

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN



HVAD ER ET MENNESKE?

Tro og eksistens

SIDE 38



KAN MAN MALE POESI?

Kunst, arkitektur
og design

SIDE 79



Astrofysikkens største opdagelser

Astrofysiker Anja C. Andersen gør
dig klogere på de store spørgsmål

SIDE 52

PROGRAM

FORÅR 2021

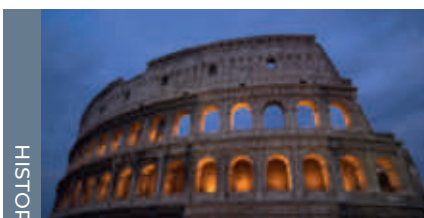


**Vi åbner for
tilmelding**
mandag
d. 14. december
kl. 10

VELKOMMEN

Formand Anja C. Andersen og rektor Bente Hagelund byder velkommen til foråret 2021 og ønsker alle et godt og lærerigt semester.

 SIDE 19



HISTORIE

Drøm dig til Italien sammen med vores undervisere, når turen går til Rom, Firenze, Sicilien og til litteraturens Italien.

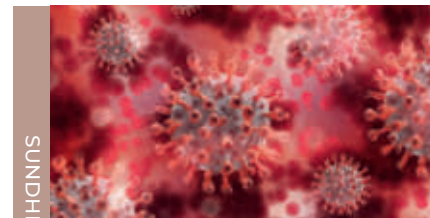
 SIDE 25



SAMFUND

I jagten på en farlig gerningsmand arbejder flere fagpersoner sammen for at få de fældende beviser indsamlet.

 SIDE 45



SUNDHED

Hvor får vi vores sundhedsviden fra? Hvad er fup og hvad er fakta? Kom med til debat om det højaktuelle emne.

 SIDE 52



NATUR OG UNIVERS

Blev universet dannet i det, vi i dag kaldet Big Bang? Vær med når Tina Ibsen undersøger det på sin online-forelæsning.

 SIDE 59



FILM, MUSIK OG TEATER

Mød den danske komponist og musiker Fuzzy i samtale med Valdemar Lønsted.

 SIDE 70



LITTERATUR OG SPRØG

Mød forfatter Anne Lise Marstrand-Jørgensen i en samtale med sin redaktør om romanen *Margrete I.*

HISTORIE • SIDE 6	
SAMFUND • SIDE 20	
FILOSOFI OG IDEHISTORIE • SIDE 26	
TRO OG EKSISTENS • SIDE 34	
SUNDHED OG PSYKOLOGI • SIDE 41	
NATUR OG UNIVERS • SIDE 49	
FILM, MUSIK OG TEATER • SIDE 55	
LITTERATUR OG SPROG • SIDE 62	
KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN • SIDE 71	
RUNDVISNING OG BYVANDRING • SIDE 90	

ONLINE-UNDERVISNING

Du kan gå til undervisning på Folkeuniversitetet foran din computer derhjemme. Vi tilbyder en række online-hold, som kan ses herunder

Al-Andalus (Maurernes Spanien). Fra 711 til 1492

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos
SE SIDE 10

Rundt om Grønland

Ved mag.art. et cand.mag. Kurt L. Frederiksen
SE SIDE 15

Sicilien: Den trekantede ø og det kulturelle potentiale

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer
SE SIDE 19

Syditaliensk litteratur

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer
SE SIDE 19

Putins Rusland

Ved cand.scient.pol. Jens Worning
SE SIDE 23

Den nye verdensorden – fra vest til øst

Ved cand.scient.pol. Jens Worning
SE SIDE 23

Menneskets vilkår: Hannah Arendts filosofi om mennesket

Ved BA Claus Christoffersen
SE SIDE 31

Hvad er kunst? Filosofisk æstetik fra Hegel og Nietzsche til i dag

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman
SE SIDE 33

Den Guddommelige Komedie

Ved cand.theol. Martin Herbst
SE SIDE 37

Sådan får du en god nattesøvn – de gode råd, og dét der gør hele forskellen

Ved cand.psych. Michael Rohde
SE SIDE 42

Magt og omsorg i det eksistentielle lederskab

Ved lektor, ph.d. Camilla Sløk, CBS
SE SIDE 44

Fossilt DNA: Et vindue til fortiden

Ved lektor, ph.d. Morten Allentoft, KU
SE SIDE 50

Universets historie: Fra Big Bang til mennesket i dag

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen
SE SIDE 52

Filmsprogets virkemidler

Ved cand.phil. Annette Wernblad
SE SIDE 57

Da Danmark blev moderne – litteraturen mellem krigene (1918-40)

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU
SE SIDE 66

Gåden Beckett – velkendt og ukendt

Ved ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg
SE SIDE 68

Dansk kunst fra det moderne gennembrud til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen
SE SIDE 77

Arkitektur- og designhistorie

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen
SE SIDE 77

Oplyste kunstnere: Wiedewelt, Abildgaard og Juel

Ved mag.art. Birgitte Zacho
SE SIDE 79

Jens Juel: En oplyst maler

Ved mag.art. Birgitte Zacho
SE SIDE 89

SOMMERHØJSKOLER

Rundt om Italien

Ved cand.mag. Thomas Harder, cand.theol. Martin Herbst, cand. mag. Cecilie Marie Meyer, forfatter, rejseleder Anders Grøndahl, mag.art. Birgitte Zacho, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. Thomas Milholt og cand.mag. og vinbonde Jon-Frederik Capoul

Tid: Man-fre kl. 9.00-14.45 (9/8-13/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr. (inkl. forplejning, entré til museum og vinsmagning)

Hold: 1000



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Italiensk historie, politik og kultur ved Thomas Harder	<i>Dantes guddommelige komedie</i> ved Martin Herbst	Caravaggio ved Birgitte Zacho	Opera: Verdi og Puccini ved Thomas Milholt	De syditalienske mafiaer ved Cecilie Marie Meyer
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Turen går til Syditalien ved Cecilie Marie Meyer	Italiensk madkultur ved Anders Grøndahl	Tur til Thorvaldsens Museum ved Birgitte Zacho og Mathilde Teglgaard Nielsen	Vinsmagning af italienske, økologiske naturvine ved Jon-Frederik Capoul fra Vinbonden	Fri

Frankrig:

Rundt om verdens mest besøgte land

Ved forstander, cand.mag. Bjørn Bredal, Johan Borups Højskole, forfatter Frederik Crone, mag.art. Birgitte Zacho, mag.art. Tea Baark Mairey, lektor, ph.d. Jørn Boisen, KU, cand.phil. Annette Wernblad, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman og mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

Tid: Man-fre kl. 9.00-14.45 (16/8-20/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr. (inkl. forplejning, entré til museum og vinsmagning)

Hold: 1001



MANDAG

9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Fransk historie og kultur ved Bjørn Bredal
12.00-13.00	Frokost
13.00-14.45	Turen går til Provence, Sydfrankrig og Midtfrankrig ved Frederik Crone

Kontakt os
 på 35328710
 eller
 info@fu.ku.dk

Wien omkring år 1900

Ved BA Claus Christoffersen, lektor, ph.d. Søren Schauser, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, ph.d. Niels Marup og professor em., dr.phil. Per Øhrgaard, CBS

Tid: Man-fre kl. 9.00-14.45 (23/8-27/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1002

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Wien omkring år 1900 ved Claus Christoffersen	Musik ved Søren Schauser	Kunsten i Wien ved Niels Marup	Litteraturen i Wien ved Per Øhrgaard	Wien omkring år 1900 ved Claus Christoffersen
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Wien omkring år 1900 ved Claus Christoffersen	Musik ved Søren Schauser	Kunsten i Wien ved Niels Marup	Film i Cinemateket (Bemærk kl. 14.00-16.00)	Fri



TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG
Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
Gauguin ved Birgitte Zacho	Det franske samfund, Macron, de gule veste m.m. ved Jørn Boisen	Den franske eksistentialisme ved Martin Pasgaard	Proust ved Bo Tao Michaëlis
Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
Omvisning på Glyptoteket ved Birgitte Zacho og Tea Baark Mairey	Den Franske Nybølge med særlig fokus på Francois Truffaut. Ved Annette Wernblad	Vinsmagning af franske, økologiske naturvine ved Jon-Frederik Capoul fra Vinbonden	Fri



HISTORIE

HISTORIE

Se vores brede udvalg af spændende hold indenfor historie og kulturhistorie, der emnemæssigt strækker sig vidt både tidsmæssigt og geografisk. Fra antikken og frem til vores tid – fra Mellemøsten til Danmark.

Romerriget:

Kampen for overlevelse.
Fald i vest – fremgang i øst

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, mag.art. Ulla Rald og cand.mag. Sebastian M. Andersen

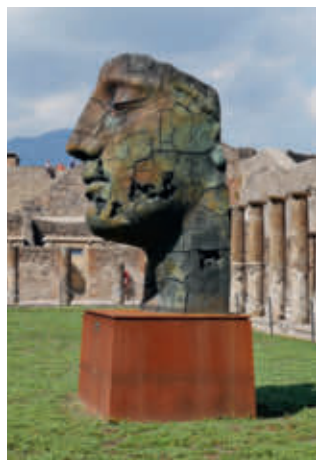
Rom faldt ikke på en dag. Commodus var begyndelsen til enden. Epidemier og folkevandringer hærgede, og provinser løsrev sig. Nye religioner opstod, og økonomien skrantede. Konstantinopel blev det nye centrum. Det Østromerske Rige blomstrede. Theodosius indførte kristendommen, og i 395 blev Romerriget delt i øst og vest. Rom blev plyndret i 410, og den sidste vestromerske kejser blev afsat i 476.

Tid: 10 onsdage kl. 12.30-14.15 (10/2-21/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5001



Rom

Ved mag.art. Ulla Rald, cand.mag. Hanni Hartmann Hansen og cand.mag. Sebastian M. Andersen

Roms udvikling fra landsby til stormagt er en fængslende fortælling. Vi dykker ned i Roms historie ved hjælp af skriftlige og arkæologiske kilder. Den rige romerske litteratur, Pompeji, Herculaneum, familie og dannelse gennemgås. Museumsbesøg indgår.

Byerne omkring Vesuv

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, ekstern lektor, cand.mag. Liv Carøe, KU og cand.mag. Sebastian M. Andersen

Vesuvus udbrud i 79 e.Kr. begravede Pompeji og Herculaneum. I dag belyser de udgravede huse med inventar, vægmalerier, butikker, værksteder, barer, bordeller og private ejendele livet i romerske provinsbyer.

Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (20/3-21/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 720 kr.

Hold: 5004



Tid: 10 tirsdage kl. 12.00-13.45 (9/2-20/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5000



Hytte – hus – palads:

Privatarkitektur i antikken

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, ekstern lektor, cand.mag. Liv Carøe, KU og mag.art. Sofie Ahlen

Først lå boligen i huler, og landsbyer opstod. Husene blev firkantede og større, senere kom villaer og paladser. Strå blev til sten og tegl. På Palatin i Rom lå Romulus hytte og kejsernes paladser, og Olynthos har byplan og typehuse.

Tid: 10 onsdage kl. 14.30-16.15 (10/2-21/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5002

Antikken i Danmark

Ved ekstern lektor, cand.mag. Liv Carøe, KU, mag.art. Ulla Rald og cand.mag. Rasmus Bro Clemmensen

I den antikke verden fandt tidens kulturpersoner ideer, der talte til tidens følelse. Det ses i arkitekturen i København. Vi skal på museer, bytur og i parkerne og se den antikke verden i den danske kultur.

Tid: Man-fre kl. 10.00-14.00 (31/5-4/6)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5006

For sportens skyld:

Fra kultidræt til sportskult i antikkens Grækenland og Rom

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, cand.mag. Rasmus Bro Clemmensen og mag.art. Sofie Ahlen

De Olympiske Lege bygger på idrætslege, der blev afholdt i Olympia hvert fjerde år siden 776 f.Kr. De var til ære for Zeus, hvor vinderen fik en krans, og taberne var ofre.

Tid: 10 torsdage kl. 14.30-16.15 (11/2-22/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5003



Italiens historie

Ved seniorforsker, dr.phil. Gert Sørensen, KU

Italien har igennem sin lange historie opsamlet en meget stor del af Europas kulturarv, og det er derfor ikke tilfældigt, at Italien altid har været en vigtig politisk og kulturel aktør i den europæiske historie. På dette kursus vil vi se på, hvordan Italien blev til én stat, og undersøge de varige konsekvenser af den historiske arv, hvori ikke mindst den katolske kirke har sat sine spor.

Tid: 10 onsdage kl. 16.30-18.15 (17/2-28/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5011



Globalhistorie: Hvordan blev den moderne verden til?

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Hvordan har verden hængt sammen op igennem historien? Hvorfor kom nogle lande foran andre i den teknologiske udvikling? I fokus er imperier, pest, klimaforandring, folkevandring, slaveri, handel, overførelse af nye ideer og teknologier, industrialisering, vækst i byer og befolkninger samt modernisering.

Tid: 10 mandage kl. 14.00-15.45 (1/2-19/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5010

Danmarks historie fra de ældste tider til i dag

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Bronzealder, vikinger og Knud d. Store. Middelalder, Valdemar d. Store og Margrethe d. 1., Christian d. 2., Christian d. 4. og Svenskekrige. Enevælde, kolonier, landboformer, Englandskrige og statsbankerot. Guldalder, grundlov, slesvigske krige, industri, Grundtvig og andelsbevægelse. Verdenskrige, genforening, Påskekrise, besættelse, velfærdssamfund, EF, jordskredsvalg og kartoffelkur. Kold Krig, terror og globalisering.



Tid: 10 mandage kl. 12.00-13.45 (1/2-19/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5007

Verdenshistorie I:

Fra oldtid til renæssance, reformation og enevælde

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Vi ser på første halvdel af verdenshistorien med statsdannelse i Ægypten, antikkens Grækenland, folkevandringer, korstog og middelalderens konger, kirke og adel frem til reformationen, de store opdagelsesrejser samt tilblivelsen af de enevældige magtstater.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.30-14.15 (2/2-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5008

Verdenshistorie II:

Fra de store revolutioner til i dag

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Vi ser på anden halvdel af verdenshistorien med den videnskabelige revolution og de amerikanske og franske revolutioner. Dampteknologi, industrialisering og sociale problemer. Storbyer, nationalstater og ideologier, borgerlige revolutioner, 1. Verdenskrig og den russiske revolution. Verdenskrise, 2. Verdenskrig, 1989 og 9/11, globalsamfund og miljø.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.30-16.15 (2/2-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5009



1. Verdenskrig: Krigen, der skulle ende alle krige

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

1. Verdenskrig 1914-1918 blev opfattet som så uhyrlig, at den måtte være enden på alle krige. Men den kom blot til at bane vejen for den endnu blodigere 2. Verdenskrig.

Tid: 10 tirsdage kl. 16.30-18.15 (9/2-20/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5015

Formuleringen af dansk sikkerhedspolitik under Den Kolde Krig

Ved cand.mag. Kenneth Kølle

Da Danmark i 1949 blev medlem af Atlantpagten, fravalgte man sin traditionelle neutralitetspolitik. På kurset vil vi blandt andet berøre atomvåbnet, spørgsmålet om fremmede styrker på dansk jord, fodnoterne og Danmark og de internationale konflikter.

Tid: 10 fredage kl. 12.30-14.15 (5/2-16/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5014



Besættelsen

Ved cand.mag. Kenneth Kølle

Da de tyske tropper rykkede ind i Danmark den 9. april 1940, blev det starten på fem års besættelse. På kursets første del analyserer vi tiden fra 1940 til 1943. Derefter ser vi på tiden frem til maj 1945. Her vil emner som jødeaktionen, modstandsbevægelsen og befrielsen blive berørt.

Tid: 10 fredage kl. 10.30-12.15 (5/2-16/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5013

Jøder i Danmark gennem 400 år

Ved museumsdirektør, ph.d. Janus Møller Jensen, museumsinspektør, mag.art. Sara Fredfeldt Stadager, professor em. Martin Schwarz Lausten og museumsinspektør, ph.d. Jacob Halvas Bjerre

Dette kursus vil introducere til en række centrale punkter i den ofte ukendte fortælling om de danske jøder. Der er problemstillinger som forholdet mellem majoritet og minoritet, spørgsmål om integration og assimilation, 2. Verdenskrig og dens betydning. Dansk Jødisk Museum vil danne rammen om hele kurset.

Tid: 4 mandage kl. 10.15-12.00 (1/3-22/3)

Sted: Dansk Jødisk Museum, Proviantpassagen 6, 1218 København K

Pris: 540 kr.

Hold: 5012

Mellem geni og galskab:

Hvordan Tyskland blev moderne. Tysk kulturhistorie 1500-2000

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Kurset handler om Tysklands vej fra middelalderen til den moderne tid i ti kapitler. Vi begynder med den tid som gjorde hele Europa moderne: Reformation og renaissance omkring 1500 med særligt fokus på Luther. Så besøger vi Albrecht Dürers værksted i Nürnberg, vi ser på hans kunst og på epoken med hans kølige blik. Med denne metode – Tysklands udvikling og en markant kunstner eller kunststrømning koblet sammen – får vi et farverigt overblik over Tysklands til tider dramatiske historie.



Tid: 10 onsdage kl. 16.00-17.45 (10/2-21/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5016



Mellemøstens moderne historie

Ved cand.mag. Deniz Serinci

På dette kursus vil vi se på Mellemøstens moderne historie fra 1. Verdenskrig og frem. Vi tager udgangspunkt i Israel-Palæstina-konflikten, de statsløse kurdere i Tyrkiet, Iran, Irak og Syrien samt den moderne jihadisme. Vi ser på Det Arabiske Forår og sidst men ikke mindst USA's rolle i regionen.

Tid: 10 fredage kl. 10.00-11.45 (12/2-23/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5020

USA: Fra puritanere til Trump

Ved cand.mag. Svend Lindhardt

På dette kursus vil vi sætte fokus på USA's kristne historie og det nutidige udtryk. Som europæisk iagttager må man stille sig selv spørgsmålet: Hvorfor er alting så anderledes i USA, som vi jo ellers på mange måder jævnfører os selv med? Det er svaret på dette spørgsmål og andre, som kurset vil komme med et bud på.

Tid: 10 fredage kl. 10.00-11.45 (5/2-16/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5019



Kinas lange vej til det 21. århundrede

Ved cand.mag. Otto Leholt

Fra at være et ludfattigt bondesamfund i 1970'erne er Kina i dag blevet verdens næststørste økonomi. Hvordan er det sket? På kurset vil vi trække de store linjer op fra den kinesiske civilisations grundlæggelse, over kejserdynastierne og frem til det moderne Kina i dag.



Tid: 9 onsdage kl. 18.00-19.45 (3/2-7/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1080 kr.

Hold: 5021

Spanien før 1492

Ved cand.scient.soc.
Miguel Campos

På dette kursus ser vi på Spaniens historie frem til 1492. Vi kommer forbi det arkæologiske udgravningsområde ved Atapuerca, neandertalere på Den Iberiske Halvø, vi ser på hulemalerier i Altamira, bautastene, dysser og talaioer og på spænding og samarbejde mellem islam og kristendom frem til 1492.

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (5/2-5/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 600 kr.

Hold: 5017

Al-Andalus (maurernes Spanien)

Fra 711 til 1492

Ved cand.scient.soc.
Miguel Campos

Under maurernes styring var Den Iberiske Halvø en af de mest velstående regioner i hele verden. Kurset vil bl.a. have fokus på maurernes samfundsopbygning, deres forhold til livet, litteratur, arkitektur og sameksistens med deres kristne og jødiske samtidige.

Tid: 5 fredage kl. 12.15-14.00 (5/2-5/3)

Sted: Online

Pris: 600 kr.

Hold: 5018

Hovedtemaer i Ruslands historie

Ved direktør, cand.mag. Thomas Køhler, Akademisk Rejsebureau

På dette ugekursus tager vi fat i en række hovedtemaer i Ruslands historie, der typisk ses som netop karakteristiske for Rusland. Er der en særlig gåde, der skal knækkes, når vi skal forstå Rusland, og hvilke koder indgår heri?

1. Tilblivelsen af et samlet rige og kristendommens betydning
2. Den stærke zar og Ruslands herskere
3. Geografiens betydning
4. Ruslands demografi
5. Fake news?

Tid: Man-fre kl. 10.00-11.45 (31/5-4/6)

Sted: Studieskolen

Pris: 600 kr.

Hold: 5023



Københavns historie

– fra fiskerleje til metropol

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Vi begynder vores tur rundt i Københavns historie med de ældste spor af bydannelse omkring år 700. Absalons etablering af borgen i 1167 fører os frem til middelalderens og renæssancens by, mens Christian d. 4. udvider København kraftigt i 1600-1625.

Efter svenskekrigene opstår Holbergs by efterfulgt af klassicismens by. Guldalderens by bliver afløst af folkestyrets by, og senere bliver brokvarterernes by også byen med de mange kirker. Besættelsestidens København er et kapitel for sig. Vi afslutter med den moderne storby.

Tid: Man-fre kl. 10.00-13.45 (16/8-20/8)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5022

Middelalderens kulturhistorie set gennem kalkmalerier

Dansk senmiddelalderlig historie

Ved ph.d. Torben Svendrup

Kalkmaleriet er en enestående kilde til livet i senmiddelalderen. Kalkmalerierne er en selvstændig kilde, fordi det ofte er bøndernes eller borgernes stemme og opfattelse af tilværelsen, der bliver skildret. De giver os derfor et enestående indblik i dagliglivet. Gennem billederne møder vi bondens forhold til druk, sex og humor, samtidig med at det er religiøs kunst. På denne forelæsningsrække bliver den nyeste forskning om de danske kalkmalerier præsenteret.



Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (6/4-20/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1003

Europas historie

– i globalt perspektiv

Ved ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

I denne forelæsningsrække gennemgås de væsentligste udviklinger og begivenheder i Europas historie fra ca. 400 f.Kr. til i dag. Vi skal undersøge en række eksempler på afgørende omvæltninger i Europas historie, som var påvirket udefra. Fra Romerrigets ekspansion og fald til Afrikas, Asiens og Amerikas betydning for nationalismens opståen i de europæiske stater i 1800-tallet, de to verdenskrige og det europæiske samarbejdes udvikling siden 1945 og helt op til det 21. århundrede.

Forelæsningsrækken tager afsæt i bogen: Lars Hovbakke Sørensen: *Europas historie – fra oldtiden til i dag*, (2020, Gyldendal).

Tid: 5 torsdage kl. 18.00-19.45 (4/2-4/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1014



Oplyste boulevarder og tusemørkegyder – Europa 1871-1914

Ved cand.phil. Jakob Danneskiold-Samsøe

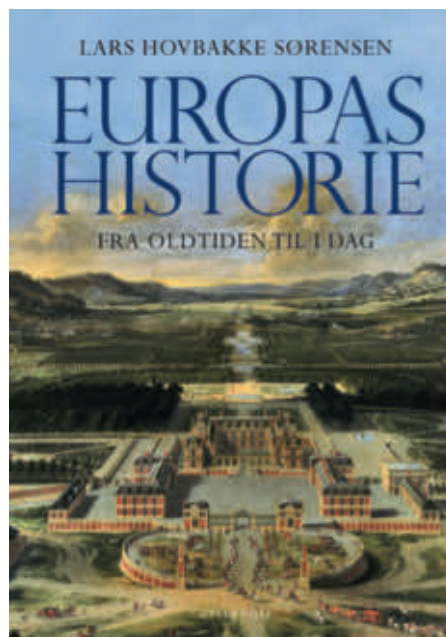
Mellem 1871 og 1914 er Europa fyldt med fremskridtstro. Med Paris som kulturelt centrum er dette 'la belle époque'. Cabaret skyder op, verdensudstillinger fejrer fremskridtet og automobiler ses i gadebilledet. Men det er også en periode, hvor antallet af sindssyge vokser, hvor Freud begynder at granske sindets afkroge, og hvor kunstnerne drages mod det irrationelle og destruktive. Det er også 'fin de siècle' – slutningen på århundredet. I forelæsningsrækken oplever vi bruset og lyset fra denne fantastiske epoke – og dens dystre skyggesider.

Tid: 4 torsdage kl. 14.15-16.00 (4/3-25/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1004



Da København blev moderne i 1890'erne

– Barrison-søstrenes København

Ved dr.phil. Hans Henrik Appel

I 1890'erne bragede de fem københavnske søstre Bareisen igennem som det internationale popfænomen 'Sisters Barrison'. De formåede at fange tidsånden – følelsen af at være på vej ind i en ny epoke. I alle storbyer blev gammel, tæt bebyggelse pløjet væk for at give plads til forbrug, forlystelser og trafik – også i København. I denne forelæsningsrække, der består af en forelæsning i undervisningslokale og ugen efter en byvandring, bliver der sat fokus på søstrene og deres gennembrud og vi vil se på, hvordan den nye storbykultur slog igennem i 1890'ernes bybillede.

Tid: 2 mandage kl. 10.00-11.45 (3/5-10/5)

Sted: Studieskolen + byvandring

Pris: 260 kr.

Hold: 1005



Brokvarterernes historie

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

I 1852 blev det militære terræn rundt om København givet frit til byggeri, og i de næste 70 år var kvartererne omdrejningspunkt for hovedstadens forvandling fra indeklemmt befæstningsby til moderne metropol. Men brokvartererne opstod ikke ud af det blå, og hver især var de formet af historiske processer, der gav indbyggerne et særligt tilhørsforhold til bydelen og skabte nye fællesskaber. Over to forelæsninger dykker vi ned i kvarternes historie og byens forvandling og ser nærmere på, hvad der har formet de enkelte kvarterers identitet. Forelæsningsrækken afsluttes med to byvandring.

Tid: 4 torsdage kl. 10.00-11.45 (29/4-27/5)

Sted: Studieskolen + byvandring

Pris: 520 kr.

Hold: 1006

Københavns arkæologi: Fem store udgravninger

Ved ph.d. Hanna Dahlström, Københavns Museum og AU, MA Andréa Borgius, Københavns Museum, cand.mag. Jane Jark Jensen, Københavns Museum, cand.mag. Stine Dambo Winther, Københavns Museum, cand.mag. Niels Henrik Andreasen, Københavns Museum. Tilrettelægger: Cand.mag. Jane Jark Jensen, Københavns Museum

Denne forelæsningsrække vil præsentere fem større udgravninger, der på hver sin måde har bidraget til ny viden om Københavns historie. Historisk rækker udgravningerne fra 1000-tallet og frem til 1800-tallet. Vi vil både høre om det tidligste København, dens indbyggere og deres levevilkår på det nuværende Rådhuspladsen helt op til det velhavende 1500- og 1600-tal i byens historie.

Tid: 5 mandage kl. 10.15-12.00 (8/3-19/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1007



Nyt om arkæologi i Nordsjælland

Ved museumsinspektør Liv Appel, Museum Nordsjælland, museumsinspektør Kjartan Langsted, Museum Nordsjælland, museumsinspektør Esben Aarsleff, Museum Nordsjælland, museumsinspektør Pernille Pantmann, Museum Nordsjælland og museumsinspektør Claudio Casati, Museum Nordsjælland

De seneste 10 år har været meget givtige for arkæologerne i Museum Nordsjælland. De spændende fund er væltet op af jorden, hvilket har givet grobund for en masse nye overvejelser, som bliver præsenteret i forelæsningsrækken. Det spænder over en række udgravninger og fund, som er meget forskelligartede fra små blykugler til værdifulde skattefund, fra pilespidser til hele landsbyer.

Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00 (25/2-25/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1008



Rundt om Grønland

Ved mag.art. et cand.mag. Kurt L. Frederiksen

I denne forelæsningsrække begiver vi os ud på en lang, voldsom og farefuld rejse rundt om Grønland både i tid, rum og betydning. Ved at beskrive Vestkysten, Sydkysten, Østkysten og Nordkysten, som den ser ud, er blevet befolket, koloniseret, udforsket og udviklet, når vi frem til en forståelse af, hvorfor Grønland er blevet så vigtig for Danmark, for verdenspolitikken og for befolkningen selv.

Tid: 4 tirsdage kl. 12.15-14.00 (6/4-27/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1012

Tid: 4 tirsdage kl. 14.15-16.00 (6/4-27/4)

Sted: Online

Pris: 520 kr.

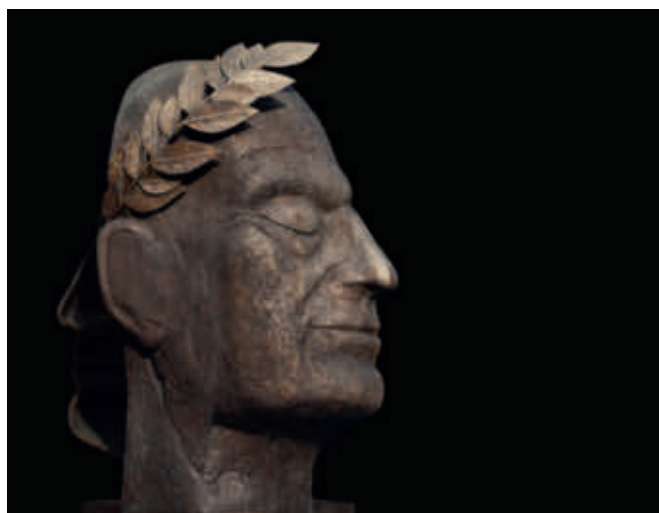
Hold: 1013



Julius Cæsar og demokratiets diktatorer

Ved ph.d. Lars Christiansen

Det liberale demokrati er i dag udfordret af autoritære, men folkevalgte ledere som Putin og Trump, Erdogan og Viktor Orbán. De repræsenterer en styreform, som man traditionelt har kaldt 'cæsarisme'. Denne forelæsningsrække giver en grundig indføring i cæsarismens historie og begynder i antikkens Rom med Julius Cæsar. Vi undersøger derefter, hvordan man brugte begrebet i 1800-tallet til at beskrive kejser Napoleons regime, og hvilken betydning cæsarismen har haft i det 20. århundrede. Sluttelig bruger vi cæsarismen til at kaste lys over vor egen tids populistiske ledere.



Tid: 5 mandage kl. 16.00-17.45 (15/3-26/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1010

Søkrigen 1939-1945

Ved militærhistoriker, kommandør Poul Grooss

På denne forelæsningsrække gennemgås de vigtigste søkrigsmæssige begivenheder fra 1939 til 1945: Ubådsangreb, konvojslag, Rommels og Montgomerys afhængighed af forsyninger over Middelhavet, store søslag med hangarskibe og slagskibe, 'knækkede' koder, spionage, landgangsoperationer og meget andet. Derudover vil vi sætte fokus på samspillet mellem krigsførelsen på landjorden og i luften. Forelæsningerne omfatter de nyeste historiske oplysninger.

Tid: 4 torsdage kl. 14.15-16.00 (8/4-29/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1011

Identitet, historisk set

Ved lektor mso em., cand.phil. Henrik Jensen, RUC

Hvis de vestlige samfund er ved at falde fra hinanden, er det ikke på grund af Trump eller brexit. Det er på grund af identitetspolitikken, som måske tager sig harmløs ud, men er et meget giftigt socialt opløsningsmiddel, som udspiller sig i de sociale medier og delvis orkestreres af hadefulde kræfter, der søger en samfundsomvæltning. Men hvor kommer forestillingen om en individuel identitet fra, og hvornår blev det meningen, at man skulle realisere det indre selv, som de fleste måske dårligt nok har begreb om?



Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/2-23/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1009



Det moderne Grækenland mellem Europas og Mellemøstens kulturer

Ved ph.d. Trine Stauning Willert

I denne forelæsningsrække bliver der sat fokus på Grækenlands historisk ambivalente forhold til Europa. Vi vil undersøge de aktuelle udfordringer med økonomisk krise, flygtninge og forholdet til nabolandene på Balkan og til EU. De tre forelæsninger er fordelt på tre historiske perioder, som har haft afgørende betydning for udviklingen af moderne græsk identitet: Antikken, Byzans og Det Osmanniske Imperium.

1. Det moderne Grækenland i skyggen af antikken og forholdet til Europa
2. Grækenland som Europas kristne yderpost: Arven fra Det Byzantinske Rige
3. Det orientalske åg eller en rig og mangfoldig kultur: Det Osmanniske Imperiums betydning for græsk identitet i dag

Tid: 3 tirsdage kl. 16.00-17.45 (13/4-27/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 390 kr.

Hold: 1018

Hviderusland:

Mødested for forskellige kulturer

Ved cand.mag. Jens Jørgen Nielsen

Hviderusland bliver kaldt Europas sidste diktatur. Fra 1991 var Hviderusland formelt en selvstændig stat, da Sovjetunionen holdt op med at eksistere, men siden 1994 har der kun været én præsident, Alexander Lukashenko. Valget i august 2020 førte til kæmpedemonstrationer og voldsom kritik fra vestlige lande. På denne forelæsningsrække vil vi tegne et billede af dette spændende og flertydige land.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.00-19.45 (23/2-23/3)

Sted: Studieskolen

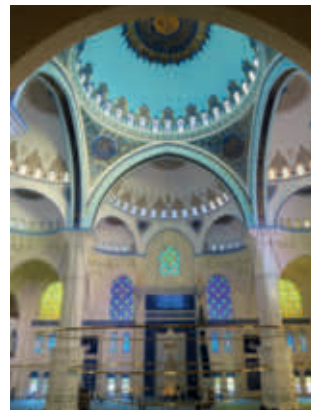
Pris: 650 kr.

Hold: 1015

Tyrkiet – fra Atatürk til Erdogan

Ved cand.mag. Deniz Serinci

Tyrkiets præsident Erdogan har sat sit aftryk på landet som ingen anden siden Atatürk, først som premierminister og nu som magtfuld præsident. Men hvor er Tyrkiet på vej hen med Erdogan i spidsen? Hvordan går det i landet mellem Europa og Mellemøsten, og hvad betyder det for de mange med tyrkisk baggrund, der bor i Europa, inklusive Danmark? Hvordan står det til med den kurdiske konflikt?



Tid: 3 onsdage kl. 16.00-17.45 (7/4-21/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 390 kr.

Hold: 1017



Ruslands mangfoldighed: Introduktion til fem russiske byer

Ved cand.mag. Jens Jørgen Nielsen

Rusland er et stort land, der strækker sig over 11 tidszoner. Historien er dramatisk og flertydig. I denne forelæsningsrække bliver fem byer præsenteret, som hver især fortæller dele af Ruslands historie og kultur samt desuden giver noget lokal kolorit.

1. Moskva
2. Sankt Petersborg
3. Murmansk
4. Irkutsk
5. Krasnodar

Tid: 5 tirsdage kl. 18.00-19.45 (6/4-4/5)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1016



Tutankhamon og hans tid

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

Tutankhamon var en ubetydelig konge, hvis berømmelse hidrører fra fundet i 1922 af hans lille grav, som ikke desto mindre var fyldt til bristepunktet med prægtigt gravudstyr af enhver art. Kurset vil omhandle kongens familieforhold, og ud fra graven, de få genstande, der eksisterer fra hans liv, og gravudstyret vil vi søge at uddybe forskellige aspekter af den unge konges liv, død og begravelse.



Tid: 10 tirsdage kl. 18.00-19.45 (9/2-20/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5024



Det eventyrlige Andalusien

Ved cand.scient. Carsten Cramon og ph.d. Kristoffer Damgaard

På dette lørdagsarrangement skal vi udforske Andalusiens kulturhistorie. Det er en fascinerende verden, hvor kulturer mødtes og Europa blev tilført ny viden og teknologi. Men det er også en verden fyldt med både ideologisk og væbnet konflikt. Vi starter med at få et overblik over Andalusiens dramatiske historie. Vi fordyber os i verdensberømte monumenter som Alhambra i Granada og den store moské i Córdoba. Derefter sætter vi fokus på matematikkens rolle i Andalusiens åndsliv og viser, hvordan matematikken kan hjælpe os med at afkode det mauriske formsprog.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (24/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1038



Skrift, skrivere og litteratur i Det gamle Ægypten

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

De gamle ægyptere mente, at det var guden Thot, der havde opfundet hieroglyfskriften, som var i brug i oldtidens Ægypten i mere end 3000 år, men som herefter gik i glemmebogen til omkring begyndelsen af det 19. århundrede.

På kurset gennemgår vi tydingen, ser på hieroglyferne, undersøger skrivererhvervet og præsenterer en lang række tekster af forskellig art fra Det gamle Ægypten.

Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (20/3-21/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 720 kr.

Hold: 5025

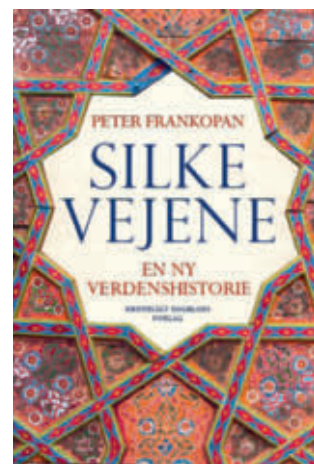


Fortid og nutid langs Silkevejen

Ved studielektor, cand.phil. Ulla Prien, KU, ekstern lektor, ph.d. Adam Hyllested, KU, ph.d. Markus Bogisch, cand.mag. Yusuf Cakin og mag.art. Anne Hedeager Krag. Tilrettelagt af ekstern lektor, ph.d. Adam Hyllested, KU

Tag med på rejse langs Silkevejen til landene i Centralasien og i Kaukasus. Vi vil komme ind på silkestoffets betydning, historiske personer som Alexander den Store, Djenghis Khan og Timur Lenk, religion, sprog, kunst og folkeslag. Få indblik både i den ældste historie og perspektiv på de nyeste udviklinger. Forelæsningsrækken er udbudt i samarbejde med Centralasiatisk Selskab.

Anbefalet læsning: Peter Frankopan: *Silkevejene* (2017, Kristeligt Dagblads Forlag).



Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (23/2-23/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1035

Konge af de Gothers – Gotland før, under og efter den danske tid

Ved cand.mag. Kathrine G. Bjerregaard

Gotland har til alle tider tiltrukket folk fra nær og fjern, og øen drager stadig. For Gotland er en ideel feriedestination med sin nærhed, smukke natur og dramatiske, danske historie. Historien og bygningsarven har sikret den gamle hansestad, Visby, en plads på UNESCO's liste over umistelig verdensarv på lige linje med pyramiderne i Giza, Den Kinesiske Mur og Roskilde Domkirke. Men tro ikke at Gotland og Fårö kun er middelalderruiner og bronzealderhøje.

Forelæsningsrækken kan følges op med rejser til Gotland med Cultours.dk.



Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (7/4-28/4)

Sted: Læderstræde

Pris: 520 kr.

Hold: 1044

Den transsibiriske jernbane

Ved udenrigskommentator, cand.scient.pol. Jens Worning

Den transsibiriske jernbane er mytisk – en rejse mange sætter sig for at tage én gang i sit liv. I denne forelæsningsrække ser vi på forskellige aspekter ved den transsibiriske jernbane: Rejseoplevelsen, historisk, aktuelt, politisk og om de lande man rejser igennem. Fra forskellige perspektiver kommer man ind i de tre historiske imperier, rejsen går igennem – det russiske og det sovjetiske imperie, Djengis Khans mongolske imperie og de kinesiske dynastier.

Forelæsningsrækken kan følges op med rejser med Panorama Travel.

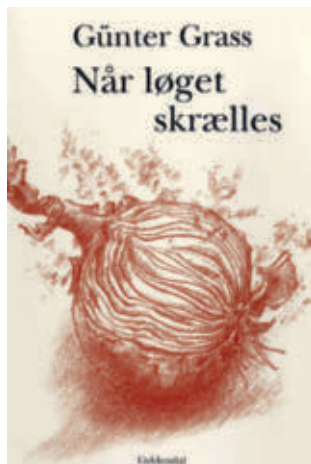


Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (8/2-8/3, ikke den 22/2)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1045



Tre store tyske forfatterskaber og deres tid:

Goethe, Mann, Grass

Ved professor em., dr.phil. Per Øhrgaard, CBS

Goethe, Mann og Grass er først og fremmest store forfattere. Men Goethe erklærede engang, at hans forfatterskab var et kollektivprodukt, som bar hans navn. Mann sagde, at hvis han ikke havde ment, at han ved at fortælle om sig selv også fortalte om sin tid, havde han valgt sig en mere bekvem livsvej end forfatterens. Og Grass skrev, at den tyske historie havde umuliggjort, at han kunne skrive uforbindtligt: Den tyske historie lå på tværs og ville fortælles.

De tre forelæsninger vil beskæftige sig med de tre store forfatterskaber som den kunst, de er, men også se dem i relation til den tid, de blev til i.

Tid: 3 mandage kl. 14.15-16.00 (8/2-22/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1037



Kunst, kultur og krige:

Det dansk-tyske forhold gennem to århundreder

Ved lektor, ph.d. Anna Sandberg, KU, ekstern lektor, ph.d. Isak Thorsen, KU, professor, ph.d. Gunilla Hermansson, Göteborg Universitet, lektor, ph.d. Torben Jelsbak, KU og professor, Nils Gunder Hansen, SDU

Det dansk-tyske forhold har været præget af krig og konflikt, men også af kulturel inspiration. Denne forelæsningsrække belyser, hvordan erfaringerne af de dansk-tyske krige fra 1848 til 1945 er blevet fortolket indenfor litteratur, billedkunst og film og hvordan krigerne har påvirket hverdagsliv, kollektiv erindring og dansk national selvforståelse – og måske stadig gør det i dag.

Forelæsningsrækken er baseret på bogen *Dansk-tyske krige. Kulturliv og kulturkampe* (2020, U Press)

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (4/3-8/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1036



Sicilien: Den trekantede ø og det kulturelle potentiale

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

”Har man set Italien uden at se Sicilien, har man slet ikke oplevet Italien. Sicilien er nøglen til det hele”, skrev Goethe om den trekantede ø, hvis historie, frodighed og befolkning sætter middelhavstilværelsen på spidsen.

Tag med på denne rejse gennem Siciliens tusindårige historie og kultur, hvor man samtidig får et moderne perspektiv på øens potentiale, der fra sin europæiske periferi måske rummer nogle af svarene på det globale samfunds udfordringer.

Tid: 5 mandage kl. 12.15-14.00 (22/2-22/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1039

Tid: 5 mandage kl. 10.15-12.00 (22/2-22/3)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1040

Syditaliensk litteratur

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

I denne forelæsningsrække vil vi undersøge de litterære strømninger gennem Syditaliens historie og se på både berømte og mere ukendte forfattere, samt på det feminine blik, som siden efterkrigstiden har givet landsdelens litteratur ny vitalitet. Vi kommer rundt om forfattere fra antikken frem til Elena Ferrante.



Tid: 2 tirsdage kl. 12.15-14.00 (20/4-27/4)

Sted: Online

Pris: 260 kr.

Hold: 1041

Firenze

– fra renæssance til futurisme

Ved mag.art. et cand.mag. Ivan Z. Sørensen

Firenze var det betydeligste kulturelle knudepunkt i renæssancen. Her eksploderede litteratur, kunst, filosofi og videnskab, og i denne forelæsningsrække dykker vi ned i denne skønhed. Vi indleder med et overblik over Firenzes historie og går så i dybden med udvalgte værker fra renæssancen, inklusive de prægtige piazzaer og paladser. Vi runder af i moderne tid med afsæt i futuristerne på cafeen Giubbe Rosse.

Forelæsningsrækken kan knyttes til rejser med Panorama Travel.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (23/2-23/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1043

Rom: Den evige stad

Ved seniorforsker, dr.phil. Gert Sørensen, KU, cand.mag. Thomas Harder, cand.theol. Martin Herbst og lektor, ph.d. Bjørn Thomassen, RUC

Tag til Rom med fire eksperter, der ved, at alle veje – uanset om det er tankens veje eller de fysiske veje – fører til Rom.

1. Historisk præsentation af Rom (GS)
2. Roms pladser og paladser (TH)
3. Kirkens Rom (MH)
4. Rom – Amore mio (TH)
5. Det moderne Rom og romerne (BT)

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (22/2-22/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1042





SAMFUND



Vi har samlet en række samfunds-
forskere og eksperter, der sætter
fokus på den digitale revolution,
identitetspolitik, FN's 17 verdensmål,
Putins Rusland og meget mere.

De store sociologiske tænkere

Ved professor, ph.d. Lars Bo Kaspersen, CBS

Mød nogle af de store klassiske tænkere (Marx, Weber og Durkheim) samt tre af de moderne klassikere (Elias, Giddens og Bourdieu). Fokus er på deres bidrag til at forstå samfundsproblemer i deres egen samtid, men også på, hvordan de stadig kan bruges til at forklare udviklingstræk.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.30-20.15 (2/3-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 780 kr.

Hold: 1048



Grundlæggende strafferet og straffeproses. Hvornår og hvordan straffes man?

Ved cand.jur. Norman E. Cleaver

Vi gennemgår bl.a. begreberne forsæt, uagtsomhed, forsøg, medvirken, tilregnelighed, nødværge og nødret. Der redegøres for, hvordan en straffesag forløber ved domstolene, herunder forskellen på domsmandssager og nævningsager samt hvordan bevisførelsen sker, og beviserne bedømmes.

Kurset afsluttes med et besøg i en retssal i Østre Landsret.

Tid: 5 torsdage kl. 10.30-12.15 (25/2-25/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 600 kr.

Hold: 5027

Magt, modstand og menneskerettigheder i det østlige naboskab

Ved cand.mag. Inge Christensen

Med udgangspunkt i de protestbevægelser, der opstod i tiden omkring Sovjetunionens sammenbrud, skal vi se på elementer af spillet mellem magt og modstand i regionen samt de menneskerettighedsmæssige problematikker, der knytter sig til historien, som den har udspillet sig i hhv. Hviderusland, Moldova og Ukraine.

Tid: 3 mandage kl. 18.30-20.15 (8/2-22/2)

Sted: Studieskolen

Pris: 360 kr.

Hold: 5026



Magteliten

– personer forgår, magten består

Ved adjunkt, ph.d. Christoph Houman Ellersgaard, CBS, adjunkt, ph.d. Anton Grau Larsen, CBS og cand.scient. soc. Sarah Steinitz

Hvem udgør magteliten i Danmark? De tre sociologer undersøger dette ved – gennem social netværksanalyse – at finde kernen i et vidtforgrenet magtnetværk. Her mødes topdirektører, embedsmænd, politikere og fagforeningsfolk og opbygger gensidig forståelse for hinandens positioner. En gensidig forståelse, der er med til at sætte kursen for det danske samfund. Hør også, hvordan magteliten har forandret sig de sidste fem år.

Tid: 1 fredag kl. 10.15-15.00 (23/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1047

Læs mere på
www.fukbh.dk

Hvor skal vi hen efter COVID-19?

Ved professor Per H. Hansen, CBS, professor mso Kim Sundtoft Hald, CBS og lektor, ph.d. Birthe Larsen, CBS

Da COVID-19 begyndte at sprede sig overalt i verden, dominerede den nyhedsstrømmen og næsten alle aspekter af vores liv.

Bliv klogere på dette komplekse, globale fænomen, og hvordan det forandrer måden vi arbejder, lærer og engagerer os i hinandens liv på.

Forskellige eksperter fra CBS giver deres bud på, hvorledes pandemien forstås indenfor deres felt og bidrager til den tværfaglige tilgang, som er nødvendig for fuldt ud at forstå den aktuelle krise.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (17/2- 3/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1058



Temalørdag:

Russisk
Fjernøsten

Ved direktør, cand.mag. Thomas Køhler, Akademisk Rejsebureau, journalist Andrey Kazankov, cand.mag. Jens Jørgen Nielsen

Langt fra Moskva og Skt. Petersborg finder vi et andet Rusland. Bliv klogere på en række regioner i Det russiske Fjernøsten. Hvordan er levevilkårene, hvilke mennesker bor der?

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (20/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 360 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1062

Det arabiske forår:

Ti år efter

Ved ph.d. Carsten Jensen

Det er ti år siden, at de demokratiske opstande i Mellemøsten blev den historie, der ryddede forsider. Men hvad er der egentlig sket i de relevante lande siden? Er der stadig spor af demokratiseringer? I denne forelæsningsrække ser vi tilbage på starten af processerne og følger dem frem til i dag.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (8/3-19/4)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1059

Dannelse

Ved cand.theol. Martin Herbst, ph.d.-stipendiat Mads Vestergaard, KU og professor em. Ove Korsgaard, AU

Hvad er dannelse? Er det fx et spørgsmål om at kunne sin Emma Gad, tilegne sig særlige indsigter for at blive i stand til at tænke selvstændigt, få udsyn og udvikle humanitet og moralsk sans? Eller handler det især om at opnå nødvendige kompetencer, udvikle fleksibilitet og indstille sig på livslang læring?

Begrebet dannelse er omdiskuteret, og der er mange delområder: Almendannelse, æstetisk, demokratisk, digital dannelse osv.

Tid: 3 torsdage kl. 10.15-12.00 (11/3-25/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 390 kr.

Hold: 1056

Den mørke side af den digitale revolution

Ved ph.d.-stipendiat Mads Vestergaard, KU

Den digitale revolution har været omgærdet af løfter om demokratisering og frigørelse. Men virkeligheden er blevet en anden.

Forelæsningsrækken, som stiller skarpt på den mørke side af den digitale revolution, er baseret på Mads Vestergaards bog *Digital totalitarisme* (Informations Forlag, 2019). Kun hvis vi kender truslerne mod det frie og demokratiske samfund, kan vi bekæmpe dem.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/2-2/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1049

Putins Rusland

Ved cand.scient.pol. Jens Worning

Putin har siddet ved magten siden år 2000 og er én af verdens mest kontroversielle og magtfulde ledere. Rusland har under ham undergået en forvandling fra fattigt og kriseramte til igen at være en stormagt, men også et land, hvor ytringsfriheden er presset, og hvor landet nu igen befinder sig i konflikt med Vesten og i alliance med Kina.



Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (24/2-24/3)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1052

Tid: 5 torsdage kl. 12.15-14.00 (25/2-25/3)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1053



Skal krigsforbrydere retsforfølges?

Ved cand.jur., lic.iur.can. Lars Plum, Forsvarsministeriet

Er det overhovedet et spørgsmål i 2020? Fred og forsoning kræver retfærdighed. 100 års forskellige retsopgør har ført til etableringen af Den Internationale Straffedomstol. Vanskelig efterforskning tager år, retssager (mis)bruges til politisk propaganda. Bliver ofrene glemt?

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (1/2-1/3)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1057

Den nye verdensorden

– fra vest til øst

Ved cand.scient.pol. Jens Worning

Putin tager Krim, handelskrig mellem USA og Kina, Iran rasler med atomvåben-sablen – og oveni det en global pandemi, COVID-19, der har rystet kloden i 2020. En ny verdensorden er under opsejling. Den afdøde svenske professor Hans Rosling sagde, at verdens PIN-kode er 1124 – 1 mia. mennesker på det europæiske kontinent, 1 mia. på det amerikanske, 2 mia. i Afrika og 4 mia. i Asien. Magten forskyder sig fra vest mod øst.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (9/2-16/3, ikke 23/2)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1050

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (19/2-19/3)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1051



Etik og forandringer i (verdens)samfundet

Ved lektor, ph.d. Mickey Gjerris, KU, professor em., dr.scient.adm. Jesper Jespersen, RUC, professor, ph.d. Steen Hildebrandt, AU, professor, ph.d. Lars Bo Kaspersen, CBS, adjungeret lektor Klavs Birkholm, AAU, prodekan, professor, ph.d. Kristian Cedervall Lauta, KU, og cand.scient., mpp Lars Josephsen

Tilrettelæggere: Professor em, dr.scient.adm. Jesper Jespersen og cand.scient., mpp Lars Josephsen

Er der et fælles og realistisk værdigrundlag for de 17 verdensmål i Agenda 2030? Er der faste, alment accepterede etiske holdepunkter, når man skal orientere sig i forhold til en udvikling, hvor tilliden til det politiske system og andre grundfæstede institutioner, traditioner og vaner synes at vakle? Er det slut med troen på mellemfolkelig retfærdighed og almen fremgang for alle indbyggere her på kloden?

Tid: 7 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/2-16/3)

Sted: City Campus

Pris: 910 kr.

Hold: 1054



Debat: Identitetspolitik

Ved ph.d. Sabrina Vitting-Seerup, ekstern lektor, cand.mag. Rune Klingenberg, RUC, litteraturredaktør og cand.phil. Jes Stein Pedersen, Politiken og postdoc, phd. Ditte Marie Munch-Juriscic, AU

“Må man nu heller ikke længere sige det?” Identitetspolitik er et af de varmeste emner i dag. Gennem de seneste år har debatten i medierne fx raset omkring alt fra udklædningsfester til Pippi Langstrømpe.

Men hvad går identitetspolitik egentlig ud på? Er det en trussel mod den frie debat og sammenhængskraften i samfundet, som kritikere påstår? Eller er der snarere tale om en velkomne frigørelse, anerkendelse og ligestilling af minoriteter?

Vær med i debatten, når vi sammen med Akademiet for den 3. alder (A3A) stiller skarpt på identitetspolitik.

Kl. 10.00: Velkomst og identitetspolitik i dansk kontekst (SV-S)

Kl. 10.20: Forstå identitetspolitikken (RK)

Kl. 10.45: Er krænkelserkulturen en trussel mod den frie debat? (JSP)

Kl. 11.05: Hvordan vi ubevidst forskelsbehandler hinanden (DMM-J)

Kl. 11.30: Paneldebat

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-12.00 (6/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1061

Grundtvig – en gigant i dansk kultur- og åndshistorie

Ved professor em. Ove Korsgaard, AU

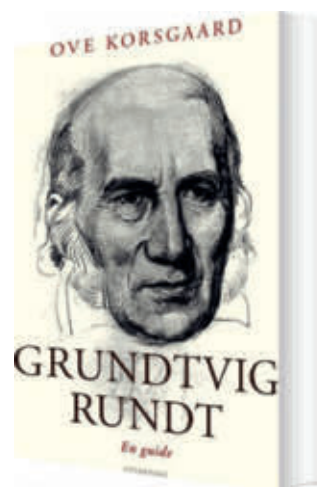
Grundtvig er ikke til at komme uden om. Man støder konstant på ham i debatter om dansk kultur og identitet, i diskussioner om skole og kirke, i historieundervisning, og ikke mindst, når vi synger hans sange og salmer. Men hvem var han?

Tid: 4 mandage kl. 14.00-15.45 (22/2-15/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 520 kr.

Hold: 1055





Hverdagens digitale datastrømme

Ved lektor, ph.d. Stine Lomborg, KU

Hvad er digitale datastrømme, hvilke digitale fodspor sætter du egentlig, og hvad kan du gøre for at styre dem? Forelæsningsen tager udgangspunkt i forskning i såkaldt 'self-tracking', brugen af apps og wearables til at registrere og analysere data om fx søvn, motion, cyklus og produktivitet, og diskuterer fordele og ulemper ved denne form for 'dataficering' af hverdagens aktiviteter.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (14/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

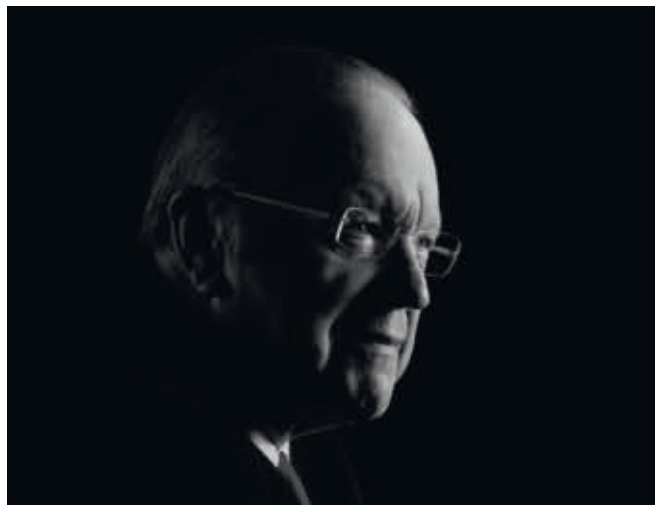
Pris: 200 kr.

Hold: 1064

FN's 17 verdensmål

Ved professor, ph.d. Steen Hildebrandt, AU

De næste ti år er handlingernes årti for verdensmålene. Der er tale om meget vigtige beslutninger og handlinger – globalt og lokalt. I Danmark handler det bl.a. om at transformere det fantastiske danske velfærdssamfund til også at være et bæredygtigt velfærdssamfund, hvor byggeri, landbrug, turisme, transport, industriel produktion m.m. ikke bare er effektive erhverv, men også er bæredygtige erhverv og aktivitetsområder.



Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (10/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1063

Temalørdag: Efterforskerne

Ved professor, ph.d. Hans Petter Hougen, tidl. vicepolitinspektør Jens Møller Jensen, Københavns Politi og tidl. vicekriminalinspektør og leder af gerningsstedgruppen Bent Hytholm Jensen, Nationalt Kriminalteknisk Center

I jagten på en farlig gerningsmand arbejder flere fagpersoner sammen for at få forbryderen fanget og de fældende beviser indsamlet.

Hvordan kan en rekonstruktion af en kriminel handling give politiet den vigtige brik, de skal bruge for at opklare sagen? Hvad kan et hjulspor eller et sålaftryk sige om en drabsmand?

Hvorfor er det vigtigt at brede efterforskningen ud som en vifte og have mange forskellige teorier?

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45 (6/2)

Sted: Søndre Campus

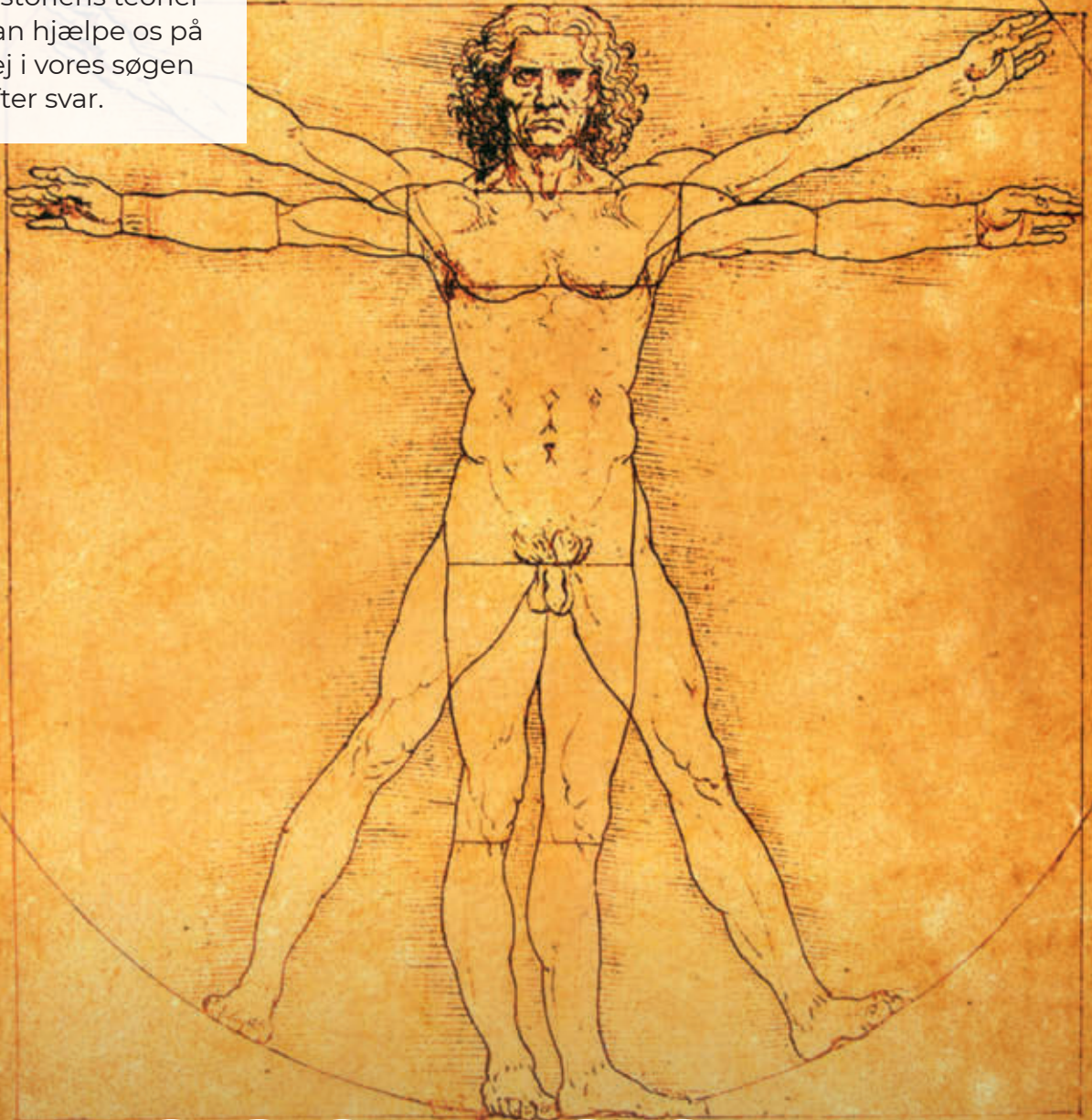
Pris: 360 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1060

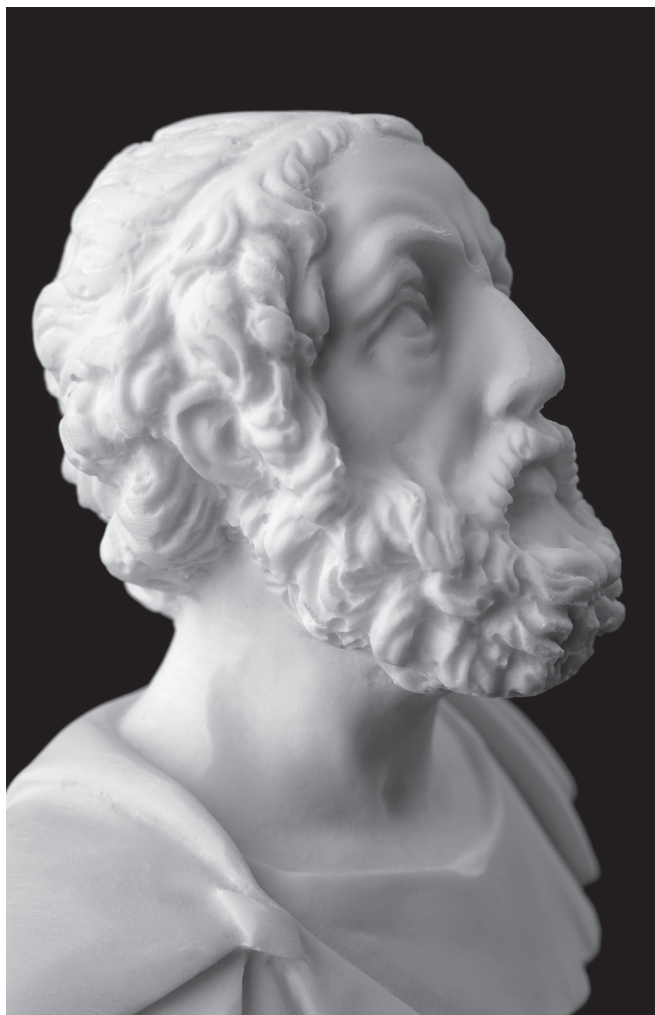




Hvordan opfatter vi os selv og vores omverden? Hvad er meningen med det hele? Filosofien og idehistoriens teorier kan hjælpe os på vej i vores søgen efter svar.



FILOSOFI OG IDEHISTORIE



Grundmodul 1: Fra Homer til Aristoteles

Ved BA Claus Christoffersen

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvad græske ord som filosofi og politik vidner om. Antikkens idehistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid.

Med udgangspunkt i tragediedigterne og de store filosoffer Platon og Aristoteles ser vi nærmere på forståelsen af menneske og samfund, der udspillede sig i Athen – en for nutiden yderst relevant kultur- og samfundsdebat.

Tid: 10 mandage kl. 10.00-11.45 (1/2-19/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5028

Grundmodul 2:

Fra Aristoteles til Augustin

Ved ekstern lektor, ph.d. David Possen, KU

Europæisk kultur hviler på kristendommen og på arven fra det klassiske Grækenland. Mødet mellem de to finder sted i Romerriget og er nok den vigtigste begivenhed i den europæiske idehistorie.



Tid: 10 torsdage kl. 12.00-13.45 (11/2-22/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5029

Grundmodul 3:

Fra Augustin til Luther og Machiavelli

Ved BA Claus Christoffersen

I middelalderen bliver kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. Derefter følger vi skiftet fra middelalder til renæssance. Mens renæssancen hyldede menneskets storhed og værdighed, understregede Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed.

Tid: 10 torsdage kl. 14.00-15.45 (4/2-15/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5030



Grundmodul 4: Fra Descartes til Kant

Ved BA Claus Christoffersen

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store samfundsmæssige omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber det enkelte menneskes selvbevidsthed. Denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi.

Tid: 10 mandage kl. 18.00-19.45 (1/2-19/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5031

Grundmodul 5: Fra romantikken til Nietzsche

Ved BA Claus Christoffersen

Omkring 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturvidenskab. Nietzsche kritiserede hele den europæiske tænkning som nihilistisk. Troen på oplysning og fremskridt var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring 1900 til en egentlig værdikrise.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.00-15.45 (2/2-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

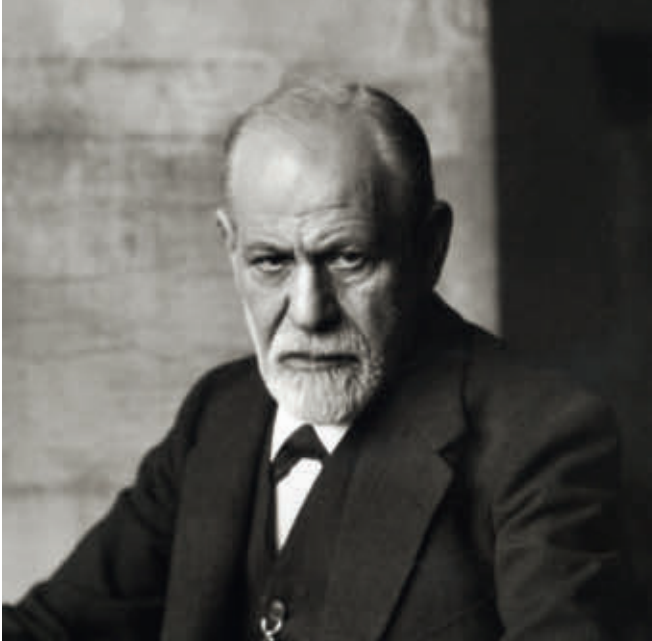
Hold: 5032



Grundmodul 6: Fra Nietzsche og Freud til Wittgenstein og Heidegger

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Indgangen til det 20. århundrede præges af en krise-tilstand, der medfører en stemning af nihilisme og værdiforfald, men også et håb om en ny gylden fremtid. Menneskets fremmedgørelse i en moderne verden er et tema i både Nietzsches og Freuds kulturkritik og i Webers sociologi.



Tid: 10 torsdage kl. 10.00-11.45 (4/2-15/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5033

Indføring i moralfilosofi

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I moralfilosofien undersøges spørgsmål om det gode og onde. I dydsetikken ses dannelse som forudsætning for at kunne handle rigtigt. I pligtetikken hævdes det, at der findes universelt gældende moralske pligter, mens nytteetikken forsøger at definere det gode som det, der resulterer i mest nytte/lykke. I metaetik stilles spørgsmål: Kan vi begrunde en objektiv og universel moral, eller er moral blot subjektiv og kulturbestemt?

På kurset ser vi på en række centrale opfattelser i etikken hos bl.a. Platon, Aristoteles, Kant, Mill, Schopenhauer og Løgstrup.

Tid: 10 onsdage kl. 10.00-11.45 (3/2-14/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5037



Grundmodul 7:

Fra Sartre og Adorno til Foucault og Habermas

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Efter 2. Verdenskrig søgtes der efter forklaringer på totalitarismens oprindelse, og en kritik af den vestlige civilisations grundideer blev det nye udgangspunkt for filosofien. Sartre betoner den enkeltes frihed og ansvar, mens Derrida og Foucault forsøger sig med en kritisk analyse af modernitetens fundament.

Tid: 10 mandage kl. 12.00-13.45 (1/2-19/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5034

Indføring i politisk filosofi

Ved BA Claus Christoffersen

Vi er vant til at leve i et politisk samfund, men hvad er egentlig et politisk samfund? Det har ikke altid eksisteret, men stammer fra polis – fra den græske bystat. Siden det opstod, har man reflekteret over, hvad et politisk samfund er. Kurset slår ned på en række højdepunkter af europæisk politisk tænkning.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.00-11.45 (2/2-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5035



Indføring i religionsfilosofi

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I religionsfilosofien spørges der til, hvad religion er uafhængigt af de forskellige religioners dogmatikker. I filosofien stilles både spørgsmålene: Hvad er Gud? Eksisterer Gud? Og hvorfor er mennesket overhovedet religiøst?

Tid: 10 tirsdage kl. 12.00-13.45 (2/2-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5036

Weimarrepublikken

– ekstremernes tiår

Ved BA Claus Christoffersen

Med 1. Verdenskrig bryder 'verden af i går' sammen. Intet sted sker dette så radikalt som i Tyskland. I Weimarrepublikken opstår alt det, der hører moderniteten til, men samtidig opstår en politisk radikalisering med højrenationalister, nazister og kommunister. Polariseringen og de gamle autoriteters sammenbrud skaber grobund for politikerlede og populisme. Ikke mindst i kraft af dette er Weimarrepublikken både fascinerende og relevant for forståelsen af nogle af vor egen samtids politiske tendenser.

Tid: 10 torsdage kl. 10.15-12.00 (11/2-22/4)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 1400 kr.

Hold: 5038



Praktisk etik

Ved ph.d. Rune Klingenberg

Bør vi indføre aktiv dødshjælp? Har den enkelte et moralsk ansvar for at gøre noget ved klimaforandringerne? Spørgsmål som disse er gennem de seneste år blevet diskuteret kraftigt indenfor den gren af moralfilosofien, der kaldes praktisk etik.

Hver kursusgang har fokus på en bestemt etisk problemstilling, hvor formålet ikke blot er at blive klogere på disse enkeltstående problemstillinger, men også på, hvordan man mere generelt kan diskutere etik på en kvalificeret måde.

Tid: 6 fredage kl. 12.00-13.45 (12/3-23/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 720 kr.

Hold: 5040

Musikkens filosofi i Thomas Manns roman *Doktor Faustus*

Ved ph.d. Hermann Schmid

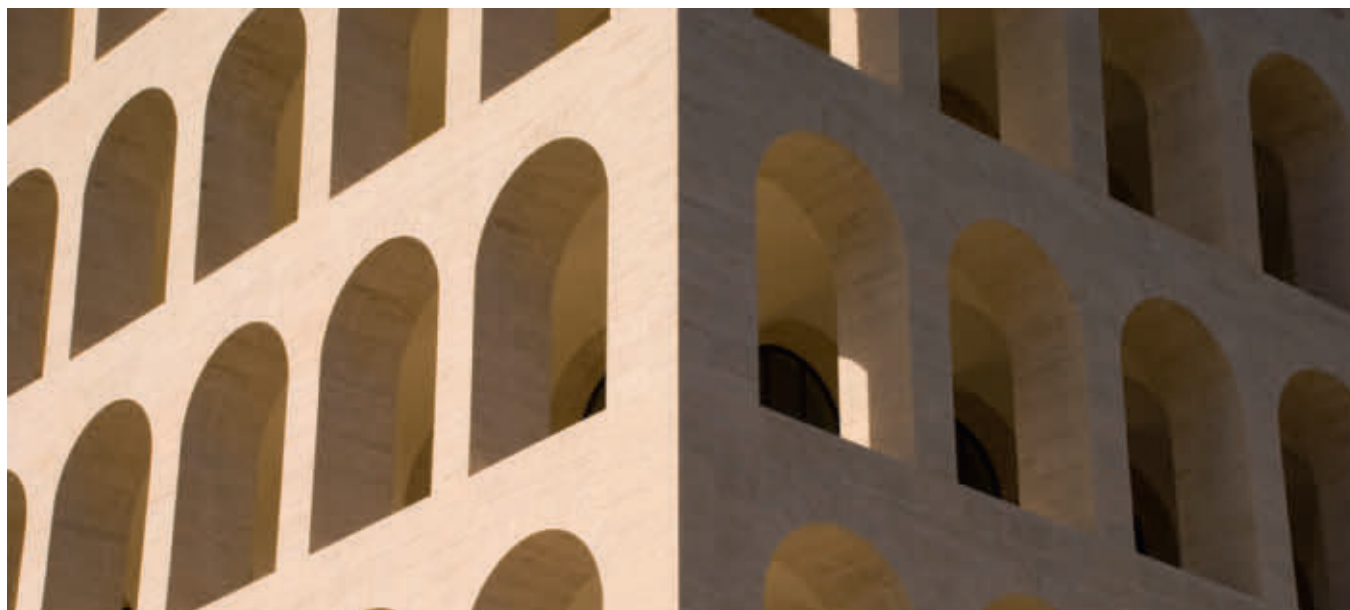
I Thomas Manns sidste store roman *Doktor Faustus* (1947) væves Faust-myten, tysk historie, musik og filosofi sammen. På den måde afspejles en epokes åndelige situation i hovedpersonens – komponisten Adrian Leverkühns – liv og musikalske værker. På kurset gennemgås romanen med særligt henblik på, hvordan udviklingen af musikkens 'sjæletrolddom' bliver en afgørende faktor for den tyske historie.

Tid: 8 onsdage kl. 10.00-11.45 (10/2-7/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 960 kr.

Hold: 5039





Mennesket mellem natur og frihed. Kunst og filosofi i romantikken (1790-1850)

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman og cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Filosofi og billedkunst går i dialog på dette kursus om romantikken – en kulturel strømning, der opstår som en reaktion på oplysningstidens tro på rationalitet og fremskridt.

I filosofien stilles der skarpt på forholdet mellem menneske og natur samt erkendelsens begrænsninger. Med baggrund i Kant og hans kritiske filosofi finder man sig konfronteret med selvet og Gud som illusioner og naturen som en samling af determinerede objekter. Friheden bliver problematisk, og samtidig længes man efter samhørighed og højere mening.

Disse filosofiske tanker sætter spor i billedkunsten. Friedrich og Turners malerier af naturen, vinduet og ruinen og blotlæggelsen af håndens arbejde i værkerne har mere med Kant og Schopenhauer at gøre, end man måske lige skulle tro.

Tid: Man-fre kl. 10.00-13.45 (14/6-18/6)

Sted: Studieskolen

Pris: 1300 kr.

Hold: 1200

Platons dialog *Gorgias*

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Gorgias er en af Platons vigtigste dialoger. Her diskuterer Sokrates med den berømte sofist Gorgias, hans elev Polos og den fornemme athenæer Kallikles. Omdrejningspunktet er retorikken eller talekunsten, som Gorgias mestrer til perfektion. Hvad er målet og meningen med talekunsten, der umiddelbart blot har til hensigt at overtale tilhørerne uanset indholdet? Sokrates går imod sofistene, der mener, at det gode blot er det, der fremkalder en lystfølelse.

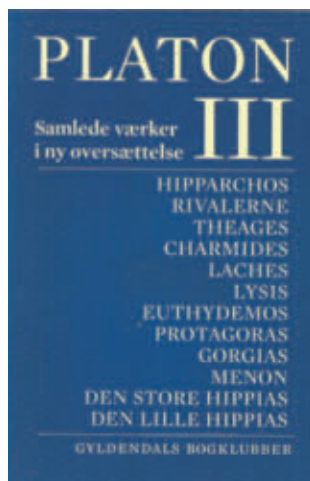
Deltagerne bedes købe eller låne: Platon: *Gorgias*.

Tid: Man-fre kl. 10.00-13.45 (21/6-25/6)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5043



Manden uden egenskaber:

At finde lykke i en smuldrende verden

Ved ekstern lektor, ph.d. David Possen, KU

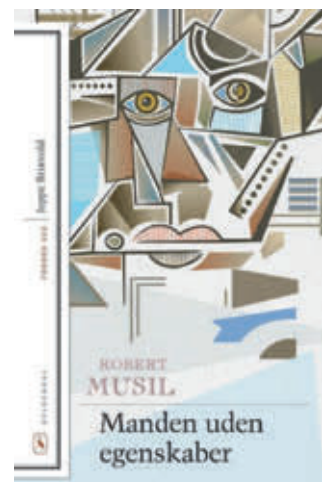
I sin ufærdige mesterroman *Manden uden egenskaber* afbilder den østrigske forfatter Robert Musil (1880–1942) en stat og en kultur i opløsning: Østrig-Ungarn og modernisme anno 1913. Med hovedpersonen Ulrich – matematiker, mystiker, løsgænger – undersøger vi, hvordan individet kan beholde sin integritet, historie og værdier, når det omliggende samfund er ved at miste sin sammenhængskraft.

Tid: Man-fre kl. 10.00-11.45 (7/6-11/6)

Sted: Studieskolen

Pris: 600 kr.

Hold: 5041



Af folket, for folket, ved folket:

Demokratiets og populismens idehistorie

Ved BA Claus Christoffersen

Lincolns berømte beskrivelse af demokratiet som et styre af folket, for folket og ved folket fremstiller i virkeligheden det moderne demokratis problem. For hvad vil et styre 'ved folket' sige? Hvad er folket, har folket en vilje, skal dets magt begrænses, og hvordan kommer dets vilje til udtryk?

De spørgsmål kæmper demokratiet med i hele det moderne demokratis historie. Vi følger populismens og det moderne demokratis idehistorie fra de amerikanske forfatningsfædre til i dag.

Tid: 10 torsdage kl. 18.15-20.00 (4/2-15/4)

Sted: City Campus

Pris: 1300 kr.

Hold: 1069



Menneskets vilkår: Hannah Arendts filosofi om mennesket

Ved BA Claus Christoffersen

Hannah Arendt (1906-1975) var en af det 20. århundredes mest interessante tænkere. Hun fokuserede på mennesket som handlende og politisk væsen og på, hvad der skal til, for at det kan udfolde sin frihed, individualitet og originalitet. I denne forelæsningsrække koncentrerer vi os om hovedværket *Menneskets vilkår* (på dansk 2005), der er en dybtgående refleksion over det menneskelige liv og samtidig en tankevækkende undersøgelse af hele den vestlige kulturs udvikling.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (12/4-10/5)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1068

Ikke et ord om Hitler eller muren: Berlin mellem Preussen og Weimar

Ved BA Claus Christoffersen

Da muren faldt, åbnedes horisonten for tiden før 2. Verdenskrig, og dermed kunne det preussiske Berlin, Kejserrigets Berlin og Weimarrepublikkens Berlin åbnes for os.

Vi skal i forelæsningsrækken se på dette Berlin mellem Preussen og Weimar både tidligt – fra 1600-tallet til 1920'erne – men også symbolsk: Berlin spændt op mellem de meget modsatte værdier, vi forbinder med Preussen og Weimar. Og det vil vise sig, at modsætningen slet ikke er så enkel igen – hvilket kun gør den så meget mere interessant.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (4/5-1/6)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1070

Hannah Arendts *Åndens liv*

Ved BA Claus Christoffersen

I forbindelse med processen mod Eichmann formulerer Hannah Arendt tanken om 'ondskabens banalitet': Eichmann var ikke dæmonisk, han var tankeløs. Den påstand vakte stor debat, men for Arendt blev den anledning til en dybere refleksion over, hvad tænkning egentlig er.

Det fører til bogen *Åndens liv* (Forlaget Klim, 2019). I den undersøger hun ved siden af tænkning, der er så væsentlig for menneskets moralske og politiske handling, også den menneskelige vilje, som hun forbinder med friheden – og vel at mærke en anden form for frihed end den liberale valgfrihed.



Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (22/2-23/2)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1067



Mennesket:

Det sprogbevagede dyr

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Siden Aristoteles har man i den filosofiske tradition bestemt mennesket som 'det sprogbevagede dyr' (zoon logon echon). I dag ser vi da også, at den menneskelige kommunikation er blevet verdensomspændende og allestedsnærværende. Men netop i det lys, kan det være aktuelt at besinde sig på, hvori vores sprogbevagelse egentlig består. Kan det ligefrem tænkes, at vi – til trods for den megen kommunikation – står i fare for at miste den?

Tid: 5 tirsdage kl. 12.00-13.45 (2/3-6/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1071



De store enere

– dansk kultur- og åndshistorie fra Kierkegaard til Trier

Ved mag.art. Jakob Holm

Det er ikke nemt at være et geni. Om vi taler Kierkegaard, H.C. Andersen eller Blixen, så var de konstant i slagsmål med sig selv og omverdenen. Det er ikke kun i deres kontrærhed, at de ligner hinanden; det gør de også i deres kreative enegang.

I løbet af dette weekendkursus vil disse tre fyrtårne i dansk åndsliv samt andre danske enere – fx J.P. Jacobsen, Tove Ditlevsen, Carl Th. Dreyer og Lars von Trier – blive sat ind i en kulturhistorisk sammenhæng, og der vil blive tegnet en rød tråd igennem de sidste 200 års danske kultur- og åndshistorie.



Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (20/3-21/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 780 kr.

Hold: 1074

Livets værdier

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, ph.d., MHH Anders Dræby og ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Siden antikken har filosoffer, teologer og tænkere funderet over menneskelivets værdi. De har overvejet, hvilke dyder og kvaliteter vi bør stræbe efter. Både for at give vores eget liv værdi og skabe gode relationer til kollegaer, venner, kærester og familie, men også som fundamentet til et samfund, vi har lyst til at dele med hinanden. Bliv introduceret til, hvad der kendetegner et menneske af kvalitet.

1. Viljen (MP-W)
2. Empati (AD)
3. Taknemmelighed (AD)
4. Barmhjertighed (KL)
5. Generøsitet (KL)

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/3-30/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1072

Meningen med det hele

– eksistentialismen genbesøgt

Ved mag.art. Jakob Holm

Vi jagter alle lykken, og nogle finder den i glimt, men vi slipper aldrig for de store spørgsmål: Hvordan skal jeg håndtere min frihed? Hvordan bliver jeg bedre til at tage ansvar for mit liv?

På dette weekendkursus vil vi forsøge at besvare de spørgsmål. Med udgangspunkt i Kierkegaard og Sartre vil vi komme rundt om begreber fra eksistentialismens tradition.

Kurset vil tage afsæt i underviserens bog *Meningen med det hele* (2018, Kristeligt Dagblads Forlag).



Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (10/4-11/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1073

Foucault i *Luksusfælden* og Kierkegaard i *Korsbæk* – filosofien i populærkulturen

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Filosofien lever omkring os i de fortællinger, vi forstår os selv, hinanden og verden igennem. Særligt eksistensfilosofien gennemsyrrer vores populærkultur og er fast inventar i alt fra TV-serier, Hollywood-film til ordsprog og selvudviklingskurser.

Forelæsningsrækken stiller skarpt på filosofien i og bag populærkulturen. I sammenspil med uddrag fra centrale tekster, illustreres det filosofiske tankegods med eksempler fra TV-programmer og film. Undervejs vil vi komme ind på temaer som frihed og ansvar, magt og det berygtede spørgsmål om meningen med livet.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (6/4-4/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1075

Nietzsches *Tragediens fødsel*

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Friedrich Nietzsche (1844-1900) udgav i 1872 sit første værk *Tragediens fødsel*. I værket gør Nietzsche op med det gængse billede af antikken. Den græske filosofi, repræsenteret ved Sokrates, er ifølge Nietzsche en "absurd-fornuftig" intellektualistisk livs- og verdensforståelse. Nietzsche introducerer begrebsparret apollinsk/dionysisk, og med dette begrebspar etablerer han sin tidlige filosofi, der er præget af Schopenhauers viljestænkning og forholdet til Wagner.

Vi går i dybden med Nietzsches tidlige værk og perspektiverer til hans senere tænkning.



Friedrich Nietzsche.

Tid: 5 torsdage kl. 14.00-15.45 (8/4-6/5)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1079



Martin Heideggers filosofi

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Martin Heidegger (1889-1976) er uden tvivl en af de mest originale tænkere i det 20. århundrede.

Heideggers ry som fornyer af filosofien blev grundlagt med hovedværket *Væren og tid* fra 1927. Bogens tilgang til filosofiens grundspørgsmål, spørgsmålet om væren, revolutionerede forståelsen af mennesket og verden. I forelæsningsrækken gennemgås Heideggers filosofi fra *Væren og tid* og frem til hans sene tænkning. Vi ser på Heideggers forståelse af sandhed, sproget, tænkningen og digtningen.

Og vi kommer heller ikke uden om spørgsmålet om Heideggers forhold til nazismen.

Hvad er kunst?

Filosofisk æstetik fra Hegel og Nietzsche til i dag

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Filosoffer har siden antikken stillet spørgsmålet: Hvad er kunst? I filosofien spørges der til, hvorfor mennesket overhovedet skaber kunst. Er kunsten en form for erkendelse? Lærer vi os selv at kende i kunsten? Kan kunsten holde stand overfor kapitalens logik og overfor politikken, eller bliver den selv et politisk instrument? Hvad er der i det hele taget på spil i et kunstværk? Og er beskueren måske selv kunstner?

Tid: 5 tirsdage kl. 16.30-18.15 (16/3-20/4)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 775 kr.

Hold: 1076

Tid: 5 torsdage kl. 14.15-16.00 (25/2-25/3)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1077



Hold: 10 onsdage kl. 14.00-15.45 (3/2-14/4)


Sted: Studieskolen

Pris: 1300 kr.

Hold: 1078

Læs mere på
www.fukbh.dk

TRO OG EKSISTENS



Her kan du både få en masse viden om religionshistoriske emner samt finde kurser og forelæsninger med fokus på eksistentialisme, etik og livsudfordringer.

Kristendommen i Romerriget

Ved lektor, ph.d. Morten Warmind, KU

Forholdet mellem Romermagten og Kristendommen var anstrengt i 200 år, indtil kejser Konstantin fra 312 favoriserede kristne præster og biskopper. Kurset ser på, hvorfor de kristne var et problem, og hvordan de forsvarede sig. Vi læser i samtidige kilder og kommer ind på de kristnes liv, ritualer og trosforestillinger samt på de forandringer, som skete med Kristendommen, da den blev statsreligion.

Tid: 5 mandage kl. 16.30-18.15 (22/2-22/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 600 kr.

Hold: 5047



Israels historie set fra de tre store religioner

Ved cand.mag. Svend Lindhardt

Israels historie er influeret af de tre monoteistiske religioner. Med udgangspunkt i jødedommens, kristendommens og islams helligsteder i Israel vil vi komme ind på de betydninger, de hver især har og har haft. Vi vil beskæftige os med historien og den nuværende meget anspændte situation, hvor både jøder og muslimer stiller ultimative krav, hvad angår ejendomsretten til området.

Kursisterne bedes købe eller låne: H. Følner m.fl.: *Kuplen, Muren, Graven* (2012, Gyldendal).

Tid: 10 tirsdage kl. 10.00-11.45 (2/2-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5046



Asiens religioner

Ved ph.d. Søren Christian Lassen, lektor, ph.d. Peter B. Andersen, KU og cand.mag. Liza Parnov Ryder

Asien er hjemsted for flere af jordens største og ældste religioner. Særligt i Indien og Kina er opstået stærke religiøse traditioner, som har præget verden, og som har flere tusinde års historie.

Kurset giver en indføring i de indiske religioner hinduismen, der har rødder 3500 år tilbage, og buddhismen, der er blevet en verdensreligion. Desuden de kinesiske traditioner konfucianismen og daoismen.

Tid: 10 mandage kl. 14.30-16.15 (8/2-26/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5044

Jødedom, kristendom, islam: Overgangsritualer og livscyklus

Ved ph.d. Søren Christian Lassen og cand.theol. et exam.art. Karin Weinholt

Er omskæring af drenge et religiøst kulturtræk, eller er det overgreb på børn? Diskussionen dukker jævnligt op med stærke argumenter imod, mens jødiske og muslimske talsmænd står sammen om at forsvare drenge-omskæring. Omskæring er et overgangsritual, som markerer livets gang.

På kurset vil de tre religioners overgangsritualer fra fødsel over kønsmodning og ægteskab til begravelse være i centrum.



Tid: 10 onsdage kl. 14.00-15.45 (10/2-21/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5045



Magi: At manipulere med verden

Ved lektor emeritus Jørgen Podemann Sørensen, KU

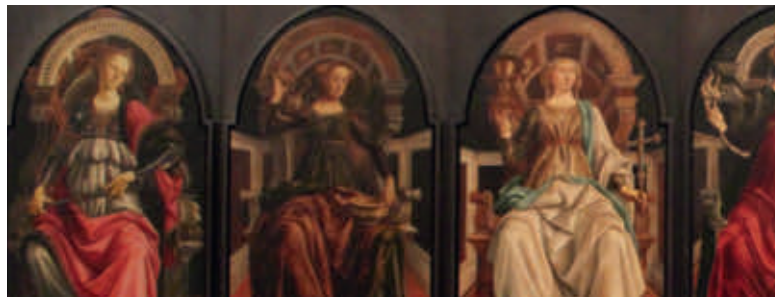
Oldtiden og middelalderen havde trylleformler til alt: Bekæmpelse af sygdom, beskyttelse mod fjender, hekse og farlige dyr, men også til at vække kærlighed eller få en gud at se. Endnu i 1918 fandt man trylleformler mod fjendens kugler hos døde soldater; de havde ikke virket! Men hvordan tænkte man sig egentlig, at magien virkede? Det røber formlerne faktisk selv – og det kan læres på en lørdag.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-15.45 (20/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 360 kr.

Hold: 5048



Det moderne menneske og de syv dyder

Ved cand.theol. Martin Herbst

Hvad skal være grundlaget for det gode liv og det gode samfund? På det spørgsmål har historiens største tænkere givet et klart svar: De syv dyder – bestående af de fire græske kardinaldyder; mådehold, mod, retfærdighed og klogskab og de tre teologiske dyder; tro, håb og kærlighed. Hvor dybsindigt og realistisk! Lad os genfinde dydernes betydning og gennemtænke deres relevans i en nutidig kontekst.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.00-15.45 (9/2-9/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1084



Religioner på vandring

Ved lektor emeritus Jørgen Podemann Sørensen, KU, cand.theol. et exam. art. Karin Weinholt, ph.d. Søren Christian Lassen, fil.dr. Rune Hjarnø Rasmussen

Hver religion er forankret i et områdes natur, samfundsforhold og kultur. Men krige, tvang og økonomisk pres kan sende dens udøvere på vandring til fremmede lande. Her møder de nye udfordringer, men også nye muligheder. Hvad har det betydet for orientalske religioner i Romerriket, for jødedom og islam i Europa og for slavernes afrikanske religioner, der i dag udgør en ny verdensreligion i Amerika?

1. Traditionelle religioner: Omplantning og reform (JPS)
2. Orientalske religioner i Romerriket (JPS)
3. Med rødder i det lovede land: Jødedommen i adspredelsen (KW)
4. Muslimer i Europa (SCL)
5. Afrika i Amerika: En ny verdensreligion (RHR)

Tid: 5 tirsdage kl. 14.00-15.45 (9/2-9/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1080



Verdens store myter

Ved cand.theol. Martin Herbst

Søren Kierkegaard skrev: ”Myten lader det foregå udvortes, der er indvortes.” Hvor sigende! For myter er hverken løgn eller forældet overtro, men traditionelle fortællinger, der afspejler eksistentielle problemstillinger, sociale vilkår og vore dybeste fremtidslængsler. Lad os se nærmere på verdens store myter. Lad os blive klogere på os selv og vore medmennesker ved at blive klogere på dem.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.00-15.45 (16/3-4/5, ikke 23/3, 13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1081

Filosofisk livskunst

Ved ph.d., MHH Anders Dræby Sørensen

Hvordan skal man leve sit liv, for at det bliver et godt liv? De senere år er der opstået en stigende interesse for at genoplive filosofien som en praktisk livskunst, fordi vi stræber efter det gode liv. Filosofien er i modsætning til psykologien og lægevidenskaben baseret på et ideal om livsvisdom.

Spørgsmålet er, hvordan vi kommer til at leve et meningsfuldt liv som hele mennesker. I den forbindelse skal den filosofiske livskunst forstås som den dannelse, der skal til for at få et godt liv.

Tid: Man-fre kl. 10.15-14.00 (2/8-6/8)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5050



Den Guddommelige Komedie

Ved cand.theol. Martin Herbst

Den Guddommelige Komedie er verdens mest kommenterede litterære værk! Det skyldes, at Dantes rejse gennem de tre dødsriger: Helvedet, Purgatoriet og Paradiset er et enestående spejl på tilværelsen i al dens gru, kompleksitet og skønhed. *Komedien* er tillige et leksikon af indsigt og viden, der har været formativ for vestlig kultur. Og så markerer 2021 700-året for Dantes farvel til denne verden.

Deltagere kan med fordel låne eller anskaffe sig *Dantes Guddommelige Komedie* (På danske vers af Ole Meyer, 5. udgave, 4. rettede oplag, 2018).

Tid: 10 tirsdage kl. 10.00-11.45 (9/2-4/5, ikke 23/3, 13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1300 kr.

Hold: 1082

Den Guddommelige Komedie (Online)

Ved cand.theol. Martin Herbst

Visse ting skal man nå, før man dør. En af dem er at læse *Dantes Guddommelige Komedie*! Det er imidlertid lettere sagt end gjort. For værket er vævet sammen af mangfoldige tematikker. Ligesom Dante finder vej ved at tage Vergil i sin venstre hånd og Beatrice i sin højre, har man brug for vejledning for at orientere sig i værket. Men er man først kommet i gang med rejsen, er den en sand berigelse.

Deltagere kan med fordel låne eller anskaffe sig *Dantes Guddommelige Komedie* (På danske vers af Ole Meyer, 5. udgave, 4. rettede oplag, 2018).

Tid: 5 onsdage kl. 12.15-14.00 (7/4-12/5, ikke den 14/4)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1083





Hvad er et menneske?

Ved cand.mag. Morten Dyssel

Hvilke betingelser skal være opfyldt, for at det er muligt at leve et godt eller lykkeligt liv? Hvad er konsekvensen for det moderne menneske af, at "Gud er død"? Findes der en grundlæggende, grundløs godhed i livet? Disse spørgsmål belyses og forsøges besvaret i de fem forelæsninger.

1. Muligheden for et lykkeligt liv. Schopenhauers *Aforismer om Livsvisdom*
2. At vælge sig selv. Kierkegaards *Enten – Eller*
3. Omvurdering af alle værdier. Nietzsches *Vi frygtløse*
4. Suveræne livsyttringer. K.E. Løgstrups *Opgør med Kierkegaard*
5. Menneskets vilkår. Hannah Arendts *Eksistens og religion*

Tid: 5 mandage kl. 14.00-15.45 (8/2-8/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1085

Rundt om Kierkegaard

Ved ph.d., forfatter og sognepræst Pia Søltøft, dr.theol. Niels Grønkjær og cand.theol. et art. Lisbeth Smedegaard Andersen

Kierkegaard (1813-1855) regnes ofte som én af de vigtigste filosoffer og som grundlægger af eksistentialismen. Vær med, når tre præster præsenterer forskellige vinkler på Kierkegaards syn på religionen, mennesket og livet.

1. Angsten som grundvilkår (PS)
2. Kærlighedens religion: En drøftelse af Kierkegaards forståelse af kristendommen (NG)
3. Gådefuld må man være (LSA)

Tid: 3 torsdage kl. 12.15-14.00 (11/3-25/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 390 kr.

Hold: 1087

På herrens mark: Indføring i eksistensfilosofien

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Som mennesker lever vi ikke bare vores liv. Vi må føre det. Men hvordan? Der følger ingen manual med et menneskeliv. Mennesket er "på herrens mark". Eksistensfilosofien tager livtag med lige præcis det problem: Hvad indebærer det at være kastet ind i eksistensen?

I forløbet foretager vi en ekspedition ind på herrens mark. Vores udgangspunkt er Heidegger, men vi ledsages også af andre undervejs, eksempelvis Kierkegaard, Nietzsche og Kafka, idet vi undersøger en række eksistentielle grundfænomener.

Tid: 6 torsdage kl. 12.00-13.45 (18/2-25/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 780 kr.

Hold: 1088



Kierkegaard og Kjerlighedens Gjerninger

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Kierkegaards *Kjerlighedens Gjerninger* er ét af de smukkeste og mest udfordrende værker om kærligheden i den europæiske idehistorie. En radikal udlægning af den kristne kærlighed (agape) holdes her op imod kærlighedsbegreberne fra den antikke verden: Elskoven (eros) og venskabet (philia). Bogen er inddelt i en række kortere taler, hvoraf vi undersøger seks.

Dette er således et værklæsningskursus, hvor man vil få lejlighed til at erfare det anstrengende og berigende ved at arbejde med en klassisk tekst.

Tid: 6 torsdage kl. 12.00-13.45 (8/4-20/5)

Sted: Studieskolen

Pris: 780 kr.

Hold: 1092



Kunsten at være et menneske

Ved cand.theol. Martin Herbst, cand.theol. Sørine Gotfredsen, dr.med. Ole Hartling og sognepræst, cand.theol. Mikkel Wold, Marmorkirken

Hvad kendetegner mennesket? Er det vores evige længsel efter anerkendelse, efter lykke, efter svar på de store spørgsmål? Er det vores bevidsthed om vores egen dødelighed, vores kendskab til sorg og vores frygt for at miste dem, vi elsker, der adskiller os fra dyret? Eller er det kærligheden, der gør os særlige?

Vær med, når tre præster og en tidligere formand for Det Ethiske Råd præsenterer mennesket.

1. Det dannede menneske (MH)
2. Det narcissistiske menneske (SG)
3. Det sorgfulde menneske (OH)
4. Det lykkelige menneske (MW)

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (4/3-25/3)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1090

Fællesskab

– om eksistens og samværen

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Vor tids kriser – finanskriser, flygtningekrise, miljøkrise og viruskrise – udfordrer vore fællesskaber. Dét foranlediger os til at spørge: Hvad udgør egentlig et fællesskab? Hvad vil det overhovedet sige at være sammen? Og hvordan afgøres grænserne for 'ude' og 'inde'? Overalt, hvor vi har forsøgt at finde ud af, hvem 'vi' er, har vi gjort det i skyggen af disse uløste spørgsmål.

Med udgangspunkt i den italienske filosof Roberto Espositos aktuelle undersøgelser af problemet ser vi på de fællesskabsbegreber, traditionen har givet os i hænde.

Tid: 5 tirsdage kl. 12.00-13.45 (13/4-11/5)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1089

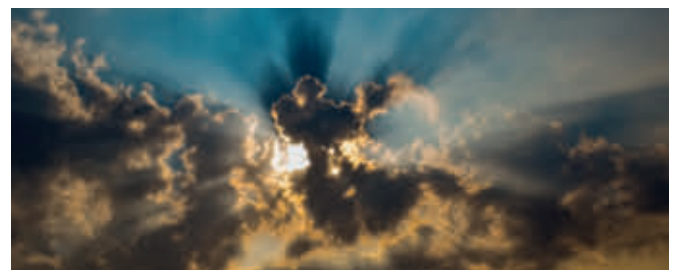
Læs mere på
www.fukbh.dk

Ånden i naturen:

Kristendom og naturvidenskab

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU

Naturvidenskaben har flyttet mennesket først fra en plads i Universets centrum og siden som slutmålet for livets udvikling. I disse forelæsninger vil vi se på nogle af de store sammenstød mellem kristendom og naturvidenskab. Tidligere fandt mange forskere inspiration i kristendommen. For eksempel mente H. C. Ørsted, at hele tilværelsen var en åbenbaring af guddommelig fornuft – Guds ånd gennemstrømmede naturen, og derfor kunne naturforskere læse Guds tanker med skaberværket.



Tid: 2 tirsdage kl. 16.00-17.45 (6/4-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 260 kr.

Hold: 1091



Temalørdag:

De syv dyder
i går og i dag

Ved cand.theol. Martin Herbst, lektor mso em., cand.phil. Henrik Jensen, RUC, ph.d. Ulrik Houliind Rasmussen og dr.theol., professor MSO Peter Lodberg, AU

De syv dyder: Mådehold, mod, retfærdighed, klogskab, tro, håb og kærlighed spiller en afgørende rolle for kulturens dannelse og menneskets selvforståelse. Dyderne er aktuelle igen, og på denne temalørdag vil et udvalg af dyderne blive præsenteret i lyset af det moderne menneskes tid og udfordringer.

Kl. 10.30: De syv dyder som personligt og kulturelt dannelsesparadigme (MH)
Kl. 11.15: Mådehold (HJ)
Kl. 12.00: Frokost
Kl. 13.00: Mod (UHR)
Kl. 13.45: Tro (PL)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.30 (13/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 360 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1201



Temalørdag: Kvinder i Mellemøsten

Ved ph.d. Julie Pruzan-Jørgensen, ekstern lektor, cand.mag. Fannie Agerschou-Madsen, KU, professor, ph.d. Jakob Egholm Feldt, RUC og professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen, KU

Vær med, når der på denne temalørdag bliver sat fokus på kvinderne i Mellemøsten.

Kl. 10.30: Fra marokkansk familiev til 'islamisk feminisme' (JPJ)
Kl. 11.15: Kvinder i Saudi-Arabien (FAM)
Kl. 12.00: Frokost
Kl. 13.00: Køn i Israel (JEF)
Kl. 13.45: Den islamiske debat om kvinder (JSP)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.30 (20/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 360 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1034



SUNDHED OG PSYKOLOGI



Mental og fysisk sundhed fylder meget i medierne og hos os mennesker. Blev klogere på hjernen, DNA-forskning, psykologiens teorier eller fake news på sundhedsområdet.



Jagten på det gode liv

Ved cand.psych. Julie Lillegaard, adfærdsanalytiker, cand.comm. Caroline Gundersen, iNudgeyou og chef-konsulent, cand.mag. Ida Hertz, Center for Mental Robusthed

Hvad er det gode liv? Mange har en hverdag fyldt med stress, forandringer, øget digitalisering og bekymringer. Er der en vej til at håndtere de negative tanker, og hvad skal der til for at ændre sin adfærd? Hvordan påvirker forandringer og de evige informationsstrømme vores mentale sundhed, og hvordan kan vi passe bedre på os selv? Hør om metakognitiv terapi, nudging og positiv psykologi.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/2-16/2)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1094

Sådan får du en god nattesøvn

– de gode råd, og dét der gør hele forskellen

Ved cand.psych. Michael Rohde

Forskningen viser, at over halvdelen af den danske befolkning ikke får den søvn, de har brug for.

Konsekvenserne er mange (herunder lav koncentrationsevne, dårligere håndtering af dagligdagens udfordringer, øget risiko for demens). Men det er ikke dem, det skal handle særlig meget om. Det skal meget mere handle om, hvad du kan gøre for at få den gode nattesøvn, du savner og stræber efter.

Tid: 1 torsdag kl. 10.00-11.45 (14/1)

Sted: Studieskolen

Pris: 200 kr.

Hold: 1100

Tid: 1 tirsdag kl. 10.15-12.00 (19/1)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1101

Forstå dine drømme

– og bliv gladere for at være dig

Ved cand.psych. Michael Rohde

Dine drømme – din ubevidste intelligens, som Michael Rohde kalder drømmene et udtryk for – fortæller dig hver eneste nat, om du lever dit liv i tråd med, hvem du inderst inde er. Når du får fat i dit inderste væsen, står ved dig selv, gør det, du er sat i verden til, så bliver du en kæmpe ressource og glæde for andre.

Kom med denne formiddag og lær at udnytte din ubevidste intelligens.



Tid: 1 torsdag kl. 10.15-12.00 (11/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1102



Rundt om psykologien

Ved ph.d. Sonja Breinholst, KU, ekstern lektor, cand.psych. Peter Kristian Jacobsen, Adhd- og Autismeambulatoriet, KU og Psykiatrisk Center Glostrup, lektor, ph.d. Jesper Vaczy Kragh, Medicinsk Museion og ekstern lektor, cand.psych. Rasmus Lund-Nielsen, KU

Bliv introduceret til psykologiens teorier om menneskets tanke-, følelses- og handlingsliv. Forelæserne introducerer en række nedslag i nogle væsentlige områder. Bliv klogere på dig selv, og få en bedre forståelse og respekt for menneskers forskelligheder.

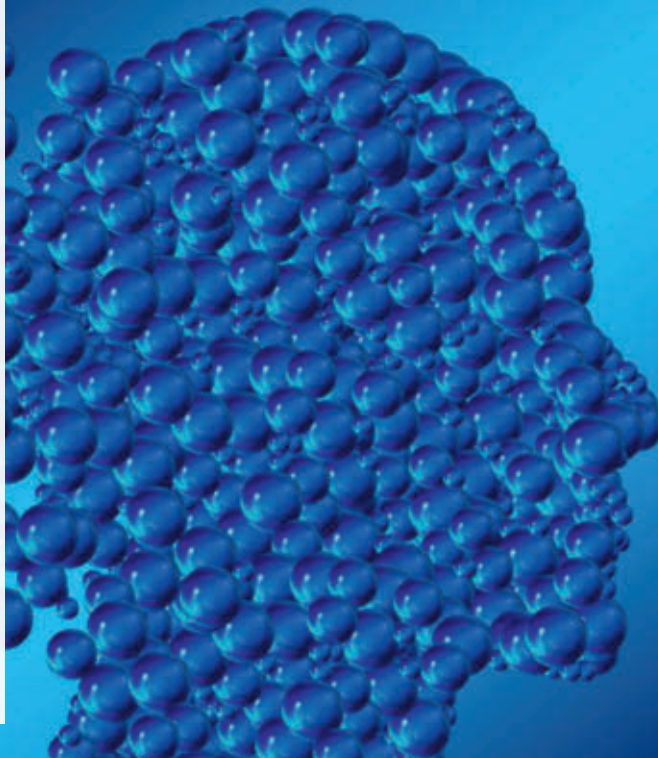
1. Udviklingspsykologi (SB)
2. Historiske perspektiver på psykologi og psykiatri (JVK)
3. Neuropsykologi (PKJ)
4. Personlighedspsykologi (RL-N)

Tid: 4 onsdage kl. 18.00-19.45 (24/2-17/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 520 kr.

Hold: 1095



Kender du en psykopat?

Ved chefpsykolog Tine Wøbbe, Psykiatrisk Center Sct. Hans

I Danmark findes der ca. 250.000 psykopater. Det betyder, at vi hver især kender én – måske to. Hvornår er man psykopat? Hvor møder man dem typisk, og hvordan tackler man dem?

Psykopater er bl.a. kendetegnede ved at være samvittighedsløse, manipulerende, charmerende og ofte aggressive.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (15/4)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1099

Kan man lære at være heldig?

Ved ekstern lektor, cand.mag. Kirsten Gibson, AU

Hvorfor er nogle mennesker tilsyneladende altid heldige, mens andre synes at være født under en uheldig stjerne? Indenfor psykologien handler det i langt højere grad om livsindstilling, tankemønstre og reaktioner, end om firkløvere og hestesko. Du kan kort sagt lære at blive heldig.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (27/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1098



Grøn af misundelse – det moderne liv og evolutionspsykologien

Ved ph.d. Jill Byrnit

Det moderne menneskeliv er ikke for nybegyndere. Vi lever i en tid, der rummer store valgmuligheder, og med de sociale medier har vi samtidig fået en platform for at foretage uendelige sammenligninger mellem vores eget liv og andres.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (6/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1096



Magt og omsorg i det eksistentielle lederskab

Ved lektor, ph.d. Camilla Sløk, CBS

Hvordan håndterer ledere de eksistentielle udfordringer og dilemmaer i organisationer, som ikke er en del af deres officielle jobbeskrivelse, men som alle ledere møder på et eller andet tidspunkt i deres karriere?

Eksistentielle dramaer er med til at skabe og præge lederen for livet. Lederens håndtering af eksistentielle dramaer er med til at definere, om de bliver ledere, der med integritet og mod forvalter deres lederrolle, eller om de glider af på deres ansvar.

Bliv klogere på den eksistentiale tænkning med udgangspunkt i Martin Luther, Søren Kierkegaard og Jean-Paul Sartre.



Tid: 3 mandage kl. 18.15-20 (18/1-1/2)

Sted: Online

Pris: 390 kr.

Hold: 1097



Et liv med mellemrum

Ved ph.d. Jørn Henrik Olsen

Der er stor forskel på et liv med og uden mellemrum. For der sker noget med mellemrum. De være sig korte eller lange. De kan eksistentielt set tolkes som 'levende' pauser. Vi vil kreativt samtænke og udvikle tværfaglige, herunder eksistensfilosofiske, kultur- og litteraturhistoriske, psykologiske og sociologiske indsigter med betydning for særligt påtrængende livstemaer i det moderne liv. Forelæserens bog *Et liv med mellemrum: Korte essays* (2020) kan købes på holdet.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (4/3-18/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1093



Investér i livet:

Lev og tænk enkelt

Ved cand.psych.aut. Jane Bækgaard og etnolog Pernille Wahlgren

Vi er uhyggeligt gode til at komplicere livet: Usunde tanker og overflødige ting. Mange har behov for at leve lettere og at forenkle hverdagen. Brug for at tænke sundere, reducere mængden af ejendele, rydde op i fortiden, i svære relationer, i økonomien, digitalt eller andet.

Med udgangspunkt i livsfilosofien "Lev & tænk enkelt" får du gode råd om at forholde dig åbent til dit liv og dit forbrug.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (2/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr. (inkl. bogen *Investér i livet*)

Hold: 1103

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig nyhedsbrevet på www.fukbh.dk

Hvor får vi vores sundhedsviden fra?

Ved ph.d.-stipendiat Theiss Bendixen, AU, ph.d.-stipendiat Mads Vestergaard, KU, tv-læge og journalist Peter Qvortrup Geisling, DR og specialkonsulent Anne Rygaard Hjorthøj, Sundhedsstyrelsen

Hvordan og hvorfor får fake news og konspirationsteorier fodfæste blandt befolkningen i det 21. århundrede? Hvor i informationskæden af formidling af viden og sundhed ligger problemet?

Ligger ansvaret hos den enkelte borger – er de ikke kildekritiske nok?

Hvem styrer egentlig retningen af sundhedsmæssig viden? Og er der behov for indgriben fra myndighedernes side?

Har myndighederne været nok på banen/for meget med sundhedsformidling under COVID-19?

Debatarrangementet er et samarbejde mellem JOHO (sundhedsfaglig tænketank) og Folkeuniversitetet.

Kl. 18.15: Velkomst ved tænketanken JOHO

Kl. 18.20: Hvordan skelner man vrøvl fra virkelighed og fakta fra fantasi? (TB)

Kl. 18.40: Fake news: Når virkeligheden taber (MV)

Kl. 19.00: Paneldebat: Peter Qvortrup Geisling, Anne Rygaard, Theiss Bendixsen, Mads Vestergaard

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (11/3)

Sted: Nørre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1111





Forstå din hjerne

Ved cand.mag. Charlotte Koldbye

Hvorfor er din hjerne så fantastisk klog og så pokkers dum?

Forstå, hvordan din hjerne arbejder, hvordan den økonomiserer med energien og hvordan ældgamle hjernestrukturer påvirker os. Ved at forstå de strukturer, kan du blive bedre til at få din hjerne til at gøre det, du gerne vil.

Tid: 1 torsdag
kl. 18.15-20.00 (20/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1112

Hjernemad: Hjernens aldring – kan den påvirkes af det, vi spiser?

Ved lektor, ph.d. Morten Scheibye-Knudsen, KU

Hvorfor bliver vi gamle? Hvad sker der med hjernen? Og kan vi gøre noget ved det? Den seneste videnskab viser, at vi rent faktisk kan reducere hastigheden, hvormed vi ældes, og at vi derved kan sikre et sundere og længere liv.

Tid: 1 torsdag
kl. 18.00-19.45 (11/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 200 kr.

Hold: 1110

Livets koder

Ved ph.d., Palle Høy Jakobsen, CBS og KU

Livets koder og styringsmekanismer virker på mange niveauer. Vores genetiske arvemateriale udgør et trin i vores koder. Miljøfaktorer disponerer vores stofskifte senere i livet. Vores celler og organer spiller sammen, så vi fungerer som en organisme, men nogle gange går de deres egne veje.

Tid: 4 mandage
kl. 18.15-20.00 (1/3-22/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 480 kr.

Hold: 5052

Vin og sundhed, smag og nydelse

Ved dr.med. Henning Kirk og sommelier og cand.it. Eva Marie Tang Kirk

Siden oldtiden har man ment, at vin var godt for helbredet, hvilket forskning nu har påvist. Bliv klogere på sammenhængen mellem vin og sundhed, og hvordan man får et godt sprog for duft og smag i vin.

Tid: 3 onsdage
kl. 18.15-20.00 (3/3-17/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 585 kr. (inkl. vinsmagning alle tre gange)

Hold: 1109

Perspektiver på evigt liv

Ved professor, ph.d. Michael Kjær, Bispebjerg Hospital og KU, lektor, ph.d. Claus Desler Madsen, KU, adjunkt, ph.d. Christina Gravert, KU og lektor, ph.d. Lisbeth Loft, KU

Fire forskere sætter vores drømme om evigt liv under lup.

1. Perspektiverne for det lange, sunde liv med fokus på fysisk aktivitet i pensionsovergangen (MK)
2. Cellers aldring og hvordan mirakelkure opstår (CDM)
3. Adfærdsøkonomi og perspektiver for et langt, sundt liv (bemærk, at forelæsningen er på engelsk, men spørgsmål/svar på dansk) (CG)
4. Samspillet mellem arv og miljø i aldring (LL)



Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (3/3-24/3)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1107

Fake news og sundhed

Ved lektor, ph.d. Claus Desler, KU, postdoc, ph.d. Jon Durhuus, Klinisk forskningsafdeling, Hvidovre hospital, og postdoc, ph.d. Victoria Bjerregaard, Kennedy Centret

Vi lever i en tid, hvor alle kan tilgå videnskabelige opdagelser på internettet og i medierne, diskutere dem og have egne meninger om dem. Data kan dog oftest tolkes på flere måder, og desværre ser man nogle gange, at en pseudovidenskabelig tolkning vinder frem.

1. Pseudovidenskab og det evige liv (CD)
2. Fake news og sundhed (JD)
3. COVID-19, chloroquine, blegemiddel, fup og fakta (VB)



Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (12/4-26/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1106



Sundhed og fedtforbrænding

– hvad er effekten af træning?

Ved professor, ph.d. Jørn Wulff Helge, KU

Er det sundt at være god til at forbrænde fedt? Kan man blive for gammel til at træne? Og hvad sker der med kroppen, hvis man helt lader være?

Hvad enten du er en af dem, der slæber dig selv i fitness for at kunne spise et ekstra stykke kage, den der aldrig kommer op af sofaen, eller den der slet ikke kan undvære den daglige løbetur, har du sikkert tænkt over, hvor stor effekten af at træne – eller ikke at træne – egentlig er.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (8/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1108

SUNDHEDSCENTRE I HOVEDSTADEN

RUDERSDAL

En metakognitiv tilgang til bekymringer

Ved cand.psych.aut.
Julie Lillegaard

Tid: 1 tirsdag
kl. 14.30-16.00 (26/1)

Sted: Kulturcenter
Mariehøj, Holte

Pris: Gratis, men
tilmelding nødvendig

Hold: 1118

Sund aldring – hvad kan du selv gøre?

Ved postdoc, ph.d. Henrik
Hvenegaard Mikkelsen, KU

Tid: 1 tirsdag
kl. 14.30-16.00 (9/2)

Sted: Kulturcenter
Mariehøj, Holte

Pris: Gratis, men
tilmelding nødvendig

Hold: 1119

BALLERUP

Skift spor – bryd med de dårlige vaner

Ved cand.psych.
Torsten Sonne

Tid: 1 torsdag
kl. 16.30-18.00 (18/3)

Sted: Sundhedshuset
Ballerup

Pris: Gratis, men
tilmelding nødvendig til

Hold: 1121

Søvn – hvorfor er det så vigtigt?

Ved klinisk professor
Poul Jennum, KU

Tid: 1 mandag
kl. 16.30-18.00 (10/5)

Sted: Sundhedshuset
Ballerup

Pris: Gratis, men
tilmelding nødvendig til

Hold: 1122



Læs mere på
www.fukbh.dk

TÅRNBY

Børn og angst

Ved cand.psych. Käte From

Tid: 1 torsdag
kl. 16.30-18.00 (4/3)

Sted: SundhedsCenter
Tårnby

Pris: Gratis, men
tilmelding nødvendig

Hold: 1113

Naturens hemmeligheder og helbredende kræfter

Ved naturvejleder,
ph.d.-stipendiat Simon
Høegmark, SDU

Tid: 1 torsdag
kl. 16.30-18.00 (15/4)

Sted: SundhedsCenter
Tårnby

Pris: Gratis, men
tilmelding nødvendig

Hold: 1114



NATUR OG UNIVERS

Tag med ud på rejse i naturvidenskabens fascinerende verden, hvor vi blandt andet gør stop ved fjerne galakser, kigger nærmere på den danske natur og stiller skarpt på kvantefysik og robotter.



Meteoror og vulkaner eller vulkaner og meteoror?

Ved cand.scient., ph.d. Svend Stouge og cand.scient. Jan Thygesen

Voldsomme vulkanudbrud og meteornedslag er naturlige hændelser, som har påvirket planter, dyr og menneskets historie, især når der var sammenfald af de to begivenheder. Dette kursus fokuserer på udvalgte studier af, hvordan vulkaner og/eller meteornedslag enkeltvis eller ved sammenfald har påvirket livets udvikling på jorden og udvikling af nyere samfund.

Tid: 6 tirsdage kl. 17.15-19.00 (16/2-23/3)

Sted: Nørre Campus

Pris: 720 kr.

Hold: 5053



Fossilt DNA: Et vindue til fortiden

Ved lektor, ph.d. Morten Allentoft, KU

DNA fra ældgamle skeletter kan give et enestående indblik i arvemassen hos uddøde arter såsom mammutten og neandertaleren og kan bidrage med detaljeret viden om menneskets evolution og forhistoriske folkevandringer. Hvad skete der fx, da de første jægere ankom til Europa for 40.000 år siden og mødte neandertaleren? Hvorfra kom de allerførste bønder i stenalderen? Fossilt DNA giver os svarene.

Tid: 1 torsdag kl. 10.15-12.00 (15/4)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1124

Danmarks geologiske udvikling før istiden

Ved lektor, dr.scient. Arne Thorshøj Nielsen, KU

Den geologiske udvikling af det danske område gennemgås fra grundfjeldets dannelse for ca. 1,5 milliard år siden og frem til istiden. Fokus vil ligge på den palæogeografiske placering, miljøforandringer og pladetektonisk kontekst. Indenfor de sidste 550 mio. år har det danske område bevæget sig mere end 12.000 km på jordkloden, fra en position langt syd for ækvator til en beliggenhed på den nordlige halvkugle.



Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (23/2-23/3)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1123

Rundt i den danske natur

Ved forfatter, ph.d. Michael Stoltze og ph.d. Mark Desholm

Naturen er en mangfoldighed af planter, dyr, insekter og andre store og små organismer. I denne forelæsningsrække vil to forskere præsentere hvert deres område af den danske natur. Tag med ud i den danske natur og bliv overrasket og imponeret.

1. Den danske natur (MS)
2. Trækfuglenes gåder (MD)
3. Sommerfugle (MS)
4. Ulve (MD)



Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (3/3-24/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1125

Flagermus i København

– nattens fantastiske jægere

Ved ekstern lektor, cand.scient. Inger Kærgaard

Det myldrer med flagermus, og på denne forelæsningsrække vil vi komme godt rundt om disse spændende dyr. I Danmark er der 17 arter af flagermus, og på en almindelig aften i København opleves i hvert fald tre arter. Vi gennemgår de mest almindelige arter med feltkendetegn. Det er også dem, vi vil opleve på vores ekskursion til Fælledparken.

1. Flagermusenes biologi
2. Fredning og beskyttelse af flagermus
3. Ekskursion til Fælledparken

Tid: 2 tirsdage kl. 16.15-18.00 (8/6-15/6)
+ 1 tirsdag kl. 21.00-22.45 (22/6)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal + tur i Fælledparken

Pris: 390 kr.

Hold: 1126



Evolution og klassifikation af biologisk mangfoldighed

Ved lektor em. Per Hartvig, Statens Naturhistoriske Museum

Denne forelæsningsrække giver et indblik i de mekanismer og processer, der ligger bag udviklingen af den biologiske mangfoldighed, som vi ser den i dag. Hvordan den genetiske variation i populationerne opstår, som er en forudsætning for evolution af nye arter, og om hvilke problemer der er med overhovedet at definere og afgrænse arter.

Der gives et indblik i noget af det praktiske videnskabelige arbejde, der foregår ved klassifikation af organismerne, især med opdagelse, afgrænsning, navngivning og publicering af nye arter.

Tid: 5 tirsdage kl. 16.00-17.45 (9/2-9/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1127



Nobelpriser i astrofysik

Ved professor, ph.d. Anja C. Andersen, KU

Nobelprisen i fysik er en prestigefyldt hæderspris, der uddeles en gang om året af det kongelige, svenske videnskabsakademi. I 2020, 2019 og 2017 blev prisen uddelt til astrofysikere for hhv. opdagelsen af sorte huller, opdagelsen af planeter omkring andre stjerner (exoplaneter), og for opdagelse af tyngdebølger.

Over tre forelæsninger vil de tre opdagelser blive gennemgået med fokus på, hvorfor de hver især er at betragte som et nybrud indenfor fysik.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (9/3-23/3)

Sted: Nørre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1128



Astronomi og rumforskning

Ved professor Hans Kjeldsen, AU, chefkonsulent Torsten Neubert, DTU, seniorforsker Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU, adjunkt Thomas Tram, AU og professor Johan Peter Uldall Fynbo, KU. Tilrettelagt af Leif Lønsmann og astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU

I denne forelæsningsrække bliver der sat fokus på, hvordan rumforskningen har givet os helt nye muligheder for at studere universet.

1. Stjernernes sang og planeternes dans (HK)
2. Kæmpelyn set fra rummet (TN)
3. Titan – et tidsforskudt billede af Jordens oprindelse og udvikling (JOPP)
4. Det tidligste billede af universet (TT)
5. Gammaglimt: Universets Sankthansorme (JPUF)



Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (10/2-10/3)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1130



Menneskets forbindelse til stjernerne og universet

Ved astrofysiker, cand.scient. Henry Nørgaard

Grundstoffernes skabelsesberetning er naturvidenskabens bud på menneskets forbindelse til stjernerne, og den udgør grundpillen i fortællingen om, hvordan dødt materiale har kunnet udvikle sig til levende stof.

Vi lægger ud med at anskueliggøre stjernernes helt afgørende betydning for universets. De mest interessante exoplaneter omtales, og vi undersøger, hvilke kriterier man kan udpege som afgørende for, at liv kan opstå og vedligeholdes i meget lange tidsrum.

Tid: 4 tirsdage kl. 14.15-16.00 (2/3-23/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

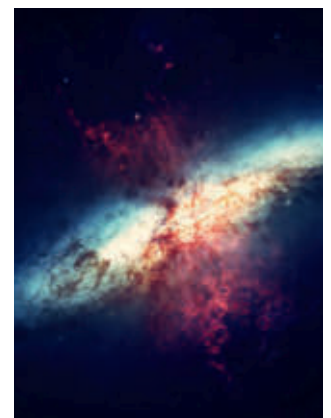
Hold: 1129

Universets historie:

Fra Big Bang til mennesket i dag

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Universet er over 13 milliarder år gammelt og blev dannet i det, vi i dag kalder Big Bang. Eller gjorde det nu også det? I denne forelæsning vil vi se på de videnskabelige teorier, vi har for universets dannelse, og herefter vil vi se på, hvordan universet har udviklet sig til at ligne det univers, som vi kender i dag.



Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (18/3)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1131

Hvad sker der, når robotterne kommer?

Ved forfatter Amalie Smith, professor, ph.d. Thomas Ploug, AAU og professor, dr.scient. Peter Øhrstrøm, AAU

I denne forelæsningsrække vil vi kigge i krystalkuglen og forsøge at beskrive både de muligheder og de udfordringer, som robotternes indtog medfører.

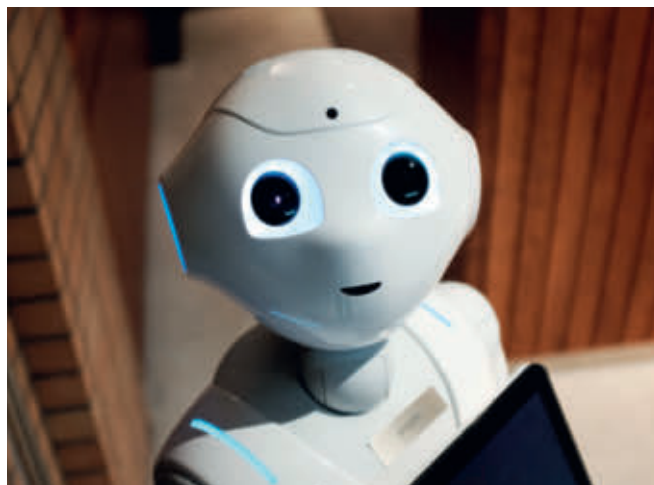
1. Robotterne er her (AS)
2. Ethiske udfordringer ved kunstig intelligens (TP)
3. Mennesket og maskinen (PØ)

Tid: 3 tirsdage kl. 19.15-21.00 (2/3-16/3)

Sted: Apostelkirken

Pris: 390 kr.

Hold: 1135



Store, danske videnskabsfolk

Ved professor emeritus Helge Kragh, KU, seniorforsker, ph.d. Trine Dahl-Jensen, GEUS og professor, dr.scient. Tomas Bohr, DTU

I denne forelæsningsrække præsenteres tre af de største danske videnskabsfolk, som har været med til at forandre verden.

1. H.C. Ørsted (HK)
2. Inge Lehmann (TDJ)
3. Niels Bohr (NB)

Tid: 3 torsdage kl. 16.00-17.45 (8/4-22/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 390 kr.

Hold: 1132

Kvantefysik og filosofi

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU

Kvantefysik er en af de mest succesrige teorier, mennesket endnu har udviklet. Den har givet os indsigt i atomernes verden og gjort det muligt at udvikle helt nye teknologier. Men det er også en fysisk teori, som vi ikke har noget godt sprog for.

Hvad fortæller kvantefysikken os om verden, og hvad er de filosofiske konsekvenser heraf? I disse forelæsninger vil vi se på kvantefænomener og teorien, der bruges til at forklare dem, samt diskutere, om nogle af aspekterne har filosofiske konsekvenser.

Tid: 2 torsdage kl. 16.00-17.45 (11/3-18/3)

Sted: Studieskolen

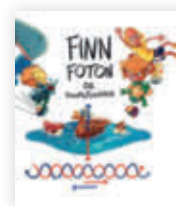
Pris: 260 kr.

Hold: 1133

Kvantefysik i børnehøjde

Ved seniorrådgiver, ph.d. Ulrich Busk Hoff, DTU

Dette lørdagsarrangement tager udgangspunkt i børnebogen *Finn Foton og kvantefysikken*, der blev skabt ud fra en ide om, at børn har lettere ved at acceptere kvantefysikkens fænomener, fordi de stadig har deres fantasi i god behold. Vi skal tale om 'superpositioner' og 'entanglement', hilse på Schrödingers kat, der både er død og levende på én gang, og høre om, hvordan mikroskopiske trampoliner måske kan gøre kvantefysikken synlig for os. Det er tænkt som et hyggeligt familiearrangement, hvor børn og voksne sammen kan gå på opdagelse i kvantefysikken.



Tid: 1 lørdag kl. 10.15-11.00 (20/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr. for en voksen + et barn

Hold: 1134

BRORFELDE OBSERVATORIUM

Biomedicin på rumrejsen

Ved overlæge Niels Foldager

Rumfarten giver os mulighed for at sætte tyngden ud af kraft og studere livet og mennesket på nye måder. På denne aften vil vi se, hvad den biomedicinske forskning kan få ud af rumfarten, men også på hvordan rumrejsers betingelser kan true vores videre færd ud i rummet.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-21.30 (9/3)

Sted: Brorfelde Observatorium

Pris: 230 kr.

Hold: 1136

Stjernebyggeri

– om Observatoriets fredede arkitektur og folkene bag

Ved arkitekt maa. Laust Ovesen, Rønnow Arkitekter

På baggrund af restaureringsarbejdet 2015-20 fortæller arkitekt Laust Ovesen fra Rønnow Arkitekter om Kaj Gottlob (1887-1976) og bygningerne ved Brorfelde Observatorium.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-21.30 (13/4)

Sted: Brorfelde Observatorium

Pris: 230 kr.

Hold: 1137

Gletsjere på Mars

Ved glaciolog, seniorforsker, ph.d., Nanna B. Karlsson, GEUS

I denne forelæsning vil vi undersøge Mars' gletsjere. Vi vil se på, hvordan gletsjerne giver os indsigt i fortidens klima på Mars, og hvorfor gletsjerne måske kan vise sig at være vigtige, den dag mennesker lander på Mars.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-21.30 (4/5)

Sted: Brorfelde Observatorium

Pris: 230 kr.

Hold: 1138

Programmet alle tre aftener er:

Kl. 18.30-19.00: Ankomst

Kl. 19.00-21.00: Forelæsning (inkl. pause)

Kl. 21.00-21.30: Kig ind til Danmarks største teleskop i Discovery Dome

Oplev foråret på Rungstedlund, Karen Blixens fuglereservat

Ved forstkandidat Peter Friis Møller, naturkonsulent på Rungstedlund

Rungstedlund er Karen Blixens 30 tønder land store ejendom. Området blev efter hendes død og efter hendes eget ønske udlagt som fuglereservat. Men hvad ville Karen Blixen med oprettelsen af sit fuglereservat i 1958? Det og meget mere bliver du klogere på, når forstkandidat og naturkonsulent på Rungstedlund Peter Friis Møller guider dig rundt i den smukke park.

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-18.00 (5/5)

Sted: Karen Blixen Museet

Pris: 200 kr.

Hold: 1139

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-18.00 (9/6)

Sted: Karen Blixen Museet

Pris: 200 kr.

Hold: 1140





FILM, MUSIK OG TEATER

Læn dig tilbage i sædet og lad vores dygtige undervisere introducere dig til filmens og musikens mange dimensioner. Nyd også godt af vores samarbejde med Betty Nansen Teatret og kom med bag om deres aktuelle forestillinger.



Fem nordiske værker, du bør kende

Ved skribent, mag.art. Trine Ross, Politiken, lektor em.,
mag.art. Peter Schepelern og litteraturredaktør, cand.phil.
Jes Stein Pedersen, Politiken

Verden er fuld af bøger, film og kunstværker, og det er umuligt at forholde sig til dem alle. Nye bøger, gamle film, klassiske kunstværker, hvor skal man gribe fat?

I denne forelæsningsrække vil tre eksperter præsentere nordiske værker, som de mener er gode, interessante, nyskabende eller ligefrem revolutionerende. Det kan være deres yndlingsbog eller et kunstværk, der har haft særlig betydning for dem, en særlig rørende film eller en vigtig bog. Fælles for dem alle er, at det er et personligt udvalg.

Vær med, fordi du er gået i stå i en bog, i en film eller på et museum, vær med, fordi du drukner i bøger, film og kunst og ikke ved, hvor du skal begynde. Vær med, fordi du mangler inspiration til nye værker, nye vinkler på gamle værker eller bare fordi du er nysgerrig.

1. Fem nordiske kunstværker, du bør kende (TR)
2. Fem nordiske film, du bør se (PS)
3. Fem nordiske bøger, du bør læse (JSP)



Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (11/2-25/2)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1155

Tid: 3 torsdage kl. 14.15-16.00 (11/3-25/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 390 kr.

Hold: 1156

Europæiske filminstruktører i USA

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Kurset er en introduktion til ti europæiske filminstruktører, som lavede nogle af deres bedste film i USA. Vi vil analysere klassikere som Hitchcocks *Vertigo* og Polanskis *Chinatown*. Vi vil diskutere, hvordan Sergio Leone omdefinerede westerngenren med *Once Upon a Time in the West*, og hvordan film som *Paris, Texas* og *Grizzly Man* både er en kærlighedserklæring og kritik af den amerikanske kultur.

Tid: 10 mandage kl. 16.00-17.45 (8/2-3/5, ikke d. 15/2)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5061



Filmsprogets virkemidler

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Filmen sammensmelter de andre kunstarter samtidig med, at den er en helt selvstændig udtryksform. På dette kursus vil vi sammenstille filmene med de andre kunstarter og gennemgå filmens vigtigste virkemidler: Billede, lyd og klipning. Deltagerne vil lære, hvordan de kan få mere ud af film.

Vi tager udgangspunkt i film af fx Fritz Lang, Orson Welles, Hitchcock og David Lynch.

Tid: 10 torsdage kl. 16.00-17.45 (11/2-22/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5055

Tid: 10 onsdage kl. 18.30-20.15 (10/2-21/4)

Sted: Online

Pris: 1200 kr.

Hold: 5056

Filmen i filmen

Ved cand.phil. Annette Wernblad

På dette kursus vil vi gennemgå film, som handler om film og filmkunstnere. Vi vil diskutere filmens rolle, natur, æstetik og iboende særpræg som kunstart samt analysere en række værker, blandt andet Donens *Singing in the Rain*, Fellinis *8½*, Wilders *Sunset Boulevard*, Truffauts *La Nuit Americaine*, Altmans *The Player*, Lynchs *Mulholland Drive* og Tarantinos *Once Upon a Time in Hollywood*.



Tid: 10 torsdage kl. 14.00-15.45 (11/2-22/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5058



Midnight in Paris

Ved cand.phil. Annette Wernblad

På dette kursus vil vi tage en virtuel tur til Paris med udgangspunkt i Woody Allens *Midnight in Paris*. Vi vil analysere filmen som arketypisk heltrejse samt tale om den markante brug af musik og de symbolske betydninger, der ligger i de forskellige områder og kvarterer af byen. Endelig vil vi gennemgå værker af bl.a. Hemingway, Fitzgerald, T.S. Eliot, Cole Porter, Dali, Bunuel og Picasso.

Tid: 10 onsdage kl. 16.00-17.45 (10/2-21/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5057



Mike Nichols

Ved cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen

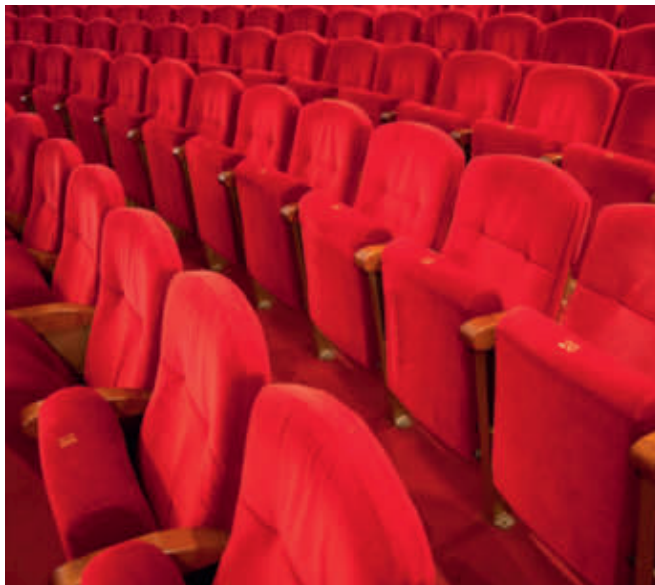
Mike Nichols blev sen-60'ernes betydeligste instruktør, en til tider kontroversiel filmskaber, som flyttede moralske grænser med ægteskabsdramaet *Hvem er bange for Virginia Woolf?* og *Fagre voksne verden*, der skildrede en ungdom i vildrede. Senere fulgte flere fine film præget af politisk, socialt og menneskeligt engagement som *Silkwood*, *Working Girl*, *Primary Colors* og *Charlie Wilsons krig*.

Tid: 10 tirsdage kl. 18.00-19.45 (2/2-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5059



Verdenslitteraturen på filmens vinger

Ved lektor emeritus Peter Schepelern, KU

Filmatiseringer har altid hentet stof i verdenslitteraturen og gjort klassikerne mere tilgængelige. Men filmene er også undertiden blevet kritiseret for at forsimple de store værker. På denne forelæsningsrække suser vi gennem verdenslitteraturen på filmens vinger.

Via en lang række små filmklip skal vi se, hvad filmmediet gennem tiderne har fået ud af de store klassikere. Vi begynder helt tilbage med Bibelen, grækerne og Dante og fortsætter med Shakespeare, Cervantes og Goethe, Dickens og søstrene Brontë, Dostojevskij og Ibsen.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (7/4-21/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K

Pris: 390 kr.

Hold: 1147

The Big Jeff Bridges

Ved cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen

Den 70-årige Oscar-vinder Jeff Bridges er blevet kaldt "den mindst selvbevidste filmskuespiller nogensinde". Hans tilbagelænedede type flyder ofte i ét med de figurer, han fremstiller. Karrierens højdepunkter tæller *The Last Picture Show*, *Tucker*, *Fearless*, *The Big Lebowski*, *True Grit* og *Crazy Heart*. På kurset skal vi se på Jeff Bridges præstationer, og der bliver vist et interview med skuespilleren.

Tid: Lør-søn kl. 10.15-16.00 (17/4-18/4)

Sted: CBS

Pris: 720 kr.

Hold: 5060



Verdens bedste film

Ved lektor emeritus Peter Schepelern, KU, cand.mag. Peter Skovfoged Laursen, cand.mag. Jan Mouritzen og cand.phil. Annette Wernblad

Hvad er de bedste film nogensinde? Det spørgsmål prøver British Film Institute og tidsskriftet *Sight and Sound* med faste mellemrum at finde svaret på.

På denne forelæsningsrække skal vi over fire undervisningsgange se nærmere på de øverste otte film på listen: Hitchcocks *Vertigo*, Orson Welles' *Citizen Kane*, Ozus *Tokyo Story*, Renoirs *Spilletts regler*, Murnaus *Sunrise*, Kubricks *Rumrejsen år 2001*, John Fords *The Seachers* og Vertovs *Manden med kameraet*.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.00-17.45 (2/3-23/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 520 kr.

Hold: 1148

Debussy

– en mangfoldig komponist

Ved ph.d. Erik Christensen

Claude Debussys musik er nyskabende og overraskende. Den gengiver naturindtryk, bevægelser og stemninger: Havets og vindens voldsomhed, tidløsheden i *En fauns eftermiddag*, månelys, børneleg, fest, symbolistisk drama og poesi. Debussys harmonik er en enestående fornyelse i europæisk musik. Han kaldes impressionist, men han er også klassisk, romantisk, populær, eksotisk og moderne.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (3/3-24/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1159



Brahms og Tchaikovsky:

To symfoniske genier

Ved cand.mus. Kasper Rofelt

Brahms og Tchaikovsky er to af romantikkens helt centrale komponister, hvis symfonier er en del af standardrepertoiret. På dette kursus gennemgår vi de to komponisters symfonier, som vi også lytter til i uddrag. Vi fokuserer især på de to komponisters særtræk og deres indbyrdes forskelle og ligheder.

I gennemgangen af symfonierne bliver der lagt særlig vægt på, hvad der gør disse symfonier unikke og hvorfor deres kvaliteter gør dem hørværdige også i vores tid.

Tid: 10 tirsdage kl. 16.15-18.00 (16/2-27/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1200 kr.

Hold: 5063

Fire store danske komponister

Ved musikhistoriker Preben Albrechtsen, musikhistoriker Bertel Krarup, cand.mag. Valdemar Lønsted og komponist Fuzzy

I denne forelæsningsrække præsenteres fire store danske komponister, der har markeret sig i det 20. århundredes danske musikliv. Alle fire spænder genremæssigt vidt, men alligevel kan man fremhæve Riisager som yndet balletkomponist, Holmboes internationalt højt vurderede symfonier, Bentzons enorme, farverige værkrække og Fuzzy med kendte film- og teaterværker. I øvrigt medvirker Fuzzy selv den 23. februar.

1. Knudåge Riisager (PA)
2. Niels Viggo Bentzon (BK)
3. Vagn Holmboe (PA)
4. Fuzzy i samtale med Valdemar Lønsted

Tid: 4 tirsdage kl. 14.15-16.00 (2/2-23/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1149



Bent Sørensen og Matthæuspassionen

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen og komponist Bent Sørensen

Bent Sørensens poetiske, ofte tyste drømmemusik er allerede klassisk. Ud over musik i traditionelle værkformer har Bent Sørensen også arbejdet med fornyelse af koncertformen og det musikalske rum i værker som *Sounds of you* og *Snowbells*.

Dette kursus giver en introduktion til de forskellige sider af hans store produktion, og på den sidste af de fire kursusgange vil Bent Sørensen selv komme og fortælle om arbejdet med sin Matthæuspassion.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (1/3-22/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 480 kr.

Hold: 5064



Den unge Carl Nielsen: Rejser, kunst og kærlighed

Ved cand.mag. Marie-Louise Zervides

Denne forelæsningsrække vil give et spændende indblik i Carl Niensens liv omkring århundredeskiftet. Vi skal på opdagelse i komponistens nyligt udgivne breve og dagbogsnotater, der dokumenterer Niensens lange Europatur, passion for kunst og spændende vennekredse. Vi skal også lytte til Niensens værker fra samme periode – fra kunstsangene og orkesterværkerne til hans første opera *Saul og David* og se på, hvordan de afspejler de kunstneriske tendenser i tiden.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (12/4-26/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1151



Beethovens sidste symfonier

Ved cand.mus.
Kasper Rofelt

Beethovens symfoni nr. 7-9 er alle mesterværker, som ændrede musikhistorien for altid. På dette lørdagsarrangement gennemgår vi de tre symfonier, som vi også lytter til i uddrag for at finde ud af, hvad der gør dem til noget særligt, og hvorfor de stadigvæk fascinerer 200 år efter deres skabelse.



Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (20/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1150



Kvindelige pionerer i blues, gospel og country

Ved cand.mag. Anya
Mathilde Poulsen

Den rytmiske musiks historie er tæt befolket af mandlige legender og rebeller. Ved denne forelæsning puster vi støvet af musikhistorien og nærstuderer et udvalg af de inspirerende kvindelige kunstnere, som i starten af 1900-tallet satte deres stærke aftryk på musikhistorien – kvinder, hvis kunst har haft enorm betydning, men som ofte får langt mindre opmærksomhed end deres mandlige modstykker.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (24/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1154

Den livsfarlige 9. symfoni

Ved musikhistoriker Preben Albrechtsen

Lige siden Beethoven skrev sin mægtige sidste symfoni, har der stået et særligt gny omkring netop dét at komponere *Den 9. symfoni*. Mahlers usikkerhed er i hvert fald et faktum, da han selv nåede til det famøse nummer i symfonirækken. Blandt hans store symfoni-forgængere var der ingen, der var nået længere end til nummer ni.

Musikhistorien viser, at siden 1824 har et halvt hundrede komponister været ramt af dette fænomen, som her vil blive dokumenteret med oversigter og mange musik-eksempler.

Tid: 4 mandage kl. 14.15-16.00 (1/3-22/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1152

Læs mere på
www.fukbh.dk

Beethoven og de 16 strygekvartetter

Ved cand.mag. Valdemar Lønsted

Hen over en lørdag følger vi Beethovens vej fra de tidlige kvartetter gennem *Rasumovskij-kvartetterne* til døvhedens eksil med de sidste fem kvartetter. Der bliver sat lys på enkeltsatsers opbygning og virkemidler, men målet er at skabe et helhedssyn på denne uomgængelige kvartetkanon.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (17/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1153

Dorian Grays billede på Betty Nansen Teatret

Ved cand.phil., dramaturg Birgitte Hesselaa og skuespiller Simon Bennebjerg, Betty Nansen Teatret

Oscar Wildes roman *Dorian Grays billede* udkom i 1890, men synes aldrig at have tabt sin fascinationskraft. Stykket, der bliver sat op på Betty Nansen i januar 2021, instrueres af Anna Balslev og hovedrollen som Dorian Gray spilles af Simon Bennebjerg.

1. Oscar Wildes *Dorian Grays billede*. Om Wildes roman og dramatiseringen (BH)
2. Simon Bennebjerg om arbejdet med rollen som Dorian Gray (SB, BH)



Tid: 2 onsdage kl. 12.15-14.00 (20/1-27/1)

Sted: Betty Nansen Teatret

Pris: 560 kr.

Hold: 1086

Kejseren af Portugalien på Betty Nansen Teatret

Ved cand.phil., dramaturg Birgitte Hesselaa og komponist Louise Alenius

Kejseren af Portugalien er Selma Lagerlöfs bevægende beretning fra den svenske underklasse om faderen, der slipper taget i virkeligheden, da han bliver klar over, at hans elskede datter lever som prostitueret i storbyen. Af lyst. Vi følger ham på den hjerteskerende rejse ind i sygdommen som kejser af Portugalien.

1. Birgitte Hesselaa fortæller om *Kejseren af Portugalien* (BH)
2. Birgitte interviewer Louise Alenius (BH + LA)

Tid: 2 onsdage kl. 12.15-14.00 (14/4-21/4)

Sted: Betty Nansen Teatret

Pris: 560 kr.

Hold: 1157



Teater om magt og mennesker

Ved cand.mag. Birgitte Dam og mag.art. Bo Tao Michaëlis

I denne forelæsningsrække skal vi undersøge tre forestillinger, som er optaget af magtforhold og ulighed i forbindelse med fattigdom og forførelse, køn, krop og kærlighed. Forelæserne giver en introduktion til forestillingen og dens udtryk, og den følgende uge analyserer og diskuterer vi opsætningen.

Forestillingerne, vi skal se og tale om, er: *VI DE 1 %* (Revolver på République), *Farlige forbindelser* (Skuespilhuset) og *Mørkt forår* (Betty Nansen på Edison).

Tid: 6 tirsdage kl. 12.15-14.00 (2/2-16/3, ikke den 16/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1158





LITTERATUR OG SPROG

LITTERATUR OG SPROG

Dyk ned i klassiske romaner og den nyeste skønlitteratur, få gode tips og inspiration til din læsegruppe og egen læsning eller få indblik i det danske sprogs udvikling.



Følelser og litteratur

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

Hvad leder vi efter, når vi læser litteratur? Ikke mindst fortællinger om stærke menneskelige følelser og erfaringer. Litteraturen kan med sit langsomme, intense sprog give følelserne et udtryk, en form. Dette kursus sætter fokus på tre centrale værker i nyere dansk litteratur: *Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage* (2017), *Bonsai* (2000) og *Huden er det elastiske hylster der omgiver hele legemet* (2011).

Tid: 3 mandage kl. 12.30-14.15 (22/2-8/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 360 kr.

Hold: 5067

Optimisme, defatisme og pessimisme: De store romaners svanesang og avantgardens fødsel

Ved mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

I slutningen af 1800-tallet op imod det næste århundredeskifte delte litteraturen sig i forskellige grene. Den naturalistiske roman beholdt sin konservative form og progressive indhold, men digtningen i kølvandet på Charles Baudelaire gik mere eksperimenterende til værks. Fremskridtstro overfor politisk nøl og desillusion eller direkte pessimisme. Men litteraturen trivedes florisant og storartet.

Tid: 10 torsdage kl. 10.00-11.45 (11/2-22/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5068



Inspiration fra den islandske roman

Ved cand.mag. Connie Bork

Den islandske roman gaber over både nær fortid og nutid og gør gængse skel mellem mænd og kvinder usikre, når kærligheden kiler sig ind i anderledes og intens krimi: *Lejemorderens guide til et smukt hjem* – eller en kvinde i 1960'erne drømmer om at blive forfatter, men bliver tilbudt at stille op som 'Miss Island'. Romanerne spænder fra krimi over samfundsroman til eksistentiel fortælling.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.30-16.15 (2/2-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5069

Nærlæsningens kunst:

Litteraturens sprog

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

Hvad er en god litterær tekst? En stærk fortælling, en gribende historie, skildring af interessante personer eller fortættede øjeblikke. Men hvad ville alt dette være værd, hvis det ikke kom til os i litteraturens medrivende, nuancerede sprog? På dette kursus skal vi sætte fokus på de sproglige valg, forfattere har truffet, og forstå deres hensigt, mening og funktion.

Tid: 10 onsdage kl. 14.30-16.15 (3/2-21/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5066



Inklusionstekster

Ved ekstern lektor, mag.art. Kim Byvald, KU

Vi skal på kurset læse en række impressionistiske og minimalistiske inklusionstekster, der bevidst forsøger at anvende den indirekte fremstillingsform som et middel til at skabe et fællesskab med læseren. Vi indleder med Herman Bangs *Ved Vejen* (1886), da han mener, at læseren kan "se mere end hans Øjne er i Stand til at sanse, forstaa mere, end han netop har Ævne til at opfatte".

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (2/2-13/4)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 1200 kr.

Hold: 5072

Fra optimisme til modernisme

– den store europæiske fortælling om, hvem vi er

Ved ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg

Den vestlige verdens litteraturhistorie kan opfattes som én lang serie af forsøg på at forstå vores omverden og os selv. I dette forløb skal vi gå fra oplysningstiden med Voltaires *Candide – eller optimismen* (1759); til romantikkens 'Sturm und Drang', fx Goethes *Den unge Werthers lidelser* (1774). Derfra videre til det 19. århundredes store realistiske romaner, Dickens, Balzac og Flaubert. Og endelig slutte med nogle af det modernes hovedskikkelser – Kafka, Joyce, Woolf, Beckett.

Tid: 10 onsdage kl. 12.00-13.45 (3/2-14/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5074

Hvad er det litteraturen kan?

Om læse- og fortællelyst

Ved cand.mag. Lars Tonnesen

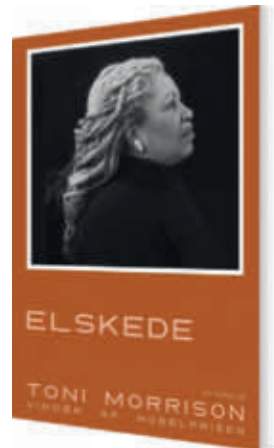
Hvorfor læser vi? Hvad får vi ud af det? Kurset diskuterer vores egne læsererfaringer sat op imod den nyere litteraturkritiks fremdragelse af receptionens rolle. Hvad søger vi i litteraturen: Genkendelse, stemninger, møder med andre miljøer og erfaringer? Bliver man et bedre menneske af at læse? Eller er litteratur ren forførelse? Diskussionerne knyttes til forskellige tekster og citater.

Tid: 10 fredage kl. 12.00-13.45 (19/2-7/5)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5073



Black Lives Matter i litteraturen

Ved cand.mag. Rasmus Christian Andersen

Dødens politik er et hovedtema i den afroamerikanske litteraturhistorie – fra slavenarrativer til livet i Jim Crow-syden og til samtidsromaner om ghettoer. Værker, der udforsker sammenhænge mellem sort identitet og det hvide samfunds systematiske brug af drab og dødstrusler.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (22/2-22/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 600 kr.

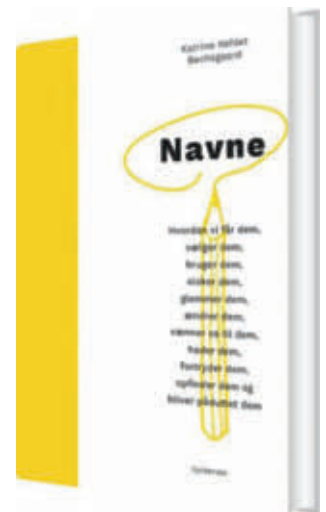
Hold: 5075

Navne:

Hvordan vi får dem, giver dem, bruger dem og lever med dem

Ved ph.d. Katrine Kehlet Bechsgaard

Hvornår bliver navne som Hanne og Karsten moderne igen? Hvorfor fravælger danskerne efternavne som Nielsen og Jensen? Hvordan valgte slaveejere navne til slaver i Vestindien? Kom med på en oplysende og underholdende rundtur i navnelandskabet.



Tid: 4 torsdage kl. 14.30-16.15 (4/2-25/2)

Sted: Studieskolen

Pris: 480 kr.

Hold: 5071

Tysk litteratur: Wien omkring år 1900

Ved ph.d. Karin Wolgast

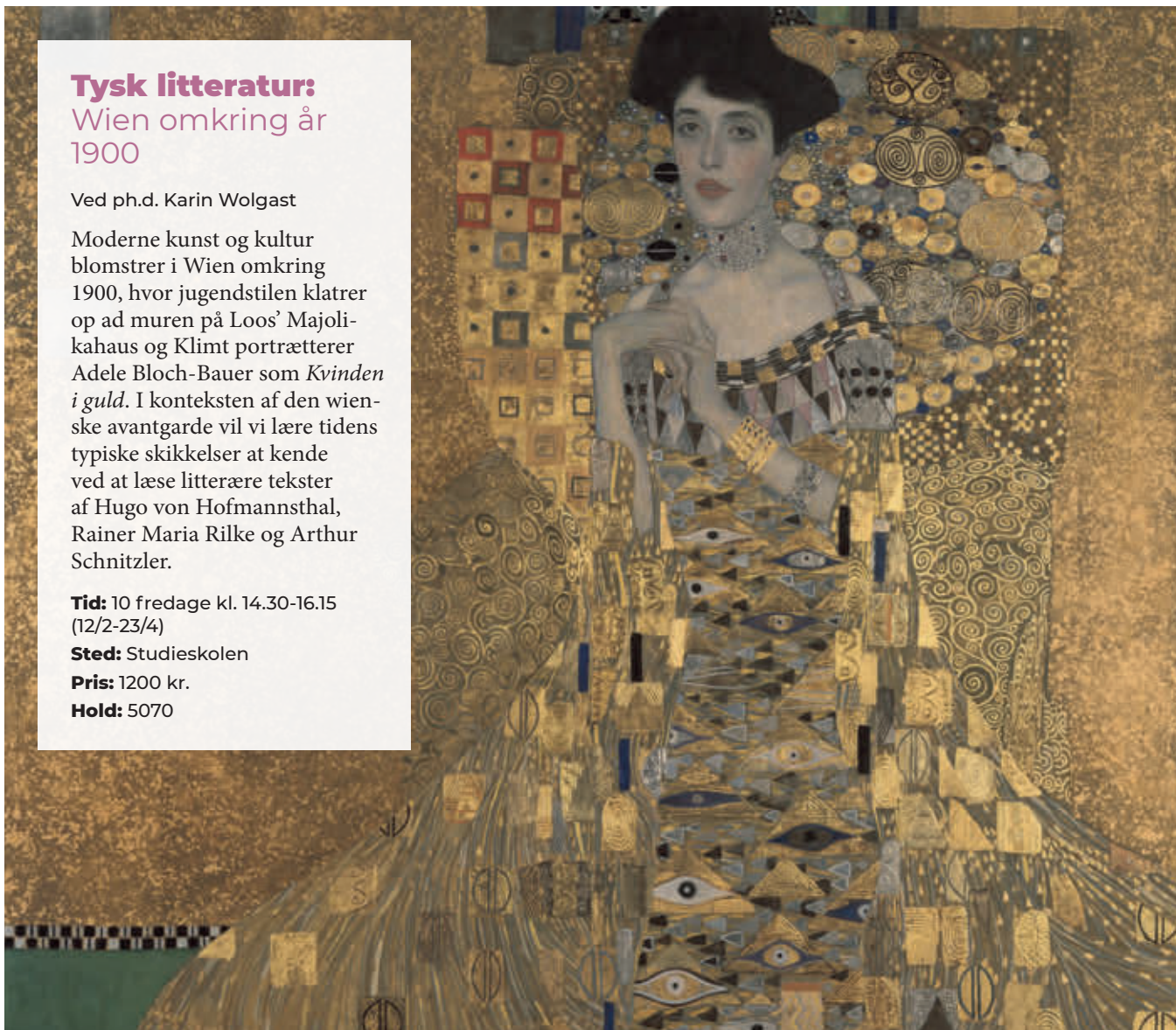
Moderne kunst og kultur blomstrer i Wien omkring 1900, hvor jugendstilen klatrer op ad muren på Loos' Majolikahaus og Klimt portrætterer Adele Bloch-Bauer som *Kvinden i guld*. I konteksten af den wien-ske avantgarde vil vi lære tidens typiske skikkelser at kende ved at læse litterære tekster af Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke og Arthur Schnitzler.

Tid: 10 fredage kl. 14.30-16.15
(12/2-23/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5070



Engelsk tekstlæsning: Tradition and Innovation

Ved lektor, mag.art. Dorrit Einersen, KU

Readings and discussions of three 21st century novels:

Chimamanda Ngozi Adichie's *Half of a Yellow Sun*, Salman Rushdie's *Quichotte*, and Ali Smith's new novel *Summer*. All three novels are innovative but also contain references to earlier literature.

Tid: 10 onsdage
kl. 16.30-18.15 (3/2-14/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5076



Tysk tekstlæsning:

Judith Hermann:
Aller Liebe Anfang

Ved ph.d. Karin Wolgast

Eindringlich und subtil beschreibt Judith Hermann das Dasein heutiger Menschen. *Aller Liebe Anfang* handelt von dem jungen Ehepaar Stella und Jason, die mit ihrer kleinen Tochter schön im eigenen Haus wohnen. Alles atmet Idyll, aber die lakonische Sprache hält die Gefühle zurück, und bald wird sich der Leser mit angehaltenem Atem finden. Denn ein anderer beobachtet uneingeladen mit.

Tid: 10 torsdage kl. 12.30-14.15 (11/2-22/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5077



Kend dine klassikere:

Blixens bibliotek

Ved cand.mag. Bo Tao Michaëlis, cand.theol. Martin Herbst, ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg og professor em. Johs. Nørregaard Frandsen, SDU

I Karen Blixens bibliotek stod der masser af klassikere. Hør om fire af dem: Dante, Homer, Shakespeare og H.C. Andersen. De fornyede litteraturen, banede nye veje, og selvom de skrev flere af deres værker for mange år siden, står de den dag i dag som giganter, der igen og igen refereres til.

Hvad var det de kunne og ville? På hver sin måde demonstrerede de, hvad sproget formår i udforskningen af menneskers tilværelse.

Tid: 4 torsdage kl. 11.15-13.00 (29/4-27/5)

Sted: Karen Blixen Museum

Pris: 620 kr. (inkl. entré)

Hold: 1163



Har det danske sprog en fremtid?

Ved professor Anne Holmen, KU

Det danske sprogs levedygtighed er ofte genstand for offentlig diskussion. Nogle er bekymrede for, at dansk er ved at tabe terræn til engelsk, mens andre ser sproget som meget stærkt. Argumenterne er både sproglige og samfundsmæssige, og der er mange holdninger i spil.

Forelæsningsen vil fokusere på undersøgelser af dels den nyere sproglige udvikling indenfor dansk og dels sprogbrugsmønstre på arbejdspladser og i medier.

Tid: 1 onsdag kl. 14.15-16.00 (24/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1162

Da Danmark blev moderne

– litteraturen mellem krigene (1918-40)

Ved ekstern lektor, cand. mag. Anders Østergaard, KU

Dansk litteratur fra 1918 til 1940 er en spændende brydningstid, fuld af spændende tekster og fascinerende fortællinger. Forfatterne eksperimenterer på livet løs med at fremstille en ny virkelighed – både krigene og den moderne udvikling. Det er ismernes store tid – modernisme, avantgardisme, kubisme, ekspressionisme, surrealisme, realisme m.m. Alt det giver kurset eksempler på. Vi griber også bagud til før krigene og fremad til tiden efter.

Tid: 3 onsdage kl. 10.15-12.00 (14/4-28/4)

Sted: Online

Pris: 390 kr.

Hold: 1161



Vilde stemmer i litteraturen

Ved cand.mag. Connie Bork

De tre forfatterstemmer Ferrante, Tokarczuk og Plambeck er alle radikale, dristige og arbejder med en dobbelthed i deres værker. De skriver egentlig om almindelige kvindeerfaringer, men får noget ualmindeligt ud af det. De tør se begge sider i en konflikt og gå ind til den nøgne kerne i vidt forskellige fremgangsmåder. For læseren fremstår værkerne på én gang meget vidende og konfronterende.

Tid: 3 torsdage kl. 12.30-14.15 (15/4-29/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 390 kr.

Hold: 1165



Litteratur med den brede pensel:

To moderne nordiske samtidsromaner

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Forelæsningerne sætter fokus på en retning i moderne nordisk litteratur, som på klassisk vis breder paletten helt ud: Det er romaner, hvis psykologiske og sociale temaer implicerer en skildring af almene forhold i samtiden med tråde tilbage i fortiden. Der er afsat to gange til hver roman, som analyseres detaljeret. Romanerne placeres desuden i en litteraturhistorisk og genre-mæssig kontekst.

De to romaner er *Tre mand vendte tilbage* af Gudbergur Bergsson og *Frank vender hjem* af Kristian Bang Foss.

Tid: 4 fredage kl. 13.15-15.00 (19/3-16/4)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1166

Karen Blixens sande historie

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Blixens historier er i høj grad fortællinger om at fortælle om det stof, den sande kunst gøres af. Historierne opstiller den kunstopfattelse, hvorpå de er skrevet, og det er dette kunstsyn, som forelæsningsrækken karakteriserer. Der analyseres fortællinger, som på forskellige måder er historier om historien og det påvises, hvilke fortælle tekniske greb Blixens kunstsyn fører med sig i fortællingerne.

Tid: Man-fre kl. 13.15-15.00 (7/6-11/6)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1168

Kriser og kvaler i litteraturen

Ved cand.mag. Morten Dyssel

Litteraturen er et sandt skatkammer af indgående fremstillinger af menneskets eksistentielle kriser og kvaler. Vil man blive klogere på jalousiens og melankoliens væsen, på sindstilstande som ensomhed og kedsomhed eller på sorg som menneskeligt grundvilkår, kan man med udbytte gå til den klassiske såvel som den allernyeste skønlitteraturs slidstærke skildringer af menneskets mørke sider: Shakespeare, Arthur Schnitzler, J.P. Jacobsen, Jon Fosse, Pontoppidan, Strindberg, Dostojevskij, Houellebecq, Caroline Albertine Minor, Naja Marie Aidt og Amalie Langballe.

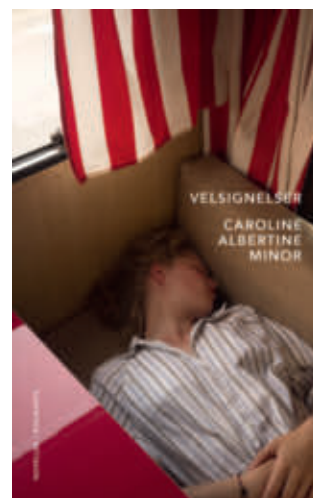
Tid: 5 onsdage

kl. 14.00-15.45 (3/2-3/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1171



Homers Odysseé – en nærlæsning

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Odysseen kan aflokkes mange betydninger ved en nærlæsning. Vi diskuterer også den inspiration, som *Odysseen* har haft på litteraturen, hvor vi især ser på James Joyces *Ulysses* (1922). Første gang gives en introduktion. Anden og tredje gang analyseres *Odysseen*, og sidste gang inddrages Joyces *Ulysses* (forudsættes ikke læst). Vi anvender Otto Steen Dues oversættelse: *Homers Odysseé* (Gyldendal, 2002).

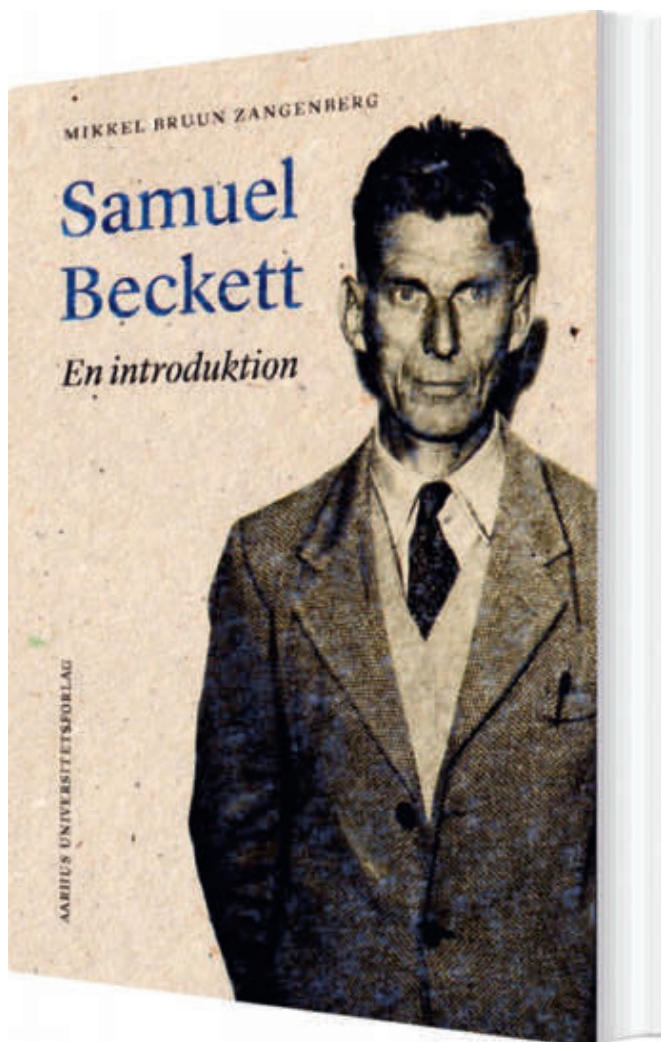


Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (5/5-26/5)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1167



Gåden Beckett

– velkendt og ukendt

Ved ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg

I dette forløb skal vi besøge steder rundt om i hele Samuel Becketts forfatterskab; fra dets spæde begyndelse i 1929, til det sidste prosadigt kort før hans død i Paris i 1989. Afsættet er, at Becketts værk på den ene side er velkendt; det er noget med det absurde teater og *Mens vi venter på Godot*, Becketts store gennembrud som dramatiker i 1953. Men samtidig er store og dybt interessante dele af Becketts værk ukendt for andre end små lukkede kredse af eksperter. Ved at slå ned på den tidlige fase, den midterste og mere berømte del, og endelig de sidste og meget smukke etaper af den gamle Becketts værk, vil vi få et indtryk af den enorme spændvidde og vedblivende kraft og styrke i dette særegne forfatterskab.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (25/2-25/3)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1170

Svetlana Aleksijevitj

Ved cand.phil. Jes Stein Pedersen, Politiken

Bliv klogere på den hvide-russiske nobelpristager og systemkritiker Svetlana Aleksijevitjs roste litteratur. I april hædres hun desuden med den prestigefyldte Sonningpris på Københavns Universitet.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (21/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1175



Læsegruppernes dag

Ved cand.phil., dramaturg Birgitte Hesselaa

Læsegruppernes dag henvender sig både til deltagere i etablerede og i nyere læsegrupper og til læsere, der er på udkig efter en gruppe.

Kl. 10.00: Hvordan får man mest ud af arbejdet i en læsegruppe? Om at arbejde på forskellige niveauer og med forskellige ønsker og forudsætninger. Lær at strukturere diskussionerne. Vidensdeling og kontaktbureau for interesserede begyndere.

Kl. 11.30: Pause

Kl. 12.00: Hvordan får man mest ud af sin læsning? Et lynkursus i litterær analyse.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.30 (6/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1172

Tid: 1 søndag kl. 10.00-13.30 (5/9)

Sted: Karen Blixen Museum

Pris: 260 kr.

Hold: 1173



Lars Saabye Christensen

Ved forlægger, ph.d. Charlotte Jørgensen, forlaget Grif

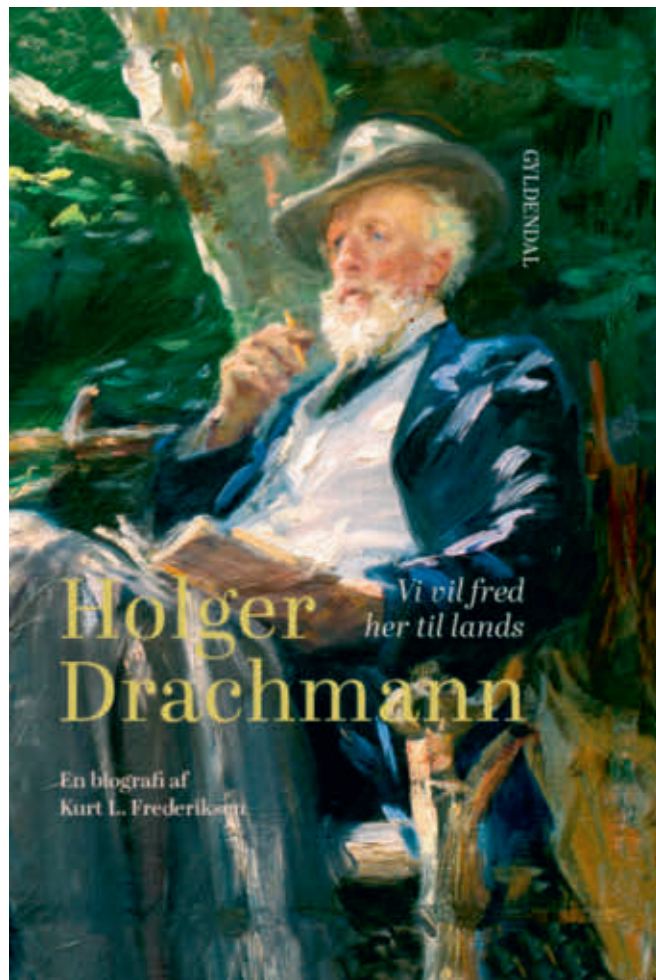
Charlotte Jørgensen har været Lars Saabye Christensens danske forlægger i over 20 år. Med udgangspunkt i trilogien *Byens spor* (2018-19) fortæller hun om forfatterskabet og dets udvikling fra *Halvbroderen* (2002) til erindringsbogen *Min kinesiske farmor* (2020).

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (15/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1164



Holger Drachmann

Ved mag.art. et cand.mag. Kurt L. Frederiksen

Drachmann var en af de mest særegne forfattere. Hans liv var turbulent, hans damer mange, sejrene store, skuffelserne måske endnu større. Det hele udspillede sig i en periode, hvor både samfundet og litteraturen lavede sig om til noget nyt og moderne – og han var med. Han skrev de smukkeste digte, de vigtigste romaner og de mest romantiske skuespil. Og det hele skulle sælges.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (3/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1169

Læs mere på
www.fukbh.dk



Forfatteren og redaktørerne: *Hvordan man redder en lemming*

Ved forfatter Nikoline Werdelin, redaktør, cand.mag. Mette Mortensen, Gyldendal og redaktør, cand.mag. Simon Pasternak, Gyldendal

Nikoline Werdelins debutroman, *Hvordan man redder en lemming* (2020), er en morsom og melankolsk fortælling om de mindste og de største kriser i menneskelivet og i verden. Om ensomhed, frihedstrang og mulighederne i det tilfældige møde – og om valget mellem at blive i sin rede eller vove pelsen og flytte sig over store afstande for at overleve.

Mød Nikoline Werdelin i en samtale med sine redaktører.

Samtalen er arrangeret i samarbejde med Gyldendals Bogklub.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20 (18/5)

Sted: Søndre Campus

Pris: 350 kr. (inkl. bogen *Hvordan man redder en lemming*)

Hold: 1176

Forfatteren og redaktøren:

Kaptajnen og Ann Barbara

Ved forfatter Ida Jessen og redaktør, mag.art. Birthe Melgård, Gyldendal

Ida Jessens roman *Kaptajnen og Ann Barbara* (2020) er en western fra den jyske hede om dengang landet endnu skulle erobres, om en indædt og kompromisløs mand og om den kvinde, der bliver hans allierede. En intens og dramatisk historie om kampen mod rå naturkræfter, om store drømme og endnu større ofre, om hævn og disciplin, kærlighed, fortabelse og den reneste ondskab.

Mød Ida Jessen i en samtale med sin redaktør.

Samtalen er arrangeret i samarbejde med Gyldendals Bogklub.



Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (28/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 350 kr. (inkl. bogen *Kaptajnen og Ann Barbara*)

Hold: 1178



Forfatteren og redaktøren:

Margrete I

Ved forfatter Anne Lise Marstrand-Jørgensen og redaktør, cand.mag. Janne Breinholt Bak, Gyldendal

Historien om Margrete I rækker ud over hendes samtid. Det er en roman om, hvordan en ung kvinde trods rammerne for et kvindeliv i middelalderen og sætter sig for at bruge magten til at skabe fred. Det er et gribende psykologisk portræt af en usædvanlig politisk begavelse, der bliver ved med at fascinere på tværs af århundreder; en fortælling om middelalderens Norden, om ensomhed og drift, kærlighed, tro og overtro.

Mød Anne Lise Marstrand-Jørgensen i en samtale med sin redaktør.

Samtalen er arrangeret i samarbejde med Gyldendals Bogklub.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (8/4)

Sted: City Campus

Pris: 350 kr. (inkl. bogen *Margrete I*)

Hold: 1177



KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

Få overblik over kunst- og arkitekturhistoriens perioder og stilretninger eller fordyb dig i emner som farver og formsprog, møbeldesign og fotografiets historie.



Grundmodul 1:

Fra egyptisk kunst til middelalder

Ved mag.art. Anne-Sophie Fischer-Hansen

Vi ser på de forskellige billedsyn, figurer og genstande. For en egypter skal billedet vise essensen ved det gengivne, mens grækerne begynder at afbilde verden, som den ser ud for øjet.

Tid: 10 mandage kl. 10.30-12.15 (25/1-19/4, ikke 12/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5079

Grundmodul 2:

Renæssance, barok og rokoko

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Perioden udgør kunstens 'store tradition', der fastholder en naturalisme i udformningen af de afbildede figurer og genstande. På kurset hører vi om kunstnere som Botticelli, Leonardo da Vinci, Rubens og Fragonard.

Tid: 10 fredage kl. 10.30-12.15 (5/2-16/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5080

Grundmodul 3:

Fra nyklassicisme til impressionisme

Ved cand.mag. Anette Lindbøg Karlsen

Kurset giver en introduktion til perioden fra nyklassicisme til impressionisme. Nyklassicismen opstår samtidig med Den Franske Revolution og er en reaktion mod den gamle hofkultur. Undervejs møder vi kunstnere som David, Delacroix, Courbet og Monet.

Tid: 10 onsdage kl. 10.30-12.15 (3/2-21/4, ikke 17/2)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5081

Grundmodul 5:

Vor egen tids kunst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

På kurset vil vi søge at forstå den nye kunsts udtryk – både på baggrund af historien og som optik på vores egen tid. Verdensnavne som Sophie Calle, Olafur Eliasson, Cindy Sherman og Ai Weiwei dukker op som repræsentanter for vores sammensatte samtid.

Tid: 10 onsdage kl. 12.30-14.15 (3/2-14/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5084

Grundmodul 4:

Modernisme

Med modernismen vender kunstnere sig væk fra naturalismen, som nu ses som sansebedrag. Kunsten er blevet frigjort fra kravet om repræsentation, og den udvikler et væld af forskellige formudtryk og ismer. Marcel Duchamp revolutionerer kunstbegrebet med sine readymades. Senere fornyer surrealismen, konstruktivismen og den abstrakte ekspressionisme det visuelle udtryk. Kurset sluttes med 1960'ernes nytænkende kunst.

Ved cand.phil. Pia Høy

Tid: 10 tirsdage kl. 12.30-14.15 (2/2-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5082

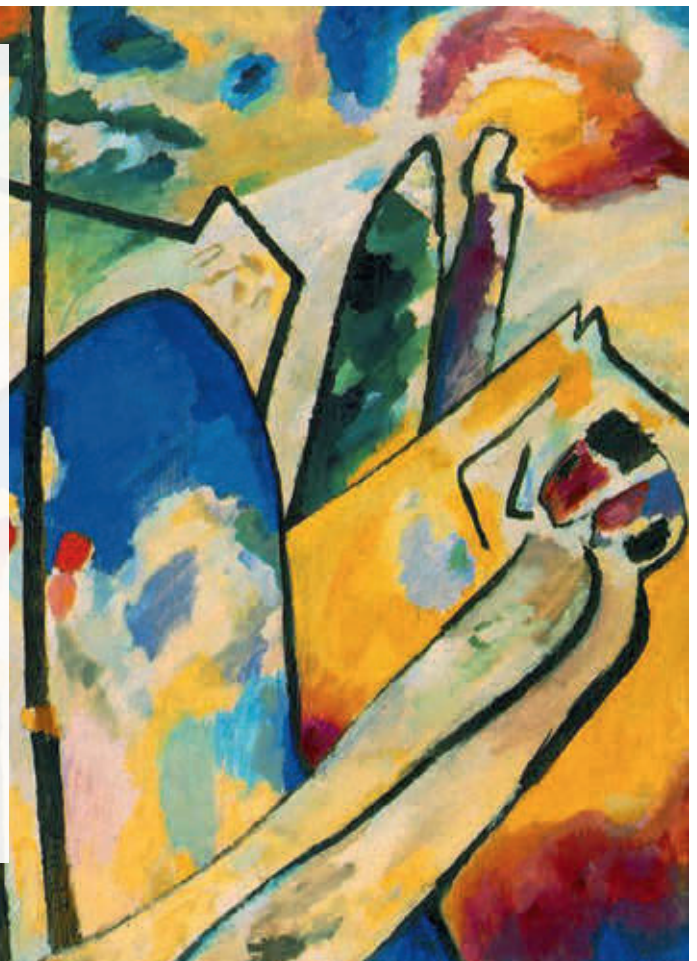
Ved ph.d. Niels Marup

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (3/2-14/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1200 kr.

Hold: 5083





Billedanalyse 1: Billedets formsprog

Ved mag.art. Helene
Lykke Evers

Få nogle enkle billed-analytiske redskaber, der gør det nemmere at analysere billedkunst med fokus på billedets formsprog. Sammen analyserer vi forskellige billeder ud fra den formalistiske tilgang, hvor vi fokuserer på billedets formelle udtryk og dets virkemidler.

Tid: 10 onsdage
kl. 12.30-14.15
(3/2-21/4, ikke 10/2)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5086

Billedanalyse 2: Teori og praksis

Ved mag.art. Helene
Lykke Evers

Kurset introducerer form-analysen, betydnings-analyse, gestaltpsykologiens gestaltlove samt udstillings-analysen. Kurset består dels af teoretiske oplæg, dels af praktiske øvelser, hvor vi undersøger metodernes anvendelighed på forskellige typer af kunstværker.

Tid: 10 torsdage
kl. 10.30-12.15 (4/2-15/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5087

Motiver og symboler i europæisk kunst I: Jomfru Maria, døden m.fl.

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvem er Melankoli? Hvad betyder et blomstermaleri? Og hvorfor er Jomfru Maria iført rødt og blå? Det vrirler med figurer, attributter og andre symboler i ældre europæisk kunst, og det kan ofte berige kunstopplevelsen at kunne afkode, hvem der er hvem, hvad der foregår og motivets dybere betydning. Dette kursus stiller skarpt på nogle af kunsthistoriens mest brugte motiver og symboler.

Tid: 10 onsdage kl. 10.30-12.15 (3/2-14/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5088

Farver, farver, farver!

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Farver spiller en kæmpe rolle i kunsten! Fra farver fremstillet af naturens materialer til kemisk fremstillede farver i hidtil usete nuancer. Kunstnere har til alle tider stræbt efter de perfekte farver og skubbet til udviklingen mod en stadig større palet. Farver er blevet tillagt symbolsk betydning og udforsket for deres psykologiske virkning. Vi går på opdagelse i farvernes forunderlige verden.



Tid: 10 fredage kl. 12.30-14.15 (5/2-16/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5085

Motiver og symboler i europæisk kunst II: Hånden, forvandlinger m.fl.

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvem er Herkules? Hvad betyder et landskabsmaleri? Og hvorfor ses Kristus snart som konge snart som frelser? Det vrirler med figurer, attributter og andre symboler i ældre europæisk kunst, og det kan ofte berige kunstopplevelsen at kunne afkode, hvem der er hvem, hvad der foregår og motivets dybere betydning. Dette kursus stiller skarpt på nogle af kunsthistoriens mest brugte motiver og symboler.

Tid: 10 mandage kl. 10.30-12.15 (1/2-19/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5089

Kunst og natur

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen og cand.comm.art. Dina Rawat

1. Verden set som landskab – fra hulemaleri til nutidskunst (NBE)
2. Kunst i naturen / Land art (DR)
3. *Flora Danica*. Botanisk mesterværk og porcelænsservice (NBE)
4. Når haven bliver kunst (DR)

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (15/2-8/3)

Sted: Skovhuset Kunst & Kultur

Pris: 610 kr. (inkl. entré)

Hold: 5115

Kunsthistorien fra fem forskellige vinkler

Ved cand.mag. Amalie Grubb Martinussen

Dette kursus kommer vidt omkring i kunsthistorien via fem temaer, der er blevet skildret på forskellige måder af mange forskellige kunstnere fra antikken til i dag.

De fem temaer: Naturen, byen, kærligheden, galskaben og døden.

Tid: 5 onsdage kl. 10.15-12.00 (17/3-21/4)

Sted: Hørsholm Bibliotek

Pris: 600 kr.

Hold: 5091

Kvium: Den gode, den onde og den virkelig grusomme

Ved cand.mag. Anette Lindbøg Karlsen

Vi ser nærmere på Michael Kviums oeuvre – fra det kunstneriske gennembrud i 1980'erne til den markante plads i dansk kunsthistorie, som han besidder i dag. Vi dykker ned i nogle af inspirationskilderne, og ser nærmere på udvalgte værker fra kunstnerens hånd.

Tid: 4 torsdage kl. 10.00-11.45 (25/2-18/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 480 kr.

Hold: 5094

Emil Nolde og hans værker

Ved cand.mag. Merete Mørup

Emil Nolde står for tysk ekspressionisme. Han var aktiv på kunstscenen til 1933, hvor nationalsozialisterne fik magten i Tyskland. Noldes værker blev udstillet på 'Entartete Kunst' og fjernet fra museerne. Efter 2. Verdenskrig brugte Nolde de berømte akvareller i kampen for sit eftermæle.

Tid: 2 tirsdage kl. 10.30-12.15 (16/3-23/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 240 kr.

Hold: 5111

Thorvaldsen på Thorvaldsens Museum

– lige midt i guldalderen

Ved cand.mag. Merete Mørup

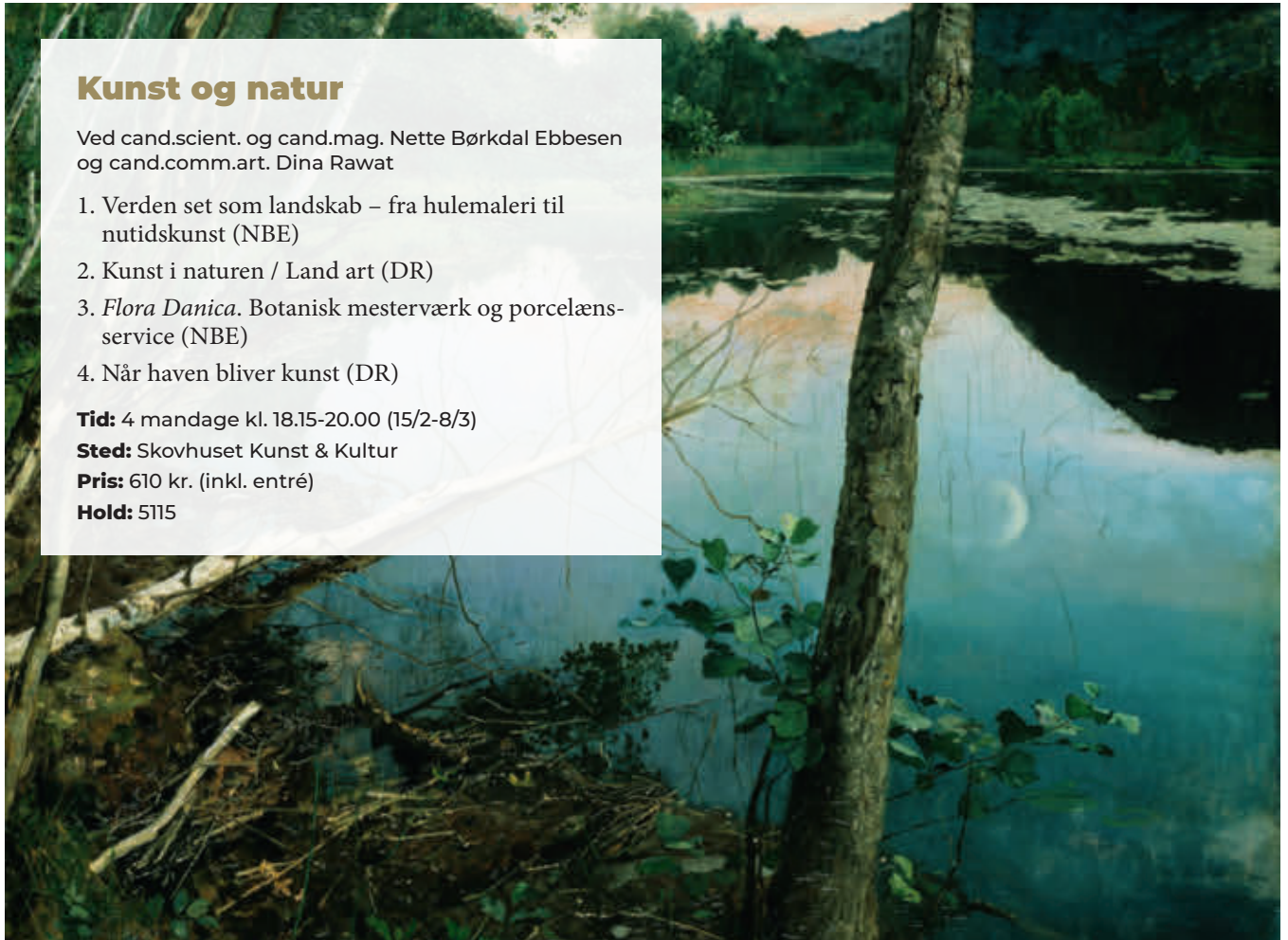
Thorvaldsen var en international stjerne i Rom, men beholdt forbindelsen til København. Han formede nyklassicismen i marmor og skabte yndefulde relieffer sammen med sine assistenter. Efter 40 år kom han tilbage til København.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.30-12.00 (9/2-9/3)

Sted: Thorvaldsens Museum og Vor Frue Kirke

Pris: 600 kr.

Hold: 5112



Besøg fem auktionshuse

Ved MA Banja Rathnov

Kunstauktioner er en verden for sig. Hvad er en samler? Hvordan prissætter man kunsten? Hvem køber hvad? Hvad siger tingene om tiden og de personer, der køber eller sælger? Hvad betyder moden og hvad er forskellen på et museum og et auktionshus? Kunsten har også en fødekæde og hvad betyder den? Følg med i forskellige universer, der alle sælger brugte og bæredygtige ting og sager fra alle tider.

Tid: 5 mandage kl. 11.15-13.00 (22/2-22/3)

Sted: Første gang: Bruun Rasmussen Havnen, Nordhavn

Pris: 600 kr.

Hold: 5098

Tid: 5 mandage kl. 11.15-13.00 (3/5-7/6)

Sted: Første gang: Auktionshuset i Hørsholm

Pris: 600 kr.

Hold: 5099



Kvindelige kunstnere fra renæssancen til Frida Kahlo

Ved mag.art. Annette Stabell

Det er lykkedes for et fåtal af kvinder at trodse alle odds og realisere et liv som udøvende kunstnere. Vi skal bl.a. se nærmere på Sofonisba Anguissola, Rosalba Carriera, Elisabeth Vigée Le Brun, Berthe Morisot, Anna Ancher, Käthe Kollwitz og Helene Schjerfbeck. Kurset slutter med Frida Kahlos naivistiske og selvbiografiske værk og modernisten Georgia O'Keeffes monumentale kunst.

Tid: 10 torsdage kl. 12.15-14.00 (4/2-15/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1200 kr.

Hold: 5095

Natur og unatur i kunst og litteratur, især i samtidskunsten

Ved MA Banja Rathnov

Naturen har altid haft en stor plads i kunsten, musikken og i litteraturen. I nogle perioder mere end andre. Men har unaturen mon også det? Og hvad er mon forskellen på natur og unatur? Hvad sker der med vores forhold til naturen i den antropocæne tidsalder?

Tid: 4 tirsdage

kl. 11.15-13.00 (19/1-9/2)

Sted: Skovhuset Kunst & Kultur

Pris: 610 kr. (inkl. entré)

Hold: 5096



Fotografiets historie belyst gennem fotobøger

Ved MA Banja Rathnov

Tre gange mødes vi og taler om fotografiet som kunstnerisk medie. Hvad er dets væsen, og hvad er karakteristisk ved en fotobog? "Hvis et billede ikke er godt nok har fotografen ikke været tæt nok på". Hvad mente Cartier-Bresson egentlig med det? Hvad er forskellen på det som er På billedet, og det som er I billedet? Er det poesi eller billedkunst?

Tid: 3 tirsdage kl. 11.15-13.00 (2/3-16/3)

Sted: Studiestræde 14, 1. sal

Pris: 360 kr.

Hold: 5097



Wilhelm Marstrand

Den store fortæller

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm

I forbindelse med udstillingen *Wilhelm Marstrand. Den store fortæller* (7/2-13/6 2021) kan du på dette kursus høre om hovedpersonen og få en omvisning i udstillingen på Nivaagaards Malerisamling. I forskellige temaer udfolder vi portrættet, teatret, Italiensrejserne og folkelivsskildringerne, som er nogle af de genrer, Marstrand hyppigst boltrede sig indenfor.

Tid: 1 lørdag kl. 11.15-15.00 (20/2)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 340 kr. (inkl. entré)

Hold: 5105



Under huden på værket

Kunstens materialer, teknikker og bevaring

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvordan laver man en marmorskulptur? Hvad kendetegner en ægte Rembrandt? Og hvorfor er samtidskunstnere så sjuskede? Et kunstværks materialer og teknikker – både dem, vi kan se med det blotte øje, og dem, der skjuler sig under værkets overflade – kan give os en dybere forståelse af værket. Ser man bort fra kunstens materielle side, lurer farerne for fejlfortolkninger og misforstået restaurering.

Tid: 10 mandage kl. 12.30-14.15 (1/2-19/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5107

Maleri og fotografi i dialog

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Fotografiet bliver maleriets død. Sådan lød en forudsigelse, da fotografiet kom til verden, officielt i 1839. I midten af 1800-tallet kom maleriet dog i en rivende udvikling. Men var det fotografiet, der pustede nyt liv i maleriet? Hvordan har fotografiet sidenhen indvirket på malerkunsten? Og hvad med påvirkningen den modsatte vej – fra maleri til fotografi? Kurset centrerer om disse spørgsmål.

Tid: 10 fredage kl. 10.00-11.45 (5/2-16/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5108



Dansk kunst fra det moderne gennembrud til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

På kurset går vi tæt på strømninger, sammenslutninger og enere i dansk kunst fra ca. 1880 og frem til i dag; en voldsom brydningstid, der til stadighed fordrer fornyelse i kunsten. Vi bevæger os kronologisk frem; fra realisme, impressionisme, symbolisme, skønvirke, den store stil og modernismens mange ismer til minimalisme, popkunst, konceptkunst og nutidens væld af udtryksformer.

Tid: 10 fredage kl. 12.00-13.45 (5/2-16/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5109

Tid: 10 tirsdage kl. 12.30-14.15 (2/2-13/4)

Sted: Online

Pris: 1200 kr.

Hold: 5136

Arkitektur- og designhistorie

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Kurset går tæt på strømninger, sammenslutninger og enere indenfor arkitektur og design i perioden 1850-2021. Vi bevæger os fra historicisme, art nouveau, modernisme, Bauhaus, funktionalisme, den internationale stil, post-modernisme til nutidens frembringelser. Undervejs ser vi, hvordan arkitektur og design er præget af visioner, filosofi, økonomi og mange andre kulturelle og kontekstuelle aspekter.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.30-12.15 (2/2-13/4)

Sted: Online

Pris: 1200 kr.

Hold: 5110



Det farvestærke virtuose strøg

Den tyske ekspressionisme og Emil Nolde

Ved ph.d. Niels Marup

Omkring år 1900 udvikledes en ekspresiv tradition med intense farver og gestiske strøg. Inspireret af fransk maleri skabte Brügge-gruppen og Nolde en ny malerisk form. Nolde, der menneskeligt og politisk var en sammensat person, bidrager til det moderne maleris udtrykskraft og den folkelige fortælling. Hvordan skal vi i dag bedømme forholdet mellem kunstneren og kunstværket?

Tid: 10 onsdage kl. 12.15-14.00 (3/2-14/4)

Sted: Læderstræde 34. sal.

Pris: 1200 kr.

Hold: 5116

Fem aktuelle kunstværker

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Vi kommer vidt omkring, når vi hver gang analyserer et kunstværk, som det er muligt at opleve ved selvsyn på en aktuell særudstilling i foråret 2021: 1. *Troels Wörstel*, Louisiana, 2. *Mor!*, Louisiana, 3. *Kirchner & Nolde*, SMK, 4. *Paul Gauguin*, Glyptoteket, 5. *Surprise*.

Tid: 5 torsdage kl. 12.30-14.15 (4/2-4/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 600 kr.

Hold: 5104

Bjørn Nørgaards gobeliner

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Bjørn Nørgaard har i løbet af sin karriere udfordret, engageret og imponeret os med kunstværker, der spænder vidt. Dette kursus dykker ned i det mest omfattende værk, nemlig gobelinerne på Christiansborg Slot.

Tid: 10 onsdage kl. 14.30-16.15 (3/2-21/4, ikke 10/2)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5103

Renæssance-kunstens mestre i Italien

Ved mag.art. Andreas Spinner Nielsen

Over otte gange vil kunsthistoriker Andreas Spinner Nielsen tage os med på en rejse gennem den italienske renæssance. Vi starter i Klosterkirken i Assisi med Giotto's imponerende freskoer. Hernæst ser vi på værker af både samtidige og efterfølgere, bl.a. Duccio og Lorenzetti-brødrene i Siena, Masaccio, Piero Della Francesca, Botticelli og helt frem til Leonardo og Michelangelo i den sene renæssance.

Tid: 8 torsdage kl. 16.15-18.00 (25/2-22/4)

Sted: Sorø Kunstmuseum

Pris: 1077 kr. (inkl. entré)

Hold: 5092





Edvard Weie og farverne

Kan man male poesi?

Ved cand.scient., cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Maleren Edvard Weie (1879-1943) arbejdede i mere end 25 år frem mod sit personlige mål med at være kunstner, nemlig at kunne vise, at farver kan bringe mennesker til at opleve en tilstand af poesi i livet – uanset deres ydre forhold. Det lykkedes overbevisende, og han anses i dag for at være blandt de bedste kolorister i den danske kunsthistorie.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.30-20.15 (16/3-23/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 240 kr.

Hold: 5113

Oplyste kunstnere:

Wiedewelt, Abildgaard og Juel

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Blev der overhovedet malet noget, der er værd at se på, før den danske guldalder? Ja! På grænsen mellem rokoko og klassicisme tiltrak det unge kunstakademi kunstnere fra ind- og udland, og både Juel, Abildgaard og Wiedewelt skabte i 1780'erne og 1790'erne et hav af ikoniske værker. Deres værker afslører en tro på, at kunsten kan bidrage til at reformere og modernisere samfundet i oplysningens ånd.

Tid: 10 onsdage kl. 10.00-11.45 (3/2-14/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5101

Tid: 10 onsdage kl. 14.15-16.00 (3/2-14/4)

Sted: Online

Pris: 1200 kr.

Hold: 5135

Fra kunstnerkeramik til keramisk kunst

Ved mag.art. Birgitte Sværke Pedersen

Kurset er en undersøgelse af krydsfeltet mellem kunst og kunsthåndværk. På den ene side har vi kunstnerens udfordring af keramikken på kunstens præmisser og på den anden keramikernes udfordring af kunsten på keramikens betingelser. En vase er ikke blot en vase. I den ene gruppe har vi J.F. Willumsen, Axel Salto og Asger Jorn. I den anden Bente Skjøttgaard, Turi Hesselbjerg og Michael Geertsen.

Tid: 3 mandage kl. 16.30-18.15 (1/2-15/2)

Sted: Studieskolen

Pris: 360 kr.

Hold: 5100



Symboler i kunsten

– fra oldtiden til i dag

Ved cand.scient., cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

I flere historiske perioder har det været tradition, at datidens billedkunst kun kunne aflæses med kendskab til det symbolsprog, som kunstneren benyttede. Det kan derfor åbne en hel verden af indsigt at kunne oversætte dette kodesprog, som værkerne er baseret på.

På kurset, der også omfatter en omvisning på SMK, gennemgås en række af kunsthistoriens kendte hovedværker. Entré til SMK betales af kursisterne.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.30-20.15 (6/4-13/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 240 kr.

Hold: 5114



Fem dage i Firenze og en i Siena

Ved mag.art. Anne-Sophie Fischer-Hansen

At besøge Firenze er som et kig ind i paradiset. I 1400-tallet fik dåbskapellet nye bronzedøre, iflg. Michelangelo "paradisets porte". Byens førende familier, Medici og Tornabuoni, bekostede kalkmalerier i kirkerne, Massaccio malede *Skattens mønt* perspektivisk korrekt. I 1300-tallets Siena udsmykkede Lorenzetti rådhusets vægge med allegori på det gode og onde styre til efterlevelse af byens magistrat.

Tid: 6 onsdage kl. 12.00-13.45 (3/2-10/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 720 kr.

Hold: 5093

Den italienske renaissance: Arkitektur og kunst i Firenze

Ved mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Renæssance blev til det moderne Europa. Firenze brød ud af middelalderen med produktion og interesse for kunst. Medici-familien skabte det Firenze, som vi kender i dag sammen med Botticelli, Brunelleschi, Michelangelo mv. Renæssancen var en genfødsel, antikken blev genopdaget, og mennesket kom i centrum. Lærdom og videnskab blev centralt med det lineære perspektiv og indsigt i menneskets anatomi.

Tid: 6 tirsdage kl. 14.30-16.15 (9/2-16/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 720 kr.

Hold: 5123

Skagensmalerne

– kunsten, livet og lyset

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

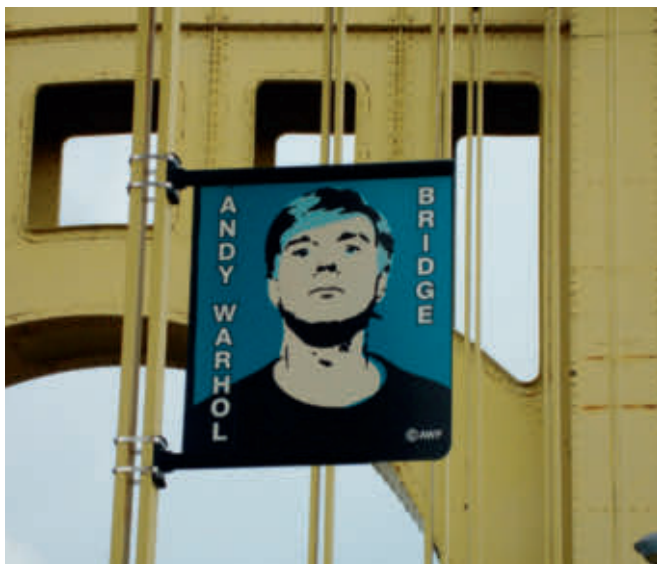
Skagensmalerens billeder hyldes som enestående i dansk kunsthistorie. P.S. Krøyer, Anna og Michael Ancher, Holger Drachmann og flere var tiltrukket af naturen, det stærke sommerlys og den stemning, der eksisterer på Danmarks nordligste spids. Kurset sætter fokus på livet og lyset og det moderne gennembrud, som skagensmalerne er en vigtig del af. Museumsbesøg indgår. Entré betales af kursisterne.

Tid: 10 fredage kl. 12.30-14.15 (26/2-14/5)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5121



Jackson Pollock og Andy Warhol

– to sider af den amerikanske drøm

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

De er begge den bedst kendte repræsentant for hver deres amerikanske stilart: Pollock var stjernen i den abstrakte ekspressionisme, og Warhol var popkunstneren par excellence. Pop afløste den abstrakte ekspressionisme som den toneangivende avantgarde. Men hvorfor skete bruddet, og hvem var personerne Pollock og Warhol? Kurset vil tegne et portræt af de to kunstnere, og de tider de levede i.

Tid: 4 torsdage kl. 12.30-14.15 (4/2-25/2)

Sted: Studieskolen

Pris: 480 kr.

Hold: 5118



Louise Bourgeois: Edderkoppe- kvindens kunst

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Den fransk-amerikanske kunstner Louise Bourgeois er en af vor tids store kunstnere. Skulpturerne af kæmpeedderkoppen, *Maman* (mor), gav hende tilnavnet edderkoppekvinde. Bourgeois kredser om sin barndoms traumer og temaer som krop og seksualitet, angst og tabu.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.30-12.15 (6/4-4/5)

Sted: Studieskolen

Pris: 600 kr.

Hold: 5122

Japonisme

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

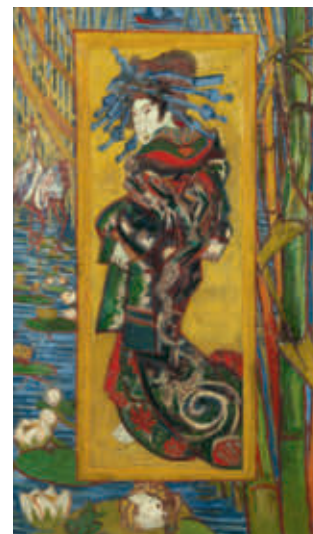
Japonisme er betegnelsen for den store påvirkning som japansk kunst, arkitektur og kunsthåndværk havde på den vesteuropæiske kultur efter ca. 1860. Stilistisk og teknisk lod kunstnere sig inspirere af den japanske kulturs udtryk, der med sit rene og raffinerede udtryk var eksotisk og nyt.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.30-12.15 (23/2-23/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 600 kr.

Hold: 5120



Tysk kunst og kultur:

Fra kejsertid over krig til ragnarok

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Kurset vil omhandle den tyske billedkunst, arkitektur, film og kultur mere bredt i perioden fra år 1900 frem til 2. Verdenskrig. Tyskland blev dannet i 1870, og modernismen i kunsten, som den er kendt fra især Frankrig, indtog Tyskland i en rasende fart, men i en anden særegen tysk stil. Det var ligeledes en politisk heksekedel, der først mundede ud i 1. Verdenskrig, og sluttelig i nazismen.

Tid: 6 torsdage kl. 12.30-14.15 (4/3-15/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 720 kr.

Hold: 5119

Theodor Philipsen og hans verden

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Maleren Theodor Philipsen har fået ry for at være en af de første, som tog impressionismen med til Danmark. Kurset ser på hans egen kunst, og på de kunstnere omkring ham, som fik indflydelse på hans maleri. Dem, han mødte på rejser rundt i Europa, og dem, han – i overført betydning – havde med hjemmefra. Det er også værd at se på Philipsens rolle som en slags mentor for en række yngre kunstnere.

Tid: 3 fredage
kl. 10.15-12.00 (5/3-19/3)

Sted: Kastrupgårdsamlingen

Pris: 410 kr. (inkl. entré)

Hold: 5124

Den sublime kunst

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Den sublime kunst er alt fra Friedrichs tågevandrer over Eckersbergs kløfter til Mark Rothkos pulserende farveflader. Betegnelsen sublim bruges ofte som æstetisk dom over kunstværker. Men hvad betyder det egentlig, at kunsten er sublim?

Tid: 10 onsdage
kl. 12.00-13.45 (3/2-14/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5102

Store malere og deres teorier

– fra Leonardo da Vinci til Asger Jorn

Ved cand.phil. Pia Høy

Maleriet blev længe opfattet som det primære billedkunstneriske medie. Det blev relateret til synssansen ”der ser alt”, mens skulpturen blot imiterer kroppen. På kurset vil vi nærlæse en række store maleres værker og teorier. Vi lægger ud med Leonardos noter om maleriet, og derfra bevæger vi os frem mod Poussin, Hogarth, David, Friedrich og Courbet. Endelig vil vi se på maleriet i modernismen.

Tid: 10 mandage
kl. 14.30-16.15 (1/2-19/4)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5117

Naturen i kunsten

Ved cand.mag. Amalie Grubb Martinussen

Naturen har på skift været både motiv og råmateriale i kunsten, rammen omkring menneskets eksistens, en pittoresk kilde til æstetisk nydelse og bagtæppe for vores værste mareridtsforestillinger.

Tid: 5 torsdage
kl. 11.15-13.00 (22/4-27/5)

Sted: Skovhuset Kunst & Kultur

Pris: 730 kr. (inkl. entré)

Hold: 5090



Gemte perler i Den Hirschsprungske Samling

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Den Hirschsprungske Samling råder over en enorm samling af dansk kunst, hvor mange kender de såkaldte hovedværker. Men på museet er der også meget andet enestående kunst, som man let kan komme til at overse. Den skal vi have fokus på med navne som Skovgaard-familien, Bertha Wegmann, Johan Rohde, ægteparret Slott-Møller, Zahrtmanns skole og dens elever. Sidste gang besøger vi Den Hirschsprungske Samling, entré betales af kursisterne.

Tid: 3 torsdage kl. 10.30-12.15 (4/2-18/2).
NB! Sidste gang er kl. 11.00-12.30

Sted: Studieskolen

Pris: 360 kr.

Hold: 5125

Kunst, arkitektur og natur på Konventum

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Konventum er en perle, både i forhold til arkitekturen og stedets kunstsamling, som er på over 1.200 unikke værker af moderne kunst fra 1950'erne til i dag. Henning Damgaard-Sørensen blev huskunstneren, men over 100 andre kunstnere kan også føjes til værklisen, bl.a. Kurt Trampedach, Per Kirkeby, Asger Jorn, Lise Malinovsky, Arne og Jørgen Haugen Sørensen og H. C. Rylander for blot at nævne nogle. Kurset afsluttes med en særøvisning på Konventum.

Tid: 3 tirsdage kl. 12.30-14.15 (25/5-8/6)

Sted: Studieskolen og Konventum

Pris: 410 kr. (inkl. entré)

Hold: 5126

Tid: 3 fredage kl. 10.30-12.15 (28/5-11/6)

Sted: Studieskolen og Konventum

Pris: 410 kr. (inkl. entré)

Hold: 5127



Den danske boligs historie med hygge og lampelys

Ved designhistoriker, ph.d. Malene Lytken

Kurset tager afsæt i tiden omkring slutningen af 1800-tallet og følger vejen fra klunkestuerne mod det, vi i dag regner for moderne dansk indretning. Det handler om yderpunkter i idealer og smag. Vi ser, hvad de kendte arkitekter gjorde, men også mere ukendte navne introduceres. Vi skal også se nærmere på vigtigheden af hygge i hjemmene og på, hvad lampelyset har betydet for vores indretning. Kurset inkluderer en rundvisning i Nationalmuseets klunkehjem.

Tid: 8 torsdage kl. 14.30-16.15 (4/2-25/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 1080 kr. (inkl. entré og rundvisning)

Hold: 5106

Skønvirke i kunsthåndværk og møbeldesign

Ved mag.art. Vibeke Sandby

De mange kendte danske kunstnere fra slutningen af 1800-tallet, der på hver sin måde fik stor betydning for de nye kunstneriske bevægelser i Danmark, fik inspiration fra andre himmelstrøg: Japonisme, Arts and Crafts, jugendstil, art nouveau, samt forskellige, udenlandske kunstnere. Herhjemme blev det til skønvirkestilen, som skabte en fornyelse og anerkendelse for kunstnerne.

Tid: 3 fredage kl. 10.30-12.15 (26/2-12/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 360 kr.

Hold: 5128

Tid: 3 onsdage kl. 10.15-12.00 (3/3-17/3)

Sted: Medborgerhuset, Taastrup

Pris: 360 kr.

Hold: 5134

Cézanne: Modernismens fader

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Paul Cézanne er en af det 19. århundredes mest betydningsfulde malere. I sine opstillinger, badescener og bjerglandskaber brød han med snart sagt alle gældende regler for maleri – og revolutionerede malerkunsten. På dette kursus gennemgår vi Cézannes samlede oeuvre, ligesom vi udforsker hans originalitet og uvurderlige betydning for modernismens kunstnere – Matisse kaldte ham ”vore alles far”.

Tid: Man-fre kl. 10.30-14.15
(21/6-25/6)

Sted: Studieskolen

Pris: 1200 kr.

Hold: 5133



Fem kunstvandring

Oplev København som udendørsglyptotek

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

København er rig på friluftskunst. Men hvad er egentlig formålet med at vise kunst på gader, pladser og i parker? Og hvem bestemmer, hvordan hovedstadens offentlige rum skal udsmykkes? Det bliver vi klogere på, når vi på fem kunstvandring stopper op ved nogle af de mange statuer, springvand, mindesmærker og samtidskunstværker, der befinder sig under Københavns himmel. Se mødesteder på hjemmesiden.

Tid: Man-fre kl. 10.30-12.15 (7/6-11/6)

Sted: Byvandring

Pris: 600 kr.

Hold: 5131

Tid: Man-fre kl. 10.30-12.15 (2/8-6/8)

Sted: Byvandring

Pris: 600 kr.

Hold: 5132

Hovedværker på SMK

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Første gang er en forelæsning om museets historie fra kongelige til offentlige samlinger. De næste fire gange foregår på Statens Museum for Kunst. Vi vil fordybe os i samlingerne og blive klogere på de rige samlinger af kunst fra renæssancen til i dag. Entré betales af kursisterne.

Tid: Man-fre kl. 12.30-14.15
(31/5-4/6)

Sted: Studieskolen og SMK

Pris: 600 kr.

Hold: 5129

Hovedværker på Glyptoteket

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Glyptotekets store samling er et rent skatkammer. Første gang er en forelæsning om museets historie og Carl Jacobsens samlermani og generøse ambition om at skabe en offentlig samling. De næste fire gange foregår på Glyptoteket. Entré betales af kursisterne.

Tid: Man-fre kl. 12.30-14.15
(7/6-11/6)

Sted: Studieskolen og Glyptoteket

Pris: 600 kr.

Hold: 5130

Anna Ancher på SMK

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Anna Ancher er en af de mest omtalte kvindelige kunstnere i Danmark med en forenkling af motivet, men også med en anderledes palet end hidtil set i Danmark. Hendes private tilgang til personerne og hendes skildring af det sitrende lys skal belyses gennem hendes tekniske og kunstneriske greb, som på denne udstilling er meget tydelig. Entré betales af deltagerne.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.30-12.00 (19/1)

Sted: Statens Museum for Kunst

Pris: 200 kr.

Hold: 1195

Tid: 1 torsdag kl. 10.30-12.00 (28/1)

Sted: Statens Museum for Kunst

Pris: 200 kr.

Hold: 1196





Spansk kunsts egenart

Ved mag.art. Mette Wivel

På grund af Spaniens geografiske beliggenhed, fjernt fra de store kulturelle centre, har landets malerkunst og kultur udviklet sig anderledes end i det øvrige Europa. Der har i højere grad været tale om enkelte, markante skikkelsers væsentlige indsats – fra El Greco over Velázquez til Goya og Picasso. Yderligere er det spanske kongehus i en lang periode det rigeste i Europa. Hvordan går det til?

Tid: 5 mandage kl. 10.15-12.00 (1/2-1/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1184

Spansk kunst

Ved cand.mag. Diana Tina Holm-Jensen og mag.art. Trine Ross

Forelæsningerne vil bestå af nedslag de mest spændende steder i spansk kunsthistorie. Trine Ross introducerer Velázquez og Picasso, samt kendte kunstnere i deres kredse, mens Diana Tina Holm-Jensen gennemgår Goyas værker denne lørdag, der står helt i Spaniens tegn.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-13.00 (13/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 360 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1191

Modreformationens kunst:

Sydeuropa
1550-1700

Ved cand.mag. Philip Pihl

Modreformationens kunst er både inderlig og alt for meget på samme tid. Netop derfor vedbliver den fra ca. 1550 og frem til slutningen af 1600-tallet med at fascinere os. Modreformationens barokke kunst og arkitektur er samtidig from, voldelig, sensuel og hengivende.

Tid: 6 mandage kl. 16.00-17.45 (12/4-17/5)

Sted: Studieskolen

Pris: 780 kr.

Hold: 1185

Læs mere på
www.fukbh.dk





Kunsthistorien med store strøg

Ved mag.art. Helene Lykke Evers, cand.mag. Merete Mørup, mag.art. Birgitte Zacho, mag.art. Tea Baark Mairey, cand.comm.art. Dina Rawat, cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen, ph.d. Niels Marup og mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Hvad er karakteristisk for de forskellige perioder, der tilsammen udgør den vestlige kunsthistorie? Få en kronologisk gennemgang af kunsthistoriens mest betydningsfulde perioder lige fra renæssancen til samtidskunsten, hør om tidernes skiftende stilarter og bliv introduceret til nogle af kunsthistoriens største, ikoniske værker.

Tid: 9 torsdage kl. 16.15-18.00 (25/2-29/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1170 kr.

Hold: 1186

Kunstnerpar

– i medgang og modgang

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen, cand.mag. Amalie Grubb Martinussen, mag.art. Tea Baark Mairey, cand.comm.art. Dina Rawat og mag.art. Birgitte Zacho

”Bag enhver succesfuld mand står en stærk kvinde”. Mange kvinder har stået i skyggen af deres mænd, skønt de selv var yderst talentfulde kunstnere og både var inspirationskilder og sparringspartnere for deres eksponerede mænd.

Vi skal høre om en række velkendte og ikoniske danske kunstnerpar. Hvordan har de inspireret hinanden? Hvordan blev de og deres kunst modtaget af deres samtid, og hvordan ser vi den i dag?

Tid: 5 mandage kl. 12.15-14.00 (12/4-10/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1188



Modernistiske malere og deres verdener

Ved mag.art. Tea Baark Mairey, mag.art. Rasmus Chr. Olsen og ph.d. Niels Marup

De fleste kender navnene på nogle af verdens største kunstnere, men hvad var det præcis, der drev dem i deres søgen mod nye former, farver og udtryk, og hvad ville de opnå med deres kunst?

Bliv klogere på disse kunstnerskæbner, der endte med at forny kunsten ikke blot i deres respektive lande, men også ændrede hele verdens kunstsyn: Picasso, van Gogh, Matisse, Gauguin og Munch.

Tid: 5 mandage kl. 12.15-14.00 (22/2-22/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 650 kr.

Hold: 1187





Kvindernes kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Kunsthistorien tæller ikke mange berømte kvindelige kunstnere. Det har ikke altid været nemt for kvinder at træde ind i denne mandsdominerede verden, hvor datidens kønsroller havde dømt dem ude på forhånd. På trods af dette har adskillige kvinder alligevel levet af og for deres kunst, og jo nærmere vi kommer vores egen tid, bliver de kvindelige kunstnere heldigvis flere og flere.

Tid: 4 torsdage kl. 10.15-12.00 (8/4-6/5, ikke 15/4)

Sted: Gladsaxe Bibliotek

Pris: 520 kr.

Hold: 1181



Krigens spor i Dresden

Ved ph.d. Hans Christian Post

I februar 1945 blev den berømte kulturby Dresden lagt i ruiner i et af de største luftangreb i europæisk krigshistorie, og ødelæggelsen fortsatte efter krigen med kommunisternes forsøg på at skabe en helt ny by. Forelæsningsrækken genfortæller denne historie og kaster samtidig et kritisk blik på nutidens Dresden. Er byen ved at overvinde fortiden, eller er den fortsat fanget i dens ødelæggende spor?

Tid: 2 mandage kl. 16.00-17.45 (1/2-8/2)

Sted: Studieskolen

Pris: 260 kr.

Hold: 1182

Om at sanse arkitektur II

– på stedet

Ved arkitekt MAA Karin Skousbøll, cand.mag. Tina Bech Nørregaard og arkitekt MAA Flemming Skude

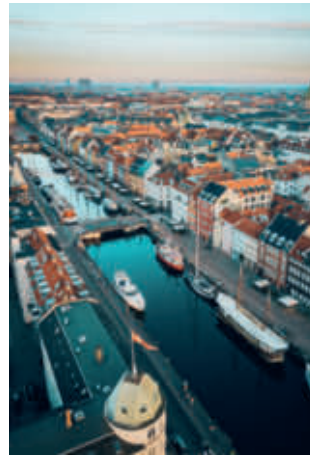
Arkitektur skal mærkes med alle sanser – så taktilitet, stoflighed, lyd, lys, rum, rytme mv. gennemsyrrer kroppens mange sanser. Vi skal opleve forskellige steder, gader, pladser, kirker og særlige hjem.

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (4/5-1/6)

Sted: Byvandring

Pris: 650 kr.

Hold: 1193



DNAish – det danske design-DNA

Ved art director, MD Karoline Raben og art director, MD Vibeke Nødskov

Hvorfor er et lille land som Danmark så succesfuldt på designområdet? Både historisk set, i dag og i fremtiden? Hvor kommer inspirationen og evnen fra til at blive ved med at frembringe enestående design, der imponerer og influerer omverdenen?

Ved at grave i dansk designs historie vil vi undersøge, om vi kan definere dette danske design-DNA.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (22/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1194



Skagensmalerne – en kunstnerkoloni i Skagen

Ved kunstformidler, ph.d. Mette Houlberg Rung, SMK, museumsinspektør, cand.mag. Camilla Klitgaard Laursen, Den Hirschsprungske Samling, ph.d.-stipendiat Signe Havsteen, Den Hirschsprungske Samling og mag.art. Elisabeth Fabritius

Fra 1870'erne valfartede kunstnere og forfattere til Danmarks nordligste punkt, Skagen. De drog ud til den dramatiske kyst for at male, de portrætterede de lokale fiskere og samledes i Brøndums Hotel og til festlige haveselskaber under trækrønerne. Kom tæt på nogle af hovedskikkelserne i kunstnerkolonien: Anna og Michael Ancher, P.S. Krøyer, Lauritz Tuxen og Viggo Johansen.

Tid: 4 tirsdage kl. 10.15-12.00 (2/3-23/3)

Sted: Den Hirschsprungske Samling

Pris: 915 kr. (inkl. entré)

Hold: 1189

Jens Juel: En oplyst maler

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Den danske portrætmaler Jens Juel (1745-1802) havde stor succes og malede alle af betydning i oplysningstidens København i de sidste årtier af 1700-tallet. Han havde øje for at indfange det appellerende ved enhver model – men han formåede også at indfange en hel tidsånd. I hans portrætter ser vi alle de omvæltninger, der prægede hans samtid.

Tid: 5 fredage kl. 14.30-16.15 (19/2-19/3)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1180

Kunsten i De Kongelige Repræsentationslokaler på Christiansborg Slot

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Det mest kendte kunstværk i De Kongelige Repræsentationslokaler er uden tvivl Bjørn Nørgaards gobeliner. Men de øvrige lokaler er mindst lige så rigt dekoreret med værker af Bertel Thorvaldsen, Lauritz Tuxen, Joakim Skovgaard, C.W. Eckersberg, N. Abildgaard og Johannes Larsen. Inkluderer en særøvisning på Christiansborg Slot.

Tid: 3 torsdage kl. 16.00-17.45 (4/3-18/3)

Sted: Studieskolen

Pris: 390 kr.

Hold: 1183

A scenic view of a harbor in Copenhagen at sunset. The sky is a mix of blue, orange, and yellow. In the foreground, several boats are docked in the water. The background features a row of colorful buildings in shades of red, yellow, and white, with a prominent red building. The overall atmosphere is warm and inviting.

RUNDVISNINGER OG BYVANDRINGER

Ny viden får du ikke kun i undervisningslokalet. Tag med på spændende historiske byvandring i København eller rundvisning i byens parker sammen med andre nysgerrige kursister og dygtige undervisere.



Københavns historie på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Tid: 1 onsdag kl. 16.45-18.45 (28/4)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1021

Tid: 1 mandag kl. 16.45-18.45 (31/5)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1022

Kunsten på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Tid: 1 tirsdag kl. 16.45-18.45 (2/3)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1019

Tid: 1 mandag kl. 16.45-18.45 (10/5)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1020



Stormen på København 1659: Danmarks skæbnetime

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Vi ser på sporene fra Karl Gustav-krigen, hvor de centrale begivenheder foregik. Turen går til Kastellet og indre by.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (29/5)

Mødested: Israels Plads

Pris: 200 kr.

Hold: 1028

København og slavehandlen

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Vi undersøger spor fra kolonitiden og slavehandlen samt skæbner fra tiden, herunder Peter von Scholten og vestindiske og afrikanske skæbner.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (15/5)

Mødested: Strandgade 1, 1401 København

Pris: 200 kr.

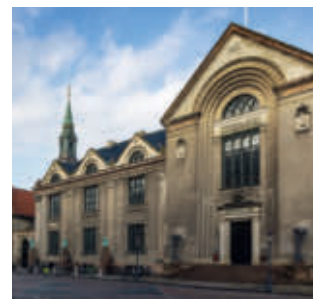
Hold: 1026

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (23/5)

Mødested: Strandgade 1, 1401 København

Pris: 200 kr.

Hold: 1027



Rundvisning på Københavns Universitet

Ved lektor, ph.d. Morten Fink-Jensen, Københavns Universitet

Tid: 1 lørdag kl. 14.00-15.30 (24/4)

Mødested: Frue Plads. Hovedtrappen ved Universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1023

Tid: 1 tirsdag kl. 17.30-19.00 (4/5)

Mødested: Frue Plads. Hovedtrappen ved Universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1024

Tid: 1 lørdag kl. 14.00-15.30 (8/5)

Mødested: Frue Plads. Hovedtrappen ved Universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1025

København besat: 1940-1945

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Vi går i fodsporet på den tyske besættelse af København.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (22/5)

Mødested: Jutlandia-monumentet på Langeliniekaen

Pris: 200 kr.

Hold: 1029

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (30/5)

Mødested: Jutlandia-monumentet på Langeliniekaen

Pris: 200 kr.

Hold: 1030



Rundvisning i Landbohøjskolens have

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Tag med på en forårstur rundt i Landbohøjskolens Have. Vi kommer forbi Bindebølls gamle hovedbygning, Skulpturhaven, Rosenhaven og slutter ved Cafe Væksthuset.

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.00 (27/4)

Mødested: Pladsen foran Hovedbygningen, Bülowsvej 17, 1870 Frederiksberg C

Pris: 200 kr.

Hold: 1141

Tid: 1 torsdag kl. 13.15-15.00 (27/5)

Mødested: Pladsen foran Hovedbygningen, Bülowsvej 17, 1870 Frederiksberg C

Pris: 200 kr.

Hold: 1142

Amagerbro

Ved cand.mag. Emma Rønberg

Tag med på en lidt anderledes byvandring på Amagerbro. Vi kommer helt tæt på Amagers og Amagerbros brogede historie fra Amagerbønder til lorteø til ønskeø. På turen kommer vi forbi velkendte og ukendte steder.

Tid: 1 lørdag kl. 12.00-13.30 (10/4)

Mødested: Amagerbro Metro

Pris: 200 kr.

Hold: 1031

Østerbro

Ved cand.mag. Morten Lander Andersen

Tag med rundt på Østerbro, og hør om bydelens hemmeligheder og historier.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (29/5)

Mødested: Foran Østerport Station ved Irma

Pris: 200 kr.

Hold: 1032

Valby og Søndermarken

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne historiske by- og havevandring skal vi rundt i det gamle Valby og ad små veje fortsætter vi til Søndermarken. Denne historiske, kulturelle og botaniske rundtur slutter ved "Bjælkehuset" nær Valby Station.

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.00 (4/5)

Mødested: Foran Valby Bibliotek, Annexgade 2, Valby

Pris: 200 kr.

Hold: 1145

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.00 (9/6)

Mødested: Foran Valby Bibliotek, Annexgade 2, Valby

Pris: 200 kr.

Hold: 1146

Fem byvandring i Københavns nybyggerkvarterer

Ved cand.comm. Mira M. Cordsen

Gennem fem byvandring diskuteres vi arkitektur, mennesker og trivsel i Københavns nyeste kvarterer.

1. Arenakvarteret – Ørestad Syd
2. Århusgadekvarteret
3. Havneviggen – Islands Brygge
4. Grønttorvet
5. Teglgolmen og Frederiks Brygge

Tid: 5 onsdage kl. 10.30-12.00 (7/4-5/5)

Pris: 650 kr.

Mødested første gang:

Ved metrosøjlen på Ørestad metrostation

Hold: 1192



Rundvisning i Frederiksberg Have

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne historiske havevandring får vi historien om Frederik d. 4.'s pragtfulde barokhave, Det Kinesiske Lysthus og Frederiksberg Slot.

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.00 (11/5)

Mødested: Til højre for hovedindgangen til Frederiksberg Have

Pris: 200 kr.

Hold: 1143

Tid: 1 torsdag kl. 13.15-15.00 (17/6)

Mødested: Til højre for hovedindgangen til Frederiksberg Have

Pris: 200 kr.

Hold: 1144

På tur i Tordenskiolds København

Ved cand.mag. Morten Lander Andersen

Vi begynder rejsen tilbage til Tordenskiolds København på Christianshavns Torv og så besøger vi de steder, hvor Peter Wessel Tordenskiold boede i København. Vi afslutter turen på Kongens Nytorv.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (19/6)

Mødested: Christianshavns Torv

Pris: 200 kr.

Hold: 1033

FOLKEUNIVERSITETS- KOMITÉER PÅ SJÆLLAND

FOLKEUNIVERSITETET I FREDERIKSSUND

Nialsvej 11, 3600 Frederikssund

Formand: Verner Bylov Larsen

Tlf.: 21 76 05 21

E-mail: verner.bylov.larsen@gmail.com

www.fufsund.dk

Brexit i bakspejlet

– et år senere

Ved professor, ph.d.
Stuart James Ward

Tid: 1 mandag
kl. 19.30-21.15 (1/2)

Sted: Kulturhuset
Elværket, Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8820



Det østrig- ungarske kejserdømmes sidste dage i litterært lys

Ved cand.mag. Morten
Dyssel

Tid: 1 onsdag
kl. 19.30-21.15 (10/2)

Sted: Kulturhuset
Elværket, Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8821

Computerspils- afhængighed

– myte eller
virkelighed?

Ved lektor, ph.d. Rune
Kristian Lundedal Nielsen

Tid: 1 mandag
kl. 19.30-21.15 (22/2)

Sted: Kulturhuset
Elværket, Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8822

Vikingerne i Rusland

Ved cand.mag. Judith
Jørgensen

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (16/3)

Sted: Kulturhuset Rejse-
stalden, Hovedgaden 29A,
3630 Jægerspris

Pris: 100 kr.

Hold: 8826

Fysikkens filosofi

Ved Erland Andersen

Tid: 1 torsdag
kl. 19.30-21.15 (25/3)

Sted: Kulturhuset
Elværket, Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8827

Kalkmaleri i Dråby kirke

Ved forfatter Poul Herskind

Tid: 1 torsdag
kl. 19.30-21.15 (8/4)

Sted: Dråby kirke,
Over Dråby Kirkevej 1,
3630 Jægerspris

Pris: 100 kr.

Hold: 8828

Liv i universet

Ved astrofysiker, ph.d.
Michael Linden-Vørnle

Tid: 1 torsdag
kl. 19.30-21.15 (15/4)

Sted: Kulturhuset
Elværket, Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8829

Brødrene Karamasov

– Fjodor
Dostojevskij og
begrebet agtelse

Ved cand.theol. Thomas
Munk Rønberg

Tid: 2 mandage
kl. 16.00-17.45 (1/3-8/3)

Sted: Kulturhuset
Elværket, Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 200 kr.

Hold: 8823

Maleren Jens Adolf Jerichau og hans slægt

Ved mag.art. Tea Baark
Mairey

Tid: 1 onsdag
kl. 19.30-21.15 (3/3)

Sted: J.F. Willumsens
Museum, Jenriksvej 4,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8824

Erdogans Tyrkiet

Ved journalist og forfatter
Deniz Serinci

Tid: 1 torsdag
kl. 19.30-21.15 (11/3)

Sted: Kulturhuset
Elværket, Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8825

FOLKEUNIVERSITETS- KOMITÉER PÅ SJÆLLAND

Historien om gospel

Ved konservatorieuddannet organist Peter Axel Steinvig

Tid: 1 mandag
kl. 19.30-21.15 (19/4)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8830

Virginia Woolfs roman *Mrs. Dalloway*

Ved mag.art. Frantz
Leander Hansen

Tid: 2 mandage
kl. 16.00-17.45 (26/4-3/5)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 200 kr.

Hold: 8831

Køkken- revolutionen i 1800-tallet

Ved cand.mag. Nina Bauer

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (27/4)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8832

Kogekunst til folket i 1700-1800-tallet

Ved cand.mag. Nina Bauer

Tid: 1 lørdag
kl. 15.00-16.45 (29/5)

Sted: Herregårdsmuseet
Selsø Slot Selsøvej 30A,
4050 Skibby

Pris: 100 kr.

Hold: 8833

Værdikrise og kultursam- menbrud. Om Henrik Pontop- pidans roman *De dødes Rige*

Ved mag.art. Frantz
Leander Hansen

Tid: 1 tirsdag, 1 onsdag,
1 torsdag kl. 16.00-17.45
(15/6-17/6)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 300 kr.

Hold: 8834

FOLKEUNIVERSITETET I DRAGØR

Ved Kløvermarken 4, 2300 København S

Formand: Tina Høegh Nielsen

Tlf.: 22 46 31 95

E-mail: tina.hoegh@hotmail.com



Maleren Christian Mølsted på rejse

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (9/2)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 100 kr.

Hold: 8800

Dragør as an international Trading Centre during the middle ages

Ved ph.d. Christian Etheridge
– OBS forelæsningen
afholdes på engelsk

Tid: 1 tirsdag
kl. 17.15-19.00 (20/4)

Sted: Historisk Arkiv,
Dragør Stationsvej 5,
2791 Dragør

Pris: 100 kr.

Hold: 8805

Kunstnerkoloni i Dragør – byvandring og foredrag

Ved cand.mag. Tina Høegh
Nielsen

Tid: 1 torsdag
kl. 17.15-19.00 (6/5)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør
Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 100 kr.

Hold: 8806

Læs mere på
www.fukbh.dk

Valfart og helgendyrkelse

Ved historiker, fhv. museumsdirektør Niels-Knud Liebgott

Tid: 1 torsdag
kl. 17.15-19.00 (25/2)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør
Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 100 kr.
Hold: 8801

Saltholm i kunsten

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Tid: 1 tirsdag
kl. 17.15-19.00 (2/3)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør
Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 100 kr.
Hold: 8802

Tre historier fra krigen 1940-1945

Ved cand.mag., museumsinspektør Christian Aagaard

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00
(9/3-23/3)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør
Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 300 kr.
Hold: 8803

Amagerdragten sat i perspektiv

Ved ph.d., konservator, M.Sc. Maj Ringgaard

Tid: 1 torsdag
kl. 17.15-19.00 (15/4)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør
Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 100 kr.
Hold: 8804

FOLKEUNIVERSITETET I HILLERØD

Nelligevej 12, 3450 Allerød

Formand: Ulla Rald

Tlf.: 48 14 10 60

E-mail: ulla.rald@fuhill.dk

www.fuhill.dk

... men det er ægte opera! – af Händel, Mozart og Saint-Saëns

Ved cand.mag. Bjørn Steding-Jessen

Tid: 3 mandage
kl. 12.30-14.30
(22/2, 8/3 og 22/3)

Sted: Café Slotsbio
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød Lokale:
Cafeen

Pris: 300 kr.
Hold: 8840



Gustav Klimt og Wien omkring år 1900

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Tid: 1 mandag
kl. 12.30-14.30 (1/3)

Sted: Café Slotsbio
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød
Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.
Hold: 8841

Skæbner fra besættelsestiden

Ved journalist og forfatter Tim Panduro

Tid: 1 fredag
kl. 15.00-16.45 (9/4)

Sted: Byvandring,
mødested: Vibekevej ved
opkørsel til kirkegården

Pris: 100 kr.
Hold: 8842

Kalkmalerier, kirker og guldgubber på Bornholm

Ved mag.art. Søren Kaspersen

Tid: 1 torsdag
kl. 15.00-17.00 (22/4)
1 fredag
kl. 9.00-18.00 (23/4)

Sted: Bornholms Museum,
Sankt Mortens Gade 29,
3700 Rønne (entre for egen
regning)

Sted om fredagen: Kl. 9:
Store Torv, 3700 Rønne.
Bustur til rundkirker m.m.

Pris: 775 kr. for fredagens
program (ikke inkl. mad,
drikkevarer eller indkvartering)

Hold: 8843

Grevinde Danner og Hillerød

– tryghed,
storpolitik og
katastrofe

Ved journalist og forfatter
Tim Panduro

Tid: 1 onsdag
kl. 17.00-18.45 (28/4)

Sted: Frederiksborg
Byskole, Carlsbergvej 13,
3400 Hillerød Lokale:
Biblioteket

Pris: 100 kr.
Hold: 8844

TILMELDING

Læs mere på www.fukbh.dk

**Vi åbner for
tilmelding**
mandag
d. 14. december
kl. 10



DU KAN TILMELDE DIG PÅ FØLGENDE MÅDER:

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Masterkort og MobilePay.
2. Henvend dig på sekretariatet (Læderstræde 34, 2. sal), der har åbent mandag-fredag kl. 10.00-16.00. Her kan du betale kontant og med Dankort.

- Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.
- Alle holdoplysninger bliver løbende opdateret på vores hjemmeside.
- Tjek derfor altid dit hold på hjemmesiden, inden du melder dig til.
- Ændringer i forhold til det trykte katalog kan forekomme.

TILMELD DIG I GOD TID

Hvis der ikke er tilmeldinger nok til et hold, bliver det aflyst ti dage før kursusstart. Det er derfor en god ide at tilmelde sig i god tid.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

FORTRYDELSE AF TILMELDING

1. Ifølge Forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet indenfor en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før kursusstart. Når der er kortere tid end 14 dage til kursusstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter kursusstart tilbagebetales kursusgebyret ikke.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Vi forbeholder os retten til ændringer af underviser, undervisningssted samt lokale. Eventuelle ændringer udløser derfor ikke refundering af betaling. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke betalingen, hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for udgåede lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner ud over en dobbelttime.

Du kan trygt gå på Folkeuniversitetet. Der er god plads i lokalerne og forskudte mødetider. Hvis der er hold, der inkluderer fx en rundvisning og det pga. restriktioner ikke er muligt at gennemføre, vil vi så vidt muligt ændre det til siddende undervisning med god afstand.

PROGRAM FOR EFTERÅRET 2021

Vi starter tilmeldingen mandag d. 14. juni 2021 kl. 10.00. Programmet offentliggøres på hjemmesiden www.fukbh.dk et par dage før.

I juni udsendes det trykte katalog til tidligere deltagere. Kataloget kan også hentes på alle biblioteker på Sjælland, Lolland og Falster.

KONTAKTOPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i København
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K
Telefon 35 32 87 10
E-mail: info@fu.ku.dk
Hjemmeside: www.fukbh.dk

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 10.00-16.00.

SAMARBEJDE MED IDA

Folkeuniversitetet har indgået et samarbejde med IDA (Ingeniørforeningen i Danmark) om udvalgte kurser og forelæsninger. Det drejer sig om hold 1054, 1063, 1094, 1095, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1123, 1124, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1136, 1137, 1138, 5052 og 5053. Samarbejdet går ud på fælles markedsføring. Al tilmelding foregår hos Folkeuniversitetet, og efter afholdelse sender Folkeuniversitetet en deltagerliste (med navn og e-mail) til IDA, som registrerer antal tilmeldte IDA-medlemmer. Herefter slettes listen. Er du ikke IDA-medlem bliver dine oplysninger således slettet og ikke brugt til noget. Er du IDA-medlem indgår du i IDA's statistik over medlemsaktiviteter.

Læs mere om vores it-infrastruktur og sikkerhed på www.fukbh.dk/databeskyttelse

TAK TIL VORES SAMARBEJDSPARTNERE

Folkeuniversitetet i København samarbejder med en lang række spændende kulturinstitutioner og foreninger om lokaler, kurser og meget andet.



**akademisk
rejsebureau**



FORBUNDET
ARKITEKTER
OG DESIGNERE



**DANSK
JØDISK
MUSEUM**
THE DANISH JEWISH MUSEUM



Bioscience



Geo



Verdensmål



Space



OTA
OSIDA JONAT STIAGA
HÖSTA EINARRO
OSIDA VIT VIKINGI AÐALD.



JOHO
Læring og kompetence

BIBLIOTEKERNE
HØJE-TAASTRUP

**ØREGAARD
MUSEUM**



**TRUE CRIME
AGENCY**



STUDIESKOLEN
NÅR SPROG FLYTTER GRÆNSER



**KAREN BLIXEN
MUSEUM**
RUNGSTEDLUND

BETTY NANSEN TEATRET



**ASTRONOMISK
SELSKAB**



SMK
Statens Museum for Kunst
National Gallery of Denmark



FORBUNDET
KULTUR OG
INFORMATION



SKOVHUSET
KUNST & NATUR



SKOVHUSET
KUNST & NATUR

**NIVAAGAARDS
MALERISAMLING**



KØBENHAVNS
UNIVERSITET



K KØBENHAVNS
MUSEUM
MUSEUM OF
COPENHAGEN

CULTOURS.DK

**SORØ
KUNSTMUSEUM**

PANORAMA TRAVEL

**GLADSAXE
BIBLIOTEK**



Biblioteket
HØRSHOLM KOMMUNE

**KONVENTUM
HØJSTRUPGÅRD**

CBS COPENHAGEN BUSINESS SCHOOL
HANDELSHØJSKOLEN

**MUSEUM
NORDSJÆLLAND**

**GYLDENDALS
BOGKLUBBER**

FOTOS I KATALOGET:

Alle fotos, hvor intet andet er nævnt, er fra canstockphotos, pixabay og wikimedia.commens, bortset fra:

Forside: Foto af Anja C. Andersen, fotograf: Ida Schmidt

S. 2: Foto af Anja C. Andersen og Bente Hagelund, fotograf: Rasmus Rønne. Foto af Ove Korsgaard, fotograf: Morten Holtum, 2013. Foto af Fuzzy, fotograf: Ulla Dietl. Foto af Anne Lise Marstrand-Jørgensen, fotograf: Les Kaner. Gyldendal.

S. 30: J. M. W. Turner: *The Fighting Temeraire tugged to her last Berth to be broken up* (1839), National Gallery

S. 43: Foto af Jill Byrnit, fotograf: Hanne Loop

S. 53: C.A. Jensen: Portræt af H.C. Ørsted, Statens Museum for Kunst

S. 56: Trine Ross, fotograf: Ditte Ross. Peter Schepelern, fotograf: Morten Holtum. Jes Stein Pedersen, privat foto

S. 61: Copyright Betty Nansen, *Vi de 1%*.

Foto: Søren Meisner, Teater Republique & Revolver

S. 63: Foto af Naja Marie Aidt, fotograf: Mikkel Tjellsen, 2016. Gyldendal

S. 64: Fotograf: Rasmus Rønne

S. 66: Foto af Dy Plambeck, fotograf: Les Kaner. Gyldendal

S. 67: Foto af Kristian Bang Foss, fotograf: Morten Holtum, 2019. Gyldendal

S. 69: Foto af Lars Saabye Christensen, fotograf: Magnus Stivi. Grif Forlag

S. 70: Foto af Nikoline Werdelin, fotograf Les Kaner. Gyldendal. Foto af Ida Jessen, fotograf: Mads Teglers, 2018. Gyldendal. Foto af Anne Lise Marstrand-Jørgensen, fotograf: Les Kaner. Gyldendal

S. 73: Fotograf: Rasmus Rønne

S. 75: Sofonisba Anguissola: *Tre børn med en hund*, ca. 1570-1590

S.76-77: Wilhelm Marstrand: *Romerske borgere forsamlede til lystighed i et osteri*, 1839 (udsnit). Nivaagaards Malerisamling

S. 78: Nicolai Abildgaard: *Den saarede Filoktet*, 1775 (udsnit), SMK. Giotto di Bondone: *The Entombment of Mary*, 1310

S. 79: Edvard Weie: *Vej gennem skov*, 1932. Giuseppe Bartolomeo Chiari: *Hvilen på flugt til Aegypten*, 1720, SMK

S. 81: Fotograf: Rasmus Rønne. Vincent van Gogh: *The Courtesan* (after Eisen), 1887

S. 82: Joakim Skovgaard: *Kristus foerer roeveren ind i Paradiset*, 1890. Den Hirschsprungske Samling

S. 83: Konventum

S. 84: Paul Cézanne: *Mont Sainte-Victoire and the Viaduct of the Arc River Valley*, 1882-1885, Metropolitan Museum of Art

S. 85: Anna Ancher: *Lille pige med blomst*, 1885. Skagens Museum. SMK

S. 86: Fotograf: Ida Schmidt

S. 87: Paul Gauguin: *What News*, 1892. Anne Marie Carl Nielsen: *Havfrue*, 1921. SMK

S. 88: Berthe Morisot: *Sommerdag*, 1879

S. 89: Michael Ancher: *Figurer i et landskab. Blinde Kristian og Tine i sandet*, 1880, fotograf: Ole Akhøj 2018. Den Hirschsprungske Samling

S. 96: Fotograf: Ida Schmidt (øverst). Fotograf: Rasmus Rønne (nederst)

S. 97: Fotograf: Rasmus Rønne

S. 99: Fotograf: Rasmus Rønne

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk

© Folkeuniversitetet i København, 2020

Grafisk design, tilrettelæggelse og produktion: OTW A/S, www.otw.dk

Trykt på Mango Volume 170 g og UPM Star Matt 70 g



Tryksag
5041-0806



FOLKEUNIVERSITETET ER

... EN VERDEN AF VIDEN

Folkeuniversitetet er et tilbud til alle nysgerrige mennesker, som er interesseret i videnskab - i kunst, astronomi, historie eller noget helt fjerde.

Folkeuniversitetet har undervisning året rundt. Vi udbyder mere end 500 kurser og forelæsningsrækker hvert år, og det er muligt at gå på Folkeuniversitetet om dagen, om aftenen, i weekenden og i ferien.

... OVERALT I KØBENHAVN

Folkeuniversitetet er en offentlig selvejende institution, der samarbejder med hovedstadens universiteter og kulturinstitutioner. Undervisningen foregår overalt i København, og som noget nyt også online.

... FOR ALLE

Folkeuniversitetet har ingen adgangskrav og ingen eksaminer, og derfor er den vigtigste forudsætning for at deltage i vores kurser, at man har lyst til at lære noget nyt.

Folkeuniversitetet er kendt som et sted, hvor forskning og videnskab bliver formidlet i øjenhøjde, så alle kan være med. Vores undervisere er universitetsuddannede, og de er kendt for at være engagerede og levende formidlere.

Folkeuniversitetet har siden begyndelsen i 1898 arbejdet for, at alle mennesker uanset køn, alder og uddannelse skal have adgang til ny viden.

Det gør vi stadig den dag i dag.

Velkommen

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk

