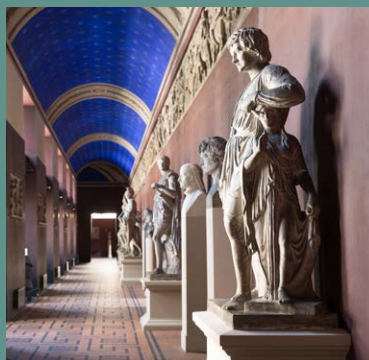


FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN



PROGRAM EFTERÅR 2016



DET AMERIKANSKE PRÆSIDENTVALG



Nedtælling til det amerikanske præsidentvalg 2016

Hold 1100: 1 onsdag kl. 14.15-16.00 (21/9)

Ved journalist og korrespondent Oliver Routhe Skov, professor Katherine Richardson, Sustainability Science Centre, KU og professor, dr.phil og ph.d. Vincent Hendricks, Københavns Universitet

I samarbejde med Københavns Universitet holder Folkeuniversitetet et arrangement i KUs Festsal med fokus på de politiske temaer, som kommer til at præge valgkampen. Oliver Routhe Skov, tidligere USA-korrespondent, tegner et billede af den amerikanske vælger anno 2016 og giver sit bud på, hvad vi kan forvente af valgkampens sidste uger. Mød også KU professor Katherine Richardson, som vil fortælle om USA's rolle i den globale klimakamp, samt Vincent Hendricks, der vil vise, hvordan "boble-teorien" kan bruges til at forklare og forstå den amerikanske valgkamp.

Sted: Københavns Universitets Festsal, Frue Plads

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig via www.event.ku.dk/usa2016

Det amerikanske præsidentvalg

Hold 1101: 4 onsdage kl. 17.15-19 (5/10-2/11)

Ved lektor Regin Schmidt, Københavns Universitet, cand.polit. og ambassadør Friis Arne Petersen, lektor Niels Bjerre-Poulsen, Syddansk Universitet og professor Helle Porsdam, Københavns Universitet

Tirsdag den 8. november 2016 skal amerikanerne vælge deres næste præsident. Og udfaldet af valget vil få betydning for hele verden. Tænk bare på hvad det betød, at USA i 1980'erne valgte Ronald Reagan til nationens 40. præsident. Og tænk på hvad det betød, at USA's øverste embede i 2000'erne var anført af George W. Bush.

Folkeuniversitetet i København varmer sammen med Det Udenrigspolitiske Selskab op til præsidentvalget med en stjernekæde af de bedste kendere af USA's historie og politiske system i Danmark.

Læs mere på side 34.

USA og verden efter præsidentvalget 2016

Hold 1102: 1 torsdag kl. 15.15-17.00 (10/11)

Ved professor Mikkel Vedby Rasmussen, Københavns Universitet, lektor Niels Bjerre-Poulsen, Syddansk Universitet og international redaktør ved Dagbladet Politiken Michael Jarlner

Efter de amerikanske vælgere har valgt deres næste præsident den 8. november, gør Folkeuniversitetet i samarbejde med Københavns Universitet status ved et debatarrangement i KU's Festsal. Michael Jarlner og Niels Bjerre-Poulsen præsenterer dugfriske analyser af valgresultatets betydning for USA og resten af verden. Mikkel Vedby Rasmussen ser nærmere på de udenrigs- og sikkerhedspolitiske konsekvenser af valget.

Sted: Københavns Universitets Festsal, Frue Plads

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig via www.event.ku.dk/usa2016



Formand
Anja Cetti
Andersen og
rektor Bente
Hagelund

Hvis du vil
vide mere, er du
velkommen til at ringe
på tlf. 35 32 8710 eller
skrive til os på
info@fu.ku.dk

Europamestre i livslang læring

Hvert år deltager over 31 % af danskerne i uformel uddannelse. Det gør os til det folkefærd i EU, der er mest aktive på dette område, og Folkeuniversitetets kursister er en del af denne store gruppe af nysgerrige danskere.

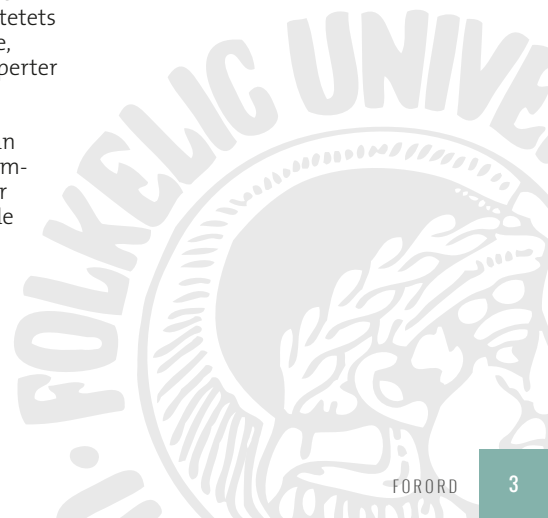
Alle store opfindelser og teknologiske landvindinger kommer af menneskets utrættelige higen efter at finde svar og blive klogere. I dette katalog præsenterer vi et nyt fag – *Teknisk videnskab* – hvor vi blandt andet ser på, hvad opfindelser, videnskab og teknologi betyder for vor tids mennesker og samfund.

Vores nye temasamarbejde med Københavns Universitet går også i luften i dette efterår, hvor vi sætter fokus på det amerikanske præsidentvalg. Ved to stort anlagte arrangementer i universitetets festsal og en forelæsningsrække fordyber vi os i USA's historie, forfatning og indenrigspolitik med de bedste forskere og eksperter på området.

Der er mange gode grunde til at gå på Folkeuniversitetet. Man lærer noget nyt, man udvider sin horisont, og man gør det sammen med andre, der har samme interesse. Har du en ven eller veninde, som gerne vil prøve, hvad Folkeuniversitetet kan byde på, kan du få en hvervepræmie, hvis du kan lokke ham eller hende til at melde sig. Se mere på side 4.

Velkommen til et efterårssemester med masser af ny viden.

Bente Hagelund





**Super-
Gavekort
på 200 kr.**

BLIV KLOGERE SAMMEN

Del din interesse med en i din omgangskreds og få et SuperGavekort på 200 kr.

Har du en veninde, en søster, en far eller måske en kollega, der aldrig har gået på Folkeuniversitetet i København, så har du nu endnu et argument for at lokke vedkommende med til et kursus. Til efteråret kan du nemlig få fingrene i et SuperGavekort til en værdi af 200 kr., hvis både du selv og en bekendt, der ikke har benyttet sig af Folkeuniversitetets tilbud før, køber et kursus eller en forelæsningsrække*. Gavekortet kan bruges til over 150 butikker og oplevelser, fx Nordisk Film Biografer, Magasin, Bog & Idé og Zoologisk Have.

Alt, du skal gøre, er at sende en mail til info@fu.ku.dk med navnet på den nye folkeuniversitetskursist samt holdnummeret på det/de hold, I har tilmeldt jer. I behøver ikke at tilmelde jer det samme hold, men den nye kursist skal tilmelde sig et kursus eller en forelæsningsrække til mindst 500 kr. Vi sender gavekortet til dig efter holdstart.



*Se betingelserne under praktisk information på www.fukbh.dk.

TILMELDING

Du kan tilmelde dig på to måder:

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa og Masterkort. Du modtager en mail med ordrebekræftelse.
2. Henvend dig på sekretariatet, der har åbent mandag-fredag kl. 10-16. Her kan du betale kontant og med Dankort og Visa. Eller ring på tlf. 35 32 87 10, så tilmelder vi dig via hjemmesiden.

Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.

Alle holdoplysninger bliver løbende opdateret på vores hjemmeside. Tjek derfor altid dit hold på hjemmesiden, inden du melder dig til. Ændringer i forhold til det trykte katalog kan forekomme.

TILMELD DIG I GOD TID

Hvis der ikke er tilmeldinger nok til et hold, bliver det aflyst en uge før kursusstart. Det er derfor en god ide at tilmelde sig i god tid.

TILMELDING ÅBNER
MANDAG
DEN 20. JUNI
KL. 10

Vil du have
seneste nyt om
Folkeuniversitetet?
Tilmeld dig vores
nyhedsbrev på
www.fukbh.dk

Husk, at der på de fleste
kurser og forelæsninger er
undervisningsfri i uge 42
(efterårsferien)

UNDERVISNINGSFORMER

Alle kurser og forelæsninger er åbne for alle og kræver ingen særlige forkundskaber.

GRUNDKURSER OG EMNEKURSER

Grund- og emnekurser kalder vi samlet for linjestudier. **Grundkurser** indfører i videnskabelige metoder, hoveddisciplinerne og bibliografien inden for de enkelte fag eller fagområder. **Emnekurser** indfører i enkeltdiscipliner eller præsenterer særlige studieområder.

Kurserne kan følges som selvstændige kurser uafhængigt af hinanden eller som led i et flerårigt studieforløb, evt. med sigte på erhvervelse af et linjebevis. Deltagerne må være indstillet på aktiv deltagelse i undervisningen og forberedelse af begrænset omfang fra gang til gang.

LINJEBEVIS

Efter gennemførelse af mindst seks kurser på linjestudiet inden for samme eller beslægtede fag

og et samlet timetal på mindst 60 dobbelttimer kan du afprøve det, du har lært ved at udarbejde en linjeopgave under vejledning af en af linjestudiets lærere. Efter udarbejdelse af opgaven udstedes et linjebevis. Tilmelding til linjeopgave sker på et særligt skema – kontakt sekretariatet.

FORELÆSNINGSRÆKKER

Forelæsningsrækker giver en alment tilgængelig, afrundet fremstilling af et videnskabeligt emne og er typisk lidt kortere end kurserne.

UGEKURSER

Et ugekursus er et intensivt kursusforløb mandag til fredag i august og januar. Se side 100.

SÆRARRANGEMENTER

Særarrangementer varer kun en enkelt aften og er en oplagt mulighed for at snuse til forskellige fagområder – se dem alle på side 16-25.

INDHOLD

16	Særarrangementer
27	Kurser og forelæsningsrækker
100	Ugekurser
103	Kurser på fremmedsprog / Courses in foreign languages
104	Folkeuniversitetskomitéer på Sjælland
109	Find vej og praktiske oplysninger

LINJESTUDIER

Antikken	29
Antropologi	87
Arkitektur og design	27
Astronomi	79
Biologi	82
Filmvidenskab	74
Filosofi	45
Fysik	83
Geologi	84
Historie	30
Idéhistorie	47
Jura	87
Kulturhistorie	39
Kunsthistorie	53
Litteraturvidenskab	64
Musikvidenskab	76
Nærorienten	44
Psykologi	92
Religionshistorie	95
Retorik	71
Sociologi	88
Sprogvidenskab	72
Statskundskab	89
Sundhedsvidenskab	93
Teatervidenskab	79
Teknisk videnskab	85
Teologi	97
Økonomi	91



SÆRARRANGEMENTER

Det amerikanske præsidentvalg

Hold 1100	Nedtælling til det amerikanske præsidentvalg 2016	2
Hold 1101	Det amerikanske præsidentvalg	2
Hold 1102	USA og verden efter præsidentvalget 2016.....	2

Introduktionsforelæsninger

Hold 1103	Danmark i Europa – Europa i verden	17
Hold 1104	Usynlighed, tomhed og fravær i billedkunsten	17
Hold 1105	Når Solen bøvser.....	17
Hold 1106	Hvad kan ombudsmanden hjælpe med?.....	17
Hold 1107	Tyven	18
Hold 1108	Blev klimaproblemet løst med COP21 og Parisaftalen?	18
Hold 1109	Historien om de danske jøder. Fra indvandring til attentat.....	18
Hold 1110	Epidemier og pandemier	18
Hold 1111	Global miljøforvaltning – et fælles ansvar!	19
Hold 1112	Med udsigt til begge sider.....	19

Temalørdage

Hold 1113	På sporet af 1946.....	20
Hold 1117	Det arktiske område	22
Hold 1137	Russisk udenrigspolitik.....	115

SundhedsCenter Tårnby

Hold 1114	Ledighedsstress	21
Hold 1115	Tips til adfærdændring	21
Hold 1116	Kroniske smerter.....	21

Rundvisninger og byvandring

Hold 1118, 1119	Københavns Rådhus: Nordisk mytologi.....	23
Hold 1120, 1121, 1122	Københavns Rådhus: Københavns historie.....	23
Hold 1123	Københavns Rådhus: Arkitekturen.....	23
Hold 1124, 1125, 1126	Spøgelsernes København (byvandring).....	24
Hold 1127, 1128, 1129	Natmændenes København (byvandring).....	24
Hold 1130, 1131, 1132	Vandring gennem Latinerkvarteret (byvandring)	24
Hold 1133, 1134, 1135	Rundvisninger på Københavns Universitet (byvandring).....	24
Hold 1136	Historie og Kunst i Københavns Kommune (byvandring).....	25

KURSER OG FORELÆSNINGSRÆKKER

■ ARKITEKTUR OG DESIGN

	Grundkurser	
Hold 4000	Europæisk arkitekturhistorie: 1400-1900	27
	Emnekurser	
Hold 5000	Fra Pemberley til <i>Downtown Abbey</i> : Engelsk herregårdskultur over 100 år.....	27
Hold 5001	Ny dansk arkitektur	27
Hold 5002	Kvarterets særegenheder	27
Hold 5003	Dansk Design Nu	28
Hold 5004	Fortællinger om 1920'ernes formsprog	28
	Forelæsninger	
Hold 1000	To øer – to verdener: Gotland og Malta	28
Hold 1001	Boligens indretning som kulturel kampplads	28

■ HISTORIE

Antikken

	Grundkurser	
Hold 4001	Grækenland.....	29
	Emnekurser	
Hold 5005	Mødet med antikken – H.C. Andersen og de andre guldalderturister.....	29
Hold 5006	14 kg guld – den mykenske verden	29
Hold 5007	Det romerske Britannien.....	30

Historie

	Grundkurser	
Hold 4002	Historiografi: Historieskrivningen fra kunst til videnskab.....	30
	Emnekurser	
Hold 5008	Det kurdiske folks historie	30
Hold 5009	Islamismen – fortid, nutid og fremtid.....	30
Hold 5010	Den ortodokse kirke, dens historie og teologi	31
Hold 5011	Jødeforfølgelser – fra korstogene til holocaust.....	31
Hold 5012	Nationalsocialismen	31
Hold 5013	Mission, nødhjælp og kvindekamp under det armenske folkedrab	31
Hold 5014	Fra gudgivent ærinde til mission impossible: Puritanernes Amerika og arven efter dem	31
Hold 5015	Danmark fra revolution til genforening 1848-1920	32
Hold 5016	Gotham – New York City's historie fra byens grundlæggelse til i dag	32
Hold 5017, 5018	Svend Estridsen og hans kongesønner.....	32
Hold 5019	Antikkens slaveri. Græsk/romersk historie.....	32
Hold 5020	Fem middelaldermord og deres konsekvenser.....	33
Hold 5021	Den Franske Revolution og Europa	33
Hold 5022	Roms historie gennem tiderne	33
Hold 5023	Kaliffer, konger og katolikker i det mauriske Spanien	33
Hold 5024	Det maritime København i middelalderen og renæssancen.....	34
Hold 5025	Vesterbros historie	34

	Forelæsninger	
Hold 1101	Det amerikanske præsidentvalg	34
Hold 1002	Vore gamle tropekolonier.....	35
Hold 1003	Handelsmæssige og kulturelle kontakter i Oldtiden – To nye offermosefund	35
Hold 1004, 1005	Istedgade. Porten til Vesterbro.....	35
Hold 1006, 1007	Gader og mennesker i middelalderens og renæssancens København: Historiske byvandringar.....	36
Hold 1008	Fire katastrofer der skabte det moderne Europa	36
Hold 1009	Hvorfor optager Hitler os stadig?	36
Hold 1010	Nazismen, universiteterne og videnskaben i Danmark	37
Hold 1011	Gravhøjenes mennesker	37
Hold 1012	Stormagt ved et tilfælde: Tyskland siden 1945.....	37
Hold 1013	Socialdemokratiets århundrede?	37
Hold 1014	25 år uden Sovjetunionen.....	38
Hold 1015	Solgt 1917. Dansk Vestindiens historie.....	38
Hold 1016	Majestætisk maskerade.....	38
Hold 1017	Grønlands aktuelle udfordringer.....	39
Hold 1018	Udvandringen til Amerika	39
Kulturhistorie	Emnekurser	
Hold 5026	Lidenskabens filosofi.....	39
Hold 5027	Kinesisk religion og livsanskuelse.....	39
Hold 5028	Nordiske myter i populærkulturen	40
Hold 5029	Det nye Ruslands historie.....	40
	Forelæsninger	
Hold 1019	Lyst og længsel – en kærlig hilsen fra søfartshistorien.....	40
Hold 1020	Marokko i fortid og nutid	40
Hold 1021	Nye perspektiver på Europas storbyer	41
Hold 1022	Etiopien.....	41
Hold 1023	Folkeminder – finurlige, festlige og farlige.....	42
Hold 1024	Iran og iranerne.....	43
Hold 1025	Silkevejen før og nu	43
Hold 1026	Fra revolutionen i Ukraine til annekteringen af Krim og krisen i Østukraine	43
Hold 1027	Dronningemøllen og Munkeuphus	43
Nærorienten	Grundkurser	
Hold 4003	Islamisk kultur	44
Hold 4004	Fra pyramiderne til Kleopatra.....	44
	Emnekurser	
Hold 5030	Det babylonske verdensbillede	44
Hold 5031	Tilbage til Nubien	45
Hold 5032	Det gamle Ægyptens gådefulde millionårshuse.....	45
	Forelæsninger	
Hold 1028	Hemmelige evangelier fra Ægypten.....	45

■ IDÉHISTORIE OG FILOSOFI

Filosofi

Hold 5033	Emnekurser	Religionsfilosofi – mellem menneske og Gud	45
Hold 5034		Kunsten at leve som humorist hos Kierkegaard og Høffding	46
Hold 5035		Striden mellem retorik og filosofi	46
Hold 5036		Sjæl-legeme-problemet	46
Hold 5037		Vi menneskedyr – en introduktion til filosofisk antropologi	46

Idehistorie

Hold 4005, 4006	Grundkurser	Fra Homer til Aristoteles: Antikkens idehistorie (grundmodul 1)	47
Hold 4007, 4008		Mellem Athen og Jerusalem: Europæisk idehistorie fra Aristoteles til Augustin (grundmodul 2)	47
Hold 4009		Fra Augustin til Luther og Machiavelli: Middelalderens, renæssancens og reformationens idehistorie (grundmodul 3) ...	47
Hold 4010, 4011		Fra Descartes til Kant: Europæisk idehistorie fra reformationen til oplysningstiden (grundmodul 4)	47
Hold 4012, 4013		Fornuftstroen til debat: Europæisk idehistorie fra romantikken til Nietzsche (grundmodul 5)	48
Hold 4014, 4015		Fra Nietzsche og Freud til Wittgenstein og Heidegger: Europæisk idehistorie 1900-1945 (grundmodul 6)	48
Hold 4016, 4017		Fra Sartre og Adorno til Foucault og Habermas: Europæisk idehistorie fra 1945 til i dag (grundmodul 7)	48

Hold 5038	Emnekurser	Kærlighedens filosofi	48
Hold 5039		Fra lyst og længsel til lykke: Epikuræismens bud på det gode liv	49
Hold 5040		Demokratiets forfald? Undtagelsestilstanden som moderne regeringspraksis ...	49
Hold 5041		Skæbner og skikkelser: Kierkegaard som fortæller	49
Hold 5042		Livet mellem katastroferne: Det fascinerende åndsliv i mellemkrigstiden	49
Hold 5043		Den rejsende, den flygtende og den fremmede	50
Hold 5044		Demokratiet og dets kritikere: Fra Platon og Hobbes til Tocqueville og Schmitt ...	50
Hold 5045		Filosofisk livskunst fra Sokrates til Michel Foucault	50
Hold 5046		Havens idehistorie: Et sted for sansning og tænkning	50
Hold 5047		Hvad er demokrati? Demokratiets idehistorie	50

Hold 1029	Forelæsninger	Arbejde, forbrug og pluralisme: Hannah Arendts politiske tænkning	51
Hold 1030		Oplysningens magt	51
Hold 1031		Amerikanske tænkere	51

■ KUNSTHISTORIE

Hold 4018, 4019	Grundkurser	Grundmodul 1: Fra antikken til renæssancen (600 f.Kr.-1400)	53
Hold 4020, 4021		Grundmodul 2: Fra den italienske renæssance til nyklassicismen	53
Hold 4022, 4023		Grundmodul 3: Fra romantik til modernisme (1800-1920)	53
Hold 4024, 4025		Grundmodul 4: Fra modernismen til samtidskunsten (1920-2010)	54
Hold 4026		Grundmodul 5: Dansk kunst. Fra vikingetiden til vore dage (800-2000)	54

Hold 5048	Emnekurser	Kvindelige kunstnere fra renæssancen til det 20. århundrede	54
-----------	------------	---	----

Hold 5049	Den romantiske landskabshave	54
Hold 5050	Le scandale à travers l'Art	55
Hold 5051	Bjørn Nørgaards gobeliner: Danmarkshistorie i billeder.....	55
Hold 5052	Omkring et aktuelt billede	55
Hold 5053	Byzantinsk kunst og arkitektur	55
Hold 5054	Kunstværket i kontekst: Ni danske billedkunstnere samt et museumsbesøg	56
Hold 5055	Amerikansk malerkunst og arkitektur (1900-1960): Fra The Ash Can School til Black Mountain College	56
Hold 5056	Rend mig i finkulturen. Internationalt nybrud i dansk kunst (1950-1990)	56
Hold 5057	Fem besøg i Nationalmuseets Antiksamling	56
Hold 5058	Billedanalyse	56
Hold 5079	Høj, højere – højrenæssance!	57
Hold 5059	Dragende mørke – Carravaggio, Rembrandt, Goya og andre mestre af mørket	57
Hold 5060	Hvad er meningen? Motiver og symboler i europæisk kunst	57
Hold 5061	Skulpturen i fem perioder på fem museumsbesøg	57
Hold 5062	Mellem dokumentation og propaganda. Kunst i krigens skygge	58
Hold 5063	Den impressionistiske revolution	58
Hold 5064, 5065	Edvard Munch: Manden der malede sin tid	58
Hold 5066	Kunsten at købe kunst	58
Hold 5067	Samtidskunst – et kritisk blik på international samtidskunst	58
Hold 5068	Bauhaus 1919-1933: Kunst, kunsthåndværk og arkitektur	59
Hold 5069	Dansk kunst i det 20. århundrede	59
Hold 5070	Kunst og provokation – med gæstekunstner Lilibeth Cuenca Rasmussen	59
Hold 5071	Store malere og deres teorier – fra renæssancen til Asger Jorn	60
Hold 5072	Form, funktion og folket – funktionalisme og modernisme	60
Hold 5073	Det intime i Hammershøis, Anna Anchers, Bonnards og Degas' billeder	60
Hold 5074	Fra Eckersberg til modernisme: Dansk kunst 1800-1940	60
Hold 5078	Dansk guldalderkunst i København	61
Hold 5075	Kunsten i kirken	61
Hold 5076	Fransk impressionisme i København	61
Hold 5077	David's Samling	61
Hold 5080	Farven i kunsten og det 20. århundredes danske maleri	62
Hold 5081	Se på verdenskunst i København	62
Hold 5082	International og dansk samtidskunst	62
Hold 5083	International modernisme	62
Forelæsninger		
Hold 1032	Thorvaldsen og hans museum	63
Hold 1033	Nye tendenser i dansk samtidskunst	64
Hold 1034	Det indre og det ydre landskab	64
Hold 1035	Kunsthistorie i dag	64

LITTERATUR OG SPROG

Litteraturvidenskab

Hold 4028	Litterær analyse	64
Hold 4029	10 klassikere fra verdenslitteraturen du skal møde før du dør	65
Hold 5091	10 kapitler af dansk litteraturs historie: Mellem det romantiske og det moderne gennembrud	65
Hold 4030	10 kapitler af dansk litteraturs historie: Fra Johannes V. Jensen til Martin A. Hansen	65

Grundkurser

	Emnekurser	
Hold 5084	Tove Ditlevsens forfatterskab – en introduktion	65
Hold 5085	Den skæbnsvangre kærlighed	65
Hold 5086	Moderne udenlandsk novellekunst	66
Hold 5087	Min geniale veninde. Om ny og ældre kvindelighed	66
Hold 5088	Thomas Manns praktiske humanisme	66
Hold 5089	Folkevisen og dens efterliv i moderne dansk litteratur	66
Hold 5090	Hogarth og Dickens – satire på højt niveau	67
Hold 5092	I Prousts verden	67
Hold 5093	Værklæsning: Albert Camus' <i>Faldet</i>	67
Hold 5094	Engelsk tekstlæsning: Two Irish Novels	67
Hold 5095	Fransk tekstlæsning: <i>Le Bachelier</i> . Jules Vallès. Roman. 1881	68
Hold 5096	Tysk tekstlæsning: <i>Wir sind die Liebermanns</i>	68
Hold 5097	Dostojevskijs <i>Onde ånder</i>	68
Hold 5098	Franz Kafkas fortællinger	68

	Forelæsninger	
Hold 1036	Magt og kærlighed hos Shakespeare	69
Hold 1037	Tre hovedværker i dansk litteratur og tre byvandring i København	69
Hold 1038	Fire aftener om danskhed i Poesiens hus	70
Hold 1039	Goethe	71

	Retorik	
Hold 4031	Grundkursus Skriftlig retorik	71

	Emnekurser	
Hold 5099	Bagom politisk retorik: Sprog der former verden	71
Hold 5100	Fremførelsens kunst	71

	Sprogvidenskab	
Hold 5101	Emnekurser Sprog og fortid: Hvad siger vores ord om, hvor vi kommer fra?	72
Hold 5102	Sprogpolitik og dansk sproglov	72

	Forelæsninger	
Hold 5103	Slang	72

■ MUSIK, FILM OG TEATER

	Filmvidenskab	
Hold 4032	Grundkursus Filmhistorie	74

	Emnekurser	
Hold 5104	En verden indenfor – fængselsfilmen som genre	74
Hold 5105	Den amerikanske film i 1960'erne	74
Hold 5106	Otte film – seksten kvinder	74
Hold 5107	Otto Preminger: Film mod censuren	75
Hold 5108	Dame Judi Dench	75
Hold 5109	Werner Herzog – den ekstatiske sandhed	75
Hold 5110	Dansk film nu	75
Hold 5111	Magtens grænser: Shakespeares <i>King Lear</i> og <i>Macbeth</i> på film	76

Musikvidenskab

Hold 4033

Hold 5112

Hold 5113

Hold 5114

Hold 5115

Hold 5116

Hold 1040

Hold 1042

Teatervidenskab

Hold 5118

Grundkursus

10 jazzklassikere der forandrede musikkens verden 76

Emnekurser

Giacomo Puccini – levemanden fra Lucca og linjerne i hans operakunst 76

Symfoniske efterårskoncerter 76

Troldmandens værksted: Virkemidler i klassisk musik 77

Den mangfoldige Stravinskij 77

Jul er mere end Bach og Händel 77

Forelæsninger

Støj, stil og støv – rockens kulturer, fællesskaber og udtryksformer 78

Flere klassikere du bør kende 79

Emnekursus

Historien om dansk teater: Et møde på stedet med dansk teaters kulturarv 79

■ NATUR OG UNIVERS

Astronomi

Hold 4034

Hold 5119

Hold 1043

Hold 1044

Hold 1045

Hold 1046

Hold 1047

Biologi

Hold 1048

Hold 1049

Hold 1050

Fysik

Hold 1051

Hold 1052, 1053

Hold 1054

Geologi

Hold 5120

Hold 5121

Hold 5122

Hold 5123

Teknisk videnskab

Hold 5124

Grundkurser

Astronomi fra A til Å 79

Emnekurser

Universets tidligste udvikling 80

Forelæsninger

Astronomiske gennembrud gennem tiden 80

Solsystemets dannelse og udvikling 80

Liv blandt milliarder af stjerner 81

Vores eksplosive sol 81

Sorte huller på Brorfelde Observatorium 81

Forelæsninger

Arktiske hvaler 82

Lære af de døde: Hvordan bliver vores krop til medicinsk viden? 82

Atlas Flora Danica 82

Forelæsning

Polare forskningsekspeditioner 83

News from the Niels Bohr International Academy 83

Hvirvler, bølger og dråber: Væskestrømninger på stor og lille skala 83

Emnekurser

Bjergarter, mineraler, vulkaner og pladetektonik 84

Vigtige begivenheder i livets historie 84

Prækambrisk geologi og principper 84

Vulkaner – varme hilsner fra jordens indre 84

Emnekursus

Teknologihistorie 85

Hold 1055	Forelæsning	Rumfartsrevolution	85
Hold 1056		Bybygningens historie	85
■ SAMFUND			
Antropologi			
Hold 5125	Emnekurser	Nordamerikanske indianere: Bingohaller og ørnefjer	87
Forelæsninger			
Hold 1057		Socialvidenskabelige perspektiver på aldring, sundhed og døden	87
Hold 1058		Viden i praksis: Introduktion til videnskabsantropologien	87
Jura			
Hold 4035	Grundkursus	Introduktion til jura	87
Emnekurser			
Hold 5126		Kender du dine borgerrettigheder?	88
Hold 5127		Hverdagsjura	88
Sociologi			
Hold 5128	Emnekurser	Familien i forandring?	88
Hold 5129		Mænds liv og maskuliniteter – en introduktion til mandeforskning	89
Forelæsninger			
Hold 1059		Storbyen – urbanisering og urbanitet	89
Statskundskab			
Hold 5130	Emnekurser	Menneskerettigheder i Latinamerika	89
Hold 5131		Ledelse og styring i den offentlige sektor	90
Hold 5132		Migration: En verden i bevægelse	90
Forelæsninger			
Hold 1060		Krig, konflikt og politik i den digitale tidsalder	90
Hold 1061		Velfærdsstatens dilemmaer	90
Økonomi			
Hold 4036	Grundkursus	Introduktion til samfundsøkonomi	91
Emnekurser			
Hold 5133		Med aktiestrategier på katastrofekurs	91
Forelæsninger			
Hold 1062		Hvor bliver væksten af?	91
Hold 1063		FN's nye verdensmål for bæredygtig udvikling: Et håb for fremtiden? En mellemstation? En skåltale?	92

■ SUNDHED OG PSYKOLOGI

Psykologi

Hold 4037	Grundkursus Socialpsykologi	92
Hold 4038	Kognitionspsykologi	92

Hold 5134

Emnekurser

Passion, kærlighed og seksualitet	93
---	----

Hold 1064

Forelæsninger

Lykkens psykologi	93
-------------------------	----

Sundhedsvidenskab

Hold 5135	Emnekursus Køn, konflikt og kernefamilie?	93
-----------	--	----

Hold 1065

Forelæsninger

Pas på dit hjerte	94
-------------------------	----

Hold 1066

Aldring under forandring	95
--------------------------------	----

Hold 1067

Fagre fede verden: Blot et spørgsmål om livsstil?	95
---	----

■ TEOLOGI OG RELIGION

Religionshistorie

Hold 4039, 4040	Grundkursus Mellemøstens religioner: Mesopotamien, jødedom, kristendom og islam	95
-----------------	--	----

Hold 5136

Emnekurser

Nordisk mytologi: Ny viden og evige gåder	96
---	----

Hold 5137

Fra Ægyptens templer til moderne videnskab og spiritualitet: Den hermetiske tradition	96
--	----

Hold 1068

Forelæsninger

Religionsstiftere – grundlæggere og forbilleder	96
---	----

Teologi

Hold 4041	Grundkursus Bibelfagene	97
-----------	----------------------------------	----

Hold 5138

Emnekurser

Kirke og kristendomsformer i middelalderen	97
--	----

Hold 1069

Forelæsninger

Tab og sorg	97
-------------------	----

Hold 1070

Indføring i Søren Kierkegaards forfatterskab	97
--	----

Hold 1071

Sløk 100 år: Manden, myten og meningen med det hele	98
---	----

Hold 1072

De syv dødsynder fra antikken til moderniteten	98
--	----



INTRODUKTIONS- FORELÆSNINGER

Introduktionsforelæsningerne er enkeltstående forelæsninger, hvor anerkendte forskere og formidlere en enkelt aften præsenterer de nyeste resultater inden for deres fagområde. Så er du i tvivl om, hvordan det er at gå på Folkeuniversitetet, kniber det med tiden, eller vil du bare gerne snuse til forskellige fagområder, så er introduktionsforelæsningerne et oplagt valg.

KØBENHAVNS
UNIVERSITET



STATSKUNDSKAB

Danmark i Europa – Europa i verden

Ved cand.jur.
Stine Bosse



Hold 1103: 1 torsdag kl. 18.15-20 (1/9)

EU handler om Europas placering som region i verden, men det handler også om, hvordan vi indbyrdes mellem landene i Europa får fællesskabet til at fungere. De to ting er på sin vis hinandens forudsætninger, for hvis ikke vi kan få fællesskabet til at fungere internt, er der ingen forudsætning for at kunne agere eksternt. Ønsker vi i Danmark, at EU skal kunne agere hurtigere og med større vægtighed, er styrkelsen af den interne dimension meget vigtig. Kun på den måde, kan vi være bærende for styrkelsen af EU's eksterne dimension.

Sted: Center for Sundhed og Samfund (CSS), Øster Farimagsgade 5, København K
Pris: 75 kr.

KUNSTHISTORIE

Usynlighed, tomhed og fravær i billedkunsten

Ved cand.mag.
Peter Kær



Hold 1104: 1 torsdag kl. 18.15-20 (8/9)

Billedkunst handler vel om at skabe, udstille og betragte billeder. Det handler om synlighed. Flere kunstnere i det 20. og 21. århundrede udtrykker sig imidlertid på en måde, der helt eller delvist indeholder usynlighed i deres værker, bl.a. Yves Klein, Robert Rauschenberg og Ryan Gander. Hvordan skal man forholde sig til noget, der ikke er der? Eller ikke kan ses? Hvad kan usynlighed rent kunstnerisk, som synlighed ikke kan? Det er dette udfordrende paradoks, usynlighed i et konventionelt synligt udtryk, I skal høre om og se – eller *ikke* se denne aften.

Sted: Center for Sundhed og Samfund (CSS), Øster Farimagsgade 5, København K
Pris: 75 kr.

ASTRONOMI

Når Solen bøvser

Ved astrofysiker,
cand.scient.
Tina Ibsen, Tycho
Brahe Planetarium



Hold 1105: 1 torsdag kl. 18.15-20 (15/9)

Der findes få ting så beroligende som at ligge på græsplænen i baghaven på en varm og solrig sommerdag, og slikke en smule sol. Men vores livsgivende sol er alt andet end rolig. Tager vi et nærmere kig på Solen foregår der de mest voldsomme eksplosioner i vores solsystem, hvor millioner af tons materiale slynges ud med flere tusinde kilometer i sekundet. Rammer dette materiale Jorden, kan det skabe smukt nordlys – men også store problemer for rumfarts- og kommunikationsbrancherne.

Sted: Center for Sundhed og Samfund (CSS), Øster Farimagsgade 5, København K
Pris: 75 kr.

JURA

Hvad kan ombudsmanden hjælpe med?

Ved Folketingets
ombudsmand,
cand.jur. Jørgen Steen
Sørensen



Hold 1106: 1 torsdag kl. 18.15-20 (22/9)

Ombudsmandsinstitutionen blev indført ved grundloven af 1953 og har nu eksisteret i mere end 60 år. Men hvad laver ombudsmanden, når det kommer til stykket, og hvad får samfundet ud af det? Ombudsmand Jørgen Steen Sørensen fortæller i denne forelæsning om den danske forvaltning set fra ombudsmandsinstitutionen. Er alt virkelig galt i SKAT? Er etikken i centraladministrationen i skred? Og hvordan bliver man egentlig valgt som ombudsmand?

Sted: Center for Sundhed og Samfund (CSS), Øster Farimagsgade 5, København K
Pris: 75 kr.

HISTORIE

Tyven

Ved professor Ulrik Langen, Københavns Universitet



Hold 1107: 1 torsdag kl. 18.15-20 (29/9)

De fleste har hørt historien om tyveriet og omsmeltning af guldhornene i 1802. Men hvem var den mand, der så kynisk destruerede de enestående oldtidslevn blot for at berige sig? I forelæsningen tegner Ulrik Langen et portræt af degnesønnen, der endte som falskmønter og tyv, og sætter forbydelsen ind i en større national sammenhæng.

Sted: Center for Sundhed og Samfund (CSS), Øster Farimagsgade 5, København K

Pris: 75 kr.

MILJØ OG KLIMA

Blev klimaproblemet løst med COP21 og Parisaftalen?

Ved meteorolog Jesper Theilgaard



Hold 1108: 1 torsdag kl. 18.15-20 (6/10)

Verdens betydeligste og måske vanskeligste problem er klimaforandringerne, som truer med at ændre den velkendte verden. I de seneste 25 år har problemet været debatteret. Men er det allerede for sent at løse problemet? Bestræbelserne på at finde en global løsning kulminerede under COP21 i Paris, hvor landene efter svære forhandlinger blev enige. Hvad er status på de mange klimatiske problemstillinger og i hvilket omfang blev der sat løsninger i gang med Parisaftalen?

Sted: Center for Sundhed og Samfund (CSS), Øster Farimagsgade 5, København K

Pris: 75 kr.

RELIGIONSHISTORIE

Historien om de danske jøder. Fra indvandring til attentat

Ved tidl. overrabbiner Bent Lexner, Mosaik Trossamfund



Hold 1109: 1 torsdag kl. 18.15-20 (27/10)

I begyndelsen af 1600-tallet kom de første jøder til Danmark. Christian den 4. lokkede jøderne til landet med skattefordele og løfter om, at jøderne måtte klæde sig som de ville. Dette var absolut ikke normalt dengang.

Hvordan er det gået én af de første minoritetsgrupper i Danmark? Kan man tale om en vellykket integration eller blev det til en assimilation, som på længere sigt vil betyde, at jøderne forsvinder?

Hvad med antisemitismen? Og hvad med retten til at være anderledes?

Sted: Center for Sundhed og Samfund (CSS), Øster Farimagsgade 5, København K

Pris: 75 kr.

SUNDHEDS-VIDENSKAB

Epidemier og pandemier

Ved overlæge, professor Thea Kølsen Fischer, Statens Serum Institut og Syddansk Universitet



Hold 1110: 1 torsdag kl. 18.15-20 (3/11)

Få et overblik over de største virustrusler i vor tid. Thea Kølsen Fischer er en af blot tre danskere uddannet 'sygdomsdetektiv'. Vi skal med udgangspunkt i forelæserens egne oplevelser høre om, hvordan man håndterer en virusepidemi. Verdenshistoriens største ebola-udbrud i Vestafrika har i den seneste tid fyldt ganske meget i medierne, men der findes faktisk flere andre virusser, som potentielt set kan udgøre endnu større trusler end ebola.

Sted: Center for Sundhed og Samfund (CSS), Øster Farimagsgade 5, København K

Pris: 75 kr.

TEKNISK VIDENSKAB

Global miljøforvaltning – et fælles ansvar!

*Ved leder, professor
Katherine Richardson,
Sustainability Science
Centre, Københavns
Universitet*



Hold 1111: 1 torsdag kl. 18.15-20 (10/11)

Vi har længe vidst, at det er nødvendigt for samfundets trivsel, at vi laver miljøforvaltning på både det lokale og regionale niveau. Der er nu stigende erkendelse af, at fortsat samfundsudvikling kræver, at vi også laver miljøforvaltning på det globale niveau. Hvordan kan det ske? Og kan videnskaben bidrage til denne forvaltning?

Sted: Center for Sundhed og Samfund (CSS), Øster Farimagsgade 5, København K

Pris: 75 kr.

TEOLOGI

Med udsigt til begge sider

*Ved cand.mag.,
fhv. sygehuspræst
Preben Kok*



Hold 1112: 1 torsdag kl. 18.15-20 (24/11)

Et gammelt visdomsord siger: Hvor der er helhed, er der altid mindst to sandheder, der er sande på samme tid. I de sidste 40 år har vi i mange af livets væsentlige forhold glemt den ene af de to sandheder. Det er der nu ved at blive rettet op på. Hvordan? I den forbindelse spiller tro og kirken en særlig rolle. Hvilken?

Sted: Center for Sundhed og Samfund (CSS), Øster Farimagsgade 5, København K

Pris: 75 kr.

PÅ SPORET AF 1946

Hold 1113: Lørdag den 8/10 kl. 10.15-15.15

Ved tidligere kulturminister Jytte Hilden, lektor em., ph.d. Søren Kolstrup, fhv. minister, kommissær og parlamentsformand Helle Degn, professor emeritus Peter Gundelach, Sociologisk Institut, Københavns Universitet, ekstern lektor, ph.d. Michael A. Langkjær, Københavns Universitet, professor emerita, ph.d. Else Trangbæk, Institut for Idræt og Ernæring, Københavns Universitet

I 1946 blev der født 96.111 børn i Danmark, den største årgang nogensinde. Der var ikke mange forventninger til fremtiden for børn født i 1940'erne. Man talte ligefrem om en forestående ungdomskrise, men det kom heldigvis til at gå helt anderledes.

Generationen, født ind i et fattigt samfund i skyggen af 2. Verdenskrig og atombomben, satte sig nye mål, og verden ændrede sig hurtigt. Kolonier blev selvstændige stater, velfærd kom på dagsordenen, flere fik en uddannelse, og kvinder myldrede ud på arbejdsmarkedet og krævede ligestilling.

På denne temadag præsenterer fem eksperter udviklingen af samfundet set fra forskellige perspektiver.

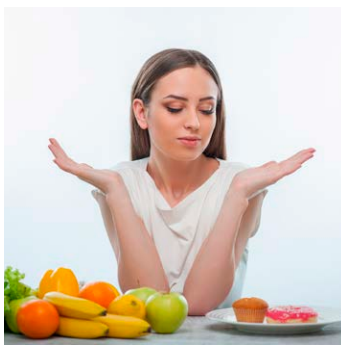
- Kl. 10.15 Velkomst ved Jytte Hilden
- Kl. 10.30 Velfærdsstatens udvikling efter 1946 ved Søren Kolstrup
- Kl. 11.15 Den danske sikkerhedspolitik ved Helle Degn
- Kl. 12:00 Frokost
- Kl. 12.30 Mentalitet ved Peter Gundelach
- Kl. 13.15 Amerikaniseringen af Danmark efter 1946 ved Michael Langkjær
- Kl. 14:00 Kaffe
- Kl. 14.15 Idræt og medborgerskab ved Else Trangbæk
- Kl. 15.00 Afslutning ved Jytte Hilden

Sted: KUA1, Njalsgade 120-148, auditorium 23.0.50 (bygn. 23)

Pris: 380 kr. (prisen er inkl. en sandwich, en vand og kaffe/te samt bogen *På sporet af årgang 1946* af Jytte Hilden og Inge Dalsgaard)



SUNDHEDSCENTER TÅRNBY



Ledighedsstress

Hold 1114: Tirsdag kl. 16.30-18.30 (27/9)

Ved cand. pæd. pæd. psyk. Helle Alsted

Lær at skabe trivsel og undgå stress, mens du er ledig. Stressrådgiver og forfatter Helle Alsted holder et oplæg om, hvad ledighedsstress er, hvorfor det kan opstå, samt hvilke signaler, du skal være opmærksom på. Derudover kommer hun med konkrete værktøjer til, hvordan du som ledig skaber trivsel og forebygger ledighedsstress, samt hvad du kan gøre, hvis du allerede oplever stress på egen krop.

Helle Alsted er forfatter til bogen "Ledig uden stress. Sådan skaber du trivsel som ledig", derudover har hun en kandidatgrad i pædagogisk psykologi med speciale i stress og relationer. Hendes oplæg er baseret på hendes uddannelsesbaggrund i kombination med erfaringer fra personlige samtaler med ledige, samt egne erfaringer med at være ledig.

Sted: SundhedsCenter Tårnby, Kamillevej 4, 1., 2770 Kastrup

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig til foredrag.sc@taarnby.dk (oplys navn og adresse)

Tips til adfærdsændring

Hold 1115: Torsdag kl. 16.30-18.30 (13/10)

Ved cand.merc.psyk., managing director Katrine Lund Skov, iNudgeyou

Foredraget vil have fokus på, hvordan man anvender adfærdsændring (også kaldet nudging) til at sundhedsfremme.

Foredragsholder, Katrine Lund Skov, er uddannet adfærdsøkonom med speciale indenfor sundhedsstrategier, og har bl.a. være med til at skrive den første danske bog om nudging og sundhed.

Oplægget vil give inspiration til nemme måder at få sundere vaner ved hjælp af sundhedsfremmende nudging.

Sted: SundhedsCenter Tårnby, Kamillevej 4, 1., 2770 Kastrup

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig til foredrag.sc@taarnby.dk (oplys navn og adresse)

Kroniske smerter

Hold 1116: Tirsdag kl. 16.30-18.30 (8/11)

Ved cand. psych., autoriseret psykolog Søren Frølich

Kroniske smerter er et stort problem for mange mennesker. Hvad skyldes de, og hvad kan man gøre ved dem?

Medicin giver ofte kun en delvis lindring, og patienten bliver henvist til at skulle "lære at leve med" sine smerter. Hvordan kan man det, og hvilke tiltag kan man selv bruge som selvhjælp i det daglige?

Sted: SundhedsCenter Tårnby, Kamillevej 4, 1., 2770 Kastrup

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig til foredrag.sc@taarnby.dk (oplys navn og adresse)

DET ARKTISKE OMRÅDE

Hold 1117: Lørdag den 12. november kl. 10.15-14.45

Ved ph.d. Lærke Stewart, Århus Universitet, ph.d. Jens Heinrich, Ilisimatusarfik, Grønlands Universitet, seniorforsker Kristian Søby Kristensen, KU og meteorolog Jesper Theilgaard.

På denne temadag stiller Folkeuniversitetet i København og Akademiet for den 3. alder skarpt på Arktis.

Jorden bliver varmere, og det sætter sine tydelige spor på Arktis, hvor isen, landskabet, dyrenes vilkår og menneskers liv er under forandring. Og samtidig er den politiske kamp om naturressourcerne taget til.

Bliv klogere på den aktuelle situation i Arktis når fire eksperter deler ud af deres viden. Hør om livet i Arktis, om sikkerhedspolitikken og den generelle politiske situation og få et indblik i klimaforandringerne og hvilke konsekvenser de har for fremtidens natur.

Kl. 10.15 Velkomst ved A3A

Kl. 10.30 Det moderne Grønlands tilblivelse ved Jens Heinrich

Kl. 11.15 Pause

Kl. 11.30 Den politiske situation i Arktis ved Kristian Søby Kristensen

Kl. 12.15 Frokostpause

Kl. 13.00 Kan vi forudsige fremtidens natur? ved Lærke Stewart

Kl. 13.45 Pause

Kl. 14.00 Klimaforandringer i Arktis ved Jesper Theilgaard

Sted: KUA1, Njalsgade 120-148, auditorium 23.0.50 (byg. 23)

Pris: 260 kr. (prisen er inkl. en sandwich, en vand og kaffe/te)



Akademiet for den 3. alder
– for aktive og videbegærlige seniorer

RUNDVISNING OG FORELÆSNING PÅ KØBENHAVNS RÅDHUS

Københavns Rådhus er noget ganske særligt. Det er tegnet af arkitekt Martin Nyrop og opført i 1894-1905. Hver mursten, udskæring, symbol og dekoration har sin plads i fortællingen om borgernes rolle i Københavns historie. Rådhuset danner ramme om Københavns politiske liv, men det har også lige fra opførelsen været tænkt som borgernes slot – smukt dekoreret, rigt på historie og seværdigheder.

Oplev Københavns Rådhus indefra med en rundvisning og en forelæsning om Københavns historie, arkitektur eller nordiske mytologi i den smukke, historiske bygning.

Få fx historien om rådhuset og dets betydning for udviklingen af det moderne København. Det er ikke kun, hvad der står på væggene, der er interessant, men væggene taler og fortæller blandt andet historier fra den nordiske mytologi – og nogle af historierne gemmer sig på en så finurlig måde, at man kun kan opdage dem ved at få dem udpeget.

Turen begynder med en times forelæsning efterfulgt af en times rundvisning og slutter i Snapstinget.



Fokus på nordisk mytologi

Hold 1118: 1 mandag kl. 16-18 (5/9)

Hold 1119: 1 mandag kl. 16-18 (28/11)

Ved rådhusbetjent *Kristoffer Sahlholdt*, Københavns Rådhus og ekstern lektor, *ph.d. Søren Christian Lassen*, Københavns Universitet

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 100 kr.

Fokus på Københavns historie

Hold 1120: 1 mandag kl. 16-18 (26/9)

Hold 1121: 1 mandag kl. 16-18 (24/10)

Hold 1122: 1 mandag kl. 16-18 (14/11)

Ved rådhusbetjent *Kristoffer Sahlholdt*, Københavns Rådhus og museumsinspektør, *ph.d.-stipendiat Jakob Ingemann Parby*, Københavns Museum

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 100 kr.

Fokus på arkitektur

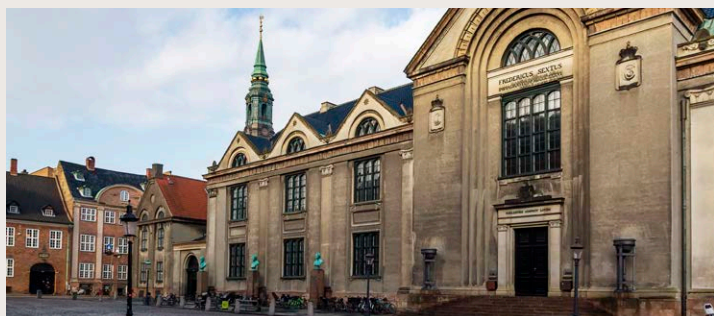
Hold 1123: 1 tirsdag kl. 16-18 (11/11)

Ved rådhusbetjent *Kristoffer Sahlholdt*, Københavns Rådhus og lektor *Martin Dyrbye*, Det Informationsvidenskabelige Akademi

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 100 kr.

BYVANDRINGER



Spøgelsernes København (byvandring)

Hold 1124: 1 torsdag kl. 19.30-21 (22/9)

Hold 1125: 1 torsdag kl. 19.30-21 (20/10)

Hold 1126: 1 torsdag kl. 19.30-21 (10/11)

Ved cand.mag. Nynne Vidgren, Ghosttour

Vi har gravet nogle af Københavns gamle og nyere spøgelseshistorier frem – historier, der lå gemt i de gamle arkiver og hos nogle af byens indbyggere. Det viser sig, at det vrirler med spøgelser i København. I skæret fra staldlygten tager vi dig med på en byvandring til nogle af de steder i byen, som har med spøgelser at gøre. Hør historier om helt almindelige menneskers oplevelser med spøgelser og se gamle bygninger, hvor danske helte og berømtedder har holdt til – og måske er de der stadigvæk?

Se gamle gader og bygninger i nyt lys. Få historien om den lille dreng, der ikke kunne sove i Kattesundet, hør om ånderne i Det Grønlandske Hus og mærk sulten hos den døde otteårige pige i Gjeddegården.

Mødested: Nytorv overfor byretten
Pris: 100kr.

Natmændenes København (byvandring)

Hold 1127: 1 søndag kl. 11-12.30 (25/9)

Hold 1128: 1 søndag kl. 11-12.30 (23/10)

Hold 1129: 1 søndag kl. 11-12.30 (13/11)

Ved cand.mag. Nynne Vidgren, Ghosttour

Natmændene udgjorde i 300 år den absolutte bund af det danske samfund. De var født til at udføre arbejde, som ingen respektable borgere eller fattigfolk ville røre ved – fx at partere henrettede forbrydere. Natmændene og deres familier udgjorde et parallelsamfund, som fungerede efter deres egne regler og udviklede deres eget sprog.

Følg natmændenes spor rundt i København og opdag en side af Danmarks historie, som i mange år har været glemt.

Tidsreisen går flere hundrede år tilbage til natmændenes makabre opgaver og magtkamp med de andre indbyggere. Natmændenes historie er en fortælling om en befolkningsgruppes udstødelse, dens trang til hævn, magtesløshed og stolthed.

Mødested: Højbro Plads foran statuen af Absalon
Pris: 100kr.

Vandring gennem Latinerkvarteret (byvandring)

Hold 1130: 1 tirsdag kl. 16.30-18.00 (13/9)

Hold 1131: 1 torsdag kl. 16.30-18.00 (29/9)

Hold 1132: 1 tirsdag kl. 16.30-18.00 (4/10)

Ved universitetshistoriker, mag.art. Ejvind Slottved

Kvarteret omkring Vor Frue Kirke i hjertet af det middelalderlige København kaldes ofte for Latinerkvarteret, fordi der her i mange århundreder er blevet talt rigtig meget latin.

Latinerkvarteret rummer en perlerække af Københavns historiske bygninger. På turen gennem latinerkvarteret hører vi mere om dette, og vi ser og hører om Frue Plads med domkirken, bispegården, Metropolitanskolen, Fiolstræde, Universitetet med Studiegården, Universitetsbiblioteket, de gamle kollegier, professorboligerne i Store Kannikestræde, Christian den 4.s storslåede universitetsbyggeri omkring Rundetårn og meget mere.

Mødested: Foran universitetets hovedtrappe på Frue Plads
Pris: 100 kr.

Rundvisninger på Københavns Universitet (byvandring)

Hold 1133: 1 torsdag kl. 17.15-18.45 (15/9)

Hold 1134: 1 tirsdag kl. 17.15-18.45 (27/9)

Hold 1135: 1 torsdag kl. 17.15-18.45 (6/10)

Ved universitetshistoriker, mag.art. Ejvind Slottved

I hjertet af København ligger Latinerkvarteret, der i mere end 800 år har været i centrum for højere lærdom i Danmark. Her

ligger Universitetsfirkanten, der rummer en række af byens mest interessante bygninger, heriblandt Københavns ældste hus.

På rundvisningen ser vi bl.a. universitetets hovedbygning fra 1836, Konsistoriebygningen fra ca. 1420 med den historiske fangekælder, Munkekælder og Universitetsbiblioteket fra 1861.

Mødested: Hovedtrappen ved Kbh. Universitet, Vor Frue Plads
Pris: 100 kr.

Historie og Kunst i Københavns Kommune (byvandring)

Hold 1136: 1 onsdag kl. 17.15-19 (21/9)

Ved mag.art og Master of Public Governance Lene Floris, Københavns Kommune

Introduktion til den nye fælles kulturenhed "Historie & Kunst" i Københavns Kommune. Hvem er vi, hvordan ser vi fremtiden, og hvordan spiller vi ind i Københavns kultur- og fritidspolitik? Dette særarrangement byder på en præsentation af Københavns Museum, Thorvaldsens Museum, Københavns Stadsarkiv og Nikolaj Kunsthal og giver eksempler på samarbejdsprojekter.

Vi går på besøg bag kulisserne i Stormgade 18 og 20, hvor der indrettes nyt museum, domicil og aktiviteter i gadeplan og slutter af med et smut forbi Stadsarkivet på Rådhuset.

Det bliver et koncentreret forløb, som kræver at man kan følge med til fods.

Forelæsningsdelen vil først og fremmest bestå af en museologisk gennemgang af tendenser i Danmark og med et lille kig ud i verden.

Mødested: Stormgade 18
Pris: 100 kr.





ARKITEKTUR OG DESIGN

Studieleder: Lektor, mag.art., ph.d. Nan Dahlkild, Københavns Universitet

GRUNDKURSER

Europæisk arkitekturhistorie: 1400-1900

Hold 4000: 9 mandage kl. 15.15-17 (5/9-7/11) og en 1 lørdag (byvandring) kl. 10.15-12 (12/11)

Ved eksternt lektor, mag.art. Thyge C. Bro

Udviklingen i arkitekturen i perioden begynder med den italienske renaissance, der også markerer begyndelsen på det moderne Europa. Brunelleschis kuppel på domkirken i Firenze, loggiaen og paladser fra begyndelsen af 1400-tallet blev bestemmende for den florentinske arkitektur og den moderne byplanlægning.

Rom blev rammen om barokken med Bernini og Borromini som de førende arkitekter, hvor europæiske arkitekter hentede deres inspiration, der førte til barokhaver med aksefaste systemer. Perioden kulminerede med Palladio, hvor det centrale var inspirationen fra den antikke arkitektur.

Nyklassicismen forstærkede interessen for antikken, hvor C.F. Hansens domkirke i København var central. Kurset afsluttes med en byvandring.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Fra Pemberley til *Downtown Abbey*: Engelsk herregårdskultur over 100 år

Hold 5000: 10 onsdage kl. 15.15-17 (7/9-16/11)

Ved mag.art. Anne-Sophie Fischer-Hansen

1800-tallets engelske livsformer og interiør er en udtømmelig kilde for både klassisk litteratur og nutidens film og tv-serier. Der er 200 år mellem Jane Austens roman *Stolthed og Fordom* og Julian Fellowes tv-serie *Downtown Abbey*. Mr. Darcys Pemberley/Chatsworth og Lord Granthams *Downtown Abbey/Highclere Castle* danner den arkitekturhistoriske ramme. Pemberley, præget af 1700-tallets formsprog imponerer med sin størrelse og kunstsamling. Stolt viser husbestyrerinden huset frem, når Darcy er borte. *Downtown Abbey*, victoriansk, er opdelt i sektioner: Enhver kender sin plads, og samspillet mellem

herskab og tjenerskab udtrykker gensidig ansvarsfølelse. Hvilke traditioner forankrer de to huse i en fælles kultur?

Kurset giver et overblik over engelske indretnings- og design-traditioner.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Ny dansk arkitektur

Hold 5001: 4 tirsdage kl. 18.15-20 (13/9-4/10)

Ved eksternt lektor, arkitekt MAA, mag.art. Kasper Lægging, DIS

Ansført af Bjarke Ingels har en ny generation af danske arkitekter – COBE, Transform, NORD, Polyform m.fl. – bidraget til ændring af arkitekturen. Med et dobbelt afsæt i henholdsvis 1990'ernes hollandske arkitekturpraksis (OMA/Rem Koolhaas) og i designeren Bruce Mau slagkraftige bøger og udstillinger har de unge vilde arkitekter med nytænkning og respektløshed skabt en arkitektur, der hviler ligeligt på koncept og kommunikation. Samtidig henter den stor inspiration i nutidens billedkultur. Kurset analyserer en række af disse nutidige byggerier, som ofte designes ud fra stærke koncepter. Samtidig undersøges årsagerne til dette nybrud, hvor bøger og udstillinger (fx *Too Perfect: Seven New Denmarks* og *Yes Is More*) spiller en stadig større rolle. En ekskursion efter aftale indgår i kurset.

Sted: Søndre Campus
Pris: 352 kr.

Kvarterets særegenheder

Hold 5002: 5 onsdage kl. 18.15-20 (26/10-23/11)

Ved euromaster in *Urban Studies* Mai Kjølser

De københavnske kvarterer og forstæder har hver deres særpræg.

Nørrebro: Arbejderkvarter med oprørstrang. Hip og tilbagelænet multikulturelt kvarter, som nogle udefrakommende opfatter som utrygt. Immigration og flow.



Amager: Ø-mentaliteten i behold. Introduktion til Chicago-skolens sociologiske teorier om kvarterdannelse og en sammenligning med Bruxelles' kvarter La Marolle.

Indre By: Fra lille handelsby med snoede gader til turistmecenrum med liv døgnet rundt og blot få beboere.

Vesterbro: Ankomstkvarter. Multikulturelt i ordets nok bredeste betydning. Stationsarkitektur og nye typer beboere.

Albertslund: Socialdemokratisk forstadsutopia med flere kilometer cykelstier end veje. Femfingerplanen og modernistisk byplanlægning.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.

Dansk Design Nu

Hold 5003: 4 torsdage kl. 11.15-13 (15/9-6/10)

Ved ekstern lektor, cand.mag. Sara Thetmark, Københavns Universitet

Louise Campbell, Ole Jensen, Cecilie Manz, Kasper Salto, Henrik Vibskov. Unge danske designere folder sig ud med fornyet styrke og succes på den globale designscene. I kurset ser vi nærmere på de mange talenter, der markerer sig lige nu, og hvordan de udtrykker sig indenfor både industrielt design og kunsthåndværk, møbler og modedesign samt produktdesign til krop og bolig. Ved samtidig at se på den historie, de unge designere er vokset ud af, giver kurset en dybere forståelse for deres praksis, og hvordan de forholder sig til arven fra tidligere generationer. Viderefører de linjen fra 1950-60'ernes 'guldalder', står de i skyggen af den, eller bryder de med den? Sidste undervisningsgang er en ekskursion til den nye permanente udstilling *Dansk Design Nu* på Designmuseum Danmark (deltagerne betaler selv entré).

Sted: Søndre Campus
Pris: 352 kr.

Fortællinger om 1920'ernes formsprog

Hold 5004: 5 torsdage kl. 11.15-13 (29/9-3/11)

Ved cand.mag. Tina Bech Nørregaard

Der sker meget i 1920'erne i Danmark såvel som udlandet. Coco Chanel provokerer med La Garconne-stilen. Bauhauskolens rationelle ideer griber om sig. Amerikansk streamline-design sender fart fra USA til Danmark, fx B&O. PH ytrer sig ikke kun med lys og lamper. Med andre ord: 1920'erne brøler af mode, arkitektur og design. Der er nye materialer, nye muligheder og frigørelse. Der er mange markante personligheder, der er med til at sætte præg på dette årtis formsprog i ind- og udland. På dette kursus vil vi undersøge nationale og internationale bidrag til mode, møbeldesign og arkitektur krydret med litteraturens stemmer i tiden, fx Jens August Schade, Rudolf Broby Johansen og Tom Kristensen. Der vil evt. blive arrangeret en omvisning som afslutning på kurset.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.



FORELÆSNINGER

To øer – to verdener: Gotland og Malta

Hold 1000: 5 mandage kl. 17.15-19 (31/10-28/11)

Ved arkitekt m.a.a. lektor em. Karin Skousbøll

Forelæserne handler om to helt særlige steder i Europa, som med deres strategiske beliggenhed i henholdsvis Østersøen og Middelhavet historisk har været møde- og handelscentre for mange forskellige kulturer. Begge øer har derfor en meget rig kulturarv, herunder en spændende arkitektur og et fascinerende landskab, som med rette gør dem til berømmede og søgte turistmål.

Mens Malta er en selvstændig lille stat med over 400.000 indbyggere, er Gotland Sveriges største ø med ca. 60.000 beboere på et 10 gange så stort areal. Forskellighederne er naturligvis iøjnefaldende, men der er også spændende fællestræk.

1. Kulturel baggrundshistorie om de to øer
2. Gotlands hovedstad Visby
3. Det øvrige Gotland
4. Maltas hovedstad Valetta
5. Det øvrige Malta

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Boligens indretning som kulturel kampplads

Hold 1001: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (13/9-11/10)

Ved arkitekt, designer, forfatter Thomas Dickson og arkitekt, forfatter Flemming Skude

Tit betragtes arkitektur mest som facader, og vi overser interiørets betydning, selvom vi primært bygger for at opnå velfungerende og smukke rum til at leve i. Boligindretningen henvises ofte til de glittede blade og ses som noget smagsbetonet og privat. Vi vil diskutere, hvordan indretningen har været, og stadigvæk er, en kulturel

kampplads for divergerende syn på, hvad en god bolig er.

Forelæsningsrækken vil bl.a. se på arkitekturhistorien fra den tidlige funktionalismes opgør med stilforvirringen og frem til forskellige postmoderne alternativer til senmodernismen. Vi vil overvejende fokusere på husenes inderside. Endvidere præsenteres de virkemidler, som de professionelle har brugt for at opnå de optimale indretninger: Lys, farver, materialer, rumlige proportioner, møbeltyper osv.

1. Forestillingen om den moderne bolig og opgøret med klunkestilen (TD+FS)
2. Lys skal der til! Dagslyset ind i boligen – sammen med PH-lampen (TD)
3. De internationale påvirkninger og farvernes rolle i boligen (FS)
4. Rummenes æstetiske proportioner og møblernes betydning (TD)
5. Oprør mod kedsommeligheden – nye strømninger efter modernismen (FS)

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

HISTORIE

ANTIKKEN

Studieleder: Cand.mag. Mathias Strøm Manly

GRUNDKURSER

Grækenland

Hold 4001: 10 torsdage kl. 12.15-14 (8/9-17/11)

Ved mag.art. Ulla Rald, cand.mag. Hanni Hartmann Hansen og cand.mag. Mathias Strøm Manly

På kurset får deltagerne indsigt i nogle af de grundlæggende metoder og synsvinkler, man anvender, når man beskæftiger sig med den antikke græske kultur fra Kreta og Mykene i forhistorisk tid over arkaisk tid og klassisk tid til Ale-

xander den Store og hellenismen. Vi ser nærmere på det, vi har arvet fra Grækenland, både det genkendelige og det fremmedartede.

Kurset omfatter emner indenfor såvel historie, litteratur, sprog, religion, filosofi som kunst, arkitektur og håndværk. Deltagerne får således et overblik over fagets mange skriftlige og arkæologiske kilder og vil stifte bekendtskab med vigtige monumenter samt centrale litterære genrer. Museumsbesøg indgår i kurset, og entréudgifterne afholdes af deltagerne. Tekstsamlingen, *Det antikke Grækenland*, sælges på holdet (80 kr.).

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



EMNEKURSER

Mødet med antikken – H.C. Andersen og de andre guldalderturister

Hold 5005: 10 torsdage kl. 15.15-17 (8/9-17/11)

Ved ekstern lektor, cand.mag. Henrik Fich, Københavns Universitet, mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Niels Grotum Sørensen

I sin tid kunne Andersen gå op på Akropolis og holde sin andagt dér dag efter dag: "På dette Sted ligesom hvilte Naturen og Kunsten ved mit Hjerter, her følte jeg intet Savn, uden det, at ikke alle mine Kjære kunde dele dette Skue med mig!" I dag ville der knap nok være plads til Andersen og hans henværte dvælen eller til hans kære.

Kurset tager os tilbage til en tid, hvor antikke bygninger og anlæg stadig i vidt omfang lå hen som maleriske ruiner og gav frit spillerum for fantasien. Vi besøger sammen med Andersen og andre guldalderforfattere som Ludvig Bødtcher, Meir Aron Goldschmidt, Carsten Hauch og Henrik Hertz antikke monumenter i Italien og Grækenland, og overvejer fordele og ulemper ved nationalstaternes og arkæologernes bestræbelser. Ak, hvor forandret?

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

14 kg guld – den mykenske verden

Hold 5006: 10 onsdage kl. 13.15-15 (7/9-16/11)

Ved mag.art. Ulla Rald, mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Niels Grotum Sørensen

Schliemann begyndte udgravninger og Homer har sat navne og kød og blod på historien. Den mykenske verden handler om mennesker, krige, borge, kolonier og forbindelser fra Sortehavet til Italien. "Det guldrige Mykene" er Homers udtryk. Det holdt stik med de 14,5 kg, som Schliemann fandt i gravene, der begyndte udforskningen. Samtidig gravede han i Troja, der også var guldrig. "Det mursvære Mykene" er en anden beskrivelse, som passer godt på de borganlæg, vi ser i dag. Mykene har lagt navn til perioden, men der var mange 'mykenske' borge, også i Athen, og mykenerne overtog magten på Kreta. I gudeverdenen ser vi også et skift fra den matriarkalske verden hos minoerne til den patriarkalske hos mykenerne. Græske tragedier med figurer fra Homers verden er stadig fuldt levende på teatre i dag.

Deltagerne vil få indsigt i mykenerne ved Middelhavet, menneskene og den trojanske krig.

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Det romerske Britannien

Hold 5007: 10 tirsdage kl. 15.15-17 (6/9-15/11)

Ved mag.art. Ulla Rald, mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Jan Carlsen

England var en romersk provins i ca. 400 år. Men hvorfor ville romerne overhovedet til England? Landet var hverken let at erobre eller holde i ro. Det mislykkedes for Cæsar, men kejser Claudius foretog en egentlig invasion og etablerede provinsen. De antikke forfattere giver os levende skildringer. Den nordlige del, Skotland, var så uregerlig, at Hadrian byggede en kæmpemæssig mur for at holde de vilde horder ude. Fra forterne får vi indblik i dagligdagen for den romerske soldat. Stærkt befæstede byer og store landvillaer voksede frem. London er en gammel romersk by med mange ruiner fra romertiden, ligeledes fx York og St. Albans. Handel og håndværk blomstrede. Teatre og badeanlæg kunne romerne ikke undvære. Vi ser tillige de nye religioner dukke frem, mysteriekulter og kristendommen.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

HISTORIE GRUNDKURSUS

Historiografi: Historieskrivningen fra kunst til videnskab

Hold 4002: 10 tirsdage kl. 13.15-15 (20/9-29/11)

Ved eksternt lektor, ph.d. Michael Langkjær, Københavns Universitet

Historiografi betyder historieskrivningens historie.

Formålet med dette kursus er at give indsigt i de mangfoldige måder, hvorpå man har opfattet og skrevet historie. Vi ser på eksempler på forskellige tilgange til det at skrive historie fra antikken med grækerne Herodot og Thukydid, romerne Livius og Tacitus, Bibelen

og de kirkelige historikere, de første 'nationale historikere' Saxo og Beda, korsfarernes og riddernes historieskrivning, humanisten Machiavelli, oplysningens Voltaire og Gibbon, historikerne Diaz, Prescott og Parkman om erobring af den nye verden, Carlyle om Den Franske Revolution og heltes betydning i historien, Ranke og den tyske professionalisering af faget, og så frem til det 20. århundredes '-ismer.'

Kursisterne bedes købe eller låne: Inga Floto: *Historie – nyere og nyeste tid* (seneste udgave, Gyldendal).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



EMNEKURSER

Det kurdiske folks historie

Hold 5008: 10 mandage kl. 18.15-20 (19/9-5/12). Bemærk: Der er ingen undervisning d. 21/11

Ved cand.mag. Deniz Serinci

Det kurdiske spørgsmål er igen aktuelt: I Syrien kæmpede kurderne og Islamisk Stat om byen Kobani. I Irak kæmper kurderne for at løsrive sig fra Bagdad. I Tyrkiet kæmper de ligeledes for mere kulturelt selvstyre. Konflikten har også berørt os i Danmark pga. sagen om den kurdiske tv-station ROJ-tv og 10 kurdiske mænd, der var anklaget for at samle penge ind til PKK. Gennem et kursus, hvor vi bruger anerkendte vestlige

bøger om kurderne, vil vi tage udgangspunkt i kurdernes historie i Tyrkiet, Irak, Iran og Syrien, hvor de i årtier enten ikke måtte tale deres sprog, blev forfulgt af Saddam Hussein eller gjort statsløse.

Ved at se tilbage på fortiden vil vi bedre kunne forstå nutidens konflikter.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Islamismen – fortid, nutid og fremtid

Hold 5009: 10 torsdage kl. 18.15-20 (22/9-1/12)

Ved cand.mag. Deniz Serinci

Dette kursus vil give indblik i baggrunden for den militante islamisme og doktrinen om jihad, der kommer til udtryk i forskellige islamistorganisationers handlinger. Dette danner baggrund for at forstå, hvordan nutidens islamister får deres åndelige ammunition fra tidligere islamistiske inspirationskilder og fra historiske begivenheder.

Vi vil gennemgå den del af Mellemøstens historie, som er relevant for forståelsen af islamistiske organisationers opståen og udvikling samt se på islamistiske magtovertagelser, såsom Iran 1979 under Ayatollah Khomeini eller Afghanistan 1996 under Taleban. Vi vil endvidere se på, hvordan terroren har udviklet sig fra national-islamistisk terror til international-islamistisk terror.

Deltagerne bedes låne eller købe Mehdi Mozaffari: *Islamisme – en orientalsk totalitarisme* (Informations forlag, 2013)

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Den ortodokse kirke, dens historie og teologi

Hold 5010: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (13/9-29/11). Bemærk: Der er ingen undervisning d. 15/11

Ved dr.phil. Jon A.P. Gissel

Den ortodokse kirke, også kaldet Østkirken, er emnet for dette kursus. Dens historie er rig på begivenheder og dens teologi gribende, fascinerende og vigtig i verdenskulturens historie. Den bredte sig fra Det Byzantiske Rige til Rusland og andre lande. Liturgien har stor vægt i ortodoksens teologi, ordet betegner her nadvergudstjenesten, og den vil blive gennemgået udførligt sammen med forholdet mellem faste og fest, ikonens betydning og kirkesangen. De store kirkemøders betydning, læren om Kristus og læren om den treenige Gud er vigtige. Hvorfor afviser ortodoksien udtrykket "filioque"?

Hvad oplevede de ortodokse under kommunismen, og hvordan er situationen i dag? Både teologiske og historiske aspekter vil blive bragt frem.

Et kompendium sælges på holdet.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Jødeforfølgelser – fra korstogene til holocaust

Hold 5011: 10 fredage kl. 13.15-15 (2/9-11/11)

Ved cand.mag. Kenneth Kølle

Antisemitisme eller jødeforfølgelsesernes historie kan spores mere end 2.000 år tilbage.

Hadet eller modstanden mod jøder blev for alvor udtalt, da kristendommen blev statsreligion i Romerriget. Korsfæstelsen af Kristus, pesten og pengepugere er bare nogle af mange eksempler på, hvad jøderne gennem tiden er blevet beskyldt for.

På kursets første del vil perioden fra korstogene og frem til tiden omkring 1848 blive be-

handlet. Her vil bl.a. korstogene, pesten samt Luther og jødernes emancipation blive analyseret. På kursets anden del vil perioden fra de østeuropæiske pogromer og frem til holocaust blive behandlet. Her vil bl.a. racelæren, pogromerne, nationalsocialismen og Die Endlösung blive analyseret.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Nationalsocialismen

Hold 5012: 10 fredage kl. 9.15-11 (2/9-11/11)

Ved cand.mag. Kenneth Kølle

Nationalsocialismen er en politisk strømning og ideologi, der udgjorde det idemæssige grundlag for NSDAP: Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei.

Fra sin fremkomst i 1933 og til sin undergang i 1945 dominerede nationalsocialismen Tyskland og Europas historie. I sidste ende er den knyttet meget tæt sammen med dens grundlægger Adolf Hitler.

På kursets første del analyserer vi perioden fra grundlæggelsen af NSDAP og frem til magtovertagelsen i 1933. I denne forbindelse vil vi berøre emner som den historiske baggrund for NSDAP, ølstuekuppet og rigsdagsvalgene. På kursets anden del analyserer vi perioden fra 1933 til undergangen i 1945. I denne forbindelse vil vi berøre emner som førerstaten, nazificeringen af Tyskland, racekriegen og sammenbruddet i 1945.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Mission, nødhjælp og kvindekamp under det armenske folkekrig

Hold 5013: 10 mandage kl. 15.15-17 (19/9-28/11)

Ved cand.mag. Matthias Bjørnlund

En af det 20. århundredes største forbrydelser fandt sted i Osmannerriget, da landets armenske befolkning blev delvist udryddet under 1. Verdenskrig. Begiven-

heden havde stor bevågenhed i Danmark, særligt pga. de missionærer, diplomater og hjælpearbejdere, der på helt tæt hold bevidnede folkekræbet. Kursets formål er at gennemgå begivenhederne fra begyndelsen – hvem er armenierne, hvorfor endte de som mindretal i Osmannerriget? – over udryddelsesprocessen til folkekræbets efterspil i dag. Der vil blive lagt vægt på de danske øjenvidner, hvoraf flertallet var missionærer og hjælpearbejdere, der ofte både kæmpede for kvindesagen, armenierne og en verdensomspændende vækkelse.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Fra gudgivent ærinde til mission impossible: Puritanernes Amerika og arven efter dem

Hold 5014: 10 mandage kl. 13.15-15 (5/9-14/11)

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, Københavns Universitet

Puritanerne var en gruppe nybygere fra England, som i 1620'erne med Biblen i hånden og under påberåbelse af Guds opfordring og med hans velsignelse søgte at skabe et nyt sakralt land i Amerika.

Vi ser på disse første amerikanske kolonisters fremmedartede univers, præget af et gammeltestamentligt verdenssyn, som det er, og på mødet med de amerikanske indfødte – indianerne.

Prædestinationslæren, forestillingen om "ærinde i vildnisset", indianerkrige, tilfangetagelsesbetretninger og heksejagten i Salem 1692 bliver inddraget. Fra at være et ærinde, hvor puritanerne var redskaber for Gud, blev missionen til et universelt projekt; USA's aktivistiske udenrigspolitik, med krige i Mellemøsten og mod terror ses som eksempler i det lys.

For dem, der ønsker at få en dybere forståelse for USA's handlemåde er det af væsentlig betydning at gå tilbage til dannelsen af puritanernes tidligste nybyggerkultur.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Danmark fra revolution til genforening 1848-1920

Hold 5015: 10 mandage kl. 15.15-17 (5/9-14/11)

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, Københavns Universitet

I årene efter enevældens fald oplevede Danmark to krige og politisk, økonomisk og social modernisering. Vi indleder med Treårskrigen 1848-50, Frederik den 7. og Grevinde Danner og krigen i 1864. Udbredelsen af de folkelige bevægelser som grundtvigianismen, Indre Mission og afholdsbevægelsen samt andelsbevægelsen er et væsentlig skridt i demokratiets udvikling. Tiden efter 1864 er præget af Louis Pio og slaget på Fælled, Københavns eksplosive vækst og 1880'ernes udvandring samt Estrup, provisorietiden, de blå gendamer og anlæggelsen af Københavns befæstning. 1900-årene omfatter Alberti-skandalen, dansk neutralitetspolitik og krigsøkonomi med gullaschbaronerne under 1. Verdenskrig og salget af de Dansk-Vestindiske Øer.

Vi afslutter med en gennemgang af genforeningen med Sønderjylland i 1920.

Supplerende tekstmateriale udleveres på holdet.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Gotham – New York City's historie fra byens grundlæggelse til i dag

Hold 5016: 10 tirsdage kl. 15.15-17 (20/9-29/11)

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, Københavns Universitet

Mange træk ved "byen, der aldrig sover" kan føres tilbage til grundlæggelsen som hollandsk handelskoloni "New Amsterdam" i 1625. Vi ser på hollændernes første "Wall Street" og "Broadway", byen som revolutionært arnested og USA's første hovedstad, Erie-kanalen, de store ildebrande, irsk, jødisk og italiensk bandevæsen, værnepligtsoptøjerne under borgerkrigen (som er de første raceoptøjer), Tweed Ring-skandalerne, indvandringen og danskfødte Jacob Riis' betydning for forbedring af immigranternes vilkår, Frihedsgudinden, Central Park, Vanderbilt og Grand Central-terminalen, Brooklyn Bridge og undergrundsbanen, Chrysler og Empire State Building, Rockefeller Center, jazz-borgmesteren Jimmy Walker og den farverige Fiorella La Guardia, NYC i kunst og i film fra *King Kong* til *Manhattan* (Woody Allen) og *Taxi Driver* samt NYC under og efter 9/11.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Svend Estridsen og hans kongesønner

Hold 5017: 10 tirsdage kl. 11.15-13 (6/9-15/11)

Hold 5018: 10 tirsdage kl. 18.15-20 (6/9-15/11)

Ved ph.d. Torben Svendrup

Vi skal beskæftige os med dansk middelalderhistorie ca. 1035 til 1134. Kurset handler om den periode, hvor både kongemagt og kirke begynder at tage form i danmarkshistorien. Svend Estridsen var selv en boglærd mand, hvilket var ganske usædvanligt. Det er den første danske konge, vi kan komme lidt "tæt" på gennem de overleverede kilder.

Vi vil beskæftige os med én af danmarkshistoriens største reformer – organiseringen af den danske kirke. Perioden giver rig anledning til at undersøge magtkampe mellem kongemagt, kirke og stormandsmagt samt til at se på forholdet mand – kvinde, rig – fattig. Vi vil således beskæftige os med både kulturhistorie, politisk historie og socialhistorie.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Antikkens slaveri. Græsk/romersk historie

Hold 5019: 10 torsdage kl. 11.15-13 (15/9-24/11)

Ved ph.d. Torben Svendrup

I dette kursus ses historien nedefra. Den store skillelinje i de antikke samfund gik mellem fri og slave. Vi vil undersøge antikkens slaveri, hvor vi begynder i de græske bystater. Her prøver vi at vurdere slaveriets betydning for fx det græske demokrati.

Det romerske samfund var et udpræget slavesamfund. Det var slaverne, der skabte samfundets produktion. Vi møder markslaven og mineslaven. Vi skal se, hvordan det romerske arbejdsmarked fungerede i byerne og se modsætningen til de personlige husslaver. Vi vil desuden behandle de kvindelige slavers historie.

I slutningen af kurset beskæftiger vi os med overgangen fra et slavesamfund til et samfund, hvor den bærende produktion varetages af fæstebønder.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fem middelaldermord og deres konsekvenser

Hold 5020: 5 lørdage kl. 10.15-14 (17/9, 1/10, 15/10, 29/10, 12/11)

Ved ph.d. Torben Svendrup

Hver undervisningsgang indledes med præsentationen af et mord i dansk middelalder.

1. Knud den Hellige (1086): Hvorfor blev kong Knud dræbt? Mordet bruger vi til at se på forholdet mellem kirke og konge.
2. Knud Lavard (1131) og den følgende borgerkrig. Knud Lavard blev dræbt af kong Niels' søn Magnus. Drabet førte til borgerkrig.
3. Erik Klipping (1286): Drabet i Finderup Lade. Spørgsmålene er mange, fx hvorfor og af hvem blev kongen dræbt?
4. Poul Laxmand (1502): Drabet på landets "statsminister". Poul Laxmand var en af rigets rigeste adelsmænd – han var rigshovmester. Med drabet kommer vi ind bag magtens kulisser på kong Hans' tid.
5. Dyeveke (1517): Drabet (hvis hun blev myrdet) på Christian den 2.s elskerinde. Gennem retssagen kommer vi tæt på livet af og forholdene i kredsen omkring Christian den 2.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Den Franske Revolution og Europa

Hold 5021: 1 lør-søn kl. 10.15-16 (5/11-6/11)

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Den moderne historie begynder med Den Franske Revolution, og vi kender intet drama i litteratur eller historie, der er større, og som forbinder så mange emner, politiske og filosofiske motiver, så mange forskellige menneskelige karakterer på den store scene: Paris. En hel by som et teater, der byder på verdenshistorie med ophidsede menneskemasser, inspirerende taler og ren galskab. *Dramatis personæ* er den forvirrede konge, den forhadte dronning, de dristige forførelere af masserne, den ensomme revolutionære, terroristen, socialisten, feministen, hetzjournalisten. Straffen er altid den samme: Døden. Også den er moderniseret: Guillotinen halshugger mekanisk. Når Napoleon overtager projektet, udvides det franske drama til hele Europas historie – til vor virkelighed i dag.

Vi prøver at fortælle hele historien på en weekend.

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.

Roms historie gennem tiderne

Hold 5022: 10 onsdage kl. 18.15-20 (7/9-16/11)

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Rom. Nogle bynavne er meget mere end navnet på en by – de symboliserer et afsnit i verdenshistorien, en livsstil, en politisk orden: Intet navn er mere holdbart end navnet 'Rom'. Byens begyndelse er en myte, staden på de syv høje, –men historien er konkret og leder til Roms herredømme over det meste af den dakedte verden.

Det romerske rige går under i folkevandringens tid og bliver en myte igen. Men byen Rom består, den lyser som centrum i en verdensreligion med paven som leder i middelalderen. Renæssancen gør igen byen til et centrum i den europæiske kultur, og i barokken skinner byen over det meste af den dakedte verden. Den Franske Revolution viser vejen til den italienske nationalisme, og så bliver byen moderne.

Vi fortæller historien om en by og skitserer samtidig 3.000 års europæisk kulturhistorie.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

VINTERKURSER

Kaliffer, konger og katolikker i det mauriske Spanien

Hold 5023: man-fre kl. 10.15- 14.45 (9/1-13/1-20/17)

Ved cand.mag. Elsebeth Strange

I 800 år levede Spaniens jøder, kristne og muslimer gennem perioder i fredelig sameksistens. I dag ses intakte bygningsværker fra før år 1000, som fortsat benyttes.

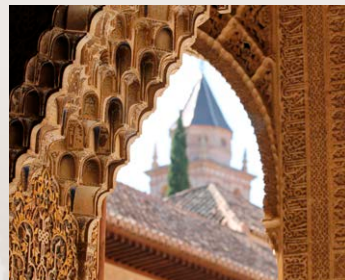
Det intellektuelle niveau var højt. Længst nåede man i Toledo, hvor arabisk naturvidenskab

blomstrede og oversattes til latin. Her fik også Koranen sin første latinske oversættelse. Toledo blev bindeled til højmiddelalderens kristne Europa.

Efter en historisk introduktion ser vi på fire byer. Córdoba som er kalifatsby med den store moské. Sevilla som handels- og søfartsby, der er en smeltedigel af indtryk. Toledo, der er hovedsæde for den spanske kirke samt Granada med det eventyrlige Alhambra, der i 250 år dannede rammen om et intrigant og raffineret hofliv. Gennem kurset følges afbalanceringen mellem de tre monoteistiske religioner.

I forlængelse af kurset kan arrangeres en rejse.

Sted: City Campus
Pris: 1056 kr. (rabatpris 956 kr.)





Det maritime København i middelalderen og renæssancen

Hold 5024: man- fre kl. 10.15-12 (9/1-13/1-2017)

Ved arkæolog, cand.phil. Hanne Fabricius

Forelæsningsrække om de områder i København, som i middelalderen og renæssancen havde forbindelse til byens maritime liv, befæstning og vandforsyning.

Vi skal høre om vandmøller, det ældste industriområde, der gav navn til Vandkunsten og Farvergade. Hvad der skete uden for Østervold tilbage fra 1400-årene til området i 1600-tallet blev en del af Christian den 4.s nye bydel Sankt Annæ By med Nyboder fra 1630'erne til Holms faste stok.

I 1628 flyttede Christian den 4. toldboden fra Knippelsbro til dens nuværende plads og udvidede inderhavnen betydeligt. Endelig gennemgås Absalons Borg og Københavns Slot, der var skabt over samme skabelon, orlogsværftet på Bremerholm fra ca. 1500-1856 og Christian den 4.s Tøjhushavn på Slotsholmen.

Bilag downloades på www.tyra.dk. Eller ved at skrive til hanne@tyra.dk.

1. Forelæsning: Borgene på Slotsholmen og Københavns middelalderlige befæstning
2. Forelæsning: Middelalderhavnen, skibsværftet på Bremerholm og Tøjhushavn
3. Forelæsning: Christian den 4.s nye København
4. Forelæsning: Vandmøller, vandforsyning og Københavns industris vugge
5. Byvandring: Fra 1100-tallets halvkredsvold til Bremerholms gamle ankersmedje. Mødested: Vandkunsten ved springvandet

Sted: City Campus

Pris: 500 kr.

Vesterbros historie

Hold 5025: man-fre kl. 10.15-12 (16/1-20/1, 2017)

Ved arkæolog, cand.phil. Hanne Fabricius

Fra 1200-årene fortæller de skriftlige kilder om livet ude på Vester Fælled. Byens borgere satte deres kvæg på græs, der blev opført en Sankt Jørgens gård, og senere i middelalderen kom møllerne og rebslagerne til.

I 1577 blev slagterne af sundhedsmæssige årsager sendt ud på Vesterbro for at slagte deres dyr, og i kølvandet på slagterne fulgte bl.a. garverne, skomagerne og selvfølgelig værtshusholderne, fordi slagterne drak lidkøb efter endt handel. Vesterbro fik snart status af et slagter- og forlystelsesområde.

Fra midten af 1800-tallet tog udbygningen af Vesterbro fart pga. flytningen af den militære demarkationslinje, sløjfningen af befæstningen og den massive indvandring fra land til by som følge af industrialiseringen.

Bilag kan downloades på www.tyra.dk. Eller ved at skrive til hanne@tyra.dk

Kursisterne bedes købe eller låne: Hanne Fabricius: *Istedgade. Porten til Vesterbro*. (2014, Forlaget Tyra.

Både almindelig og e-bog).

1. Forelæsning: Vesterbros historie
2. Forelæsning: Ind til byen: Fra Valby til Gammel Torv
3. Byvandring: Det lystige Vesterbro til Den sorte Ørn. Mødested: Vesterbros Torv
4. Byvandring: De lystige slagtere til Den sorte Hest. Mødested: Absalonsgade/Svendsgade
5. Byvandring: Fra Bakkehuset til Kineserbyen. Mødested: Rahbeks Allé ved Bakkehuset

Sted: City Campus

Pris: 500 kr.

FORELÆSNINGER

Det amerikanske præsidentvalg

Hold 1101: 4 onsdage kl. 17.15-19 (5/10-2/11)

Ved lektor Regin Schmidt, Københavns Universitet, cand.polit og ambassadør Friis Arne Petersen, lektor Niels Bjerre-Poulsen, Syddansk Universitet, professor Helle Porsdam, Københavns Universitet

Tirsdag den 8. november 2016 skal amerikanerne vælge deres næste præsident. Og udfaldet af valget vil få betydning for hele verden. Tænkt bare på hvad det betød, at USA i 1980'erne valgte Ronald Reagan til nationens 40. præsident. Og tænk på hvad det betød, at USA's øverste embede i 2000'erne var anført af George W. Bush.

Folkeuniversitetet i København varmer sammen med Det Udenrigspolitiske Selskab op til præsidentvalget med en stjernekæde af de bedste kendere af USA's historie og politiske system i Danmark. Lektor ved Københavns Universitet Regin Schmidt vil fortælle om, hvad USA's tidligste historie betyder for USA's selvforståelse i dag. Professor, ligeledes ved Københavns Universitet, Helle Porsdam vil berette om den amerikanske forfatning, som det er helt centralt at kende til for at forstå det amerikanske politiske system. Lektor ved Syddansk Universitet Niels Bjerre-Poulsen

vil tale om amerikansk indenrigspolitik og om den fortsatte strid i USA om det amerikanske sundhedssystem. Til slut fortæller Danmarks forhenværende ambassadør i Washington, nu Berlin, Friis Arne Petersen om USA's rolle i verden og om, hvad det betyder for Danmark, når USA vælger ny præsident.

1. Myter om USA ved Regin Schmidt
2. USA og verden ved Friis Arne Petersen
3. Amerikansk indenrigspolitik (Fra new deal til Obama-care) ved Niels Bjerre-Poulsen
4. Den amerikanske forfatning ved Helle Porsdam

Sted: City Campus
Pris: 400 kr.



DET UDENRIGSPOLITISKE SELSKAB
THE DANISH FOREIGN POLICY SOCIETY

Vore gamle tropekolonier

Hold 1002: 5 mandage kl. 17.15-19 (12/9-10/10)

Ved seniorforsker, cand.mag. Erik Gøbel

I 300 år vejede Dannebrog over små kolonier i troperne. I Asien fik Christian den 4. i 1618 etableret en dansk enklave i byen Trankebar og senere flere handelsstøttepunkter langs Indiens kyster samt Serampore i Bengalen.

I Afrika var der tale om en kyststrækning i det vi i dag kender som Ghana, hvor fortet Christiansborg stadig ligger. Fra Indien hentede man bomuldsstoffer hjem, som anvendtes i slavehandelen i Afrika. Derfra sendtes slaverne til de Dansk-Vestindiske Øer, indtil Danmark som det første land besluttede at ophæve denne trafik. Dansk Vestindien oplevede en stærk blomstring pga. sukkerproduktion på St. Croix og international handel og søfart på St. Thomas. I 1848 ophævede Peter

von Scholten slaveriet i Dansk Vestindien. De tre små øer forblev danske indtil salget i 1917 til USA.

1. Kolonierne i Indien
2. Kolonien i Afrika
3. Vestindien: Kolonisering
4. Vestindien: Blomstringstid
5. Vestindien: Nedgangstid og salg

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Handelsmæssige og kulturelle kontakter i Oldtiden – To nye offermosefund

Hold 1003: 6 mandage kl. 16.15-18.00 (12/9-24/10)

Ved seniorforsker Flemming Kaul, Nationalmuseet, museumsinspektør Per Mandrup Christensen, Moesgaard Museum, seniorforsker Helle W. Horsnæs Nationalmuseet, museumsinspektør Sidsel Wåhlin, Vendsyssel Historiske Museum. Tilrettelægger: cand.polit. Hans Kristen Nielsen

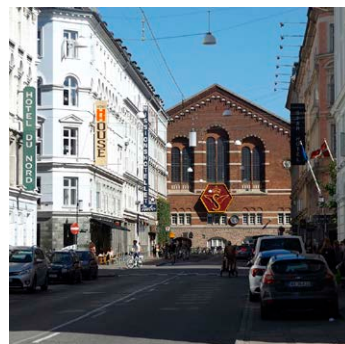
Der var i bronzealderen omfattende kulturelle og handelsmæssige kontakter til Mellemøsten, som vi gennem nye naturvidenskabelige metoder kan påvise. De omfattende fund af metalgenstande og mønter i Vendsyssel og på Bornholm har sammen med andet kildemateriale givet os ny viden om samfundene og de udenlandske kontakter i jernalderen og vikingetiden.

Endelig gennemgås de to nye offermosefund fra Skødstrup og Svennum.

Tilrettelagt i samarbejde med Tværpilen.

1. Kontakter i bronzealderen, 1. del (FK)
2. Kontakter i bronzealderen, 2. del (FK)
3. Offermosen i Skødstrup (PMC)
4. Romerske møntfund på Bornholm (HH)
5. Offermosen ved Svennum (SW)
6. "Metalrich Sites" i Vendsyssel (SW)

Sted: Tværpilen, Tåstrup Medborgerhus, Tåstrup Hovedgade 71
Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)



Istedgade. Porten til Vesterbro

Hold 1004: 5 tirsdage kl. 10.15-12 (4/10-8/11)

Hold 1005: 5 tirsdage kl. 18.15-20 (4/10-8/11)

Ved arkæolog, cand.phil. Hanne Fabricius

Hvis Danmark var en gade, ville den hedde Istedgade. Men Istedgade er langt mere end en gade. Den er et tværsnit af det danske samfund, og gadens miljø afspejler både glæden og gruen i dette.

I to byvandring og tre forelæsninger fortæles Istedgade og Vesterbros historie. Vi skal se historiske kort fra 1600-1900-tallet og massevis af spændende illustrationer. Vi skal høre om Liva Weel, Ellehammer og hans flyvemaskine, den stinkende Rosenå, de fornemme men stivnakkede kongelige skydebrødre. Om butikkerne, boligene, baggårdene, de lette damer, værtshusene, de mange biografer og selvfølgelig om slagterne, som engang var Vesterbros ukronede konger. Bemærk forskellige mødesteder.

Bilag kan downloades på www.tyra.dk eller ved at skrive til hanne@tyra.dk

Kursisterne bedes købe eller låne: Hanne Fabricius: *Istedgade. Porten til Vesterbro* (2014, Forlaget Tyra. Både almindelig og e-bog).

1. Byvandring: Istedgade overgiver sig aldrig. Mødested: Reventlowsgade ud for Istedgade
2. Byvandring: Pest, papegøjer og lopper i Istedgade. Mødested: Istedgade ved porten til Skydebanehaven
3. Forelæsning: Istedgade. Porten til Vesterbro
4. Forelæsning: Dagligliv i Istedgade og på Vesterbro i 1800- og 1900-tallet
5. Forelæsning: Værtshuse, bandeditter og barske madammer i Istedgade og på Vesterbro

Sted: Frederiksberg Campus (hold 1004)

Sted: City Campus (hold 1005)

Pris: 500 kr.

Gader og mennesker i middelalderens og renæssancens København: Historiske byvandring

Hold 1006: 5 tirsdage kl. 10.15-11.45 (30/8-27/9)

Hold 1007: 5 onsdage kl. 10.15-11.45 (31/8-28/9)

Ved arkæolog, cand.phil. Hanne Fabricius

I 1728 og 1795 brændte København. Ved genopbygningen efter branden i 1728 blev det middelalderlige gadenet reguleret, og mange af de gamle stræder, gyder og gange forsvandt.

Via fem byvandring følger vi i sporene på de tidlige københavnerne. Vi skal se gamle bygninger og høre om de seneste udgravninger af det ældste København, om middelalderhavnen, befæstningen, Kong Hans' Vingård, kirkerne, skibsværftet på Bremerholm og Kronens tjenesteboliger.

Herefter vandrer vi ud af middelalderbyen til Christian den 4.s Børs og hans nye bydel Christianshavn. Vi slutter på Vesterbro, hvor vi går langs med den gamle landevej og frem til den rørlagte Rosenå, der er en rest af Christian den 4.s voldgrav.

Bilag kan downloades på www.tyra.dk eller ved at skrive til hanne@tyra.dk.

Kursisterne bedes købe eller låne: Hanne Fabricius: *Gader og mennesker i middelalderens og renæssancens København bind 1 & 2* (2006 og 2007, Forlaget Aschehoug. Bind 1 kan købes som e-bog).

1. Søfolk, handel og byens havn. Mødested: Kongens Nytorv foran Magasins hovedindgang
2. Orlogsværftet på Bremerholm. Mødested: Nikolaj Plads ved tårnet
3. Fra Sankt Nikolaj til middelalderens Østervold. Mødested: Nikolaj Plads ved tårnet
4. Fra Børsen til Christianshavns Kanal. Mødested: Børsens indgang
5. Vesterbro: Fra Halmtorvet til Rosenåen. Mødested: Rådhuspladsen foran Rådhuset

Mødested første gang: Kongens Nytorv foran Magasins hovedindgang

Pris: 500 kr.



Fire katastrofer der skabte det moderne Europa

Hold 1008: 4 tirsdage kl. 17.15-19 (25/10-15/11)

Ved cand.phil., lektor mso, em. Henrik Jensen, RUC

Hvordan blev det moderne Europa til det moderne Europa? Det er en lang og kompliceret historie, hvor det ikke er tilstrækkeligt blot at slå ud med armene og henvise til 'udviklingen'.

Der skete store brud, rene tilfæl-

digheder og radikale retningsskift undervejs, og fire begivenheder: Den Sorte Død, Reformationen, Den Franske Revolution og Den 1. Verdenskrig, fortjener i den forbindelse at blive skrevet med stort.

"Engang imellem sker der noget, og hele livsånden og tempoet forandres, folk får et nyt livssyn som afspejler sig i deres politiske opførsel, deres manerer, deres arkitektur, deres litteratur og alt andet", skrev George Orwell engang om Den 1. Verdenskrig. Det samme kan siges om alle de fire nævnte katastrofer i det moderne Europas tilblivelse.

Sted: City Campus

Pris: 400 kr.

Hvorfor optager Hitler os stadig?

Hold 1009: 5 mandage kl. 17.15-19.00 (24/10-21/11)

Ved lektor em. Karl Christian Lammers, Saxo-Instituttet, KU

Foranlediget af den noget omstridte genudgivelse af Adolf Hitlers *Mein Kampf* i januar 2016 vil forelæsningsrækken forsøge at give et svar på, hvorfor Hitler fortsat i offentligheden spiller en fremtrædende rolle og stadig optager os så meget.

Forelæsningsrækken skal dog også præsentere en slags status over, hvad den fortsatte beskæftigelse med ham har betydet for billedet af Hitler og for opfattelsen af hans historiske rolle. Den vil prøve at besvare spørgsmålet om, hvorfor Hitler blev mulig? Hvorfor blev han bakket op af så mange tyskere? Og hvordan kom han til at ændre historiens gang?

1. Hvilken status havde og har *Mein Kampf*?
2. Hitler som revolutionær og politiker frem til 1933
3. Hitler som fører og diktator efter 1933
4. Hitler og tyskerne
5. Hitler som krigsherre

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Nazismen, universiteterne og videnskaben i Danmark

Niklas Olsen, Karl Christian Lammers og Palle Roslyng-Jensen (red.)



MUSEUM TYSKLANDS FORLAG

Nazismen, universiteterne og videnskaben i Danmark

Hold 1010: 5 tirsdage kl. 17.15-19.00 (25/10-22/11)

Ved lektor em. Karl Christian Lammers, Saxo-Instituttet, KU, lektor em. Palle-Roslyng-Jensen, Saxo-Instituttet, KU, professor em. Jens Holger Schjørring, Aarhus Universitet, forstander Finn Aaserud, Niels Bohr Arkivet, arkivar Lars Schreiber Pedersen, Frederiksberg Stadsarkiv

Den tyske nazisme og udviklingen i Tyskland efter 1933 vakte ikke blot bekymring, men også fascination og beundring i og uden for Tyskland. Det gjaldt både i den brede befolkning, hvor mange lod sig imponere af det nazistiske regimes ydre præsentation og selvfremsstilling, og blandt intellektuelle og videnskabsfolk, der anede muligheder i de projekter, som nazisterne satte i gang. Danske universiteter og dansk videnskab reagerede meget forskelligt på udfordringerne fra nazismen fra 1933 til 1945 alt efter grundholdninger og hidtidigt samarbejde med Tyskland og tyske forskere.

I forelæsningsrækken vil fag som germanistik, matematik, teologi og arkæologi samt studenternes holdning, herunder også germanisten Carl Roos, fysikeren

Niels Bohr og arkæologen M. Mackeprang blive behandlet.

1. Nazismen og universitetet eksemplificeret på faget tysk (KCL)
2. Universitetslærere, studenter og nazismen 1933-1946 (PRJ)
3. Dansk teologi og nazismen (JHS)
4. Niels Bohr og udfordringen fra nazismen (FA)
5. Dansk forhistorisk arkæologi og udfordringen fra nazismen (LSP)

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Gravhøjenes mennesker

Hold 1011: 4 mandage kl. 18.15-20 (5/9-26/9)

Ved dr. phil. Klaus Ebbesen

Der er mere end 100.000 gravhøje i Danmark. De ses overalt i landet, meget ofte højt knejsende på bakketoppene og med vid udsigt. De ældste er ca. 6.000 år gamle; de yngste har 'kun' 1.000 år på bagen.

Skal man tro folkesagnene, var kæmpehøjene bolig for nisser, trolde, jætter og kæmper. Men de arkæologiske fund viser, at de er bygget til mennesker.

I fire forelæsninger hører vi om de mennesker, som er begravet i stendysser, jættestuer, egekister, urner og andre gravformer. Med udgangspunkt i de forskellige gravformer og fundene fortæles det, hvordan folkene levede i de forskellige dele af Danmarks oldtid – sluttende med Gorm-familiens liv i Jelling.

En levende fortælling om de døde.

1. Bondestenalderen: Hvem er begravet i dysserne og jættestuerne?
2. Bronzealderen: Højfolket
3. Jernalderen: Storbønder og småkonger – eller hvem?
4. Vikingetiden: Højsatte vikinger og kongefamilien i Jelling

Sted: Søndre Campus
Pris: 400 kr.

Stormagt ved et tilfælde: Tyskland siden 1945

Hold 1012: 7 tirsdage kl. 18.15-20 (4/10-22/11)

Ved cand.mag. Mirco Reimer-Elster, Grundtvigs højskole

Efter 2. Verdenskrig var Tyskland i knæ. Syv årtier senere kan man ikke undgå Tyskland – hverken politisk, økonomisk eller kulturelt. Uafhængigt af, om vi diskuterer eurokrisen, situationen i Ukraine eller arbejdsløshed i Danmark, kommer vi ikke uden om vores sydlige nabo.

Men hvordan er Tyskland gået fra at være hovedaktør i de to verdenskrige og epicenter for Den Kolde Krig til at blive genforenet og i dag være en af verdens stærkeste økonomier og Europas stærke stemme?

Forelæsningerne fokuserer på Tysklands historie fra 1945 – fra nazisternes nederlag til opførelsen af Berlinmuren og de to Tysklunde, fra Wirtschaftswunder til Baader-Meinhof-terroren, fra Ostpolitik til genforeningen og udviklingen mod at blive Europas mest magtfulde nation med østtyskeren Angela Merkel i spidsen.

Sted: Søndre Campus
Pris: 700 kr. (rabatpris 650 kr.)

Socialdemokratiets århundrede?

Hold 1013: 5 torsdage kl. 17.15-19.00 (6/10-10/11)

Ved lektor em., dr.phil. Niels Finn Christiansen, seniorforsker em. Henning Grelle, Arbejdermuseet/ABA, journalist, cand.jur. Poul Smidt, professor, dr.phil. Poul Villau, Københavns Universitet, lektor em., ph.d. Søren Kolstrup

I begyndelsen af 1900-tallet udgav Socialdemokratiet tobindsværket Socialdemokratiets århundrede. Bogen rummede en beskrivelse af arbejderbevægelsens europæiske historie fra Den Franske Revolution i 1789 og 100 år frem, men titlen var tillige udtryk for forfatterens fremtidshåb:

At 1900-tallet ville blive Socialdemokratiets århundrede. Sådan kom det ikke til at gå. I al fald ikke helt. Men 1900-tallets politiske danmarkshistorie er i meget høj grad påvirket af Socialdemokratiet og dets politikere. I forelæsningsrækken vil eksperter i dansk politisk historie og i socialdemokratiske toppolitikere diskutere Socialdemokratiets betydning for den danske samfundsbygning fra slutningen af 1800-tallet til den sidste socialdemokratiske statsminister i 1900-tallet.

1. Socialdemokratiske fremtidshåb i begyndelsen af det 20. århundrede (NFC)
2. Thorvald Stauning (HG)
3. Viggo Kampmann (PS)
4. Anker Jørgensen (PV)
5. Poul Nyrup Rasmussen (SK)

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



25 år uden Sovjetunionen

Hold 1014: 4 onsdage kl. 17.15-19 (9/11-30/11)

Ved ph.d., cand.phil. Per Dalgård

I december 1991 brød Sovjetunionen sammen og det ændrede verden på mange måder. Forelæseren, der oplevede det gamle Sovjet, sammenbruddet og den efterfølgende udvikling på nær hold, fokuserer på årsagerne til sammenbruddet, selve systemskiftet og det, der er kommet ud af det i de 15 nye lande. Centralt står grundlaget for Sovjet, den leninistiske ideologi og mentalitet, som trods imperiets fald lever videre den dag i dag.

1. Hvad var Sovjetunionen for en størrelse?
2. Sovjetunionens sammenbrud - hvorfor og hvordan?
3. Homo Sovjetikus og sovjetkulturens udvikling før og efter sammenbruddet
4. Sovjetmentaliteten i Jeltsins og Putins Rusland

Sted: Hvidovre Hovedbibliotek, Hvidovrevej 280, Hvidovre
Pris: 400 kr.

Solgt 1917.

Dansk Vestindiens historie

Hold 1015: 5 mandage kl. 17.15-19 (24/10-21/11)

Ved cand.mag. Per Nielsen, Nationalmuseet

Hvorfor blev Dansk Vestindien solgt, ja, hvordan er det nu med hele denne historie om de tre øer? I denne forelæsningsrække kommer vi omkring sukker og slaver og kampen for frihed og ligestilling. Vi kommer omkring kirke og sprog og tiden efter slaveriets afskaffelse samt salget af øerne. Hvad fik Danmark ud af at være kolonimagt, hvornår mistede man interessen for Vestindien, og hvad var det for et samfund, der blev overdraget til USA i 1917?

Forelæseren har arbejdet med vestindisk historie på Nationalmuseet og universitetet i 25 år, har forelæst på øerne og blandt andet skrevet bogen *Fru Jensen og andre vestindiske danskere* (2015) om vestindere i Danmark. Forelæsningerne ledsages af fotografier, billeder og kort.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Majestætisk maskerade

Hold 1016: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45 (11/10)

Ved lektor, ph.d. Sebastian Olden-Jørgensen og kulturhistoriker, ph.d. Inge Adriansen. Tilrettelæggelse: Museumsinspektør, mag.art. Birgit Jenvold, Kongernes Samling, Amalienborg.

Masker har spillet en større rolle i dansk festliv, end de fleste er klar over. Der er bevaret masker helt fra vikingetiden, og op gennem historien er der kilder, som omtaler masker og forklædninger hos borgere og ved hoffet. Hoffet havde en afgørende rolle ved indførelsen af maskeraden i Danmark. I festformen tog kongehuset

oprindeligt en fridag fra den stive etikette og spillede undersætter. Hør om Frederik den 3.s dronning, Sophie Amalie (1628-85), som hofkulturel trendsetter og dansende bondepige.

Også i nutiden er brug af masker, forklædning og majestætisk mummeri flittigt anvendt i kongehuset. Hør om kongefamiliens private og ceremonielle udklædninger, ikke mindst H.M. Dronningens egen fremstilling af dragter og udklædninger.

Sted: Kongernes Samlings foredragssal ved Rosenborg Slot. Indgang: Øster Voldgade 4B over gården.

Pris: 223 kr.



Grønlands aktuelle udfordringer**Hold 1017:** 3 tirsdage kl. 17.15-19 (15/11-29/11)*Ved cand.pæd., journalist Susanne Christiansen og fhv. adm. direktør i Hjemmestyret Kaj Kleist*

Arktis og Grønlands fremtid er i det udenrigspolitiske fokus, og stadig flere besøger landet i nord. Få den aktuelle status, kom bag om problemerne og få de historiske begrundelser, kort sagt, bliv orienteret om Grønlands nyere historie og fremtidsmuligheder – set med grønlandske øjne.

Arktis' fremtid og Rigsfællesskabets fremtid, Grønland som selvstændigt land, udnyttelse af råstoffer med eller uden uran, sprogets betydning, kammerateri i den grønlandske ledelse, misbrug og børns vilkår og centralisering af befolkningen contra bygdernes overlevelse. Dette er nogle af de emner, vi går i dybden med.

Kaj Kleist er tidligere øverste embedsmand i det grønlandske hjemmestyre og er nu ansat i mineindustrien. Han er hovedpersonen i Susanne Christiansens historiebog: *Kajs Grønlandskrønike – magt, håb og kampe på vejen mod det moderne Grønland* (Informations Forlag, 2015), som kursisterne bedes købe eller låne.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 300 kr.**Udvandringen til Amerika****Hold 1018:** 5 onsdage kl. 18.15-20 (2/11-30/11)*Ved museumschef, adj. professor, ph.d. Torben Grøngaard Jeppesen, Odense Bys Museer, lektor, ph.d. Jørn Brøndal, Syddansk Universitet, adjunkt, ph.d. Anders Bo Rasmussen, Syddansk Universitet*

Der var engang, hvor danskere udvandrede i hundredtusindvis. De fleste søgte over Atlanten til Amerika i håb om en bedre tilværelse dér.

Hvad var baggrunden for denne masseudvandring fra Danmark?

Hvorledes fik de etableret sig i det nye samfund? Hvad mødte de af udfordringer og forventninger, og kunne danskheden bevares i det nye land?

Med relevans for nutidens migrationsbølger i Europa vil tre forskere med tilknytning til Amerikanske Studier ved Syddansk Universitet tegne et billede af dengang, hvor det var danskere, der brød op og søgte lykken under andre himmelstrøg. Som nyankomne måtte de lige som i dag tage stilling til, om hjemlandets levevis skulle fastholdes, eller det var bedre at søge at blive integreret så hurtigt som muligt. Det valg var ikke altid let.

1. Udvandrerne – hvem var de, og hvorfor tog de turen over Atlanten? (TGJ)
2. Immigranterne i det nye land – hvor blev de af, og hvad skete der med dem og deres efterkommere? (TGJ)
3. Ind i det amerikanske samfundsliv: Skandinavisk-amerikanernes etniske institutioner og deltagelse i politik (JB)
4. Danske immigranter i Den Amerikanske Borgerkrig (ABR)
5. Danske rejseskribenter i USA i anden halvdel af 1800-tallet (JB)

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)**KULTURHISTORIE***Studieleder: Lektor, ph.d. Anna Lena Sandberg, Københavns Universitet***EMNEKURSER****Lidenskabens filosofi****Hold 5026:** 7 onsdage kl. 17.15-19 (5/10-23/11)*Ved mag.art. Jon Auring Grimm*

Lidenskab og filosofi har siden tidernes morgen været knyttet til hinanden. Men hvad vil det sige at leve lidenskabeligt? Lidenskaben omfatter alt fra de himmelske

højder til de mørkeste afgrunde af den menneskelige eksistens. Vi vil i kurset undersøge lidenskabens i filosofien og litteraturen som litterær genre og som et særegent menneskeligt vilkår. Kurset omfatter bl.a.:

1. Platons symposium
2. Lidenskabens vs. rationaliteten – Goethe vs. Kant
3. Arthur Schopenhauers pessimisme og Richard Wagners Tristan og Isolde
4. Kierkegaards forfører
5. Lidenskabens skyggesider hos Markis de Sade og surrealisternes
6. Albert Camus, absurditet og lidenskab
7. Michel Houellebecqs seksuelle økonomi og ulykkelige lidenskab

Sted: City Campus
Pris: 616 kr.**Kinesisk religion og livsanskuelse****Hold 5027:** 4 torsdage kl. 18.15-20 (15/9-6/10)*Ved cand.mag. Klaus Bo Nielsen*

Kina og kinesisk kultur spiller en stadig større rolle i en globaliseret verden. Kinas religiøse og filosofiske arv sammenfattes ofte i det, der kaldes de tre læresystemer, nemlig konfucianismen, daoismen og buddhismen. Deltaerne vil få indsigt i de kinesiske religiøse og filosofiske traditioner, der har præget og stadig præger den kinesiske livsanskuelse.

Foruden de religiøse strømninger vil vi se på den kinesiske opfattelse af etik, samfund og natur, hvor vi vil møde opfattelser, der har lighedspunkter med vestlige ideer, men også byder på særegne kinesiske bud på disse områder. I disse år vender den kinesiske verden sig i stigende og positiv grad mod sine egne filosofiske og religiøse rødder som et led i Kinas spirende nationalisme.

Kurset kan eventuelt suppleres med Klaus Bo Niensens bog *Kinesisk Religion og Livsanskuelse* (2012, Århus Universitetsforlag).

Sted: Søndre Campus
Pris: 352 kr.

Nordiske myter i populærkulturen

Hold 5028: 4 tirsdage kl. 18.15-20 (20/9-11/10)

Ved ph.d. Stefan Polke

Med udgangspunkt i de islandske sagaer, kilder fra 1200-tallet som Saxos Danmarkskrønike og de nyeste arkæologiske fund, vil kurset give et autentisk billede af den historiske vikingekultur.

Ligeledes kastes der lys over et væld af moderne og populære produkter med nordisk indhold: Asterix og Obelix, computerspil, vikingefilm, fx *Vikings*, vareprodukter med referencer til den nordiske mytologi, fantasy, fankultur etc.

Vi vil endvidere komme med bud på tolkninger af de nordiske myters rolle i populærkulturen.

Her inddrages de nyeste tendenser i myteforskningen: Judith Bulter, David Gilmore, Peter Sloterdijk, Victor Tuner m.fl.

Sted: Søndre Campus
Pris: 352 kr.

UGEKURSER

Det nye Ruslands historie

Hold 5029: man-fre kl. 10.15-12 (22/8-26/8)

Ved direktør, cand.mag. Thomas Køhler, Akademisk Rejsebureau

25 år er gået siden Sovjetunionens sammenbrud. Rusland har i løbet af de to et halvt årti oplevet meget forskellige tider. Kurset giver et kronologisk billede af Ruslands historie i 1990'erne, 2000'erne og 2010'erne under Jeltsin, Putin og Medvedev. Hvad var det for et land, russerne ønskede af skabe, da de havde kastet den sovjetiske kappe af sig? Hvordan udviklede Rusland sig fra Jeltsins liberale ideer til det såkaldte 'styrede demokrati', der karakteriserer dagens Rusland? Hvordan gik det

oligarkerne? Hvad endte det med i Tjetjenien? Og hvordan ser russerne selv på deres nyere historie?

1. Hvad var årsagerne til Sovjetunionens sammenbrud?
2. Jeltsins Rusland i 1990'erne
3. Putin og Medvedev 2000-2012
4. Civilsamfundets udvikling 1991-2016
5. Putin og det styrede demokrati 2012-2016

Sted: City Campus **akademisk rejsebureau**
Pris: 440 kr.



FORELÆSNINGER

Lyst og længsel – en kærlig hilsen fra søfartshistorien

Hold 1019: 3 tirsdage kl. 14.30-16.30 (15/11-29/11)

Ved cand.mag, museumsinspektør Morten Tinning, M/S Museet for Søfart og Museumsinspektør Thomas Oldrup

Over tre tirsdage undersøger vi søfartshistoriens erotiske myter, symboler og virkelighed gennem en anderledes rejse med havets mænd og kvinder. Første del består i en rundvisning i M/S Museet for Søfarts særudstilling 'Sex & the Sea'. Efterfølgende ser vi nærmere på myterne omkring havfruer, havets afrodisiaka og sømandstatoveringernes symbolik og historie. Til sidst følger vi sømændene på knejpebesøg i alverdens havne, og ser nærmere på kvindelige søfolk gennem historien.

1. Rundvisning i særudstillingen 'Sex & the Sea', der er skabt af kunstner Saskia Boddeke og filminstruktør Peter Greenaway
2. Myter og afrodisiaka – sømænd og tatoveringer
3. Kvinderne til søs og sømændene, der elskede dem

Der er mulighed for at købe museets kommende udgivelse *Lyst og længsel* til en rabatpris på 129 kr. (normalpris 299 kr.).

Sted: M/S Museet for Søfart, Ny Kronborgvej 1, Helsingør
Pris: 550 kr.

Marokko i fortid og nutid

Hold 1020: 4 torsdage kl. 18.15-20 (15/9-6/10)

Ved cand.scient. Carsten Cramon og ph.d. Kristoffer Damgaard, Københavns Universitet

Marokko kendetegnes ved korsvejen, hvor europæiske, afrikanske og mellemøstlige kulturer mødtes, smeltede sammen og forvandlede sig til nye måder at tænke og udtrykke sig på.

Vi begynder i antikken, hvor kysterne bosættes af fønikiske handelsmænd, der efter de puniske krige bliver underlagt den romerske magt. I senantikken begynder det romerske rige at falde fra hinanden, og nye folkeslag presser sig ind over grænserne. I 430'erne kommer Marokko således under vandalernes herredømme, og i starten af det 8. århundrede bryder de muslimske hære ud af den algierske ørken og stormer ind over Marokko. Med sig bringer muslimerne nye traditioner, videnskaber og teknologier, og disse blander sig med den lokale kultur for således at forvandle sig til den karakteristiske mauriske kultur, æstetik og arkitektur.

Der kan følges op med en kulturrejse i foråret 2017. Se mere på www.CC5.dk.

1. Introduktion til Marokkos historie (KD)
2. Befolkning, religion, kunst og arkitektur i Marokko (KD)

3. Islamiske mønstres meditative natur (CC)
4. Geometrisk/symmetrisk analyse og produktion af islamiske mønstre i Marokko (CC)

Sted: Søndre Campus
Pris: 400 kr.



Cramon

Nye perspektiver på Europas storbyer

Hold 1021: 5 onsdage kl. 17.15-19 (5/10-9/11)

Ved lektor, ph.d. Julio Hans C. Jensen, Københavns Universitet, institutleder, ph.d. Jørn Boisen, Københavns Universitet, lektor, ph.d. Pia Schwarz Lausten, Københavns Universitet og lektor, ph.d. Moritz Schramm, Syddansk Universitet

Storbyer som Rom, Madrid, Berlin og Paris kender vi – og dog. De rummer på én gang en national historisk erindring og ændrer sig, år for år. De er kulturelle mødesteder og migrationscentre, som forandres af de mennesker, der bebor dem. Paris er ikke den samme by efter 2015 – og hvad med de andre kontinentaleuropæiske metropoler? Hvordan sætter globaliseringen sit præg, og er storbyerne ved at udspille nationernes rolle? Forelæsningerne vil fortælle om fire vigtige vesteuropæiske byers forandring og aktuelle situation med fokus på de kulturelle miljøer og det levede liv. Gennem kunst, litteratur, musik og film vil de vise, hvordan storbyen opleves og hvordan velkendte steder får ny betydning, fx gennem turistens og migrantens blik. Rækken indledes med en introduktion til centrale tænkere og filosoffer, der har reflekteret over storbyen som fænomen.

1. Storbyen – filosofisk og idehistorisk (JHCJ)
2. Rom – og andre italienske byer set gennem migrationslitteratur (PSL)

3. Paris – Europas balancepunkt (JB)
4. Berlin – mangfoldighedens by (MS)
5. Madrid – og latinamerikansk globalisering (JHCJ)

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Etiopien

Hold 1022: 5 torsdage kl. 17.15-19 (27/10-24/11)

Ved lektor em., cand.mag. Karsten Flødelius, Københavns Universitet

Etiopien har været et uafhængigt multietnisk land gennem mere end 1.700 år. Alligevel er det kun kendt af få pga. sin afsides beliggenhed. Den etiopiske historie er lang og dramatisk, og på mange måder overraskende.

I 1941 lykkedes det kejser Haile Selassie I at fordrive den italienske besættelsesmagt og genoprette landets uafhængighed. 33 år senere blev samme kejser styrtet af et brutalt kommunistisk styre, som med støtte fra Sovjetunionen

beherskede landet indtil Sovjets sammenbrud i 1991. Det moderne Etiopien er i princippet en demokratisk stat, selvom det reelt fungerer som en ét-parti stat.

Historien ligner ikke noget andet lands, hverken i Afrika, Europa eller verden som helhed. Og er alt for lidt kendt af os andre. Det vil forelæsningsrækken råde bod på.

1. Mytternes Etiopien – fra kong Salomon og hans efterfølgere til kristendommens indførelse
2. En kristen nation mellem jøder og muslimer – Etiopiens dramatiske middelalder
3. Etiopien i opdagelsestidens epoke – kampen mod kolonisatorerne, det salomoniske dynastis krise
4. Brutale kejsere og national genfødsel – fra 1850 til 1974
5. Fra kejserdømmets fald til det moderne Etiopien – det sovjetkommunistiske militærdiktatur og dets vest-støttede efterfølger, perspektiver for fremtiden

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



FOLKEMINDER – FINURLIGE, FESTLIGE OG FARLIGE

Hold 1023: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (25/10-22/11)

Ved cand.mag. Lene Vinther Andersen, Dansk Folkemindesamling ved Det Kongelige Bibliotek

I 1800-tallet drog folkemindesamlere ud i landet for at optegne, hvad såkaldt almindelige mennesker kunne fortælle om traditionelle skikke, levevis, fortælletradition og tankegange. Optegnelserne rummer et anderledes og farverigt univers. De fortæller skræmmende historier om varulve, spøgelse og hekse – og opbyggelige historier om unge mennesker, der rejste ud og fandt lykken. Det beskrives også, hvordan det gik for sig, når fortidens mennesker slog sig løs til årets og livets fester – måske som kontrast til en til tider ensformig hverdag og barske levevilkår. Folkemindeoptegnelserne kan være pudsige, underholdende og tankevækkende, men kan også give en indsigt i, hvad der har været vigtigt og betydningsfuldt for de mennesker, der fortalte dem.

1. Introduktion til folkemindernes univers, inkl. rundvisning i Dansk Folkemindesamling
2. Mørkningstid og farlige folkesagn
3. Eventyr, drøm og lykke
4. Fest – et brud med hverdagens rutiner og orden
5. Folklorens ildsjæle

Sted: Dansk Folkemindesamling, Christian Brygge 3, København
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



Iran og iranerne

Hold 1024: 4 mandage
kl. 17.30-19.15 (14/11-5/12)

Ved cand.mag. Søren Bonde

Få lande får så negativ presse som Iran: Ayatollah Khomeini, kvinder i chador, muslimske fundamentalister, atomprogram. Fordømmene er mange og danner et skævt indtryk af Iran. Forelæseren har beskæftiget sig indgående med Irans historie og kultur. I fire forelæsninger fortæller han, hvordan det er at leve i et land, som savner demonstrations- og ytringsfrihed. Under alt dette gemmer der sig en skatkiste af historiske vidunde-re. Vi gennemgår både det moderne Iran og det gamle Persien samt får tips til at rejse i Iran.

Der kan følges op med en studierejse i samarbejde med Horisont Rejser.

1. Fra Kyros den Store til Abbas den Store
2. Qajar-dynastiet, den sidste shah og revolutionen
3. Krig og udenrigspolitik
4. Kvindernes rolle og den unge generation

Sted: City Campus
Pris: 400 kr.



Silkevejen før og nu

Hold 1025: 4 mandage kl. 15.15-17 (14/11-5/12)

Ved cand.mag. Søren Bonde

Silkevejen er et ældgammelt net af handelsruter, der forbinder Kina med Europa via Centralasien. Længe var den forbeholdt de mest eventyrlystne, men i dag er Silkevejen tilgængelig som aldrig før. Forelæseren har rejst på hele Silkevejen gennem de sidste 20 år fra Kina over *stan*-landene til Iran. Han fortæller om kulturerne langs ruten baseret på historiske kilder og egne erfaringer. Silkevejen bringes til live med fotos og filmklip, og der gives rejsetips.

Der kan følges op med en studierejse i samarbejde med Horisont Rejser til Centralasien og Vestkina.

1. Silkevejens oprindelse og udvikling
2. Xinjiang: Dunhuang, Kashgar og Khotan – Kinas Centralasien
3. Usbekistan: Samarkand, Bukhara og Khiva – fra Timur til sovjettiden
4. Silkevejens betydning i dag

Sted: City Campus
Pris: 400 kr.



Fra revolutionen i Ukraine til annekteringen af Krim og krisen i Østukraine

Hold 1026: 7 tirsdage kl. 17.15-19 (20/9-8/11)

Ved direktør, cand.scient.pol. Thomas Køllner, Krim Rejser og lektor Claus Mathiesen, Forsvarsakademiet

Hvilke bagvedliggende årsager førte til Maydan-revolutionen og den efterfølgende krise samt den russiske annektering af Krim og konflikten i Østukraine? Af de fleste fagfolk betegnet som den største sikkerhedspolitiske krise verden har set siden ophøret af Den Kolde Krig. Vi analyserer tiden fra Ukraines uafhængighed i 1991 frem til Orangerevolutionen i 2004 og til Yanokovychs sejr i 2010. Vi ser også på forløbet i efteråret 2013, der førte til, at Yanokovychs opgav at underskrive associeringsaftalen med EU. De efterfølgende dramatiske protester på Maydan-pladsen i Kiev kulminerede med Yanokovychs flugt fra Kiev d. 22. februar 2014 og etablering af den midlertidige regering. Vi analyserer annekteringen af Krim, Ruslands motiver og betydningen for den lokale befolkning på Krim.

Der kan følges op med en rejse med forelæserne til Ukraine og Rusland. Se mere på www.krimrejser.dk.

1. En historisk forståelsesramme for Ukraines moderne politik (TK)
2. Ukraine 1991-2010: Uafhængighed, 'nationbuilding' og Orangerevolution (CM)

3. Ukraine 2010-2014: Yanokovych, oligark-kapitalisme, krise og optakt til revolution (TK)
4. Fra Maydan-revolutionen til Yanokovychs flugt (TK)
5. Fra revolution til verdenskrise: Ruslands snigende invasion af Krim og konflikten i Østukraine (TK)
6. Ruslands strategiske motiver analyseret i lyset af Putins ideologiske vision for genskabelsen af Ruslands storhed og en Euroasiatisk Union. Kan konflikten inddæmnes og løses fredeligt? Internationale reaktioner (CM)
7. Perspektivering og status: Hvor står Ukraine og Krim i dag? (TK/CM)

Sted: City Campus
Pris: 700 kr. (rabatpris 650 kr.)

KRIM REJSER



Dronningemøllen og Munkeruphus

Hold 1027: 3 torsdage kl. 17.15-19 (6/10-27/10)

Ved arkitekt Ella Bredsdorff, oberst (pens.) Ole Nørretranders, Flyvevåbnet og seniorforsker, mag. art. Vibeke Petersen Gether

Munkeruphus har 100-års fødselsdag i 2016. Vi stiller skarpt på arkitekterne bag Munkeruphus; Terkel H. Hjejle og Niels Rosenkjær og deres indflydelse på samtidens arkitektur. Få et historisk overblik – hør bl.a. om Christian den 4.s mor, der lod bygge en vandmølle ved Esrum Ås udløb i Øresund, om en kaffegrosserer, som købte jord i Munkerup, og som ville have en station opkaldt efter det slot, han

boede i, om hvad Søs fra Krøniken skulle i Dronningemøllen og meget mere.

Vi slutter med en præsentation af billedkunstneren, designeren og arkitekten Gunnar Aagaard Andersen (1919-1982), som boede på 'træsloppet' Munkeruphus fra 1958 til sin død. Bliv klogere på hans virke i krydsfeltet mellem møbelkunst, design, maleri, skulptur og scenografi.

1. Munkeruphus – en arkitektonisk perle i 100 år (EB)
2. Dronningemøllen gennem 400 år (ON)
3. Gunnar Aagaard Andersens liv og arbejde på 'træsloppet' Munkeruphus (VPG)

Sted: Munkeruphus, Munkerup Strandvej 78, Dronningmølle
Pris: 300 kr.

NÆRORIENTEN

Studieleder: Lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen

GRUNDKURSER

Islamisk kultur

Hold 4003: 10 mandage kl. 17.15-19 (5/9-14/11)

Ved cand.mag. June Dahy, lektor, dr.theol. Joshua Sabih, Københavns Universitet og cand.mag. Saer El-Jaishi

Historisk, kulturelt og religiøst er islam et fænomen med et væld af udtryk og fortolkninger. Kurset vil sætte fokus på islams historiske ophav og udvikling, fx hvordan Koranen som tekst medvirker til at forme de sekulære og religiøse videnskaber, som udvikles under den islamiske civilisation. Endvidere vil det blive belyst, hvordan Nærorientens byer udviklede en finkultur, der i dag er en del af en islamisk kulturarv, men også dannede et rum for et religiøst hverdagsliv, hvis strukturer stadig kan opleves i sufiernes mystiske ordener. Kurset vil også beskæftige sig med problemstillinger

omkring seksualitet i klassisk og moderne tid, samfundsdebatter samt marxistiske og feministiske strømninger i de moderne arabiske samfund.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fra pyramiderne til Kleopatra

Hold 4004: 10 onsdage kl. 17.15-19 (7/9-16/11)

Ved mag.art., ph.d. Lise Manniche, Dansk Ægyptologisk Selskab, ph.d. Tine Bagh, Ny Carlsberg Glyptotek og cand.phil. Mette Gregersen, Ny Carlsberg Glyptotek

Det gamle Ægypten er kendt for sine mange velbevarede grave og templer, hvor monumental arkitektur, relieffer og malerier giver et levende indtryk af en kultur, der fra ca. 3.000 f.Kr. til 30 f.Kr. i høj grad fik lov til at leve sit eget liv i den trygge Nildal. Kurset giver deltagerne et overblik over det gamle Ægyptens historie og præsenterer vigtige dele af det kæmpemæssige materiale, som arkæologiske fund og udgravninger har bragt for dagen: Pyramiderne, gravene i Kongernes dal, de store templer og meget mere. Samtidig udgør det en introduktion til ægyptologien, der også giver en orientering i hieroglyfskriften, i ægyptisk mytologi, religion, litteratur og kunst, og i det ægyptiske samfunds opbygning omkring et kongedømme, der

til tider omgav sig med næsten ufattelig pragt.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Det babylonske verdensbillede

Hold 5030: 10 torsdage kl. 17.15-19 (8/9-17/11)

Ved cand.mag. Bjarne Lodahl

Sumererne, babylonierne og assyrerne, der boede og på skift herskede i oldtidens Mesopotamien (nutidens Irak), har haft stor indflydelse på vores verdensbillede. Deres pyramidelignende ziqqurat var en symbolsk verdensmidte og samtidig et opstigningssymbol. Deres mytologi fortæller om skabelse og syndflod, men også gudekamp og rejser til underverdenen. Det berømte *Gilgamesh*-epos belyser kongedømmet som ide og menneskets situation mellem underverdenen og himmelen med dens stjerner. Som forløbere for europæisk videnskab læste babylonierne deres verden i stjernerne, i offerdyrs indvolde og mange andre steder. Men de havde også dødeklut og dømonbesværgelser. Kurset indfører bredt i en kultur, der kan virke fjern, men også til tider nær og forståelig.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Tilbage til Nubien

Hold 5031: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (6/9-15/11)

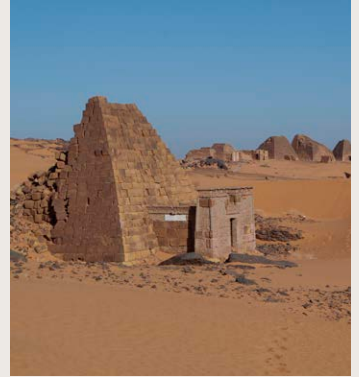
Ved *ph.d. Lise Manniche, Dansk Ægyptologisk Selskab, ph.d. Tine Bagh, Ny Carlsberg Glyptotek og cand.phil. Mette Gregersen, Ny Carlsberg Glyptotek*

Ægyptens naboland i syd, Nubien, har tidligere været emne for kurser. Alle tre undervisere har for nylig været på rejser i det sydlige Ægypten (Nedrenubien) og det nordlige Sudan (Øvrenubien) og

kan derfor nu kaste lys over dette enorme og fascinerende område med helt nye billeder og indtryk. Gennem helleristninger og sporene fra ægypternes ekspansion mod syd til de nubiske faraoner og meroitiske herskere følger vi landets udvikling fra en fælles forhistorie til en ægyptisk koloni og til slut til et selvstændigt kongedømme, der blomstrede samtidig med græsk-romersk tid i Ægypten.

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Det gamle Ægyptens gådefulde millionårshuse

Hold 5032: 1 lør-søn kl. 10.15-16 (24/9-25/9)

Ved *cand.phil. Mette Gregersen, Ny Carlsberg Glyptotek og cand.mag. Louise Alkjær*

Kampen mellem det gode og det onde udspillede sig dagligt i templerne i det gamle Ægypten. Via indviklede ritualer blev kaos og uvæsen holdt stangen, så kosmos kunne herske. Nogle templer var viet til guderne, andre til den ægyptiske farao. Templerne havde navne – op til flere – og nogle af dem bar tillige navnet millionårshus. Men hvad gør et ægyptisk tempel til et millionårshus, og hvad blev et sådant brugt til? Hvilke ritualer foregik der i et millionårshus, og hvad adskiller

et millionårshus fra andre typer af templer fra det gamle Ægypten? På dette weekendkursus vil vi se nærmere på de forskellige teorier, hvad der kendetegner et millionårshus, hvilke konger, der byggede dem, og hvad de blev brugt til.

Sted: Søndre Campus

Pris: 616 kr.

FORELÆSNINGER

Hemmelige evangelier fra Ægypten

Hold 1028: 5 onsdage kl. 17.15-19 (2/11-30/11)

Ved *lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen, Københavns Universitet og ph.d. Tage Petersen*

”Dette er de hemmelige ord, som den levende Jesus talte...”. Sådan begynder Thomas-evangeliet, der i 1945 blev fundet nær Nag Hammadi i Ægypten sammen med ca. 50 andre gnostiske skrifter på koptisk (dvs. ægyptisk), bl.a. Filips-evangeliet og Sandhedens Evangelium. For få år siden fandt man så Judas-evangeliet, som endnu diskuteres ivrigt. Men hvad var det glade budskab i disse skrifter, der kredser om ’gnosis’, erkendelse, mere end om tro? I fem forelæsninger skal vi forsøge at indkredse det.

1. Håndskriftfundet ved Nag Hammadi (JPS)
2. Thomas-evangeliet (JPS)
3. Sandhedens Evangelium (JPS)
4. Sethianske skrifter (TP)
5. Judas-evangeliet (TP)

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

IDEHISTORIE OG FILOSOFI

FILOSOFI

Studieleder: Lektor, mag.art. Poul Lübcke

EMNEKURSER

Religionsfilosofi – mellem menneske og Gud

Hold 5033: 10 tirsdage kl. 11.15-13 (6/9-15/11)

Ved *cand.mag. Andreas Mebus*

Efter Blaise Pascals (1623-1662) død fandt man i hans tøj en mindre tekst, hvori der stod: ”Abrahams, Isaks og Jakobs Gud, ikke filosofernes og de lærdes”. Her understreger Pascal forskellen på den troendes forståelse af Gud og filosofernes forståelse af Gud, eller som han skriver ”Min Gud og

eders Gud". Men hvad er egentlig den nærmere forskel på disse to forståelser af Gud? På dette kursus skal vi gå i dybden med, hvad det vil sige at tænke filosofisk om det guddommelige – vi skal med andre ord gå religionsfilosofisk til værks for derigennem at klarlægge de grundlæggende måder at forstå forholdet mellem Gud og mennesket på. Gennem den vesterlandske filosofihistorie har der været mange bud på, hvad dette forhold indeholder. Derfor vil vi gennem en løbende dialog med bl.a. Platon, Kant og Nietzsche udforske, hvad der gemmer sig i forholdet mellem menneske og Gud.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Kunsten at leve som humorist hos Kierkegaard og Høffding

Hold 5034: 5 torsdage kl. 18.15-20 (27/10-24/11)

Ved cand.mag. Kirsten Frank

Siger vi om et menneske, at vedkommende har humor, tænker vi sandsynligvis på, at vedkommende er morsom eller sjov. På dette kursus skal vi dog beskæftige os med humoren som mere end bare en lattervekkende egenskab eller et forbigående humør. Her skal det handle om humor som livsanskuelse – om humor som et grundlæggende perspektiv på livet. Hvad dette livssyn indebærer, vil vi søge svar på hos to danske filosoffer. Den ene er Søren

Kierkegaard, der under pseudonymet Johannes Climacus beskrev humoristen. Den kierkegaardske behandling af humor inspirerede Harald Høffding til i 1916 at udgive *Den store humor*, hvori han med udgangspunkt i sit eget filosofiske ståsted udfolder kunsten at leve som humorist. En livskunst, der kan begejstre enhver til at overveje sin egen livsanskuelse.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.

Striden mellem retorik og filosofi

Hold 5035: 10 onsdage kl. 9.15-11 (14/9-23/11)

Ved ph.d. Kristian Larsen

Bag definitionen af mennesket som 'det rationelle dyr' står den antikke forståelse af mennesket som "det levende væsen, der evner at tale" (Aristoteles). Med afsæt i denne forståelse blev det et anliggende for den antikke filosofi at bestemme, hvordan denne evne kan føre til indsigt – og hvordan den kan bruges til politisk bedrag og manipulation. Hos Platon og Aristoteles får talens magt således en tvetydig stilling. På den ene side ses den som filosofiens livsbetingelse, på den anden som grundlaget for sofistisk og politisk propaganda. Kurset introducerer til antikkens tanker om sprog, filosofisk erkendelse og retorisk magt gennem læsninger af tekster af Protagoras, Gorgias, Platon og Aristoteles. Et kompendium vil kunne købes ved kursusstart.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Sjæl-legeme-problemet

Hold 5036: 10 mandage kl. 11.15-13 (19/9-28/11)

Ved ph.d. Rasmus Thybo Jensen

Det moderne mekaniske verdensbillede, som fremkom i den sene renæssance gav anledning til, at Descartes (1596-1650) kunne skelne skarpt mellem

kroppen og psyken og derved formulere den moderne version af sjæl-legeme-problemet. Med afsæt heri vil diskussionen blive ført frem til diskussionen i det 20. og 21. århundredes filosofi, hvor sjæl-legeme-problemet er blevet ivrigt diskuteret indenfor såvel fænomenologien (bl.a. hos Merleau-Ponty) og den angelsaksiske filosofi. Kurset vil lede frem til de igangværende diskussioner indenfor handlingsfilosofi og mere generelt bevidsthedsfilosofi, der undersøger forholdet mellem bevidsthed og hjerne. Specielt vil der blive lagt vægt på en tilgang til problemet inspireret af John McDowell og Jennifer Hornsby, der begge forsøger at fastholde en naturalisme, men samtidig udvide rammerne for, hvad der definerer det naturlige, ved ikke at lade naturvidenskabens forståelsesmåde diktere naturbegrebet.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Vi menneskedyr – en introduktion til filosofisk antropologi

Hold 5037: 1 lør-søn kl. 10.15-16 (24/9-25/9)

Ved ph.d. Sandy Stiles Andersen, Aarhus Universitet

Hvad er et menneske? Hvad er de særlige egenskaber, der adskiller mennesker fra andre levende væsener? Hvordan er et menneske 'værende-i-verden'? Her sammenligner og diskuterer vi forskellige bud på menneskets væsentlige træk: Mennesket som naturvæsen, kulturvæsen, og filosofierende væsen. Vi kommer til at møde de forskellige hovedteorier og argumenter, der findes i filosofi, antropologi og sociobiologi. Vi bruger tekster fra antropologer som Tim Ingold og Clifford Geertz, mytologer som Joseph Campbell og Ernst Cassirer, og filosoffer som Martin Heidegger, Helmuth Plessner og Charles Taylor.

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.

IDEHISTORIE

Studieleder: Undervisningsadjunkt, mag.art., cand.mag. Peter Busch-Larsen, Københavns Universitet

GRUNDKURSER

Grundkurset omfatter syv selvstændige moduler, der med fordel – men ikke nødvendigvis skal – følges i kronologisk orden. De tilbydes alle nedenfor.

Fra Homer til Aristoteles: Antikkens idehistorie (grundmodul 1)

Hold 4005: 10 torsdage kl. 15.15-17 (15/9-24/11)

Ved BA Claus Christoffersen

Hold 4006: 10 tirsdage kl. 13.15-15 (6/9-15/11)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvad græske ord som filosofi og politik vidner om. Antikkens idehistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid. Gennem mødet med antikken bliver vi klogere på os selv. Vi følger udviklingen fra Homer til blomstringstiden i det 5. og 4. århundredes Athen og undersøger, hvad udviklingen af bystaten (polis), filosofien og videnskaben betyder for menneske- og samfundssynet. Med udgangspunkt i tragediedigterne, sofisterne og de store filosoffer Platon og Aristoteles ser vi derefter nærmere på den store debat om forståelsen af menneske og samfund, der udspillede sig i Athen – en for nutiden yderst relevant kultur- og samfundsdebat.

Sted: (4005) City Campus, (4006) Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Mellem Athen og Jerusalem: Europæisk idehistorie fra Aristoteles til Augustin (grundmodul 2)

Hold 4007: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (13/9-22/11)

Hold 4008: 10 torsdage kl. 10.15-12 (15/9-24/11)

Ved BA Claus Christoffersen

Europæisk kultur hviler på kristendommen og på arven fra det klassiske Grækenland. Mødet mellem de to finder sted i Romerriget og er nok den vigtigste begivenhed i den europæiske idehistorie. Vi følger udviklingen, fra Alexander den Store erobrer det meste af den da kendte verden og dermed udbreder den græske kultur til hele middelhavsområdet, bl.a. Romerriget, det nye kraftcentrum. Derefter følger vi den græsk-romerske kulturs sammenstød – og sammensmeltning – med den frembrydende kristendom, der repræsenterer ideer, som umiddelbart er fremmede for den græske tanke. Kristendommen sejrede. Men kristendommens sejr betyder ikke den antikke kulturs undergang. Og mødet mellem Athen og Jerusalem er ikke så meget en overstået begivenhed som en fortsat uafsluttet dialog i den europæiske kultur frem til i dag.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fra Augustin til Luther og Machiavelli: Middelalderens, renæssancens og reformationens idehistorie (grundmodul 3)

Hold 4009: 10 tirsdage kl. 15.15-17 (13/9-22/11)

Ved BA Claus Christoffersen

I middelalderen bliver kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. Betegnelsen middelalder er skabt af renæssancen og udtrykker dennes syn på perioden som en mørk og stillestående tid. Det syn må vi gøre op med,

for middelalderen er i virkeligheden en dynamisk periode, der afgørende præger europæisk kultur. Derefter følger vi skiftet fra middelalder til renæssance og ser på store tænkere som Machiavelli og Erasmus. Men vi konfronterer også renæssancen med Luther og den reformation, der fandt sted samtidig med renæssancen, men som medfører et helt andet menneskesyn. Mens renæssancen hylkede menneskets storhed og værdighed, understregede Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed. Den modsætning har den europæiske kultur levet med lige siden.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fra Descartes til Kant: Europæisk idehistorie fra reformationen til oplysningstiden (grundmodul 4)

Hold 4010: 10 mandage kl. 10.15-12 (19/9-28/11)

Hold 4011: 10 torsdage kl. 17.15-19 (15/9-24/11)

Ved BA Claus Christoffersen

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Naturvidenskaben udsiger autoriteterne for at gå til erfaring og fornuft og kulminerer i Newtons fysik. Store samfundsmæssige omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Samfundstænkningen ser samfundet som en kontrakt mellem frie og lige individer. Rationalitet og oplysning fremstår som det centrale i europæisk kultur og ledsages af optimistisk fremskridtstro. Grundlaget for det hele er Descartes' påberåbelse af det enkelte menneskes selvbevidsthed ("jeg tænker, altså er jeg"). Denne tiltro til brugen af ens egen fornuft som nøglen til erkendelse og frihed kulminerer i Kants filosofi. Selvom oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale, europæiske værdisæt.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fornuftstroen til debat: Europæisk idehistorie fra romantikken til Nietzsche (grundmodul 5)

Hold 4012: 10 mandage kl. 12.15-14 (19/9-28/11)

Ved *BA Claus Christoffersen*

Hold 4013: 10 onsdage kl. 11.15-13 (7/9-16/11)

Ved *ekstern lektor, ph.d. David Possen, Københavns Universitet*

Omkring 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturvidenskab. Men samtidig så romantikerne i Kants system en mulighed for at sikre, at religionen ikke kunne anfægtes af videnskaben. Religionen lukker netop ifølge romantikerne op for de sider af virkeligheden, videnskaben ikke kan nå. Hegel afviste en sådan opdeling af virkeligheden og så historien som åndens dialektiske udvikling hen imod en forening af fornuft og virkelighed. Også Marx betoned historien, men så den som klassekampens historie. Kierkegaard kritiserede Hegels system for at overse det enkelte menneske. Nietzsche kritiserede hele den europæiske kultur og tænkning som nihilistisk. Troen på oplysning og fremskridt var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring 1900 til en egentlig værdikrise.

Sted: (4012) City Campus, (4013) Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fra Nietzsche og Freud til Wittgenstein og Heidegger: Europæisk idehistorie 1900-1945 (grundmodul 6)

Hold 4014: 10 tirsdage kl. 10.15-12 (13/9-22/11)

Hold 4015: 10 torsdage kl. 17.15-19 (15/9-24/11)

Ved *cand.mag. Mads Vestergaard, Københavns Universitet*

Indgangen til det 20. århundrede præges af en opbruds- og krisetilstand, der medfører en stemning

af nihilisme og værdiforæld, men også et håb om en ny gylden fremtid. Menneskets fremmedgørelse i en moderne, rationaliseret verden er et tema i både Nietzsches og Freuds kulturkritik og i Max Webers sociologi. Mens undergangstemningen kulminerer i skyttegravens rædsler i 1. Verdenskrig, søges samtidig en ny begrundelse af filosofien som fænomenologi (Husserl), videnskabsteori (Wienerkredsen), sprogfilosofi (Wittgenstein) eller eksistensfilosofi (Heidegger). Men trods interessen for det enkelte menneskes eksistens og en fornyet filosofisk dybde fører mellemkrigstiden til populærfilosofiske dogmer om racerenhed og kulturel overlegenhed i nazismen og fascismen, der leder frem mod den totale krig.

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fra Sartre og Adorno til Foucault og Habermas: Europæisk idehistorie fra 1945 til i dag (grundmodul 7)

Hold 4016: 10 tirsdage kl. 12.15-14 (13/9-22/11)

Hold 4017: 10 torsdage kl. 13.15-15 (15/9-24/11)

Ved *cand.mag. Mads Vestergaard, Københavns Universitet*

Efter 2. Verdenskrig og det institutionaliserede masse mord på jøderne søgtes der efter forklaringer på totalitarismens oprindelse, og en gennemgribende (selv)kritik af den vestlige civilisations grundideer blev det nye udgangspunkt for filosofien. Sartre betoner i sin eksistentialisme den enkeltes frihed, engagement og ansvar, Adorno og Frankfurterskolen peger på en indre modsigelse i selve oplysningens projekt, Heidegger kritiserer den allestedsnærværende tekniske rationalitet. Forsøget på en omfattende kritisk analyse af modernitetens fundament ses både hos Derrida, hos Foucault, i hermeneutikken (Gadamer) og i Habermas' diskursetik og kritiske

analyser af det senmoderne samfund. Som fælles grundpræmis ligger en vending mod sproget som det sted, hvor kritikken må tage sit afsæt.

Sted: (4016) City Campus, (4017) Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



EMNEKURSER

Kærlighedens filosofi

Hold 5038: 10 mandage kl. 17.15-19 (5/9-14/11)

Ved *ph.d. Kasper Lysemose*

Filosofi har med kærlighed at gøre. Det bevidnes allerede af filosofiens eget navn – kærlighed til visdom. *Kærlighedens filosofi* er et kursus både om det, filosofien har sagt om kærligheden, og om den kærlighed, der udøves i den filosofiske tænkning. Filosofien har grundlæggende forstået kærligheden på tre måder: Som erotisk kærlighed (eros), som ven-skabelig kærlighed (filia) og som næstekærlighed (agape). I kurset undersøges disse tre former for kærlighed. Hertil læses uddrag af Platons *Symposium*, Aristoteles' *Den Nikomacheiske Etik* og af Kierkegaards *Kjerlighedens Gjerninger*. Deltagerne bedes købe eller låne: Søren Kierkegaard: *Kjerlighedens Gjerninger* (Gyldendal, 2013).

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fra lyst og længsel til lykke: Epikuræismens bud på det gode liv

Hold 5039: 10 tirsdage kl. 17.15-19
(6/9-15/11)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman

Epikur (341-270 f.Kr.) rystede sin omverden med en enkel lære: At formålet med livet er at nyde det. Ægte nydelse giver sjælefred, men den kræver først, at vi behersker uberettiget frygt og angst, og det kræver igen, at vi får indsigt i verdens og menneskets sande tilstand. På kurset behandler vi både Epikurs egen tankegang og *epikuræisme*, det filosofiske system fremlagt af Epikurs mange efterfølgere i det antikke Grækenland og Rom – med fokus på de romerske digtere Lucretius, Horats og Vergil. Så tager vi fat på epikuræismens efterspil i moderne tid, herunder dens indflydelse på etik og videnskab i nyere tid, og ser nærmere på paralleller til epikuræisme i tidens terapeutiske bølge: kognitiv adfærdsterapi. En tekstsamling sælges på holdet.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Demokratiets forfald? Undtagelsestilstanden som moderne regeringspraksis

Hold 5040: 10 tirsdage kl. 17.15-19
(20/9-29/11)

Ved cand.mag. John Madsen

Terrortruslen har i Europa givet anledning til usædvanlige politiske tiltag, fx gennemgribende overvågning og undtagelsestilstanden i Frankrig. Men er det egentlig en ny praksis? Ikke ifølge juristen og filosofen G. Agamben,

der beskriver tendensen til, at undtagelsen siden 1. Verdenskrig mere og mere er blevet reglen. Men undtagelsestilstanden er retsstatens yderste tærskel. Gennem den kan individet 'midlertidigt' berøves sine frihedsrettigheder – angiveligt for at sikre netop disse rettigheder på lang sigt. Hvordan kan undtagelsestilstanden være blevet normalt tilstanden i nutidig regeringspraksis? Vi undersøger undtagelsestilstandens udvikling og sammenholder den med den politiske filosofis begreber om retsstaten, demokratiet, frihedsrettighederne og suveræniteten. En tekstsamling sælges på holdet.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Skæbner og skikkelser: Kierkegaard som fortæller

Hold 5041: 10 onsdage kl. 13.15-15
(21/9-30/11)

Ved mag.art. Kirsten Klercke

At en tænker, der koncentrerer sig om "hin enkelte", udtrykker sig i det medium, der fremfor alt kan give individualiteten liv, nemlig skønlitteraturen, er ikke mærkeligt. Kierkegaards personskitser er en indgang til og udbylse af hans psykologiske og eksistentielle tankeverden. Vidunderlige, alvorlige/morsomme skikkelser myldrer: 'Bogholderen på Christianshavn', 'cand.theol. Ludvig From', 'Synderinden', 'den Afdøde' – og mere kendte: Abraham, Don Juan, Antigone, Richard III.

"Jeg er kun en Digter", skrev Kierkegaard. Kurset diskuterer gennem analysen af (og glæden ved) disse skitser også spændingen mellem digtning og eksistentiell sandhed og kristendom, som Kierkegaard selv reflekterer over. Kurset inddrager litterære Kierkegaard-læsninger fra Brandes til nutiden. En tekstsamling sælges på holdet.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Livet mellem katastroferne: Det fascinerende åndsliv i mellemkrigstiden

Hold 5042: 10 onsdage kl. 11.15-13
(14/9-23/11)

Ved BA Claus Christoffersen

"En Verden er brudt sammen. Det bliver vor Generations Opgave at bygge Grundlaget for en ny", skriver Broby-Johansen i 1924, og formulerer dermed ånden i Europa efter Første Verdenskrigs rædsler. Verdenskrigen ændrer for altid verden, og det kommer der et utroligt rigt åndsliv ud af.

På kurset skal vi dykke ned i dette åndsliv, som gør mellemkrigstiden til en fascinerende affære. Vi skal se på kultur, politik og åndsliv i både Danmark og Europa fra Spenglers tale om "Aftenlandets undergang" til Bauhaus og PH. Det er ikke mindst de politiske begivenheder og strømninger i mellemkrigstiden - fra Keynes og Kanslergadeforlig til kommunisme og nazisme – der gør det relevant at beskæftige sig med denne periode, hvor demokratiet som styreform blev anfægtet eller direkte bekæmpet af en lang række af strømninger i samfundet. Mellemkrigstiden er en rig og urolig tid, som en anden urolig tid måske kan lære noget af.

Sted: Øregaard Museum, Ørehøj Allé 2, 2900 Hellerup
Pris: 1.058 kr. (rabatpris 958 kr.)

Den rejsende, den flygtende og den fremmede

Hold 5043: 10 torsdage kl. 17.15-19 (1/9-10/11)

Ved cand.mag. Adam Vorting

Hvilke mennesker er vi forpligtede overfor? Alle? Hvis kun nogle, hvem? Hvad med den rejsende, den flygtende, den fremmede? Fra Aischylos' tragedie *De asyløgende kvinder* (400-tallet f. Kr.) til Agambens *Homo Sacer* har der været talt om de mennesker, som står uden for samfundets beskyttelse. Vi undersøger, hvordan man gennem den europæiske kulturs historie har opfattet mennesker, som står uden for det politiske fællesskab, mennesker uden en beskyttende stat, og hvilken forpligtelse man har ment at have/ikke have over for dem. Kurset behandler med andre ord årtusindernes bølgende europæiske debat om, hvilke mennesker vi er forpligtede overfor. Men vi vil naturligvis også på denne brede idehistoriske baggrund kunne kaste sideblikke til den aktuelle flygtningedebat. En tekstsamling sælges på holdet.

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Demokratiet og dets kritikere: Fra Platon og Hobbes til Tocqueville og Schmitt

Hold 5044: 10 torsdage kl. 19.15-21 (1/9-10/11)

Ved mag.art. Martin Pasgaard-Westerman og ph.d. Lars Christiansen

”Det bedste argument imod demokratiet er en 5-minutters samtale med en gennemsnitsvælger”. Sådan sagde Winston Churchill, der alligevel mente, at demokratiet var den mindst ringe styreform. I dag synes demokratiet at stå uanfægtet i Vesten, men sådan har det ikke altid været. Lige fra det første athenske demokrati var der skeptiske røster. Platon sammenlignede fx demokratiet

med et skib uden styrmand. For Hobbes var det den sikreste vej til tyranni. Tocqueville studerede i 1830'erne amerikanernes demokratiske livsform med en blanding af beundring og væmmelse. For den omstridte retsfilosof Carl Schmitt betød det liberale, borgerlige demokrati en farlig svækkelse af statsmagten. Vi gennemgår en række klassiske filosofiske kritikere af demokratiet – og overvejer, hvad en god demokrat kan svare til alt dette.

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

VINTERKURSER

Filosofisk livskunst fra Sokrates til Michel Foucault

Hold 5045: man-fre kl. 10.15-14.45 (9/1-13/1)

Ved ph.d., MHH Anders Dræby Sørensen

Hvordan skal man leve sit liv, for at det bliver et godt liv? De senere år er der opstået en stigende interesse for at genoplive filosofien som en praktisk livskunst. I sin oprindelige betydning er etik en livskunst, der fokuserer på kunsten at leve et godt menneskeliv med mening og tilfredshed, uden lidelse og bekymringer. Når den filosofiske livskunst igen er blevet populær, skyldes det et ønske om at føre filosofien tilbage til det levede liv ud fra en søgen efter en oprindelig livsvisdom.

Kurset giver et indblik i idehistorien, man kan bruge til noget i sit eget liv. Vi følger den filosofiske livskunst som et særligt spor i den europæiske idehistorie fra Sokrates over kynikerne, skeptikerne, epikuræerne, stoikerne, Augustin og Montaigne til Kierkegaard, Nietzsche og Foucault. En tekstsamling sælges på holdet.

Sted: City Campus

Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

Havens idehistorie: Et sted for sansning og tænkning

Hold 5046: man-fre kl. 10.15-14.45 (16/1-20/1)

Ved cand.mag. Birgitte Nygaard

Ordet 'have' har på mange sprog sin oprindelse i ord for hegn eller gærde og betegner noget omsluttet, beskyttet. Det gælder også det persiske pairidaéza, en kongelig jagtpark, der i europæisk omformning blev navnet på den herligste af alle haver, nemlig paradiset. Den bibelske have betegner uskyld og velvære. En idealtilstand, der brydes med syndefaldet og den medfølgende opdyrkning af jord og etablering af byer. Den antikke have var derimod et led i byernes organisering og var bl.a. et sted for filosofisk tænkning. Vi følger havens idemæssige udvikling fra Pompejis peristyl-haver over middelalderens klosterhaver, enevældens barokhaver og romantikkens idealhaver til nutiden. Og ser på, hvordan havens udformning hænger sammen med en given tids natur- og menneskesyn og med de samfundsmæssige og politiske forhold.

Sted: City Campus

Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

Hvad er demokrati? Demokratiets idehistorie

Hold 5047: man-fre kl. 10.15-14.45 (16/1-20/1)

Ved BA Claus Christoffersen

I dag er demokratiet som styreform uantastet i Danmark. Til gengæld er debatten om, hvad demokrati egentlig er, næsten helt fraværende. Vi er med andre ord enige om noget, vi ikke diskuterer indholdet af. Vi vil derfor søge en forståelse af, hvad demokrati er, ved at se på nogle vigtige trin i demokratiets udvikling fra antikken over oplysningstiden og velfærdsstaten til nutidens såkaldte 'markedsdemokrati'. Vi undersøger, hvordan demokratiet er blevet forstået og vurderet

forskelligt gennem tiden, og hvordan det er blevet forbundet med retsstaten, med fremkomsten af den myndige, oplyste borger, med eksistensen af en fri og levende debat mv. Og ikke mindst spørger vi, i hvilken grad disse forbindelser stadig er gældende – for at finde ud af, hvilken form for demokrati det er, vi er så enige om at hylde i dag.

Sted: City Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

FORELÆSNINGER

Arbejde, forbrug og pluralisme: Hannah Arendts politiske tænkning

Hold 1029: 5 mandage kl. 17.15-19 (31/10-28/11)

Ved BA Claus Christoffersen

Filosoffen Hannah Arendt (1906-75) repræsenterer et af de stærkeste bud på en politisk tænkning, der kan svare på udfordringen efter murens fald. Hun går på tværs af sædvanlige højre-/venstre-skel og hævder, at den marxistiske tænkning og den økonomiske liberalisme er fælles om at sætte arbejde og forbrug i centrum, hvilket er fatalt. Dels truer forbruger- og arbejdssamfundet eksistensen af en stabil verden, der er forudsætningen for, at mennesket kan udfolde sig som selvstændigt individ. Dels forsvinder det politiske fællesskab, når økonomien bliver omdrejningspunkt for menneske og samfund. Men det politiske samfund er forudsætningen for pluralismen, og det er pluralismen, der muliggør, at mennesket kan eksistere som særegent individ og ikke som flokdyr eller masse menneske.

1. Hannah Arendts liv
2. Mennesket som politisk væsen eller økonomisk og socialt dyr
3. Arbejdets og forbrugets domnans i den moderne verden
4. Den stabile menneskelige verden, og hvorfor den er truet i dag

5. Pluralisme, handling og tænkning, og det ondes banalitet

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Oplysningens magt

Hold 1030: 6 onsdage kl. 17.15-19 (26/10-30/11)

Ved cand.mag. Mads Vestergaard, Københavns Universitet

Bacon angreb idealet om teori for teoriens egen skyld og krævede, at videnskaberne skal være til nytte og gavn for livet. Horkheimer fulgte samme spor med bestemmelsen af kritisk teori som tværfaglig, empirisk socialforskning med ophævelse af samfundsmæssig uret som mål. I dag tales der om videnskabelig social ansvarlighed – Scientific Social Responsibility (SSR) – hvor forskningen skal bidrage til at løse en række fundamentale samfundsproblemer som klimaudfordringen, stigende global ulighed og ustabilitet. Videnskaberne skal bidrage til en bedre – mere fornuftig og retfærdig – verden i praksis. Kan den intention indfries? Hvordan? Det er temaet for forelæsningsrækken, som er baseret på aktuel forskning på Center for Information og Boblestudier (CIBS), Københavns Universitet.

1. Teori og praksis idehistorisk (Aristoteles, Bacon, Marx)
2. Kritisk teori (Horkheimer)
3. Videnskab i politik: Evidens og fakta versus holdninger og fortællinger (Arendt, CIBS)
4. Socialt ansvar – i videnskab, i politik og i forretning (CIBS)
5. Oplysningens magt: Socialpsykologi og lemningeffekter (CIBS)
6. Den usynlige hånd og fangerens dilemma: Hvordan undgåes kapløb mod bunden? (CIBS)

Sted: City Campus
Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)

Amerikanske tænkere

Hold 1031: 4 torsdage kl. 17.15-19 (27/10-17/11)

Ved lektor, ph.d. Christian Olaf Christiansen, Aarhus Universitet, lektor Niels Bjerre-Poulsen, Syddansk Universitet, lektor Hans Henrik Hjermitzlev, CU Syd og postdoc Astrid Louise Nonbo Andersen, DIIS

USA fascinerer og forarger. Den 'store smeltedigel' drager med sin rigdom, åbenhed og diversitet. Men 'Guds eget land' kan også frastøde. Det kan virke uoplyst, nogle gange på grænsen til det fladpandede, navlebeskuende og alt for dominerende. På én gang ultramoderne og stokkonservativt.

I denne forelæsningsrække ser vi nærmere på et udvalg af toneangivende, amerikanske tænkere. Kyndige USA-kendere vil introducere til tænkere og til en dybere forståelse af amerikansk politik, historie og kultur. Bliv klogere på USA's udenrigspolitik, race- og slavespørgsmålet, USA's særlige ideologiske traditioner og skillelinjer, konflikten mellem den føderale stat og delstaterne, og den store betydning, kristendommen altid har haft i USA.

Forelæsningsrækken bygger på bogen *Amerikanske tænkere – 14 intellektuelle der ændrede USA* (udkommet i foråret 2016), Informations Forlag.

1. Introduktion til amerikanske tænkere (COC)
2. De konservative (NB-P)
3. Richard Rorty og de liberale (HHH)
4. De venstreorienterede (ALNA)

Sted: City Campus
Pris: 400 kr.







KUNSTHISTORIE

Studieleder: Ekstern lektor, mag. art. Peter S. Meyer, Københavns Universitet

GRUNDKURSER

Grundmodul 1: Fra antikken til renæssancen (600 f.Kr.-1400)

Hold 4018: 10 torsdage kl. 9.15-11 (15/9-24/11)

Ved mag.art. Anne-Sophie Fischer-Hansen

Hold 4019: 10 onsdage kl. 9.15-11 (14/9-23/11)

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Kurset indledes med græsk og romersk kunst, som med mennesket og menneskefiguren i fokus blev til stor inspiration for senere perioder. Med indførelsen af kristendommen begynder en ny kulturrepøke, der kommer til at vare over 1000 år. I det 11. århundrede begynder monumentalskulpturen at optræde i forbindelse med klosterkirker og katedraler i Frankrig og Tyskland fra romansk og gotisk tid. Fra 1300-tallet gennemgås italiensk malerkunst med bl.a. Duccio og Giotto, som foruden at være freskomalere spillede en vigtig rolle i udviklingen af tavlemaleriet i form af andagtsbilleder og altertavler. Sidste del af kurset

præsenterer det helt anderledes univers, som den sengotiske, nederlandske malerkunst skaber med navne som Jan van Eyck, Hugo van der Goes og Hieronimus Bosch. Litteratur: E.H. Gombrich, *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour & John Flemming, *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Grundmodul 2: Fra den italienske renæssance til nyklassicismen

Hold 4020: 10 mandage kl. 9.15-11 (5/9-14/11)

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Hold 4021: 10 fredage kl. 13.15-15 (16/9-25/11)

Ved mag.art. Birgitte Zachø

I 1400-tallet opstår med Firenze som centrum et nyt tankesæt og dermed et nyt verdensbillede. Ung- og højrenæssancen gennemgås med navne som Donatello, Botticelli, Bellini samt Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael og Tizian. Også tysk kunst omkring reformationen, hvor Albrecht Dürer bringer linearperspektivet og renæssancen til Nordeuropa, bliver inddraget. Barokken indledes af bl.a. Caravaggio med udgangspunkt i modreformationen. Gennem 1600-tallet afspejler de nye genrer, fx landskabsmaleri

og stilleben, de store brydninger mellem religion og den voksende sekularisering. Dette ses hos kunstnere som Rubens og Rembrandt, Velazquez og Poussin.

1700-tallet indledes med den forfinede rokoko, men omkring 1750 opstår nyklassicismen, som afspejler bl.a. de omvæltninger, der fører til Den Franske Revolution. Litteratur: E.H. Gombrich: *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour & John Flemming: *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Grundmodul 3: Fra romantik til modernisme (1800-1920)

Hold 4022: 10 tirsdage kl. 10.15-12 (6/9-22/11). Bemærk: Der er ingen undervisning d. 11/10

Ved ph.d., mag.art. Niels Marup

Hold 4023: 10 tirsdage kl. 15.15-17 (13/9-22/11)

Ved ekstern lektor, ph.d. Peter van der Meijden, Københavns Universitet

Det tidlige 1800-tal domineres af romantikken med fokus på menneskets følelser. Blandt de store malere er Goya, Friedrich og Turner. Henover midten af århundredet tager den franske realisme over med bl.a. Courbet og Manet, som vender sig væk fra romantikkens subjektive virkelighedsfortolkninger. I den forbindelse opstår friluftsmaleriet, som danner grundlag for impressionismen, hvis væsentlige fortalere er Monet, Renoir og Degas. Men i 1880'erne forlader Cézanne, van Gogh og Gauguin kravet om naturefterligning og indleder en frigørelse af farvens og formens egenværdi. Dermed baner de vej for genembruddet af den moderne malerkunst. Kurset afsluttes med det moderne maleris første ismer: Matisse og fauvismen, Picasso og kubismen, den tyske ekspressionisme samt de italienske futurister. Litteratur: E.H. Gombrich: *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour &

John Flemming: *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted: (4022) Skovhuset ved Sønderløse, Ballerupvej 60, Værløse (på kursusdagene har kursisterne fri adgang til at se de udstillede værker i pauserne, hvilket betyder, at der under et kursusforløb er mulighed for at opleve 2-3 af Skovhusets udstillinger) (4023) Søndre Campus
Pris: (4022) 980 kr. (rabatpris 880 kr.), (4023) 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Grundmodul 4: Fra modernismen til samtidskunsten (1920-2010)

Hold 4024: 10 mandage kl. 11.15-13 (12/9-21/11)

Ved *cand.phil. Pia Høj*

Hold 4025: 10 torsdage kl. 11.15-13 (8/9-17/11)

Ved *mag.art. Peter S. Meyer*

Efter 1. Verdenskrig afløser dadaismen og surrealismen de tidlige modernistiske stilretninger. Med sine 'ready-mades' udfordrer Marcel Duchamp grænsen mellem kunst og virkelighed, mens surrealistene skaber en helt ny måde at bruge billedsproget på.

I 1950'erne og 1960'erne sker der store forandringer med dels den abstrakte ekspressionisme med malere så forskellige som Jackson Pollock og Asger Jorn, dels med den amerikanske popkunst med bl.a. Robert Rauschenberg og Andy Warhol. Parallelt opstår en række nye kunstneriske retninger, hvor de mest markante er minimalisme, landart og konceptkunst. I denne periode bliver det traditionelle maleri delvist fortrængt, men det genopstår i 1980'erne med det ny-ekspressionistiske maleri. Fra 1990'erne er det installationskunsten, der dominerer. Litteratur: E.H. Gombrich, *Kunstens Historie* (2007) og Hugh Honour & John Flemming, *Kunstens verdenshistorie* (2004).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Grundmodul 5: Dansk kunst. Fra vikingetiden til vore dage (800-2000)

Hold 4026: 10 mandage kl. 11.15-13 (5/9-14/11)

Ved *cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen*

Den danske billedkunst har sine rødder i vikingetiden, og med dette afsæt vil dens udvikling blive gennemgået, periode for periode, og det vil blive belyst, hvordan den internationale kunst har sat sine spor i den danske – fra middelalderen og den tidlige renaissance over barokken og rokokoen frem til nyklassicismen. Den såkaldte guldalder, hvor malere for alvor markerede den danske kunsts egenart, vil danne udgangspunkt for gennemgangen af det 19. og det 20. århundrede. Her vil der blive stillet skarpt på den særligt danske fortolkning af både realisme, impressionisme, symbolisme, ekspressionisme og abstraktion. En fokusering på tiden omkring århundredeskiftet, hvor både postmoderne og eksistentielle tendenser har gjort sig gældende, vil afslutte kurset.

Litteratur: Hornung, P.M. (red.) *Ny Dansk Kunsthistorie*. 1-10 (1993-1996); Nørregaard-Nielsen, H.E.: *Dansk Kunst* (2003); Wivel, M.: *Dansk Kunst i det 20. århundrede* (2008).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Kvindelige kunstnere fra renaissanceen til det 20. århundrede

Hold 5048: 10 mandage kl. 14.15-16 (5/9-14/11)

Ved *mag.art. Annette Stabell*

På trods af deres køn og forment adgang til akademier er det gennem kunsthistorien lykkedes et fåtal af kvinder at realisere et liv som udøvende kunstnere og at opnå anerkendelse. Den italienske senrenæssance-portrætmaler Sofonisba Anguissola fik privatundervisning af tidens kunstnere. Portrætgenren synes ligeledes at have skabt den venetianske Rosalba Carrieras succes som rokokoen foretrukne portrætmaler såvel som Vigée-Lebrun, der begejstrede med sine forførende portrætter. Berthe Morisot nød respekt i impressionistgruppen og valgte som Anna Ancher det nære som domæne. Social nød var drivkraften i Käthe Kollwitz ekspressive skildringer, mens Helene Schjerfbeckes styrke lå i psykologiske portrætter. Kurset slutter med Frida Kahlos selvbiografiske værk og modernisten Giorgia O'Keeffe.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Den romantiske landskabshave

Hold 5049: 1 lør-søn kl. 10.15-15 (10/9-11/9)

Ved *mag.art. Birgitte Zacho*

I slutningen af 1700-tallet ændrer opfattelsen af naturen sig markant. Det blev populært at nyde naturen, spadsere i den og i det hele taget forholde sig til den som et rum, der kan bidrage til menneskets velbefindende og dannelse. Landskabshaver anlægges og de gamle barokhaver omlægges – den romantiske have vinder udbredelse. De nye haver sætter individet i centrum. Det handler ikke længere om at iscenesætte magten, men om at skabe et rum, hvor den enkelte er i centrum. Vi

skal følge landskabshavens udvikling og se på de historiske og ideologiske forudsætninger samt dykke ned i de mange betydningslag, som haverne rummer. Weekenden afsluttes med en havevandring i Frederiksberg Have.

Sted: Søndre Campus

Pris: 616 kr.

Le scandale à travers l'Art

Hold 5050: 5 fredage kl. 11.15-13 (7/10-11/11)

Ved BA *Élodie Vidal*

Le Déjeuner sur l'herbe peint par Édouard Manet (Orsay) a, en 1863, bouleversé le monde de l'Art.

Le scandale est retentissant. Le plus célèbre de l'histoire de l'Art, sans doute.

Le tableau constitue un pavé jeté dans la douceâtre mare d'un académisme engoncé et décadent. L'indignation soulève également l'opinion publique, qui se donne rendez-vous au Salon des Refusés pour cracher sur la toile!

À l'instar du Déjeuner sur l'herbe de Manet, notre cours d'automne sera marqué par le parfum capiteux du scandale. Ensemble, nous aborderons, de l'Antiquité à nos jours, des œuvres « scandaleuses », car jugées contraires à la morale.

Sted: Søndre Campus

Pris: 440 kr.



Bjørn Nørgaards gobeliner: Danmarkshistorie i billeder

Hold 5051: 11 onsdage kl. 14.15-16 (7/9-23/11)

Ved mag.art. *Helene Lykke Evers*

Bliv klogere på Danmarks historie og kunstens udvikling fra vikingetiden til i dag med dette billedrige kursus, der tager udgangspunkt i Bjørn Nørgaards gobeliner. I et moderne og farvestrålende billedsprog fortæller gobelinerne om de danske konger og dronningers historie. Men de fortæller også om kunstens udvikling, fordi Bjørn Nørgaard i hver gobelin både i udtryk og i indhold refererer til kendte kunstværker fra den pågældende periode. En enkelt gobelin vil hver gang være i fokus, når vi kortlægger de historiske begivenheder, kunstcitater og kulturhistoriske begivenheder, der gemmer sig i det pågældende billedtæppe. Sidste undervisningsgang er en rundvisning i Riddersalen på Christiansborg Slot, hvor vi på nærmeste hold kan studere detaljerne i gobelinerne (entré er inkl. i kursussen).

Sted: City Campus

Pris: 1038 kr. (rabatpris 938 kr.)

Omkring et aktuelt billede

Hold 5052: 10 fredage kl. 12.15-14 (9/9-18/11)

Ved mag.art. *Helene Lykke Evers*

Kurset tager udgangspunkt i 10 vidt forskellige billeder af udstillingsaktuelle kunstnere. Hvert billede bliver belyst fra flere forskellige synsvinkler ved hjælp af et utal af kunstværker fra verdenskunstens historie. Vi vil bl.a. behandle emner som sanselighed, iscenesættelse, minimalisme, synsteori, farveglæde og materialefascination. De valgte billeder knytter sig til aktuelle udstillinger, som det er muligt at opleve ved selvsyn på landets største museer i efteråret 2016.

1. Poul Gernes, Louisiana
2. Robert Mapplethorpe, ARoS

3. Daniel Richter, Louisiana
4. Taryn Simon, Louisiana
5. Martin Bigum, Arken
6. Auguste Rodin, Statens Museum for Kunst
7. Louise Bourgeois, Louisiana
8. Joan Vasconcelos, ARoS
9. J. F. Willumsen, ARoS
10. Disney, Brandts

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Byzantinsk kunst og arkitektur

Hold 5053: 10 tirsdage kl. 14-15.45 (20/9-29/11)

Ved mag.art. *Helene Lykke Evers*

Har man rejst i Grækenland eller Tyrkiet, så har man uden tvivl stiftet bekendtskab med byzantinsk kunst og arkitektur. Fra Hagia Sofia i Istanbul til de små korskuppelkirker i Thessaloniki søger ikonerne vores opmærksomhed fra kirkernes hvælvinger, ikonostaser og pulte. Det hellige ikon er en del af et større hele, hvor billede, arkitektur og den liturgi, som udspiller sig i kirkerummet, går op i en højere enhed. Ikonet er ikke bare et billede, der udsmykker et tomrum. Ikonet er et vidnesbyrd om Kristi inkarnation og som sådan en nødvendig del af ortodoksien. Kurset giver en billedrig introduktion til byzantinsk kunst og arkitektur og besvarer væsentlige spørgsmål vedrørende ikonets eksistensberettigelse.

Sted: Sorø Kunstmuseum, Storgade 9, Sorø

Pris: 960 kr. (rabatpris 869 kr.)

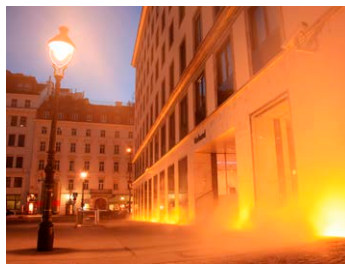
Kunstværket i kontekst: Ni danske billedkunstnere samt et museumsbesøg

Hold 5054: 10 fredage kl. 11.15-13
(9/9-18/11)

Ved mag.art. Kirsten Dannesboe

Vi skal se på ni danske billedkunstnere, der tilsammen repræsenterer vigtige bidrag til udviklingen i dansk kunst. Gennemgangen vil lægge vægt på den enkelte kunstners særpræg og betydning i såvel samtid som eftertid. Placeringen i den danske kunstverden og påvirkninger fra kunstnere/kunstretninger også uden for landets grænser vil blive kommenteret. Fokus er især rettet mod følgende billedkunstnere: L.A. Ring, Anne Marie Carl Nielsen, Vilhelm Lundstrøm, Jørgen Boberg, Olafur Eliasson, Tal R, Kathrine Ærtebjerg, Kasper Bonné og Astrid Kruse Jensen. Et museumsbesøg vil danne afslutningen på kurset (evt. entré betales af kursisterne). Program udleveres ved første mødetime.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Amerikansk malerkunst og arkitektur (1900-1960): Fra The Ash Can School til Black Mountain College

Hold 5055: 10 fredage kl. 13.15-15
(16/9-25/11)

Ved mag.art. Kirsten Nørregaard Pedersen

I 1913 chokerede gruppen The Ash Can School, Robert Henri, George Luks, William Glackens og John

Sloan, med rå hverdagsmotiver fra indvandrerghettoerne. 'Præcisionisterne' i New York 1910-1920, Joseph Stella, Charles Demuth samt Charles Sheeler og Georgia O'Keeffe, malede bl.a. industrialiseringen og storbyen. I 1930'ernes kriseår malede 'regionalisterne', Thomas Hart Benton, Grant Wood og Reginald Marsh, et nostalgisk Amerika, mens Edward Hopper spejlede krisens menneskelige omkostninger. I 1950'ernes skabtes knejsende skyskrabere af bl.a. Walter Gropius og Mies van der Rohe. En ny amerikansk malerkunst udvikledes af de non-figurative, spirituelle Color Field-malere som Morris Louis Bernstein og Mark Rothko og af de udadvendte, abstrakt-ekspressionistiske kunstnere med Willem de Kooning og Jackson Pollock i spidsen. New York var nu kunstverdenens nye hotte epicenter.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Rend mig i finkulturen. Internationalt nybrud i dansk kunst (1950-1990)

Hold 5056: 10 torsdage kl. 15.15-17
(15/9-24/11)

Ved mag.art. Kirsten Nørregaard Pedersen

1950'ernes franske inspiration betød konkret kunst af Richard Mortensen, Gunnar Aagaard Andersen, Poul Gadegaard og Preben Hornung, mens Robert Jacobsen tryllede med jern. Omkring 1960 vendtes blikket mod New York. Fluxus-bevægelsen deltog i happenings, mens EKS-skolens kunstnere som Bjørn Nørregaard, Per Kirkeby og Richard Winther arbejdede med collager og installationer m.m. 1970'erne affødte minimalistisk skulptur og Ny Abstraktion, der tog nonfigurative tendenser op igen. I 1980'erne så man mod Berlin og 'die neuen Wilden'. Malere som Kehnet Nielsen, Peter Bonde, Lars Nørregaard, Claus Carstensen, Nina Kleivan, Nina Sten-Knudsen m.fl.

skabte nihilistiske værker, mens gestuelle, abstrakte ekspressionister som bl.a. Peter Brandes, Maja Lisa Engelhardt og Jens Birkemose færdedes i det mentale landskab.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fem besøg i Nationalmuseets Antiksamling

Hold 5057: 5 tirsdage kl. 14.15-16
(6/9-4/10)

Ved mag.art. Lisbet Agnete Lund

Kurset afholdes i Nationalmuseets Oldtids- og Antiksamlinger. Med kunsthistoriens briller skal vi se på disse arkæologiske samlinger. Undervisningen tager udgangspunkt i de udstillede genstande fra det gamle Ægypten, Den nære Orient, Cypern, Grækenland, Etrurien og Romerriget. Her vil det være muligt at diskutere grænserne mellem brugsgenstande og kunst. Desuden vil der blive gjort en del ud af stiltræk og inspiration mellem de forskellige områder, ligesom religiøse og politiske forhold vil blive inddraget. Særlige værker vil blive grundigt gennemgået. Samtidig ses det, hvordan nogle motiver er meget populære og gengives ofte. Undertiden kan disse motiver også følges næsten uændrede op gennem tiderne. Især oldtidens og antikens dekorative dyremotiver lever videre i middelalderens kunst.

Der kan lånes små transportable stole. Kursisterne skal selv betale entré.

Mødested: Nationalmuseet, forhallen
Pris: 440 kr.

Billedanalyse

Hold 5058: 10 tirsdage kl. 13.15-15
(13/9-22/11)

Ved mag.art. Majken Meinhardt

At opleve et kunstværk handler om at kunne bruge sine øjne. De fleste af de kunstværker, vi ser på museer og gallerier, repræsenterer

terer et subtilt samspil mellem form og farve, lys og mørke, rumvirkning, motiviske elementer og ikke mindst materialer. Men oplevelsen af dem vil som regel være ganske overfladisk, hvis man ikke ved noget om billedanalyse eller har en smule fortrolighed med kunstopplevelsens psykologi.

Kender man derimod de grundlæggende elementer i alt visuelt formsprog, bliver resultatet en langt mere udbytterig oplevelse. På kurset gennemgås billedets formsprog systematisk, og undervejs indgår abstrakt og figurativ kunst samt malerier og skulpturer fra mange forskellige epoker. Formålet er at træne den enkelte deltager i at analysere kunstværkernes form samt i at bruge sin iagttagelsesevne og sine anlæg for kunstoplevelse.

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Høj, højere – højrenæssance!

Hold 5079: 10 onsdage kl. 9.15-11 (7/9-16/11)

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Leonardo, Bramante, Michelangelo, Rafael, Giorgione, Tizian m.fl. Højrenæssancen (ca. 1495-1520) har fostret nogle af historiens mest suveræne kunstnere. På dette kursus går vi tæt på deres uhyre ambitiøse og imponerende værker, heriblandt Leonardos *Den sidste nadver* og *Mona Lisa*, Michelangelos *Pietà* og Det Sixtinske kapel, Rafaels freskoer i Stanza della Segnatura i Vatikanet og Tizians store alterstykker i St. Maria dei Frari i Venedig. Hvad er årsagen til tidens umådelige kunstneriske overskud? Højrenæssancen er blevet opfattet som en kulmination på den tidlige renæssance, men den er andet og mere end det. Bliv høj på kunst, når vi udfolder, hvilke elementer højrenæssancen egentlig består af.

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Dragende mørke – Carravaggio, Rembrandt, Goya og andre mestre af mørket

Hold 5059: 10 onsdage kl. 11.15-13 (7/9-16/11)

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Hvad sker der, når lyset er begrænset eller næsten totalt fraværende? Hvad kan mørket, som lyset ikke kan? Dette kursus kaster lys over mørket som motiv i malerkunsten – et motiv, der undertiden rummer en symbolsk meddelelse om det onde, kaos og døden. Nattescener hører til sjældenhederne i malerkunsten før barokken, hvor natten og mørket til gengæld bliver flittigt dyrket og udforsket af bl.a. Caravaggio, Velázquez og Rembrandt. Også 1800-tallets romantikere som Turner, Friedrich og Goya så male- riske muligheder i mørket – som en kilde til sublime oplevelser. Fra den tidlige modernisme og frem sænker mørket sig med jævne mellemrum over kunsten – det sker fx hos van Gogh og de danske 'mørkemalere'.

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Hvad er meningen? Motiver og symboler i europæisk kunst

Hold 5060: 5 tirsdage kl. 11.15-13 (13/9-11/10)

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Hvem var Ariadne? Hvad betyder en stillids? Og hvorfor afbildes

Jesus snart som konge, snart som frelser? Historiefortælling stod højt på kunstnernes dagsorden til og med nyklassicismen, og mytologien, kristendommen og litteraturen udgjorde en righoldig motivbank. Således vrirler det med figurer, attributter og andre symboler i ældre europæisk kunst, og det kan ofte berige kunstoplevelsen at kunne afkode, hvem der er hvem, hvad der foregår, samt motivets dybere betydning. Dette kursus stiller skarpt på nogle af kunsthistoriens mest brugte motiver og symboler samt på årsagerne til deres popularitet i bestemte perioder og geografiske områder.

Sted: Søndre Campus

Pris: 440 kr.

Skulpturen i fem perioder på fem museumsbesøg

Hold 5061: 5 torsdage kl. 11.15-13 (6/10-10/11)

Ved cand.mag. Merete Mørup

Hvordan ser man forskel på en græsk og en romersk antik skulptur? Var de farvede? Hvad var det med Thorvaldsen, Degas og Rodin? Kan vi finde antikken i den helt moderne skulptur? Det er nogle af de spørgsmål, kurset forholder sig til på de fem museumsbesøg. På Glyptoteket med de antikke græske skulpturer får vi styr på kontraposten. Anden gang ser vi romernes kopier, restaureringer og de politiske portrætter. Thorvaldsens Museum med hvid neoklassicisme fortæller om udlængsel, berømmelse med de fineste draperier og de mest udsøgte skulpturer. Tilbage på Glyptoteket gælder det krigsmindesmærker, Degas' impressionisme og den store Rodin. Sidste gang ser vi på samtidskunstens skulpturer på Statens Museum for Kunst; de mest moderne, vi kan finde. Her trækker vi linjerne op og ser os tilbage.

Kursisterne skal selv betale entré.

Mødested første gang:

Glyptoteket i underetagen

Pris: 440 kr.

Mellem dokumentation og propaganda. Kunst i krigens skygge

Hold 5062: 5 mandage kl. 13.15-15 (3/10-7/11)

Ved mag.art. Mette Vesterbæk Mortensen

Kunst har altid spillet en rolle i krig. Ikke blot som kunst, men i høj grad også som dokumentation, der skulle gengive krigens begivenheder. Kunstens store symbolværdi har historisk været brugt til at vise magt og sejr – og som propaganda – tænk blot på Hitlers begreb 'entartete Kunst', som førte til fordømmelse af flere af de avantgardistiske kunstretninger, og på Østblokkens koldkrigs-æstetik. Kurset undersøger krigens indvirkning på kunsten og belyser, hvordan kunstnerne bearbejder krig i deres værker: Hvordan spiller krigen ind, og er krigstid lig med krisetid? Vi ser på værker af kunstnere som Svend Johansen, Asger Jorn, Henry Heerup og kaster et blik på samtidskunstnere som Peter Carlsen, Simone Aaberg Kærn og John Kørner.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.



Den impressionistiske revolution

Hold 5063: 10 onsdage kl. 10.15-12 (7/9-16/11)

Ved ph.d., mag.art. Niels Marup

Mentale og økonomiske ændringer i den dynamiske metropol Paris i perioden 1870-1900 er baggrunden for det moderne maleri.

Byens forvandling er fundamentet for frisættelsen fra normerne. Det viser sig i maleriet fra Manet og impressionisterne til den socialt engagerede avantgarde omkring Degas og Toulouse-Lautrec. I slutningen af århundredet får maleriet sin utopiske dimension med van Gogh og Gauguin. Det moderne maleri, der står i opposition til det akademiske maleri, er med sine nyskabelser indenfor form og farveanvendelse udfordrende for smagen. Bruddet med den nedarvede smag er begyndelsen til en mere individualistisk og eksperimenterende kunst, som nu er den mest grundlæggende og kostbare.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Edvard Munch: Manden der malede sin tid

Hold 5064: 10 tirsdage kl. 12.30-14.15 (6/9-22/11). Bemærk: Der er ingen undervisning d. 11/10

Hold 5065: 10 onsdage kl. 12.15-14 (7/9-16/11)

Ved ph.d., mag.art. Niels Marup

Fra den lille norske hovedstad Christiania møder Munch de kontinentale metropoler Paris og Berlin og den eksplosive udvikling af det moderne maleri. Han lever i den komplekse tid, hvor modernitetens betingelser sætter nye sociale og psykiske grænser for den enkeltes liv. Hans visuelle begavelse fusionerer realisme, impressionisme, symbolisme og ekspressionisme i et originalt udtryk. Hovedparten af hans produktion befinder sig i Oslo. Derfor har han længe været betragtet som en lokal norsk maler, men i nutiden anerkendes han som central i det moderne maleri ved siden af van Gogh og Gauguin og er afgørende for udviklingen af den nordiske modernisme. Munchs billeder fremviser visuelle blotlæggelser af menneskelivets konflikter og skaber ikoner for højspændte følelser som angst, begær og jalousi.

Sted: (5064) Skovhuset ved Sønderød, Ballerupvej 60, Værsløse (på kursusdagene har kursisterne fri adgang til at se de udstillede værker i pauserne, hvilket betyder, at der under et kursusforløb er mulighed for at opleve 2-3 af Skovhusets udstillinger) (5065) City Campus
Pris: (5064) 980 kr. (rabatpris 880 kr.), (5065) 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Kunsten at købe kunst

Hold 5066: 2 lørdage kl. 10.15-15 (1/10 og 8/10)

Ved mag.art. Peter S. Meyer

Howdan kan et værk af en kunstner koste 3 millioner kroner og et andet 30.000? Hvorfor er én kunstner dyrere end en anden? Kan et kunstværk koste 2 milliarder? Howdan fungerer kunstmarkedet, gallerierne og kunsthandlen? Howdan fungerer auktioner? Howdan skaffer man sig information, hvad er prissøgemaskiner, howdan fungerer ratinglister? Et kursus rigt på eksempler og aktiv søgen efter viden, men også med et kritisk blik på myterne i kunstverdenen. Vi gennemgår, howdan man søger viden, og ser på faldgruberne i kunstmarkedet. Få desuden teorier om prisdannelse på kunst og prisudviklinger. Medbring pc, hvis det er muligt.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.

Samtidskunst – et kritisk blik på international samtidskunst

Hold 5067: 10 torsdage kl. 13.15-15 (8/9-17/11)

Ved mag.art. Peter S. Meyer

Vi taler ikke længere om moderne kunst, men om samtidskunst: Når et nyt museum åbnes, er det et museum for samtidskunst. Vi skal se på, hvad der er sket i den periode, vi kalder samtidskunst, dvs. fra 1960'erne til i dag. Vi skal se på temaer som feminisme, performance, maleriet, skulpturen

og installationer. Vi skal også se på de mange forskellige ismer og på nye udstillingsformer, biennaler, Dokumenta og kunsthaller. Vi gennemgår de internationale kunstnere og de største danske kunstnere. På samme tid ses tilbage på den arv, de sidste moderne kunstnere som Picasso, Bacon og Duchamp efterlod til avantgardekunstnerne og de nye strømninger i 1990'erne og begyndelsen af det 21. århundrede. Kurset forener overblik med analyser af enkelte værker.

Grundbog: Wood, Paul & Perry, Gill: *Themes in Contemporary Art* (2004, Yale University Press).

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Bauhaus 1919-1933: Kunst, kunsthåndværk og arkitektur

Hold 5068: 10 onsdage kl. 10.15-12 (7/9-16/11)

Ved cand.phil. Pia Høy

Bauhaus er navnet på en tysk kunsthøjskole, der blev grundlagt i 1919 af arkitekten Walter Gropius. Bauhaus lukkes under pres fra nazisterne i 1933, men skolens ideer videreføres i USA af kunstnere som Josef Albers og Lazlo Moholy-Nagy.

Bauhaus forbindes ofte med modernitet og funktionalisme, men især den tidlige Bauhaus-skole var også under påvirkning fra kunstnere som Itten, Klee og Kandinsky, der alle var åndeligt søgende og modstandere af materialismen.

Kurset vil omfatte en introduktion til skolens tre direktører: Walter Gropius, Hannes Meyer og Mies van der Rohe. Dernæst vil det legendariske forkursus blive gennemgået, og efterfølgende vil der blive talt om Bauhaus-skolens aktiviteter indenfor billedkunst, fotografi, kunsthåndværk, teater og dans. Filmklip indgår.

Sted: Nivaagaard Malerisamling, Gammel Strandvej 2, Nivå

Pris: 960 kr. (rabatpris 860 kr.)

Dansk kunst i det 20. århundrede

Hold 5069: 10 torsdage kl. 11.15-13 (1/9-8/12). Bemærk: Der er ingen undervisning d. 29/9, 6/10, 13/10, 20/10, 27/10)

Ved cand.phil. Pia Høy

I år 1907 raser bondemalerstriden i de danske aviser. Den vedrører fejden mellem fynbomalere som Peter Hansen og symbolister som Agnes Slott Møller. Den er stadig aktuel og omhandler kunstens mål og midler. Vi begynder med at studere denne fejde og vil dernæst se på de 'klassiske modernister': Giersing, Lundstrøm, Rude og Weie. Herefter bevæger vi os mod den abstrakte kunst, der skabes af folk som Richard Mortensen og Franciska Clausen. Vi vil også se på Cobra-gruppen, hvis frontfigur er Asger Jorn. I 1960'erne opstår helt nye stilretninger som fluxus, minimalisme og konceptkunst. Maleriet erklæres dødt, men det genopstår i 1980'erne i hænderne på en række vilde malere. I 1990'erne er maleriet dog atter trængt til fordel for fx video og installationskunst.

Sted: Museet for Samtidskunst, Stændertorvet 3E, Roskilde

Pris: 920 kr. (820 kr.)

Kunst og provokation - med gæstekunstner Lilibeth Cuenca Rasmussen

Hold 5070: 10 tirsdage kl. 14.15-16 (6/9-22/11) Bemærk: Der er ingen undervisning d. 25/10

Ved cand.phil. Pia Høy og gæstekunstner Lilibeth Cuenca Rasmussen

Det er ikke nyt, at kunst provokerer eller vækker mishag, men denne kvalitet ved kunsten bliver dog særligt udtalt i modernismen, hvor kunstnere som Picasso, Kandinsky og Duchamp omskaber kunstens formsprog. På kurset vil vi indledningsvis se på moder-

nismens radikale eksperimenter, men derfra bevæger vi os hurtigt fremad mod mere nutidig kunst. Vi vil studere danske og internationale kunstnere, der i særlig grad har udmærket sig som 'provokatorer': Claus Carstensen, Jake og Dinos Chapman, Marco Evaristti, Damien Hirst, Kristian von Hornsleth, Henrik Plenge Jakobsen, Piero Manzoni, Niki de Saint Phalle, Orlan og Andres Serrano. Desuden medvirker kunstneren Lilibeth Cuenca Rasmussen på kurset som gæstelærer. Filmklip indgår.

Sted: Nivaagaard Malerisamling, Gammel Strandvej 2, Nivå

Pris: 1048 kr. (rabatpris 948 kr.)





Store malere og deres teorier - fra renessancen til Asger Jorn

Hold 5071: 10 mandage kl. 13.15-15
(12/9-21/11)

Ved cand.phil. Pia Høj

Maleriet blev længe opfattet som det primære billedkunstneriske medie. Det blev relateret til synssansen, 'der ser alt', mens skulpturen blot imiterer kroppen. På kurset vil vi nærlæse en række store maleres værker og teorier. Vi lægger ud med at studere Leonardo da Vincis noter om maleriet, der forbindes til striden mellem maleriet og de andre kunstarter. Derfra bevæger vi os frem mod malere som Poussin, Hogarth, David, Friedrich og Courbet, der alle har udtrykt sig på skrift om maleriets væsen. Endelig vil vi fokusere på den radikale omfortolkning af maleriet i modernismen. Her vil vi se på værker og tekster af malere som Pissarro, Signac, Gauguin, Matisse, Kandinsky, Klee, Malevich og Mondrian. Vi afslutter kurset med at se på værker og tekster af Asger Jorn.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Form, funktion og folket - funktionalisme og modernisme

Hold 5072: 5 torsdage kl. 16-17.45
(27/10-24/11)

Ved mag.art. Rasmus Vestergaard

Over det meste af Europa kan man fra 1920'erne iagttage en markant interesse for en arkitektur og formgivning, der prioriterer hensigtsmæssighed, kvalitet og hensyn til reduktion af produktionsomkostninger. På kurset vil hovedlinjer i tidens funktionelle formgivning til det moderne menneske blive udfoldet. Kurset vil favne tidens formgivning i bred forstand: Fra nye designs til det moderne hjem, over møbler til arkitektur og byplanlægning. Afsættet vil være internationalt (Bauhaus, Le Corbusier og Alvar Aalto) og blive fastholdt i et dansk perspektiv gennem tidsskriftet *Kritisk Revy*, PH, Kaare Klint, Kay Fisker, Arne Jacobsen og Mogens Lassen. Endvidere vil kurset undersøge udvekslingen mellem modernistisk form og demokratisk samfundsendagement.

Sted: Sorø Kunstmuseum,
Storgade 9, Sorø
Pris: 482 kr.

Det intime i Hammershøjs, Anna Anchers, Bonnards og Degas' billeder

Hold 5073: 10 tirsdage kl. 9.15-11
(13/9-22/11)

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Hammershøi, Anna Ancher, Bonnard og Degas var alle optagede af at male scener af stor intimitet. Deres malerier nedtoner det fortællende indhold. Det intime findes ikke i en iscenesættelse af motivet, men i de nære relationer mellem de skildrede personer, møbler, genstande og det malede rum, hvilket fører beskuerens opmærksomhed hen på maleriets stemning, atmosfære, penselstrøgene og farverne. Billederne kan virke som indgående undersøgelser af og refleksioner over intime forhold, der har at gøre med en sanset og kropslig erfaring af verden, som både er knyttet til motiverne, selve maleriets struktur og komposition, og den nærhedsrelation, der opstår i betragtersituationen mellem beskueren og maleriet som malet lærred. Museumsbesøg indgår (evt. entré afholdes af kursisterne).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fra Eckersberg til modernisme: Dansk kunst 1800-1940

Hold 5074: 4 tirsdage kl. 19.15-21
(13/9-4/10)

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen, Museum Amager

Ved at dykke ned i forskellige motiver i kunsten kan vi blive klogere på de store omvæltninger i samfundet.

Kunstnerne med C. W. Eckersberg i spidsen tog ud for at finde det danske urlandskab. Senere søgte de efter den danske urbefolkning og mente at finde den nedarvet i de danske bønder. Guldalderens familieportrætter kan fortælle noget om tidens normer, om synet på børneopdragelse, kvindens rolle og samfunds-

strukturen. Fra at være slet og ret 'dansk kunst' blev den til 'dansk national kunst'.

Landet blev mindre, selvom krigene og heltene blev større i kunsten. Sidst i 1800-tallet kom nye ismer ind i kunsten, og især kunstnerkolonierne tog dem til sig. Alle de nye ismer førte dog til modbevægelser i begyndelsen af 1900-tallet. Hele denne udvikling kan aflæses i værkerne.

Sted: Dragør Bibliotek, Vestgrønningen 18-20, Dragør
Pris: 352 kr.



Kunsten i kirken

Hold 5075: 3 torsdage kl. 9.15-11 (29/9-13/10)

Ved cand.mag. Tine Kragh, Kastrupgårdsamlingen

I de danske kirker gemmer der sig en stor kunstschat. Dette kursus vil sætte fokus på både moderne og ældre kirkekunst.

1. Fra kalkmalerier til moderne dansk kunst. Vi vil studere altertavler, andagtstavler og totaludsmykninger med stor kunstnerisk variation.
2. Guldaldermalerernes altertavler. Guldaldermalerne skabte skønne værker fra 1815-1850. Ofte forbindes disse kunstnere med landskabs-, portræt- og genremalerier, men de skabte også smukke, endnu uudforskede altertavler.

3. Kristusbilleder gennem tiden. Vi vil gennemgå værker af forskellige Kristustyper gennem tiden – fra de tidlige freskomalerier med Kristus som den unge hyrde over den barokke Caravaggios Kristus til de mere moderne Kristusafbildninger udført af bl.a. Robert Jakobsen og Maja Lisa Engelhardt.

Sted: Søndre Campus
Pris: 264 kr.

UGEKURSER

Dansk guldalderkunst i København

Hold 5078: man-fre kl. 11.15-13 (29/8-2/9)

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Dansk guldalderkunst – et af dansk kunsts absolutte højdepunkter – opstod som et resultat af et Europa i forandring. Tyske, franske og italienske inspirationskilder dannede udgangspunkt for en særegen stil, som vi endnu i dag fremhæver og er stolte af. Landskaber, familieidyl, smægtende portrætter og truende skovscenerier afslører en epoke, hvor maleriet tager mange originale udtryk.

På kurset hører vi om tidens længsel mod det varme syden og drømme om antikken, om dannelsesrejser til Italien og de afgørende nationalromantiske ideer, der spirede herhjemme. Vi vil desuden diskutere perspektivlære, professor Eckersbergs indførelse af friluftsmaleriet, tidens ide om kunstneren som geni og meget andet, når vi afdækker, hvilke elementer den danske guldalder egentlig består af.

Efter en mandagsforelæsning besøger vi de følgende dage Ny Carlsberg Glyptotek, Den Hirschsprungske Samling og Statens Museum for Kunst. Kursisterne skal betale entré på Statens Museum for Kunst.

Sted: City Campus
Pris: 440 kr.

Fransk impressionisme i København

Hold 5076: man-fre kl. 10.15-14.45 (23/1-27/1)

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Impressionismen opstår i Frankrig i en periode, hvor samfundet oplever store forandringer. Den moderne storby Paris manifesterer sig, og det moderne liv tager sin begyndelse, hvilket bliver et væsentligt tema for kunstnerne. De er optaget af nye motiver og nye teknikker for at skabe et tidssvarende maleri, der afspejler den modernitet, de lever i. Fra Manet over kunstnere som Monet, Degas og Renoir til Gauguin og van Gogh søger kunstnerne nye veje. Den franske impressionisme er en fremtrædende del af de københavnske samlinger, og på kurset vil vi veksle mellem undervisning og museumsbesøg. Evt. udgifter til transport og entré afholdes af kursisterne.

Sted: City Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

Dauids Samling

Hold 5077: man-fre kl. 10.15-12 (23/1-27/1)

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Få et indgående kendskab til C.L. David (1895-1960) og hans enestående samling med dette vinterkursus, der slutter med en rundvisning på museet opkaldt efter stifteren selv. Dauids Samling rummer både en samling af nyere dansk kunst, ældre europæisk kunst og islamisk kunst. Den danske samling inkluderer først og fremmest værker af Vilhelm Hammershøi, mens den europæiske samling rummer spektakulære møbler fra David Roentgens værksted, tidligt porcelæn fra fabrikkerne i Meissen samt de mest finurlige kineserier. Den islamiske samling er med sine 2.000 genstande blandt de 10 væsentligste samlinger af sin art på verdensplan. Sidste undervisningsgang er en rundvisning på Dauids

Samling, hvor vi får mulighed for at studere genstandene i de tre samlinger på nærmeste hold.

Sted: City Campus
Pris: 440 kr.

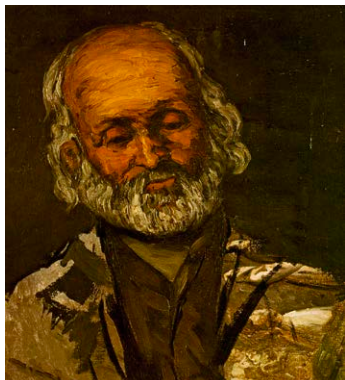
Farven i kunsten og det 20. århundredes danske maleri

Hold 5080: man-fre kl. 10.15-14.45 (9/1-13/1)

Ved ph.d., mag.art. Niels Marup

Omkring år 1900 udvikler der sig en række nye formsprog indenfor billedkunsten. Kunsten har en eksperimenterende indfaldsvinkel, hvor formen og farvens elementer bliver centrale. De stærke kulørers udtrykskraft giver billederne en ny visuel dominans, som også stiller nye krav til publikum. Johannes Itten skrev, med baggrund i sine pionerår på Bauhaus, en meget indflydelsesrig bog: *Farvekunsten*, som er en gennemgang af farvens historie og æstetik, og anvendelse af teorierne til at analysere en række danske kunstværker fra omkring 1900 og til nutiden. Fra Rude og Weie, der indførte de 'franske pappegøjefarver' over Cobra, Richard Mortensens abstraktioner, fra Per Kirkeby til nutidens farveforsøg af Olafur Eliasson og John Kørner. Der veksles mellem undervisning og museumsbesøg (evt. entré afholdes af kursisterne).

Sted: City Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)



Se på verdenskunst i København

Hold 5081: man-fre kl. 10.15-14.45 (16/1-20/1)

Ved ph.d., mag.art. Niels Marup

Verdenskunsten er mangfoldigt repræsenteret på danske museer med en række enestående malerier fra forskellige epoker. I kurset undersøges et udvalg af disse billeder, og deres billedsprog afdækkes. Udgangspunktet er en kunsthistorisk perspektivering af museernes billeder: Portrætter, blomsterbilleder, landskaber, opstillinger samt historiemalerier, der illustrerer religiøse og antikke fortællinger. Der gives en indgående billedanalytisk redegørelse for billederne, og der bliver lejlighed til at opleve de originale værkers særlige aura. Der veksles mellem undervisning og museumsbesøg (evt. entré afholdes af kursisterne).

Mandag, tirsdag: Italiensk renaissance og nederlandsk barokmaleri. Onsdag, torsdag: Fransk impressionisme og symbolisme hos Gauguin, van Gogh og Cézanne. Fredag: Ekspressionismen hos Matisse, Nolde og Munch.

Sted: City Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

International og dansk samtidskunst

Hold 5082: man-fre kl. 10.15-14.45 (16/1-20/1)

Ved cand.phil. Pia Høy

I dag lever kunstnerne i en globaliseret verden, som udfordrer dem på nye måder. Mange kunstnere arbejder med sociale, politiske eller markedsrelaterede problemstillinger og forbinder deres projekter med virkeligheden, som de intervenserer i. Samtidig er maleriet vendt tilbage på kunstscenen, og traditionen gøres til genstand for nye temaer, der kan rette sig mod individ, samfund eller det rent kunstneriske. Men også skulptur, installationskunst og videokunst står stærkt i dag. Sidstnævnte kan rette sig mod

massemediernes, hvis betydning for meningsdannelsen testes. På kurset vil vi beskæftige os med en lang række internationale og danske navne som Yael Bartana, Sophie Calle, Olafur Eliasson, Elmgreen og Dragset, Ann Hamilton, Ernesto Neto, Pipilotti Rist og Tal R. Filmklip indgår.

Sted: City Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)



International modernisme

Hold 5083: man-fre kl. 10.15-14.45 (23/1-27/1)

Ved cand.phil. Pia Høy

Modernismen tager sin begyndelse i postimpressionismen med malere som Cézanne, Gauguin og van Gogh. De tre pionerer øver indflydelse på de efterfølgende stilretninger – bl.a. ekspressionismen og kubismen. Kunstnerne vil væk fra den 'åndløse' naturalisme, og fælles for flere af dem er, at indholdet nu primært nedlægges i arbejdet med formen.

På kurset vil vi først beskæftige os med postimpressionismen, men derfra bevæger vi os videre til fauvismen og ekspressionismen. Dernæst videre til kubismen, der blev opfundet af Picasso og Braque – og herfra videre til den ideologisk betændte italienske futurisme.

Efterfølgende vil vi studere suprematismen, dadaismen, surrealismen og konstruktivismen. De to sidstnævnte stilretninger dominerer i perioden mellem de to verdenskrige. Filmklip indgår.

Sted: City Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

THORVALDSEN OG HANS MUSEUM

Hold 1032: 4 søndage kl. 14.15-16 (4/9-25/9)

Ved museumsdirektør, mag.art. Stig Miss, Thorvaldsens Museum, ph.d., cand.arch., lektor Peter Thule Kristensen, Kunstakademiets Arkitektskole, forskningsmedarbejder, mag.art. Kira Kofoed, Thorvaldsens Museum, registrator, mag.art. Laila Skjøthaug, Thorvaldsens Museum, museumsdirektør, Ph.d. Kristine Bülow Clausen, Thorvaldsens Museum og museumsdirektør, mag.art. Birgitte Vase Agersnap, Thorvaldsens Museum
Tilrettelæggere: Ph.d. Kristine Bülow Clausen og mag.art. Birgitte Vase Agersnap, Thorvaldsens Museum

Bertel Thorvaldsen (1770-1844) er Danmarks første internationalt berømte kunstner. Han rejste i 1796 til Rom, hvor han levede indtil 1838. Thorvaldsens Museum er tegnet af arkitekt M.G. Bindesbøll (1800-1856). Det blev opført i perioden 1839-1848 som en romersk antik bolig skabt specifikt til Thorvaldsens skulpturer – og som den første offentlige museumsbygning i Danmark. Thorvaldsens arbejde trækker vide spor gennem kunsthistorien og er stadig en inspiration for nutidens kunstnere. Kurset, som kombineres med besøg i museets udstillinger, introducerer til Thorvaldsens livsværk, hans omfattende samlinger af bl.a. malerier og genstande fra den græske, romerske og ægyptiske oldtid foruden museets arkitektur – og giver samtidig et enestående indblik i museets forsknings- og udstillingspraksis.

1. Thorvaldsen: Liv, værk og museum (SM)
2. Portrætter af Thorvaldsen og Thorvaldsen som samler (KBJ + KBC)
3. Thorvaldsens Museum: Forskning og udstillingspraksis (KK + BVA)
4. Gottlieb Bindesbøll og gesamtkunstværket Thorvaldsens Museum (PTK)

Bogen af Peter Thule Kristensen: *Gottlieb Bindesbøll – Danmarks første moderne arkitekt* (2013, Arkitektens Forlag) kan købes med særabat i hele september hos Arkitektens Forlag.

Sted: Thorvaldsens Museum, Bertel Thorvaldsens Plads 2, København K.

Pris: 450 kr. Billet til museet er inkl. i prisen (billetten til Thorvaldsens Museum giver også adgang til Nikolaj Kunsthal samme dag).





Nye tendenser i dansk samtidskunst

Hold 1033: 3 onsdage kl. 18.15-20 (9/11-23/11)

Ved cand.mag., kunstkritiker og forfatter Lisbeth Bonde

Olafur Eliasson-generationen har i dag indskrevet sig i den danske og internationale kunsthistorie. Forelæsningerne retter blikket mod generationen, som følger efter.

1. Gennemgang af hovedtendenser, materialer og medier i den nyeste samtidskunst
2. Analyse af udvalgte kunstneres værker: Tue Greenfort, Alexander Tovborg, Jonas Hvid Søndergaard, Lea Porsager, Kasper Sonne, Mette Winckelmann og Thomas Bangsted
3. Analyse af værker af Peter Linde Busk, Ida Kvetny, Sergej Jensen, Maiken Bent, Mie Mørkeberg, Louise Hindsgavl, Emil Westman Hertz, Stense Andrea Lind Valdan og Amalie Smith og Marie Søndergaard Lolke

Sted: Søndre Campus
Pris: 300 kr.

Det indre og det ydre landskab

Hold 1034: 1 lørdag kl. 10.15-14 (1/10)

Ved mag.art. Mette Wivel, Københavns Universitet

Hensigten med forelæsningerne er at modstille værker af Edvard

Munch og Claude Monet for derved at belyse, hvor forskelligt et nordisk og et gallisk temperament nærmer sig verden. Munch og Monet er to absolut centrale skikkelser i kunsten omkring år 1900. Den første står som repræsentant for ekspressionismen og den anden for impressionismen. Den første skildrer det indre landskab og den anden det ydre, begge gør det på definitiv vis.

Sted: Søndre Campus
Pris: 200 kr.

Kunsthistorie i dag

Hold 1035: 6 mandage kl. 18.15-20 (19/9-31/10)

Ved institutleder, ph.d. Mette Sandbye, Københavns Universitet, lektor, ph.d. Rune Gade, Københavns Universitet, ekstern lektor, mag.art. Jens Tang Kristensen, Københavns Universitet, dr.phil., ph.d. Anne Ring Petersen, Københavns Universitet, dr.phil. Mikael Wivel og ph.d. Malene Vest Hansen, Københavns Universitet

Følg med i den nyeste forskning fra en række af de førende danske kunsthistorikere om udvalgte emner, der i øjeblikket forskes i. Få den nyeste viden om kunstnere, kunstnergrupper, fotografi, kunstmuseer og kunstkritik.

1. Midt i modernismen – Niels Larsen Stevns og den danske avantgarde (MW)
2. Hovedstrømninger i det kunstneriske fotografi i Danmark i det 20. århundrede (MS)
3. Kunstværket som rum – installationskunsten i et dansk og internationalt perspektiv (ARP)
4. Kritikken og kunsten (RG)
5. Cobra, Linien II og avantgarden (JTK)
6. Kunstmuseer – mellem oplysning og oplevelse (MVH)

Sted: Søndre Campus
Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)

LITTERATUR OG SPROG

LITTERATURVIDENSKAB

Studieleder: Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

GRUNDKURSER

Litterær analyse

Hold 4028: 10 onsdage kl. 15.15-17 (14/9-23/11)

Ved mag.art. og ph.d. Annemette Hejlsted

Litteraturen er et særligt sprog. Den virker på os gennem de verdener, oplevelser og historier, den skildrer. Og samtidig virker den i kraft af sit fortættede sprog, sin billedskabende evne, sin udtrykskraft. Begge disse former for litterær virkning skal vi studere ved at nærlæse tekster af mange slags: Prosa, poesi, drama, kortere og længere tekster, ældre og nyere. Vi skal også se, hvordan tekstens genre ikke bare er en ydre klassifikation, men en vigtig guide for vores læsning – i moderne litteratur ofte som nogle forventninger, forfatteren netop vil bryde. Kurset er altså en indføring i litterære teksters temaer og virkemidler – og mere generelt i læsemåder. Derfor vil vi også diskutere, hvordan og hvorfor fortolkere kan forstå den samme tekst vidt forskelligt.

Deltagerne bedes købe eller låne: Annemette Hejlsted: *Fiktionens genrer* (2012, Forlaget Samfundslitteratur)

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



10 klassikere fra verdenslitteraturen du skal møde før du dør

Hold 4029: 10 torsdage kl. 9.15-11 (22/9-8/12). Bemærk: Der er ingen undervisning d. 17/11

Ved lektor em., mag.art., cand. mag. Bo Tao Michaëlis

Fra Homers *Odysseus* til Joyces' *Ulysses*. Undervejs på andre rejser med store klassikere, såsom Ovids *Metamorfoser*, Dantes *Guddommelige komedie*, Cervantes' *Don Quixote*, Goethes *Den unge Werthers lidelser*, Choderlos de Laclos' *Farlige forbindelser*, Jane Austens *Stolthed og fordom*, Gustave Flauberts *Madame Bovary*, Thomas Manns *Døden i Venedig*. Og så slutter vi med det 'ulæselige' mesterværk Joyces' *Ulysses*. Holdet kan selv vælge det stykke af Shakespeare, vi skal læse.

Små to timer til hvert værk er ikke meget – men kurset skal både være en appetitvækker og en analytisk præsentation af 10 værker, der rystede den litterære verden. Med aktiv deltagelse alt efter behov og uden lektietvang – lystlæsning kan og skal være en dyd i sig selv.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

10 kapitler af dansk litteraturs historie: Mellem det romantiske og det moderne gennembrud

Hold 5091: 10 tirsdage kl. 16.15-18 (20/9-29/11)

Ved ekstern lektor, mag.art. Kim Byvald, Københavns Universitet

Selvom tekster kan opleves løsrevet fra historisk viden og tidsånd, så føjes der ofte en ekstra dimension til ens læsning, hvis man er i stand til at indplacere teksten i den historiske sammenhæng. Det kan imidlertid være en udfordring for en moderne læser at forstå fortidens tekster, fordi vi i dag forstår litteratur på en anden måde end den historiske læser. På kurset fordyber vi os derfor i samspillet mellem litteratur

og historie gennem en læsning af en række centrale tekster fra perioden mellem det romantiske og det moderne gennembrud. Vi skal bl.a. læse et udvalg af H.C. Andersens eventyr samt noveller af bl.a. St.St. Blicher, idet novellen som genre bliver konstitueret i denne periode. Det samme gør dannelsesromanen, hvorfor vi bl.a. læser *Arvingen* af M.A. Goldschmidt. Endvidere skal vi læse lyrik af bl.a. Adam Oehlenschläger og Schack Staffeldt, fordi den romantiske kunstneropfattelse konstituerer en helt ny tilgang til det æstetiske.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

10 kapitler af dansk litteraturs historie: Fra Johannes V. Jensen til Martin A. Hansen

Hold 4030: 10 tirsdage kl. 14.15-16 (20/9-29/11)

Ved ekstern lektor, mag.art. Kim Byvald, Københavns Universitet

Litteraturen i den første halvdel af det 20. århundrede fortsætter ad sporet fra det moderne gennembrud. Men litteraturen bliver også fornyet, fordi den bliver langt mere folkelig end tidligere. Således bringer bønder, husmænd og arbejdere nyt stof og nye synspunkter ind i litteraturen. Omkring 1. Verdenskrig bliver udviklingen midlertidigt afbrudt af et avantgardistisk opgør med naturlyrikken, idet krigen, storbyens kaos og det grimme giver digterne stof til eftertanke.

Vi skal læse udvalgte Himmerlandshistorier af Johs. V. Jensen, tekster af Jeppe Aakjær, Martin Andersen Nexø og Thøger Larsen. Af den ekspressionistiske litteratur skal vi læse tekster af Tom Kristensen og Rudolf Broby-Johansen. Vi afslutter med tekster fra 1930'erne af bl.a. H.C. Branner, Harald Herdal og Martin A. Hansen.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Tove Ditlevsens forfatterskab – en introduktion

Hold 5084: 1 lør-søn kl. 10.15-16 (17/9-18/9)

Ved ph.d. Annemette Hejlsted

Tove Ditlevsen var en af de største, danske, kvindelige forfattere i det 20. århundrede. I sin samtid var hun elsket af læserne og miskendt af den litterære kritik. Formålet med kurset er at give deltagerne en introduktion til forfatterskabet gennem læsning af udvalgte tekster. Kurset præsenterer forfatterskabets hovedlinjer og de litterære strategier, Tove Ditlevsen benyttede. Vi skal nærlæse den selvbiografiske roman *Vilhelms værelse*, novellerne *Barnet og manden*, *Den fulde frihed* og *Dølken* samt digtene *Mit hjerte*, *Novelle*, *Birken* og *Prinsessens sang*.

Litteratur: Tove Ditlevsen: *Wilhelms værelse*, Gyldendal, 2015. Tove Ditlevsen: *Samlede noveller*, Gyldendal, 2015. Tove Ditlevsen: *Samlede digte*, Gyldendal, 2001.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 616 kr.

Den skæbnesvangre kærlighed

Hold 5085: 10 tirsdage kl. 14.15-16 (4/10-13/12)

Ved cand.phil. Birgitte Hesselaa

Tristan og Isolde, *Romeo og Julie* og *Den unge Werthers lidelser* er blot nogle af vores kulturs store fortællinger om en kærlighed, der fører til døden. En grundfortælling, som stadig findes blandt operaens og litteraturens klassikere, mens den næsten er forsvundet fra moderne kunst.

Det ser ud til, at der er tale både om en almen grundfortælling og om en historisk foranderlig størrelse, og det er bl.a. dette forhold, vi vil undersøge gennem læsninger af en tekster, som også fortjener at blive læst i deres ret: *Gunlaug Ormstunges saga*, St. St. Blichers *Hosekræmmeren*,

Goethes *Den unge Werthers lidelser*, Brontës *Stormfulde højder*, Dostojevskijs *Spilleren*, Knut Hamsuns *Pan*, Thomas Manns *Døden i Venedig* og Karen Blixens *Drømmerne*.

Gunlaugs saga og Hosekræmmeren bedes læst til første gang.

En tekstsamling sælges på holdet.

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Moderne udenlandsk novellekunst

Hold 5086: 10 fredage kl. 10.15-12 (7/10-16/12)

Ved cand.phil. Birgitte Hesselaa

Kurset fokuserer på otte af de betydeligste moderne novelleforfattere fra Europa, Canada og USA: Daniel Kaufmann og Judith Hermann (Tyskland), Annie Saumont (Frankrig), Margaret Atwood og Alice Munro (Canada) samt Joyce Carol Oates, Don DeLillo og Raymond Carver (USA). Hovedvægten vil ligge på analyse og nærlæsning af den enkelte tekst, men kurset giver også en præsentation af de enkelte forfatterskaber samt en indføring i basal novelleteori, herunder de to traditioner, som løber sammen i moderne europæisk og amerikansk novellekunst: Den amerikanske short story, kendt ikke mindst fra Hemingways knappe gengivelse af en enkelt situation ladet med udtalt mening, og den europæiske novelle med vægt på en pludselig begivenhed, der udfordrer den kendte orden. En tekstsamling sælges på holdet.

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Min geniale veninde.

Om ny og ældre kvindelighed

Hold 5087: 10 torsdage kl. 14.15-16 (1/9-10/11)

Ved cand.mag. Connie Bork

At forstå kvindens udvikling i det 20. århundrede kræver flere vinkler, senest i Elena Ferrantes *Napo-*

liromaner, som trænger dybt ned i venskabet, både som konflikt og harmoni, beundring og modvilje. Når den ene veninde blomstrer, kan den anden visne. Det handler samtidig om at tage sin historie i besiddelse. Denne besiddelse tilhører både den enkelte og kan opnås i et fællesskab. Og endelig er der de åbenlyse og skjulte spilleregler. Temaer som før er taget op af forfattere som Blixen, Byatt og Nin. Kursisterne bedes købe eller låne: Ferrantes: *Min geniale veninde*, der læses til første gang, og *Historien om et nyt navn*, Karen Blixen: *Babettes gæstebud* (findes i *Skæbne-anekdoter*), A.S.Byatt: *Djinnen i nattergalens øje* og Anais Nin: *Under en glasklokke*.

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Thomas Manns praktiske humanisme

Hold 5088: 5 torsdage kl. 17.15-19 (27/10-24/11)

Ved ph.d. Henrik Stampe Lund, Københavns Universitet

Thomas Manns firbindsroman, hovedværket *Josef og hans brødre*, er ikke karrig med at udmale en praktisk humanisme gennem Jakobs og Josefs grublerier, der i romanen omtales som "guds-bekymring", og deres forskellige opbygningsprojekter hos henholdsvis den kyniske Laban og det overtroiske og dekadente egyptiske samfund.

Kursets centrum er de fire bind om Josef og hans brødre og udredningen af det tilsyneladende paradoks, at det er indadvendte og drømmende gemytter som faderen Jakob og sønnen Josef, der lykkes med deres imponerende landbrugs- og samfundsreformprojekter.

1. Borgerlig humanisme hos den tidlige Thomas Mann
2. Humanismens kilder i det religiøse verdensbillede
3. Humanisme i den verdslige verden
4. Humanisme og udøvelse af god dømmekraft
5. Kampen med det inhumane i *Trolddomsbjerg* og *Doktor Faustus*

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 440 kr.

Folkevisen og dens efterliv i moderne dansk litteratur

Hold 5089: 10 tirsdage kl. 12.15-14 (20/9-29/11)

Ved eksternt lektor, mag.art. Kim Byvald, Københavns Universitet

Den danske folkeviser er en kollektiv genre, som stammer fra middelalderen. Den er grundlæggende en episk fortælling, som bygger på et omfattende forråd af faste formler, der har muliggjort en mundtlig overlevering. I Danmarks gamle folkeviser, 1853-1976, er der optegnet 539 forskellige viser. Mange er bevaret i forskellige varianter. Hovedparten af viserne er de såkaldte ridderviser (357 stk.), som primært handler om krig og kærlighed i riddermiljøet. En anden gruppe er trylleviserne (82 stk.), som sætter ord på det uforklarlige i naturen og mennesket.

Kurset bliver først og fremmest en grundlæggende indføring i folkevisens særegne univers. Men der bliver også tid til at forfølge genrens efterliv i den moderne, danske litteratur fra romantikken og frem til i dag.

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Hogarth og Dickens – satire på højt niveau

Hold 5090: 1 lør-søn kl. 10.15-16
(19/11-20/11)

Ved cand.mag. Lise Lotte Frederiksen

Hogarth og Dickens er begge store fortællere, som tager det engelske samfund under 'kærlig' behandling. Hogarth gør det i sine fremragende malerier og tegninger/kobberstik – i lange billedfortællinger, som står stærkt i den engelske tradition. Vi ser på *The Rake's Progress* og *A Harlot's Progress*, *Beer Street* og *Gin Lane*.

Hvad Hogarth er for oplysnings-tiden, er Dickens for victoriatiden. I sine monumentale romaner afbilder han sin samtid med stor emotionel styrke. Vi læser/hører om Bleak House og Lille Dorrit. Og vi læser eksempler på hans journalistik.

Den tredje og måske egentlige hovedperson på dette weekend-kursus er London, byen, de begge elskede. Metropolen, der rummer "the high and low life" på en fascinerende og skræmmende måde.

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.

I Prousts verden

Hold 5092: 10 onsdage kl. 18.15-20
(7/9-16/11)

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad Thing, Lunds Universitet

Den franske forfatter Marcel Prousts verdensberømte, uomgængelige værk, *À la recherche du temps perdu*, er netop blevet nyoversat til dansk i 13 bind med titlen *På sporet af den tabte tid*. Det har fremkaldt opmærksomhed. Men hvad er det for et værk, Proust har skrevet? Det er en grotesk menneskelig komedie, et følelseskrimindrama og en omsiggribende kulegravning af jalousiens nedrige, uberegnelige væsen. Værket skildrer det moderne livs forstillelse som en maske-rade, der aldrig hører op. Samtidig

er værket en bevidsthedsroman, der bryder med traditionelle opfattelser af, hvad identitet er. På sporet af den tabte tid er også et dybt komisk og nådesløst værk, der blotlægger det enkelte menneskes selvbedrag. Men romanen er først og sidst en undersøgelse af, hvad tid og erindring og sprog og kunst er.

Litteratur: Neal Ashley Conrad: *På sporet af den tabte tid – Et overblik*. Resumé- og registerbind (2015, Multivers) og Neal Ashley Conrad: *I dialog med Proust. Den danske receptions historie gennem hundrede år*, (ph.d.-afhandling, 2015, Multivers).

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Værklæsning: Albert Camus' *Faldet*

Hold 5093: 4 tirsdage kl. 11.15-13
(20/9-11/10)

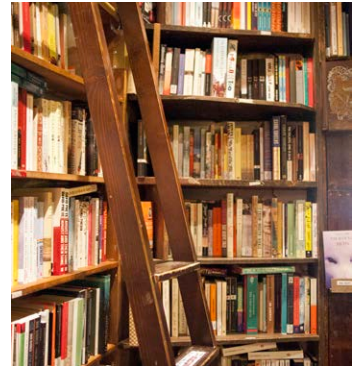
Ved cand.mag. Rasmus Vangshardt

Franske Albert Camus' monolog *Faldet* har ofte stået i skyggen af mere kendte værker som *Sisyfos-myten* og *Den fremmede*. Romanen handler om en falleret pariseradvokat, der efter sit personlige fald sidder på en hollandsk knejpe og bekender sine synder til en, måske fiktiv, bargæst – eller bare til os, hans medhørere.

Hovedpersonen hedder Jean-Baptiste, Johannes Døber, men efter at have hørt en person kaste sig i Seinen i Paris uden at gøre noget ved det, er denne franske Johannes Døber blevet bange for vand. Romanen indeholder allusioner til Bibelen, til Dante og til Kant, og derfor får vi også muligheden til at kigge lidt på disse klassiske referencer.

Deltagerne bedes købe eller låne: Albert Camus: *Faldet*. På dansk ved Hans Peter Lund (2010, Gyldendal).

Sted: Søndre Campus
Pris: 352 kr.



TEKSTLÆSNING PÅ FREMMEDESPROG

Engelsk tekstlæsning: Two Irish Novels

Hold 5094: 10 onsdage kl. 17.15-19
(7/9-16/11)

Ved lektor, mag.art. Dorrit Einersen, Københavns Universitet

Angela's Ashes (1996) is Frank McCourt's fictionalized memoir of a hard childhood and youth in Ireland after his parents left America, the land of opportunity, when he was four years old, with their four children. Fighting poverty the family suffers hardships but Frank McCourt's evocative, impressionistic and precise writing turns the reading of the text into a moving and lasting experience.

Brooklyn (2009) Colm Tóibín's novel, is about a girl growing up in a small town in Ireland with her mother and sister. She leaves them and goes to New York sponsored by an Irish priest. She gets a job and a boyfriend but she remains divided between America and Ireland. *Brooklyn* is a beautifully written coming-of-age story which stays with you after you have finished reading it.

Frank McCourt *Angela's Ashes* Flamingo 1996; Colm Tóibín *Brooklyn* Scribner 2009

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Fransk tekstlæsning: *Le Bachelier*. Jules Vallès. Roman. 1881

Hold 5095: 10 onsdage kl. 17.15-19 (31/8-16/11). Bemærk: Der er ingen undervisning d. 5/10

Ved cand.mag. Jeannet Ulrikkeholm og cand. mag. Jørgen Salling Stormgaard

Le Bachelier est le deuxième volet de la trilogie Jacques Vingtras écrite par Jules Vallès. Dans le roman autobiographique paru en feuilleton en 1879, l'écrivain décrit la deuxième partie de sa vie, les premières années de son âge d'homme. *Le Bachelier* est un roman à clés, et c'est l'occasion pour Vallès de décrire le milieu politique de son temps. Du côté familial, ses parents se séparent. Le père part dans le nord avec son amante et sa mère retourne en Auvergne. L'écriture est enflammée, pleine d'humour et de charme. Le livre est dédié à tous ceux qui nourris de grec et de latin sont morts de faim. Le cours est en français et les étudiants auront la possibilité de s'exprimer en français selon leur désir et besoin. Un recueil de poèmes sera vendu la première fois.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Tysk tekstlæsning: *Wir sind die Liebermanns*

Hold 5096: 10 fredage kl. 9.15-11 (2/9-18/11). Bemærk: Der er ingen undervisning d. 4/11

Ved lektor, cand.mag. Bitten Vecht

Der Text schildert zwei Jahrhunderte deutsch-jüdischer Geschichte. Im Mittelpunkt steht die Familie Liebermann und damit auch der berühmte Maler Max Liebermann. Aber auch andere jüdische Familien, die mit den Liebermanns verwandt waren, tragen mit ihrer Geschichte zu dem großen Porträt der Zeit von etwa 1750-1950 bei.

Aus Westpreußen um 1800 nach Berlin ausgewandert, schufen sich die Liebermanns in Berlin eine Position und einen Namen, blieben aber ihrem jüdischen Glauben und ihrer jüdischen Ethik treu. Zu der wirtschaftlichen Entwicklung Berlins und Preußens trugen diese Familien entscheidend bei.

Auf ihrer Spurensuche zeichnet Regina Scheer ein faszinierendes Bild von dem Schicksal der Menschen jüdischer Herkunft, von ihrem sozialen Aufstieg und schließlich von ihrem tragischen Ende.

Literatur: Regina Scheer: *Wir sind die Liebermanns* (2008 ff., List Taschenbuch).

Die Teilnehmer/Innen werden gebeten, für die erste Stunde die Seiten 7-18 vorzubereiten.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

VINTERKURSER

Dostojevskijs *Onde ånder*

Hold 5097: man-fre kl. 10.15-14.45 (16/1-20/1)

Ved cand.phil. Birgitte Hesselaa

Onde ånder (1872) er en manglefacetteret analyse af 'terrorens anatomi'. Idyllisk i sit anslag, men thrilleragtigt stigende i en brat spændingskurve til slut frem mod den morderiske kulmination. Stav-

rogin, romanens gådefulde centrale karakter, indføres først sent, men præger fra sin bagvedliggende position hele romanens univers. Som både 'tom' og dæmonisk har han suspenderet den moralske forskel på godt og ondt og udløser stærke følelser hos andre, fra mørke anelser til messianske håb. Romanen veksler imellem humor og satire, melodrama, kriminalroman og ikke mindst tidløs tragedie.

Der gives en introduktion til Dostojevskijs liv og værk, til den historiske baggrund og den litterære situation i samtiden. Både Ole Husted Jensens og Ejnar Thomassens oversættelse kan benyttes.

Sted: City Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)

Franz Kafkas fortællinger

Hold 5098: man-fre kl. 10.15-14.45 (9/1-13/1)

Ved ekstern lektor, cand.mag. Morten Dyssel, Københavns Universitet

Franz Kafkas forfatterskab hører til de mest gådefulde og gennemforskede fra det 20. århundredes litteratur – helt frem til det synspunkt, at enhver Kafka-læsning nødvendigvis kommer til kort over for teksternes mangtydighed eller manglende mening. Vi skal ikke desto mindre forsøge at forstå, hvad der dybest set er på færde i nogle af hans fascinerende fortællinger, hvoraf flere er litteraturhistoriske klassikere: *Dommen*, *Forvandlingen*, *I straffekolonien*, *En sultekunstner*, *Sangerinden Josefine eller Musefolket*.

Konfliktfyldte spørgsmål om magt, mening, ret, skyld, kunst og kærlighed er fremtrædende i disse og andre Kafka-fortællinger, som vil blive nærlæst og fortolket i lyset af den relevante litteratur-, social- og åndshistoriske kontekst.

Litteratur: Franz Kafka: *Fortællinger og Efterladte fortællinger* (2008, Gyldendal).

Sted: City Campus
Pris: 1.056 kr. (rabatpris 956 kr.)



FORELÆSNINGER

Magt og kærlighed hos Shakespeare

Hold 1036: 5 mandage kl. 14.15-16 (5/9-3/10)

Ved mag.art. *Frantz Leander Hansen*

I anledning af 400-året for Shakespeares død afholdes denne forelæsningsrække, som beskæftiger sig med Shakespeares fremstillinger af magtens problemer og de måder, hvorpå kærligheden dramatiseres heri.

Skuespillene rejser spørgsmålene om, hvad der driver personerne til at tage magten, og de skildrer, hvad magt gør ved mennesker. Handler magthavere i overensstemmelse med eller i

modsatning til naturen, gælder jungleloven for mennesker? Spændende er det at se på spillet mellem politiske forviklinger og personlige lidenskaber: Er kærligheden alvorligt skildret eller blot staffage i billedet af de politiske og historiske forhold.

Første gang gives der indblik i diskussionen om, hvem Shakespeare var, og der kastes lys over, hvordan teatret så ud på hans tid.

1. Shakespeare og teatret på hans tid
2. *Richard III* (1593)
3. *Hamlet* (1601)
4. *Othello* (1604)
5. *Macbeth* (1606)

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Tre hovedværker i dansk litteratur og tre byvandring i København

Hold 1037: 6 tirsdage kl. 15.15-17 (27/9-8/11)

Ved cand.mag. *Inge Panduro* og forfatter, cand.mag. *Lise Lotte Frederiksen*

Vi ser nærmere på Herman Bangs roman *Ludvigsbakke*, Henrik Pontoppidans *Lykke-Per* og Karen Blixens *Drømmerne*. Vi tolker dem og taler om deres store betydning – også for verdenslitteraturen. Særligt fokus vil der være på de litterære kvindefigurer: Bangs selvopfrende Ida, Pontoppidans intelligente og sanselige Jakobe samt Blixens kunstneriske og udefinerbare Pellegrina. Alle tre værker er stærkt visuelle, og ikke mindst derfor egner de sig til at blive udfoldet i byens rum. På tre byvandring zoomer vi ind på lokaliteternes betydning for den enkelte romans udvikling. Der bliver derfor en tæt sammenhæng mellem den litterære gennemgang i 'klasselokalet' og spadsereturene i byen, hvor vi bl.a. besøger Kommunehospitalet, Kartoffel-



rækkerne, Nyboder, Frederiksstaden og miljøet ved havnen.

1. Forelæsning: Herman Bang og *Ludvigsbakke* (LLF)
2. Byvandring: I sporene på litteraturen (IP)
3. Forelæsning: Henrik Pontoppidan og *Lykke-Per* (LLF)

4. Byvandring: I sporene på litteraturen (IP)
5. Forelæsning: Karen Blixen og *Drømmerne* (LLF)
6. Byvandring: I sporene på litteraturen (IP)

Sted: City Campus og byvandring
Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)

FIRE AFTENER OM DANSKHED I POESIENS HUS

Hold 1038: 4 mandage kl. 17.15-20 (7/11-28/11).

Bemærk: 3 timer pr. gang

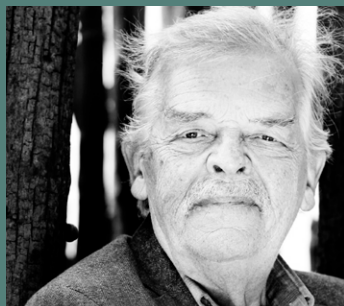
Ved cand.mag. Lars Tonnesen og forfatterne: Peter Poulsen, Marianne Larsen, Thomas Boberg og Julie Sten-Knudsen

Det nationale var oprindeligt en romantisk konstruktion, der tjente en folkelig og demokratisk mobilisering i 1800-tallets kunst. Siden har det danske været en omtvistet størrelse. Identitetsgivende som sprog, kultur, historie, vejr og landskab. Rod og ramme, men også en begrænsning og udfordring – især i en nutid præget af globalisering og migration. Vi vil undersøge, hvilken kritisk inspirerende rolle danskheden har spillet i fire centrale forfatterskaber fra 1970'erne til i dag. Og vi skal møde hver af forfatterne og diskutere det med dem. Forfatterne: Peter Poulsen, Marianne Larsen, Thomas Boberg og Julie Sten-Knudsen.

En lille tekstsamling sælges på holdet.

Sted: Poesiens Hus, i Den Frie Udstillingsbygning (på Oslo Plads, ved Østerport station)

Pris: 770 kr.



Goethe

Hold 1039: 5 onsdage kl. 17.15-19 (21/9-2/11). Bemærk: Der er ingen undervisning d. 28/9

*Ved professor, dr.phil.
Per Øhrgaard*

At Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) anses for den mest betydningsfulde tyske forfatter gennem tiderne, vil ikke komme bag på nogen. De fem forelæsninger vil da også fortrinsvis handle om hans litterære værk, men derudover om hans øvrige aktiviteter som videnskabsmand og administrator og om den samtid, han forholdt sig til og selv påvirkede i sit lange og til det sidste produktive liv: Han fødtes længe før Den Franske Revolution og døde i den begyndende liberalismes tid; han administrerede i den mere eller mindre oplyste enevælde og betragtede de gryende demokratiske bevægelser med skepsis; han voksede op i rokokkens periode og rakte hen over romantikken ind i biedermeier-tiden.

Et kompendium sælges på holdet.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

**RETORIK**

*Studieleder: Ekstern lektor,
cand.mag. Agnete Christiansen,
Københavns Universitet*

GRUNDKURSUS**Skriftlig retorik**

Hold 4031: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (6/9-15/11)

Ved cand.mag. Kenneth Stormoen

Hvordan skaber man den gode tekst, og hvordan fanger man sin læser? Skrivning er et håndværk med metoder og redskaber, alle kan lære. På kurset arbejder vi ud fra retorisk teori og undersøger forskellige teknikker til at skrive overbevisende tekster, hvad enten det er en fængende artikel, et slagkraftigt debatindlæg eller en rapport til kollegaerne. Vi vil beskæftige os med stemmen i teksten og lære de retoriske teknikker til at ramme modtageren. I løbet af kurset dykker vi ned i de bedste skribenters tekster og undersøger, hvordan mestrene skriver, og hvordan vi kan bruge disse teknikker og metoder i vores egne tekster. Vi skal også arbejde med, hvordan respons kan hjælpe til at forbedre en tekst – og hvad man skal gøre, hvis man pludselig går i stå i sin skriveproces.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER**Bagom politisk retorik:
Sprog der former verden**

Hold 5099: 5 torsdage kl. 18.15-20 (6/10-10/11)

*Ved kommunikationsrådgiver og
ekstern lektor, cand.mag. Anissi
Thorndal Abu-Ghazaleh, Ghazaleh
Communication*

”Vi må værne os mod flygtningestrømmen”. ”Det skal kunne betale sig at arbejde”. Den politiske debat er fyldt med udsagn, der

rummer udtalte bagvedliggende verdensbilleder. Det gælder debatten om minoritetsgrupper og arbejdsløse, men også fx den økonomiske politik og velfærd.

Politiske udsagn rummer altid et billede af, hvordan afsenderen ser verden – og hvordan han/hun vil have publikum til at se den. Det ses ikke blot i argumentationen, men også i de sproglige greb, fx ordvalg, metaforik og sætningsopbygning. På dette kursus stiller vi skarpt på, hvordan politisk retorik ofte ubemærket påvirker sin modtager. Med retoriske analyseværktøjer går vi bagom politiske udsagn og undersøger, hvordan små stilistiske træk og sproglige greb skaber bestemte forestillinger om virkeligheden.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.

Fremførelsens kunst

Hold 5100: 10 onsdage kl. 18.15-20 (14/9-23/11)

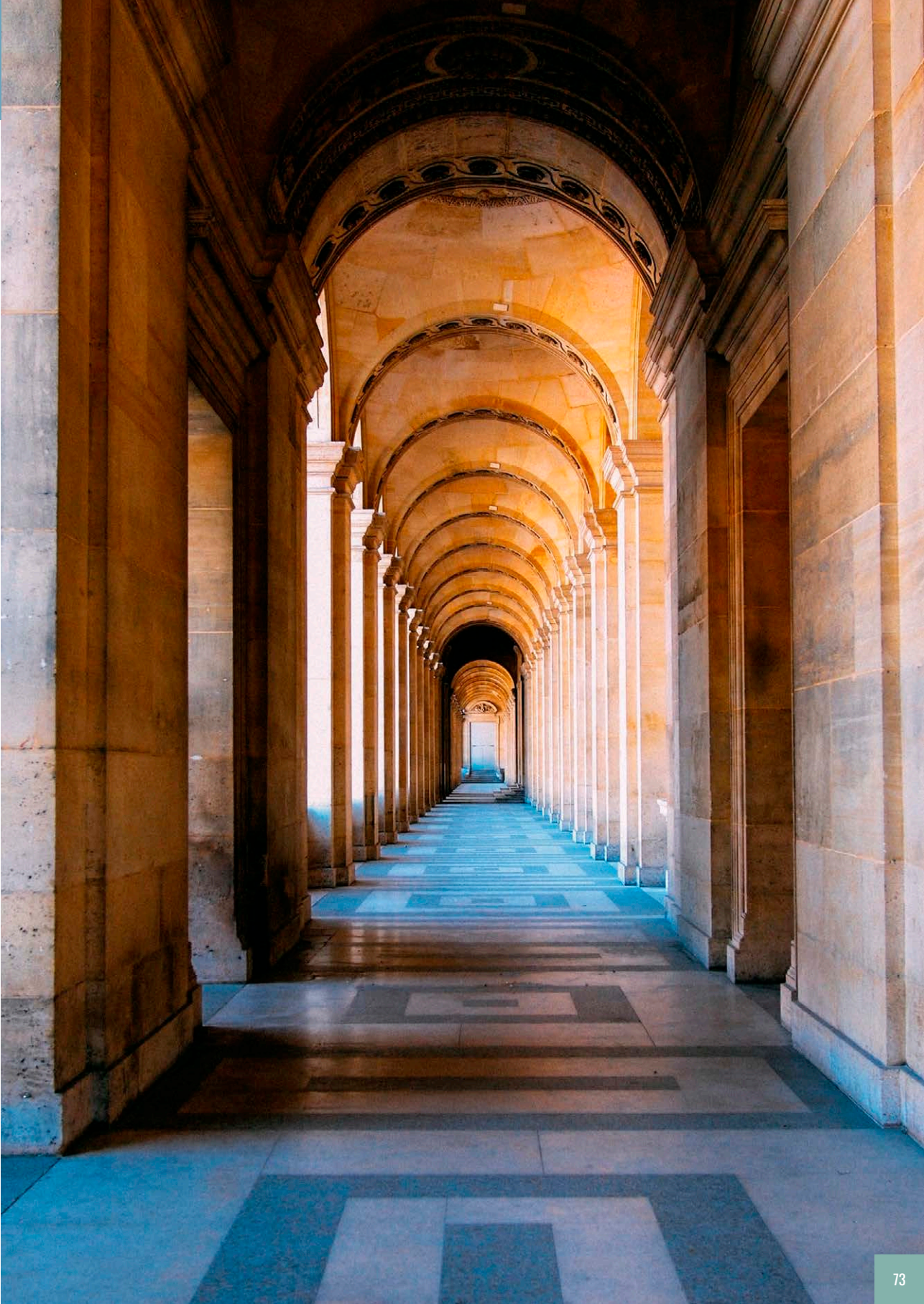
Ved cand.mag. Louise Fischer-Nielsen

Det er en sejlivet myte, at det, du siger, kun betyder 7 % for kommunikationen, og at det vigtigste er, hvad din krop gør. Virkeligheden er mere kompleks, men krop og stemme har stor betydning for talere og debattører. Husk bare på, da Lars Løkke forlod sin pult i en valgdebat i 2011.

På kurset undersøger vi, hvad fremførelsen betyder for en politiker, forfatter, tv-vært eller andre, der stiller sig op og formidler. Hvilke myter og teorier holder? Hvad virker, og hvordan virker det?

Vi tager fat i, hvad kropssprog er, og hvad stemmens brug kan gøre for en kommunikator gennem gode og dårlige eksempler fra forskellige genrer, bl.a. tv- og radiospeak, forfatteroplæsning, debat, prædiken og fodboldinterviews. Hvis vi bliver inspirerede, afprøver vi teknikkerne i praksis.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



MUSIK, FILM OG TEATER

FILMVIDENSKAB

Studieleder: Cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

GRUNDKURSUS

Filmhistorie

Hold 4032: 10 mandage kl. 17.15-19 (19/9-28/11)

Ved cand.mag. Susanne Fabricius og cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Filmen blev født på tærsklen til forrige århundrede. Med sin drømmeagtige imitation af livet tryllebandt den publikum og blev den kunstart, som mere end nogen anden formede og afspejlede det 20. århundredes sociale, politiske, teknologiske og kunstneriske omvæltninger. Hvordan ser de sidste 120 år ud fortalt gennem filmens kameralinse?

Vi vil se på de centrale filmbevægelers betydning, fx den tyske ekspressionismes dæmoniske forsvarsel om nazismen og den franske nybølges rebelske favntag med filmhistorien. Vi vil undersøge filmen som et globalt fænomen og inddrage filmkunst fra Asien og Mellemøsten. En række filmiske hovedværker som Eisensteins *Strejke*, Hitchcocks *Vertigo*, Ozus *Tokyo Story*, Bergmans *Det syvende segl* og Nolans *Memento* vil blive inddraget.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



EMNEKURSER

En verden indenfor - fængselsfilmen som genre

Hold 5104: 8 onsdage kl. 17.15-19 (7/9-2/11)

Ved cand.mag. Alexandra Emilia Kida

Frihedsberøvelse er en af det moderne samfunds mest konsekvente måder at straffe et menneske på – et så omfattende indgreb, at det rækker ud over juraen og ind i etikken, psykologien og sociologien. Kurset her tager et favntag med fængselsfilmen som genre. Vi kigger på det farlige, fascinerende og filosofiske ved fængslet på film. Et sted med sin egen logik, sine egne spilleregler, sin egen virkelighed. Hvad sker der med mennesket, når det mister sin personlige frihed, og hvad er forskellen på livet indenfor og udenfor murene? Kurset går i dybden med udvalgte værker som bl.a. Stephen King-adaptationen *En verden udenfor*, klassikerne *Papillon* og *Skrappede Luke*, danske *R* samt den franske *Profeten*.

Sted: City Campus
Pris: 704 kr.

Den amerikanske film i 1960'erne

Hold 5105: 10 torsdage kl. 14.15-16 (22/9-1/12)

Ved cand.phil. Annette Wernblad

I løbet af 1950'erne mistede Hollywood-studierne deres monopolistiske magt, og der var ingen ny struktur til at overtage deres plads. Inspireret af den franske nybølge begyndte de unge instruktører derfor gradvis at omdefinere filmen, så den reflekterede de store omvæltninger, der fandt sted i 1960'erne: borgerrettighedskampe, mordet på John F. Kennedy, Robert Kennedy og Martin Luther King, krigen i Vietnam og studenteroprøret.

På dette kursus vil vi gennemgå 1960'erne. Vi vil se på filmsprog, genrer og temaer og film, som

kom til at definere årtiet, fx *The Hustler*, *The Man Who Shot Liberty Valance*, *The Manchurian Candidate*, *Who's Afraid of Virginia Woolf*, *Bonnie and Clyde*, *The Graduate*, *Rosemary's Baby*, samt Hitchcocks trilogi: *Psycho*, *The Birds* og *Marnie*.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Otte film – seksten kvinder

Hold 5106: 10 torsdage kl. 17.15-19 (22/9-1/12)

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Da Alfred Hitchcock instruerede sin første amerikanske film, *Rebecca*, fremhævede han et psykologisk tema, som kun antydes i Daphne du Mauriers roman, som den er bygget over. Der skildres nemlig to markante kvindeskikkelser: Én, hvis navn gennemsyrrer og hjem søger hele filmen, men som vi aldrig ser; og én, som vi ser og følger gennem hele filmen, men hvis navn vi ikke kender. Det er muligt at anskue disse to kvinder som to sider af samme sag.

På dette kursus vil vi dybdeanalyser otte film, som alle omhandler to kvinder, der kan ses som to manifestationer af den samme kvinde: Hitchcocks *Rebecca* og *Vertigo* (En kvinde skygges), Peter

Howitts *Sliding Doors*, Buñuels *Begærets dunkle mål*, David Lynchs *Lost Highway* og *Mulholland Drive*, Bergmans *Persona*, samt Kieslowskis *Veronikas to liv*.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Otto Preminger: Film mod censuren

Hold 5107: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (13/9-22/11)

Ved cand.mag. Jan Mouritzen

Den østrigsk-amerikanske instruktør Otto Preminger (1905-1986) var gennem sin lange filmkarriere en standhaftig fortaler for kunstnerisk ytringsfrihed. Med film som *Laura* (1944), *Manden med den gyldne arm*, *Porgy og Bess*, *Et mørds analyse* (1959) og *Storm over Washington* (1962) udfordrede han Hollywoods censursystem og var med til at nedbryde grænserne for, hvad man kunne tillade sig at skildre på film.

Preminger tacklede kontroversielle emner som narkomani, voldtægt, racisme og homoseksualitet i en tid, hvor disse forhold var tabubelagte. Hans samarbejde med titeldesigneren Saul Bass var dybt originalt og inspirerede senere generationer, bl.a. Martin Scorsese.

Otto Premingers enorme betydning som talsmand for en mere toleranter og fordomsfri amerikansk filmkunst kan næppe overvurderes.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Dame Judi Dench

Hold 5108: 1 lør-søn kl. 10.15-16 (1/10-2/10)

Ved cand.mag. Jan Mouritzen

Den 81-årige skuespiller Judi Dench er en sand engelsk legende.

Fra midten af 1980'erne fik hun et filmgennembrud med rollen som den rejsekyndige forfatter i *Værelse med udsigt*. Dench har portrætteret to engelske dronninger på film; Dronning Victoria

i *Hendes majestæt Mrs. Brown* og Dronning Elizabeth i *Shakespeare in Love*. Hun fik en Oscar for sidstnævnte.

I 1988 blev Dench adlet med titlen 'Dame'. Siden har hun vist sit enorme format i filmdramamerne *Iris* (2001), *Notes on a Scandal* og *Philomena* (2013). Hun er også kendt for rollen som 'M' i syv James Bond-film.

På kurset skal vi se uddrag fra en række af Judi Denchs største præstationer. Der vil også blive vist et interview med legenden.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 616 kr.

Werner Herzog – den ekstatisk sandhed

Hold 5109: 1 lør-søn kl. 10.15-16 (19/11-20/11)

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Den tyske instruktør Werner Herzog er en af filmmediets store fantaster. Hans samarbejde med skuespillerfænomenet Klaus Kinski i film som *Aguirra, den gale erobrer* og *Fitzcarraldo* er legendarisk for Kinskis vredesudbrud og Herzogs drøm om at slæbe en 320-ton floddamp over et lille bjerg, vel og mærke ved håndkraft. Herzogs film handler kort sagt om, hvad det vil sige at være menneske – set gennem ekstreme. Hans filmkunst viser en dyb empati for mennesker, der overskrider fornuftens grænser for at realisere deres visioner og

den galskab, som drømmeren må bære i hjertet. I kurset vil vi analysere en række af Herzogs vigtigste værker og bl.a. diskutere, hvordan film som den hallucinerende *Lessons of Darkness* og 'bjørnehvisker'-portrættet *Grizzly Man* udfordrer dokumentarfilmens grænser.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 616 kr.

Dansk film nu

Hold 510: 10 mandage kl. 15.15-17 (19/9-28/11)

Ved cand.mag. Sophie Engberg Sonne

Det er godt 20 år siden Dogme-bevægelsen satte dansk film på verdenskortet og markerede nye ambitioner. Lever vi stadig i efterdønningerne af Dogme? Eller er dansk film anno 2016 noget ganske andet? Dette kursus stiller skarpt på de filmskabere, der tegner dansk film netop nu. Fra Nicolas Winding Refns balstyriske voldsfilm (*Drive, Only God Forgives*) over Tobias Lindholms personnære og politiske dramaer (*Kapringen, Krigen*) og Pernille Fischer Christensens skuespilstærke fortællinger (*En familie, En, du elsker*) til de film, der opererer i periferien af offentlighedens opmærksomhed. Fra dem, der bærer faklen videre fra 1990'ernes storhedstid, til dem, der skal tegne dansk films fremtid.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Magtens grænser: Shakespeares *King Lear* og *Macbeth* på film

Hold 5111: 8 onsdage kl. 15.15-17 (5/10-30/11)

Ved *cand.mag.* Susanne Fabricius

2016 er 400-året for William Shakespeares død, som her vil blive markeret med en analyse af filmatiseringer af hans to store tragedier, *King Lear* og *Macbeth*. De er sandsynligvis skrevet i den samme periode og handler begge om det ydre og det indre kaos, der opstår, når griskhed og magtbegær får frit spil. Nogle af de bed-

ste Shakespeare-film bygger på dem, og de har inspireret nogle af filmhistoriens største instruktører som Orson Welles, Akira Kurosawa og Roman Polanski. De bliver ved at tale til nye generationer, senest i Justin Kurzels version af *Macbeth* (2015). Efter en oversigt over Shakespeares generelle betydning for filmkunsten vil vi komme ind på skuespillet, filmenes psykologiske og dramaturgiske tolkning af teksterne, deres valg af dekorationer, og sort-hvid overfor farver.

Sted: City Campus

Pris: 704 kr.



satte musikken sit aftryk efterfølgende? Og hvorfor kan det stadig betegnes som en jazzklassiker?

Vi vil komme omkring navne som Louis Armstrong, Billie Holiday, Miles Davis, Wes Montgomery, Bill Evans, Wayne Shorter, Joe Zawinul og mange andre.

Kurset kan evt. afsluttes med en koncert på et af de københavnske jazzspillesteder.

Sted: City Campus

Pris: 616 kr.

hyppigst opførte operakomponist. At Ponchielli og Verdi var hans italienske forbilleder, er velkendt, men som det bl.a. også vil fremgå af kurset, var Massenets orkesterklange og Wagners teknikker og ideer for Puccini lige så centrale. Hans udsvævende liv og konsekvenserne af det bliver uundgåeligt også en del af fortællingen.

Sted: Søndre Campus

Pris: 616 kr.

MUSIKVIDENSKAB

GRUNDKURSUS

10 jazzklassikere der forandrede musikkens verden

Hold 4033: 7 tirsdage kl. 15.15-17 (25/10-6/12)

Ved musiklærer DKDM Morten Kargaard

Kurset vil tage udgangspunkt i forskellige stilarter i jazzhistorien og belyse og analysere en komposition, der var skelsættende i en bestemt tidsperiode. Hvordan påvirkede netop dette nummer og denne komponist/musiker sin samtid? Hvilke omstændigheder ledte op til netop det specifikke kunstneriske udtryk, og hvordan

EMNEKURSER

Giacomo Puccini - levemanden fra Lucca og linjerne i hans operakunst

Hold 5112: 1 lør-søn kl. 10.15-16 (8/10-9/10)

Ved *cand.mag.* Bjørn Steding-Jessen

Kender man ikke alle Puccinis 12 operaer, kan man komme til det her. Nogle af dem hører dog til verdens hyppigst opførte, men der er stadig enkelte, der ikke er særlig kendte i Danmark: *Willierne*, *Edgar*, *Svalen* og til dels *Pigen fra Vesten*. Her får du præsenteret hele det unikke operamateriale – herunder operaernes indbyrdes relationer – der for længst har gjort Puccini til verdens tredje

Symfoniske efterårskoncerter

Hold 5113: 6 tirsdage kl. 17.15-19 (6/9-11/10)

Ved *cand.mag.* Bo Davidsen og *cand.mag.* Palle Andkjær Olsen

På dette kursus skal vi beskæftige os med symfonisk musik, dens former og udtryk. Vi vil over seks tirsdage gennemgå seks symfonier, som alle vil blive sat ind i en musik- og kulturhistorisk ramme. Værkerne er udvalgt således, at de efterfølgende kan opleves ved koncerter med Danmarks Radios Symfoniorkester eller Copenhagen Phil, og de giver tilsammen et overblik over symfoniens historie, om end hensynet til koncertdatoerne betyder, at kronologien må brydes.

Følgende værker vil blive gennemgået:

- Beethovens 9. symfoni
- Tjajkovskijs 6. symfoni
- Haydns 86. symfoni
- Shostakovitjs 10. symfoni
- Berlioz' Symfoni Fantastique
- Dvoraks 8. symfoni

Sted: City Campus
Pris: 528 kr.

Troldmandens værksted: Virkemidler i klassisk musik

Hold 5114: 10 onsdage kl. 19.15-21
(14/9-23/11)

Ved cand.mus. Kasper Rofelt

Når vi lader os fortrylle af klassisk musik, skyldes det de enkelte komponisters evner til at trække på en række virkemidler, som holder vores opmærksomhed fanget, og som gør, at vi kan tåle at høre det samme stykke musik igen og igen.

På dette kursus kigger vi komponister fra vidt forskellige musikperioder over skulderen for at se, hvordan de opnår forskellige effekter. Formlære, orkestration, harmonilære, musikhistorie og dramaturgi samt andre centrale områder vil blive inddraget, når vi lytter til og gennemgår musikeksemplerne.

Nodekendskab eller forhåndskendskab til klassisk musik er

ingen forudsætning for at få udbytte af undervisningen.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Den mangfoldige Stravinskij

Hold 5115: 5 mandage kl. 17.15-19
(5/9-3/10)

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Stravinskij er en af de store fornyere af den klassiske musik, og hans værk rummer en vidtdreven stilistisk og genre-mæssig mangfoldighed.

Han var på den ene side optaget af folkelige genrer som cirkus, gadeteater og pantomime, ragtime og jazz, og på den anden ville han skabe en universel klassisk musik ofte med tilnærmelse til ritualer. Om han tog udgangspunkt i russisk folkløse, i gammel eller helt ny klassisk musik, i græsk mytologi eller kristne traditioner, så gjorde han det altid på en måde, der var umiskendeligt hans egen.

På dette kursus skal vi med udgangspunkt i faserne i Stravinskij's liv og kompositoriske udvikling forfølge hans mangesidige produktion, ligesom vi skal søge at finde frem til den personlig-

hed, som træder frem gennem værkerne.

Sted: City Campus
Pris: 440 kr.

Jul er mere end Bach og Händel

Hold 5116: 4 mandage kl. 17.15-19
(7/11-28/11)

Ved musikhistoriker Preben Albrechtsen

I november og december fyldes kirker og koncertsale med julemusik. Som oftest med Bachs Juleoratorium eller Händels Messias.

Men der findes mængder af anden storladet musik, der er komponeret til julehøjtiden. Ikke blot de kendte salmer, sange og carols, men kantater, oratorier, symfonisk musik og øvrige korværker.

På kurset præsenteres et halvt hundrede julekompositioner, der absolut fortjener at komme frem i rampelyset. Med fokus på især Berlioz, Liszt, Honegger og Vaughan Williams. Af de øvrige mange navne bør fremhæves Britten, Nielsen, Martin, Kodaly, Charpentier, Respighi, Ramirez, Messiaen, Penderecki, Sisask og Saint-Saëns.

Sted: City Campus
Pris: 352 kr.



FORELÆSNINGER

STØJ, STIL OG STØV – ROCKENS KULTURER, FÆLLESSKABER OG UDTRYKSFORMER



Hold 1040: 5 onsdage kl. 17.15-19 (5/10-9/11). Bemærk: Der er ingen undervisning d. 19/10

*Ved cand.mag. Anya Mathilde Poulsen, museumsinspektør
Jacob Westergaard Madsen, RAGNAROCK og lektor,
ph.d. Annemette Kirkegaard
Tilrettelægger: Cand.mag. Anya Mathilde Poulsen*

Rock, punk, hiphop og elektroniske beats – den rock'n'roll, der brød igennem som en ny, vild ungdomskultur i 1950'erne, har forgrenet sig vidt. Vi stiller skarpt på disse udtryk i historisk, sociologisk og performativt perspektiv. Først følger vi musikkens udvikling fra de første rock'n'roll-akkorder over glam og grunge til nutidens genresprængninger. Herefter gælder det de subkulturer og marginaliserede fællesskaber, som er opstået omkring musikken. Vi ser på de underliggende mekanismer i heavy metals excessive maskulinitetsdyrkelse og hiphop-stjerners utilsørede selvpromovering. Vi skal se på fanskabet og forholdet mellem fan og idol, som har udviklet sig i takt med mediernes udvikling. Og vi undersøger betydningen af musikfestivaler i forhold til rockens historie og nutidig populærmusik.

1. Rockens historie I – fra farlige rytmer til glitrende nyromantik (AMP)
2. Rockens historie II – grunge, grrrls og genresprængninger (AMP) + rundvisning på RAGNAROCK – museet for pop, rock og ungdomskultur (JWM)
3. Subkulturer – outsiders med stil (AMP)
4. Fankultur og fanfællesskaber (JWM)
5. Festivalkulturer over tid – med Roskilde Festival i baghaven (AK)

Sted: RAGNAROCK – museet for pop, rock og ungdomskultur, Rabalderstræde 16, Roskilde

Pris: 575 kr. (rabatpris 525 kr.)

Flere klassikere du bør kende

Hold 1042: 10 onsdage kl. 17.15-19 (14/9-23/11)

Ved cand.mus. Kasper Rofelt

I denne forelæsningsrække koncentrerer vi os om klassiske mesterværker for at finde ud af deres placering i forhold til samtiden og de genrer, de repræsenterer, deres betydning for musikhistorien og ikke mindst årsagen til deres popularitet. Biografisk materiale om komponister bliver inddraget i relevant omfang. Forslag til videre lytning hører desuden med, så egne studier er mulige efter forelæsningerne.

1. Bach: Goldberg-variationer
2. Mozart: Symfoni nr. 41, "Jupiter"
3. Verdi: Requiem
4. Rachmaninoff: Symfoni nr. 2 i e-mol
5. Beethoven: Klaversonate i f-mol, opus 57, "Appassionata"
6. Haydn: Trompetkoncert
7. Liszt: Klaverkoncert nr. 1
8. Puccini: Turandot (opera)

Sted: City Campus

Pris: 1000 kr. (rabatpris 950 kr.)

**TEATERVIDENSKAB**

Studieleder: Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

EMNEKURSUS**Historien om dansk teater: Et møde på stedet med dansk teaters kulturarv**

Hold 5118: 10 tirsdage kl. 13.15-15 (6/9-15/11)

Ved cand.mag. Rikke Saaby Johansen

Dansk teaterhistorie er en spændende historie, som gemmer sig rundt omkring på museer og arkiver: Breve, kostumer, plakater, portrætter, tegninger til arkitektur, scenografi og kostumer, manuskripter og scenemesterprotokoller osv. Kurset introducerer til dansk teaterhistorie fra begyndelsen af 1700-tallet til 1950. Vi besøger fem kulturhistoriske steder med central betydning: Christianskirken, Bakkehusmuseet, Teatermuseet i Hofteatret, Det Kongelige Bibliotek og Revymu-

seet. Her får vi lov til at kigge bag kulisserne og får fremvist originalt kildemateriale. På Teatermuseet ser vi fx nogle af Kjeld Abells, Helge Refns og Svend Johansens kostume- og scenografitegninger samtidig med, at vi studerer de faste udstillinger.

Deltagerne betaler entré på de tre museer. Et kompendium kan købes.

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

NATUR OG UNIVERS**ASTRONOMI**

Studieleder: Professor mso, lektor Johan U. Fynbo

GRUNDKURSUS**Astronomi fra A til Å**

Hold 4034: 10 torsdage kl. 17.15-19 (22/9-1/12)

Ved astronom Arne Damm

Astronomi indbefatter alt fra fjerne, sorte huller og Big Bang til nære planeter og solens dannelse – og en hel masse ind imellem som fx stjerner, mørkt stof, universets udvidelse og Mælkevejens arme. På dette kursus gennemgår vi grundbegreber indenfor astronomien – i den rækkefølge, som videnskaben gennem historien har gjort opdagelserne. Kurset vil give et overblik over forskellige begreber indenfor astronomien og give et klart billede af astronomiens udvikling gennem tiderne, helt frem til den nyeste astrofysik.

Undervisningen vil inddrage mange billeder fra rummet, således at fænomener kædes sammen med observationer.

Man behøver ikke kendskab til fysik eller astronomi for at kunne deltage.

Sted: Nørre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



EMNEKURSER

Universets tidligste udvikling

Hold 519: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (20/9-29/11)

Ved astronom *Arne Damm*

De seneste års forbedrede observationsmuligheder har givet en række målinger af universet, da det var ganske ungt. Målingerne er (som vi skal se) i overensstemmelse med et univers, der udvider sig løbende; den såkaldte Big Bang-model.

På kurset ser vi på de nyeste observationer, og hvad de direkte kan fortælle os om det tidlige univers. Vi vil både beskrive dannelsen af de første grundstoffer og de første store strukturer.

Samtidig ser vi, hvordan observationer løbende har betydet store ændringer af Big Bang-model-

len. Det viser sig, at vi er nødt til at indføre både såkaldt mørkt stof og mørk energi i modellen, for at den skal passe med målingerne. Vi vil prøve så vidt muligt at forstå disse ret teoretiske begreber.

Kurset kræver ikke specielle forudsætninger.

Sted: Nørre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

FORELÆSNINGER

Astronomiske gennembrud gennem tiden

Hold 1043: 5 mandage kl. 19.15-21 (5/9, 19/9, 10/10, 7/11, 28/11)

Ved lektor *Anja C. Andersen Niels Bohr Institutet, post.doc. Camilla Juul Hansen, Niels Bohr Instituttet, lektor Maximilian Stritzinger, Institut for fysik og astronomi,*

Aarhus Universitet, lektor Morten Bo Madsen, Niels Bohr Instituttet, lektor Uffe Grå Jørgensen, Niels Bohr Instituttet
Tilrettelæggere: Cand.scient., ph.d. Jens Jessen-Hansen og professor mso Johan Fynbo

I 2016 fejrer vi 100-årsjubiliæet for Astronomisk Selskab. I denne række af fem forelæsninger tager vi et blik tilbage på de største gennembrud i den astronomiske forskning i dette tidsrum fra 1916 til 2016.

Bemærk: Den tredje forelæsning bliver holdt på engelsk.

1. Solen og stjernerne (AA)
2. Grundstofferne (CJH)
3. Kosmiske eksplosioner (MS) (på engelsk)
4. Solsystemet (MBM)
5. Exoplaneter (UGJ)

Sted: Nørre Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Solsystemets dannelse og udvikling

Hold 1044: 5 onsdage kl. 17.15-19 (2/11-30/11)

Ved *cand.scient.geol. Christine Samira Marvil*

Solsystemets dannelse for 4,56 milliarder år siden blev den voldsomme begyndelse på en række begivenheder, der dannede vores planet samt alle de andre planeter, asteroider, måner, kometer og småplaneter, som udgør vores solsystem.

Udforskningen af solsystemet er i rivende udvikling og forskerne må derfor jævnligt omskrive dannelsesteoriene.

I denne forelæsningsrække hører vi om den mest opdaterede viden om solsystemets dannelse og opbygning, samt hvad vores viden er baseret på.

1. Solsystemets dannelse og opbygning
2. Planeterne
3. Jorden og Månen
4. Meteoritter og meteoritjagt
5. Måner og småplaneter

Sted: Nørre Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Liv blandt milliarder af stjerner

Hold 1045: 5 tirsdage kl. 19-20.45 (25/10-29/11). Bemærk: Der er ingen undervisning tirsdag den 8/11

Ved astrofysiker, cand.scient. Henry Nørgaard

Eftersøgningen af planeter i kredsløb omkring fjerne stjerner er nært knyttet til håbet om at finde liv andre steder end på Jorden. Vi følger stoffets udvikling helt fra Big Bang. Vi skal se, hvordan stjernerne leverer de grundstoffer, som levende organismer består af og udnytter. Vandets rolle for liv inddrages, og vi følger jagten på livstegn på Mars og på planeternes måner i solsystemet.

De nylige opdagelser af exoplaneter behandles i detaljer, og der præsenteres et udbud af forskellige typer af disse kloder.

Vi runder af med en diskussion af betingelserne for liv i det fremmede. Her vil vi bl.a. komme ind på omtalen af en planet, der har forhold som her på Jorden. Den bliver kaldt Jorden2.

1. Universets udvikling – galakserne og Big Bang
2. Stjerner i ligevægt og i udbrud – grundstoffernes dannelse

3. Liv i solsystemet – vandets rolle – Mars, Europa, Enceladus, Titan?
4. Fremmede planeter (exoplaneter) – opdagelser og mangfoldighed
5. Livsbetingelser i det fremmede – Jorden2 i vente

Sted: Hvidovre Hovedbibliotek, Hvidovre 280, Hvidovre

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Vores eksplosive sol

Hold 1046: 4 tirsdage kl. 17.15-19 (20/9-11/10)

Ved cand.scient. Tina Ibsen, Tycho Brahe Planetarium

Vores nærmeste stjerne Solen er kilden til livet på vores blå planet, men Solen er ikke så rolig, som den måske kan se ud på en varm sommerdag. Hver dag slynges tonsvis af materiale ud fra Solen i soludbrud, der kan nå hastigheder på flere tusinde kilometer i sekundet. Hvis materialet rammer os her på Jorden, kan det skabe nordlys, men også være katastrofalt for vores kommunikation og GPS-systemer.

På denne forelæsningsrække vil vi se på Solens opbygning, på kil-

den til de voldsomme soludbrud, den effekt, som udbruddene har på Jorden, og det store arbejde, der bliver gjort for at forudsige udbruddene og væbne os mod dem.

Forelæsningsrækken kan følges op af en rejse til Andøya Space Center med forelæseren arrangeret af Norsk Rejsebureau.

Sted: Tycho Brahe Planetarium
Pris: 400 kr.



Sorte huller på Brorfelde Observatorium

Hold 1047: 1 tirsdag kl. 19-21.30 (8/11)

Ved professor Johan Fynbo, Niels Bohr Institutet og naturvejleder Thomas Juel Johansen, Brorfelde Observatorium

Man hører ofte om sorte huller, og der er blevet gjort mange store tanker og fantasifulde antagelser om, hvad der sker, hvis man ryger ind i et sort hul. Men hvad ved vi om sorte huller? Professor Johan Fynbo vil kaste lys over et emne, hvor vi, selv den dag i dag, gør nye opdagelser. I vil komme med langt ud i rummet, når vi kikker nær-

mere på, hvor vi forventer at finde de supermassive huller, og ikke mindst hvilken påvirkning disse fantastiske astronomiske fænomener har på deres omgivelser!

Vi kan selvfølgelig ikke besøge Brorfelde Observatorium, Danmarks sidste professionelle observatorium på dansk jord, uden at vi får denne historie med også. Der vil derfor være en rundvisning efter foredraget, hvor vi træder tilbage i historien for at finde observatoriets betydning for dansk astronomi.

Sted: Brorfelde Observatorium, Observator Gyldenkernes Vej 7, Tølløse
Pris: 200 kr.



BIOLOGI

FORELÆSNINGER

Arktiske hvaler

Hold 1048: 5 onsdage kl. 19.15-21 (26/10-23/11)

Ved ph.d. Eva Garde, Grønlands Naturinstitut

Dyk med ned under havisen i Arktis, hvor kun tre hvalarter lever hele året rundt. Grønlandshvalen, narhvalen og hvidhvalen har gennem årtusinder tilpasset sig livet under de ekstreme forhold, der kendetegner det allerhøjeste nord.

Med de tre hvaler som omdrejningspunkt tager vi en enestående rejse til de arktiske egne, hvor biologiens forunderlighed, det foranderlige klima, myter, natur- og kulturhistorie og samfundets behov kædes sammen i én fælles historie. Gennem forskning, fortælling og forelæsernes egne oplevelser og fotos fra felten i Grønland vil vi blandt andet komme helt tæt på narhvalens unikke tand, få indblik i hvalfangst i fortid og nutid og forstå, hvordan ændringer i klimaet påvirker hvalerne og deres omgivende miljø.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Lære af de døde: Hvordan bliver vores krop til medicinsk viden?

Hold 1049: 3 tirsdage kl. 10.15-12 (13/9-27/9)

Ved cand.mag. Malthé Boye Bjerregaard, Medicinsk Museion

Fra fostre og organer til cellekulturer og DNA. Der findes mangeartede former for krop i de medicinske samlinger, både som undervisnings- og forskningsmateriale. Men hvordan er disse samlinger af krop opstået? Hvordan har medicinerne brugt dette materiale?

Disse spørgsmål behandles med udgangspunkt i Medicinsk Museions anmelderroste udstilling Det Indsamlede Menneske.

Udstillingen bygger på humant materiale fra 1800-tallets patologiske samlinger til vævsprøverne i nutidens biobanker. Man vil høre om, hvordan man har indsamlet præpareret, snittet, dyrket og nedfrosset den menneskelige krop, for at gøre den til genstand for videnskabelige undersøgelser.

Forelæserne foregår i det gamle auditorium på Medicinsk Museion, Københavns Universitet og består af forelæsnings og rundvisning på museet.

1. Samlinger af menneskeligt materiale
2. Kroppe på glas
3. At trække viden ud af kroppen

Sted: Medicinsk Museion, Bredgade 62

Pris: 340 kr.

Atlas Flora Danica

Hold 1050: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (25/10-22/11)

Ved lektor em. Per Hartvig, Statens Naturhistoriske Museum

Med udgangspunkt i en nyligt afsluttet, storstilet kortlægning af den danske flora, Atlas Flora Danica, holdes en række forelæsnings, som sætter fokus på forskellige aspekter af planternes historie, forekomst og udbredelse i Danmark. Der vil især blive lagt vægt på at belyse, hvorfra og hvornår planterne er kommet til Danmark, hvordan planterne spredes i landskabet, hvorfor planterne vokser, hvor de vokser, samt hvilken rolle mennesket spiller i denne dynamik.

Der vil desuden blive redegjort for, hvordan florakortlægning med et stort antal frivillige deltagere planlægges og udføres i praksis. Endelig vil vigtige forandringer i den danske flora de seneste godt 50 år blive præsenteret.

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



FYSIK

Studieleder: Lektor, ph.d. Anders Peter Andersen

FORELÆSNINGER

Polare forskningsekspeditioner

Hold 1051: 5 torsdage kl. 17.15-19 (8/9-6/10)

Ved ph.d.-stipendiat, cand. scient. Anne-Katrine Faber, Niels Bohr Institutet, ph.d.-stipendiat, cand.scient. Iben Koldtoft, Niels Bohr Institutet, postdoc, ph.d. Nanna Bjørnholt Karlsson, Alfred Wegener Institute, Tyskland, ph.d.-stipendiat, cand.scient. Mads Bruun Poulsen, Niels Bohr Institutet, ph.d.-stipendiat Søren Borg Nielsen, Niels Bohr Institutet, postdoc Sebastian Bjerregaard Simonsen, DTU Space, postdoc, ph.d. Helle Astrid Kjær, Niels Bohr Institutet, MSC, GIS & Remote Sensing Specialist Rasmus Fenger-Nielsen, ph.d.-stipendiat, cand. scient. Mette Bendixen, CENPERM. Tilrettelægger: Ph.d.-stipendiat, cand.scient. Anne-Katrine Faber, Niels Bohr Institutet

Klimaforandringerne i Arktis og Antarktis er på alles læber. I denne forelæsningsrække vil en række forskere stille skarpt på forskning med dansk deltagelse i området. De vil fortælle om livet på fem meget forskellige ekspeditioner: I temperaturer under frysepunktet på Grønlands indlandsis, under ekstreme forhold på Antarktis, på det polare hav, i en lille propel-flyver over Grønland, samt i isbjørneområdet i nærheden af Zackenberg i Grønland. Derudover fortælles der om den forskning, som ekspeditionerne bidrager til, herunder bl.a. fortidens klima, som det ses i is- og sediment-kerner, iskappernes dynamik, det arktiske hav samt klima, dyre- og planteliv.

1. Feltarbejde på Grønlands indlandsis og Antarktis (IK+NBK)
2. Observationer og computermodellering af havstrømme i Arktis (MBP+SBN)

3. Grønlands indlandsis set fra fly og lasermålinger (SBS)
4. Iskerner (HAK+AKF)
5. Grønlands sarte kyster (RFN+MB)

Sted: Nørre Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

News from the Niels Bohr International Academy

Hold 1052: 5 mandage kl. 17.15-19 (24/10-21/11)

Hold 1053: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (25/10-22/11)

Ved professor, ph.d. Jan-Philip Solovej, Københavns Universitet, professor, ph.d. Viatcheslav Mukhanov, Niels Bohr Institutet, adjunkt, ph.d. William Shepherd, Københavns Universitet, adjunkt, ph.d. Irene Tamborra, Københavns Universitet, professor, ph.d. Charles Marcus, Københavns Universitet. Tilrettelægger: Adjunkt, ph.d. Oliver Gressel, Niels Bohr Institutet.

The Niels Bohr International Academy was established in 2007 as a research unit under the Niels Bohr Institute to attract talented young scientists from all over the world to Denmark.

The lectures will be given by five different scientists and present five different topics in modern theoretical physics. The purpose is to give a glimpse on some of the most topical questions, ideas, and approaches at the scientific forefront of the 21st century.

All lectures will be given in English.

1. The Pauli Principle (JPS)
2. Inflation and Modern Cosmology (VM)
3. What is Dark Matter? (WS)
4. Neutrinos: Ghostly Particles in Supernova Explosions (IT)
5. Towards Quantum Computing (CM)

Sted: Auditorium A, Niels Bohr Institutet, Blegdamsvej 17

Pris: Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



Hvirvler, bølger og dråber: Væskestrømninger på stor og lille skala

Hold 1054: 4 onsdage kl. 17.15-19 (21/9-12/10)

Ved professor, dr.scient. Tomas Bohr, DTU Fysik, lektor, ph.d. Anders Andersen, DTU Fysik, professor, ph.d. Jens Juul Rasmussen, DTU Fysik, adjunkt, ph.d. Kaare Hartvig Jensen, DTU Fysik. Tilrettelægger: Lektor, ph.d. Anders Andersen

Hvorfor dannes der en hvirvel over udløbet i et badekar, har badekarshvirvler og hvirvler på Jupiters overflade noget til fælles, hvordan opstår komplekse bølgemønstre på overfladen af en væske, som roteres eller vibreres, hvad bestemmer en vanddråbes form og dynamik, og hvordan transporterer et 100 m højt træ vand til de øverste blade? Forelæsningsrækken vil præsentere svar på disse og andre fascinerende væskedynamiske spørgsmål med fokus på forskelle og ligheder mellem strømninger på stor og lille skala og eksempler på aktuelle forskningsproblemer i væskedynamikken.

1. Bølgemønstre og instabiliteter på væskeoverflader (TB)
2. Faraday-bølger og vandrende dråber (AA)
3. De forunderlige hvirvler – fra laboratorier til Jupiter (JJR)
4. Saftstrømninger og sukkertransport i planter (KHJ)

Sted: DTU

Pris: 400 kr.

GEOLOGI

Studieleder: Cand.scient. Klaus Fynbo Hansen

EMNEKURSER

Bjergarter, mineraler, vulkaner og pladetektonik

Hold 5120: 10 tirsdage kl. 19.15-21 (30/8-8/11)

Ved lektor cand.scient. Jan Thygesen

Kurset er en introduktion til almen geologi. Gennemgangen er bygget op som en kombination af undervisning og praktiske øvelser med bearbejdelse af udleveret materiale.

Der indledes med en gennemgang af Jordens opbygning. Derefter arbejdes der i praksis med identifikation og beskrivelse af bjergarter og mineraler i håndstykker. Dette fører frem til en bestemmelse og placering af de tre overordnede bjergartstyper: Sedimentære, magmatiske og metamorfe – i den pladetektoniske model og i det geologiske kredsløb.

Vulkanisme og kontinenternes bevægelse kan være mulige forklaringer på de voldsomme perioder med masseuddøen og store klimaændringer, der har fundet sted de sidste 550 mio. år.

Kurset vil prøve at redegøre for de sammenhænge, der kan være et resultat af de pladetektoniske begivenheder.

Deltagerne bedes låne eller købe: Erik Schou Jensen: *Sten i farver* og Per Smed: *Sten i det danske landskab*.

Sted: Nørre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Vigtige begivenheder i livets historie

Hold 5121: 5 onsdage kl. 19.15-21 (7/9-5/10)

Ved ph.d. Jesper Milàn, Geomuseum Faxø

Historien om livets udvikling på jorden strækker sig mere end 3,75 milliarder år tilbage i tiden og er

komplikeret, men også fantastisk spændende.

Dette kursus vil opsummere den nyeste viden om livets udviklingshistorie lige fra de allertidligste tegn på liv og op til vore dage. Derudover bliver der sat fokus på udvalgte vigtige tidsperioder eller evolutionære begivenheder som eksempelvis de første urpadders indtog på landjorden, dinosaurernes dominans på jorden, de store masseuddøende og deres betydning for livets udvikling.

Endelig vil der også blive vist eksempler på de arbejdsmetoder, som palæontologerne bruger, når de graver fossiler frem over hele verden og tolker de nye fund.

Sted: Nørre Campus

Pris: 440 kr.

Prækambrisk geologi og principper

Hold 5122: 10 mandage kl. 19.15-21 (5/9-14/11)

Ved cand.scient Klaus Fynbo

Det skandinaviske grundfjeld, som vi kender fra Norge, Sverige, Finland og Bornholm overrasker og rummer nogle af de ældste og sjældneste bjergarter på jorden.

Kurset starter med en kort intro til universets skabelse og fortsætter med et basalt fokus på prækambrisk grundfjeld og dets dannelse.

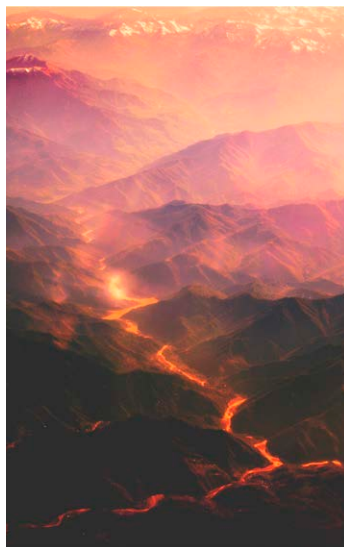
Vi kommer ind på forskellige typer datering, absolutte aldre, bjergarter, foldning og tektonik og bevæger os op gennem jordens geologiske historie med eksempler fra det komplekse grundfjeld i Skandinavien.

Følgende hoveddiscipliner indgår i kurset: Regional geologi, tektonik, bjergarter, samt strukturgeologi og mineralogi. Vi vil arbejde med identifikation og beskrivelse af mineraler og bjergarter i håndstykker.

I forbindelse med kurset kan der aftales en endags ekskursion til Skåne (deltagere betaler selv).

Sted: Nørre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Vulkaner – varme hilsner fra jordens indre

Hold 5123: 1 lørdag kl. 11.15-16 (1/10)

Ved lic.scient. Paul Martin Holm, Københavns Universitet

Kurset giver indsigt i, hvordan vulkaner virker og baggrunden for de vulkanske processer.

Vulkanisme er udtryk for planetens udvikling, og jordens ydre del er skabt ved de magmatiske processer, hvoraf vulkanismen er den synlige. De bagvedliggende mekanismer rækker 3.000 km ned til kappe-kernegrænsen.

På kurset berøres også vulkanismens påvirkninger af samfundet, herunder katastrofer. Vulkanisme er et af de mest kraftfulde og spektakulære naturfænomener på jorden, og katastrofale følgevirkninger forekommer – der sågar kan true/har truet alt liv på jorden.

På kurset vil der blive lejlighed til at studere eksempler på vulkanske bjergarter, som gennem deres udseende giver oplysninger om de vulkanudbrud, de dannes under.

Sted: Nørre Campus

Pris: 220 kr.

TEKNISK VIDENSKAB

EMNEKURSUS

Teknologihistorie

Hold 5124: 1 lør-søn kl. 10.15-16
(29/10-30/10)

Ved lektor Peder Meyhoff og arkivar Peter Mouritsen

Ofte fremstilles historien som resultatet af konger og kejseres handlinger. Med al respekt for historiens store mænd og kvinder har deres beslutninger som regel været ansporet af forandringer i samfundet. Forandringer er bl.a. drevet af ny teknologi og videnskab.

På dette kursus vil vi se på nogle af de mest skelsættende teknologier og videnskabelige erkendelser fra oldtiden til i dag. Bl.a. landbrug, skriftsprog, krudt, astronomi, dampkraft, elektricitet og transport.

Vi vil undersøge, hvorfor det var i Europa, at industrialiseringen med damp, bomuld, stål og store fabrikker først opstod, og hvorfor det siden var USA, der fik den teknologiske førertrøje.

Vi tager på en spændende tur gennem historien i lyset af op-

findelser, videnskab og teknologi – og følgerne heraf for mennesker og samfund.

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.

FORELÆSNINGER

Rumfartsrevolution

Hold 1055: 4 tirsdage kl. 18.15-20
(4/10-1/11)

Ved seniorforsker, dr. Jonas Bjarnø, DTU Space, professor, dr. Per Høeg, DTU Space, professor John Leif Jørgensen, DTU Space

Efter at have stået næsten stille i tre årtier, foregår der en rivende udvikling indenfor rumfarten i disse år. Denne udvikling skyldes tre faktorer: Den moderne computerteknologi, at monopollet på løfteraketter og relaterede services er blevet brudt, og at moderne elektronik og målemetoder giver mulighed for målinger og observationer af stærkt forbedret kvalitet.

Denne forelæsningsrække vil præsentere de teknologiske og videnskabelige landvindinger bag den rumfartsteknologiske revolution. Vi vil desuden give en

indføring i de nye rumfartsteknikker og komme med et bud på, hvad rumfarten vil give menneskeheden i den nærmeste fremtid.

Forelæserne er alle aktive forskere inden for deres forelæsningsemne, og det er derfor nyeste forskning, som vil blive præsenteret.

1. Moderne raketeknologi (JB)
2. GPS – meget mere end din position (PH)
3. Formationsflyvning af rumfartøjer (JLJ)
4. Juno, Jupiter, solsystemet og livet (JLJ)

Sted: DTU
Pris: 400 kr.

Brobygningens historie

Hold 1056: 3 onsdage kl. 11.15-13
(26/10-9/11)

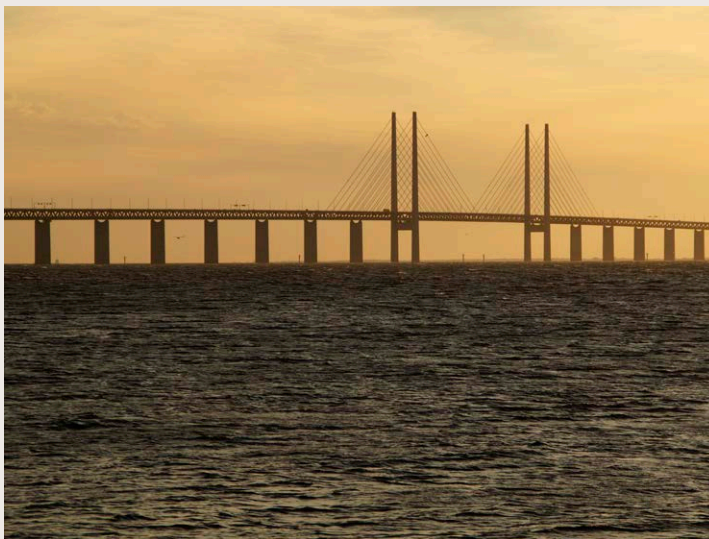
Ved professor em. Niels J. Gimsing, DTU Byg

Primitive broer blev bygget allerede i forhistorisk tid, men det var først i Romerriget, der målrettet blev bygget broer for at etablere en effektiv infrastruktur i det store imperium. Romerne havde to konstruktionsmaterialer til rådighed: Natursten og træ. Stenbroerne viste sig at være meget holdbare, og mange eksisterer endnu.

Træ og sten blev benyttet helt frem til slutningen af 1700-tallet, hvor støbejern dukkede op som brobygningsmateriale. Støbejern blev i 1800-tallet videreudviklet til konstruktionsstål, og i slutningen af 1800-tallet tilkom den armerede beton. Stål og beton blev efterfølgende de foretrukne brobygningsmaterialer, og de gjorde det muligt at bygge langt større broer end tidligere.

I Danmark startede den store brobygningsepoke i begyndelsen af 1930'erne, og i de efterfølgende 70 år blev alle større dele af øriget knyttet sammen med broer over sunde og bæltter.

Sted: DTU
Pris: 300 kr.





SAMFUND

ANTROPOLOGI

Studieleder: Lektor, Vibeke Steffen, Københavns Universitet

EMNEKURSUS

Nordamerikanske indianere: Bingohaller og ørnefjer

Hold 5125: 5 torsdage kl. 18.15-20 (8/9-6/10)

Ved mag.scient. Ulla Ebbe-Pedersen, Nationalmuseet

De nordamerikanske indianeres verden er fuld af modsætninger. Den store udfordring for indianerne i dag er at finde en balance mellem indianske værdier og indiansk levevis på den ene side og den moderne verdens krav på den anden side. Kurset introducerer denne trængte minoritet, der trods vanskelige livsvilkår har bevaret en stærk identitet og har vist stor kulturel overlevelsessevne. Kurset præsenterer moderne reservatkultur, hvor det er lige så naturligt at have indianske hjemmesider, indianske tv-stationer og indianske musikbands, som det er at bære ørnefjer, at opfatte landskabet som en levende størrelse fuld af 'spirits', såvel som at deltage i traditionelle ritualer og at have traditionelle myter som en rettesnor i den moderne tilværelse.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.

FORELÆSNINGER

Socialvidenskabelige perspektiver på aldring, sundhed og døden

Hold 1057: 6 torsdage kl. 18.15-20 (27/10-1/12)

Ved ph.d. Henrik Hvenegaard Mikkelsen, Københavns Universitet og ph.d. Aske Juul Lassen, Københavns Universitet

I Danmark informerer mediernes os dagligt om vigtigheden af at

forblive fysisk aktiv og socialt engageret livet igennem. Alligevel bliver det ofte gentaget, at ensomhed blandt ældre har udviklet sig til en folkesygdom. Men hvorfor er samfundet netop i dag blevet så optaget af ældres sundhed og sociale engagement? Og hvordan påvirker det stigende fokus på aktiv aldring, sund aldring og succesfuld aldring vores forståelse af aldring, alderdom, livsstil, sygdom og, i sidste ende, døden? Vi arbejder os bag om disse spørgsmål med et kritisk, antropologisk og etnologisk blik på aldring og sundhed anno 2016.

1. Aldring i et antropologisk perspektiv (HHM)
2. Aktiv aldring: Udvikling, baggrund og hverdagsliv (AJL)
3. Aldring og ensomhed: Hvorfor snakker vi så meget om ensomhed i Danmark? (HHM)
4. Er billard aktiv aldring? Om sundhedsbegreber og sundhedsinterventioner i alderdommen (AJL)
5. Succesfuld aldring – men glemmer vi døden? (HHM)
6. Det gode liv og den gode død: Om hvordan den sunde alderdom skaber sunde måder at dø på (AJL)

Sted: Søndre Campus
Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)

Viden i praksis: Introduktion til videnskabsantropologi

Hold 1058: 6 mandage kl. 18.15-20 (5/9-10/10)

Ved MSc Jannik Friberg Lindegaard

Hvad er en videnskabelig kendsgerning? Antropologien er i stigende grad begyndt at interessere sig for andre videnskabelige discipliner som f.eks. biologi, kemi og fysik. Det etnografiske feltarbejde, som før var rettet mod eksotiske steder, er nu rykket ind i laboratorier blandt forskere, reagensglas og mikroskoper. Dette arbejde går under fællesbetegnelsen "videnskabsstudier", som siden 1970'erne har bidraget til

vores forståelse af videnskabelige processer og skabelsen af kendsgerninger blandt naturvidenskabelige forskere. Men hvad er en videnskabelig kendsgerning egentlig? Dette kursus introducerer antropologiens nuværende orientering i videnskabsstudier og giver eksempler på, hvordan videnskabsantropologien har behandlet dette spørgsmål.

Sted: Søndre Campus
Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)



JURA

GRUNDKURSUS

Introduktion til jura

Hold 4035: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (20/9-29/11)

Ved ekstern lektor, cand.jur. Niels Mikkelsen, Københavns Universitet

Kurset er en første indføring i juraen som videnskab og i dagligt brug.

Hvordan hænger retssystemet sammen? Hvad er rettens kilder? Vi ser først på, hvor retten kommer fra (forfatningsret, aftaleret). Vi dækker også noget af dens indhold (familie- og arveret, aftaler mellem borgerne og ejendomsretten). Det får normalt følger, hvis retten overtrædes (straf og erstatning), og disse rets-

følger fastlægges i processer ved forvaltningen og af domstolene (forvaltningsret og proces).

Vi kommer ind på rettens historie og andre landes retssystemer, EU-retten og den internationale ret (mellem staterne). Juristerne skal bevæge sig mellem de forskellige retssystemer og kunne vælge de rigtige regler. Dommerne skal især gribe ind, når der er tvivl om rettens indhold.

Alle skal respektere menneskerettighederne og Grundloven. Så hvad må regering, folketing, kommuner og borgere?

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



EMNEKURSER

Kender du dine borgerrettigheder?

Hold 5126: 10 mandage kl. 17.15-19 (5/9-14/11)

Ved rektor, cand.jur. Bente Hagelund, Folkeuniversitetet i København

Som borger i Danmark har man forskellige slags rettigheder. Menneskerettighederne er beskyttet af Grundloven og Menneskerettighedskonventionen, og de omfatter fx privatlivets fred, ytringsfrihed og religionsfrihed. Andre borgerrettigheder kan være valgretten, retten til aktindsigt

i offentlige papirer og retten til en fair behandling af offentlige myndigheder og domstole.

På kurset kommer vi ind på de rettigheder, som har størst betydning for den enkelte borger i dagligdagen. Vi vil se på, hvordan rettighederne rent lovgivningsmæssigt er udformet, og hvordan der kan føres kontrol med, at borgernes rettigheder ikke krænkes. Konkrete og dagsaktuelle sager vil indgå i undervisningen.

Litteratur: Bente Hagelund: *Lærebog i offentlig ret* (2016, Hans Reitzels Forlag).

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Hverdagsjura

Hold 5127: 10 tirsdage kl. 18.15-20 (6/9-15/11)

Ved cand.jur., cand.psyk. Lars Juel Andersen

Det er ikke let at være forbruger i det danske samfund. Som forbruger stilles vi ustandseligt over for forskellige juridiske problemstillinger: Hvornår er en aftale gyldig? Hvor mange gange må den erhvervsdrivende kræve at bytte en defekt vare, før forbrugeren kan kræve at få sine penge tilbage? Hvor kan man henvende sig, hvis man har købt mad til sin undulat, og den dør af det? Er ens datter berettiget til at hente ens rensetøj på renseriet?

Ovennævnte er eksempler på forskellige typer af juridiske problemer, som kurset vil give svar på.

Kurset vil beskæftige sig med bl.a. aftaleret, erstatningsret, køberet.

Det er kursets formål at gøre forbrugeren i stand til at gennemskue forskellige typer af juridiske problemstillinger.

Der vil blive arbejdet med mindre cases.

Litteratur: Børge Dahl: *Erhvervsjura med lovsamling* (seneste udgave).

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

SOCIOLOGI

Studieleder: Ph.d. Pelle Korsbæk Sørensen, Roskilde Universitet

EMNEKURSER

Familien i forandring?

Hold 5128: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (13/9-11/10)

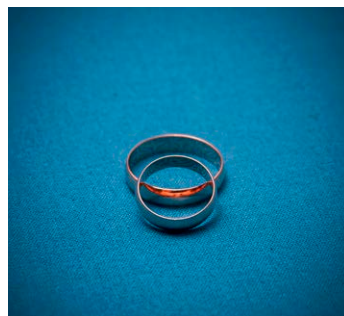
Ved ph.d. Anna Sofie Bach, Københavns Universitet

Familien bliver jævnlige udråbt til at være i krise, men hvad betyder det egentlig? Hvad har forandret sig, og hvad betyder familie i dag? Familieliv udfoldes på mange måder, og Danmarks Statistik opgjorde for nylig 37 typer børnefamilier. Nye reproduktive teknologier skubber hele tiden rammerne for vores familiære relationer, så vi i dag også taler om solo-mødre og regnbuefamilier. På dette kursus tager vi temperaturen på 'familien' i 2016.

1. Familiens forandring i det 20. århundrede
2. Hvad er familie? Og kan man snakke om, at familien er i krise?
3. Ligestillingens fremmarch – nye roller, nye udfordringer?
4. Alternative familier. Hvordan ny teknologi skaber nye slægt-skaber
5. Den 'outsourcete' familie – institutionsbørn, au pairs og surrogatmødre

Sted: City Campus

Pris: 440 kr.





Mænds liv og maskuliniteter – en introduktion til mandeforskning

Hold 5129: 5 mandage kl. 18.15-20
(5/9-3/10)

Ved ekstern lektor, cand.scient.
soc. Pernille Faxø, Københavns
Universitet, DPU og Roskilde
Universitet

Kurset byder på et varieret blik på maskulinitetsforskningens mangfoldighed, både med henblik på temaer, metoder og teoretiske positioner.

Vi læser og diskuterer fremtrædende teorier og undersøgelser indenfor feltet mandeforskning. Fx den kritiske maskulinitetsforskning, ligestillingsdiskurser og den nyere nordiske maskulinitetsforskning.

Vi diskuterer begreber som mandighed og maskulinitet og ser på, hvordan de bliver brugt i forskning og i hverdagen. Hvilke problematikker og temaer tager mandeforskningen op? Hvordan bidrager det til kønsforskningen? Hvordan kan mandeforskningens temaer og tendenser forstås i et bredt samfundsmæssigt perspektiv? Disse og flere andre spørgsmål vil kurset tage op og sætte i perspektiv til igangværende offentlige debatter og forskning.

Litteratur: Udvalgte tekster bliver tilgængelige ved kursusstart.

Sted: Søndre Campus
Pris: 440 kr.

FORELÆSNINGER

Storbyen – urbanisering og urbanitet

Hold 1059: 7 onsdage kl. 17.15-19
(12/10-30/11)

Ved lektor, ph.d. Anni Greve, Roskilde Universitet, lektor, ph.d. Yvonne Mørck, Roskilde Universitet, ph.d. Connie Carøe Christiansen, KVINFO, forskningschef, dr.scient. Hans Thor Andersen, Statens Byggeforsknings Institut, lektor, ph.d. Charlotte Siiger, Professionsskolen Metropol, ekstern lektor, ph.d. René Karpantschof, Københavns Universitet og lektor, ph.d. Jakob Demant, Københavns Universitet
Tilrettelægger: Lektor, ph.d. Anni Greve

I dag lever over halvdelen af jordens befolkning i byer. Tre ud af fire europæere bor i dag i byerne, hvilket placerer større bysamfund i hjertet af vor tids mange kulturelle og samfundsmæssige udfordringer. Få en grundlæggende introduktion til de centrale udfordringer som verdens urbanisering er forbundet med og bliv klogere på de nye samværsformer, som opstår i byerne. I forelæsningerne stiller syv eksperter skarpt på storbyen før og nu, globalt og lokalt. Rækken er baseret på bogen: Anni Greve m. fl.: *Storbyen – urbanisering og urbanitet* (2014, Columbus)

1. Urbanisering og urbanitet – nye samværsformer (AG)
2. Når kvinder kommer til byen: Migration, storbyliv og emancipation (YM)
3. Storbyen og religion (CCC)
4. Den opdeltede by: Ghettoisering og gentrificering (et byområdes sociale skift gennem byfornyelse og værdistigning) (HTA)
5. Storbyen og sundhed (CS)
6. Storbyoprør: Husbesættere og senmodernitet (RK)
7. Natteliv – et byrum udspændt mellem nydelse, økonomi og regulering (JD)

Sted: City Campus
Pris: 700 kr. (rabatpris 650 kr.)

STATSKUNDSKAB

Studieleder: Ph.d. Rune Saugmann

EMNEKURSER

Menneskerettigheder i Latinamerika

Hold 5130: 6 torsdage kl. 15.15-17
(27/10-1/12)

Ved cand.scient.soc. Julie Wetterslev og cand.scient.soc. Line Jakobsen

Flere latinamerikanske lande oplever i dag de højeste mordrater blandt lande, som ikke direkte er i krig. Det gælder særligt Honduras, Guatemala og Mexico, hvor korruption, narkotika og migration udgør en farlig cocktail.

I mange latinamerikanske lande er journalister, fagforeningsfolk og menneskerettighedsaktivister særligt udsatte. De modtager dødsstrusler eller angreb på deres liv, men fortsætter deres kamp gennem lokale menneskerettighedsorganisationer og gennem det interamerikanske menneskerettighedssystem.

Dette kursus ser nærmere på nogle af de mest omdiskuterede sager fra det latinamerikanske kontinent i dag, og undersøger deres historiske, sociale og politiske kontekst.

1. Menneskerettigheder teoretisk og i praksis – Latinamerika som fokus
2. Retten til sandhed og genoprejsning: Retsopgør efter folkemordet i Guatemala
3. Retten til identitet og territorium: Oprindelige folks kollektive jordrettigheder
4. Retten til at bestemme over egen krop: Seksuelle og reproduktive rettigheder
5. Retten til information, forsamlingsfrihed og ytringsfrihed: Politiske og civile rettigheder
6. Styrker og svagheder ved det internationale menneskerettighedssystem og lokal brug af systemet

Sted: City Campus
Pris: 528 kr.

Ledelse og styring i den offentlige sektor

Hold 5131: 7 tirsdage kl. 18.15-20 (13/9-11/11)

Ved ph.d.-stipendiat Leon Lerborg, CBS

Alle har en mening om den offentlige sektor. Det gælder kvaliteten af dens ydelser, dens størrelse, dens politikere, dens ansatte m.m. På dette kursus vil vi diskutere disse og andre emner ud fra, hvordan den offentlige sektor ledes og styres. Vi gennemgår ni forskellige styrings- og ledelsesopfattelser, som anvendes i den offentlige sektor. Fx gennemgås det bureaukratiske styringsparadigme, New Public Management og anerkendende ledelse. Alle opfattelser vil blive gennemgået i et historisk perspektiv med fokus på deres indhold, styringsredskaber, fordele og ulemper m.v. Vi vil både diskutere opfattelsernes teoretiske baggrund og deres praktiske anvendelse, herunder hvordan de forskellige opfattelser spiller sammen i praksis.

Litteratur: Leon Lerborg: *Styringsparadigmer i den offentlige sektor* (3. udg., Jurist- og Økonomiforbundet).

Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 616 kr.

Migration: En verden i bevægelse

Hold 5132: 10 onsdage kl. 15.15-17 (21/9-30/11)

Ved cand.mag. Niels Boel

Det er ambitionen på kurset at nå ind til kernen bag spørgsmålene: Hvem er migranterne? Hvorfor tager de den svære beslutning at migrere? Hvordan mødes de i modtagerlandet, og hvordan indgår de i mere globale hierarkier og magtrelationer?

- Migration som et historisk og nutidigt fænomen, migrationens omfang før og i dag, dens karakter
- Migrationens årsager
- Om strukturelle fænomener, der ligger til grund for migration

- Integration og assimilation, tendensen til ghettodannelse og om det nye fænomen 'transnationale fællesskaber' (mellem grupper i modtager- og afsenderland)
- Særligt om latinos (indvandrere af latinamerikansk oprindelse) i USA og deres betydning for USA, økonomisk, socialt og politisk

Arbejdsformen er forelæsninger og debat, kombineret med visning af bl.a. en dokumentar.

Litteratur: Niels Boel: *Migration – en verden i bevægelse* (2016, Forlaget Columbus).

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



FORELÆSNINGER

Krig, konflikt og politik i den digitale tidsalder

Hold 1060: 6 mandage kl. 19.15-21 (26/9-7/11)

Ved MA/MSc Daniel Møller Ølgaard, lektor, ph.d. Thomas Olesen, Aarhus Universitet, postdoc Joshka Wessels, Københavns Universitet, senior researcher Thomas Elkjer-Nissen, Forsvarsakademiet, post.doc., ph.d. Rune Saugmann Andersen, University of Tampere og lektor, ph.d. Lars Konzack, Københavns Universitet

På bare ét årti har den teknologiske udvikling radikalt forandret

vores verden. Med spredningen af internettet, fødslen af det mobile internet og fremkomsten af de sociale medier har den internationale 'sendeflade' undergået en demokratisering, hvor enhver kan optage, redigere og eksponere deres budskab til et globalt publikum. I dag er vi ikke længere passive tilskuere til den globale scene – vi er aktive medskabere af vores globale virkelighed. Gennem analyser af aktuelle politiske begivenheder skal vi høre om alt fra YouTubes rolle i krigen i Syrien til ANONYMOUS-gruppens brug af internettet og brugen af Twitter under Det Arabiske Forår og forsøge at forstå, hvad disse begivenheder kan fortælle os om de forandringer, vores verden netop nu gennemgår.

1. Introduktion: Krig, konflikt og politik i en digital tidsalder (DMØ)
2. Det Arabiske Forår: Billeder, nye medier og globale ikoner (TO)
3. Syrien: YouTube som kollektiv erindringsproces (JW)
4. Islamisk Stat: Krig på de sociale medier (TN)
5. Ukraine: Borgerjournalistik i en borgerkrig (RSA)
- 6.: ANONYMOUS: Digital protest og cyber-aktivisme (LK)

Sted: City Campus
Pris: 600 kr. (rabatpris 550 kr.)

Velfærdsstatens dilemmaer

Hold 1061: 3 onsdage kl. 19.15-21 (28/9, 12/10 og 26/10)

Ved klinisk professor, overlæge, dr.med., formand Gorm Greisen, Rigshospitalet og Etisk Råd, lektor, ph.d. Pia Søltøft, Københavns Universitet og professor Thomas P. Boje, Roskilde Universitet

Velfærdsstaten rummer mange dilemmaer for det moderne menneske. Sammen med Hans Tausens Kirke dykker vi ned i tre af dem i denne forelæsningsrække.

Vi lægger ud med medicinske dilemmaer som aktiv dødsbistand og meget for tidligt fødte børn – hvor går den etiske grænse?

Vi ser også et dilemma fra en teologisk vinkel – selvforskyldt ulykke eller syndernes forladelse? Som moderne mennesker tænker vi normalt ikke på sygdomme og ulykker som Guds straf, men ofte som selvforskyldte.

Til sidst ser vi på forholdet mellem arbejdsliv og familieliv, som er et spørgsmål, der har stor betydning for moderne familier.

1. Ethiske dilemmaer i det danske sundhedsvæsen ved livets begyndelse og afslutning (GG)
2. Skyld, skam og synd – en moderne tragedie (PS)
3. Arbejdskrav contra privatliv (TPB)

Sted: Hans Tausens Kirke, Halvdansgade 6, 2300 København S.
Pris: 300 kr.

ØKONOMI

GRUNDKURSUS

Introduktion til samfundsøkonomi

Hold 4036: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (6/9-15/11)

Ved cand.polit. Jesper Larsen

Hvordan mindes ledigheden? Hvordan øges ligheden? Hvordan sænkes skattetrykket?

Få en indledende gennemgang af nationaløkonomisk teori og politik. Det er målet, at deltagerne efter kurset kan forstå nationaløkonomiske begreber og på den måde bedre forstå den offentlige debat om anvendelsen af forskellige økonomiske politikker.

Vi gennemgår nationaløkonomiske begreber (BNP, betalingsbalance, inflation og rente), keynesiansk efterspørgselsteori, monetaristisk og udbudsøkonomisk teori. Vi gennemgår forskellige økonomiske værktøjer (arbejdsmarkeds-, skatte-, finans-, penge-, valutakurs- og omfordelingspolitik) og bruger dem derefter til at løse aktuelle økonomiske og politiske problemstillinger.

Kurset lægger op til to forelæs-

ninger i makroøkonomi af Jesper Jespersen, se hold 1062 side 91.

Litteratur: Jesper Jespersen & Henrik Reinicke Jensen: *Introduktion til makroøkonomi* (2013, Djøf Forlag).

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSUS

Med aktiestrategier på katastrofekurs

Hold 5133: 1 lørdag kl. 10.15-16 (5/11)

Ved cand.merc. René Juul, CBS

Hvorfor begås der så mange fejl blandt både professionelle og private aktieinvestorer? Hvorfor er der så mange aktiestrategier, der ikke virker efter hensigten? Er der reelt en sammenhæng mellem den risiko, man løber, og det afkast, man får ved aktieinvestering? Få svar på disse og en række andre relevante spørgsmål, når vi kigger forskellige fejlslagne aktiestrategier efter i sømmene. Ved også at betragte mere historiske fortilfælde blotlægges en række faldgruber, man skal søge at undgå, ligesom vi vil fremhæve mønstre i de aktiestrategier, der faktisk har vist sig at fungere fornuftigt.

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 308 kr.



FORELÆSNINGER

Hvor bliver væksten af?

Hold 1062: 2 tirsdage kl. 17.15-19 (29/11-6/12)

Ved professor, dr.scient.adm. Jesper Jespersen, Roskilde Universitet

De europæiske politikere har sukket efter økonomisk vækst i adskillige år – hvorfor udebliver den?

Er det økonomerne, der rådgiver forkert? Er det miljøet, der ikke kan bære mere vækst? Eller har befolkningen fået nok af at skulle løbe hurtigere og hurtigere?

Når økonomerne i Finansministeriet og i Det Økonomiske Råd kigger i krystalkuglen og lægger planer for dansk økonomi frem mod år 2025, så benytter de sig af ADAM- og DREAM-modellerne. Det er store, matematiske ligningssystemer, der bygger på de grundantagelser, at mennesker handler egoistisk, at alle værdier kan opgøres i penge, at behovene er umættelige, og der er arbejde til alle, hvis bare lønnen er tilstrækkeligt fleksibel. Men er det overhovedet et samfund, vi ønsker at leve i?

1. Hvor bliver væksten af?
2. Fra velfærdsstat mod konkurrencestat

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.



FN's nye verdensmål for bæredygtig udvikling: Et håb for fremtiden? En mellemstation? En skåltale?

Hold 1063: 7 onsdage kl. 17.15-19 (26/10-7/12)

Ved professor em. Steen Hildebrandt, Aarhus Universitet, journalist Knud Vilby, professor, cand.mag. tidl. EU-kommissær og minister Connie Hedegaard, professor, dr. scient. adm. Jesper Jespersen, Roskilde Universitet, afdelingsleder Flemming Konradsen, Københavns Universitet, seniorrådgiver Poul Brandrup og cand.scient., mpp Lars Josephsen, Roskilde Universitet. Tilrettelæggere: professor em. Steen Hildebrandt og cand.scient., mpp Lars Josephsen

FN's Verdensmål blev vedtaget af 193 lande på FN's generalforsamling i New York i september 2015. Målene udstikker kursen på 17 områder, der er kendetegnet ved dybe globale problemer, som verdenssamfundet må løse for at kunne realisere visionen om global bæredygtighed. Det drejer sig fx om fattigdom og sult, ulighed, adgang til vand og energi, klimaforandringer, ressourceknaphed, beskyttelse af havmiljø, brændpunkter med væbnede konflikter, mv. Målene er pejlemærker for

den indsats frem til 2030, som landene og en række andre aktører skal levere for at de udpegede problemer kan overkommes. Forelæsningsrækken gennemgår nogle centrale temaer, der referer til udvalgte mål blandt de 17, og tegner desuden nogle bredere perspektiver for den gigantiske opgave mennesket nu står over for: At tage vare på alt levende og livsvilkårene på vores eneste Jord.

1. Mennesker og livsvilkår på en skrøbelig klode (SH)
2. Fattigdom og ulighed (jf. mål 1 og 10) (KV)
3. Klimaændringer (jf. mål 13) (CH)
4. Økonomisk vækst (jf. mål 8) (JJ)
5. Sult og sundhed (jf. mål 2 og 3) (FK)
6. Fremtidens samfund: Fred, konflikter og global orden (jf. mål 16 og 17) (PB)
7. Globale udfordringer, som de 17 verdensmål ikke tager op (LJ)

Sted: City Campus
Pris: 700 kr. (rabatpris 650 kr.)

SUNDHED OG PSYKOLOGI

PSYKOLOGI

Studieleder: Ekstern lektor, cand. psych. Neel Gjørtler, Københavns Universitet

GRUNDKURSER

Socialpsykologi

Hold 4037: 10 onsdage kl. 13.15-15 (21/9-30/11). Bemærk: Der er ingen undervisning d. 26/10.

Ved mag.art., cand.mag. Carl Kähler

Socialpsykologien beskæftiger sig primært med interaktionen mellem individet og de grupper, det forholder sig til: Familien og dens opdragelsesmetoder, økonomi og social status, skolen, uddannelse, arbejde og kultur, herunder medierne. Socialpsykologien

beskæftiger sig i dag med alle sider af socialiseringsprocessen, hvor igennem nye generationer integreres i de samfund, de skal være en del af.

Denne proces kan gå godt, og den kan gå mindre godt. Når den går godt, kommer der som hovedregel velfungerende og socialt integrerede mennesker ud af det. Når den ikke gør det, kan der komme mindre velfungerende mennesker ud af det. Det rejser spørgsmålene om hindringerne for den vellykkede proces. Litteratur: Michael Hviid Jacobsen, Erik Laursen, Jan Brødslev Olsen (red.): *Socialpsykologi. En grundbog* (2013, Reitzels Forlag).

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

Kognitionspsykologi

Hold 4038: 10 torsdage kl. 19.15-21 (15/9-24/11)

Ved ekstern lektor, cand.psych. Peter Kristian Jacobsen, Psykiatrisk Center Glostrup

Kognitionspsykologien omfatter viden om de basale psykiske processer, der ligger til grund for vores omverdenserkendelse. Området er traditionelt centreret om sansning, opmærksomhed, problemløsning, sprog og hukommelse. I de senere år er der kommet en øget opmærksomhed på det menneskelige følelsesliv og den sociale kognition. Kurset vil også berøre nyere teorier, der ser den menneskelige kognition som afledt af samspillet mellem menneskekroppen og dens omgivelser. De kognitive processer er nært knyttet til hjernens funktion og aktivitet. Kurset indledes derfor med et rids af hjernens opbygning, herunder hvorledes hjernens aktivitet kan studeres. Der kræves ikke forberedelse til undervisningen, men kursister kan med fordel læse Anders Gade: *Hjerneprocesser* (1997, Frydenlund) som supplerende litteratur.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSUS

Passion, kærlighed og seksualitet

Hold 5134: 1 lør-søn kl. 10.15-16
(29/10-30/10)

*Ved lektor, psykoanalytiker
René Rasmussen, Københavns
Universitet og psykoanalytiker
Tommy Thambour*

For psykoanalysen er lidenskaben altid central, eksempelvis som en passion bundet til en genstand, der tillægges stor værdi, men også skaber en form for lidelse. Angst er ofte en reaktion på lidelse, der dog også peger mod seksualitet, kærlighed og nydelse samt sproget. For den franske psykoanalytiker Jacques Lacan er sproget vores oprindelse. Uden sprog intet subjekt. Men samtidig er sproget vores lidelse. Vi lider, fordi vi ER i sproget. Sigmund Freuds oprindelige dannelses af psykoanalysen ses også som en kredsen om disse aspekter. Det er ikke tilfældigt, at Freud omtalte psykoanalysen som en 'talking cure'. Vi vil præsentere psykoanalysens kernepunkter og undersøge, hvordan forholdet mellem passion, kærlighed og seksualitet udgør kernepunkter hos Freud og senere hos Lacan.

Sted: Søndre Campus
Pris: 616 kr.

FORELÆSNINGER

Lykkens psykologi

Hold 1064: 5 tirsdage kl. 17.15-19
(6/9-4/10)

*Ved lektor Bjarne Sode Funch,
Roskilde Universitet, mag.art.,
cand.mag. Carl Kähler, cand.
mag., cand.pæd.psyk. Susanne
Veik, cand.pæd.pæd.psyk. Louise
Tidmand og mag.art., cand.psyk.,
parterapeut Finn Korsaa*

Bliv introduceret til psykologiske vinkler på lykkens psykologi. I forelæsningsrækken vil vi belyse forskellige aspekter af 'det gode liv', såsom glæde, lykke, empati,

anerkendelse, kunst, æstetik og det skønnes psykologi.

1. Kunst og eksistens (BSF)
2. Lykkens psykologi (CK)
3. Trivslens psykologi (SV)
4. Glædens psykologi (LT)
5. Lykkens paradoks (FK)

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

SUNDHEDSVIDENSKAB

EMNEKURSUS

Køn, konflikt og kernefamilie?

Hold 5135: 1 lør-søn kl. 10.15-14
(19/11-20/11)

*Ved advokat, mediator, cand.
jur, cand. art. Pia Deleuran og
jordemoder, cand.mag. Jytte Aagot
Møller*

Der kan være mange konflikter og dilemmaer forbundet med at blive forældre i Danmark. Og hvad

hvis man ikke kan få børn? Hvor går grænsen så for, hvor langt man skal gå for at få sit ønske opfyldt? Kunstig befrugtning, æg- og sæddonation, rugemødre eller adoption? Og hvad siger lovgivningen i Danmark?

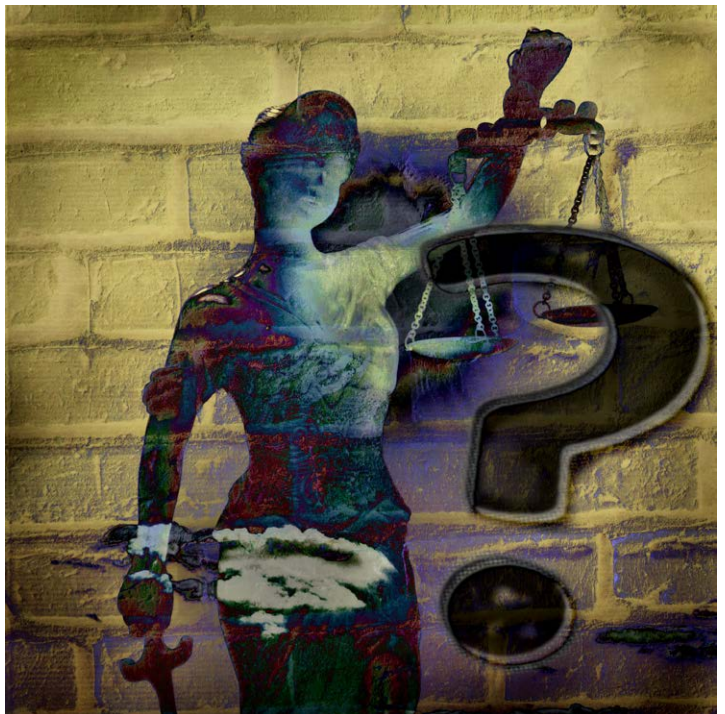
Hvad sker der, når ægteskabet eller parforholdet går i stykker, når man har børn?

Bliv klogere på, hvad der står i forældreansvarsloven, der i 2007 blev ændret for at varetage barnets tarv bedst muligt – men lever loven op til det? Vi kommer også ind på tonen i den offentlige debat og på, hvor fornuftigt det egentlig er at sætte børn i verden.

Kurset veksler mellem oplæg og aktiv deltagelse med øvelser.

1. Er det en menneskeret at få børn?
2. Konfliktløsning
3. Køn, kønsroller og børn
4. Individet contra familien

Sted: Søndre Campus
Pris: 352 kr.



FORELÆSNINGER

PAS PÅ DIT HJERTE

Hold 1065: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (27/9-1/11)

Ved formand for Hjerteforeningen, ledende overlæge Anne Kaltoft, professor, overlæge Anne Dorte Zwisler, evaluerings- og udviklingskonsulent Poul Dengsøe Jensen, chefkonsulent Simon Rask, klinisk diætist Ulla Bahne, læge, ph.d.-stipendiat Thomas Steen Gyldenstjerne Sehested og læge, ph.d.-stipendiat Peter Wæde Hansen, Hjerteforeningen

I denne forelæsningsrække sætter vi fokus på hjertet. Mange danskere rammes hvert år af hjerte-kar-sygdomme, men der er heldigvis mange ting, du selv kan gøre for at mindske risikoen for at blive ramt. Hjerteforeningens eksperter vil oplyse om, hvordan man bedst passer på hjertet ved hjælp af bl.a. fysisk aktivitet og sund kost. Du vil også blive præsenteret for de mest udbredte hjerte-kar-sygdomme, som skyldes forsnævring af de årer, der forsyner hjertet med blod og hjerterytmeforstyrrelse. Vi vil se på, hvordan det er at leve med disse sygdomme, og hvad man kan gøre for at øge både den psykiske og fysiske trivsel som hjertepatient. Forskning spiller en stor rolle i forhold til forebyggelse og behandling af hjerte-kar-sygdomme. Bliv klogere på, hvad forskning har betydet for overlevelse, og hvilke områder forskningen i dag har fokus på.

1. Kurven fuld af hjertesundhed (SR + UB)
2. Iskæmisk hjertesygdom, hjertesvigt og hjerteklapsygdom (TSGS)
3. Hjerterytmeforstyrrelser, åreforsnævring og andre karsygdomme (PWH)
4. At leve med hjertesygdom (ADZ + PDI)
5. Nyt fra forskningen (AK)

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)



HJERTEFORENINGEN
PÅ RETTE STED



Aldring under forandring

Hold 1066: 5 tirsdage kl. 17.15-19 (20/9-25/10)

Ved professor Allan Krasnik, Københavns Universitet og Center for Sund Aldring, ph.d.-stipendiat Anders Møller, Københavns Universitet og Center for Sund Aldring, lektor Maria Kristiansen, Københavns Universitet og Center for Sund Aldring, postdoc Nete Schwennesen, Københavns Universitet og Center for Sund Aldring, ph.d.-stipendiat Loa Kristine Teglggaard Christensen, Københavns Universitet og Center for Sund Aldring, ph.d.-stipendiat Anne Sophie Bech Mikkelsen, Københavns Universitet og Center for Sund Aldring og postdoc Henrik Hvenegaard, Københavns Universitet og Center for Sund Aldring

Samfundets syn på ældre, og ældres syn på sig selv, er under forandring; historiske og sociale forandringer påvirker, hvordan relationer mellem mennesker og mellem generationer udvikler sig. Forskere fra Center for Sund Aldring belyser i løbet af forelæsningsrækken lokalsamfundets, sundhedsvæsenets og de sociale relationers betydning for ældres sundhed og livsglæde.

1. Den aldrende befolkning: Sundhedsmæssige og sociale udfordringer og muligheder (AK)

2. Fra værdige ældre til folkepensionister: Et historisk blik på alderdommen 1891-1976 (AM)
3. Ulighed i sundhed og ældreliv (MK)
4. Rehabilitering og velfærdsteknologi: Når sundhedspolitikken flytter ind (NS + LKTC)
5. Sociale relationer og ensomhed (ASBM + HH)

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

Fagre fede verden:

Blot et spørgsmål om livsstil?

Hold 1067: 5 mandage kl. 19.15-21 (24/10-21/11)

Ved professor, dr.med. Bjørn Quistorff, Københavns Universitet, professor, dr.scient. Jens Høiriis Nielsen, Københavns Universitet, professor, dr.med. Bente Stallknecht, Københavns Universitet, professor, dr.med. Jens Juul Holst, Københavns Universitet og professor, dr.med. Sten Madsbad, Hvidovre Hospital

Før i tiden var fedme et tegn på velstand og overlevelsessevne, og er det stadig i visse samfund, men nu anses fedme som et resultat af moderne livsstil med let tilgang til mad og for lidt fysisk aktivitet. Hvad er årsagerne til denne udvikling? Én gang tyk, altid tyk – er det rigtigt? Hvorfor er det så svært at bevare et væggtab? Skyldes det gener, hormoner eller påvirkninger under fosterudviklingen? Medvirker tarmbakterierne til vores kalorieoptag? Hvordan virker fysisk aktivitet på vores stofskifte? Er fedmeoperation den eneste effektive behandling? Disse spørgsmål vil blive belyst i forelæsningerne, og der vil blive rig lejlighed til diskussion med forskerne.

1. Hvorledes påvirkes energibalance af kostens sammensætning? (BQ)
2. Hvad betyder graviditeten for barnets risiko for udvikling af type 2 diabetes? (JHN)
3. Kan fysisk aktivitet forebygge

- fedme og type 2 diabetes? (BS)
4. Hvorledes påvirker tarmen appetitten og udvikling af type 2 diabetes? (JH)
5. Er fedmeoperation den mest effektive behandling af type 2 diabetes? (SM)

Sted: Sønder Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

TEOLOGI OG RELIGION

RELIGIONSHISTORIE

Studieleder: Ekstern lektor, ph.d. Søren Christian Lassen

GRUNDKURSER

Mellemøstens religioner: Mesopotamien, jødedom, kristendom og islam

Hold 4039: 10 mandage kl. 15.15-17 (5/9-14/11)

Hold 4040: 10 mandage kl. 17.15-19 (5/9-14/11)

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann, cand.theol. et exam. art. Karin Weinholt og ekstern lektor, ph.d. Søren Christian Lassen, Københavns Universitet

Mellemøsten er et af verdens ældste kulturområder, og dette kursus giver en indføring i fire betydelige religiøse traditioner, der har blomstret her. Mesopotamisk religion kendes fra kileskriftlitteraturen helt tilbage til ca. 2500 f.Kr., og den giver genklang i senere religioner. I jødedommen står Moses som ophav til en omfattende lovgivning, og gennem rabbinisk jødedomms indsats forblev den en levende tradition. Kristendommen opstod som en jødisk sekt, og Det Nye Testamente peger med Paulus og evangeliernes Jesus-fortællinger i flere retninger. I oldkirken samledes trådene til en religion, som løbende har optaget nye erfaringer. Islam opstod i 600-tallet ud fra Muhammads modstand mod

polyteismen i Mekka, men blev en verdensreligion, som har overtaget mange tanker fra jødedom og kristendom.

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

EMNEKURSER

Nordisk mytologi: Ny viden og evige gåder

Hold 5136: 10 torsdage kl. 15.15-17 (15/9-24/11)

Ved mag.art. Bettina Sommer

Den nordiske religion og mytologi fascinerer og inspirerer os stadig, og netop i disse år finder arkæologerne nye informationer, som afgørende ændrer billedet af vores forfædres religion.

Selv hvis vi kender mytologien, er meget mystisk og gådefuldt: Jætterne er gudernes fjender, men hvorfor gifter de sig så også, hjælper hinanden og omgås venskabeligt?

De nordiske guder er ikke udødelige og har en tvivlsom moral, så hvilken slags guder er de, og repræsenterer de egentlig det gode?

Hvilke ritualer benyttede folk i vikingetiden, når de fik børn, blev begravet eller ofrede til guderne?

Den nordiske religion er i nutiden blevet genoplivet som moderne asatro. Hvordan udspiller den sig i spændingsfeltet mellem den gamle tradition og det moderne menneske? Alle disse spørgsmål vil dette kursus belyse.

Sted: Søndre Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



Fra Ægyptens templer til moderne videnskab og spiritualitet: Den hermetiske tradition

Hold 5137: 10 tirsdage kl. 17.15-19 (6/9-15/11)

Ved lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen, Københavns Universitet, cand.mag. Sisse Marie Kromann og lektor., Ph.D. Tim Rudbøg, Københavns Universitet

I det gamle Ægyptens templer udførte præster de ritualer, der skulle holde verden i gang og forny alting. På festdage arbejdede alle med på naturens fornyelse. Men i den sene oldtid begyndte den revolution, der i løbet af få århundreder gjorde menneskets sind til religionens vigtigste arena. I Hermes-skrifterne fra ca. år 100-200 kan vi følge den ægyptiske religions forvandling til indre, åndeligt liv. Mange år senere opdager renæssancehumanister som Marsilio Ficino og Pico della Mirandola de glemte Hermes-skrifter og inspireres til nye tanker. De genopliver den ægyptiske tanke om mennesket som guddommelig medskaber på jorden, og af interessen for naturen spirer moderne videnskab frem. Den hermetiske tradition følger vi helt op til vor egen tids esoteriske tænkning og teosofi.

Litteratur: J. Podemann Sørensen: *Religio mentis – Sindets religion. En introduktion til Hermes-skrifterne* (2015, Books on Demand).

Sted: City Campus
Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

FORELÆSNINGER

Religionsstiftere – grundlæggere og forbilleder

Hold 1068: 5 onsdage kl. 15.15-17 (7/9-5/10)

Ved cand.mag. Liza Parnov Ryder, lektor, ph.d. Morten Warmind, cand.theol. et exam. art. Karin Weinholdt, ekstern lektor, ph.d. Søren Christian Lassen, Københavns Universitet og lektor, Ph.D. Tim Rudbøg, Københavns Universitet

Religioner er opstået på forskellige måder. Nogle fortaber sig i fortidens tåger uden historiske kilder, men mange religioner kan føres tilbage til en historisk person – en religionsstifter. Indenfor religionerne ses de ofte som reformatorer, profeter eller næsten mytologiske skikkelser. Det drejer sig i reglen om karismatiske personer, der ville reformere den religion, de var vokset op i, føre den tilbage til dens oprindelige skikkelse eller forbedre nogle svage sider. En række af de store historiske religioner knytter sig til en sådan person, men også i nutiden opstår jævnligt religiøse bevægelser eller retninger gennem stærke personlighedens indsats. Forelæsningerne vil præsentere både de kendteste religionsstiftere og nogle nyere eksempler og dermed vise fænomenet fra flere sider.

1. "Lidelse alene eksisterer" – da Siddhartha blev til Buddha (LPR)
2. Laozi og Konfuzi – ophavs-mænd til de to store kinesiske religiøse traditioner (MW)
3. Jesus – elsket, tilbedt og ukendt (KW)
4. Muhammed – en arabisk profet eller en velsignelse for verden (SCL)
5. Moderne religionsstiftere – Helena Blavatsky og teosofi, L. Ron Hubbard og scientology samt Maharishi Mahesh Yogi og transcendent meditation (TR)

Sted: City Campus
Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)

TEOLOGI

*Studieleder: Lektor, lic.theol.
Joakim Garff, Københavns
Universitet*

GRUNDKURSER

Bibelfagene

Hold 4041: 10 mandage kl. 17.15-19 (første fem gange) og 15.15-17 (sidste fem gange) (19/9-28/11)

Ved ph.d., postdoc Mette Bundvad, Københavns Universitet og ph.d., sognepræst Finn Damgaard, Vor Frelsers Kirke

Gamle Testamente. Der gives en generel indføring i den gammeltestamentlige forskning, hvorefter der med udgangspunkt i udvalgte tekster gennemgås en række hovedpunkter som skabelsesberetninger, messiasbegrebet, lidelsens problem, dødehavsmenigheden samt Det Gamle Testamente i dets historiske og kulturelle kontekst. (Undervisning 19/9-24/10 kl. 17.15-19).

Ny Testamente. Også her gives der indledningsvis en generel indføring i fagets metoder, og de nytestamentlige skrifter i deres sociale, politiske og religiøse kontekst samt kanondannelsens historie. Udvalgte tekster vil herfter blive læst og gennemgået til belysning af en række hovedpunkter i den nytestamentlige forskning, herunder den historiske Jesus, Paulus' liv og teologi samt de kanoniske evangeliers særpræg. (Undervisning 31/10-28/11 kl. 15.15-17).

Sted: City Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)



EMNEKURSER

Kirke og kristendomsformer i middelalderen

Hold 5138: 10 onsdage kl. 18.15-20 (7/9-16/11)

Ved ph.d. Britt Istof

På kurset vil vi se på centrale institutioner i middelalderens kristendom, bl.a. klosterbevægelsen i skikkelse af benediktinere, cisterciensere, franciskanere og dominikanere. Fromheden gav sig udtryk i helgenkult og pilgrimsrejser, og den kristne mystik blomstrede i middelalderen. Her vil vi bl.a. beskæftige os med den visionære abbedisse Hildegard af Bingen (1098-1179). Reformbevægelser og alternative fortolkninger af kristendommen – som katharismen i Sydfrankrig – opstod i middelalderen igennem, og reformatorer som John Wyclif (ca. 1330-84) i England og Jan Hus (1369-1415) i Prag foregreb den lutherske reformation i 1500-tallet. Endelig vil vi komme ind på middelalderens forhold til andre religioner: Jødedom og islam.

Et kompendium vil kunne købes ved kursusstart.

Sted: Søndre Campus

Pris: 880 kr. (rabatpris 780 kr.)

FORELÆSNINGER

Tab og sorg

Hold 1069: 3 torsdage kl. 17.15-19 (15/9-29/9)

Ved cand.theol., ph.d. Jørn Henrik Olsen

Det er et sorgarbejde at leve. En række livsforandringer indebærer både smertefulde tab og eksistentielle udfordringer. Krise, sorg og livsændring knytter sig til skilsmisse, dødsfald, tab af helbred og livskvalitet i relation til alvorlig sygdom. Påtvinges man en sorg og et livslangt sorgforløb kan det være en hjælp at få viden om sorg, dens baggrund, dynamik og forløb i forbindelse med forskellige slags tab. Forelæsningerne

inddrager tværfaglige perspektiver (kulturanalytiske, psykosociale, æstetiske, filosofiske, teologiske) på sorgen ved adskillelse og død, sorgteori, sorgproces, samt kunst og æstetik i sorgen. Flere sorgmodeller (Bowlby, Cullberg, Stroebe og Shut) diskuteres, og de spejles med henblik på eksistentiel omsorg, sorgintervention og medvandring i sorgens landskab.

1. Sorg som kærlighedens dyreste pris
2. Kunst, død og sorg
3. Medvandring i dødens og sorgens landskab

Sted: City Campus

Pris: 300 kr.

Indføring i Søren Kierkegaards forfatterskab

Hold 1070: 5 mandage kl. 17.15-19 (12/9-10/10)

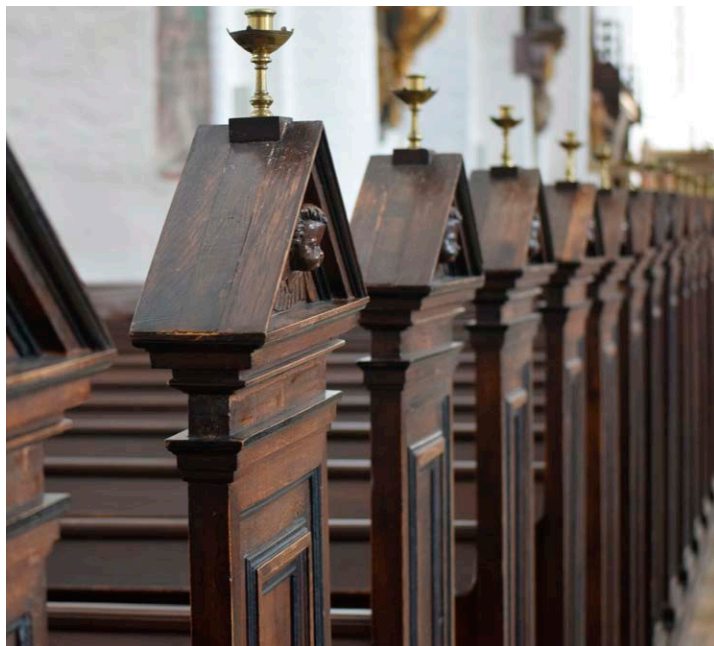
Ved lektor, ph.d. Pia Søltøft, Københavns Universitet

Forelæsningsrækken, der er kronologisk opbygget, giver en bred indføring i hele Søren Kierkegaards forfatterskab, med nedslag i enkelte værker fra gang til gang. Vi begynder med en oversigt over hele forfatterskabet og tager et tematisk udgangspunkt som pejlemærke for læsningen af de valgte værker.

1. 1838-1841: Det gælder om at få sig en livsanskuelse så tidligt som muligt! Vi læser *Om begrebet Ironi* og *Afen endnu levendes Papirer*.
2. 1843-1845: Det æstetiske, det etiske og det religiøse er ikke trin på en trappel! Vi læser *Enten-Eller* og *Stadier paa Livets Vei*.
3. 1843: Hvad er tro? Vi læser *Frygt og Bæven* og *Philosophiske Smuler*.
4. 1843-1849: Hvad er et menneske? Vi læser *Begrebet Angest* og *Sygdommen til Døden*.
5. 1847-1855: Kærlighed og kirkekamp. Vi læser *Kjerlighedens Gjerninger*, *Indøvelse i Christendom* og *Øieblikket*.

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris: 450 kr.)



Sløk 100 år: Manden, myten og meningen med det hele

Hold 1071: 6 torsdage kl. 13.15-15 (8/9-13/10)

Ved ph.d.-stipendiat *Christian Hjortkjær*, Københavns Universitet, cand.theol. *Hans Nørkjær*, dr.theol., sognepræst *Anders Kingo* og lektor *Søren Gosvig Olesen*, Københavns Universitet

Johannes Sløk var kendt som en fryg formidler, en drabelig debattør og en alt andet end trivial tænk. Han frabad sig eftertrykkeligt eftersnakkere og krævede i stedet, at man tænkte selv og gerne mesteren imod. I 2016 er det 100 år siden, Sløk blev født. Det gør, at vi i dag kan betragte hans liv og værk på afstand og derfor bedre kan skelne, hvornår Sløk blot fik ret, fordi han var så retorisk overlegen, og hvornår han gennemtænkte en tanke med så dyb originalitet, at grundvoldene stadig vakler og endnu i dag rammer lige ind i læserens egen eksistens.

De bærende temaer er fortælling, absurditet, eksistens, ansvar, frihed, skyld, og selvfølgelig den Gud, der for Sløk altid kunne kendes på sin vældige egenskab af, at han netop manglede.

1. Sløk i det muntre hjørne – skyld, skam og den absurde eksistens (CH)
2. Gud er ingen ting (HN)
3. Selvrealiseret frelse – da Sløk tog ordet fra Gud (CH)
4. Da Gud mødte Sløk (AK)
5. Den satans moral – Sløks opgør med Sløk (CH)
6. Kan man tro på noget efter Sløk? (SGO)

Sted: Søndre Campus

Pris: 600 kr (rabatpris 550 kr.)

De syv dødssynder fra antikken til moderniteten

Hold 1072: 5 tirsdage kl. 15.15-17 (25/10-22/11)

Ved cand.theol. *Martin Herbst*

Indtil det 16. århundrede spillede de syv dødssynder – frådseri, lider-

lighed, grådighed, vrede, dovenskab, misundelse og hovmod – en afgørende rolle for det vestlige menneskes dannelse og selvforståelse. Med reformationen og oplysningen bliver bevidstheden om de syv dødssynder spredt for alle vinde og ender som reklameslogans for is, vin eller øl. Dødssynderne er imidlertid populære som aldrig før. Eksempelvis fødte grådighed finanskrisen. Vrede bliver til bombebælter. Den oprindelige betydning af dovenskab er håbløshed. Hvornår sker det næste jalousidrab?

Kurset giver et grundigt indblik i, hvordan traditionen om dødssynderne opstod og har påvirket os gennem historien. Vi begynder i den egyptiske ørken. Derfra går turen til klostret og Dantes Gudsdommelige Komedie. Sluttelig ser vi på vor egen politiske og sociale virkelighed. Traditionen om de syv dødssynder repræsenterer ikke et uheldigt levn fra en mørk fortid, men en kilde til selverkendelse og livsmød.

Kursisterne bedes købe eller låne: *Martin Herbst* (red.): *Men ender det godt? De syv dødssynder og det moderne menneske* (Eksistensen, 2016).

Sted: City Campus

Pris: 500 kr. (rabatpris 450 kr.)







UGEKURSER

KURSER I AUGUST

KULTURHISTORIE

Det nye Ruslands historie

Hold 5029: man-fre kl. 10.15-12
(22/8-26/8)

Læs mere på side 40

KUNSTHISTORIE

Dansk guldalderkunst i København

Hold 5078: man-fre kl. 11.15-13
(29/8-2/9)

Læs mere på side 61

KURSER I JANUAR 2017

HISTORIE

Kaliffer, konger og katolikker i det mauriske Spanien

Hold 5023: man-fre kl. 10.15-14.45
(9/1-13/1-2017)

Læs mere på side 33

Det maritime København i middelalderen og renæssancen

Hold 5024: man-fre kl. 10.15-12
(9/1-13/1-2017)

Læs mere på side 34

Vesterbros historie

Hold 5025: man-fre kl. 10.15-12
(16/1-20/1, 2017)

Læs mere på side 34

IDEHISTORIE

Filosofisk livskunst fra Sokrates til Michel Foucault

Hold 5045: man-fre kl. 10.15-14.45
(9/1-13/1)

Læs mere på side 50

Havens idehistorie: Et sted for sansning og tænkning

Hold 5046: man-fre kl. 10.15-14.45
(16/1-20/1)

Læs mere på side 50

Hvad er demokrati? Demokratiets idehistorie

Hold 5047: man-fre kl. 10.15-14.45
(16/1-20/1)

Læs mere på side 50

KUNSTHISTORIE

Farven i kunsten og det 20. århundredes danske maleri

Hold 5080: man-fre kl. 10.15-14.45
(9/1-13/1)

Læs mere på side 62

Se på verdenskunst i København

Hold 5081: man-fre kl. 10.15-14.45
(16/1-20/1)

Læs mere på side 62

International og dansk samtidskunst

Hold 5082: man-fre kl. 10.15-14.45
(16/1-20/1)

Læs mere på side 62

Fransk impressionisme i København

Hold 5076: man-fre kl. 10.15-14.45
(23/1-27/1)

Læs mere på side 61

Dauids Samling

Hold 5077: man-fre kl. 10.15-12
(23/1-27/1)

Læs mere på side 61

International modernisme

Hold 5083: man-fre kl. 10.15-14.45
(23/1-27/1)

Læs mere på side 62

LITTERATUR

Franz Kafkas fortællinger

Hold 5098: man-fre kl. 10.15-14.45
(9/1-13/1)

Læs mere på side 68

Dostojevskijs Onde ånder

Hold 5097: man-fre kl. 10.15-14.45
(16/1-20/1)

Læs mere på side 68



FOLKEUNIVERSITETSCENTERET SKÆRUM MØLLE

Augustdage i Vestjylland med natur og kultur

Tid: Søndag den 28. august til onsdag den 31. august 2016

Kulturhistorie er temaet bag dette års seminar. Der vil bl.a. være et foredrag ved Museumsinspektør i Den gamle by Annette Hoff om thedrikningens, kaffedrikningens og chokoladedrikningens historie.

Forelæsninger vil suppleres med ekskursioner i det vestjyske område.

Kursusafgift, overnatning og forplejning 2.900 kr.
Tillæg for eneværelse 300 kr.

Nærmere oplysninger kan rekvireres på
kontor@folkeuniversitetescenteret.dk

Sted: Folkeuniversitetscenteret Skærum Mølle
Skærum Møllevej 2-4, 7570 Vemb

www.skaerum.dk



Det fantastiske Italien

Tid: Søndag den 2. oktober til onsdag den 5. oktober 2016

Med inspiration fra Tv-udsendelserne *Det fantastiske Italien* afholdes vores 2. Italiens-seminar.

Vi udbyder et tværfagligt seminar om kulturhistorie, gastronomi, musik i Italien før og nu ved en række kyndige forelæsere.

Der bliver desuden ekskursioner i det vestjyske lokalområde hvor vi bliver præsenteret for historien bag "Skærum og Nørre Vosborg", som den er udforsket i de seneste år.

Kursusafgift, overnatning og forplejning 2.900 kr.
Tillæg for eneværelse 300 kr.

Nærmere oplysninger kan rekvireres på
kontor@folkeuniversitetescenteret.dk

Tilmelding senest 15. august.

Sted: Folkeuniversitetscenteret Skærum Mølle
Skærum Møllevej 2-4, 7570 Vemb

www.skaerum.dk





KURSER PÅ FREMMEDSPROG / COURSES IN FOREIGN LANGUAGES

ART

Le scandale à travers l'Art

5050: 7/10-11/11

See page 55

LITERATURE

Two Irish Novels

5094: 7/9-16/11

See page 67

***Le Bachelier.* Jules Vallès.
Roman. 1881**

5095: 31/8-16/11

See page 68

Wir sind die Liebermanns

5096: 2/9-18/11

See page 68

PHYSICS

**News from the Niels Bohr
International Academy**

1052: 24/10-21/11

1053: 25/10-22/11

See page 83



FOLKEUNIVERSITETS- KOMITÉER PÅ SJÆLLAND



Folkeuniversitetet i Egedal

Undervisningen foregår i Stenløse
og Ølstykke
Formand: Elsa Wandahl
Skovkrogen 12
3660 Stenløse
Tlf.: 47 17 05 17
Mail: elsawandahl@gmail.com

Folkeuniversitetet i Frederikssund

Formand: Knud Andersen
Kongensgade 21 A
3550 Slangerup
Tlf.: 47 31 04 33 / 29 87 04 33
Mail: fufsund2@gmail.com
www.fufsund.dk

Folkeuniversitetet i Hillerød

Undervisningen foregår i Hillerød
og Allerød
Formand: Ulla Rald
Nelliikevej 12
3450 Allerød
Tlf.: 48 14 10 60
E-mail: ulla.rald@fuhill.dk
www.fuhill.dk

Folkeuniversitetet i Sorø

Undervisningen foregår i Sorø
Formand: Helge Torm
Munkevænget 2, 2.th.
4180 Sorø
Tlf.: 29 93 18 91
Mail: helge.torm@mail.tele.dk



EGEDAL

22/11

Vulkaner

Hold 8800: 1 tirsdag 22/11
kl. 19.30-21.15

Ved cand.scient. Jan Thygesen

Sted: Egedal Gymnasium og HF,
Gymnasievej 1, 3660 Stenløse
Pris: 65 kr.

FREDERIKSSUND

24/8

Nattens gerninger

Hold 8810: 1 onsdag 24/8
kl. 19.30-21.15

*Ved professor, cand. mag.,
ph.d. Ulrik Langen*

Sted: Herregårdsmuseet Selsø
Slot, Selsøvej 30 A, 4050 Skibby
Pris: 80 kr.

30/8 - 6/9

The Beatles

- udvikling og betydning I og II

Hold 8811: 2 tirsdage 30/8, 6/9
kl. 19.30-21.15

*Ved fhv. lektor, cand.phil. Lise
Johnsson Warburg*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 160 kr.
80 kr. pr. aften – tilmelding til
enkelt aften sker direkte til Folke-
universitetet i Frederikssund

13/9

Prioritering inden for sundhedsvæsenet

Hold 8812: 1 tirsdag 13/9
kl. 19.30-21.15

*Ved medlem af Etisk Råd,
dr.med. Poul Jaszczak*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

20/9

Hjernen og menneskets bevidsthed

Hold 8813: 1 tirsdag 20/9
kl. 19.30-21.15

Ved professor Albert Gjedde

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

27/9

Markuspladsen i Venedig. Den venetianske stat i arkitektur og billedkunst

Hold 8814: 1 tirsdag 27/9
kl. 19.30-21.15

*Ved lektor emeritus mag.art.
Mogens Nykjær*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

4/10

Etik og samfund 1

Hold 8815: 1 tirsdag 4/10
kl. 19.30-21.15

*Ved professor dr.scient.adm.
Jesper Jespersen*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

12/10

Etik og Samfund 2

Hold 8816: 1 onsdag 12/10
kl. 19.30-21.15

*Ved professor ph.d. Steen
Hildebrandt*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

20/10 - 22/10

Kunstneren Henry Heerup

Hold 8817: 1 torsdag 20/10
kl. 19.30-21.15 1 lørdag 22/10
kl. 14.00-15.00

Ved cand. mag. Dorte Nørbo

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
og Heerup Museum,
Kirkesvinget 1, 2610 Rødovre
Pris: 160 kr. Tilmelding er ikke
nødvendig til forelæsningen den
20/10. alene. Pris 80 kr.

27/10

Det Europæiske Fællesskab

Hold 8818: 1 torsdag 27/10
kl. 19.30-21.15

*Ved seniorrådgiver,
cand.scient.pol. Hans Martens*

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

31/10 - 1/11

William Shakespeare og teatret på hans tid. Othello - om den dræbende jalousi

Hold 8819: 1 mandag 31/10
1 tirsdag 1/11 kl. 19.30-21.15

*Ved konsulent, mag.art.
Frantz Leander Hansen*

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved
Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 160 kr.
80 kr. pr. aften – tilmelding til en-
kelt aften sker direkte til Folkeuni-
versitetet i Frederikssund



8/11

Stjernerstøv og galakser

Hold 8820: 1 tirsdag 8/11
kl. 19.30-21.15

*Ved lektor, ph.d.
Anja Cetti Andersen*

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

16/11

Hvad kan jeg gøre for at redde et liv: Om etik, fattigdom og velgørenhed

Hold 8821: 1 onsdag 16/11
kl. 19.30-21.15

*Ved professor (MSO),
ph.d. Thomas Søbirk Petersen*

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

24/11

En operakomponist og hans værk

Hold 8822: 1 torsdag 24/11
kl. 19.30-21.15

*Ved foredragsholder, cand.mag.
Bjørn Steding-Jessen*

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

30/11

Den aktuelle terrortrusel

Hold 8823: 1 onsdag 30/11
kl. 19.30-21.15

*Ved seniorforsker, cand.mag.
Lars Erslev Andersen*

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

17/1-17

Oldtidsminder i nærområdet

Hold 8824: 1 tirsdag 17/1
kl. 19.30-21.15

*Ved mag.art. Palle Østergaard
Sørensen*

Sted: Kulturhuset Rejsestalden, Hovedgaden 29 A, 3630 Jægerspris
Pris: 80 kr.

30/1-17

Seksdageskrigen, men hvad nu? – 50 år er gået

Hold 8826: 1 mandag 30/1
kl. 19.30-21.15

*Ved journalist, cand. mag.
David Jano*

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 80 kr.

HILLERØD

19/9 - 28/11

Fra Bach til Berg – nedslag i den tyske operas storhedstid

Hold 8830: 6 mandage 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, 14/11 og 28/11
kl. 12.30-14.30

*Ved foredragsholder, cand. mag.
Bjørn Steding-Jessen*

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværk-gade 11, 3400 Hillerød
Pris: 540 kr.

8/10

Sjællandske kalkmalerier

Hold 8831: 1 lørdag 8/10
kl. 09.30-16.00

*Ved lektor, mag. art.
Søren Kaspersen*

Sted: P-plads ved Hillerød Station, Carlsbergvej, 3400 Hillerød
Tur i egne/fælles biler. Kontakt Ulla Rald, hvis I mangler plads.
Pris: 290 kr.

11/10

Formidabelt fransk maleri

Hold 8832: 1 tirsdag 11/10
kl. 16.00-17.30

*Ved kunsthistoriker, cand. mag.
Mathilde Teglggaard Nielsen*

Sted: Glyptoteket, Dantes Plads 7, 1556 København V
Mødested i forhallen
Pris: 90 kr.

12/10 - 17/10

Dysser og jættestuer i Tokkekøb Hegn. Hvad fortæller de om stenaldersamfundet og dets mennesker

Hold 8833: 1 onsdag 12/10
kl. 17.15-19.00 samt 1 mandag 17/10
kl. 10.00-12.00

*Ved direktør, dr. phil.
Klaus Ebbesen*

Sted: 12/10 Allerød Bibliotek, 17/10 omvisning i Tokkekøb Hegn.
Mødested Blovstrød Stadion
Pris: 170 kr.
Unge under 18, og studerende 85 kr., direkte tilmelding til Folkeuniversitetet i Hillerød.

26/10 - 9/11

Michelangelo, Leonardo, Rafael, Tizian... Højrenæssancens mestre

Hold 8834: 3 onsdage 26/10, 2/11 og 9/11 kl. 16.15-18.00

*Ved kunsthistoriker, cand. mag.
Mathilde Teglggaard Nielsen*

Sted: Frederiksborg Byskole, Carlsbergvej 13, 3400 Hillerød
Pris: 270 kr.

7/11

Rossinis opera Askepot

Hold 8835: 1 mandag 7/11
kl. 12.30-14.30.

*Ved forelæser, cand.mag.
Bjørn Steding-Jessen*

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværk-gade 11, 3400 Hillerød
Pris: 90 kr.



9/11

Positiv psykologi

Hold 8836: 1 onsdag 9/11
kl. 18.15-21.00.

*Ved cand.pæd.psyk.
Louise Tidmand*

Sted: Frederiksborg Byskole,
Carlsbergvej 13, 3400 Hillerød
Pris: 135 kr.

14/11 - 28/11

Hvem var Nefertiti?

Hold 8837: 2 mandag 14/11 og 28/11
kl. 12.30-14.30.

Ved cand.phil. Mette Gregersen

Sted: Slotsbibliotek, Biografsalen, Frederiks-
værkgade 11, 3400 Hillerød
Pris: 180 kr.

24/10

Mozarts opera Don Giovanni

Hold 8842: 1 mandag 24/10
kl. 19.30-21.15

*Ved forelæser, cand. mag.
Bjørn Steding-Jessen*

Sted: Dianalund Borgerhus,
Sømosevej 44, 4293 Dianalund
Pris: 90 kr.

25/10 - 29/11

Fra reformation til global kirke

Hold 8843: 5 tirsdage 25/10, 1/11,
8/11, 15/11 og 29/11 kl. 19.30-21.15

*Ved fhv. lektor, cand.theol.
Henning Nørhøj*

Sted: Værkerne, Frederiksvej 27,
4180 Sorø
Pris: 450 kr.

SORØ

21/9

Dialekter over sø og land

Hold 8840: 1 onsdag 21/9
kl. 16.15-18.00

Ved forskningschef Michael Ejstrup

Sted: Værkerne, Frederiksvej 27,
4180 Sorø
Pris: 90 kr.

28/9

Situationen i Syrien

Hold 8841: 1 onsdag 28/9
kl. 16.15-18.00

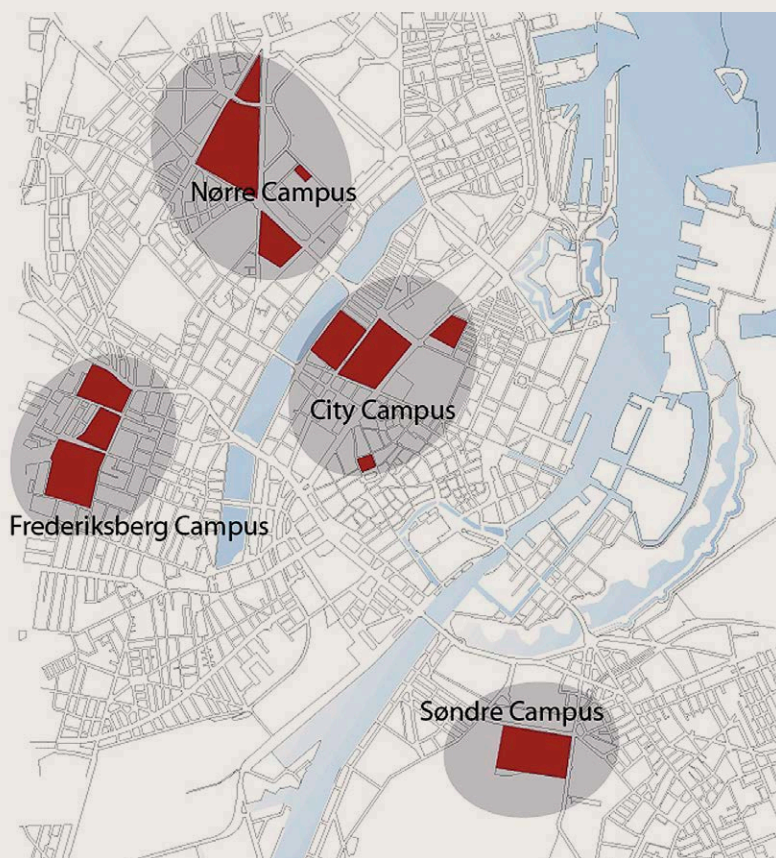
*Ved lektor, ph.d.
Peter Viggo Jakobsen*

Sted: Værkerne, Frederiksvej 27,
4180 Sorø
Pris: 90 kr.



FIND VEJ

Campusområder ved Københavns Universitet



City Campus

Det Juridiske Fakultet
Det Samfundsvidenskabelige Fakultet
Det Teologiske Fakultet

Frederiksberg Campus

Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet
Copenhagen Business School

Nørre Campus

Det Farmaceutiske Fakultet
Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet
Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet

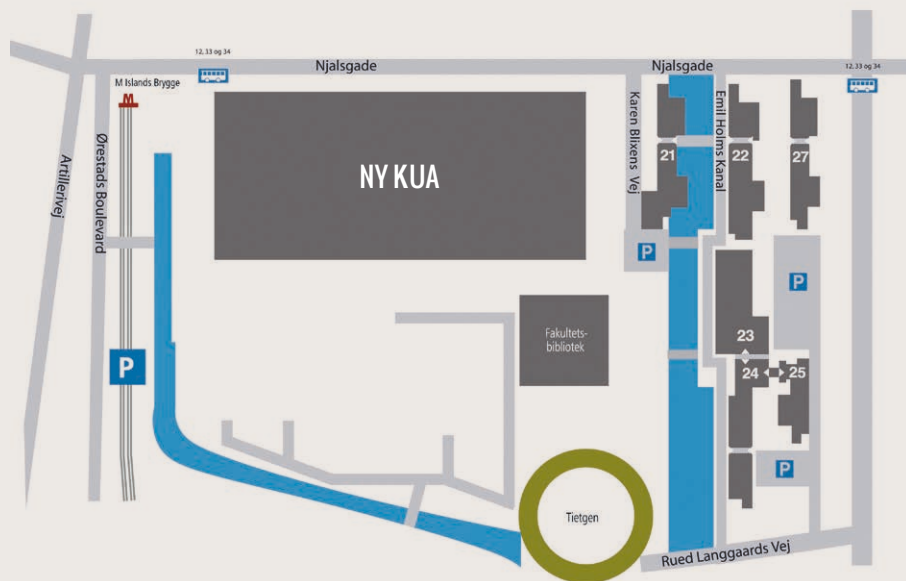
Søndre Campus

Det Humanistiske Fakultet
Det Informationsvidenskabelige Akademi (IVA)

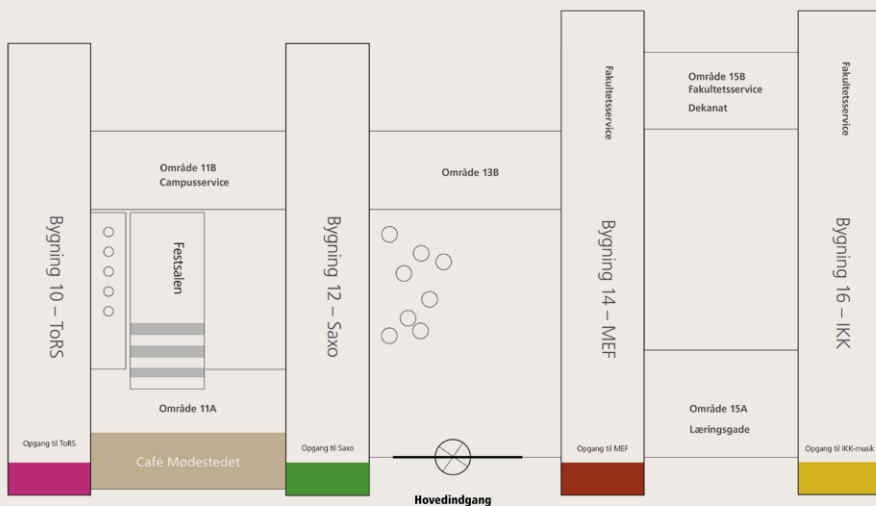
SE ADRESSER, KORT MV. PÅ WWW.FUKBH.DK UNDER "FIND VEJ".

KØBENHAVNS UNIVERSITET, AMAGER (KUA)

Søndre Campus

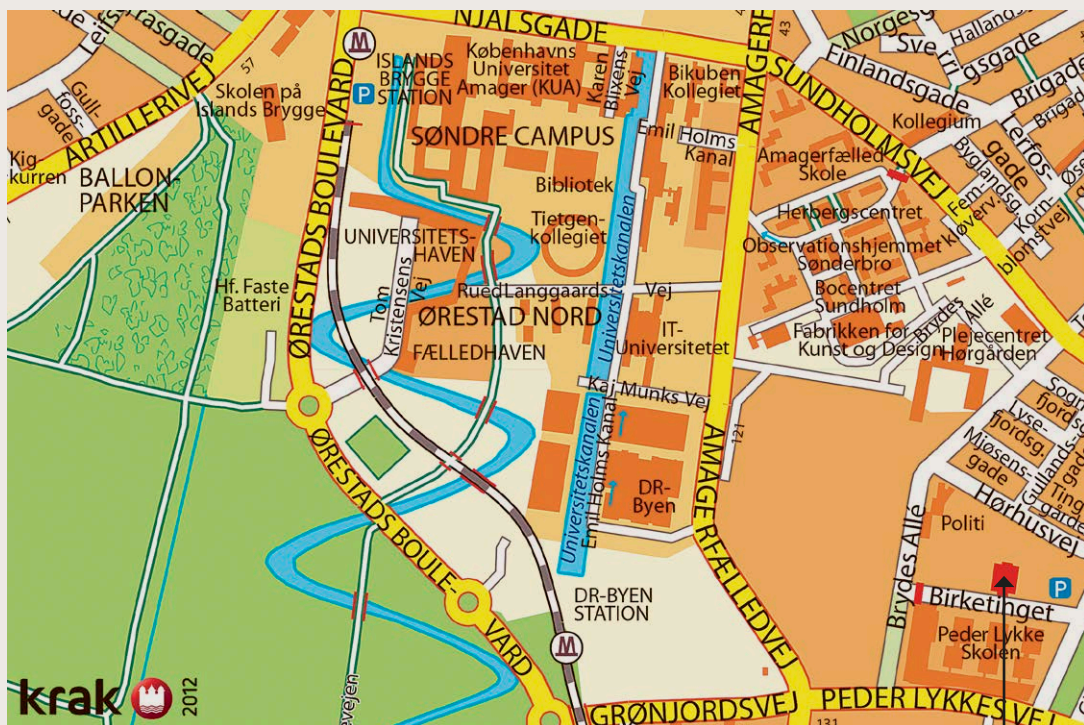


Kort over ny KUA



DET INFORMATIONSVIDENSKABELIGE AKADEMI

Søndre Campus



Det Informationsvidenskabelige Akademi (IVA)
Birketinget 6
2300 København S

Kantinen på IVA er åbent kl. 11.30-13.00.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

FORTRYDELSE AF TILMELDING

1. Ifølge Forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før kursusstart. Når der er kortere tid end 14 dage til kursusstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter kursusstart tilbagebetales kursusgebyret ikke.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Vi forbeholder os retten til ændringer af underviser, undervisningssted samt lokale. Eventuelle ændringer udløser derfor ikke refundering af betaling. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke betalingen, hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for udgåede lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner ud over en dobbelttime.

PRISER

Prisen på de enkelte kurser og forelæsningsrækker tager udgangspunkt i en enhedspris per kursusdobbelttime på 88 kr. og per forelæsningsdobbelttime på 100 kr. Enhedspriserne er beregnet ud fra de centralt fastsatte lærerlønninger, statstilskuddet og et gennemsnitligt deltagerantal.

Nogle kurser er dyrere, fordi der ud over lærerlønningerne også skal betales for eksempelvis vagter, når kurserne afholdes på museer.

SE FLERE PRAKTISKE OPLYSNINGER PÅ SIDE 5

TILMELD DIG I GOD TID

Hvis der ikke er tilmeldinger nok til et hold, bliver det aflyst en uge før kursusstart. Det er derfor en god ide at tilmelde sig i god tid.

RABAT

På visse kurser giver vi aldersrabat i forbindelse med tilmeldingen. Rabatten gives til deltagere, der er født i 1943 eller tidligere. Hvis der er mulighed for rabat, står det anført i parentes efter den ordinære pris. Hvis der ikke står et beløb i parentes efter kursussen, kan der ikke opnås rabat på kurset.

Aldersrabatten skal anføres ved tilmelding og kan ikke opnås efterfølgende. Første gang du deltager, skal du dokumentere din alder ved tilmeldingen, fx ved kopi af dit sygesikringsbevis. Ved elektronisk tilmelding eller telefонтilmelding skal dokumentationen indsendes særskilt og være os i hænde senest to hverdage efter, betalingen har fundet sted. Har du været tilmeldt Folkeuniversitetet tidligere og modtaget rabat, er du allerede registreret i systemet.

PROGRAM FOR FORÅRET 2017

Vi starter tilmeldingen mandag d. 19. december 2016 kl. 10. Programmet offentliggøres på hjemmesiden www.fukbh.dk et par dage før.

I december udsendes det trykte katalog til tidligere deltagere. Kataloget kan også hentes på alle biblioteker på Sjælland, Lolland og Falster.

KONTAKTOPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i København
Læderstræde 34, 2. sal
DK - 1201 København K

Telefon 35 32 87 10
E-mail: info@fu.ku.dk
Hjemmeside: www.fukbh.dk

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 10-16.

© Folkeuniversitetet i København, 2016

Grafisk design, tilrettelæggelse og production:

Synergi Reklamebureau Webbureau,
Marinebuen 11, 4700 Næstved
www.synergi1.dk

Trykt på Silk 170 g/m² og Amber Graphic 90 g/m²

Foto på forsiden:

Fotograf: Ida Schmidt, Adobe Stock, CanStockPhoto

Fotos i kataloget:

Alle fotos er fra www.canstockphotos.com
og www.pixabay.com bortset fra:

S. 3 og 4: Fotograf: Ida Schmidt

S. 5: Foto: Jonna Møller

S. 6: Fotograf: Ida Schmidt

S. 18: Ulrik Langen, fotograf: Les Kaner

S. 19: Foto: Katrine Haaning og Anders Andersen,
Institut for Fysik, Danmarks Tekniske Universitet

S. 20: Forside af bogen *På sporet af årgang 1046* af
Jytte Hilden og Inge Dalsgaard, forlaget Frydenlund

S. 28: Dansk Design Nu, Designmuseum Danmark

S. 35: Foto: Doug Kerr, Albany, NY, United States

S. 37: Forside af bogen: *Nazismen, universiteterne
og videnskaben i Danmark* af Palle Roslyng-Jensen,
Karl Christian Lammers og Niklas Olsen, Museum
Tusculanums Forlag

S. 38: Wolfgang Heimbach: *Dronning Sophie Amalie
udklædt som bondepige med æggekurv*. Kongernes
Samling Rosenborg

S. 40: Lyst og længsel, M/S Museet for Søfart

S. 42: Fastelavn, Folkemindesamlingen, tegnet
af Knud Gamborg. Dansk Folkemindesamling ved
Det Kongelige Bibliotek

S. 43: Munkeruphus under sne

S. 49: Foto: Ole Haupt, Øregaard Museum

S. 51: Forsiden af bogen: *Amerikanske tænkere*
af Astrid Nonbo Andersen og Christian O.

Christiansen, Informations Forlag

S. 59: Lilibeth Cuenca Rasmussen, *The artist song*,
2007, fotograf: Lasse Bak Mejlvang

S. 63: Thorvaldsens Museum

S. 66: Alice Munro, fotograf: Derek Shapton,
Gyldendal presseservice

S. 70: Peter Poulsen, fotograf: Nana Reimers
(Lindhardt & Ringhof). Marianne Larsen, fotograf:
Klaus Holsting 2014 (Gyldendal). Thomas Boberg,
fotograf: Simon Lautrop 2012 (Gyldendal). Julie
Sten-Knudsen, fotograf: Morten Holtum 2013
(Gyldendal)

S. 78: RAGNAROCK – museet for pop, rock og
ungdomskultur. Foto: Rasmus Hjortshøj, COAST

S. 79: Dirch i kullissen, foto: Morten Langkilde, 1972

S. 80 og 82: Foto: Jonna Møller

S. 83: Foto: Katrine Haaning og Anders Andersen,
Institut for Fysik, Danmarks Tekniske Universitet

S. 86: Foto: Jonna Møller

S. 93: Foto: Sisse Jarner

S. 94: Foto fra Hjerteforeningen

S. 98: Forsiden af bogen: *Men ender det godt?
De syv dødsyndere og det moderne menneske* af
Martin Herbst (red.), Eksistensen

S. 99, 100: Foto: Jonna Møller

S. 103: Fotograf: Ida Schmidt

S. 103, 104, 105, 106 og 108: Foto: Jonna Møller

FOLKEUNIVERSITETETS STYRELSE

Lektor, ph.d. Anja C. Andersen, formand
Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet, KU

Lektor Sven Bislev
Copenhagen Business School

Undervisningsadjunkt, mag.art. & cand.mag.
Peter Busch-Larsen
Det Teologiske Fakultet, KU

Professor, dr.theol. Steffen Kjeldgaard-Pedersen
Det Teologiske Fakultet, KU

School Director, Ulf Madsen
Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet, KU

Leder, udviklingschef Iben Overgaard
Storm P. Museet & Frederiksborgmuseerne

Instituddirektør Kristian Pedersen
Danmarks Tekniske Universitet

Prodekan Birgitte Sloth, næstformand
Det Samfundsvidenskabelige Fakultet, KU

Professor, dr.jur. Henrik Stevnsborg
Det Juridiske Fakultet, KU

Professor Ulrik Langen
Det Humanistiske Fakultet, KU

FOLKEUNIVERSITETETS PROGRAMRÅD – STUDIELEDERE

Antikken

Cand.mag. Mathias Strøm Manly

Antropologi og etnografi

Lektor, Vibeke Steffen
Det samfundsvidenskabelige Fakultet,
Institut for Antropologi
Københavns Universitet

Arkitektur og design

Lektor, mag.art., ph.d. Nan Dahlkild
Det Informationsvidenskabelige Akademi
Københavns Universitet

Astronomi

Professor MSO, lektor Johan U. Fynbo
Niels Bohr Institutet
Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet
Københavns Universitet

Filmvidenskab

Cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Filosofi

Lektor, mag.art. Poul Lübcke
Institut for Medier, Erkendelse og formidling
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Fysik

Lektor, ph.d. Anders Peter Andersen
Institut for Fysik
Danmarks Tekniske Universitet

Geologi

Cand.scient. Klaus Fynbo Hansen

Historie

Lektor Rasmus Mariager
Saxo-instituttet
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Idéhistorie

Undervisningsadjunkt, mag.art.,
cand.mag. Peter Busch-Larsen
Afdeling for Systematisk Teologi
Det Teologiske Fakultet
Københavns Universitet

Kulturhistorie

Lektor, ph.d. Anna Lena Sandberg
Institut for Engelsk, Germansk og Romansk
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Kunsthistorie

Ekstern lektor, mag.art. Peter S. Meyer
Københavns Universitet

Litteraturvidenskab

Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Nærorienten

Lektor, mag.art. Jørgen Podemann Sørensen
Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Psykologi

Ekstern lektor, cand.psych. Neel Gjørtler
Københavns Universitet

Religionshistorie

Ekstern lektor, ph.d. Søren Christian Lassen
Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Retorik

Ekstern lektor, cand.mag. Agnete Christiansen
Institut for Medier, Erkendelse og Formidling,
Afdeling for Retorik
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Sociologi

Ph.d.-stipendiat Pelle Korsbæk Sørensen
Institut for Samfund og Globalisering
Roskilde Universitet

Sprogvidenskab

Lektor, ph.d. Kasper Boye
Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Statskundskab

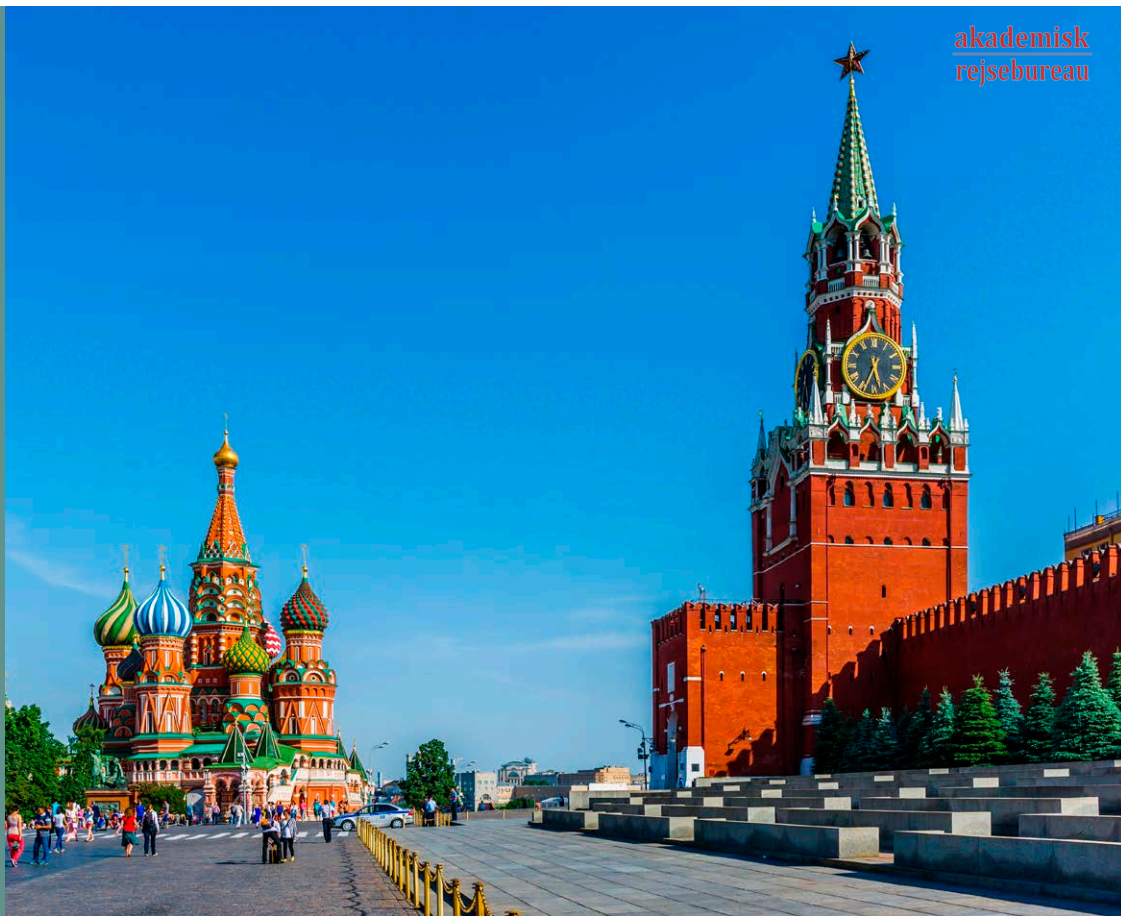
Ph.d. Rune Saugmann

Teatervidenskab

Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Teologi

Lektor, lic.theol. Joakim Garff
Søren Kierkegaard Forskningscenteret
Det Teologiske Fakultet
Københavns Universitet



RUSSISK UDENRIGSPOLITIK

Hold 1137: Lørdag den 29/10 kl. 9.30-14.15

Ved professor emeritus *Kristian Gerner*, lektor emeritus *Karsten Fledelius*, cand.mag. *Jens Jørgen Nielsen* og cand.mag. *Thomas Køhler*

De senere år har Rusland spillet en større og større rolle i international politik. Rusland fører ikke længere blot en reaktiv politik i forhold til især det "nære udland", men har besat områder i sine nabolande. Hertil kommer, at Rusland er gået militært og politisk meget aktivt ind i Mellemøsten, specielt i Syrien. Men også i forhold til USA og Europa ser vi i disse år Rusland i stadig stærkere rolle. Er Rusland vendt tilbage som stormagt? Og hvad betyder det for os i Danmark?

Temadagen kan følges op af rejser med forelæserne. Læs mere på www.akademiskrejsebureau.dk.

Sted: KUA1, Njalsgade 120-148, auditorium 23.0.50 (bygning 23)

Pris: 310 kr. (prisen er inkl. en sandwich, en vand og kaffe/the)

- Kl. 9.30 Velkomst
Ved Thomas Køhler
- Kl. 9.35 Hovedtræk i russisk udenrigspolitik i dag
Ved Kristian Gerner
- Kl. 10.15 Ruslands geopolitiske situation
Ved Karsten Fledelius
- Kl. 11.00 Pause
- Kl. 11.15 Rusland-Ukraine. Invasionen på Krim. Nye grænser?
Ved Jens Jørgen Nielsen
- Kl. 12.15 Frokost
- Kl. 13.00 Det dansk-russiske forhold
Ved Thomas Køhler
- Kl. 14.00 Afslutning

Folkeuniversitetet er...

... en verden af viden

Folkeuniversitetet er et tilbud til alle nysgerrige mennesker, som er interesseret i videnskab – i kunst, astronomi, historie eller noget helt fjerde.

Folkeuniversitetet har undervisning året rundt. Vi udbyder mere end 500 kurser og forelæsningsrækker hvert år, og det er muligt at gå på Folkeuniversitetet om dagen, om aftenen, i weekenden og i ferien.

... overalt i København

Folkeuniversitetet er en selvstændig virksomhed, der samarbejder med hovedstadens universiteter og kulturinstitutioner. Undervisningen foregår overalt i hovedstaden: på Københavns Universitets mange forskellige adresser, på Copenhagen Business School, på Danmarks Tekniske Universitet og i spændende kulturinstitutioner som f.eks. på Thorvaldsens Museum, M/S Museet for Søfart, Brorfelde Observatorium og på RAGNAROCK, Museet for pop, rock og ungdomskultur.

... for alle

Folkeuniversitetet har ingen adgangskrav og ingen eksaminer, og derfor er den vigtigste forudsætning for at deltage i vores kurser, at man har lyst til at lære noget nyt.

Folkeuniversitetet er kendt som et sted, hvor forskning og videnskab bliver formidlet i øjenhøjde, så alle kan være med. Vores undervisere er alle universitetsuddannede, og de er kendt for at være engagerede og levende formidlere.

Folkeuniversitetet har siden vores start i 1898 arbejdet for, at alle mennesker uanset køn, alder og uddannelse skal have adgang til ny viden.

- Det gør vi stadig den dag i dag.

Velkommen.