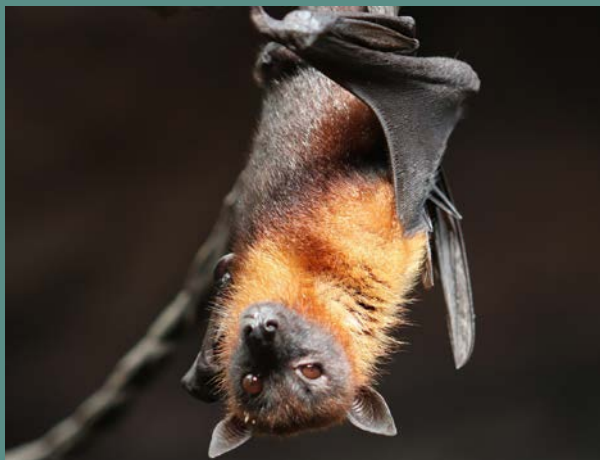




Årsberetning 2021



Indhold

2021 I BAKSPEJLET • SIDE 3

ET SAMARBEJDE I FOKUS:
KAREN BLIXEN MUSEUM RUNGSTEDLUND • SIDE 4

KØBENHAVNERROMANER • SIDE 5

BROBYGNINGSKONFERENCE: FOLKEUNIVERSITETET
OG VIDENSKABSFORMIDLINGEN • SIDE 6

NYE LOKALER PÅ STUDIESKOLEN • SIDE 7

FOLKEUNIVERSITETETS ØKONOMI • SIDE 8

MØD EN UNDERVISER • SIDE 9

UNDERVISNINGSEVALUERING • SIDE 10

FAKTA OM FOLKEUNIVERSITETET • SIDE 11

NØGLETAL 2021 • SIDE 12

REGNSKABSMÆSSIG RESULTATOPGØRELSE • SIDE 13

SAMARBEJDSPARTNERE • SIDE 14

HVEM ER VI? • SIDE 15

BESTYRELSE • SIDE 15

SEKRETARIAT • SIDE 15

FRIVILLIGE VÆRTER • SIDE 15

2021 i bakspejlet



Rektor, cand. jur., HD Bente Hagelund og formand, professor, ph.d. Anja C. Andersen. Foto: SNU / Martin J. Ernst

Også 2021 var præget af coronarestriktioner, og vi startede det nye år med fuldstændig nedlukning af alle hold og aktiviteter. Nedlukningen fortsatte etapevis henover hele foråret, indtil vi endelig igen i maj kunne åbne dørene for kursister til undervisning.

I mellemtiden var mange undervisere og kursister sprunget på onlinebølgen. Det lykkedes at få oprettet og afviklet ikke mindre end 40 hold med mere end 1000 deltagere i de lukkede måneder. Her kunne både undervisere og kursister holde kontakten med folkeuniversitetet og glæde sig over ny viden, selvom man ikke kunne mødes fysisk. Alle onlineholdene blev evalueret, og der var stor tilfredshed med dem. Læs

mere om evalueringerne på s. 10.

Videnskabsformidling var temaet ved en konference, som vi afholdt i august i samarbejde med Folkeuniversitetets Komitéstyrelse. Vi havde inviteret forskere, politikere, eksperter og praktikere til sammen at diskutere og idéudvikle i 24 timer i Vestjylland. Læs mere om konferencen på s. 6.

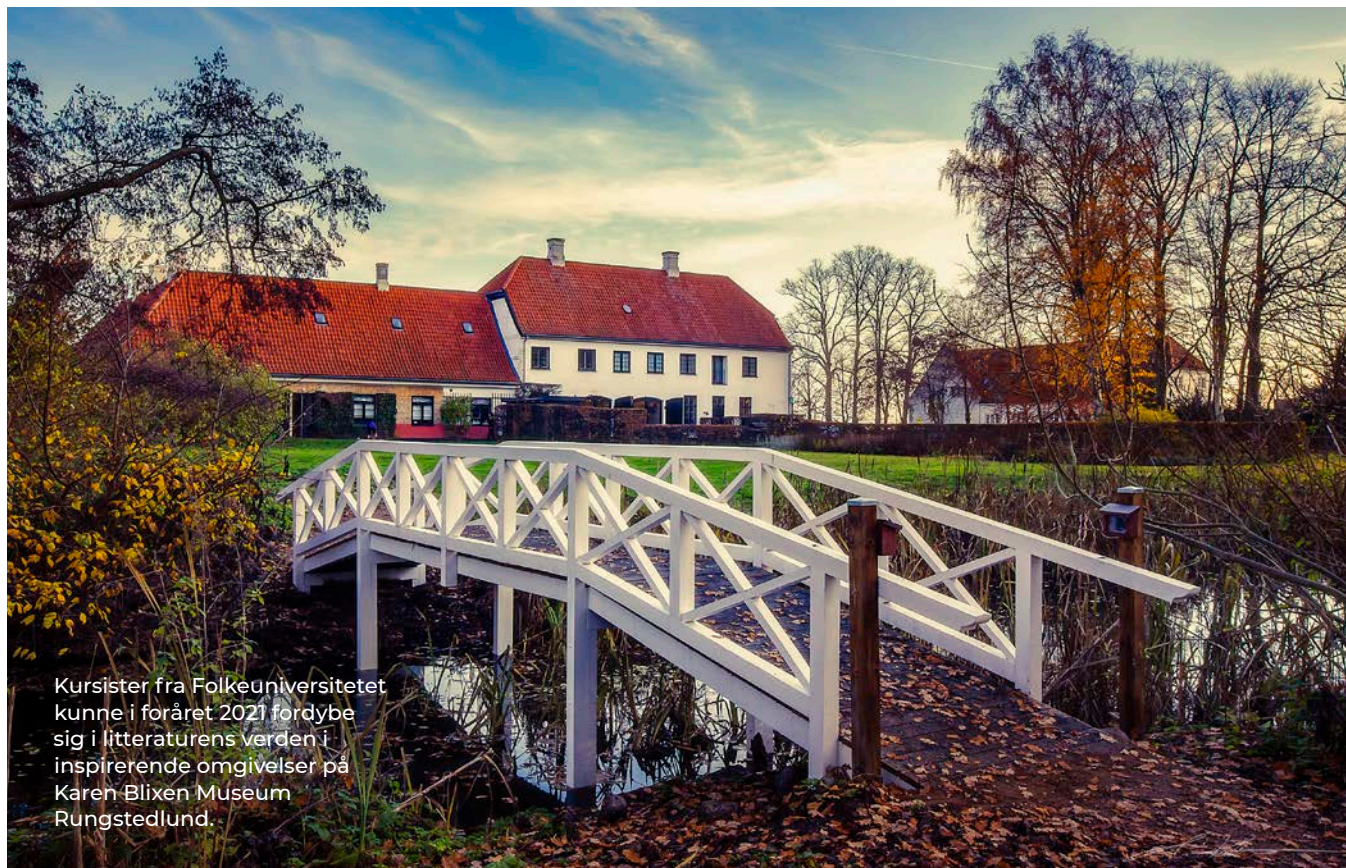
Vi modtog også i 2021 ekstra økonomisk støtte i form af en hjælpepakke

på ca. 3 mio. kr. Det betyder, at vi i år lander på et regnskabsmæssigt resultat med et overskud på 182.788 kr. Læs flere detaljer om regnskabet på s. 13.

I årsberetningen kan du se mere om andre højdepunkter i 2021, møde en underviser og en samarbejdspartner og kigge nærmere på vores nøgletal. På s. 15 kan du se, hvilke mennesker, der står bag det hele.

Et samarbejde i fokus:

Karen Blixen Museum Rungstedlund



Kursister fra Folkeuniversitetet kunne i foråret 2021 fordybe sig i litteraturens verden i inspirerende omgivelser på Karen Blixen Museum Rungstedlund.

I maj 2021 indtog en gruppe veloplagte og forventningsfulde kursister Karen Blixen Museum, der ligger flot placeret lige ud til Strandvejen og Rungsted Havn. Her skulle de over fire undervisningsgange gennemgå en række klassikere fra Karen Blixens private bibliotek, heriblandt et af hendes egne værker, sammen med fire dygtige litteraturundervisere. Det er langt fra første gang, at Folkeuniversitetet i København rykker undervisningen ud af huset, men sjældent har det foregået i så smukke og inspirerende rammer. Til efteråret 2022 vil man igen kunne besøge museet og fordybe sig i klassikere fra Blixens bibliotek.

Museet beskriver selv, at deres vision er at markere sig som det oplagte mødested nord for København, hvor kultur og natur smelter sammen. De skal være stedet, der

betyder noget for alle, som er optaget af, hvad litteratur, natur og fortælling kan lære os om det at være menneske. Det stemmer rigtig godt overens med Folkeuniversitetets værdier, og derfor er vi meget glade for at have etableret et fint samarbejde, der forhåbentlig kan inspirere endnu flere til at søge ny viden.

Udover at afholde litteraturkurser på selve museet, har vi også udbudt forskellige havevandring og rundvisninger på Rungstedlund, Karen Blixens ejendom med dertilhørende 30 tønder land. Området blev efter hendes død og efter hendes eget ønske udlagt som fuglereservat. Karen Blixen gik levende op i naturens pleje og udvikling på Rungstedlund, og på havevandringerne viser stedets egen naturkonsulent rundt og fortæller om Blixens tanker og visioner for parken.

”At læse Karen Blixen er som at stille sig midt under den litterære stjernehimmel, hvor der uophørligt åbnes nye døre til andre verdener og ubesværet refereres på tværs af historien til andre forfatterskaber. Det kræver sin mand eller kvinde at følge med, når Karen Blixen rigtig folder sig ud, og det er ingen hemmelighed, at vi på museet er imponeret over det engagement og det vid der hver gang bliver lagt for dagen af kursister fra Folkeuniversitetet i København. Almen dannelse af denne art er netop i Karen Blixens ånd – så kom snart igen!”

Louise Estrup,
kurator Karen Blixen Museum

KØBENHAVNERROMANER



København er gennem årene blevet skildret i kunst, film og ikke mindst litteratur. Disse københavnerbilleder var omdrejningspunkt for et nyt tværfagligt ugekursus i 2021.

Dramaturg og cand.phil. i dansk litteratur Birgitte Hesselaa har igennem en lang årrække undervist i litteratur og teater på Folkeuniversitetet i København – og derudover har hun været med til at tilrettelægge flere spændende forløb i samarbejde med vores programredaktion. I august 2021 var der premiere på ugekursen ”Københavnseromaner”, hvor Birgitte havde samlet en perlerække af forfattere og litteraturskribenter. De skulle hver især være med til at kaste lys over, hvordan storbyen København har sat sit dybe aftryk på nogle af de bedste danske romaner. Senere blev perspektivet udvidet med historiens og billedkunstens København.

Kurset blev hurtigt udsolgt, og de heldige deltagere kunne bl.a. opleve Birgitte Hesselaa i samtale med forfatterne Jesper Wung Sung og Camilla Christensen, der fortalte om køben-

”For litteraturen er byen meget mere end en kulisse under stadig forandring. Den er en verden, hvor mennesker lever og dør, går i Tivoli (Herman Bang), bor til leje i Nyboder (Lykke-Per) eller i det usleste af det usleste på det gamle Christianshavn (Jesper Wung-Sung). Den er avisredaktioner, lysreklamer og prostitution (Tom Kristensen), og overalt er den en verden, som fortolkes og bliver til et symbol.”

Birgitte Hesselaa, tilrettelægger

havnerbilledet i hhv. *En anden gren* og *Jorden under Høje Gladsaxe*. Kunsthistoriker Bente Scavenius malede et levende billede af København i dansk billedkunst i perioden 1880-1960, og

Katrine Sommer Boysen og Sophie Engberg Sonne satte fokus på filmens København.

Successen gentages

I januar 2022 var kurset igen på programmet, og her var forfatterne Morten Pape og Kaspar Colling Nielsen med for at tale om deres romaner *Planen*, *Mount København* og *Den danske borgerkrig 1818-1824*. Birgitte Hesselaa afslører, at når kurset løber af stablen i januar 2023, kan kursisterne bl.a. se frem til en forelæsning om den allertidligste københavnseroman skrevet af H.C. Andersen og en samtale med forfatteren Lotte Kaa Andersen om hendes Helleruptrilogi.

”Københavnseromaner” er alt i alt en uge spækket med spændende forelæsninger og samtaler i et tværfagligt forløb, som er noget vi arbejder mere og mere med her på Folkeuniversitetet i København.

Brobygningsskonference:

Folkeuniversitetet og videnskabsformidlingen



Litteraturredaktør Jes Stein Pedersen i samtale med forskerne Gitte Gravengaard og Linda Greve samt professor Anja C. Andersen og professor emeritus Per Øhrhgaard.

Et stabilt demokrati bygger på en befolkning med et godt vidensfundament. Forskningen og de videnskabelige opdagelser skal ikke bare stilles til rådighed for andre forskere og politikere. Også den interesserede offentlighed skal have mulighed for at tage stilling til komplekse samfundsproblemer og svære dilemmaer på baggrund af viden og fakta.

I mere end 100 år har Folkeuniversitetet dannet rammen om mødet mellem forskere og befolkning og bragt videnskabsformidling ud i alle dele af landet. I august 2021 mødtes en lang række forskere, lands- og lokalpolitikere, embedsmænd og eksperter på Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle i Vestjylland for at diskutere videnskabsformidlingens vilkår og udviklingsmuligheder.

Debatterne kredsede om fire centrale emner:

- 1 Hvordan tiltrækker vi forskerne til at undervise på Folkeuniversitetet?
- 2 Hvordan kan vi fastholde eksisterende kursister og samtidig få nye til?
- 3 Hvordan kan vi sætte kultur og viden på den politiske dagsorden?
- 4 Hvordan markedsfører vi Folkeuniversitetet som formidler af forskning og videnskab?

Da weekenden var forbi, var mange gode kontakter skabt, idéer til samarbejder drøftet og nye projekter udviklet. Du kan læse mere på vores hjemmeside www.fukbh.dk

De nye lokaler på Studieskolen stod tomme i foråret 2021 pga. corona-nedlukning, men vi kunne glæde os over, at de blev fyldt med glade kursister på over 100 hold i efteråret.



Nye lokaler på Studieskolen

I slutningen af 2020 fraflyttede vi vores undervisningslokaler på Nørre Voldgade. Den tidligere herskabslejlighed havde i fire år dannet flotte rammer om en stor del af vores kurser, men det var blevet tid til at se os om efter nogle flere lokaler, der var bedre egnet til undervisning. Heldigvis stod Studieskolen klar med et tilbud om, at vi kunne leje seks lokaler hos dem. Studieskolen har adresse i Borgergade i Indre København og afholder hvert år undervisning for mere end 8.000 private, professionelle og expats i mere end 30 forskellige sprog.

På Studieskolen har vi fået en fløj med egen indgang fra Gothersgade, som man nemt kan komme til fra

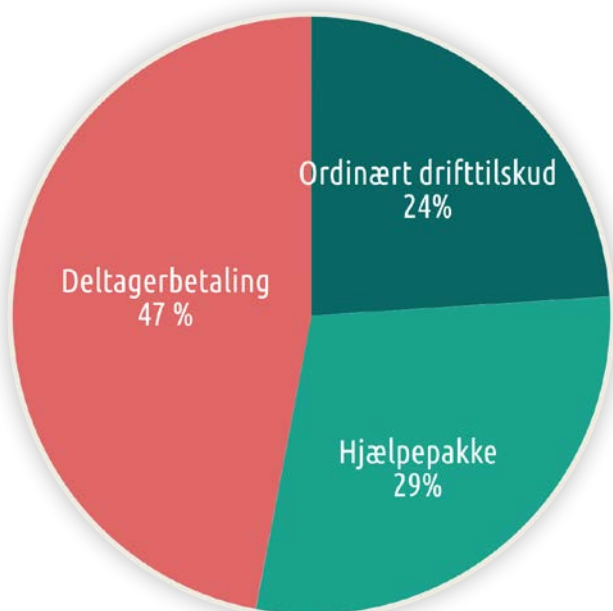


Nørreport og Kongens Nytorv. Og vi har fået lov at indrette og dekorere lokalerne, så de har fået det særlige Folkeuniversitetspræg, som mange kursister kender fra Nørre Voldgade og Læderstræde. Designer Eva Louise Hauge trådte igen til og fik givet lokalerne et løft i form af maling, plakater og tekstilophæng.

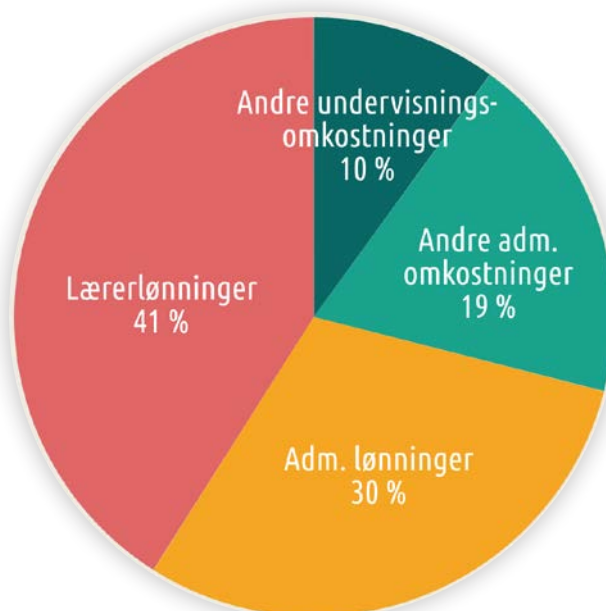
Forsinket premiere

Som bekendt satte corona en stopper for al almindelig undervisning i hele foråret 2021, så vi måtte tålmodigt vente til efteråret, før vi kunne lukke dørene op til de nyindrettede lokaler. Heldigvis kunne vi gennemføre undervisningen uden problemer resten af semesteret, og alene i efteråret blev der afholdt over 100 kurser i lokalerne. Vi håber, at vi i mange år fremover kan byde vores kursister velkommen på Studieskolen.

Folkeuniversitetets økonomi



Indtægter 2021



Omkostninger 2021

På s. 13 i denne årsberetning kan man se regnskabstallene for 2021 i oversigtsform. Her kommer lidt mere forklaring om, hvordan vores økonomi er skruet sammen. Folkeuniversitetet i København har kun to indtægtskilder, nemlig statstilskuddet fra Finansloven og deltagerbetalingerne. Statstilskuddet har i de sidste mange år udgjort ca. 23 % af de samlede indtægter, mens deltagerbetalingerne herefter fastlægges, så de sammen med statstilskuddet kan dække de nødvendige omkostninger ved at drive Folkeuniversitetet. Vi skal ikke generere et

overskud til aktionærer eller andre, da vi er en selvejende offentlig institution.

Omkostningerne omfatter først og fremmest lønninger til underviserne og til administrationen. Desuden bruger vi relativt mange penge på det trykte katalog, IT-omkostninger til udvikling og drift af hjemmeside, webshop, administrationsprogrammer m.v. er en anden stor omkostning.

På det økonomiske område skete der to markante ændringer i 2021. På grund af coronanedlukningen mistede vi mange indtægter fra deltagerbetaling, men til gengæld

fik vi stor hjælp fra Kulturminderiets hjælpepakke til Folkeuniversitetet. Også i 2020 fik vi et substantielt støttebeløb fra en hjælpepakke, så rent økonomisk er vi kommet godt igennem coronatiden indtil videre.

Endnu mere positivt er det, at vi i december med glæde kunne konstatere, at der i forbindelse med finanslovsforliget for 2022 var blevet afsat 7 mio. kr. ekstra til fordeling til alle danske folkeuniversiteter. Der er tale om en bevilningsforøgelse på 50 % i forhold til 2021, hvilket giver os mulighed for nye aktiviteter og initiativer i 2022.

Mød en underviser



Flagermusforsker Inger Kærgaard brænder for at formidle sin forskning og viden om de fascinerende flyvende pattedyr.

Hvorfor er det vigtigt, at vi ved noget om flagermus og deres færden og levevilkår?

Det er vigtigt, at vi bliver mere opmærksomme på flagermus, for ellers risikerer vi at forringe deres levested uden at opdage det. Oversete dyr kan have meget større risiko for at forsvinde ubemærket. For eksempel bliver gamle træer fældet, uden at folk er bevidste om, at de bliver brugt som dagopholdssteder for flagermus. Desuden er det også skønt at arbejde med flagermus, fordi der stadig er så meget nyt at finde ud af, og fordi flagermus faktisk er overraskende mange steder – også midt i byen.

Hvad er det bedste ved at undervise på Folkeuniversitetet i København?

Det er fantastisk at opleve, at det aldrig er for sent at blive interesseret i flagermus. Når man som jeg er meget begejstret for flagermus, virker det så fint, at flagermusundervisningen tilbydes til alle aldre. Nu har jeg erfaring med at undervise alt fra babyer til pensionister!

Har du planer for fremtidige flagermuskurser på Folkeuniversitetet?

I 2022 har jeg både et kursus om flagermus i København, som starter onsdag den 25. maj, og et for børn, forældre og/eller bedsteforældre, som starter den 7. september.

Der er mange dygtige og engagerede undervisere på Folkeuniversitetet i København. En af dem er biolog Inger Kærgaard, der som flagermusforsker tilføjer et nyt og spændende emne til vores program. En sommeraften i 2021 tog hun for første gang en gruppe af vores kursister med på udflugt i Fælledparken, hvor flagermusene skulle opleves på nært hold. Forinden havde hun over to forelæsninger gjort deltagerne klogere på de mest almindelige arter og deres feltkendetegn.

Inger Kærgaard er ekstern lektor og cand.scient. i biologi fra Københavns Universitet og Zürich Universitet. Hun har arbejdet med skovrejsning i Thailand og Indonesien og haft to fotoudstillinger i Danmark om skove og skovbevarelse. I 2019 og 2020 var hun flagermusrådgiver for Københavns Kommune. Aktuelt arbejder hun – sammen med seks tilknyttede flagermusforskningsassistenter – med forsknings- og formidlingsprojektet ”Flagermusenes By”, hvor der indsamles viden om flagermus i byen.

Vi har talt med Inger Kærgaard om hendes særlige interesse.

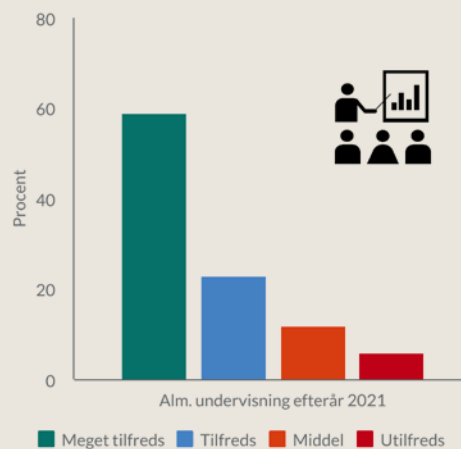
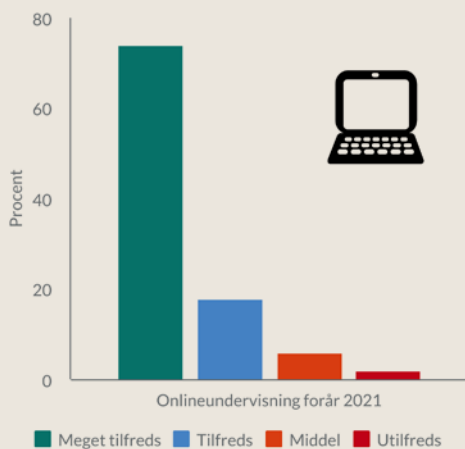
Hvorfor lige flagermus?

Når man er biolog med bred interesse og kærlighed til naturen er det dejligt, når naturoplevelser ikke slutter ved solnedgang. Når solen går ned, kommer vi, som arbejder med flagermus ud! Og flagermus er på mange måder ”dyret i midten”. Forstået på den måde, at flagermusens tilstedeværelse afhænger af insekter og insekterne afhænger af planterne. På den måde hænger alting så godt sammen.

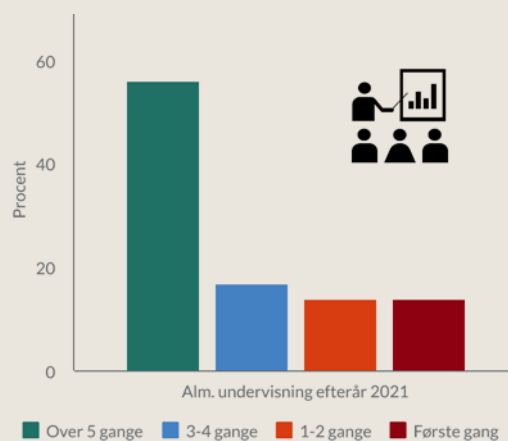
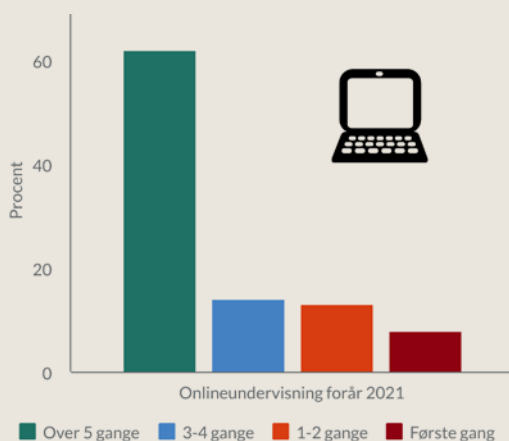


Undervisningsevaluering

OVERORDNET TILFREDSHED MED UNDERVISNINGEN



HVOR MANGE GANGE HAR KURSISTERNE TIDLIGERE VÆRET TILMELDT ET HOLD?



Folkeuniversitetet i København ønsker at finde ud af, om kursisternes forventninger til undervisningen bliver opfyldt.

En stor fordel ved at lave evalueringer er, at det knytter kursisterne og underviserne tættere til os. Vi har indtryk af, at kursisterne er glade for at kunne give feedback, og at underviserne sætter pris på de tilbagemeldinger, de får. Vi bestræber os på, at der i processen tages hensyn til begge parter, så alle i sidste ende får udbytte af evalueringen. Hvis et hold har fået en overvejende dårlig evaluering, kontakter vores programredaktion underviseren, så de i samarbejde kan

gennemgå evalueringens fokuspunkter og forhåbentlig finde frem til, hvordan undervisningen kan forbedres.

Når vi udvælger hold til evaluering, går vi efter at forskellige fagområder, holdtyper, undervisningssteder og holdstørrelser er repræsenteret. Der er tale om stikprøver, og resultaterne er dermed ikke repræsentative for hele programudbuddet på over 300 hold pr. semester. Men det er muligt at se nogle tendenser, som bl.a. kan bruges i det fremadrettede arbejde med programplanlægningen.

I hele foråret 2021 var den almindelige undervisning aflyst pga. corona, men vi gennemførte i stedet

45 onlinehold, der alle blev evalueret. 1407 kursister fik tilsendt evalueringsskema, og der var en svarprocent på 54. I efteråret 2021 var vi tilbage for fuld skrue med almindelig undervisning, og her blev 22 hold udvalgt til evaluering. 681 kursister fik tilsendt evalueringsskema, og svarprocenten var denne gang 40. Som det ses i figurerne øverst på siden, kan vi glæde os over, at der var overvejende stor tilfredshed med både onlineundervisningen og den almindelige undervisning, og at vi har trofaste kursister, der vender tilbage gang på gang.

Fakta om Folkeuniversitetet

Hvilke fag er de mest populære?
Og hvor bor vores kursister?
Det kan du se på denne side, hvor
vi har samlet en række fakta om
Folkeuniversitetet i København.

Årets højdespringer

Folkeuniversitetets fag varierer i størrelse afhængig af efterspørgslen. Her ses de fag, der har oplevet størst deltagerfremgang fra 2020 til 2021.

Filosofi og idéhistorie

182 flere deltagere i 2021

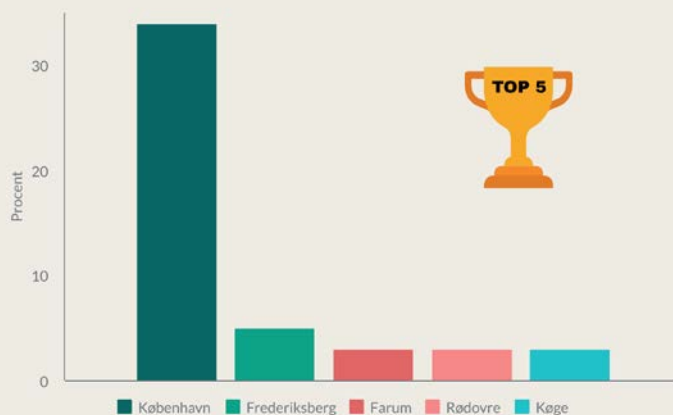
Sundhed og psykologi

131 flere deltagere i 2021

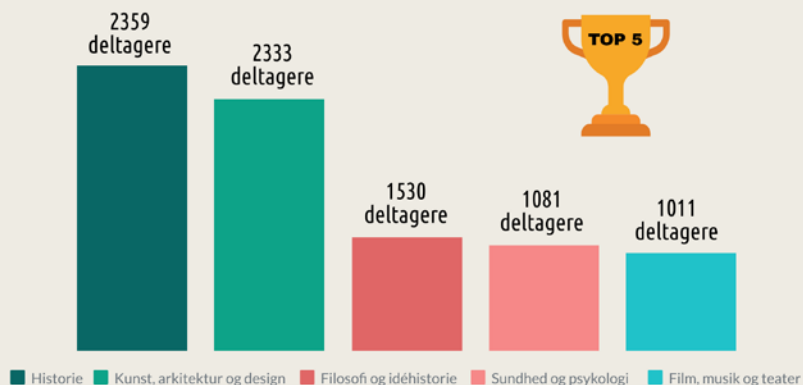
KØNSFORDELING



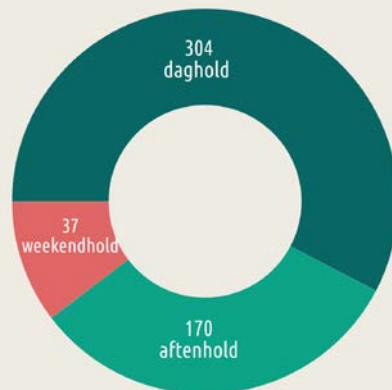
HVOR BOR VORES KURSISTER?



DE MEST POPULÆRE FAG



UNDERVISNING DAGEN LANG



Nøgletal 2021

I 2021 blev der i alt afholdt 336 hold.
Fordelingen pr. kursustype ses i [TABEL 1](#).

I alt 9126 deltagere havde meldt sig til de forskellige hold. Deltagertallet tælles pr. tilmeldt person, uanset om vedkommende har deltaget i en enkelt forelæsning eller en kursusrække på 10 gange. Fordelingen til de enkelte kursustyper ses i [TABEL 2](#).

Det gennemsnitlige deltagertal pr. kursus-type ses i [TABEL 3](#).

Der blev afholdt i alt 1560 dobbelttimer.
I [TABEL 4](#) ses fordelingen pr. kursustype.

TABEL 1:
ANTAL AFHOLDTE HOLD

FORELÆSNINGER	KURSER
218	118

TABEL 2:
ANTAL DELTAGERE

FORELÆSNINGER	KURSER
6950	2176

TABEL 3:
GENNEMSITLIGT DELTAGERTAL

FORELÆSNINGER	KURSER
32	18

TABEL 4:
ANTAL AFHOLDTE DOBBELTTIMER

FORELÆSNINGER	KURSER
722	838

Regnskabsmæssig resultatopgørelse

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR – 31. DECEMBER 2021

	2121 Kr.	2020 Kr.
Tilskud	2.502.972	2.484.781
Deltagerbetaling	4.999.386	6.848.279
Andre driftsindtægter	3.093.432	1.702.156
INDTÆGTER I ALT	10.595.790	11.035.216
OMKOSTNINGER VEDR. UNDERVISNING		
Lærerlønninger	-4.260.068	-4.139.379
Drift af undervisningslokaler	-728.972	-1.196.036
Omkostninger til undervisning	-215.015	-493.438
I ALT	-5.258.055	-5.828.853
OMKOSTNINGER VEDR. ADMINISTRATIONEN		
Administrationslønninger	-3.096.328	-3.424.132
Administrationsomkostninger	-2.021.363	-1.700.315
I ALT	-5.117.691	-5.124.447
OMKOSTNINGER I ALT	-10.375.746	-10.953.300
DRIFTSRESULTAT	220.044	81.916
Finansielle indtægter	7.265	14.652
Finansielle omkostninger	-44.521	-11.705
Finansielle poster netto	-37.256	2.947
ÅRETS RESULTAT	182.788	84.863



**Thorvaldsens
Museum**

KØBENHAVNS
UNIVERSITET



Samarbejdspartnere

- Akademiet for den 3. alder (A3A)
- Akademiet for Talentfulde Unge
- Akademisk Forlag
- Akademisk Rejsebureau
- Ansatte Tandlægers Organisation
- Apostelkirken
- Astronomisk Selskab
- Bedre Psykiatri
- Betty Nansen Teatret
- Brorfelde Observatorium
- CBS
- Center for Hjerneskade
- Center for Sund Aldring
- Cinemateket
- Dansk Jødisk Museum
- Dansk Psykologisk Forlag
- Davids Samling
- Den Hirschsprungske Samling
- Demokrati i Europa Oplysningsforbundet
- Det Danske James Joyce Selskab
- Det Danske Sprog- og Litteraturselskab
- Djøf Forlag
- DTU
- Eksistensen
- Folketinget
- Forbundet Arkitekter og designere
- Forbundet Kultur og Information
- Forlaget Grif
- Forlaget Multivers
- Forlaget Samfundslitteratur
- Gads Forlag
- Glyptoteket
- Gyldendal
- Heerup Museum
- Horisont Rejser
- Hvidovre Bibliotek
- IDA
- Informations Forlag
- J.F. Willumsens Museum
- Karen Blixen Museum Rungstedlund
- Kastrupgårdsamlingen
- Kristeligt Dagblads Forlag
- Kulturstedet Lindegården
- Københavns Rådhus
- Københavns Museum
- Københavns Universitet
- Medicinsk Museion
- Nationalmuseet
- Nivaagaards Malerisamling
- Panorama Travel
- Politiken Historie
- Politimuseet
- Rosenborg – Kongernes Samling
- Rundetaarn
- Rødovre Sundhedscenter
- Skovhuset
- Skærum Mølle
- Sorø Kunstmuseum
- Statens Museum for Kunst
- Strandberg Publishing
- Studieskolen
- Sundby Bibliotek
- Sundhedscenter Rudersdal
- Sundhedcenter Rødovre
- SundhedsCenter Tårnby
- Thorvaldsens Museum
- Trinitatis Kirke og Sognehus
- Tro i Harmoni
- True Crime Agency
- Tværpilen
- Øregaard Museum



Hvem er vi?

Bestyrelse

Eksterne medlemmer

Direktør, ph.d. Morten Højsgaard,
ROMU (næstformand)

Litteraturredaktør, cand.phil.
Jes Stein Pedersen, Politiken

Medlemmer fra Københavns Universitet

Professor, ph.d.
Anja C. Andersen, Københavns Univer-
sitet, Det Natur- og Biovidenskabelige
Fakultet (formand)

Professor, ph.d.
Jakob Skovgaard-Petersen,
Københavns Universitet,
Det Humanistiske Fakultet

Medlem fra CBS/DTU

Lektor, ph.d. Camilla Sløk, CBS,
Institut for Organisation

Medlem valgt af de tilknyttede komitéer

Formand Verner Bylov Larsen,
Folkeuniversitetet i Frederikssund

Underviserrepræsentant

Ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Sekretariat

Bente Hagelund,
rektor

Henriette Klejs Engelberg,
programredaktør

Signe Johansen,
kommunikationsmedarbejder

Charlotte Olsen,
kursusadministrator

Tine Jordan Andersen,
kursusadministrator

Mette Estrup,
bogholder

Anna Clara Westerskov,
studentervedhjælper

Sara Sommer,
studentervedhjælper

Frivillige værter

Aksel Elkjær Jensen
Allan Keller
Anne Riis Andersen
Anne Tanderup
Anne Marie Nait
Anne-Marie Kofod-Nielsen
Annie Petersen
Bente Frandsen
Benthe Ploug
Berit Halskov
Birgit Hedegaard
Birgitte Franck
Brita Lindeberg
Charlotte Wulff
Dorit Søhus Sickmann
Ellen Lorenzen
Ellen Warrer Bertelsen
Gitte Wiinblad
Grete Starlit Hansen
Hanna Petersen
Helga Mikkelsen
Helle Thrane
Jan Østergaard Bertelsen
Jill Jensen
Johnny Lindeberg
Jørgen Thjellesen
Karen Schatter
Kirsten Preuthun
Kirsten Starup
Lene Jensen
Lene Larsen
Lisbeth Christensen
Lisbeth Osmundsen
Lisbeth Weber
Lone Sørensen Hoff
Marie-Louise Petersen
Merete Holm-Bentzen
Merete Paludan
Mogens Hallander
René Semberlund Jensen
Robert Refby
Svend-Anker Worm
Tove Henriksen
Tove Holm
Ulla Collins
Ulla Pape
Vibeke Oram
Vibeke Thomson

FOLKEUNIVERSITETET ER

... EN VERDEN AF VIDEN

Folkeuniversitetet er et tilbud til alle nysgerrige mennesker, som er interesseret i videnskab – i kunst, astronomi, historie eller noget helt fjerde.

Folkeuniversitetet har undervisning året rundt. Vi udbyder mere end 500 kurser og forelæsningsrækker hvert år, og det er muligt at gå på Folkeuniversitetet om dagen, om aftenen, i weekenden og i ferien.

... OVERALT I KØBENHAVN

Folkeuniversitetet er en offentlig selvejende institution, der samarbejder med hovedstadens universiteter og kulturinstitutioner. Undervisningen foregår overalt i København, og som noget nyt også online.

... FOR ALLE

Folkeuniversitetet har ingen adgangskrav og ingen eksaminer, og derfor er den vigtigste forudsætning for at deltage i vores kurser, at man har lyst til at lære noget nyt.

Folkeuniversitetet er kendt som et sted, hvor forskning og videnskab bliver formidlet i øjenhøjde, så alle kan være med. Vores undervisere er universitetsuddannede, og de er kendt for at være engagerede og levende formidlere.

Folkeuniversitetet har siden begyndelsen i 1898 arbejdet for, at alle mennesker uanset køn, alder og uddannelse skal have adgang til ny viden.

Det gør vi stadig den dag i dag.

Velkommen.

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk

