handesten kortlægge Vesaas' forfatterskab og dets relevans i dag, inden han taler med instruktør Anja Behrens om hendes arbejde med forestillingen.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45, forestilling kl. 19.00 (10/11)
Sted: REPUBLICQUE
Pris: 685 kr. (inkl. teaterbillet, sandwich og vin)
Hold: 1628

Kærlighed og politik hos Hannah Arendt

Ved dr.theol. Niels Grønkjær

I disse år påkalder Hannah Arendts tænkning sig opmærksomhed som aldrig før. Det kan skyldes, at mennesker nærer håb om at forbinde sig med verden, til trods for at vi lever i en tid, hvor vilkårene for det er vanskelige. Men hvordan handler vi i en verden, hvor frihed og lighed er under pres? Og kan vi komme til at elske verden på ny? Vi søger svar i Arendts forfatterskab og tankegods.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (26/10)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 200 kr.

Hold: 1300



Hannah Arendts jødiske tænkning

Ved postdoc, ph.d. Cæcilie Varslev-Pedersen, University of Southampton

Mange kender Hannah Arendt som en af det 20. århundredes mest indflydelsesrige politiske tænkere. Mindre kendt er det, hvor dybt hendes jødiske erfaringer, refleksioner og aktivisme prægede hendes filosofi. Med afsæt i Arendts egne tekster ser vi nærmere på, hvordan antisemitisme, landflygtighed og spørgsmålet om et jødisk hjemland formede hendes idéer om politik, fællesskab og det moderne menneskes verdensløshed.

Tid: 2 tirsdage kl. 16.15-18.00 (10/11-17/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 320 kr.

Hold: 1301

Grundtvig og nattens monstre

Den gotiske salmedigter

Ved professor, ph.d. Katrine Laigaard Baunvig, AU

Digterpræsten N.F.S. Grundtvig forbindes ofte med lys, dag og liv. Mindre kendt er det, at hans forfatterskab rummer en markant fascination af det gotiske, det natlige og uhyggelige. I de mange salmer og sange gemmer sig monstrøse figurer og skumle forestillinger, der i tråd med tidsånden kredser om mørke kræfter og eksistentielle kampe. Vi undersøger denne mørkere og mere ukendte side af Grundtvig og hans plads som gotisk stemme i sin samtid.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (5/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1321

Kierkegaard i Korsbæk

Eksistensfilosofien i populærkulturen

Ved postdoc, ph.d. Mads Vestergaard, RUC

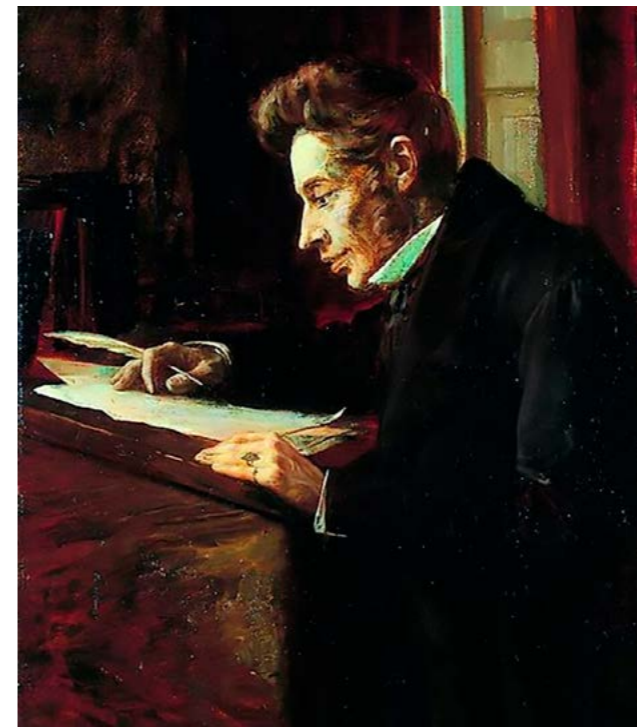
Eksistensfilosofien gennemsyrrer vores populærkultur. Tv-serier som *Matador*, Hollywood-film og velkendte ordsprog som "Vær dig selv!" trækker på filosofisk tankegods fra Kierkegaard, Camus og Sartre. Kom med, når vi stiller skarpt på filosofien i og bag vores populærkultur – og på store temaer som frihed og ansvar, det autentiske og meningen med livet.

Tid: 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (2/9-30/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1326



Bodil og Hal Koch

Kristendom, sekularisering og demokrati i det 20. århundrede

Ved lektor, dr.theol. Tine Reeh, KU

Teologerne Bodil og Hal Koch satte et markant præg på det 20. århundredes debat om kristendom, demokrati og sekularisering. Under besættelsen blev Hal Koch en central stemme i diskussionen om demokratiets væsen, mens Bodil Koch senere blev Danmarks første kvindelige kirkeminister. Med deres liv og tænkning som prisme ser vi nærmere på deres ærinde. Er der en sammenhæng mellem deres demokrati- og kristendomsforståelse og debatten dengang og nu?

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (3/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1314

MORGENSTUND

Morgenstund er en opløftende start på dagen. 45 minutters friskbrygget foredrag serveret med kaffe og en bolle med ost fra Flere Fugle.

Vi slår dørene til Universitetsbiblioteket i Fiolstræde op tidligere end normalt og giver forskerne tid til at udfolde nye forståelser af vores komplekse og forunderlige verden.

Præsenteret af Københavns Folkeuniversitet og Universitetsbiblioteket i Fiolstræde.



Med Kierkegaard i Netto-køen

Ved professor, ph.d. René Rosfort, KU

Søren Kierkegaards forfatterskab spænder vidt og er skrevet under flere pseudonymer, men et af de mest afgørende temaer er alligevel, hvorfor vi har så svært ved at være glade.

Over morgenkaffen undersøger etikprofessor René Rosfort, hvordan Kierkegaards filosofiske arvegods og hans evige jagt på glæden kan bruges som et etisk kompas – fra livets store udfordringer til kunsten at bevare roen i Netto-køen.

Tid: 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (29/9)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

Hold: 1320



Er mennesket noget særligt?

Nedslag i den filosofiske antropologi

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Antikken hævdede mennesket over andre væsener, og kristendommen gjorde det til skabelsens krone. Med Kopernikus mistede det derimod sin centralstilling, og med Darwin blev det indskrevet på abearternes stamtræ. Så er mennesket noget særligt? Det spørgsmål genoptog man i det 20. århundredes filosofiske antropologi, der beskrev mennesket som et excentrisk mangelvæsen – eller som Nietzsche sagde: Som et dyr, der havde mistet sin gode dyreforstand. Kom med og hør om den filosofiske antropologi.

Tid: 4 torsdage kl. 12.15-14.00 (26/11-17/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 560 kr.

Hold: 1309

Gnosis

Det frelsende åndelige gennembrud

Ved lektor em., mag.art. Jørgen Podemann Sørensen, KU

I landene omkring Middelhavet opstod for cirka 2.000 år siden den idé, at et afklarende, åndeligt gennembrud – på græsk gnosis – kunne være menneskets redning i en bedragerisk og ustabil verden. Kristendommen voksede frem blandt disse gnostiske strømninger. Nogle af dem havde rødder i det gamle Egyptens religion, og netop fra Egypten har vi bevaret både førkristne hermetiske skrifter og gnostiske evangelier som Thomas-evangeliet og Sandhedens evangelium.

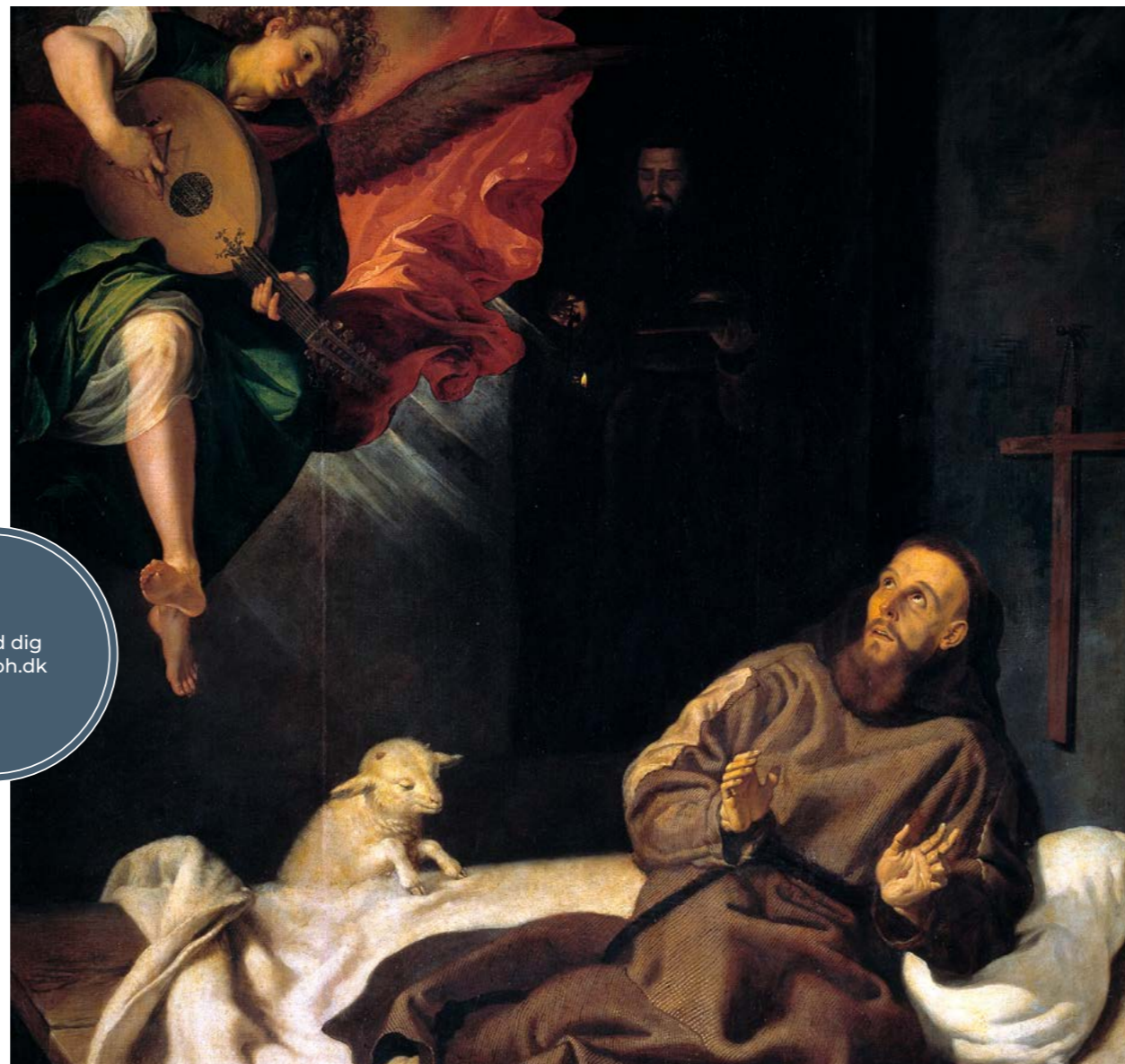
Tid: 3 onsdage kl. 14.15-16.00 (4/11-18/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 420 kr.

Hold: 1316

Tilmeld dig på fukbh.dk



Heidegger, Jonas og Arendt om Augustin

Tre tænkere, ét emne

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Hvad forbinder en ontolog som Martin Heidegger, en bioetiker som Hans Jonas og en politisk teoretiker som Hannah Arendt? Det overraskende svar er en af kristendommens største kirkefædre, Aurelius Augustin. Trods store filosofiske forskelle skrev de alle i 1920'erne betydningsfulde værker med afsæt i den gamle biskop. Men hvorfor var de så fascinerede af Augustin? Hvad fandt de hos ham? Og kan man allerede her ane konturerne af de filosofiske veje, de senere slog ind på?

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (12/12)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1317



Ansgar og danernes kristning

1.200 år senere

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

For 1.200 år siden rejste missionæren Ansgar nord for Dannevirke for at kristne danerne. Hans succesfulde mission i 826 gav ham senere tilnavnet 'Nordens apostel' og udløste en helgenkåring. Men genbesøger vi kilderne, ser vi, at rejsen handlede om andet end blot Kristus, og at Ansgar bare var én af flere centrale brikker i et politisk spil mellem paver og kejserer om magten i Norden.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (6/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 200 kr.

Hold: 1306

Ezekiels Bog

Mellem rødder og eksil

Ved lektor, ph.d. Rosanne Liebermann, AU

Ezekiels Bog er en af de mærkeligste og sværeste tekster i Det Gamle Testamente. Men når den læses i lyset af tvangsmigrationen under jødernes eksil i Babylon, begynder den at give mere mening. Vi diskuterer, hvordan bogen afspejler et folk, der kæmper for at bevare sin identitet i et fremmed miljø, og hvordan profeten Ezekiel påtager sig et særligt markant og energisk ledelsesansvar.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-12.00 (3/10-4/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 360 kr.

Hold: 1311



De apokryfe skrifter

Tabernes evangelier

Ved lektor, ph.d. René Falkenberg, AU

Det Nye Testaments evangelier er kun en del af den tidlige kristendoms tekstverden. I de første århundreder cirkulerede også andre evangelier og åbenbaringsskrifter, som siden blev udeladt i Bibelen. Vi ser nærmere på nogle af disse apokryfe tekster – blandt andet Thomasevangeliet og Det hemmelige Johannesevangelium – og undersøger, hvordan de fortolker de ældste traditioner om Jesu disciple Johannes og Thomas.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-14.15 (10/10-11/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 600 kr.

Hold: 1324

Middelalderens kristne mystik

Ved lektor em., ph.d. Aksel Haaning, RUC

Den kristne mystik udgør en ofte overset, men afgørende dimension i europæisk kultur. 'Mystikerne' åbner et kontemplativt og visionært rum, hvor natur, visdom og indre erfaring står centralt og til tider smelter sammen, og ikke sjældent bliver de marginaliseret og skrevet ud af etablerede fortællinger. Med afsæt i centrale idéer og skikkelser som Frans af Assisi undersøger vi mystikkens betydning og dens fortsatte aktualitet, blandt andet i moderne litteratur.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (15/9-29/9)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 420 kr.

Hold: 1313

Det utilfredse menneske

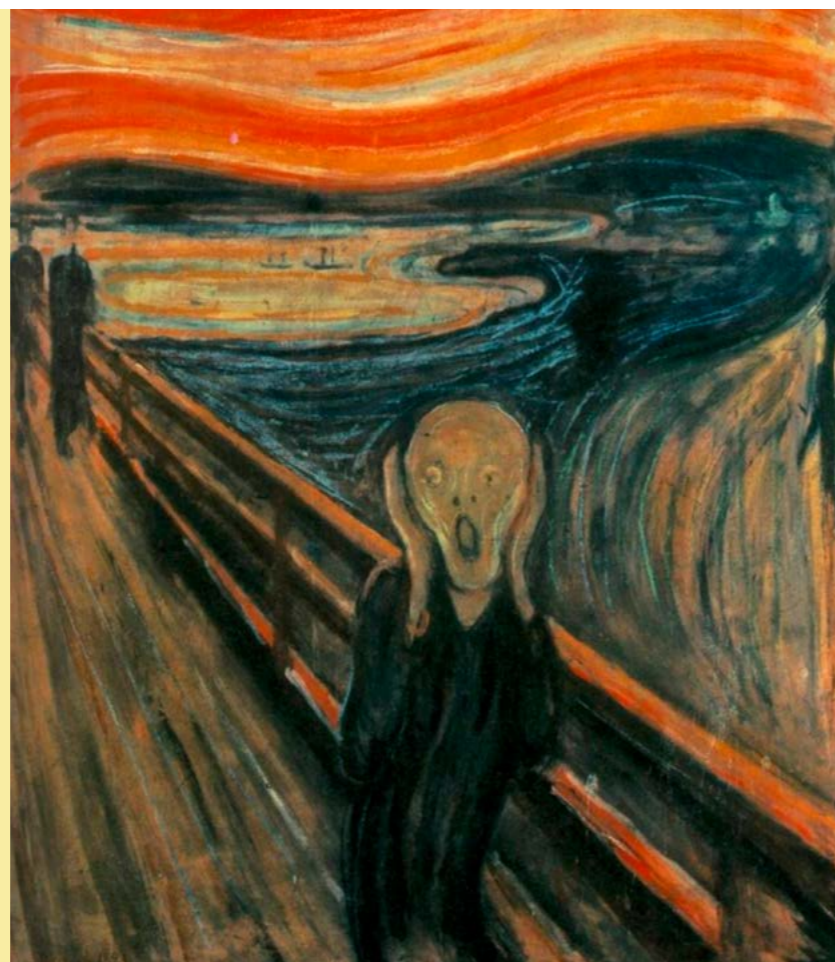
Fire filosoffer om lidelse og forløsning

Ved cand.mag. Vincent Ringgaard Christoffersen

Er mennesket det væsen, der aldrig kan finde sig til rette, dømt til evig lidelse? Den moderne verden har fjernet mange kilder til fysisk ubehag, og alligevel synes mistrivsel at forfølge os. Er det et menneskeligt grundvilkår, vi må acceptere? Eller findes der en form for forløsning?

Disse spørgsmål har filosoffer som Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Lev Shestov og Georges Bataille kredset om, og vi undersøger deres svar på lidelsens og utilfredshedens vilkår.

Tid: 4 mandage kl. 17.15-19.00 (2/11-23/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 560 kr.
Hold: 1323



Den dybe stats dæmoner

Apokalypter og konspirationsteorier i Trumps USA

Ved cand.mag. Sara Thejls, cand.mag. Katrine Gadsbøll og cand.mag. Peder Byberg

I 2017 begyndte den anonyme bruger Q at poste profetier på internetforummet 4chan. Q spåede, at Trump som himmelsk hærfører ville afsløre 'Den dybe stat' – en sammensværgelse af satanister og pædofile. Konspirationsteorien blev hurtigt en del af Trump-tilhængerens virkelighed, og sammensmeltningen af politisk ideologi og apokalyptisk mytologi kulminerede med stormen på Kongressen i januar 2021.

Vi kaster et religionshistorisk blik på MAGA-bevægelsens grundmyter, konspiratoriske verdensbillede og religiøse rødder.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (20/10-10/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1315



Shamaner, vølver og præstinder

De glemte kvinder

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann

De havde stor autoritet i den religiøse verden – og har det stadig visse steder i dag. Kvindelige shamaner, vølver og præstinder har i årtusinder været bindeled mellem vores verden og det hinsides. Ved hjælp af ritualer og magi har de kureret sygdom og ufred, sikret sejre og rådgivet magtfulde mænd. Vi ser nærmere på disse fascinerende kvinder i fortid og nutid – og på, hvad vi egentlig ved om dem.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (21/10-4/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1310



Venskab i fortid og nutid

Ved D.Phil. Brian Patrick McGuire

Venskaber er bærende søjler i vores liv. Det er ofte dem, vi tyer til, når livet er hårdt og glæden stor. Idéen om den gode ven fylder også meget i vestlig kulturhistorie. Grækerne og romerne forstod på hver sin måde venskabet som knyttet til det kropslige og harmoniske, mens middelalderens munke og nonner fremhævede det åndelige venskab. 1800-tallets romantikere verdsliggjorde venskabet, og i dag lever både venskab og fromhed i bedste velgående.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (15/9-29/9)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1307

Tid: 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (28/10-11/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1308

Rudolf Steiners projekter

Okkult utopi og kosmisk frelse

Ved cand.mag. Katrine Gadsbøll

Mange kender navnet Rudolf Steiner, langt færre hans religiøse bevægelse, antroposofien.

Steiner grundlagde sin 'spirituelle videnskab' i begyndelsen af 1900-tallet, og med antroposofiske projekter som Steinerskoler og biodynamisk landbrug var han på en ambitiøs mission: At skabe en modgift til det kosmiske forfald, som samtidens enorme kaos blot var en afspejling af.

Kom med, når vi kaster et kritisk religionshistorisk blik på Steiners samfundsdiagnose og åndelige kur.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (3/12)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1303

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (9/12)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1304

Kierkegaards etiske kompas

At finde og beholde glæden i livet

Ved professor, ph.d. René Rosfort, KU

Søren Kierkegaards forfatterskab spænder vidt og er skrevet under flere pseudonymer, men et af de mest afgørende temaer er alligevel, hvorfor vi har så svært ved at være glade. Vi undersøger Kierkegaards eksistentielle bud på, hvordan vi kan (gen)finde glæden – og bevare den gennem livet.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (11/11-25/11)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1318

Tid: 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (21/10-4/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1319

Få direkte besked om hold, der bliver åbnet tidligt for tilmelding
 Tilmeld dig vores nyhedsbrev på fukbh.dk



Havets kraft og dybe magter

Ved cand.mag. Dagmar Holm Grønlykke, cand.mag. Sisse Marie Kromann og lektor, ph.d. Morten Warmind, KU

Religionerne – særligt de kystnære – har altid beskæftiget sig med havet. Keltere, inuitter, babylonere og grækere var dybt afhængige af det brusende, bølgende blå, og havets mange magter blev derfor genstand for længsel, frygt og tilbedelse – og for religiøse forestillinger om alt fra sirener og Havets Moder til Atargatis og Manannán mac Lir.

Kom med, når vi følger pilgrimmenes spor langs kysterne og dykker ned i havets mytologier, mystiske dæmoner og voldsomme kræfter.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (26/11-10/12)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1305

Religion og spiritualitet i Japan og Sydkorea

Mellem shamaner, zen og K-pop

Ved ph.d.-studerende Maria Hasfeldt Long, Linnéuniversitetet, og cand. mag. Liza Parnov Ryder

Syd-koreansk og japansk popkultur har de seneste årtier taget Vesten med storm. Film, musik og tegneserier har åbnet en verden af både gamle traditioner og nye bevægelser, men også af en virkelighed med dybe religiøse rødder. Og selvom vi ofte overser det, har religion altid været tæt integreret i begge landes kultur, politik og diplomati.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (22/10-12/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 560 kr.

Hold: 1302



Buddhismen som asiatisk religion og verdensreligion

Ved ph.d. Søren Christian Lassen

For 2.500 år siden prædikede Buddha en ny religion i Nordindien. Hans tanker blev til en verdensreligion, der har blomstret i store dele af Asien og i dag findes over hele verden – også i Danmark. Men hvem var Buddha? Hvordan voksede hans lære frem, og hvad er buddhismen i dag?

Buddhismens idéer appellerer til mange, men kan også være svære at forstå. Vi giver et indblik i religionens mangfoldighed og ser på dens historie, centrale begreber og retninger samt de ritualer og kunstformer, der har præget den gennem tiden.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (15/9-6/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 560 kr.

Hold: 1312

Inuit Nunaat

Grønlandsk inuit-kultur, mytologi og religion

Ved postdoc, ph.d. Asta Mønsted, KU, cand.mag. Dagmar Holm Grønlykke og cand.mag. Rune Engelbreth Larsen

En inuit-shaman – eller rettere en angakkoq – skulle efter sigende have svaret Knud Rasmussen på spørgsmålet om, hvad de troede på: "Vi tror ikke, vi frygter." En anden beretter, at det først var på grund af den gennemgribende glæde og latter, som landskabet indgød ham, at han blev angakkoq.

Vi ser nærmere på grønlandsk inuit-kultur og religiøse forestillinger, fra tidlige bopladser og boligtraditioner til mytologi og angakkoqens rolle i den animistiske ånde verden, både dengang og i dag.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (19/10-2/11)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 420 kr.

Hold: 1325

Den globale kristendom i en ny verdensorden

Fra Europa til Afrika, Asien og Amerika

Ved professor, ph.d. Bjørn Thomassen, RUC

Kristendommen er med sine cirka 2,5 milliarder tilhængere verdens største religion. Men dens tyngdepunkt er i hastig bevægelse. Mens kirker tømmes i dele af Europa, vokser kristendommen markant i Afrika, Asien og Latinamerika. Vi ser nærmere på kristendommens globale udvikling – og på religionens fortsatte betydning for politik og samfund, ikke mindst i USA.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (30/9-7/10)

Sted: Domkirkens Hus

Pris: 320 kr.

Hold: 1322



FOLKEUNIVERSITETSKOMITÉER PÅ SJÆLLAND

FREDERIKSSUND

Formand: Sussie Stau Pallesen

Tlf.: 40 82 54 32

E-mail: fgssp@icloud.com

Læs mere: www.fufund.dk

Sted (medmindre andet angivet):

Kulturhuset Elværket,

Ved Kirken 6,

3600 Frederikssund

Holdpris: 100 kr.

Om Lars von Triers udstilling

På hvis skuldre

Ved museumsinspektør, ph.d. Anne Gregersen, Willumsens Museum

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (1/9)

Sted: Willumsens Museum

Hold: 8800

Ulven i den danske natur

Ved seniorforsker, ph.d. Thomas Bjørneboe Berg, SDU

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (2/9)

Hold: 8801

Vilhelm Erobreren

Da Norden mistede England

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (9/9)

Hold: 8802

Mellemøstens eroderede sikkerhedssystem

Terrortrussel og regional ustabilitet
Ved sektionschef David Vestenskov, Forsvarsakademiet

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (15/9)

Hold: 8803

Forsvars- og sikkerhedspolitiske udfordringer i Arktis og kampen om Grønland

Ved lektor og sektionsleder Jon Rahbek-Clemmensen, Forsvarsakademiet

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (23/9)

Hold: 8804

Fredens logik

Ved lektor, ph.d. Isabel Bramsen, Lunds Universitet

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (1/10)

Hold: 8805

På sporet af tidens gåde

Ved lektor, ph.d. Troels Harmark, KU

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.30 (5/10)

Hold: 8806

Tyskland i opbrud

Ved journalist Lasse Soll Sunde

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (22/10)

Hold: 8807

Den klimavenlige have

Ved professor, ph.d. Per Gundersen, KU

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.30 (26/10)

Hold: 8808

At få verden i tale igen

Hartmut Rosa om resonans

Ved BA Claus Christoffersen

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.30 (2/11)

Hold: 8809

Levende erindringssteder

Egetræernes natur- og kulturhistorie

Ved museumsinspektør, ph.d. Helle Serup, Det Grønne Museum

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (11/11)

Hold: 8810

Dramaets kunst

Italiensk barokkunst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (19/11)

Sted: Willumsens Museum

Hold: 8811

Tove Ditlevsens veje

Ved lektor, ph.d. Lilian Munk Rösing, KU

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (25/11)

Hold: 8812

Er det virkelig rigtigt, at videnskaben altid har ret?

Ved professor Hanne Andersen, KU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (12/1-27)

Hold: 8813

Mor og far i nyere litteratur

Ved cand.mag. Lise Vandborg

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (21/1-27)

Hold: 8814

Hybridkrig og croptop

Nye danske ord med historie

Ved seniorforsker, dr. phil. Eva Skafte Jensen, Dansk sprognavn

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (28/1-27)

Hold: 8815

HILLERØD

Formand: Ulla Rald

Tlf.: 48 14 10 60

E-mail: ulla.rald@fuhill.dk

Læs mere: www.fuhill.dk

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen

Holdpris: 100 kr.

Hadrians Mur

Romerrigets yderste grænse

Ved mag.art. Thyge C. Bro

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (14/9)

Hold: 8830

Aristoteles – det gode liv

Filosofiens mesterværker

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (28/9)

Hold: 8831

Melankoli, dømoni og kristendom hos Dostojevskij

Ved ph.d. og dr.phil. Benjamin Boysen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (5/10)

Hold: 8832

Frida Kahlo

Livet som kunst

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (19/10)

Hold: 8833

Farvestærkt billedsprog: Olivia Holm-Møller

Aktuel udstilling på Gammel Strand

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (9/11)

Hold: 8834

Bloomsbury-gruppen

Kunst, kærlighed og nye tanker

Ved cand.comm.art. Dina Rawat

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (16/11)

Hold: 8835

"Storfyrstinden"

Modstandskampens hemmelige heltinde

Ved ph.d. Trine Engholm Michelsen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (23/11)

Hold: 8836

PRAKTISKE OPLYSNINGER

TILMELDING

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig i sekretariatet i Læderstræde. Her kan du betale kontant og med kort.

Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.

Tjek altid dit hold på hjemmesiden for evt. opdateringer. Find information på vores hjemmeside om adgang for deltagere med handicap.

FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

1. Ifølge forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før opstart. Når der er kortere tid end 14 dage til holdstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter holdstart tilbagebetales holdafgiften ikke.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden start, nedlægges holdet, og holdafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før start af andre årsager, f.eks. undervisers sygdom, refunderes holdafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted og lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke holdafgiften hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

Vi tager forbehold for eventuelle tekst- og trykfejl.

KONTAKTOPPLYSNINGER

Københavns Folkeuniversitet
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K

Telefon: 35 32 87 10

E-mail: info@fu.ku.dk

Hjemmeside: www.fukbh.dk

ÅBNINGSTIDER

Receptionen har åbent for personlig og telefonisk henvendelse mandag og onsdag kl. 12-15.

SEKRETARIATET



Carsten Fenger-Grøndahl
Rektor

carsten@fu.ku.dk
29 86 27 60



Anders Schreiner
Programredaktør
Historie
Filosofi og idéhistorie

schreiner@fu.ku.dk
35 32 32 05



Mette Baggers
Arrangements-ansvarlig

mette_baggers@fu.ku.dk
35 32 27 03



Anna Clara Westerskov
Kommunikations-
medarbejder

westerskov@fu.ku.dk
35 33 09 13



Maria Lanng
Kommunikations-
ansvarlig,
programredaktør
Natur og univers

lanng@fu.ku.dk
35 33 09 13



Henriette Klejs Engelberg
Programredaktør
Film, musik og teater
Litteratur og sprog

engelberg@fu.ku.dk
35 33 39 68



Brian Traantoft Rasmussen
Konceptudvikling,
programredaktør
Samfund

brian@fu.ku.dk
61 70 88 25



Anne Vindum
Programredaktør
Kunst, arkitektur
og design

anne@fu.ku.dk
35 32 65 97



Kathrine Piil Just
Programredaktør
Sundhed og psykologi
Tro og eksistens



Charlotte Olsen
Kursusadministrator

olsen@fu.ku.dk
35 32 87 10



ANETTE SOMMER
Økonomiansvarlig

bogholder@fu.ku.dk
35 33 55 37

BESTYRELSEN

Forperson Else Sommer / næstforperson Jakob Skovgaard-Petersen, professor ved Københavns Universitet / Inger Askehave, prorektor ved CBS / Kristian Lauts, prorektor ved Københavns Universitet / Malene Holst, direktør for DTU Engineering Technology / Jes Stein Pedersen, litteraturredaktør på Politiken / Sussie Pallesen, forperson for Folkeuniversitetet i Frederikssund

SOM SAGT

FOLKEUNIVERSITETERNE

Har du tænkt over, om vi i din levetid kommer til at bo på Månen? Bekymrer du dig om hjerteproblemer – eller vil du bare gerne vide mere om vikingeskibe, AI og biodiversitet?

Så gør som 750.000 andre og gå ind på vores kanal *Som Sagt*, hvor du i en lang række korte film får ny viden direkte fra forskningens verden på bare fem minutter.

Som Sagt er et samarbejde mellem Danmarks folkeuniversiteter, støttet af Novo Nordisk Fonden og Carlsbergfondet.

Se filmene på YouTube og læs mere på fukbh.dk

KOLOFON

Forsiden: Foto af Aviäya Lyberth Hauptmann og Eske Willerslev: Jeppe Carlsen

s. 3: Foto af Vadehavet: Jørn Møller

s. 5: Foto af Lea Korsgaard: Malene Anthony, Zetland. Foto af Michael Stoltze: Claus Garde Bergmann

s. 6 og 45: Foto af sommerfugle: Michael Stoltze

s. 6: Stillbillede fra *Mordets Melodi*: Nordisk Film Production A/S

s. 7: Foto: SMK

s. 8: Foto af Aviäya Lyberth Hauptmann og Eske Willerslev: Jeppe Carlsen

s. 9: Foto af Mikkel Vedby Rasmussen: Tommy Frost

s. 14: Foto af Emilia van Hauen: Sara Galbiati

s. 26: Valgplakat for Socialdemokratiet (1960): Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv

s. 27: Foto af Jean-Paul Sartre: Finnish Heritage Agency

s. 30: Foto af Tove Storchs *Slumping* (2024), Courtesy of the artist and Gammel Strand: David Stjernholm

s. 31: Foto af Kirsten Ortveds skulptur ved Rigshospitalet *Reflektor* (2019): Peter / what I see

s. 34: Foto af Ellen Hyllemoses *Vandring i landskab* (2025): Ellen Hyllemose

s. 35 og 37: Foto fra SMK: Joakim Züger

s. 38: Foto af Bank & Rau, Hesselholdt & Mejlvang, J&K / Janne Schäfer og Kristine Agergaard, Randi & Katrine: Natascha Thiara Rydvald © SMK, fra udstillingen *Parterapi*. Christine Swane: Dekorativ platte (u.å.), Johannes Larsen Museet, Kerteminde. Carl Locher: *Kystlandskab. Hornbæk*, SMK Open

s. 39: Foto af Verner Pantton-lamper: Stjernegaard Fotografi & Film

s. 42: Illustration af Amalienborg: Claus Nørregaard

s. 43: Illustration af romersk gadeliv: Lars Horneman. Carl Brummers skitse til den danske pavillion i Venedig: Det Kongelige Bibliotek/Kunstabiblioteket

s. 47: Foto fra rummet: SCIENCE NASA, ESA, CSA, STScI

s. 48: Foto af Vadehavet: Thomas Dahlstrøm Nielsen, CC4

s. 49: Foto af vildheste: Rune Engelbrecht Larsen. Foto af rapsmark: Carsten Wiehe

s. 50: Foto af E-MAT: Daisy Elizabeth Gomersall, DTU. Foto af Michael Linden-Vørnle: Bettina Fyen-Andersen

s. 53: Illustration af neanderthalere: Tom Bjorklund

s. 55: Foto af Robert Zola Christensen: Lee Somang. Johann Heinrich Fussli: *De tre hekse viser Macbeth det hjelmklædte hoved*, SMK Open

s. 56: Foto fra Brøndby Strand: Wikimedia Commons

s. 57: Elisabeth Jerichau Baumann: *En såret dansk kriger*, SMK Open

s. 59: Foto af Karen Blixen, 1960: Steen Eiler Rasmussen

s. 60: Foto af Johs. Nørregaard Frandsen: David Binzer. Foto af Jakob Skovgaard-Petersen: Rasmus Rønne. Foto fra Universitetsbiblioteket i Fiolstræde: Stefan Sommer Jagd

s. 61: Harald Giersing: *Maleren Ernst Goldschmidt læsende*, SMK Open. *Apollon dræber Python*, SMK Open

s. 63: Foto af Cecilie Nielsen: Les Kaner

s. 64: Foto af Niels Bjerre-Poulsen: Tommy Frost

s. 64-65: Frihedsmuseet

VIDEN TIL TIDEN

Ønsker du flere perspektiver på tidens store spørgsmål?

Hver dag har sine gule bjælker. Med aktualitetsformatet *Viden til tiden* tager vi farten ud af nyhedsstrømmen og giver en forsker 75 minutter til at nuancere et dagsaktuelt emne fra et af verdens store eller små brændpunkter. Kom med, og bliv klogere på det, der sker lige nu.

Arrangementerne annonceres løbende i vores nyhedsbrev og på fukbh.dk

Viden til tiden – altid kl. 18.15-19.30 og altid i hjertet af København

Heksejagt

Trolddomsforfølgelserne i det tidlige moderne Danmark

Historieprofessor Louise Nyholm Kallestrup viser, hvordan kampen mod Djævelen og hans troldfolk blev et teologisk, juridisk og moralsk omdrejningspunkt i det danske samfund efter reformationen.

Læs mere s. 68

Det nye Afrika

Afrika er blevet en central front i en ny multipolær verdensorden. Lektor ved Center for Afrikastudier Stig Jensen, der i sin forskning har specialiseret sig i spillet mellem politik, miljø og udvikling i Afrika, belyser kontinentets stormagtsrelationer, konflikter, kup, ressourcer og voksende globale betydning.

Læs mere s. 12

Lær af eliten

Hvordan bliver man bedre, hurtigere og stærkere? Vi spørger professor og en af Danmarks førende inden for træningsmetoder Lars Nybo og OL-guldmedaljevinder i roning Eskild Ebbesen.

Læs mere s. 79

Forbudte bøger

Med satireforsker Dennis Meyhoff Brink går vi på opdagelse i 'Gemmet' – en særstilling fra Det Kgl. Bibliotek af forbudte bøger, der i mange år blev holdt hemmelig for offentligheden.

Læs mere s. 60



Religion og spiritualitet i Japan og Sydkorea

Fra shamaner og zen til K-pop: Religionshistorikerne Maria Hasfeldt Long og Liza Parnov Ryder går i dybden med religion og spiritualitet i både samfund, politik og kultur.

Læs mere s. 96

Tre traditioner i arabisk tænkning

Med postdoc i filosofi Clara Marie Westergaard dykker vi ned i nogle af de mest indflydelsesrige tænkere inden for teologi, jura og filosofi i middelalderens islamiske verden for at komme nærmere en forståelse af forholdet mellem fornuft, tro og lov.

Læs mere s. 22

Liv og elementkredsløb i de dybeste Oceaner

Nyt fra en ukendt verden

Tag med professor i biogeokemi Ronnie N. Glud på en rejse til verdens største havdybder, og hør om nye opdagelser på bunden af de store dybhavsgrave.

Læs mere s. 45

Københavns Folkeuniversitet tilbyder i folkeoplysningens tjeneste engagement, fordybelse og naturlig undren. Vi formidler videnskab og forskning, så alle kan være med. Velkommen til en verden af viden!



KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K · info@fu.ku.dk · www.fukbh.dk