

KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

FORÅR 2025



Litteratursaloner

Litteraturhistorikerne Johs. Nørregaard Frandsen og Elisabeth Skou Pedersen tegner linjer i dansk litteratur i samtaler med forfatterne Malte Tellerup og Tine Høeg

SIDE 61



Muhammad, Koranen og sharia i dag

Islamforsker Jakob Skovgaard-Petersen stiller skarpt på den muslimske verdens moderne tanker om de gamle skrifter

SIDE 18



Dit magiske immunsystem

Professor og overlæge Bente Klarlund kortlægger kroppens snedige forsvarsmekanismer og giver os en guide til et liv i sund balance

SIDE 39

WWW.FUKBH.DK



Tid til fordybelse

Det er lysten, der driver værket. Uden lyst, intet Københavns Folkeuniversitet! Det er en zone fri for adgangskrav, karriereplanlægning, eksamensbeviser og mødepligt. 500 undervisere stiller op og deler begejstret ud af deres viden inden for alle mulige fagområder. Og tusindvis af deltagere – flere og flere! – søger af ren lyst den fordybelse i fællesskab, som folkeuniversitetet kan tilbyde.

Den fordybelse, der er folkeuniversitetets særkende, sætter vi en tyk streg under med dette forårsprogram. Det gør vi ved at føje musikhistorie til listen over de såkaldte grundmoduler, sådan så vi nu tilbyder forløb inden for kunst, historie, filosofi og musik. Grundmodulene er lange forelæsningsrækker, hvor man får en dyb indføring i vores europæiske kultur. Hvert modul dykker ned i en bestemt epoke og står alene. Men vælger du at følge de forskellige grundmoduler inden for et fag over en række sæsoner, får du en samlet viden, som ellers kun universitetet kan tilbyde.

Vi tror på, at lysten er derude – hos jer. Lysten til at blive klogere på de helt aktuelle dagsorden og også til at søge den helt dybe forståelse af den historie og kultur, vi er formet af. Vi ses!

Carsten Fenger-Grøndahl, rektor

	SAMFUND	8-14
	TRO OG EKSISTENS	15-21
	NATUR OG UNIVERS	22-29
	FILM, MUSIK OG TEATER	30-37
	SUNDHED OG PSYKOLOGI	38-44
	HISTORIE	45-59
	LITTERATUR OG SPROG	60-68
	KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN	69-82
	FILOSOFI OG IDÉHISTORIE	83-90
	EKSKURSIONER OG BYVANDRINGER	91-96

Vi åbner
for tilmelding
mandag
d. 9. december
kl. 10

TILMELD DIG
VORES
NYHEDSBREV

I vores nyhedsbrev annoncerer vi løbende genudbud af ellers udsolgte hold, særarrangementer og ekstra pladser på de mest populære forelæsninger. Hører du til dem, der gerne vil følge med og komme først, så tilmeld dig vores nyhedsbrev på vores hjemmeside eller ved at scanne QR-koden her.



ÅBNINGSARRANGEMENT
Folkeuniversitetet kort fortalt

Vi skyder forårssemestret i gang med denne perlerække af oplæg med aktuel forskning fra videnskabernes vide verden. I korte og letforståelige forelæsninger deler tolv af landets bedste forskere og formidlere ud af deres enorme viden.

Du kan nå fire forelæsninger på én dag og høre om alt fra slanger og litteratur til robotter og fake news.

Folkeuniversitetet kort fortalt begynder klokken 13 og slutter klokken 17, hver forelæsning varer 35 minutter, og det hele koster kun 250 kr. Dagen rundes af med et glas vin.

Åbnings-
arrangement
lørdag d. 8/2

MØD BLANDT ANDRE ...



Emilia van Hauen



Vincent Hendricks



Ditlev Tamm



Markus Floris Christensen



Anne-Marie Mai



Caroline Nyvang

Molekyler mødes, og
god klik-kemi opstår

Ved nobelprismodtager, professor, ph.d. Morten Meldal, KU

Hvad sker der i dansk litteratur?

Ved professor, lic.phil. og mag.art. Anne-Marie Mai, SDU

Opgøret efter besættelsen – 80 år efter

Ved professor em., dr.jur. og dr.phil. Ditlev Tamm, KU

Angst i dansk litteratur

Ved postdoc Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg

Elsker japanere robotter?

Ved ph.d.-stipendiat Amanda Brødsgaard, KU

Når mad bliver en kampplads

Ved seniorforsker, ph.d. Caroline Nyvang, Det Kgl. Bibliotek

Fotografiet lyver

Ved seniorforsker, ph.d. Mette Kia Krabbe Meyer, Det Kgl. Bibliotek

Er historien fortid?
Paracelsus og 'Naturens lys'

Ved lektor em., ph.d. Aksel Haaning, RUC

Portræt af generation Z

Ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Fremtidens krig

Ved professor, ph.d. Mikkel Vedby Rasmussen, KU

Fake news, misinformation og
i Springfield spiser de hunde

Ved professor, dr.phil. Vincent F. Hendricks, KU

Slangers fantastiske fordøjelse

Ved professor, ph.d. Tobias Wang, AU

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (8/2)

Sted: CBS

Pris: 250 kr.

Hold: 1100



RIDDERSSALSSAMTALER

På Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum

PORTRÆTTER AF DANMARKSHISTORIEN

I riddersalssamtalerne retter vi blikket mod dansk kultur og historie på en ny og anderledes måde. Over fire tværfaglige samtaler med nogle af landets fremmeste eksperter diskuterer vi de begivenheder, personligheder, kunstværker og idéer, der har formet det Danmark, vi kender i dag.

Samtalerne finder sted i den smukke og historiske Riddersal på Frederiksborg Slot og modereres enten af museumsdirektør Ulla Tofte eller redaktør, Tore Leifer. Samtalerne rundes af med en lettere servering og et glas vin fra restaurant Rabarbergaarden Slottet.

Oplysningstiden

13/5

Historieprofessor Ulrik Langen og litteraturprofessor Anne-Marie Mai

Læs mere s. 63

Guldalderen

20/5

Klassisk pianist og musikformidler Mathias Hammer og juraprofessor Ditlev Tamm

Læs mere s. 34

Det moderne gennembrud

27/5

Kunsthistoriker og kritiker Bente Scavenius og historieprofessor Poul Duedahl

Læs mere s. 71

Velfærdsstatens fødsel

3/6

Litterat og kulturhistoriker Sara Alfort og historieprofessor Birgitte Possing

Læs mere s. 59

Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum fortæller mere end 500 års Danmarkshistorie og rummer Danmarks Nationale Portrætgalleri. Her står besøgende ansigt til ansigt med mennesker og begivenheder, der har formet Danmarks historie. De imponerende pragtrum og rigt udsmykkede stuer på Frederiksborg Slot udgør en enestående ramme om myter og historier. Særudstillinger sætter løbende museets samlinger og slottets historie i perspektiv.

GRUNDMODULER

På Københavns Folkeuniversitet er tid til fordybelse en del af vores opdrag, og netop dét er essensen i vores mange grundmoduler. Om du følger grundmodulerne kronologisk over flere semestre eller tilmelder dig et enkelt forløb, står vores forelæsere klar til at give dig en indføring i historien, kunsten, filosofien eller musikkens verden.

FILOSOFIENS HISTORIE

GRUNDMODUL 1

Fra Thales til Aristoteles

GRUNDMODUL 2

Fra Aristoteles til Augustin

GRUNDMODUL 3

Fra Aquinas til Luther og Shakespeare

GRUNDMODUL 4

Fra Descartes til Kant

GRUNDMODUL 5

Fra Hegel til Nietzsche

GRUNDMODUL 6

Fra Nietzsche og Freud til Sartre og Heidegger

GRUNDMODUL 7

Fra Adorno og Arendt til Foucault og Habermas

GRUNDMODUL 7

Med afslutningen af 2. Verdenskrig søger filosofferne efter forklaringer. På grundmodul 7 retter vi vores opmærksomhed mod Adorno og Horkheimer, der formulerer en ny, kritisk filosofi og Arendts undersøgelse af totalitarismens oprindelse.

Læs mere s. 86-87

"Grundmodulerne i filosofi- og idéhistorie er ikke en ørkesløs museumsvandring i fortidens vokskabinet. Det skønne ved disse forløb er netop, at vi igen og igen erfarer, at fortidens tænkere står levende foran os og vil sige os noget."

Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi og forelæser på grundmodulerne

KUNSTHISTORIE

GRUNDMODUL 1

Fra antikkens kunst til middelalderen

GRUNDMODUL 2

Renæssance, barok og rokoko

GRUNDMODUL 3

Fra nyklassicisme til impressionisme

GRUNDMODUL 4

Modernisme 1890-1970

GRUNDMODUL 5

Vor tids kunst
Mod nye horisonter

Læs mere s. 72-73

GRUNDMODUL 2

Hvad var det, renæssancen genfødte? Hvorfor ligner rokokoen én lang fest? På grundmodul 2 handler det om fremadstormende norditalienske bystater, en hidtil uset realisme og frisættelse af individet i samfundet såvel som i kunsten.



MUSIKHISTORIE

GRUNDMODUL 1

Middelalderens musik

GRUNDMODUL 2

Renæssancens musik

Læs mere s. 32



Bliv indført i den tidlige musikhistorie ved Søren Schæuser, ph.d. og ekstern lektor på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

HISTORIE

GRUNDMODUL 3

Hvad så, lille land? Danmark fra 1920 til i dag

På grundmodul 3 tager vi fat ved opgøret med et borgerligt Danmark i begyndelsen af det 20. århundrede, dykker ned i etableringen af velfærdsstaten og belyser det nye årtusindes Danmark.

Læs mere s. 59

SOMMERHØJSKOLER 2025

Rule, Britannia?

Britannia rules the waves. Eller det gjorde de i hvert fald engang, og på denne højskole skal vi lære den gamle kæmpe af en kolonimagt lidt bedre at kende. Vi stifter bekendtskab med Det Forenede Kongeriges historie, med industrialisering og Brexit og fordyber os i alt fra Britpop og Salman Rushdie til det til tider farlige fælleskab, som kan være forbundet med engelsk fodbold.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (18/8-22/8)
Sted: Vartov
Pris: 3.400 kr.
Hold: 1730



På vores højskoleuger får du særlig mulighed for at fordybe dig i et specifikt emne, belyst fra forskellige vinkler af forskellige undervisere

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe				
9.15-12.00	Det Forenede Kongerige efter Brexit ved lektor, ph.d. Sara Dybris McQuaid, AU	Solen går aldrig ned over Det Britiske Imperium: Kolonitid, Commonwealth og kongehus ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU	Den industrielle revolution: Teknologiens indflydelse på det britiske samfund ved seniorforsker, ph.d. Kristoffer Jensen	Britisk film – mere end socialrealisme ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen	Britisk musik og populærkultur: Fra Madchester til Britpop ved ph.d. Neal Ashley Conrad
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	Engelske klassikere: Fra Jane Austen til James Joyce ved professor, ph.d. og dr.phil. Robert William Rix, KU	(Post)koloniale klassikere: Fra E.M. Forster til Salman Rushdie ved lektor, dr.art. Ulla Rahbek, KU	En fodboldnation: Hooliganisme, samfundsstrukturer og fællesskab ved dr.phil. Hans Henrik Appel	Filmvisning i Cinemateket. Intro ved Peter Skovfoged Laursen Bemærk! Ændret mødetid: kl. 14.00	

Morgenbrød ved ankomst, frokost og kaffe i løbet af dagen er inkluderet i prisen

Italiens kultur og historie

Der er ingen ende på Italiens fascinationskraft. For mange står stævlelandet som indbegrebet af 'la dolce vita' med enestående kunst og kultur og med en befolkning, der forstår at skabe og ikke mindst sætte pris på skønhed og kvalitet. I løbet af denne uge kommer vi vidt omkring i Italiens rige historie og kultur gennem de seneste tusind år.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (11/8-15/8)
Sted: Vartov
Pris: 3.400 kr.
Hold: 1049



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe				
9.15-12.00	Italienske historier, kulturer og identiteter fra år 1000 til 1945 ved lektor em., dr.phil. Gert Sørensen	Politik, samfund og fællesskab i nyere italiensk historie ved analytiker, ph.d. Alberte Bové Rud, DIIS	Syditalien – porten til Europa ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer	Elena Ferrante og den italienske roman i dag ved lektor, ph.d. Pia Schwarz Lausten, KU	Italiens kulturbyer: Firenze, Venedig og Bergamo ved mag.art. Ivan Z. Sørensen
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	Idealkroppens genkomst: Om italiensk renaissancekunst ved dr.phil. Jacob Wamberg	Den italienske opera ved lektor, ph.d. Magnus Tessing Schneider, Göteborgs Universitet	Arkitekturhistorien set fra Rom ved dr.phil. Maria Fabricius Hansen og illustrator Lars Horneman	Filmvisning i Cinemateket Intro ved cand.mag. Rasmus Brendstrup, Cinemateket	Afslutningsreception (kl. 13.00-13.45)

Fem af de store fra filmhistorien

Voldelig vildmark i spaghattiwesterns, tysk ekspressionisme i en krisetid og klassiske dramaer i det enorme Hollywood. Filmhistorien emmer af ismer, visioner og ikoniske fortællegreb, og på denne højskole på Cinemateket spoler vi filmen helt tilbage til de gamle bevægelser, trykker play ved de nye bølger og zoomer ind på fem filmhistoriske perler.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-15.00 (25/8-29/8)
Sted: Cinemateket
Pris: 3.400 kr.
Hold: 1627



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Croissant og kaffe				
9.15-12.00	Tysk ekspressionisme ved lektor, ph.d. Casper Tybjerg, KU	Fransk nybølge ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen	Klassisk Hollywood ved filmkritiker, cand. phil. Bo Green Jensen	Spaghattiwesterns ved kulturjournalist og filmkritiker, BA Nanna Frank Rasmussen	Verden rundt ved cand.mag. Rasmus Brendstrup, Cinemateket
12.00-13.00	Frokost				
13.00-ca. 15.00	Filmvisning: Murnaus <i>Nosferatu</i> (1922)	Filmvisning: Francois Truffauts <i>Jules & Jim</i> (1962)	Filmvisning: Orson Welles' <i>Citizen Kane</i> (1941)	Filmvisning: Sergio Leones <i>The Good, the Bad and the Ugly</i> (1966)	Filmvisning: Satyajit Rays <i>Apus verden</i> (1959)

VIDENSKAB FOR BØRN OG VOKSNE



Holger Danske

Sagnhelt og symbol
Legenden lyder, at han vil vågne og slå mod Danmarks fjender. Men hvordan opstod historien om Holger Danske, og hvorfor havnede hans statue under Kronborg?

Anbefalet alder: 11-14 år
Pris: 100 kr.
Læs mere s. 55

De levende og de døde på Vesterbro

Vi går tæt på det farverige, hårde og fremmedartede liv på Vesterbro i gamle dage: Skydebrødre, børnearbejde og kirkegårde – og rotterne på lokummet i gården.

Anbefalet alder: Fra 10 år
Pris: 100 kr.
Læs mere s. 59

Bag jerntæppet

En historie om Den Kolde Krig
Østeuropahistoriker Vibe Termansen fortæller om rumhunden Lajka, spionmord og livet på den anden side af Jerntæppet.

Anbefalet alder: Fra 10 år
Pris: 100 kr.
Læs mere s. 52

Man tager, hvad man har!

Vi skal skrive og fortælle eventyr i Bakkehusets historiske stuer med inspiration fra det næsten færdige H.C. Andersen-manuskript fra museets samling.

Anbefalet alder: 6-12 år
Pris: 150 kr.
Læs mere s. 63

Raketværksted – mod det uendelige

Vi skal høre om menneskets rejse mod det uendelige univers og selv designe og bygge vores egne raketter. Det bliver både sjovt og nørdet.

Anbefalet alder: 7-12 år
Pris: 200 kr.
Læs mere s. 29

Humor, satire og sjov på scenen

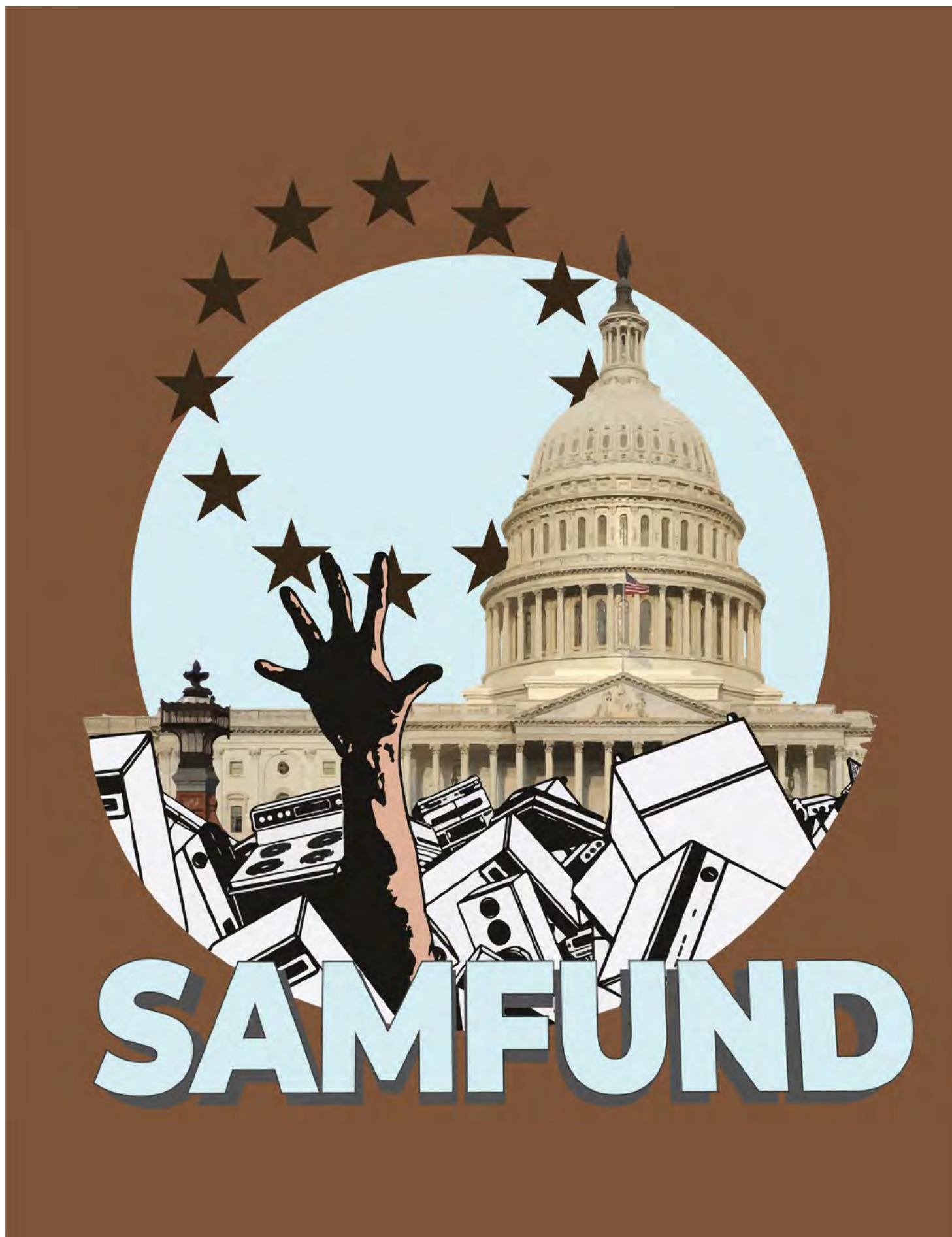
Klovnetyper og sjove karakterer, tusind-kunstneren Storm P. og revyens markante skikkelser. Hør om humor gennem tiden, og prøv selv kræfter med den svære disciplin: At være sjov.

Anbefalet alder: 6-12 år
Pris: 150 kr.
Læs mere s. 35

Det rene pip

Hvilken fugl lyder som en korkprop på en rude, og hvad snakker fuglene egentlig om? I fuglenes forunderlige verden øver vi os i at lære deres stemmer og udseende at kende.

Anbefalet alder: 7-15 år
Pris: 200 kr.
Læs mere s. 23



Kampen om Storbritannien

Hvor er landet på vej hen?

Ved lektor em. Ole Helmersen, CBS

Ved parlamentsvalget den 4. juli 2024 vandt Labour en jordskredssejr, og partiets leder, Keir Starmer, kunne rykke ind i Downing Street 10 som ny premierminister. Kan, vil og tør Labour bruge regeringsmagten til at skabe de reformer og forandringer, som landet har hårdt brug for efter 14 års kaotisk konservativt styre?

Over tre forelæsninger dykker vi ned i britisk politik – vi ser på historien, på den nuværende situation, og på, hvad vi mon kan forvente os af fremtiden.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (10/3-24/3)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1101

Det moderne Indien

Politik, kultur og samfund

Ved ph.d. Caroline Lillelund

Fra rumfartsprogrammer og globale stormagtsdrømme til kastesystem og hellige køer: Udefra set er det indiske samfund fyldt med paradokser, men set indefra hænger det hele alligevel sammen.

Denne forelæsningsrække stiller skarpt på kontrasterne i det moderne Indien og introducerer dig til de væsentligste kulturelle, politiske og religiøse strømninger i verdens mest folkerige land.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (19/3-9/4)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1103

Stormagtsspillet i Arktis

Baggrund og aktuel status

Ved lektor, cand.scient.pol., ph.d. Camilla Tenna Nørup Sørensen, Forsvarsakademiet

Over det sidste årti har stormagterne USA, Rusland og Kina i stigende grad rettet fokus mod Arktis, hvor regionens ressourcer og attraktive sejlruiter bliver mere tilgængelige, i takt med at isen smelter. Ruslands invasion af Ukraine har medført et stærkt forværret forhold mellem Rusland og de øvrige arktiske stater – samarbejdet i Arktisk Råd er sat på pause, og stormagtsspillet i Arktis er tiltagende.

I denne forelæsning kan du blive klogere på baggrund og status på stormagtsspillet i Arktis.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (19/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1104



Vestbalkan

Fra Jugoslaviens sammenbrud til EU-medlemskab

Ved seniorprojektleder og analytiker, ph.d. Zlatko Jovanovic, oplysningsforbundet DEO

Forelæsningsrækken giver en dybtgående indsigt i både årsagerne til og forløbet i forbindelse med det multi-etniske Jugoslaviens sammenbrud samt de aktuelle problemstillinger i hver af de syv nye lande, herunder deres forhold til både EU og hinanden.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (23/4-7/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1102



Politisk psykologi

Hvad er det, og hvad kan vi lære af det?

Ved cand.scient.pol., ph.d. Julie Hassing Nielsen, Lunds Universitet

Politik er langt fra rationelt. Dine følelser, din måde at håndtere følelser på, din personlighed og din gruppeidentifikation har en betydning for, hvordan du stemmer, hvilket vi får mere og mere forskningsmæssig indsigt i i disse år.

Igennem tre forelæsninger gennemgår vi den nyeste viden fra forskningen inden for politisk psykologi og omsætter den til indsigter i de nutidige danske og globale politiske strømninger.

Tid: 3 torsdage kl. 15.45-17.30 (8/5-22/5)
Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen
Pris: 420 kr.
Hold: 1110

Ideologiernes kamp for det bedste Danmark

Ved ph.d. Jesper Vestermark Køber, KU, lektor, ph.d. Claus Møller Jørgensen, AU, lektor em., dr.phil. Michael Böss, AU, og postdoc Nicolai von Eggers Mariegaard, KU

Hvordan indretter vi det gode samfund? Høje eller lave skatter? Åbne eller lukkede grænser? Et reguleret eller frit marked? Spørgsmålene er mange og svarene vigtige for, hvordan vi forestiller os den bedste version af Danmark. I mere end 100 år har forskellige og konkurrerende politiske ideologer leveret deres bud og derigennem formet det samfund, vi nu kalder vores.

Over fem onsdage stiller vi skarpt på nogle af disse ideologier og hører om deres baggrund, centrale aktører, aktualitet og gennemslagskraft.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (5/2-5/3)
Sted: City Campus
Pris: 700 kr.
Hold: 1108

Står den arabiske verden ved et vendepunkt?

Ved professor, dr.phil. Jakob Skovgaard-Petersen, KU, post-doc Christine Aster Crone, KU, lektor, seniorforsker Lars Erslev, DIIS, ph.d.-stipendiat Fannie Agerschou, DIIS, og professor, ph.d. Sune Haugbølle, RUC

Den arabiske verden er under hastig forandring. Globalisering, klimaforandringer og befolkningstilvækst er nogle af de kræfter, som rammer stater, der i forvejen er plaget af svage politiske institutioner, autoritarisme og stor økonomisk ulighed. Noget skal ske, hvis ikke den arabiske verden skal sande til i akutte problemer. I denne række tager vi temperaturen på både den historiske og aktuelle situation i denne vigtige del af verden, fra Marokko i vest til Irak i øst.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (4/3-8/4)
Sted: City Campus
Pris: 840 kr.
Hold: 1105

Om køns- og identitetspolitik

Hvordan står det til?

Ved cand.scient.pol., ph.d. Filip Kiil, CBS

Hvor woke er danskerne, når det kommer til køns- og identitetspolitiske emner? Hvor udbredte er f.eks. negative fordomme og diskrimination mod kvinder og etniske minoriteter? Køns- og identitetspolitik har igennem de seneste år fyldt meget i den offentlige debat både i Danmark og i resten af verden.

I denne forelæsningsrække dykker vi ned i hovedresultaterne fra den empiriske forskningslitteratur, der undersøger forskellige aspekter af køns- og identitetspolitik.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (26/3-9/4)
Sted: City Campus
Pris: 420 kr.
Hold: 1109



Ukrainekrigen

Ukraine, Putin og Europa

Ved orlogskaptajn og militæranalytiker, cand.soc. Alexander With, Forsvarsakademiet

Ukrainekrigen er den største krig i Europa siden 2. Verdenskrig og vil definere kontinentets sikkerhedspolitik, i mange år efter, at den er slut. Men hvorfor startede den, hvordan er den forløbet, hvordan kan den slutte igen, og hvad betyder det nye trusselsbillede for Danmark?

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (12/3-19/3)
Sted: City Campus
Pris: 280 kr.
Hold: 1107

Alt var for evigt, indtil det ikke var mere

Om opløsningen af den russisk-ukrainske sameksistens

Ved lektor, cand.scient.anth., ph.d. Vera Skvirskaja, KU

Rusland og Ukraine er (gen)opstået som to nye suveræne stater ved Sovjetunionens sammenbrud. Med udgangspunkt i pop- og højkultur, reklamer og statens politik fokuserer denne forelæsningsrække på, hvordan bruddet med det sovjetiske samfund, især (af)koloniserings- og afkommuniseringsprocesserne i den kulturpolitiske sfære, er blevet praktiseret i de nye stater.

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (19/2-26/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1106





Ustyrlige kvinder har det sjovere

Tag din plads, og frisæt din lyst og kreativitet

Ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Kvinder har traditionelt været styret på især tre områder i livet: Skønhed, seksualitet og socialitet. Men hvad sker der, når kvinderne bliver ustyrlige?

Aftenens forelæsning tager på en skarp og humoristisk måde fat i mange af de begrænsende fordomme og fortællinger i historien og kulturen, som kvinder stadig bliver mødt med, og som det er tid til at gøre sig fri af.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (3/3)
Sted: Søndre Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1114



Bosætning i Danmark

Tendenser i tiden

Ved seniorforsker, ph.d. Mette Mechlenborg, AAU, professor, ph.d. Anja Jørgensen, AAU, og ph.d.-stipendiat Jens Westerskov Andersen, Lund Universitet

I denne forelæsningsrække dykker vi ned i tendenser i, hvordan danskerne bosætter sig i disse år. Vi ser på tendenser i tiden, hører om bosætningsteorier og får indblik i konkrete eksempler på forskningsprojekter.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (22/4-6/5)
Sted: City Campus
Pris: 420 kr.
Hold: 1118



Generationer

Gør forskelle til fordele

Ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Lige nu er der fire – og snart fem – generationer på mange arbejdspladser, og det kan skabe en masse udfordringer, både hos ledere og blandt kolleger. Aftenens forelæsning belyser på underholdende vis alle disse generationers særtræk, styrker og skyggeside og giver indsigt i, hvordan man kan omforme generationskløften til et generationsløft ved at se generationsdynamikken som en gave.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (20/3)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1115

Hvordan forebygger vi polarisering, bandeinvolvering og radikalisering?

Ved professor, cand.psych. Line Lerche Mørck, DPU

Der er et tiltagende politisk fokus på, hvordan vi bekæmper og forebygger bandeinvolvering og radikalisering. Denne forelæsning vil bidrage med indsigter fra forskningens verden og fra de personer, der lever med problemerne og til daglig kæmper mod dem.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (17/3)
Sted: Søndre Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1112

Dansk strafferet

Hvad, hvordan og hvorfor?

Ved professor, ph.d. Thomas Elholm, KU

De seneste årtier har Danmark oplevet en voldsom stigning i antallet af nye og strengere regler om straf. Forelæsningen sætter fokus på en række grundlæggende spørgsmål om straf og strafferet som f.eks.: Hvad er straf? Hvorfor straffer vi? Hvad karakteriserer retsudviklingen? Hvilke principper bør være styrende for strafferetten, og hvad er ulemperne ved den nye lovgivning?

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (19/5)
Sted: Vartov
Pris: 200 kr.
Hold: 1111

Er tilstrækkelighed vejen frem for mennesker og klima?

Ved seniorforsker, ph.d. Toke Haunstrup Bach Christensen, AAU

Kan vi lære at leve i sync med kloden? Er mindre forbrug og 'tilstrækkelighed' vejen til at løse den økologiske krise og skabe bedre liv? Forelæsningsrækken introducerer begrebet tilstrækkelighed (sufficiency) i en dansk kontekst og gennemgår forskningens vigtigste perspektiver på forbrugets historiske udvikling, hvad tilstrækkelighed er i praksis, barrierer og muligheder for mindre forbrug, og om kortere arbejdstid er en vej til større trivsel for mennesker og planet.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (28/4-12/5)
Sted: Søndre Campus
Pris: 420 kr.
Hold: 1117

Kan kål og kikærter klare klimakrisen?

Ved professor, ph.d. Bente Halkier, KU

De almindelige forbrugere bliver tillagt ansvar for at være med til at håndtere klimakrisen ved at lægge deres madvaner om og spise langt mere plantebaseret. Men forskningen i forbrugsvaner viser, at det ikke er så ligetil. Forelæsningen handler om, hvad madvaner er, hvordan madvaner bliver vedligeholdt, og hvordan de kan ændres i retning af mere plantebaseret mad.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (22/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 200 kr.
Hold: 1116



Kærlighedens veje og vildveje i det senmoderne samfund

Ved lektor, ph.d. Poul Poder, KU

Kærlighed kan synes et evigtgyldigt fænomen, men hvordan kærligheden tager sig ud, og hvilke vilkår den har, afhænger meget af det aktuelle samfunds rammer og udviklingstendenser. Derfor skal vi i høj grad forstå kærligheden sociologisk og ikke alene filosofisk, teologisk eller psykologisk.

I denne forelæsningsrække undersøger vi, hvordan det står til med den romantiske kærlighed og dens vilkår i dag.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (28/5-11/6)
Sted: Vartov
Pris: 420 kr.
Hold: 1113



ENIGMA er et moderne museum for post, tele og kommunikation, der gør historien nutidig med udstillinger, børneområde og værksted



DR gennem 100 år

Ved journalist og fhv. radiodirektør Leif Lønsmann, professor em. Anker Brink Lund, journalist, fhv. chef for TV Avisen Lasse Jensen og fhv. generaldirektør i DR Christian S. Nissen

Danmarks Radio fylder 100 år i april 2025. Det markerer vi over tre tirsdage i samarbejde med kommunikationsmuseet ENIGMA. Fire kyndige eksperter fortæller om DR's rejse frem til i dag, og vi besøger museets udstilling, der rummer mange genstande og historier fra DR.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.30-19.30 (4/3-18/3)
Sted: ENIGMA
Pris: 560 kr. (inkl. entré)
Hold: 1123

Om konkurrence – og dens muligheder og begrænsninger for individ og samfund

Ved adjunkt, ph.d. Christian Tolstrup Jensen, Malmø Universitet

Et konkurrence-element kan give mening til ellers meningsløse aktiviteter og sætte mål for det, vi ikke troede kunne måles. Vores liv, vores arbejde, fritid og hele landets præstationer kan konkurrencen sætte i system og vurdere. Konkurrencen skaber fællesskaber, men den lukker også folk ude, og så har konkurrencen også fået konkurrence.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (13/5)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1120

Hvordan opstår ulighed?

Nyt blik på arv og miljø-diskussionen

Ved postdoc, ph.d. Mikkel Aagaard Houmark, AU

Hvad er det, der gør os til dem, vi er, og hvad har betydning for, hvordan vi klarer os i samfundet? Før i tiden var forskningen optaget af at sætte tal på betydningen af henholdsvis arv og miljø. Nye teknologier har imidlertid muliggjort nye måder at betragte disse spørgsmål på, og det har vist sig, at arv og miljø er tæt forbundet og indbyrdes afhængige af hinanden. Det er emnet for denne lørdag, der bevæger sig i krydsfeltet mellem økonomi, psykologi og molekylærgenetik.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (10/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1119

Dataficering og jagten på det gode liv

Ved professor, ph.d. Stine Lomborg, KU

Når vi bruger digitale medier, efterlader vi spor med vores data. Nogle af sporene bruger vi selv, f.eks. igennem 'selftracking', men data indsamles og bruges også af offentlige organisationer og private virksomheder til et væld af formål. I forelæsningsen vil Stine Lomborg bruge eksempler fra sin forskning til at diskutere, hvad det betyder for vores identitet og livsmuligheder, når vi bliver repræsenteret og profileret igennem data.

Tid: 1 tirsdag kl. 14.15-16.00 (25/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 200 kr.
Hold: 1122

Hvorfor er der stadig så få kvinder, der kommer til tops i dansk erhvervsliv?

Ved professor, cand.oecon. Nina Smith, AU

Der er stadig rigtig få kvinder i toppen af dansk erhvervsliv – til trods for at kvinder i flere årtier har været dominerende på universitetsuddannelserne og får højere karakterer end mænd op igennem hele uddannelsessystemet. Hvad sker der, og hvorfor bliver kvinderne ved med at mangle i toppen af både de offentlige og private virksomheder?

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (13/3)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1121



TRO & EKSISTENS





Ind i Romerbrevet

Fra jøden Paulus til de kristustroende i Rom

Ved professor em., dr.phil. og dr.theol. Troels Engberg-Pedersen, KU

Vil du vide, hvad kristendommen oprindelig gik ud på? Så spørg apostlen Paulus. Lang tid før evangelierne blev nedskrevet, gav han nemlig sit bud i Romerbrevet. Og ifølge den nyeste forskning står det nu klart, at Paulus var og blev jøde! Hans 'kristustro' er og bliver altså et stykke jødedom – som dog stod åben for ikke-jøder.

Over fem forelæsninger stiller vi skarpt på en af kristendommens helt centrale tekster og dens betydning for samtidens religion, etik og samfund.

Tid: 5 mandage kl. 15.45-17.30 (24/2-24/3)
Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen
Pris: 700 kr.
Hold: 1306



Hvad søren ville Kierkegaard?

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

Oplysningstiden bliver for Kierkegaard til opløsningens tid. Netop dét giver mulighed for at formulere en række nye idéer om verden og vores rolle i den. Kierkegaard ønsker nemlig en ny forståelse af samfundet, mennesket og religionen. I tre introducerende forelæsninger ser vi nærmere på Kierkegaards tanker om den moderne verden, troen og hin enkelte.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (25/3-8/4)
Sted: Vartov
Pris: 420 kr.
Hold: 1300

Ironi og fortvivelse

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Hvad er selvet? Kierkegaard kredsedde i hele sit forfatterskab om dét spørgsmål. I sin første bog, *Begrebet ironi*, undersøgte han ironien ud fra Sokrates. Henimod forfatterskabets afslutning undersøgte han fortvivlelsen ud fra kristendommen i *Sygdommen til døden*. Begge fænomener viser, at selvet i sit selvforhold støder på en grænse.

Vi dedikerer tre forelæsninger til hver af de to værker for at nærme os selvets gåde i spændet mellem det sokratiske og det kristelige.

Tid: 6 fredage kl. 12.15-14.00 (25/4-30/5)
Sted: Vartov
Pris: 840 kr.
Hold: 1301



Om de fire største fra Aarhus

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

De teologiske bølger gik højt i Aarhus dengang i 1960'erne og 1970'erne. Smilets By husede fire af Danmarks største og mest engagerede teologer, og de havde mange skarpe betragtninger og spidse meninger – ikke mindst om hinanden.

Men hvem var egentlig K.E. Løgstrup, Johannes Sløk, Regin Prenter og P.G. Lindhardt? Hvordan kan vi forstå deres indbyrdes relationer og teologiske uenigheder? Og hvordan kom de til at påvirke dansk teologi og samfundsdebat i årtierne efter?

Tid: 6 torsdage kl. 10.15-12.00 (20/2-27/3)
Sted: Vartov
Pris: 840 kr.
Hold: 1304



Fra Adam til Augustin og Anders And

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

Den kristne kulturtradition har i årtusinder formet og farvet vores forståelse af, hvad det vil sige at være et menneske og samfund i den vestlige verden. Over fem forelæsninger tager vi de idéhistoriske briller på og undersøger den kristne kulturtraditions rødder, udvikling og politiske, filosofiske og sociale konsekvenser – fra de græske myter til Grosbølls sten i skoen.

Tid: 5 fredage kl. 14.15-16.00 (14/3-11/4)
Sted: Vartov
Pris: 700 kr.
Hold: 1305

Den farlige frihed

Grundtvig og Hal Koch

Ved akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet

Frihed er farligt. For frihed betyder også frihed til de afstumpede, de bagstræberiske og de grænseoverskridende. Friheden er ikke 'din' uden altid også at være 'de andres'. I hvert fald hvis man spørger to af de tænkere, der har været med til at forme det danske samfund: N.F.S. Grundtvig og Hal Koch.

Vi ser nærmere på deres tanker om demokrati og åndsfrihed set i lyset af det begyndende folkestyre i 1800-tallet og de totalitære samfunds fremmarch i 1900-tallet.

Tid: 2 tirsdage kl. 14.15-16.00 (4/2 og 18/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1302

Kampen om Grundtvig

Ved editionsfilolog, ph.d. Jens Lei Wendel-Hansen, Center for Grundtvigforskning, forskningschef, ph.d. Lone Kølbe Martinsen, Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum, professor em., dr.pæd. Ove Korsgaard, DPU, manuskriptforfatter Maya Ilsøe, sognepræst em. og fhv. folketings- og EU-politiker, cand. theol. Margrete Auken og manuskriptforfatter og filminstruktør Adam Price
Moderator: Akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet

Hvem har ret til Grundtvig? Alle, virker det til, for der findes næsten ikke det politiske program, der ikke kan sælges på et godt citat fra den gamle digterpræst. Men hvor går grænsen mellem myte og fakta? Og hvorfor kan Grundtvigs skrifter, der sjældent er uden spids eller brod, tilsyneladende tilpasses enhver agenda?

Vi tager livtag med Grundtvigs tænkning og virkningshistorie og diskuterer 'brugen af Grundtvig' med nogle af nutidens indflydelsesrige arvtagere.

Der vil være kaffe, te og vin i pausen.

Program

13.15-15.00: Velkomst ved Ingrid Ank
Jens Lei Wendel-Hansen, Lone Kølbe Martinsen og Ove Korsgaard i samtale om historikeren Grundtvig, om teologen, tænkeren, (geo)politikeren og salmedigteren. Inkl. kort pause

15.00-15.30: Pause og et glas vin

15.30-17.00: Margrete Auken, Maya Ilsøe og Adam Price i samtale om forståelsen og brugen af Grundtvig i kunst og kultur, privatliv og politik. Inkl. kort pause

Tid: 1 lørdag kl. 13.15-17.00 (26/4)
Sted: LiteraturHaus
Pris: 320 kr. (inkl. vin)
Hold: 1303

TEMA
LØRDAG





100 års islamisme

Ved professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen, KU, og ph.d.-studerende Mathias Ghyoot, Princeton University

Islamismen er den moderne ideologi om en retfærdig islamisk samfundsorden. Den blev formuleret i 1920-30'erne, da det meste af den muslimske verden var koloniseret af europæiske magter. Men selv efter landenes uafhængighed forblev den ofte en urealistisk drøm.

Vi ser nærmere på islamismens hjemsted, Egypten, og på de udviklinger, som den vigtigste islamistiske organisation, Det Muslimske Broderskab, har gennemløbet de seneste 100 år.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (3/3-17/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1307

Muhammad, Koranen og sharia i dag

Ved professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen, KU

Alting forandrer sig over tid. Også religioner, selvom tilhængerne måske måtte mene noget andet. Muslimer i dag lever i ganske andre verdener og har helt andre bevidstheder end for 200 år siden.

Hvordan har udviklingen påvirket deres forståelse af Muhammad? Hvilken indflydelse har historiens gang haft på de forskellige fortolkninger af Koranen? Og hvilken rolle spiller islamisk lov i dag i den muslimske verdens lovgivninger, forfatninger og daglige retspraksis?

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (27/2-13/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1308



Kvindesyn og kønsroller i Mellemøstens religioner

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann og ph.d. Søren Christian Lassen

De traditionelle kønsroller er under stærk forandring. I dele af den vestlige verden virker alene tanken om, at det er kvindens pligt at passe hjem og børn antikveret. Mange mener, at religioner modarbejder ligestillingen, men virkelighedens verden er mere nuanceret.

Køn og kønsroller har altid spillet en stor rolle i alle religioner, og i denne række sporer vi de skiftende syn på kvinder og køn i Mellemøstens religioner – fra Mesopotamiens samfund og israelitisk offerreligion til kristendom og nutidens islam.

Tid: 6 torsdage kl. 18.15-20.00 (20/2-27/3)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 840 kr.

Hold: 1309



Vølverne

Nordens shamanistiske kvinder

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann og lektor, ph.d. Morten Warmind, KU

De var vikingetidens superkvinder. Med et solidt tag i kongemagten og en evne til at bygge bro mellem denne og andre verdener, var vølverne særlig stærke, beundrede og frygtede figurer i samtiden. Af samme årsag finder vi dem både i de islandske sager og i den danske muld.

Men hvem var disse kvindelige kultledere og mytologiske væsener? Og hvad ved vi egentlig om deres liv, indflydelse og praksis? Dét – og meget andet – svarer vi på i denne forelæsningsrække.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (28/4-12/5)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1310

Menneskets lange vej til visdom

Ved cand.theol. Jakob Brønnum

Mennesket har altid søgt visdom. Men hvad visdom er, har ændret sig meget med tiden. For mens Sokrates, Epikur og Seneca messede "kend dig selv!" og gav forskellige bud på, hvordan man så gjorde det, handlede visdom for middelaldermystikerne om at bruge livet på at forberede sig på døden. Senere delte Kant, Rousseau og Voltaire flittigt nye indsigter, mens vi i dag kæmper med de mange nedarvede idealer.

For hvad er visdom egentlig i dag?

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (8/2-9/2)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1311

En tro på ro

Tusinde års tanker om et liv i harmoni

Ved cand.mag. Vincent Ringgaard Christoffersen

Stress er en folkesygdom, der årligt rammer hundredtusindvis af danskere. Men måske kan vi forebygge stressen og genskabe en tro på ro, hvis vi tager ved lære af de tænkere, der i mere end 2.000 år har diskuteret hverdagens harmoni og selve formålet med den menneskelige eksistens?

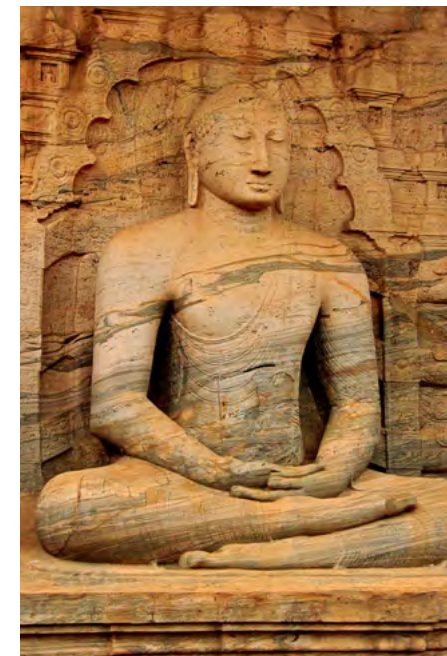
Vi gør forsøget, når vi undersøger idéen om ro hos bl.a. hinduisme, buddhisme, antikkens mange tænkere og nutidens komplekse bevidsthedsfilosofier.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (7/5-21/5)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1312





Menneskets Skabelse.
1. Mose Bog 2. c. 21. 22 v.
Da i Begyndelsen Gud skabte Verden skabte,
Og af sin Almagt ogsa det ringeste en rabe,
Da skabte Mennesket ud af et Støvet,
Og af en Haandfuld Jord forst Adam dannede.
Han saae det var en god, at Mennesket var ene,
Og at han intet Dyr til Hjælp kunde tiene,
Og fik skabt ham en Lige som sig selv,
Og af hans Ribben fik en Evas Krop i Sted.
Kiøbenhavn, trykt og findes tilkøbs hos E. L. Vorup, boende i store Helliggeist-Strædet.

Hvad er et menneske?

Religiøse forestillinger om menneskets natur

Ved cand.mag. Liza Parnov Ryder, cand. mag. Sisse Marie Kromann, lektor, ph.d. Morten Warmind, KU, lektor em., mag.art. Jørgen Podemann Sørensen, KU, ph.d. Søren Christian Lassen og cand.mag. Dagmar Holm Grønlykke

Siden tidernes morgen har vi spekuleret over, hvad det vil sige at være et menneske, og lige så længe har religioner forsøgt at levere et svar. Er vi en del af naturen eller skabt af noget andet? Har vi en sjæl, og er der en mening med os?

Vi stiller skarpt på en række religiøse forestillinger om, hvem og hvad et menneske er – fra hellenismens skel mellem sjæl og legeme over buddhismens fornægtelse af både sjæl og skaber til nutidens iltre debatter om menneskets væsen.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (11/2-18/3)
Sted: Vartov
Pris: 840 kr.
Hold: 1316

På den anden side af døden

Om sorgen og hvordan vi navigerer i den

Ved hospitalspræst, cand.theol. Lotte Mørk, Rigshospitalet, MA, cand.scient.pol. Esben Kjær og adjunkt, ph.d. Ester Holte Kofod, Københavns Professionshøjskole

De fleste af os er bange for døden. Den er et grundvilkår, det ved vi godt, men den ultimative afmagt er alligevel svær at håndtere. Så hvad sker der med dem, der snart skal dø, og hvordan kan du møde dem der, hvor de er? Hvordan navigerer du i sorgen, når den rammer? Og kan vi midt i vores lykkkultur skabe et sprog, der kan rumme både glæde og sorg?

Med udgangspunkt i sorgforskning og erfaringer fra hospitalsgangen og det nære familieliv sætter vi nu fokus på, hvordan vi kan lære at leve med den svære død.

Tid: 4 mandage kl. 15.45-17.30 (12/5-2/6)
Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen
Pris: 560 kr.
Hold: 1313

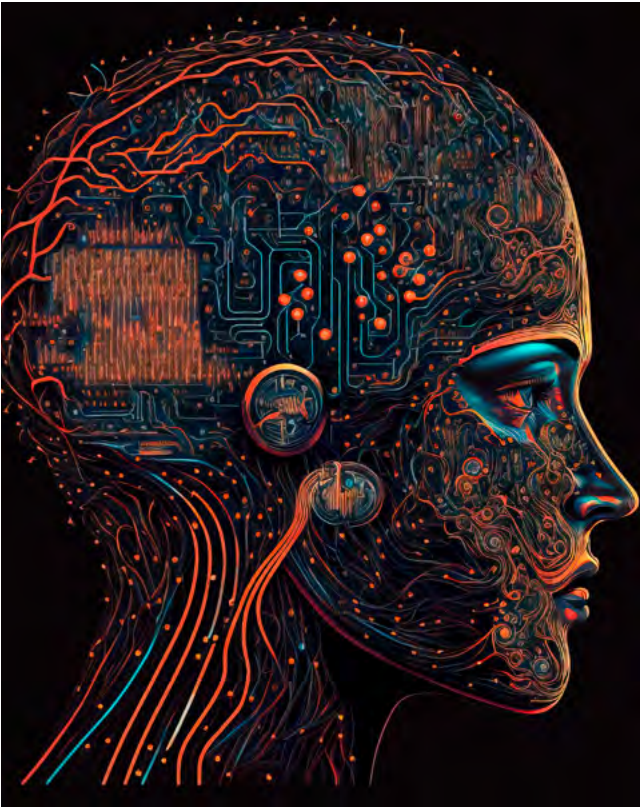
Hvad gør vi med AI – og hvad gør den ved os?

Etik i den digitale tidsalder

Ved sognepræst, ph.d. Simon Nøddebo Balle

Kunstig intelligens (AI) er efterhånden dybt indlejret overalt i vores hverdag. Og det kan helt sikkert gøre vores tilværelse mere effektiv, bekvem og underholdende. Men hvordan påvirker AI os som individer og samfund? Og hvilken indflydelse har teknologien på vores menneskesyn og etik?

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (2/6)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1315



Rudolf Steiner
Okkult utopi og kosmisk frelse

Ved cand.mag. Katrine Gadsbøll

Mange kender navnet Rudolf Steiner, langt færre hans religiøse bevægelse, antroposofien. Steiner grundlagde sin 'spirituelle videnskab' i begyndelsen af 1900-tallet, og med antroposofiske projekter som Steiner-skoler og biodynamisk landbrug var han på en ambitiøs mission: At skabe en modgift til det kosmiske forfald, som samtidens enorme kaos blot var en afspejling af.

Kom med, når vi over tre forelæsninger kaster et kritisk religionshistorisk blik på Steiners samfundsdiagnose og åndelige kur.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (2/4-23/4)
Sted: Vartov
Pris: 420 kr.
Hold: 1318

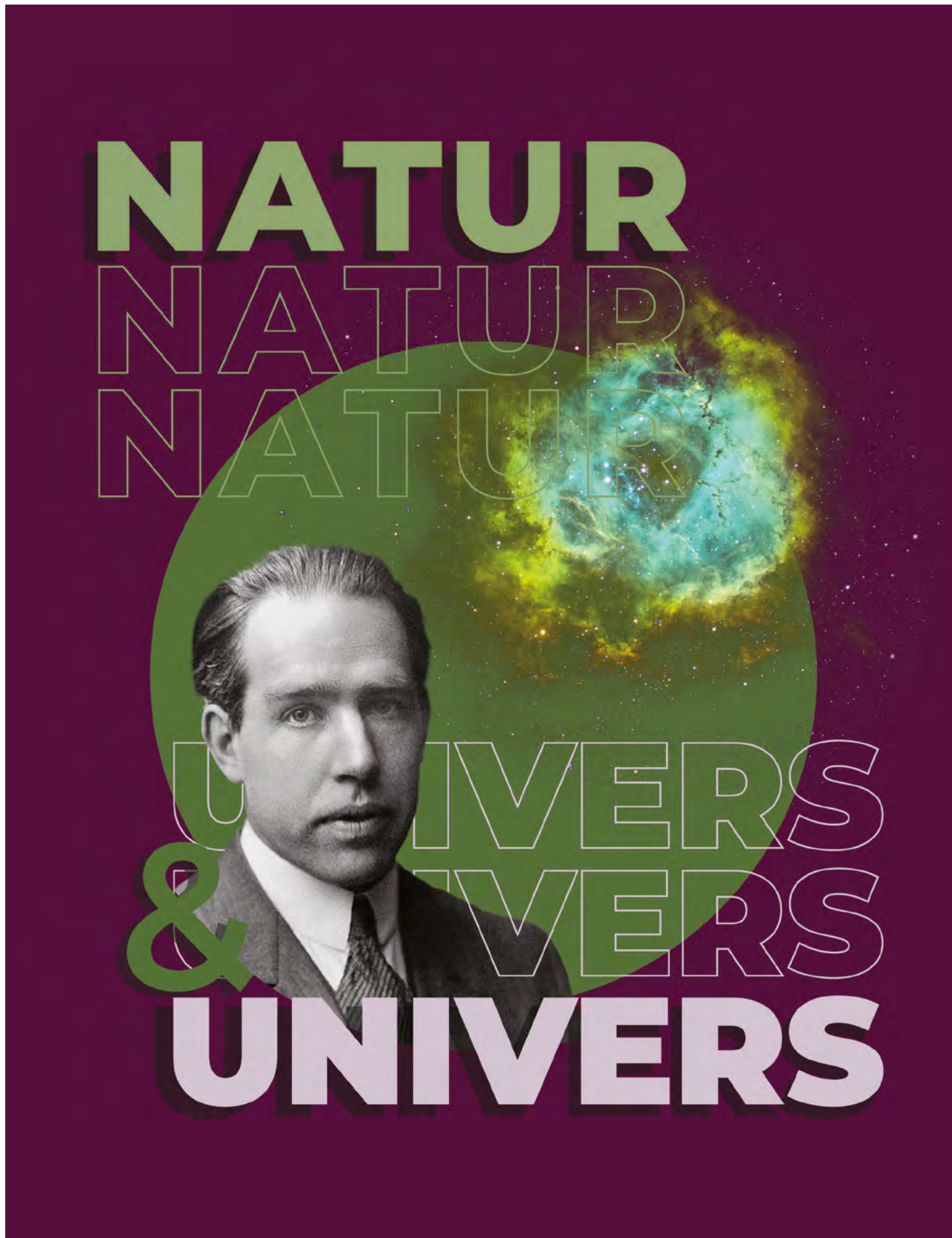
Havets kraft og dybe magter

Ved cand.mag. Dagmar Holm Grønlykke, cand.mag. Sisse Marie Kromann og lektor, ph.d. Morten Warmind, KU

Religionerne – særligt de kystnære – har altid beskæftiget sig med havet. Keltere, inuitter, babylonere og grækere var dybt afhængige af det brusede, bølgende blå, og havets mange magter blev derfor genstand for længsel, frygt og tilbedelse – og for religiøse forestillinger om alt fra sirener og Havets Moder til Atargatis og Manannán mac Lir.

Kom med, når vi følger pilgrimmenes spor langs kysterne og dykker ned i havets mytologier, mystiske dæmoner og voldsomme kræfter.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (17/2-10/3)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1317



Det rene pip

Lær fuglestemmer med Karen Blixen

Ved naturformidler, biolog, cand.scient. Anne-Mette Høeg Andersen, Karen Blixen Museum

Hvilken fugl synger sit eget navn? Hvem lyder som en korkprop på en rude? Og hvad snakker fuglene om? Vi dykker ned i fuglenes fantastiske lydunivers og øver os på at genkende forskellige arter af fugle på deres stemmer og udseende.

Bemærk: Prisen er per person og den samme for børn og voksne. Alle børn skal ledsages af en voksen. Anbefalet alder: 7-15 år.

Tid: 1 søndag kl. 10.00-12.00 (11/5)

Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund

Pris: 200 kr.

Hold: 1500

**VIDENSKAB
FOR BØRN
OG VOKSNE**
Læs mere
på s. 7

Økosystemet under jorden

Ved lektor, ph.d. Flemming Ekelund, KU

Under jorden findes et 'usynligt' økosystem, der er lige så vigtigt, og som er mere artsrigt og komplekst end systemet over jorden. I systemet under jorden er bakterier, svampe, bittesmå leddyr og forskellige regnorme helt centrale. Forelæsningen vil belyse økosystemet under jorden og dets forskelle fra og ligheder med økosystemet over jorden, som det er gensidigt afhængigt af.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (22/4)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1503

Arktisk ferskvandsbiologi

Hvad viser den nyeste forskning os?

Ved professor, ph.d. Kirsten Seestern Christoffersen, KU

De fleste tænker nok, at der da ikke er meget liv i en arktisk sø eller dam, hvor vandtemperaturen er lav, der er isdække i lange perioder og intet sollys under den lange polarnat. Sådan er det bare ikke – der er både liv og aktivitet trods de barske forhold, og denne aften hører vi om forskningens spændende fund i det kolde nord.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (5/5)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1502



Myrer og bier

Et indblik i deres forunderlige verden

Ved seniorforsker, ph.d. Joachim Offenberg, AU, og entomolog, ph.d. Claus Rasmussen, AU

Denne lørdag finder vi luppen frem og kigger nærmere på to forskellige og meget fascinerende insekter. Første del dykker ned i myrernes forunderlige verden med organisering i samfund med dronninger, slaver og statskup. I anden del skal det handle om bier, der er mindst lige så spændende! Denne lørdag er til dig, der er nysgerrig på de små dyrs ubegribelige liv.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (8/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1501



Naturfredning

Et redskab til at beskytte og genskabe vores natur

Ved fredningsleder, cand.techn.soc. Birgitte Bang Ingrisch, Danmarks Naturfredningsforening

Danmarks Naturfredningsforening har siden 1937 kunnet foreslå nye fredninger. Det har resulteret i fem-seks nye fredningsforslag om året fra foreningens hånd. Tidligere var skønne landskaber og kulturarv ofte fokus for fredningerne, men i dag bruges fredning i højere grad som et redskab til at sammenbinde og genskabe vigtig natur.

Vi hører om fredningens historie og udvikling frem til i dag – første gang som forelæsning og anden gang ude i felten.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (27/5-3/6)
Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen
Pris: 280 kr.
Hold: 1504

Regnskoven og bakteriofager

Naturens skatkamre for fremtidens medicin

Ved seniorforsker, bioinformatiker Bent Petersen, KU

Regnskoven er ikke kun hjemsted for eksotiske dyr og planter, men også en udtømmelig kilde til naturens skjulte skatte – medicin, som har potentiale til at revolutionere moderne behandlinger.

Vi skal denne dag høre om de fantastiske mikroorganismer og bakteriofager, der findes i regnskoven, rigt illustreret af billeder og videoer fra forelæserens egne oplevelser i regnskoven.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (22/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1506

Grønt med umami og velsmag

Ved professor em., dr.scient. Ole G. Mouritsen, KU

Vi skal spise mindre kød og mere grønt både for vores egen sundhed og for klimaets skyld. Udfordringen er dog, at det grønne køkken mangler de grundsmage, især sød umami, vi evolutionært er betinget til at eftertragte. Vi dykker ned i videnskaben om smag og smagsoplevelser, og vi skal høre om, hvordan der forskes i det grønne køkken, få nogle konkrete opskrifter og smagsprøver.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (8/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1508

De sociale aspekter af kunstig intelligens

Ved professor, ph.d. Thomas Bolander, DTU

Kunstig intelligens (AI) handler ikke længere blot om at løse problemer i isolation, men i interaktion og samarbejde med mennesker. Det gælder eksempelvis hospitalsrobotter og chatbots. At give AI-systemer social intelligens er stadig en af de store udfordringer inden for området. Hvordan sikrer vi en fremtid i harmoni og gensidig forståelse mellem menneske og maskine?

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (15/5)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1509

Hvad tarmflora i teamwork fortæller om evolutionen

Ved cand.scient., ph.d. Peder Worning

Vores tarmbakterier samarbejder i høj grad. De symbiotiske bakterier har revolutioneret forståelsen af tarmsystemets beboere og reelt også vores viden om, hvordan evolutionen fungerer. Tidligere studerede vi primært de sygdomsfremkaldende bakterier, men suppleret af forskning i planter og svampe ved vi nu, at individer og arter hjælper hinanden i de biologiske systemer – og ikke kun kæmper en evig kamp for survival of the fittest.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (23/4-7/5)
Sted: City Campus
Pris: 420 kr.
Hold: 1507

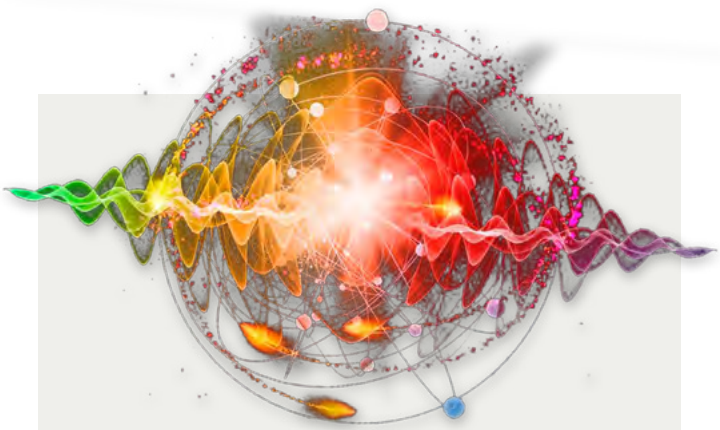
Kvantefysikkens mange forgreninger

Bohr-Einstein-debatterne, kvantecomputere og sociale paradokser

Ved ph.d. Esben Rohan Christensen

Hvad er kvantefysik? Og hvordan kan kvantefysikkens komplekse verden påvirke vores syn på teknologi, filosofi og sågar sociale strukturer? Vi starter ved kvantefysikkens revolution for over 100 år siden, ser derefter på dens anvendelser, der spænder fra atomvåben til fremtidige kvantecomputere. Slutteligt undersøges, hvordan kvantefysikkens principper kan udfordre vores opfattelser af etik, identitet og køn – emner, der er mere beslægtede, end man umiddelbart skulle tro.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (22/4-6/5)
Sted: City Campus
Pris: 420 kr.
Hold: 1511



Kvantemekanikkens paradokser og teknologiske potentiale

Ved professor, ph.d. Klaus Mølmer, NBI

Forelæsningen vil give en introduktion til kvantemekanikken, og hvordan fysikeres ønske om at forudsige farven af lys fra atomare gasser førte til et nyt verdensbillede, hvor partikler tilsyneladende er flere steder på én gang og kan påvirke hinanden uden nogen fysisk kontakt. Næsten hundrede år senere betragter vi disse mærkværdige egenskaber som muligheder for nye teknologier, hvilket vi skal høre mere om denne aften.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (12/3)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1510



Statens Naturhistoriske Museum er nationalmuseum for naturen i Danmark, smukt beliggende ved Botanisk Have

En fantastisk sans for samling

Ved formidlingschef, ph.d. Anne Katrine Gjerløff, Statens Naturhistoriske Museum

Hvaløjne, udstoppede, uddøde fugle og sjældne, gamle plantearter. Igennem 400 år har videnskabsfolk, men også 'almindelige' mennesker, beriget Statens Naturhistoriske Museum med genstande fra hele verden. Hør om samlingens unikke indhold, og hvad den fortæller om vores skiftende natursyn. Bagefter vil der være mulighed for at besøge udstillingen *Vilde Vidunderlige Verden* – og nyde nogle af museets mærkeligste, sjældneste og smukkeste skatte. Fra stjernestøv og ædelsten til fuglefjer og blomsterfrø.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (12/3)
Sted: Statens Naturhistoriske Museum
Pris: 305 kr. (inkl. entré)
Hold: 1505





Rundtur i universet med astrofotos

Ved astrofotograf, ph.d. Sune Hermit

Tag med på en svimlende kosmisk rejse med udgangspunkt i forelæserens egne fotos. Forelæsnningen starter i solsystemet og bevæger sig sidenhen ud i vores egen Mælkevej. Senere går vi på opdagelse i fjerne galakser mange millioner lysår herfra. Undervejs ser vi en mængde spændende objekter – oppustede gamle stjerner, supernovastre, stjernetaget og områder med aktiv stjernedannelse.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (3/2-10/2)
Sted: Søndre Campus
Pris: 280 kr.
Hold: 1516

Raketter og rumfart

Nu og i fremtiden

Ved fhv. formand for Dansk Selskab for Rumfartsforskning, cand.scient. Steen Eiler Jørgensen, Det nationale naturfagscenter Astra

Rumfart er typisk noget, de færreste skænker en daglig tanke, og dog bruger vi rumfartsrelaterede data, tjenester, forskningsresultater og spin-offs dagligt. Rumfarten er lige nu inde i en rivende udvikling, og vi skal i løbet af tre forelæsninger dykke ned i henholdsvis raketter, kredsløbsmekanik og rumfartens fremtid.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (23/4-7/5)
Sted: City Campus
Pris: 420 kr.
Hold: 1513

Neutronstjerner og hvide dværge

Ved professor, ph.d. Anja Andersen, NBI, professor, ph.d. Irene Tamborra, postdoc Luca Izzo, NBI, lektor Jerome Chenevez, DTU Space, og ph.d.-stipendiat Rasmus Damgaard Nielsen, NBI
Kursusleder: Leif Lønsmann, Astronomisk Selskab

Stjerner er ligevægtssystemer. Energiproduktionen i stjernernes centre skaber varme og tryk, som modvirker tyngdekraften, som ellers ville få stjernerne til at kollapse. Når stjernerne løber tør for brændstof, vil de faktisk kollapse, og ud af det kollaps opstår nogle af universets særeste objekter, hvilket nogle af landets førende forskere udfolder i denne forelæsningsrække.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (4/2-4/3)
Sted: City Campus
Pris: 700 kr.
Hold: 1517



Tyngdekraften

Fra Newtons æble til et helt univers

Ved adjunkt, cand.scient., ph.d. Sofie Marie Koksang, SDU

Vi kender alle sammen tyngdekraften, der holder os fast plantet på jorden. Vi har hørt om Newtons tyngdelov og Einsteins relativitetsteori, men i dag søger forskere en ny teori for tyngdekraften, der bedre kan svare på de mest fundamentale spørgsmål om universet, såsom hvordan det for 14 milliarder år siden tilsyneladende opstod ud af ingenting.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (22/4)
Sted: Søndre Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1512

Månen, Mars, solsystemets oprindelse og jagten på liv i galaksen

Ved cand.scient., ph.d. Henning Haack, Det nationale naturfagscenter Astra

Hvordan opstod Månen? Hvilke muligheder og udfordringer er der på Månen? Hvorfor vil man etablere en permanent månebase på Månens sydpol? Er der liv på Mars, og hvad har vi lært om vores naboplanet? Det får vi svar på i denne forelæsningsrække, hvor vi desuden skal tale om exoplaneter og jagten på liv i galaksen, om meteoritter og solsystemets oprindelse.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (25/2-11/3)
Sted: City Campus
Pris: 420 kr.
Hold: 1514

Livet, universet og alting

Ved professor Anders Søndberg Sørensen, KU, astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space, postdoc Bitten Gullberg, DTU Space, og postdoc Alexander Dybdahl Rathcke, DTU Space

Universet er uendeligt stort, og for mange af os virker det helt abstrakt at prøve at begribe, hvad det er for en størrelse, og hvordan vi skal forholde os til det. For hvad består universet egentlig af, og hvordan er det nu med exoplaneter, galakser og kvantefænomener? Det bliver vi klogere på, når fire forskere hver især præsenterer deres forskning på området.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (23/4-14/5)
Sted: City Campus
Pris: 560 kr.
Hold: 1519

Vores livgivende sol

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Hver dag slynges tonsvis af materiale ud fra Solen i soludbrud, der kan nå hastigheder på flere tusinde kilometer i sekundet. Hvis materialet rammer os her på Jorden, kan det skabe nordlys, men det kan også være katastrofalt for vores kommunikation og GPS-systemer.

I denne forelæsnning vil vi se på Solens opbygning, dens aktivitetscyklus, de mange soludbrud, der opleves disse år, og hvilke effekter de har på Jorden og for os mennesker.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (24/4)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1515



Planetariet tilbyder lærerig underholdning om astronomi og rumfart for hele familien

Universets nye grænser

Exoplaneter og liv i kosmos

Ved astrofysiker, cand.scient. Cecilie Sand Nørholm, Planetarium

Er vi alene i universet? Takket være rummissioner som Kepler-teleskopet, TESS og James Webb Space Telescope kender vi i dag til flere tusinde planeter i fjerne solsystemer, der bare venter på at blive undersøgt nærmere. Hør om de fascinerende exoplaneter, om hvordan vi opdager dem, og om muligheden for at livet har kunnet opstå i vores egen kosmiske baghave.

Efter forelæsnningen vises filmen *Rumets Forunderlige Lys* i den ikoniske Planetariekuppel.

Tid: 1 mandag kl. 10.00-12.25 (12/5)
Sted: Planetarium
Pris: 348 kr. (inkl. entré og film)
Hold: 1518





Danskeren i NASA

Ved fhv. ansat ved NASA, cand.scient. Mariann Albjerg, DTU

Siden 1958 har NASA været med til at flytte grænserne for, hvor langt mennesket kan nå op mod stjernerne. Fra et jordnært perspektiv kan det være svært helt at forstå, for kilometertallene er store, hastighederne vanvittige og bedrifterne imponerende.

Denne aften kan du møde en af de personer, der har været med til at løfte mennesket mod stjernerne. Mariann Albjerg satte sig i 1979 for, at hun ville være ansat ved NASA, og i dag kan hun se tilbage på et 30-årigt arbejdsliv, hvor hun bl.a. har arbejdet sammen med de mennesker, der gjorde det muligt at betræde månen.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (26/2)
Sted: Observatoriet, Brorfelde
Pris: 300 kr.
Hold: 1520

Mørkt stof

Hvad er det egentlig?

Ved cand.scient. Kristine Simone Nielsen

Mørkt stof, vi har hørt om det, men ved stadig ikke helt, hvad det er – og det eksakte svar får du desværre heller ikke denne aften. Men vi dykker ned i det mørke emne med en af de astrofysikere, der har forsket i sammenhængen mellem mørk energi og mørkt stof. Det bliver en aften, hvor vi kommer rundt om, hvad vi ved, og ikke mindst hvad vi ikke ved, og vi kloges på sammenhængen mellem mørk energi og mørkt stof.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (26/3)
Sted: Observatoriet, Brorfelde
Pris: 300 kr.
Hold: 1521

Observatoriet er en sciencepark, der formidler natur og naturvidenskab til nysgerrige gæster i alle aldre

Astronomi gennem tiden

Ved museumsinspektør, astrofysiker, cand.scient. Lars Vittorio Traiano Occhionero

Mennesket har altid vendt blikket mod himlen og undret sig, siger vi, men har vi egentlig det? Hvornår ved vi, at mennesket vendte blikket væk fra mulden under vores fødder og op mod drømmen om stjernerne? Tag med på en opdagelsesrejse gennem astronomiens udvikling og fortælling. Rejsen starter for flere tusinde år siden med en bavianknogle, og vi ved heldigvis ikke endnu, hvornår den rejse slutter. Det bliver en fortælling, der bevæger sig mellem både kendte og knap så kendte astronomer, 'første observationer' samt et kig på de forunderlige observatorier som f.eks. Stonehenge.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (30/4)
Sted: Observatoriet, Brorfelde
Pris: 300 kr.
Hold: 1522

Når stjerner ældes

Ved ph.d., lektor em. Birgitta Nordström, NBI

Denne aften vil I møde kvinden, der var med til at ændre vores fælles forståelse af, hvordan stjerner ældes, og hvor gamle stjerner egentlig kan blive. Birgitta Nordström har været med til at opdatere vores viden om himmellegemers forunderlige livscyklus og forsket i galaksers dynamiske udvikling over tid. Hun har samtidig været med til at bane vejen for at få flere kvinder ind i den naturvidenskabelige forskningsverden, hvilket vi denne aften også hører om.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (28/5)
Sted: Observatoriet, Brorfelde
Pris: 300 kr.
Hold: 1523

Hvordan verden blev til

Ved grønlandsk geolog og professor, ph.d. Minik Rosing, KU

Uden liv havde Jorden ikke haft kontinenter, og i takt med liv på Jorden har atmosfæren, landjorden og havet undergået fascinerende forandringer. Vi skal høre om Jordens oprindelse, og hvilke forandringer, der har gjort planeten til det, den er i dag.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (5/2)
Sted: Observatoriet, Brorfelde
Pris: 300 kr.
Hold: 1526

Raketværksted

Mod det uendelige

Ved cand.scient. Jonas Storm og formidler Eline Riemann Asmussen, begge fra Observatoriet

Hør om menneskets rejse ud mod det uendelige, inden vi går i gang med at udvikle, designe og bygge kartonraketter. Det bliver raketnørderi på den store klinge for alle, når I skal udfordre, om I kan få jeres raket til at skyde længere end 30 meter. Vi runder arrangementet af med et lille raketshow, hvor alle dystes i både præcision og længde.

Bemærk: Prisen er per person og den samme for børn og voksne. Alle børn skal ledsages af en voksen. Anbefalet alder: 7-12 år.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.00 (26/4)
Sted: Observatoriet, Brorfelde
Pris: 200 kr.
Hold: 1524

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.00 (10/5)
Sted: Observatoriet, Brorfelde
Pris: 200 kr.
Hold: 1525

VIDENSKAB
FOR BØRN
OG VOKSNE
Læs mere
på s. 7





FILM & MUSIK & TEATER

Paris på film

Lysenes by

Ved cand.phil. Annette Wernblad

På dette hold tager vi på en filmisk rejse gennem Paris og ser på, hvordan byen selv bliver en hovedperson i en række ikoniske film. Med fokus på filmskabere som Tati, Godard, Truffaut, Kieslowski og Woody Allen vil vi se på, hvordan Paris forvandles til et lærred, der danner baggrund for fascinerende fortællinger – og hvordan forskellige områder af byen, fra Montmartre til Latinerkvarteret, har vidt forskellige symbolske betydninger.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (13/2-3/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1602

Søndagsfilm

The Good, the Bad and the Ugly

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Sergio Leones legendariske westernepos *The Good, the Bad and the Ugly* (1966) omdefinerede westerngenren og hævdede den til nye højder. Som den afsluttende del af Leones berømte Dollars-trilogi cementerer filmen sin plads som en milepæl både i westerngenren og i filmhistorien. Vi foretager en dybtgående analyse af mesterværket, sætter den ind i en film-historisk sammenhæng og lytter til Ennio Morricones musik, der løfter Leones billeder til episke højder.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.00 (16/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1601

Fem værker, du bør kende

Ved kulturjournalist og filmanmelder Per Juul Carlsen, operachef, instruktør og dramaturg Elisabeth Linton, Det Kgl. Teater, og arkitekt Ane Cortzen

Hvilke film, hvilke operaer, hvilke bygninger kan få dig til at slå ørerne ud, stoppe op, vende dig om og se efter en gang til? I denne forelæsningsrække vil tre eksperter hver præsentere fem værker, som de mener er særligt gode, særligt nyskabende, interessante eller revolutionerende inden for deres felt. Fælles for værkerne er, at de er udvalgt personligt af de tre undervisere med hver deres indgående kendskab til de kulturelle scener.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (5/5-19/5)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 420 kr.

Hold: 1600



Syditalien på det store lærred

Fra stumfilmens Napoli-wood til Gomorrah og doku-aktivisme

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

Hvordan er Syditalien blevet beskrevet gennem filmens verden? Og med hvilke billeder og ord portrætterer sydtalienerne selv deres hjemstavn? Landsdelen syd for Rom rummer historie, kultur og skæbner, som fra tidernes morgen har appelleret til visuelle kunstnere, og har derfor også været en oplagt scene for filmiske fortællinger. Denne forelæsningsrække vil gennemgå filmhistorien set gennem sydtalienske briller og fortælle om nogle af de vigtigste værker fra sydtalienernes egen hånd.

Tid: 2 mandage kl. 15.45-17.30 (31/3-7/4)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 280 kr.

Hold: 1603





HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele musikhistorien at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.



Middelalderens musik

Grundmodul 1 i musikhistorie

Ved lektor, ph.d. Søren Schauser, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Vi går i dybden med den vestlige musik frem til omkring år 1450. Først med udviklingen af nodeskrift og den flerstemmige musik inden for kirken, derefter med udviklingen af klare former hos ridderne under de turbulente korstog. Stilen i kirken og hos ridderne smelter med årene sammen til en 'klassisk' musik af stor skønhed. Modulet kulminerer med de første messer, Guillaume Dufays *Missa L'homme armé* og den tidlige renæssances vidunderlige blanding af hjerte og hjerne.

Tid: 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (19/2-9/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1606

Renæssancens musik

Grundmodul 2 i musikhistorie

Ved lektor, ph.d. Søren Schauser, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Vi går i dybden med musikken fra år 1450 til omkring år 1650. Først med de 'nederlandske kunster' med deres symboler og forviklinger, siden med reformationen og den katolske modreformations lidt enklere musik. Vi runder undervejs radikale udtryk som Janequins naturmaleriske chansoner og hustrumorderen Gesualdos madrigaler. Perioden slutter i Norditalien med udviklingen af 'melodi med akkompagnement' og de første operaer.

Tid: 8 onsdage kl. 12.15-14.00 (19/2-9/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1607

Leonard Cohen

Ved cand.mag. Lars Knudsen

Leonard Cohens karriere strakte sig over seks årtier. Han efterlod sig en unik sangskat, der stiller væsentlige spørgsmål om tro, eksistens, Gud, kærlighed og seksualitet. Over tre forelæsninger skal vi lytte til nogle af Cohens sange og se på, hvilke spørgsmål musikken og teksterne stiller til lytteren, hvilken sammenhæng der er mellem liv og kunst, og hvordan Cohens værk har udviklet sig over tid.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (25/3-8/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1616

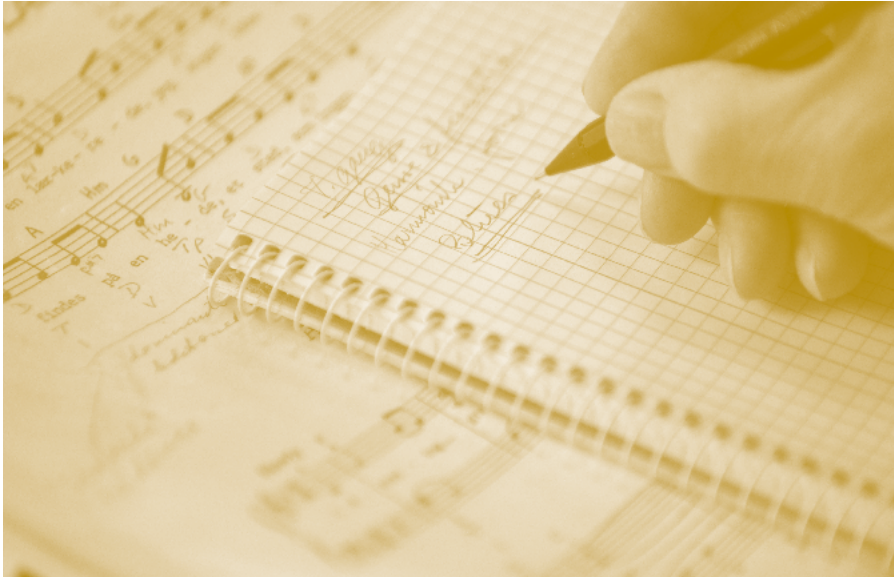
Filosofiske mesterværker i musik

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

Stor tænkning mødes gang på gang med stor-slået musik. I klassikere som *Don Juan*, *Faust* og *Romeo og Julie* iscenesættes de menneskelige potentialer og konflikter med lidenskab, bevidsthed og kærlighed, hvilket bl.a. ses i det utal af musikstykker, der er udsprunget fra dem.

Sammenfletningen af tekst og musik har ført til mesterværker, hvilket vil blive rigt illustreret i denne forelæsningsrække, der trækker på tekster af bl.a. Shakespeare, Goethe og Kierkegaard og vil være spækket med musikeksempler fra bl.a. Mozart, Wagner og Strauss.

Tid: 3 tirsdage kl. 10.15-12.00 (1/4-22/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1615



En rejse gennem tysk film

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Tysk film har fostret nogle af filmhistoriens største værker. Fra 1920'ernes ekspressionisme, som med sine dæmoniske fortællinger varslede nazismens mørke, til efterkrigstidens opgør med den tyske filmindustri og den ældre generations filmkunst. Gennem en række punktnedslag i den tyske filmskat vil vi diskutere en række værker som Fassbinders psykologiske drama *Martha* og Wim Wenders' poetiske skildring af et splittet Berlin i *Himlen over Berlin*.

Tid: 8 mandage kl. 16.15-18.00 (3/3-12/5, ingen undervisning 31/3)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1605

Nyt lys på Carl Nielsen

Ved professor, ph.d. Michael Fjeldsøe, KU, informationspecialist, ph.d. Katarina Smitt Engberg, Det Kgl. Bibliotek, og seniorredaktør, ph.d. Bjarke Moe, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Aldrig tilfreds, altid fremad! Carl Nielsen var én af de allerstørste skikkelser i dansk musikliv, han var egensindig og nysgerrig og lige så engageret i at forny den folkelige sang som i at udvikle den store koncertmusik.

Med udgangspunkt i deres udgivelse *Carl Nielsen – En kulturhistorisk biografi* (2024, Aarhus Universitetsforlag) vil de tre undervisere skildre de mange områder, hvor Carl Nielsen var aktiv som musiker, komponist og kulturpersonlighed, og derudover komme ind på den europæiske musikkultur og det københavnske kulturliv, som han var en aktiv del af.

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (10/3-7/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1609

Forstå musikken

Ved komponist og cand.mag. Nina Agerskov

Slå ørerne ud og kom tættere på den musik, du holder af, lær mere musik at kende, og bliv inspireret! Eller sagt på en anden måde: Bliv bedre til at lytte og til at forstå, hvad det egentlig er, du hører, når du lytter til musik. Undervisningen giver dig en grundlæggende forståelse for musikteori og musikanalyse ved hjælp af et væld af eksempler fra mange forskellige musikgenrer.

Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (18/2-8/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1610

John Cassavetes

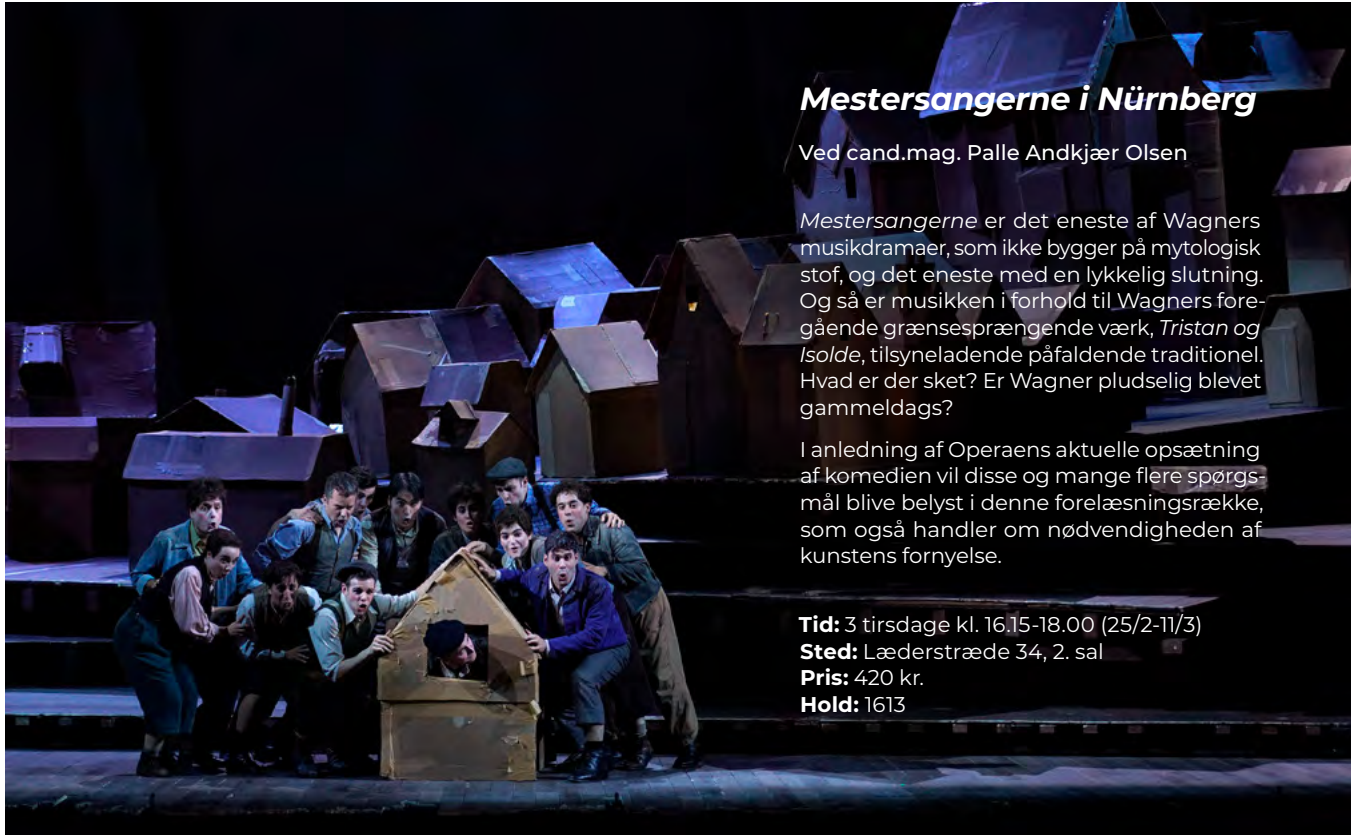
Godfather til amerikanske uafhængige film

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

John Cassavetes var for kompromisløs til Hollywood, og hans bedste film blev derfor produceret uden for det etablerede studiesystem. Med et frygtindgydende hold af skuespillervenner, som talte bl.a. hustruen Gena Rowlands og Peter Falk, skabte han karakterstudier, der satte sig som en kile i Hollywoods fundament. Vi vil diskutere Cassavetes' liv og metoder via tre af hans hovedværker: *Ansigter*, *En kvinde under indflydelse* og *Opening Night*.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (27/1-17/2, ingen undervisning 10/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1604





Mestersangerne i Nürnberg

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Mestersangerne er det eneste af Wagners musikdramaer, som ikke bygger på mytologisk stof, og det eneste med en lykkelig slutning. Og så er musikken i forhold til Wagners foregående grænsesprængende værk, *Tristan og Isolde*, tilsyneladende påfaldende traditionel. Hvad er der sket? Er Wagner pludselig blevet gammeldags?

I anledning af Operaens aktuelle opsætning af komedien vil disse og mange flere spørgsmål blive belyst i denne forelæsningsrække, som også handler om nødvendigheden af kunstens fornyelse.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (25/2-11/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1613



Guldalderen

Ved professor em., dr.phil. og dr.jur. Ditlev Tamm, KU, og klassisk pianist, cand.mag. Mathias Hammer
Moderator: Museumsdirektør Ulla Tofte, Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum

I kølvandet på økonomiske, militære og geopolitiske katastrofer rejste dansk kultur- og åndsliv sig på noget nær mirakuløs vis. Første halvdel af 1800-tallet er således præget af kunst, litteratur, filosofi og musik af en kvalitet og mangfoldighed som på få andre tidspunkter i danmarkshistorien.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45 (20/5)
Sted: Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum
Pris: 250 kr. (inkl. entré og let servering)
Hold: 1608

RIDDERSSALSSAMTALE

Ind i orkestret

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Det klassiske symfoniorkester er en kompleks, musikalsk organisme. Hver komponist har ofte sin helt egen måde at bruge orkestret på, som er en del af det kunstneriske udtryk. På dette weekendhold fokuserer vi på orkestret og besvarer – med talrige lytteeksempler – spørgsmål som f.eks.: Hvordan er et orkester bygget op? Hvordan lyder de forskellige instrumenter? Hvad er gode eksempler på værker, der bruger orkestret på en optimal måde?

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (1/3-2/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 840 kr.
Hold: 1611

Skandaløs musik

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Mange store komponisters værker har skabt røre eller undren i deres samtid – nogle komponister er endda blevet kaldt vanvittige. Dette weekendhold handler om skandaløse værker og deres ophavsmænd. Vi placerer dem i musikhistorien og skal selvfølgelig også lytte til dem.

Der vil indgå både ofte og sjældent hørte værker af bl.a. Beethoven, Berlioz, Wagner, Bruckner, Stravinsky, Prokofiev, Shostakovich, Debussy og Satie.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (15/3-16/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 840 kr.
Hold: 1612

Ingen er fangne, når tanken er fri

Om revyen under besættelsen

Ved museumsinspektør, cand.mag. Rikke Rottensten, STORM

Det ulmer i dansk kulturliv i 1930'erne. Den danske revyscene bliver et centralt sted, hvor kunstnere og kritikere som Poul Henningsen og Kjeld Abell kan sætte fokus på den spændte politiske situation, der er fulgt med Hitlers magt i Tyskland og den tiltagende fascisme, der spreder sig i Europa.

Da Danmark bliver besat, bliver dansk revy det også. Trods censur oplever revyen en guldalder under besættelsen, og det at grine indforstået i en fyldt sal bliver en styrke for danskerne. Men det har også en pris.

Vi runder forløbet af med en byvandring til 1930'ernes teaterliv på Frederiksberg.

Tid: 3 onsdage kl. 17.00-18.45 (26/2-19/3, ingen undervisning 12/3)
Sted: STORM – museet for humor og satire
Pris: 645 kr. (inkl. entré)
Hold: 1617

STORM er Frederiksberg-museernes museum for humor og satire

Barbara Hannigan og hendes komponister

Ved ph.d. Erik Christensen

Barbara Hannigan er en enestående virtuos sangsolist og dirigent. Hun giver nyt liv til klassiske musikværker, arbejder tæt sammen med komponister om opførelse af nye værker og engagerer sig entusiastisk i at inspirere og uddanne unge sangere. Med talrige musikeksempler får vi indblik i Hannigans personlighed og karriere, bl.a. med musik af Haydn, Mahler, Ligeti og Hans Abrahamsen.

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (26/3-2/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1614

Se også holdet OSCAR WILDE I DANMARK på s. 66



Humor, satire og sjov på scenen

Ved skuespiller, cand.mag. Andreas Sindberg, STORM

De kan få os til at grine, krumme tæer og måske forstå os selv og den verden, vi lever i, lidt bedre. Vi skal gennemgå klownens historie og møde de sjove karakterer, som har været dominerende i teaterhistorien. Herudover skal vi stifte bekendtskab med satiriske personligheder fra den moderne danmarkshistorie, såsom tusindkunstneren Storm P. og revyens markante skikkelser fra 1849 til i dag.

Derefter skal vi selv prøve kræfter med den svære disciplin: At være sjov. Vi skal klæde os ud, ændre vores måde at bevæge os på og lave sjove scener. Eneste adgangskrav er, at man har lyst til at have det sjovt.

Bemærk: Prisen er per person og den samme for børn og voksne. Alle børn skal ledsages af en voksen. Anbefalet alder: 6-12 år.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-14.30 (1/2)
Sted: STORM – museet for humor og satire
Pris: 150 kr.
Hold: 1618

VIDENSKAB FOR BØRN OG VOKSNE
Læs mere på s. 7



Bunbury – The Importance of Being Earnest på Det Kongelige Teater

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa og skuespiller Ena Spottag

Den tyske instruktør Bastian Kraft bytter om på køn og seksualitet i Det Kongelige Teaters opsætning af Oscar Wildes satiriske stykke om overfladiskhed, hykleri og identitet.

Med bl.a. Jens Jørn Spottag som Lady Bracknell og Rasmus Botoft som Miss Prism iscenesættes stykket i Det Kongelige Teaters opsætning som moderne identitets- og kønskomedie.

Første undervisningsgang giver Birgitte Hesselaa en introduktion til Wildes tekst og til dramatiseringen af den. Anden undervisningsgang taler Birgitte med Ena Spottag om hendes arbejde med rollen som Algernon.

Tid: 2 torsdage kl. 10.15-12.00 (3/4-10/4)
Sted: Vartov
Pris: 280 kr.
Hold: 1619





Vi, de druknede REPUBLICUE

Ved lektor em., ph.d. Lars Handesten, SDU

I Republicues opsætning af Carsten Jensens roman *Vi, de druknede* genbesøges den storslåede bestseller i en ny og gribende fortælling. Inden forestillingen, som vi ser sammen denne aften, vil litteraturforsker Lars Handesten fortælle om Carsten Jensens episke fortælling.

Romanen er et generationsportræt af mænd, der lever i evige opgør med sig selv, med havet, med hinanden og med de kvinder, de elsker. I Karen-Maria Billes bearbejdning følger vi enken Klaras kamp for familie og fællesskab, og vi får således en ny vinkel på de frygtløse mænds virkelighed.

Tid: 1 torsdag kl. 16.00-17.45, forestilling kl. 19.00 (10/4)
Sted: REPUBLICUE
Pris: 650 kr. (inkl. teaterbillet, sandwich og vin)
Hold: 1620



Feberen Det Kongelige Teater

Ved dr.phil. Hans Henrik Appel

Feberen er baseret på historien om de fem danskfødte søstre Barrison, der i midten af 1890'erne slår igennem med deres varietéoptræden. I deres samtid bliver søstrene det første store, internationale popfænomen. De udløser på den ene side en 'Barrison-feber' af popularitet, på den anden en så voldsom forargelse, at deres optræden til sidst bliver forbudt.

Inden vi ser forestillingen i Skuespilhuset sammen, vil Hans Henrik Appel fortælle om søstrene og om den historiske baggrund for Det Kgl. Teaters nye opsætning. Den indledende forelæsning foregår i Læderstræde.

Tid: 1 søndag kl. 12.00-13.45, forestilling kl. 15.00 (25/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal og Skuespilhuset
Pris: 710 kr. (inkl. teaterbillet og vin)
Hold: 1626

Insektliv Nørrebro Teater

Ved lektor, ph.d. Michael Eigtved, KU

Insektliv er et bidende blik på menneskets tilværelse og vores både lattervækkende og skræmmende besvær med at være gode medmennesker. Brødrene Čapeks stykke fra 1922 er en fortælling om kærlighed, kapital, kaos og krig skrevet i tomrummet mellem to verdenskrige.

Inden vi ser forestillingen sammen, vil Michael Eigtved forelæse om humor og satire som virkemiddel på scenen med udgangspunkt i Thomas Levins bearbejdning af stykket. Det munder ud i overvejelser over, hvordan stykket, mere end 100 år efter at det blev skrevet, stadig er en både rørende og absurd aktuel fortælling om en verden befolket af menneskelignende insekter.

Tid: 1 torsdag kl. 16.00-17.45, forestilling kl. 19.00 (20/3)
Sted: Nørrebro Teater
Pris: 450 kr. (inkl. teaterbillet og vin)
Hold: 1622

The Last Ship Østre Gasværk Teater

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

Den verdenskendte multikunstner Sting har begået en storslået musical om udlængsel, kærlighed og stolthed, om sømanden Gideon, der vender hjem til en lille havneby efter mange år på havet. Inden vi ser musicalen sammen, vil Neal Ashley Conrad indføre os i arbejderklassen i det nordøstlige England, i Stings tid i og med The Police samt hans deraf følgende stjernestatus. Forelæsningen giver en perspektivrig karakteristik af den altid verdensåbne solokunstner, hans spiritualitet, uforlignelige musikalitet og sociale engagement.

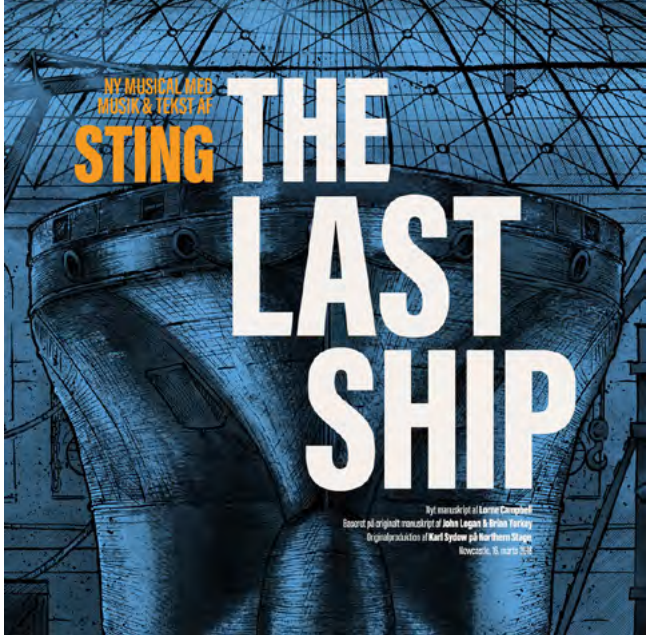
Tid: 1 torsdag kl. 16.45-18.30, forestilling kl. 19.30 (27/2)
Sted: Østre Gasværk Teater
Pris: 840 kr. (inkl. teaterbillet, sandwich og vin)
Hold: 1623

En lykkelig slutning Teater V

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Maren Uthaug skriver om livet med lige dele lun humor og barsk sarkasme. Hun har vundet priser som både romanforfatter og sribetegner, og med dramatiseringen af hendes anmelderroste roman *En lykkelig slutning* (2019) er hendes grænsesøgende stil nu også at se på de skrå brædder. Inden vi sammen ser Sigrid Johannesen og Laura Løwes opsætning, vil Birgitte Hesselaa forelæse om Uthaug's litterære forlæg, om den samtid, hun skriver sig ind i, og om hvordan hun bruger en bedemandsfamilies personlige historie som en kulturel gennemlysning af vores forhold til døden og begravelsesritualer gennem 200 år.

Tid: 1 onsdag kl. 17.00-18.45, forestilling kl. 20.00 (14/5)
Sted: Teater V
Pris: 395 kr. (inkl. teaterbillet og vin)
Hold: 1625



Noter om Blanche Husets Teater

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Inden vi ser Husets Teaters monolog *Noter om Blanche*, vil vi i den indledende forelæsning dykke ned i Tennessee Williams' banebrydende skuespil *A Streetcar Named Desire* og Elia Kazans ikoniske filmatisering, som monologen er inspireret af.

Relationerne mellem de tre hovedkarakterer i *A Streetcar Named Desire* – Blanche DuBois, Stanley og Stella Kowalski – bliver genombelyst og den mørke, atmosfæriske fortælling om magt og sårbarhed blotlagt for at skabe et godt fundament til at se skuespiller og dramatiker Nanna Cecilie Bangs nye fortolkning af karakteren Blanche.

Tid: 1 fredag kl. 17.00-18.45, forestilling kl. 20.00 (28/2)
Sted: Husets Teater
Pris: 420 kr. (inkl. teaterbillet og vin)
Hold: 1624

Kong Lear Folketeatret

Ved ekstern lektor, cand.mag. Søs Haugaard, KU

Magt og kærlighed er to centrale størrelser i Shakespeares forfatterskab, og intet sted kommer de to i nærkamp med hinanden som i Kong Lears tragedie. Lear forstår hverken sprogets, magtens eller kærlighedens væsen, og han når først frem til den erkendelse, efter at han har måttet betale med sin magt, sin status, sit liv og sin forstand.

I Folketeatrets aktuelle version af historien om den ældre, magtfulde mand, der falder fra magtens tinde, kan Waage Sandø fejre sit 60-års skuespillerjubilæum. Forelæsningen fungerer som en introduktion til forestillingen, som vi ser sammen denne aften.

Tid: 1 torsdag kl. 16.00-17.45, forestilling kl. 19.00 (27/3)
Sted: Folketeatret
Pris: 800 kr. (inkl. teaterbillet, middag, vin, kaffe og dessert)
Hold: 1621





Dit magiske immunsystem

Et liv i sund balance

Ved professor, dr.med.
Bente Klarlund Pedersen

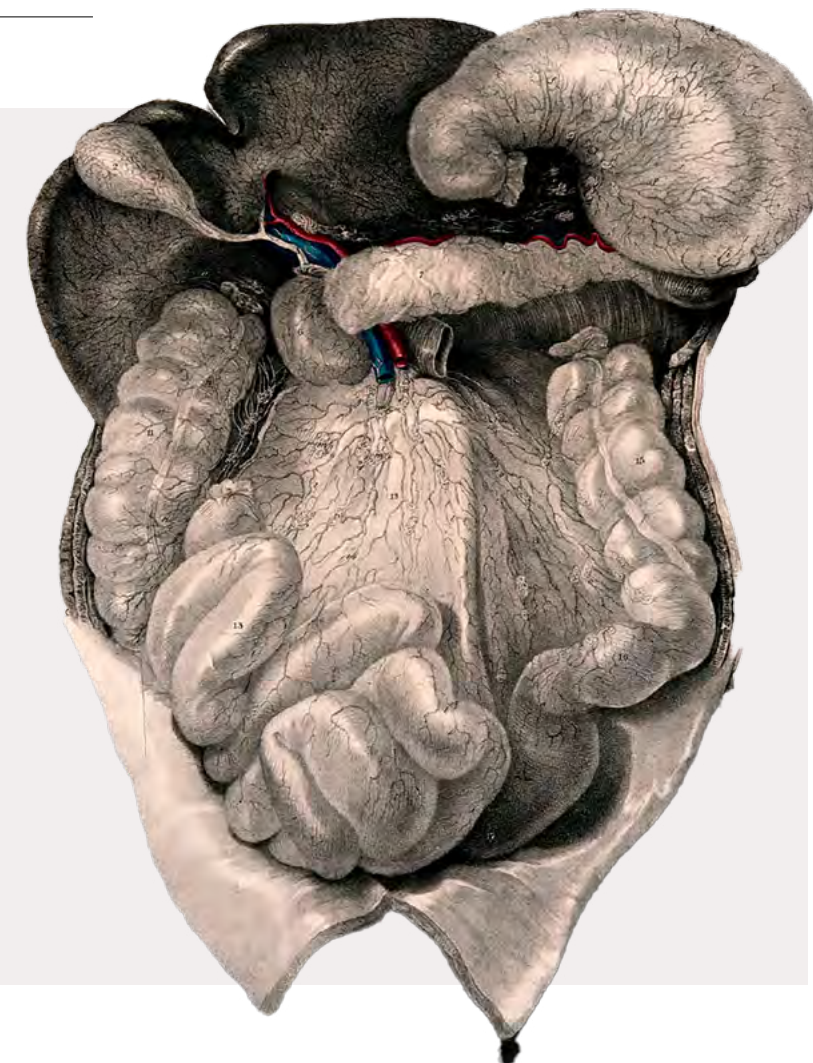
Immunsystemet er et magisk og magtfuldt system. Aftenens forelæsning klæder dig på til at forstå dit komplekse immunsystem, og du får viden om, hvordan kost, røg, alkohol, motion, søvn, stress og sociale relationer påvirker immunsystemet. Forelæsningen er baseret på forskning, tilsat sund fornuft og humor.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (18/2)

Sted: Imperial Biograf

Pris: 200 kr.

Hold: 1400



Tarmbakterier

Ved professor, ph.d. Dennis Sandris Nielsen, lektor, ph.d. Camilla Hartmann Friis Hansen, lektor, læge, ph.d. Jakob Stokholm og lektor, ph.d. Henrik Munch Roager, alle fra KU

Læs mere på fukbh.dk

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (22/4-20/5)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1402

Hvorfor er tarmen tabu?

Om forskning i kroniske inflammatoriske tarmsygdomme

Ved centerdirektør, professor, dr.med. Tine Jess, AAU

I Danmark lever ca. 50.000 mennesker med kroniske inflammatoriske tarmsygdomme. Sygdommene rammer unge, har invaliderende symptomer og kan ikke kureres. Manglende indsigt i årsagerne til sygdommenes opståen og forløb gør det umuligt at forebygge eller at skræddersy behandlingen til den enkelte. Danmark har dog særlige muligheder for at ændre dette via vores unikke datakilder, hvilket aftenens forelæsning også kommer ind på.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (6/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1401

Behandling af fedme og sukkersyge med tarmhormoner

Ved professor, dr.med.
Jens Juul Holst, KU

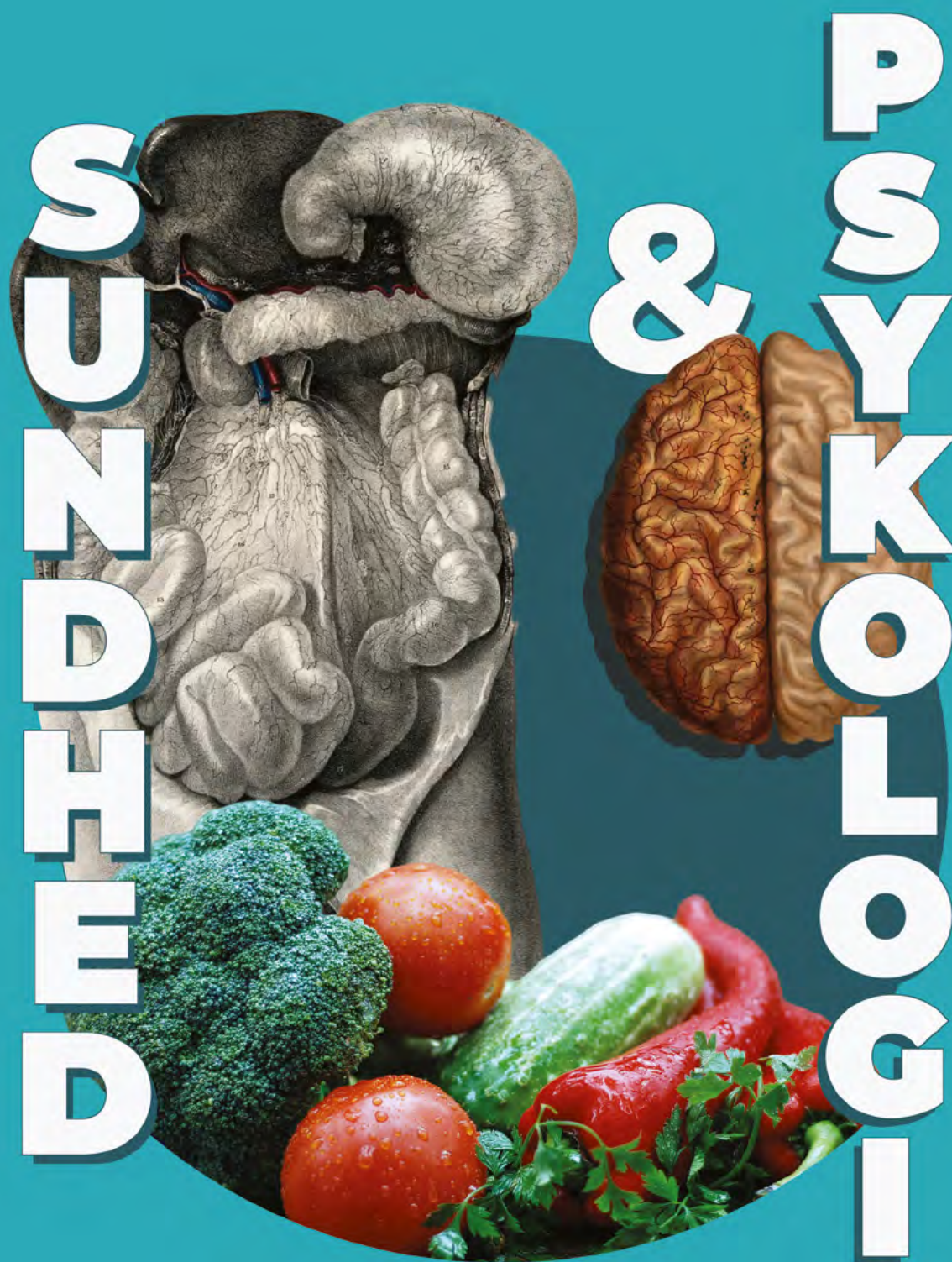
Op gennem sidste århundrede blev det erkendt, at vores tarm producerer hormoner, som regulerer en række fordøjelsesfunktioner, f.eks. udskillelsen af mavesyre og bugspytt. Fra 1970'erne blev det klart, at det også må være hormoner, der regulerer blodsukker og fødeindtagelse. Virkningen på blodsukkeret skyldes især en stimulation af insulinudskillelsen i forbindelse med måltidsindtagelse den såkaldte inkretin-effekt. Siden er vi kun blevet klogere på emnet, og til aftenens forelæsning skal vi høre om rejsen, der i dag har betydet, at tarmhormonerne har revolutioneret behandlingen af fedme og sukkersyge.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (10/4)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1403





Hjernens funktioner og skjulte talenter

Ved hjerneforsker, speciallæge, ph.d. Troels Wesenberg Kjær

Vores evner hænger sammen med, hvordan vores hjerne fungerer. Vi har alle noget, vi er gode til, og noget, vi ikke er så gode til. Personer inden for autismspektret har ofte nogle særlige og skjulte talenter. Forelæsningsen handler om, hvordan hjernen fungerer, og hvordan den kan trænes – hos personer inden for autismspektret og hos os alle sammen.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (6/2)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1411

Prostatakræft

Dør man med det eller af det?

Ved overlæge, ph.d. Andreas Røder, Rigshospitalet

Prostatakræft er den hyppigste kræftform hos mænd med en høj forekomst hos den aldrende mand. Prostatakræft er ikke altid alvorligt, og det rejser et svært spørgsmål om, hvorvidt sygdommen nødvendigvis skal diagnosticeres og behandles, især fordi behandlingen har mange bivirkninger, der kan påvirke livskvaliteten, herunder tab af potens og kontinens.

Vi gennemgår argumenter for og imod screening for prostatakræft, ligesom udredning og behandling vil blive præsenteret og diskuteret.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (27/2)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1406

Træning og kost

Effekt på sundhed og præstation

Ved professor, ph.d. Jørn Wulff Helge, KU

Læs mere på fukbh.dk

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (21/5-4/6)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1410

Styrketræning

Vejen til en sund krop hele livet

Ved ph.d. Casper Søndebro, Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring

En sund livsstil er fordrende for at opnå mange sunde leveår. Men selv med sund kost og motion reduceres muskelstyrken gradvist over årene, hvilket kan lede til aldersrelateret svækkelse. Der findes endnu ingen anbefalelsesværdig medicinsk behandling mod dette, men der findes et effektivt værktøj, som alle kan anvende og få gavn af – nemlig tung styrketræning.

Aftenens forelæsning udfolder den nyeste forskning på området og henvender sig særligt til dig, der er 50 år og opefter.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (13/2)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1408

Hormoners indflydelse på depressive episoder

Hvilken rolle spiller brugen af hormonel prævention?

Ved læge, ph.d. Søren Vinther Larsen, Rigshospitalet

Læs mere på fukbh.dk

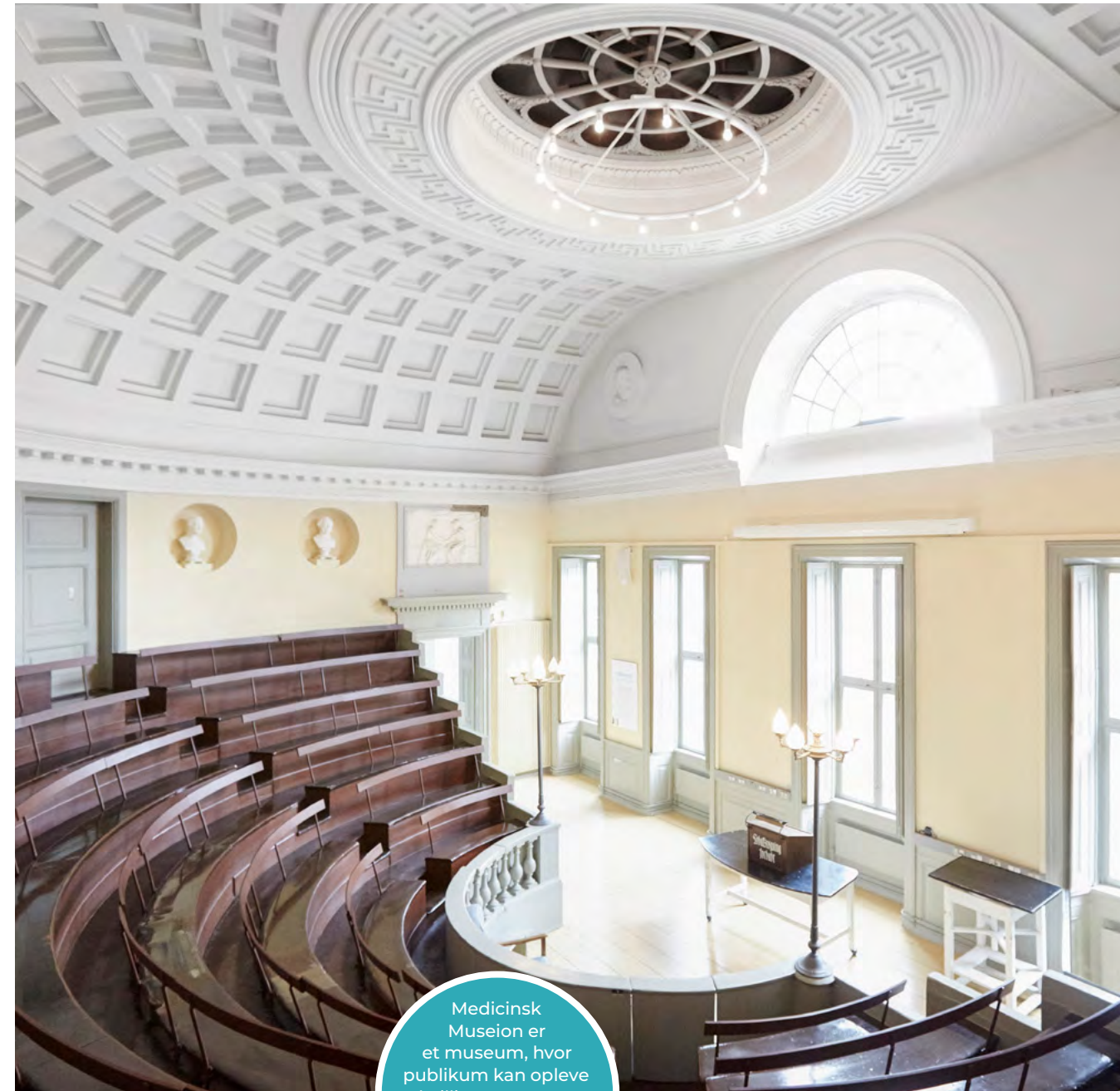
Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (8/5)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1404

Klima og global sundhed

Ved professor og leder af området global sundhed ved Novo Nordisk Fonden Flemming Konradsen, KU

Klimaforandringerne har konsekvenser og påvirker sygdomsbyrden globalt. Forelæsningsen vil belyse, hvordan f.eks. allergier, fødevarerikkerhed og mental sundhed påvirkes, samt forekomsten af flåtbårne og myggebårne sygdomme. Vi vil undersøge de ulige sundhedskonsekvenser for sårbare befolkningsgrupper og diskutere løsninger for at arbejde mod en mere bæredygtig fremtid.

Tid: 1 mandag kl. 12.15-16.00 (7/4)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 280 kr.
Hold: 1407



Medicinsk Museion er et museum, hvor publikum kan opleve udstillinger og events, der handler om krop, sundhed og sygdom gennem tiden

Mad og sundhed før og nu

Om maven i medicinhistorien

Ved lektor, ph.d. Adam Bencard, KU

Hvad vi spiser, og hvordan vi har det – dvs. vores kost og vores sundhedstilstand – har altid optaget læger. Over tre aftener dykker vi ned i historien om, hvordan den vestlige lægevidenskab har forsøgt at forstå forbindelserne mellem kost og sundhed, og dernæst i den nyeste forskning om krop og ernæring. Det er en historie, der strækker sig fra antikke teorier om et direkte forhold mellem kost, eksistens og følelser, over moderne metaforer om kroppen som maskine, samlebånd og fabrik og frem til nye teorier om mad som miljø og kroppen som økosystem.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (4/2-18/2)
Sted: Medicinsk Museion
Pris: 530 kr. (inkl. entré)
Hold: 1405

Styrketræning

Myter, fakta og bedste praksis

Ved ph.d. Casper Søndebro, Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring

De fleste er klar over, at selv en smule fysisk aktivitet kan have stor gavnlige effekt på en række sundhedsparametre og er en god investering i en travl og presset hverdag. Styrketræning er dog samtidig omgærdet af myter og anekdoter, som denne forelæsning forsøger at opklare. Forelæsningsen henvender sig særligt til dig i alderen 30-50 år.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (17/2)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1409





Aldring og multipel sclerose

Hverdagsliv og trivsel

Ved ph.d. Sofie Olsgaard Bergien, KU

Forelæsningen ser nærmere på, hvordan mennesker med multipel sclerose selv oplever at blive ældre med en kronisk, progredierende sygdom. Gennem ældres egne livshistorier ser vi nærmere på centrale spørgsmål som: Hvordan ser meningsfuld aldring ud for den enkelte? Hvilke strategier anvendes for at håndtere hverdagslivet og navigere i eventuelle udfordringer? Hvordan kan fysiske, sociale og kreative aktiviteter bidrage til trivsel og livskvalitet?

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (10/3)
Sted: Søndre Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1414

Videnskabens hårde problem

Hvad er bevidsthed?

Ved mag.art.psych. Niels Svendsen

De fleste kender dilemmaet mellem, hvad der er fysisk, og hvad der er psykisk, når det kommer til vores sundhed. Skal jeg gå til psykolog, eller skal jeg have nogle piller? Hvordan kan det være, at nogle bliver raske, selvom de får en kalkpille i stedet for rigtig medicin? Fænomenet er kendt som 'placeboeffekten' og viser, at vores tro nogle gange kan gøre os raske. Denne tværfaglige forelæsningsrække bevæger sig i krydsfeltet mellem psykologi, filosofi, videnskabsteori og fysik.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (11/2-4/3)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1416

Slidgigt

Årsager, symptomer og behandling

Ved overlæge, klinisk lektor og ph.d. Mogens Pfeiffer Jensen, AU

Slidgigt, eller osteoarthrose, er en sygdom, der opstår, i takt med at vi bliver ældre. Vi mister leddets brusk, og knoglerne ændrer sig sammen med leddets andre strukturer. Forelæsningen omhandler disse forandringer, hvilke symptomer de giver, og hvordan man stiller diagnosen slidgigt. Vi hører også, hvad man selv kan gøre, hvad lægen har at tilbyde af behandlinger, herunder medicinsk behandling, og hvad man kan gøre med kirurgi.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (31/3)
Sted: Søndre Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1415

Medicinsk etik

Brugen af AI på godt og ondt

Ved professor, ph.d. Thomas Ploug, AAU

I AI-tidsalderen står sundhedssektoren over for svære etiske valg. Når vi udnytter teknologi til at redde liv, skal vi samtidig sikre, at teknologien er fair og transparent og ikke kompromitterer omsorgen i sundhedsvæsenet. Ansvarlig brug af AI handler således ikke kun om at forbedre behandling og effektivisere sundhedsvæsenet, men også om at bevare patienternes tillid og beskytte deres privatliv. Forelæsningen handler om brugen af AI i sundhedsvæsenet på godt og ondt.

Tid: 1 torsdag kl. 14.15-16.00 (10/4)
Sted: FADL's Forlag, Blegdamsvej 26
Pris: 200 kr.
Hold: 1418



ADD

Viden om den oversete diagnose

Ved cand.psych. Louise Meldgaard Bruun, Aarhus Universitetshospital

Læs mere på fukbh.dk

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (5/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 200 kr.
Hold: 1420

ADHD

Den hyppigst forekommende psykiatriske diagnose hos børn og unge

Ved børneneuropsykolog, cand. psych. Signe Hartvig Petersen

Læs mere på fukbh.dk

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (26/2)
Sted: Kristeligt Dagblad, Berninasalen
Pris: 200 kr.
Hold: 1421

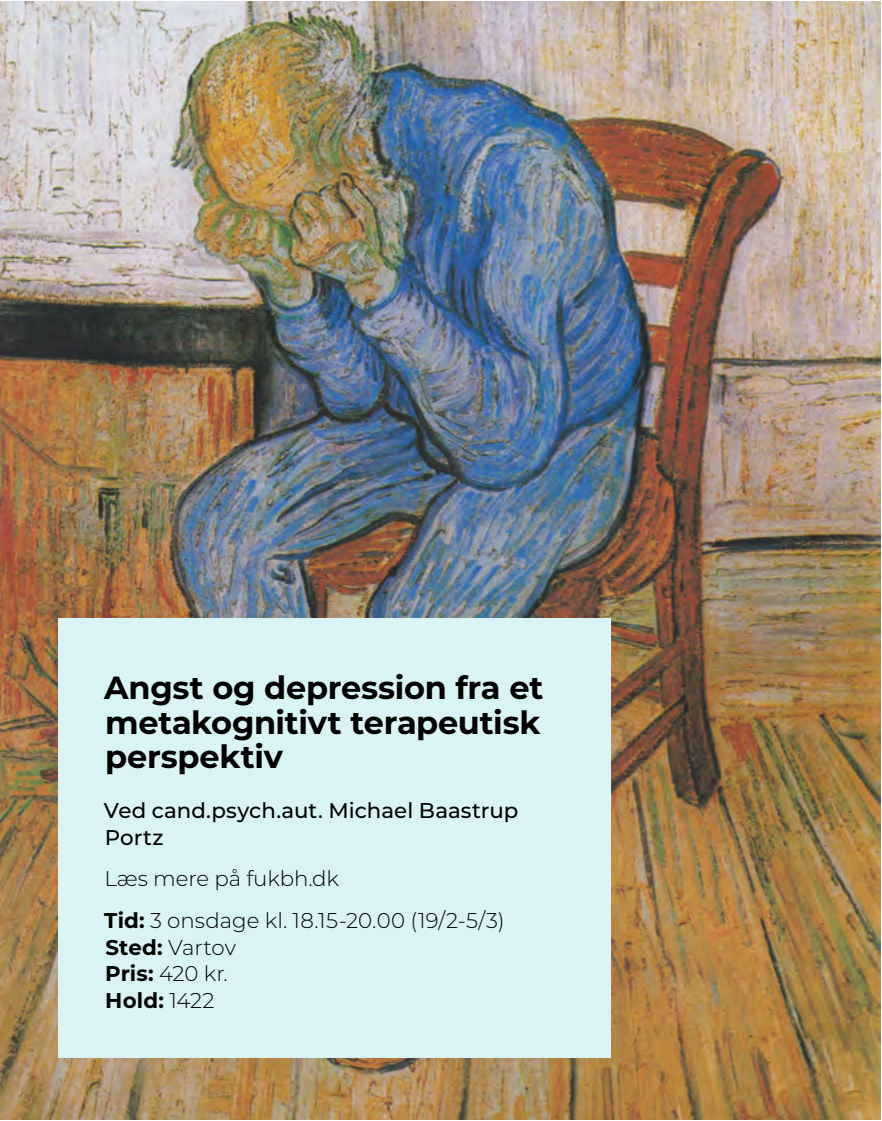
Hvad er tid?

Et neurobiologisk og psykologisk perspektiv

Ved ph.d. Osman Skjold Kingo, AU, og professor em. Albert Gjedde, KU

Læs mere på fukbh.dk

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (22/3)
Sted: Vartov
Pris: 280 kr.
Hold: 1417



Angst og depression fra et metakognitivt terapeutisk perspektiv

Ved cand.psych.aut. Michael Baastrup Portz

Læs mere på fukbh.dk

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (19/2-5/3)
Sted: Vartov
Pris: 420 kr.
Hold: 1422



Den fantastiske teenagehjerne

Ved cand.psych. Per Frederiksen

Bag den lukkede teenagedør er der et fantastisk projekt i gang! Unge er hverken dumme eller dovne, og deres hjerne er ikke ude af drift. De er i gang med et kæmpe udviklingsprojekt, der går ud på at bygge deres personlighed og folde sig ud fra barn til voksen.

Med afsæt i den nyeste forskning får du indblik i den fantastiske teenagehjerne og hører om, hvad der sker i ungdommen, hvor alting opleves stærkere og mere intenst end på noget andet tidspunkt i livet.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (3/4)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1412

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (27/3)
Sted: SundhedsCenter Tårnby
Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig
Hold: 1413

Aben følger med

Magt og begær i menneskets psykologi

Ved cand.aut.psych., ph.d. Troels Gottlieb

Læs mere på fukbh.dk

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (3/4)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1419





Langtidshukommelsen

Mellem fortid og fremtid

Ved lektor, ph.d. Simon Nørby, DPU

Denne forelæsning beskæftiger sig med hukommelsen, særligt hukommelsens troværdighed og konstruktive såvel som problematiske effekter af glemsel. Vi ser på, hvordan hukommelse repræsenterer fortiden, men er nødt til at tjene nutiden og fremtiden for at fungere fordelagtigt.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (4/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1425



TEMA
LØRDAG

Børneopdragelse og det gode familieliv

Ved cand.scient.soc. Simon Kratholm Ankjærgaard, professor, ph.d. Lene Tanggaard, AAU, cand.psych. Frej Prahil og cand.psych. Maria Dressler, HAFU

Hvordan sætter vi grænser for familiens mindste og skaber en hverdag, der har plads til ambitioner på både familiens og karrierens vegne?

Vær med denne lørdag, når tre eksperter deler ud af deres viden om børneopdragelse og det velfungerende familieliv.

Tid: 1 lørdag kl. 10.10-14.30 (1/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 660 kr. inkl. forplejning

Hold: 1427

Jagten på det gode liv

Set fra et metakognitivt perspektiv

Ved cand.psych.aut. Michael Baastrup Portz

Vi skal være sundere, gladere, have en opadgående karriere og generelt bare være bedre. Men der er en bagside ved hele tiden at være i udvikling og konstant søge efter måder at forbedre sig selv og sit liv på. Det kan vi f.eks. se på de unges mistrivsel og på antallet af stressramte danskere.

I denne forelæsningsrække tager vi udgangspunkt i metakognitiv terapi for at forstå, hvad der er på spil, og hvordan vi håndterer jagten på det gode liv.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (23/4-7/5)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1423



Den kreative imagination

Baggrund og historie i C.G. Jungs psykologi

Ved lektor, mag.art., ph.d. Aksel Haaning, RUC

Før i tiden blev den schweiziske psykoanalytiker C.G. Jung i høj grad kædet sammen med Sigmund Freud og psykoanalysen, men i de senere år er Jung i højere grad blevet anset som værende en del af den dybe og brede tradition inden for europæisk dybdepsykologi og idéhistorie. Over tre forelæsninger dykker vi ned i den forskning om Jung og ser på hans relevans for i dag.

Tid: 3 tirsdage kl. 15.45-17.30 (22/4-6/5)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1424

Delt forældreskab efter brud i parforholdet

Hvad siger forskningen om, hvordan det bedst håndteres?

Ved lektor, cand.psych., ph.d., dr.med. Kristian Sandberg, AU

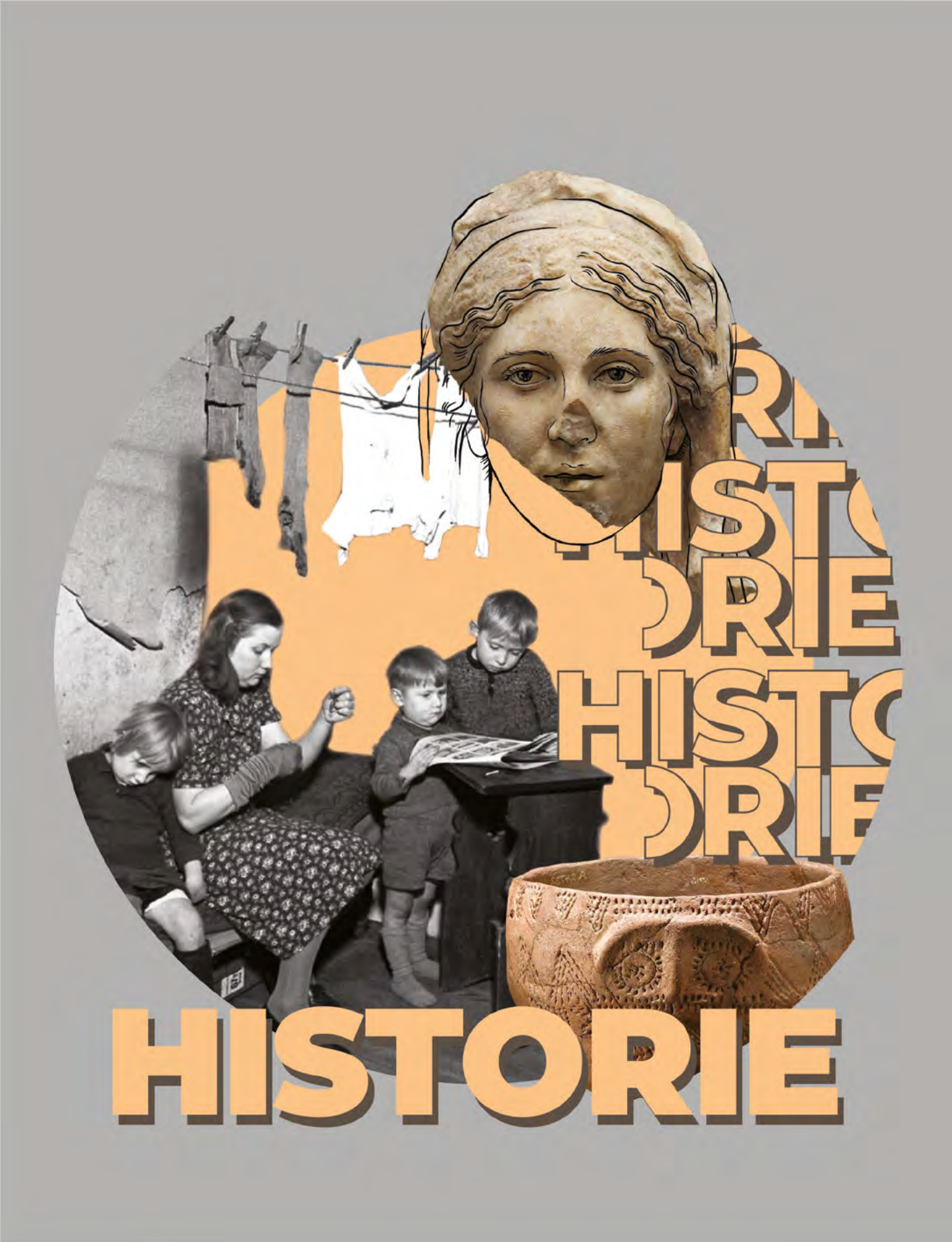
Læs mere på fukbh.dk

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (10/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1426





Sydøstasiens kulturhistorie

Ved lektor, ph.d. Søren Ivarsson, Universitetet i Chiang Mai, koordinator, ph.d. Tippe Eisner, KU, lektor em., mag.art. Mikael Gravers, AU, og professor, ph.d. Tine Mette Gammeltoft, KU

Over fem forelæsninger forsøger vi at komme dybere ned i Sydøstasiens nyere historie og kultur. Vi skal se nærmere på de voldsomme konflikter i Myanmar og forstå de indre dynamikker i både det enorme og mangfoldige Indonesien og de mindre, lidt oversete Laos og Cambodia. Og så skal vi grave et spæstik dybere ned under overfladen på de meget populære turistdestinationer Thailand og Vietnam, der har hver deres tankevækkende historie bag sig.

Tid: 5 torsdage kl. 16.15-18.00 (24/4-22/5)
Sted: Vartov
Pris: 700 kr.
Hold: 1045

Spaniens historie

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Spaniens nuværende sociale, kulturelle og politiske mangfoldighed afspejler mange års folkevandringer og kulturudveksling. Vi skal se på landets omskiftelige historie helt tilbage fra antikken, hvor Rom og Kartago kæmpede om den iberiske halvø, videre til middelalderens sameksistens mellem kristne, jøder og muslimer indtil Inkvisitionen.

Fra Karl d. 5.s katolske imperium går vi over religionskrige og interne konflikter til Francos diktatur og endelig fra 1975 mod en begyndende modernisering.

Tid: 6 tirsdage kl. 10.15-12.00 (22/4-27/5)
Sted: Vartov
Pris: 840 kr.
Hold: 1032

Franske kulturbyer

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær, lektor, ph.d. Jørn Boisen, KU, og institutleder, ph.d. Lisbeth Verstraete-Hansen, KU

Frankrig og den franske bykultur er andet og mere end de ikoniske parisiske caféer og bistroer. I løbet af denne forelæsningsrække ser vi på kulturen i fire meget forskellige fransktalende byer fra 'byernes by', Paris, over den stilfulde og velhavende Bordeaux til den mangfoldige og uslebne Marseille og den oversete kulturby Bruxelles, der udgør en smeltedigel, hvor det franske sprog møder internationale kulturelle tendenser fra Europa og den øvrige verden.

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (1/5-22/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 560 kr.
Hold: 1043

De syditalienske mafiaer

Kultur, økonomi og historie set gennem mafiaens linse

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

I Syditalien findes en række forskellige mafiaer, og den organiserede kriminalitet er opstået som konsekvens af særlige omstændigheder i landsdelens fortid. Denne forelæsningsrække går i dybden med mafiaen som begreb, dens struktur, økonomi og historie, og undersøger, hvorfor og hvordan netop Syditalien er blevet arnestedet for mafiaorganisationer som Cosa Nostra, la Camorra og 'Ndrangheta. Sidst, men ikke mindst, skal vi forsøge at besvare spørgsmålet om, hvorvidt mafiaen overhovedet kan overvindes.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (3/2-24/2)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1041



Venedig fra øst til vest

Ved mag.art. Ivan Z. Sørensen

Republikken Venezia var en købmandsstat, hvis lige verden måske aldrig har kendt. Dens umådelige rigdom gjorde den til en af de vigtigste magter i Middelhavet og til et kulturelt kraftcenter.

Over to lørdage dykker vi ned i den labyrint, Venedig er. Vi skal se på byens historie gennem 1.100 år, dens arkitektur, traditioner, berømte bysbørn såsom Marco Polo og Casanova og ikke mindst på den enestående kunst.

Tid: 2 lørdage kl. 10.15-14.00 (8/3-15/3)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1042

New York

Porten til Amerika og symbolet på den moderne verden

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Fra dens grundlæggelse tilbage i 1600-tallet har New York været byen, som optog verdens mangfoldighed og omskabte den i sit eget kosmopolitiske billede. Mens den voksede i omfang og højde, blev New York stedet, hvor amerikansk om- og nyskabelse og tempo fik sit mest storladne udtryk såvel åndeligt som materielt. Vi skal se på monumentalarkitektur, indvandringsbølger, underholdning og kultur, handel og storpolitik i verdens måske mest ikoniske storby.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (31/3-12/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1035

Brasilien

Kultur, historie og politik i 'fremtidens land'

Ved lektor, ph.d. Georg Walter Wink, KU

I løbet af denne forelæsningsrække skal vi om bag fraserne om fodboldglæde og slumbyer og se nærmere på Brasiliens komplicerede og fascinerende historiske, kulturelle og samfunds-mæssige udvikling. Brasilien er samba, karneval og verdens største og mest betydningsfulde regnskov, men det er også et land, der i egen selvpfattelse er 'fremtidens land' og en vigtig spiller på den globale scene.

Forelæseren forstår og taler en hel del dansk, men forelæsningerne foregår på engelsk.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (20/5-3/6)
Sted: Vartov
Pris: 420 kr.
Hold: 1044

IN
ENGLISH

De ikke-vestlige folks og rigers verdenshistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

I dag interagerer hele verden på tværs af landegrænser og det har øget opmærksomheden på de ikke-vestlige folks og rigers verdenshistorie. Forelæsningsrækken ser på separate historier fra de ikke-vestlige dele af verden. Dette gør os i stand til at foretage sammenligninger og se sammenhænge for bedre at forstå den menneskelige historie i al sin sammensathed.

Tid: 8 mandage kl. 14.15-16.00 (3/2-24/3)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1034





Amarna-perioden

Religiøs omvæltning i det gamle Ægypten

Ved cand.mag. Louise Alkjær, cand. phil. Mette Gregersen og ekstern lektor, ph.d. Rune Olsen, KU

Da farao Amenhotep d. 4. skiftede navn til Akhenaton, var det et tegn på, at enorme forandringer var på vej. Få år senere afskaffede han den vigtigste af de ægyptiske guder, Amon, og indsatte i stedet solskiven, Aton, som den største og vigtigste gud. Denne omvæltning krævede en ny regeringsby, i dag kendt som Amarna, som også har givet navn til en af de mest dramatiske og fascinerende perioder i det gamle Ægyptens lange historie.

Tid: 8 tirsdage kl. 18.15-20.00 (4/2-25/3)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1047



Videnskab i det gamle Ægypten

Ved postdoc, ph.d. Sofie Schjødt, Universität Tübingen og ph.d.-stipendiat Ida Adsbøl Christensen, New York University

For de gamle ægyptere var verden et uforudsigeligt sted, hvor menneskets kontrol over egen skæbne var begrænset. Gennem flere tusind år udvikledes videnskaber såsom medicin, astrologi og drømmetydning, der havde til formål at forstå og overvinde ulykkelige hændelser og give det enkelte menneske en form for indflydelse på og overblik over tilværelsen.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-15.00 (12/4-13/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 560 kr.
Hold: 1048



Deir el-Medina

Faraos gravarbejdere

Ved cand.mag. Louise Alkjær og cand.phil. Mette Gregersen

Deir el-Medina er det mest veldokumenterede sted i Det gamle Ægypten og en nøgle til at forstå datidens samfund. Her er der fundet i titusindvis af tekster fra de godt 500 år, landsbyen var beboet af Ny Riges eminente gravarbejdere, kunstnere og skrivere (1550-1070 f.Kr.).

Over fire forelæsninger belyser vi byen gennem det enestående kildemateriale og ser også nærmere på de kongelige grave og deres udsmykning.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (5/2-26/2)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1046

Ostia

Det antikke Roms havneby

Ved gæsteunderviser, cand.mag. Liv Carøe, KU, mag.art. Ulla Rald og cand. mag. Sebastian M. Andersen

Roms havneby Ostia fremstår i dag i en tilstand, så den kan måle sig med Pompeii, og giver dermed et enestående indblik i en essentiel del af Roms infrastruktur. Vi vil gå på opdagelse i Ostia og med hjælp fra arkæologien og litteraturen forsøge at give byen liv. Vi skal undersøge, hvad en travl havneby kunne byde på i antikken samt finde ud af, hvad den kan fortælle os om Romerrigets historie og organisering.

Tid: 4 torsdage kl. 14.15-16.00 (13/3-3/4)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1051

Stemmer fra antikken

Ved forskningsprofessor, ph.d. Christian Ammitzbøll Thomsen, Nationalmuseet

Hvordan så man i antikken på slaver, børn, kvinder og demokrati? Hvordan udtrykte man sin sorg, kærlighed og angst for at gå i krig? Over tre forelæsninger forsøger vi at gøre antikken levende og datidens mennesker nærværende ved at gå helt tæt på kilderne – gravskrifter, graffiti, stentavler, krukker, billeder og meget mere. Forelæsningsrækken er baseret på bogen af samme navn (2024, Frydenlund).

Tid: 3 mandage kl. 14.15-16.00 (17/3-31/3)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1050



Sicilien – Tyrannernes ø

Fra den græske kolonisering til vandalernes erobring

Ved gæsteunderviser, cand.mag. Liv Carøe, KU, og cand. mag. Sebastian M. Andersen

Da grækerne i det 8. årh. f.Kr. begyndte at begive sig på rejse mod nye fjerne horisonter, blev frodige og strategisk beliggende Sicilien et populært endemål.

Grækerne medbragte deres kultur til de nye bysamfund, og tyranni blev en yndet styreform. I perioder var Sicilien centrum for voldsomme konflikter om kontrol over Middelhavet, men fra 241 f.Kr. blev øen, som romersk provins, et blomstrende kulturelt og videnskabeligt centrum.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (5/3-2/4)
Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen
Pris: 700 kr.
Hold: 1052



Fascismen og antikken

Fra Cæsar til Mussolini og fra Sparta til Stalingrad

Ved lektor em., dr.phil. Tønnes Bekker-Nielsen, SDU

I deres tidlige, militante fase var både den italienske fascisme og den tyske nazisme stærkt afvisende over for arven fra antikken. Men efter deres magtovertagelser fik de nye regimer øje for den græsk-romerske oldtids propagandamæssige potentiale. I Italien blev Mussolini iscenesat som først den nye Cæsar, senere som arvtager til Augustus. I Tyskland blev OL i Berlin startskudet til en optagethed af det disciplinerede Sparta.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-16.15 (3/5)
Sted: Vartov
Pris: 280 kr.
Hold: 1038

Grækerne i Ionien

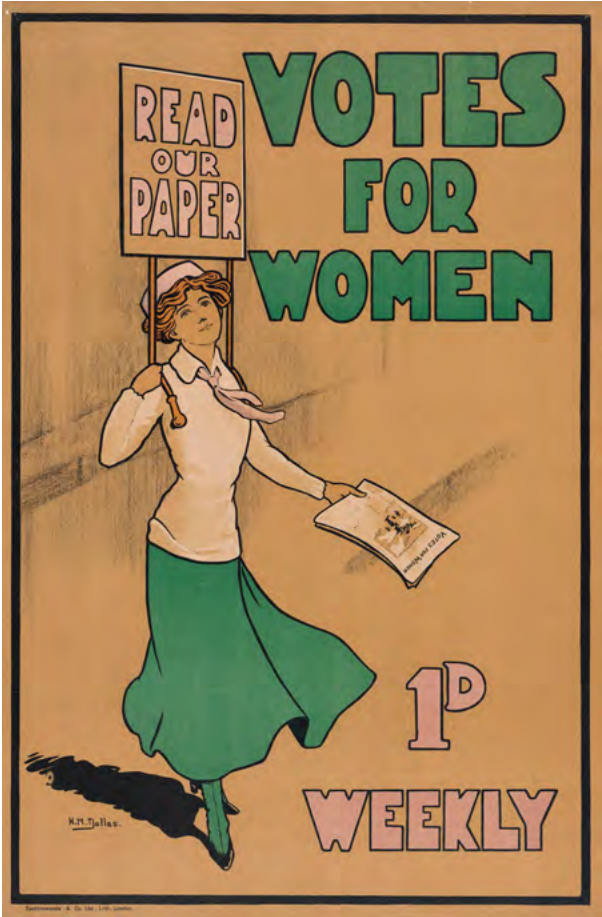
Storbyer og filosofi

Ved mag.art. Ulla Rald, gæsteunderviser, cand.mag. Liv Carøe, KU, og cand.mag. Sebastian M. Andersen

Religion og filosofi var en central del af grækernes liv i byerne i Lilleasien, det græske Ionien. Store byer blomstrede op allerede fra 8. årh. f.Kr., f.eks. Efesos med den store helligdom omkring Artemistemplet. Teatre, gymnasier og biblioteker blev indrettet til kroppens sjæl og dannelse, og Ionien var hjemsted for store filosoffer fra Thales omkring 600 f.Kr. og fremefter.

Tid: 8 tirsdage kl. 14.15-16.00 (4/3-29/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1053





Ligestillingens pionerer

Kvindesagens historie i Europa

Ved professor, dr.phil. Lene Østermark-Johansen, KU, cand.mag. Ulla Gjedde, lektor, ph.d. Anna Lena Sandberg, KU, postdoc, ph.d. Pelle Oliver Larsen, KU, lektor, ph.d. Katrine Helene Andersen, KU, cand.mag. Britta Thomsen og lektor, ph.d. Pia Schwarz Lausten, KU

Nutidens ligestilling mellem mænd og kvinder har en lang forhistorie og er stadig omdebatteret i Europa. Kvinders historiske kamp for rettigheder og selvbestemmelse udspillede sig ikke som en lineær og fredelig proces, men var fuld af konflikter og modstand. I denne forelæsningsrække vil vi med fokus på Danmark og en række vesteuropæiske lande trække historiske linjer fra Den Franske Revolution over det 19. århundredes kvindebevægelser frem til i dag.

Forelæsningsrækken er blevet til i et samarbejde med Københavns Universitet og indgår i fejringen af 150-års jubilæet for optagelse af kvinder på KU.

Tid: 7 onsdage kl. 15.45-17.30 (23/4-4/6)
Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen
Pris: 980 kr.
Hold: 1014

Den moderne verden bliver til

Europæisk historie 1492-1991

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Det halve årtusind fra Columbus' første rejse til Sovjetunionens kollaps er dén epoke, hvor den moderne verden blev skabt. Over otte forelæsninger beskriver vi de skelsættende tidspunkter og epokegørende opdagelser og opfindelser, fra da Vincis geniale tekniske skitser over de første flyvemaskiner til Armstrongs spadseretur på Månen. Nøglebegreberne er rationalisering, industrialisering, demokratisering og ikke mindst globalisering.

Tid: 8 onsdage kl. 15.45-17.30 (5/2-26/3)
Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1023



Balkan

Historie, samfund og identitet

Lektor, ph.d. Tea Sindbæk Andersen, ekstern lektor, ph.d. Ismar Dedovic, ph.d.-stipendiat Marija Krgovic, alle fra KU

I dag, et kvart århundrede efter afslutningen på krigene i det tidligere Jugoslavien, står Balkan formentlig stadig for mange som synonym for skånselsløse etniske stridigheder og militant nationalisme. Balkan har langt tilbage i tiden været en kompliceret mosaik af religiøse, sproglige og kulturelle grupperinger og identiteter. Men hvordan er forholdet mellem de forskellige lande og befolkninger på Balkan i dag? Hvordan ser befolkningerne selv på deres fortid, deres egen identitet og deres fremtid?

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (22/4-20/5)
Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen
Pris: 700 kr.
Hold: 1040



Tysklands historie på en weekend

Fra Arminius til Adenauer

Ved mag.art. Wolfgang Karl

To tusind års tysk historie på to dage – kan det lade sig gøre?

Vi tager på en farverig rejse fra romertidens høvding Arminius' 'germanere' over episke fortællinger om middelalderkejsernes storhed og undergang helt frem til kansler Adenauer efter 2. Verdenskrigs katastrofe. Vi skal se på Luthers reformation og Frederik den Stores mægtige Preussen, på Danmarks dramatiske naboskab med tyskerne, på tysk filosofi og litteratur og på landet som lokomotiv i det moderne Europa.

Alt det på to dage – vi gør forsøget!

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (17/5-18/5)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1024

Waterloo

Slaget, der ændrede Europas historie?

Ved ekstern lektor, cand.mag. Martin Cleemann Rasmussen, Forsvarsakademiet

I 1815 blev Napoleon besejret i det blodige slag ved Waterloo af en kombineret britisk-preussisk hær. Slaget betød afslutningen på 25 års krig i Europa og blev efterfulgt af en af de længste fredsperioder siden middelalderen. Denne søndag hører vi om Napoleon og hans modstandere, om slagmarkens myter og virkelighed og ikke mindst om tidens store sociale og kulturelle forandringer.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-14.00 (27/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1031

Det palæstinensiske folks historie 1948-2024

Ved professor, ph.d. Sune Haugbølle, Roskilde Universitet

Mellemøstforsker Sune Haugbølle sætter fokus på moderne palæstinensisk historie fra krigen i 1947-49 til den verserende krig i Gaza. Forelæsningerne trækker på akademisk historieskrivning om 1948-krigen, Palæstina-solidaritetsens historie, intellektuel, kulturel og politisk historie, og Gaza-krigens baggrund og betydning for palæstinenserens frihedskamp.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (5/5-26/5)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1033

Osmannerriget

Skabelsen af det moderne Mellemøsten og Europa

Ved lektor og tidl. direktør ved Det Danske Institut i Athen, dr.phil. Mogens Pelt, KU

Det Osmanniske Rige har spillet en helt afgørende rolle for skabelsen af det tidlige, moderne Europa og den nære verden omkring det. Fra fremkomsten af det moderne europæiske statssystem til situationen i dagens Mellemøsten og på Balkan er dette mægtige imperium en uomgængelig brik i historien om skabelsen af den verden, vi lever i.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (19/3-9/4)
Sted: Søndre Campus
Pris: 560 kr.
Hold: 1036



Verdens historie

Fra oldtiden til i dag

Ved ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

Over fire forelæsninger skal vi se på de store linjer og de vigtigste begivenheder i verdens historie fra ca. 10.000 f.Kr. og frem til i dag.

Fokus vil være på de væsentligste forskelle og ligheder mellem verdensdelenes historie, og hvordan den politiske, økonomiske, sociale og kulturelle udvikling i de forskellige dele af verden gensidigt har påvirket hinanden. Forelæsningsrækken er baseret på den kommende bog med samme titel (2025, Cyldendal).

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (18/3-8/4)
Sted: Søndre Campus
Pris: 560 kr.
Hold: 1013



Fra Lenin til Putin

Rusland 1917-2025

Ved lektor em., ph.d. Mette Skak, AU

Ruslands angrebskrig mod Ukraine har med ét kastet Europa tilbage i Den Kolde Krigs dybe konflikt med Rusland, og den nuværende situation og ledelse i Rusland kalder i den grad på et tilbageblik på landets historie. Denne weekend ser vi på udviklingen tilbage fra den tidlige sovjetiske fase under Lenin og helt op til Ukrainekrigens postsovjetiske fase under Putin og hans fascistoide putinisme.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (29/3-30/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 560 kr.
Hold: 1027

Bag Jerntæppet

En historie om Den Kolde Krig

Ved cand.mag. Vibe Termansen

Hvordan fik Lenin og Stalin millioner af deres egne borgere til at makke ret? Hvad var det berygtede Jerntæppe, der skilte Østeuropa fra Vesteuropa, og hvordan var det at bo bag det? Hvad spiste den hjemløse hund Lajka, da den blev sendt ud i rummet? Hvad er en spion, og kan man egentlig begå mord med en paraply?

Bemærk: Prisen er per person og den samme for børn og voksne. Alle børn skal ledsages af en voksen. Anbefalet alder: Fra 10 år.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (10/4)
Sted: Vartov
Pris: 100 kr.
Hold: 1028

**VIDENSKAB
FOR BØRN
OG VOKSNE**
 Læs mere
på s. 7

Idræt og politik gennem historien

Ved professor, dr.phil. Hans Bonde, KU

Vi taler ofte om, at sport og politik bør holdes adskilt, men i dag er der ingen tvivl om, at elitesport ofte politiseres. Siden Hitlers olympiske lege i 1936 har magthavere udnyttet sporten til at fortælle en historie om deres eget systems styrke og visioner – og dække over dets fejl og forbrydelser.

Over fire forelæsninger giver idrætshistoriker Hans Bonde sit bud på, hvordan vi skal forstå politiseringen af idrætten fra den moderne sports fødsel til i dag.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (19/3-9/4)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1037



USA i Den Kolde Krig 1945-1991

Ved ekstern lektor, cand.mag. Lars Brorholm, Roskilde Universitet

Over seks forelæsninger går vi tæt på USA som verdenspolitisk aktør og som scene for dramatiske kulturelle og indenrigspolitiske omvæltninger. Vi kommer rundt om Marshallhjælpen, Korea- og Vietnamkrigene, ungdomsoprøret, Reagan-konservatismen og afspændingen med Sovjet. Desuden belyses forbruger-samfundet, det nye middelklasseliv i forstaden og det ændrede syn på ungdom, kvinders rolle og patriotisme.

Tid: 6 mandage kl. 18.15-20.00 (3/2-10/3)
Sted: City Campus
Pris: 840 kr.
Hold: 1029

Efterretningstjenesternes historie

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

Såvel i militære som i politiske forhold har efterretningsoplysninger gennem historien været afgørende: Viden er magt. Det er en verden, hvor resultaterne tæller, og hvor kravene til midler og moralske opfattelser tilsidesættes.

Forelæsningerne vil belyse de større udenlandske efterretnings-tjenesters virke gennem historien og omtale vigtige efterretningsforløb. Poul Grooss afsluttede mange års tjeneste i Forsvarets Efterretningstjeneste som chef for 'Varslingssektoren'.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (19/2-5/3)
Sted: Vartov
Pris: 420 kr.
Hold: 1030

Tyskland og historien

Erindring, selvopfattelse og kampen om fortiden

Ved lektor, ph.d. Moritz Schramm, SDU

Det er ikke muligt for alvor at forstå det aktuelle Tyskland uden at inddrage nyere tysk historie og dens betydning for landets syn på sig selv. En af de førende eksperter i nyere tysk historie, Moritz Schramm, giver denne lørdag et indblik i de seneste 80 års skiftende opfattelse af og diskussioner om nazitiden, kolonitiden og DDR og skitserer de nye brudlinjer og konflikter, som den aktuelle erindringskultur er præget af.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (29/3)
Sted: Vartov
Pris: 280 kr.
Hold: 1025

Auschwitz

Fanger, forbrydere og efterliv

Ved lektor em., cand.mag. Therkel Stræde, SDU, og cand.mag. Peter Langwithz Smith

Auschwitz var den største og mest dødelige af alle nazistiske koncentrations- og udryddelseslejre, et center for folkedrab, industrielt slavearbejde og dødelige medicinforsøg. Og for eftertiden: Et symbol på 'det absolut onde'. I 80-året for Auschwitz' befrielse vil Danmarks førende specialister introducere til lejrens opståen, udvikling og efterliv og gå i dybden med en række aspekter, der rammer dybt ind i dagens historiske og etiske debatter.

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (27/3-24/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 560 kr.
Hold: 1026

Tværfaglig forskning i arkæologien

Hvordan naturvidenskab bidrager med nye perspektiver

Ved forskningsprofessor, ph.d. Karin Margarita Frei, Nationalmuseet

Krydsfeltet mellem arkæologi og naturvidenskab, kaldet arkæometri, er i stærk vækst og er i gang med at revolutionere vores forståelse af fortiden på en række punkter. Denne forelæsning vil give et indblik i de sidste ti års forskning – ikke mindst i de opsigtsvækkende resultater af analyser af Egtvedpigen.

Vi skal reflektere over, hvordan nye metoder påvirker vores forståelse af oldtiden, og over muligheder og udfordringer ved en tværfaglig og ukonventionel karrierevej.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (24/3)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1011



Runer

Vores kilde til fortiden

Ved ph.d-stipendiat Krister S.K. Vasshus, Universitetet i Bergen

Gennem runernes lange historie har Skandinaviens befolkning nedskrevet deres vidnesbyrd, hvilket giver os en uvurderlig indsigt i fortiden. Disse unikke skrifttegn blev brugt gennem 1.200 år og i både praktiske, højtidelige, magiske og vulgære sammenhænge.

Vi skal fordybe os i runernes historie og bl.a. se på faktorer som køn, klima og migration, som alle spiller en vigtig rolle i runernes brug, spredning og udvikling.

Bemærk: Undervisningen foregår på norsk.

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (20/3-10/4)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1009



Danmark og korstogene til Det Hellige Land

Ved ph.d. Janus Møller Jensen

Gennem de seneste par årtier har ny forskning revolutioneret forståelsen af korstogenes afgørende betydning i Danmark. Danskere deltog i korstogene til Det Hellige Land i stort tal, og korstogene fik stor betydning for de danske krige i Østersøen mod både hedninge og kristne konkurrenter. Denne forelæsningsrække vil præsentere historien om dansk deltagelse i korstogene til Det Hellige Land og deres betydning i Danmark fra slutningen af 1000-tallet til i dag.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (28/4-26/5)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 700 kr.
Hold: 1005



De store ringborge

Danmarks nyeste verdensarv

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

I 2023 blev Kong Haralds store ringborge fra 900-tallet optaget på FN's liste over verdens umistelige kulturarv. I denne forelæsningsrække tager vi på en rundrejse i Danmark i året 984, hvor Harald er ved at lægge sidste hånd på sit enorme byggeprojekt, og borgene knejser over centrale punkter i hans rige.

Dyk ned i de mange gåder og mysterier, der omgiver borge. Hvad var meningen med dem, hvordan blev de bygget, og hvorfor forsvandt de så hurtigt ud i historiens glemsel?

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (17/2-3/3)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1007

Holger Danske

Sagnhelt og symbol

Ved ph.d. Janus Møller Jensen

Hvis Danmark kommer i fare, vil Holger Danske vågne og slås mod Danmarks fjender – siger legenden. Men hvordan opstod historien om Holger, hvordan gik han fra de første middelalderlegenders korsfarer til senere tiders nationale symbol, og hvorfor havnede hans statue under Kronborg?

Bemærk: Prisen er per person og den samme for børn og voksne. Alle børn skal ledsages af en voksen. Anbefalet alder: 11-14 år.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (20/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 100 kr.
Hold: 1006

Saxo og Europa

Ved professor, ph.d. Lars Boje Mortensen, SDU

Saxos kolossale *Danmarkshistorie* (*Gesta Danorum*) fra omkring 1200 er ikke bare et fascinerende storværk i Norden, men også på europæisk plan. Denne forelæsningsrække vil gøre rede for, hvordan nyere forskning placerer værket centralt i 1100-tallets europæiske kultur. Vi skal se på den politisk-kulturelle baggrund, dykke ned i værket selv og ikke mindst se på, hvordan værket er blevet læst og brugt gennem de sidste 800 år.

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (24/4-8/5)
Sted: Vartov
Pris: 420 kr.
Hold: 1008



**VIDENS KAB
 FOR BØRN
 OG VOKSNE**
 Læs mere
 på s. 7



Christian d. 4.s stormagtsdrømme og byplanlægning

Ved dr.phil. Hans Henrik Appel

De fleste af os kender Christian d. 4.s bygningsværker som en samlet historisk arv, der stadig sætter sit præg på København. Men de enkelte bygninger afspejler også hver især kongens skiftende planer og ambitioner og deres sammenstød med virkeligheden.

1. Østersøherredømmet og Tøjhuskomplekset
2. Protestantismens bannerfører. Frederiksborg og København som idealby
3. Christian d. 4.s martyrium. Trinitatiskirken og opgivelsen af Skt. Anna Rotunda

Tid: 3 mandage kl. 14.15-16.00 (10/3-24/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1002



By, borg og befæstning Middelalderens København

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Med udgangspunkt i de arkæologiske udgravninger skal vi fordybe os i København, fra da Absalon fik byen foræret i 1160 til Christian d. 4.s krigshavn på Slotsholmen. Vi skal se på Hvideslægtens blomstrende købstad og havneby, på angrebene og ødelæggelserne i 1200- og 1300-tallet, fordi byen var blevet for magtfuld. Og så skal vi rundt i byens gader og torvepladser, i kirker og råduse, på universitetet, befæstninger og skibsværft.

Tid: Mandag-fredag kl. 12.15-14.00 (25/8-29/8)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1020

Herregården i danmarkshistorien

Arkitektur, kultur og politik gennem 800 år

Ved ph.d. Niels Peter Stilling

Med udgangspunkt i herregårdsarkitekturen føres vi gennem den fascinerende historie om Danmarks herregårde – og dermed gennem 800 års historie fra middelalderen til moderne tid.

Vi skal se på, hvordan herregårdenes opståen, fremgang og fald spejler en større udviklingshistorie om adel, kongemagt og folk, ressourcer og privilegier, nye tendenser og aspirationer og om forvaltning og forståelse af kulturarv. Og vi skal præsenteres for en række af de smukkeste og mest bemærkelsesværdige danske herregårde gennem tiderne.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (7/5-28/5)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1039

TEMAUGE

Danmarks dronninger

Ved cand.mag. Emma Paaske

Historieskrivningen har siden 1800-tallet negligeret og misforstået de danske dronningers magt og plads i danmarkshistorien. I dag er det på tide at rette fokus mod de oversete dronninger. Over tre forelæsninger ser vi på udvalgte dronninger fra hhv. middelalderen, enevælden og det konstitutionelle monarki, og hvad deres historier kan fortælle os om magt, samfundsstrukturer og vores forståelse af de historiske kilder.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (12/5-26/5)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1004

Damer, der fik nok

Ved mag.art. Sara Alfort

Gennem øjnene på en række nordiske kvindelige forfattere ser Sara Alfort på de dramatiske årtier, fra kvinder fik stemmeret til lanceringen af p-pillen, fra 1915 til 1960.

Vi skal møde kvinder, der er en del af vores kanoniserede historie, og kvinder, der ikke længere nævnes med et ord. De insisterede på retten til at bestemme over deres eget liv og forsøgte at finde fodfæste i en tid, hvor værdier, normer og samfundsstrukturer var under hastig forandring. Forelæsningsen er baseret på bogen af samme navn (2024, Gads Forlag).

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (22/4)
Sted: Søndre Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1015

Norge og Norden

Konflikt og kontakt i 'det lange 19. århundrede'

Ved seniorforsker, ph.d. Ruth Hemstad, Nasjonalbiblioteket og Universitetet i Oslo

Norges og Nordens historie er tæt sammenknyttet, ikke mindst gennem det såkaldt 'lange 19. århundrede'. I løbet af denne weekend skal vi fokusere på den fælles skandinaviske historie fra ca. 1790 til 1930'erne med vægt på Norges ambivalente forhold til sine nabolande Danmark og Sverige, men også med blikket rettet mod både Finland og Island samt skandinaver uden for regionen. Den transnationale nordiske historie er en fortælling om kontakter og samarbejde, men også om krig og voldsomme konflikter.

Bemærk: Undervisningen foregår på norsk.

Tid: Lørdag og søndag kl. 11.15-16.00 (22/2-23/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 560 kr.
Hold: 1003



Efter befrielsen

Krigens spor blandt danske jøder

Ved museumsinspektør, M.A. Signe Bergman Larsen og museumsinspektør, mag.art. Sara Fredfeldt Stadager, begge fra Dansk Jødisk Museum

Da frihedsbudskabet lød i maj 1945, blandedes glæden blandt de ca. 8.000 jødiske flygtninge fra Danmark, der opholdt sig i Sverige, med ængstelighed. Hvad vendte man hjem til? Var man overhovedet velkommen derhjemme? Hvilke skæbner havde europæiske familiedemedlemmer undergået? Over tre forelæsninger ser vi på de emotionelle og dramatiske dage, på den nye hverdag og den nødvendige og mangeartede bearbejdning.

Tid: 3 mandage kl. 13.15-15.00 (17/2-3/3)
Sted: Dansk Jødisk Museum
Pris: 420 kr. (inkl. entré)
Hold: 1022

Dansk Jødisk Museum formidler dansk jødisk kultur, kunst og historie fra den første jødiske indvandring for cirka 400 år siden

Hvad kan vi lære af besættelsestiden?

Ved dr.phil. Bo Lidegaard og lektor, ph.d. Sofie Lene Bak, KU
Moderator: ph.d. Adam Holm

I dag, 80 år efter Danmarks befrielse fra nazisternes besættelse, optager 'de fem forbandede år' stadig danskernes historiske bevidsthed. Samarbejdspolitikken, jødernes flugt, modstandskampen og retsopgøret står stadig for mange som etiske dilemmaer og relevante spørgsmål.

I løbet af dette særarrangement vil to af de førende besættelseshistorikere, Bo Lidegaard og Sofie Lene Bak, tage diskussionen om besættelsestidens dilemmaer og fortsatte relevans op på ny og spørge, om vi stadig kan lære noget af at studere den tid.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (1/5)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1012

Syv historier om livet i det moderne Danmark

Ved postdoc Louise Karlskov Skyggebjerg, CBS, professor, ph.d. Nina Javette Koefoed, AU, professor, dr.phil. Ning de Coninck-Smith, AU, professor em., lic.phil. Nils Arne Sørensen, SDU, lektor, ph.d. Heidi Vad Jønsson, SDU, lektor, dr.phil. Mogens Rüdiger, AAU, og professor, ph.d. Karen Vallgård, KU

Over syv forelæsninger ved nogle af landets dygtigste historikere skal vi fordybe os i vigtige begivenheder, der kan give os en bedre og mere nuanceret forståelse af, hvorfor danskerne lever, som de gør i dag. Vi skal bl.a. se på forholdet mellem mænd og kvinder, synet på det gode børneliv, kulturmøder, forbrug og arbejdsliv.

Forelæsningerne er baseret på de tilsvarende bøger i serien *100 danmarkshistorier* fra Aarhus Universitetsforlag.

Tid: 7 mandage kl. 16.15-18.00 (10/3-5/5)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 980 kr.
Hold: 1000

Pigerne fra Sprogø

Fra progressivt kvindehjem til skamplet

Ved adjunkt, ph.d. Stine Grønbæk Jensen, KU

Fra 1923 til 1961 blev ca. 500 unge kvinder anbragt på Kvindehjemmet Sprogø, en øanstalt for 'lettere åndssvage' og 'seksuelt afvigende' kvinder. På overfladen var Kvindehjemmet en moderne anstalt, men Sprogø var også realiseringen af racehygiejniske forestillinger og ambitioner. Over tre forelæsninger gives et levende indblik i flere af de kvindeskæbner, der endte på Sprogø, og i skiftende tiders blik på anstalten og dens menneskesyn.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (3/3-17/3)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1016



Fra Christianshavn til Lynetteholmen

Hvordan København rejste sig op af havet

Ved arkæolog, cand.mag. Frederik Friis Lange, Københavns Museum

Københavns forhold til havet er ikke blot en fortælling om handel og skibsfart, men også om byens ekspansionstrang og skiftende tiders ønsker og behov: Kongebolig, fæstning, flådebase, industrihavn, rekreativ, moderne storby. Over to forelæsninger vil vi se på, hvordan byen har rejst sig op af havet, fra de første landudvidelser ved Gammel Strand og helt op til de moderne klimasikringer.

Tid: 2 fredage kl. 10.00-11.45 (9/5-16/5)
Sted: Københavns Museum
Pris: 320 kr. (inkl. entré)
Hold: 1017

Københavns Museum sætter fokus på Københavns historie, folk og kvarterer og ikke mindst byens aktuelle udvikling

Københavnserhistorier

Bolig, forbrug og det gode liv

Ved museumsinspektør, cand.mag. Trine Halle, Københavns Museum

Med afsæt i fire perioder ser vi på Københavns historie fra ca. 1800 til 1973 med afsæt i københavnernes boliger og forbrug. Forelæsningerne fortæller historierne om, hvordan hovedstaden og dens indbyggere ændrer sig og formes over tid, hvordan byggestil, indretning og mode skubber til forbruget, og hvordan forbrugerne ender med at være dem, som skubber til det hele.

Tid: 4 fredage kl. 10.00-11.45 (21/3-11/4)
Sted: Københavns Museum
Pris: 640 kr. (inkl. entré).
Hold: 1018

Hvad så, lille land? Danmark fra 1920 til i dag

Grundmodul 3 i Danmarkshistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Denne forelæsningsrække går fra opgøret med et borgerligt, patriarkalsk Danmark i begyndelsen af det 20. århundrede over etableringen af velfærdsstatens og forbrugssamfundets Danmark ved århundredets midte til det multikulturelle og kriseprægede Danmark ved overgangen til det nye årtusind. Fra at være neutral småstat er Danmark efter besættelsen blevet global partner i FN, EU og NATO.

Tid: 8 mandage kl. 12.15-14.00 (3/2-24/3)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1001

GRUND-MODULER Læs mere på s. 5

Forlystelsesindustriens indtog

Københavns forvandling til moderne storby 1870-1930

Ved dr.phil. Hans Henrik Appel

København voksede eksplosivt i årene 1870-1930, og byen blev forvandlet fra en gammeldags 'middelalderby' bag volde til en moderne, dynamisk storby. Forvandlingen blev hjulpet af forlystelsesindustriens indtog i byen, først med Tivoli og Zoologisk Have, siden med varietéer, folkekaravaner, sport og ikke mindst biografer. Forlystelsesindustrien gav en fælles identitet og referenceramme, der bandt storbyens mennesker sammen.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (5/3-19/3)
Sted: Vartov
Pris: 420 kr.
Hold: 1019

De levende og de døde på Vesterbro

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

En billedrig forelæsning om, hvordan det var at bo på Vesterbro i gamle dage. Vi skal høre om de ældste spor fra middelalderen, om arbejderfamilierne med ti børn i små lejligheder, om børnearbejde, værtshuse og skydebrødre og om byens pesthus og byens galge. Forelæsningen afsluttes med en kort historiequiz.

Bemærk: Prisen er per person og den samme for børn og voksne. Alle børn skal ledsages af en voksen. Anbefalet alder: Fra 10 år.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (19/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 100 kr.
Hold: 1021

VIDENSKAB FOR BØRN OG VOKSNE Læs mere på s. 7



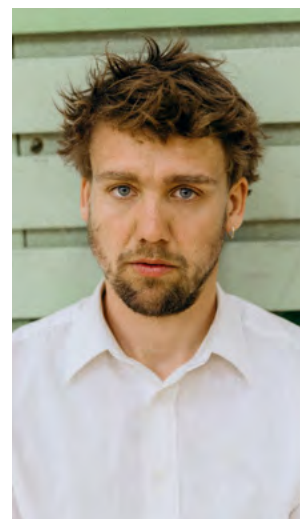
Velfærdsstatens fødsel

Ved dr.phil. Birgitte Possing og mag. art. Sara Alfort
Moderator: Redaktør Tore Leifer, Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum

I denne riddersalssamtale skal vi se på, hvordan grundlaget blev lagt for den velfærdsstat, vi lever i i dag. I løbet af få dramatiske årtier præget af verdenskrige, sociale og økonomiske omvæltninger og kriser blev de første skridt taget til en fundamental omformning af samfundet, og konturerne blev tegnet til en ny forståelse af forholdet mellem fællesskab, individ, rettigheder og kultur.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45 (3/6)
Sted: Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum
Pris: 250 kr. (inkl. entré og let servering)
Hold: 1054

RIDDERSSALSSAMTALE



Litteratursalon



Jeg elsker de grønne lunde

Natur og landbrug i et litteraturhistorisk perspektiv

Ved professor em., cand.phil. Johs. Nørregaard Frandsen, SDU, og forfatter, cand.mag. Malte Tellerup

Vores forhold til skov, mark og eng har ændret sig. Nationalromantikeren Adam Oehlenschläger skælvende af ærefrygt, da han beskrev bonden som 'Naturens Søn', men i takt med hedens opdyrkning, landbrugets industrialisering og omverdenens stigende krav er billedet af den stolte, solbrune agerdyrker midt i kornmarken krakeleret. Hvad har det betydet for vores opfattelse af bondemanden, landbruget og dansk natur? Litteraturhistorien har et bud.

Program

16.15-18.00: Linjer i dansk natur- og landbrugs litteratur fra *Guldhornene* til i dag (JNF)

18.00-18.30: Pause

18.30-20.15: Johs. Nørregaard Frandsen taler med Malte Tellerup med udgangspunkt i romanerne *Markløs* (2017) og *Hedeselskabet* (2020)

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-20.15 (4/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1700

Et moderskab er ikke sit eget, men tusind menneskers moderskab

Moderskabslitteratur og kvindelig livserfaringer i samtidslitteraturen

Ved ph.d. Elisabeth Skou Pedersen og forfatter Tine Høeg

Moderskabet behandles flittigt i romaner, digte og i den offentlige debat. I et opgør med myten om den perfekte mor har forfattere som Olga Ravn, Tine Høeg, Stine Pilgaard, Cecilie Lind og Liv Nimand Duvå de seneste år belyst især moderskabets skyggesider fra fødselsens ensomhed og barslens uendelige omsorgsarbejde til fertilitetsbehandlingens tomme arme. Men ud af mørket vokser også en utopi om et mere omsorgsfuldt samfund.

Program

16.15-18.00: Linjer i dansk samtidslitteratur om moderskab med tråde til det, der går forud (ESP)

18.00-18.30: Pause

18.30-20.15: Elisabeth Skou Pedersen taler med Tine Høeg med udgangspunkt i romanen *SULT* (2022)

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-20.15 (3/6)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1701

Nordisk litteratur nu

Ved lektor, ph.d. Stefan Kjerkegaard, AU

Den nye litteratur er ofte forpligtet på virkeligheden. I denne forelæsning introducerer Stefan Kjerkegaard, der bl.a. er medlem af bedømmelsesudvalget til Nordisk Råds Litteraturpris, en række tendenser og aktuelle værker i den danske og nordiske litteratur. Vi skal bl.a. høre om tendensen til at skrive selvbiografisk, som er markant i hele norden, om Knausgård, Vigdis Hjorth og en lang række andre forfatterskaber.

Tid: 1 torsdag kl. 14.15-16.00 (20/2)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1702

Kirsten Thorups univers

Ved ekstern lektor, mag.art. Kim Byvald, KU

Kirsten Thorup er en af vor tids mest betydningsfulde forfattere. Hendes årtier lange række af samfundskritiske romaner foregår hyppigst i et realistisk genkendeligt univers, hvor hun sætter eviggyldige temaer som køn og kærlighed under debat.

Thorups litterære univers er domineret af kvindefigurer, der ofte føler sig rodløse og splittede, men drømmer om kærlighed og nærvær. Vi undersøger denne iscenesættelse og ser på, hvordan kærligheden mennesker imellem ikke nødvendigvis er løsende, men også kan føre til fortabelse.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (6/2-27/3)

Sted: CBS

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1704



Kærlighed er en dråbe i havet

Om Søren Ulrik Thomsens
forfatterskab

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad og lyriker og essayist
Søren Ulrik Thomsen

Søren Ulrik Thomsens værk og virke har for længst afsat uudslettelige spor i dansk kulturliv. Som både digter, essayist og ræsonnør forholder Thomsen sig kritisk til sin samtid, han skriver med en ængstelighed og en årvågenhed og fremstår på nogle punkter som en traditionsbevidst romantisk modernist.

Neal Ashley Conrad giver en grundig introduktion til Thomsens forfatterskab, fra debuten *City Slang* (1981) til *Store Kongensgade 23* (2021), hvorefter Conrad vil tale med Thomsen om hans arbejde og personlige engagement og om, hvordan han først skriver, når noget for alvor brænder på.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (24/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1703

Temadage på Rungstedlund

Breve fra Afrika og Danmark

Ved ph.d. Anne Green Munk

Karen Blixen er bedst kendt som skønlitterær forfatter, men hun var også en eminent brevskriver. I løbet af denne dag vil Anne Green Munk gennemgå brevets litteraturhistorie, særligt som det relaterer sig til Blixen og den aktuelle udstilling af Blixens breve på Rungstedlund. Blixen og brevets litteraturhistorie flettes til sidst sammen med Munks egen brevbog, *Hvor end havet skyller dig op* (2024, Forlaget Silkefyret), som hun har skrevet i samarbejde med den prisbelønnede ghanesiske forfatter Gabriel Awuah Mainoo.

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-15.00 (5/3)
Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund
Pris: 660 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)
Hold: 1709

Karen Blixen Museet er et kunstnerhjem og museum for litteratur, kultur og natur beliggende på det historiske Rungstedlund

Blixen, Kierkegaard og Arendt

Ved mag.art. og cand.mag. Ivan Z. Sørensen

"Jeg kunne jo falde Shakespeare om Halsen og kysse Heine – men jeg vilde allerhøjest falde Kierkegaard for Brystet!" skrev Karen Blixen engang. Men mon ikke Kierkegaard trods alt ville have muntret sig og anerkendt hende som en 'ædel fritænker'?

Karen Blixen læste Kierkegaard. Hannah Arendt læste Isak Dinesen. I løbet af denne dag undersøger vi, hvad disse læsninger har betydet for Arendts og Blixens forfatterskaber.

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-15.00 (19/3)
Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund
Pris: 660 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)
Hold: 1710



Bakkehuset er et autentisk guldalderhjem, der sammen med den omkringliggende have giver et stemningsfuldt indblik i 1800-tallets livsformer og indretning

100 års salonlitteratur

Bakkehusets 100-års
jubilæum

Ved museumsinspektør, cand.mag. Rikke Lagersted-Olsen og cand.mag. Pauline Wedel Kaalund, begge fra Bakkehuset

"Hvo kiender ei det kiære Bakkehus?" skriver Adam Oehlschläger i et mindedigt om Knud Lyne Rahbek. Bakkehuset og ægteparret Kamma og Knud Lyhne Rahbek er en markant del af den danske kulturarv og i skabelsen af den danske nationale identitet. I 2025 er det 100 år siden, at huset på Valby Bakke blev et museum.

Vi hylder Bakkehuset, tidens salonmiljø og nogle af de litterære personligheder, der var en del af det.

Tid: 3 onsdage kl. 17.00-18.45 (5/2-26/2, ingen undervisning 12/2)
Sted: Bakkehuset
Pris: 645 kr. (inkl. entré)
Hold: 1707

VIDENSKAB
FOR BØRN
OG VOKSNE
Læs mere
på s. 7

Man tager, hvad man har!

Ved skuespiller Anette Saldern Vetö og
cand.mag. Line Esbjørn, Bakkehuset

I Bakkehusets samling findes et næsten færdigt manuskript til et eventyr skrevet af H.C. Andersen. Eventyret er fyldt med fortælleglæde og handler om et barn og en voksen, der digter en komedie sammen ud fra de ting, de finder i en legetøjsskuffe. Vi tager det håndskrevne manuskript ud af arkivet, studerer skriften og papiret og lytter til oplæsning af eventyret.

Med eventyret frisk i erindringen og med inspiration fra de historiske stuer og det eventyrlige, legende, børnerettede Eventyrakademi skriver og fortæller vi selv nye eventyr sammen.

Bemærk: Prisen er per person og den samme for børn og voksne. Alle børn skal ledsages af en voksen. Anbefalet alder: 6-12 år.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-14.45 (29/3)
Sted: Bakkehuset
Pris: 150 kr.
Hold: 1708

Edith Södergran

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen og forfatter, fhv. rektor på Forfatterskolen, cand.mag. Ursula Andkjær Olsen

Vi hylder lyrikeren Edith Södergran, som levede i en brydnings-tid og med sygdom som et livsvilkår. Hendes nyskabende, moderne lyrik, der trods hendes korte liv gennemløber en stor udvikling, skulle først anerkendes og vinde indflydelse efter hendes død.

Dagen indledes med en introduktion til forfatteren, hvorefter Ursula Andkjær Olsen vil fortælle om, hvad der har gjort størst indtryk på hende i forbindelse med oversættelsen og gendigtningen af Södergrans samlede digte (2024, Turbine), herunder digtenes helt særlige talesprogsrytme, deres natursyn og den følelsens suverænitæt, som kommer til udtryk i nogle af digtene.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (5/4)
Sted: Vartov
Pris: 280 kr.
Hold: 1705



Oplysningstiden

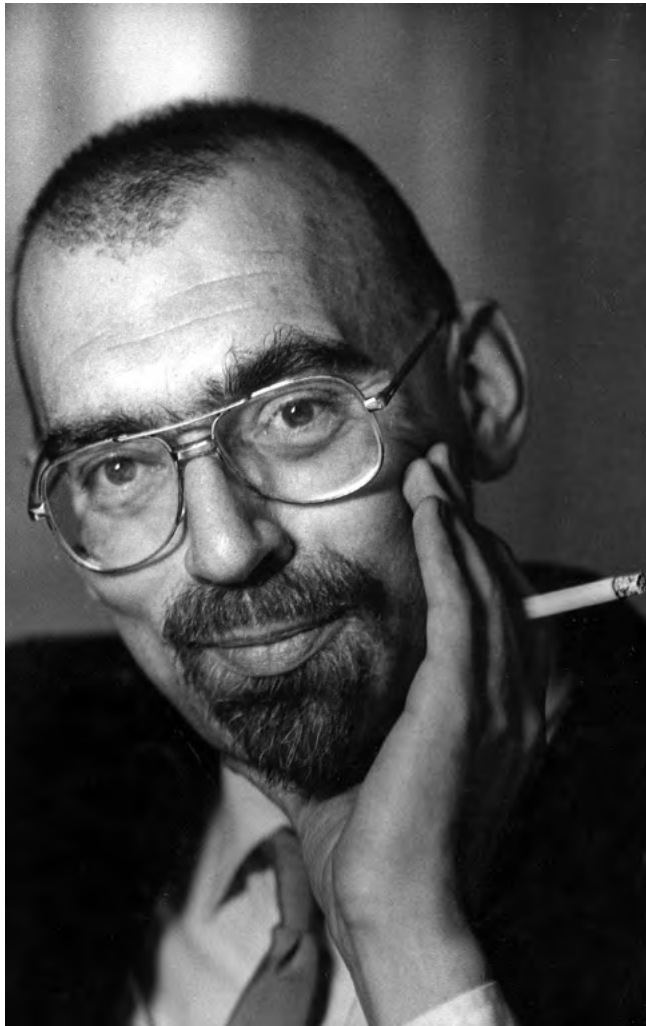
Ved professor, ph.d. Ulrik Langen, KU, og professor, lic.phil. og mag. art. Anne-Marie Mai, SDU
Moderator: Museumsdirektør Ulla Tofte, Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum

Vi fordyber os i den dramatiske og på mange måder helt afgørende periode, som ofte betegnes oplysningstiden. Det var en periode, hvor en række af de værdier omkring retfærdighed, fornøft, lighed og fremskridt, som ofte besynges i dag, først blev introduceret i Danmark, og hvor grundstenene blev lagt til det moderne, sekulære og frie samfund.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45 (13/5)
Sted: Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum
Pris: 250 kr. (inkl. entré og let servering)
Hold: 1706

RIDDERSSALSSAMTALE





Genrenedbrud, ungdomsoprør og nye udtryksformer

Fra Dan Turèlls Vangede til Paul Austers New York

Ved lektor em., mag.art. og cand.mag.
Bo Tao Michaëlis

Fra 1960'erne og frem udvikler litteraturen sig i diffuse retninger til nye former og udtryk. Genrer nedbrydes og flytter grænser, fantasy bliver til indsigt og filosofi, og krimien anerkendes som litteratur bl.a. gennem Umberto Ecos Rosens navn (1980) og Kerstin Ekmans Hændelser ved vand (1993). Selvom postmodernismen er ved at blive overtaget af andre ismer, så overlever den gennem magisk realisme, leg med ord og lettere fremmedgørelser af litteraturens væsen som spejl af virkeligheden.

Tid: 8 torsdage kl. 10.15-12.00 (13/2-3/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1712

Fortid er ikke bare fortid

Henrik Pontoppidan, Herman Bang, Marcel Proust og Søren Kierkegaard

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

Mange tager for givet, at den forgangne tid er noget, vi bare kan række ud eller tilbage efter. Men sådan forholder det sig ikke, hvis vi søger i Pontoppidan, Bang, Proust og Kierkegaards forfatterskaber. Med konkret afsæt i udvalgte tekster af dem alle fire kaster vi lys over, hvad fortid er, og hvordan tilfældet og øjeblikket spiller afgørende ind på, hvordan vi forholder os til det, der var, og den person, vi er blevet.

Tid: 6 mandage kl. 18.15-20.00 (5/5-16/6)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 840 kr.
Hold: 1711

En hyldest til Paul Auster

Ved lektor, ph.d. Inge Birgitte Siegumfeldt, KU, cand.mag.
Tonny Vorm og professor, ph.d. Peter Simonsen, SDU

Den amerikanske forfatter Paul Auster skrev indsigtsfulde, intellektuelle og rørende romaner om menneskets evige eksistentielle søgen. Han satte spørgsmålstejn ved virkeligheden, som vi oplever den, skrev om fremmedgørelse, om identitet og om det ensomme storbymenneske i særligt hjembyen New York.

En stor del af Austers forfatterskab har opnået kultstatus og har en helt central rolle i den moderne litteraturs historie. I denne forelæsningsrække vil tre Auster-kendere gøre os klogere på forfatteren som normbryder, empatisk fortæller og gudsbenådet forfatter. I foråret 2024 døde Auster, men hans ord lever videre.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (25/3-8/4)
Sted: Søndre Campus
Pris: 420 kr.
Hold: 1713

Dramatiske højdepunkter

Fra Ibsens *Gengangere* til Strindbergs *Et drømmespil*

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Ibsen og Strindbergs værker hører til blandt verdensdramatikens helt store klassikere. Vi fokuserer på fire af de mest berømte af deres værker og arbejder os fra Ibsens naturalistiske dagligstuedrama *Gengangere* (1881), med dets psykologiske afdækning af samfundstvang og frihedslængsel, idealisme og selvbedrag, til Strindbergs sprængning af naturalismen på vej mod dramaet som et billede på en dybere virkelighed i *Et drømmespil* (1907).

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (4/2-25/3)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1723

ER HOLDET UDSOLGT?

Tilmeld dig vores nyhedsbrev og få besked om nye hold og ekstra pladser

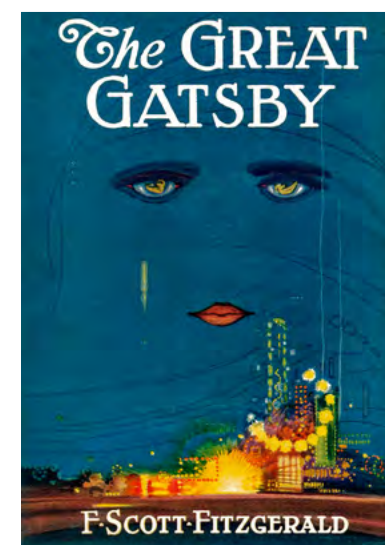
Forelæsning og filmvisning

The Great Gatsby

Ved anmelder, cand.phil. Lars Bukdahl, Weekendavisen

For at markere The Great Gatsbys 100-års jubilæum vil Lars Bukdahl forelæse om den sociale kritik, den hedonistiske jazztid og økonomiske opblomstring, som F. Scott Fitzgerald sætter fokus på i romanen. Bagefter ser vi Baz Luhrmanns filmatisering fra 2013 sammen.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45 efterfulgt af filmvisning kl. 12.15 (24/1)
Sted: Gentofte Kino
Pris: 375 kr. (inkl. sandwich, vand og biografbillet)
Hold: 1715



I 2025 er det 100 år siden, F. Scott Fitzgerald skrev *The Great Gatsby* om rigmanden Jay, der på overfladen er indbegrebet af den amerikanske drøm i tiden efter 1. Verdenskrig.

Tre amerikanske klassikere

The Great Gatsby, *Moby Dick* og *The Group*

Ved lektor em., mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

For at markere *The Great Gatsbys* 100-års jubilæum sætter Bo Tao Michaëlis *The Great Gatsby* sammen med to andre store amerikanske klassikere; Herman Melvilles *Moby Dick* og Mary McCarthys *The Group*, i hvilke hovedpersonerne – ligesom Jay Gatsby – er på evig jagt efter et bedre liv.

Tid: 3 mandage kl. 17.15-19.00 (10/3-24/3)
Sted: LiteraturHaus
Pris: 420 kr.
Hold: 1714

Jane Austens forfatterskab og Ang Lees Fornuft og følelse

Ved ekstern lektor, cand.mag. Søs Haugaard, KU

Den endeløse række af bearbejdninger, som Jane Austens romaner har været genstand for, kan få teksterne til at synes skjult bag en mur af nyfortolkninger og stivnede forestillinger. Men vender man tilbage til teksten selv, svigter den aldrig.

Søs Haugaard skubber al staffage til side for at gøre plads til det frie udsyn, som gennemsyrrer Austens forfatterskab, inden vi sammen ser Ang Lees billedskønne filmatisering af *Fornuft og følelse*, som klogt og modigt rummer figurenes indædte kamp for økonomisk og social overlevelse – og den så inderligt eftertragtede romantiske kærlighed – uden at give køb på tekstens grundkløge og usentimentale portræt af menneskets vilkår.

Tid: 1 fredag kl. 10.15-12.00 efterfulgt af filmvisning kl. 13.00 (21/3)
Sted: Cinemateket
Pris: 380 kr. (inkl. sandwich, vand og biografbillet)
Hold: 1717

Filminstitutts Cinematek byder året igennem på hundredvis af inspirerende events og filmvisninger

Dostojevskijs Forbrydelse og straf

Ved ph.d., dr.phil. Benjamin Boysen

Dostojevskijs forfatterskab hører til et af verdenslitteraturens mest læste, og hans højspændte, eksistentielle dramaer fascinerer og tryllebinder til stadighed alverdens læsere den dag i dag.

Gennem læsningen af Dostojevskijs *Forbrydelse og straf* sætter vi fokus på forfatterens kritik af den nye tids idéer og hans fremhævelse af menneskets irrationelle væsen, prisgivet Gud.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (26/3-9/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1725





Oscar Wilde i Danmark

Ved professor, ph.d. og dr.phil. Lene Østermark-Johansen, KU

I anledning af Det Kongelige Teaters opsætning af Oscar Wildes *The Importance of Being Earnest* holder Lene Østermark-Johansen denne forelæsning om, hvordan man i Danmark så på Oscar Wilde efter hans fængselsdom i foråret 1895. Hvilke aspekter af hans forfatterskab fandt vej til danske læsere og teatergængere, hvordan blev hans rolle som dandy og martyr modtaget, og hvilken rolle spillede han i debatten om homoseksualitet i de første årtier af det 20. århundrede?

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (11/3)
Sted: Vartov
Pris: 200 kr.
Hold: 1716

Se også
**BUNBURY – THE
IMPORTANCE OF
BEING EARNEST
PÅ DET
KONGELIGE
TEATER**
på s. 35

Dantes Guddommelige Komedie

Ved cand.theol. Jes Nysten

Dantes Guddommelige Komedie er et af de mest betydningsfulde værker i den vestlige litteraturhistorie og har haft en enorm indflydelse på kunst, filosofi og teologi gennem århundreder. Sammen læser vi grundigt de vigtigste passager i værket for at forstå, hvordan værket udforsker en bred vifte af filosofiske, middelalderlige og teologiske temaer, og hvordan resultatet er en kompleks og dybtgående fortælling om menneskets eksistens, moral og forhold til det guddommelige.

Tid: 6 onsdage kl. 16.15-18.00 (23/4-28/5)
Sted: Vartov
Pris: 840 kr.
Hold: 1724

Klassiske britiske kærlighedshistorier

Stolthed og fordom, Stormfulde højder og Jane Eyre

Ved ph.d., dr.phil. Benjamin Boysen

Der er lavet utallige bearbejdningsromaner af Jane Austens og Brontë-søstrenes kærlighedsromaner – og der kommer hele tiden flere til. Disse klassiske britiske kærlighedshistorier bliver åbenbart ved med at fascinere, betage og bevæge os.

Men hvad fortæller romanerne os om den første halvdel af det 18. århundrede? Hvad siger de om kærligheden og om kønnenes stilling – og hvad siger vores fascination af dem om os selv og vores kærlighedsdrømme i dag?

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (28/4-12/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1718



Elena Ferrante

I byen, filmen og litteraturen

Ved lektor, ph.d. Pia Schwarz Lausten, KU

Ingen ved med garanti, hvem der gemmer sig bag pseudonymet Elena Ferrante. Men hendes romaner er blevet slugt af millioner af læsere verden over, er blevet omsat til spillefilm, tv-serier og teaterforestillinger og har givet anledning til en helt ny litterær turisme i Napoli.

Undervisningsforløbet veksler mellem forelæsninger og filmvisninger i Cinemateket. Vi gennemgår temaer og stiltræk, der er gennemgående i forfatterskabet, såsom venskab, byen Napoli, moderskab og skriften, og ser de film, som er lavet på baggrund af de første romaner. Vi runder af med dokumentarfilmen *Ferrante Fever*.

Tid: 8 onsdage kl. 16.15-18.00 (19/2-23/4, uden undervisning 19/3 – 26/2, 12/3, 2/4 og 23/4 er filmvisninger i Cinemateket med start kl. 16.30)
Sted: Vartov og Cinemateket
Pris: 1.420 kr. (inkl. biografbilletter)
Hold: 1722

Nivaagaards
Malerisamling er et
klassisk kunstmuseum
med en unik samling af
500 års verdenskunst



Bloomsbury-gruppen

Livets kunst

Ved projektkurator, ph.d. Lise Villemoes Grønvold, Nivaagaards Malerisamling

Nivaagaards Malerisamling viser den første udstilling nogensinde i Danmark om Bloomsbury-gruppen, den uforlignelige vennegruppe, der holdt sammen gennem 60 år og to verdenskrige – og som kom til at sætte et enormt aftryk på det 20. århundrede.

Vi går i dybden med gruppens filosofi, store personligheder, nybrud og skandaler. Vi ser nærmere på den modernisme, som gruppens medlemmer kom til at stå for, og på deres utopiske livsførelser, der stadig synes radikale i dag. Særligt har vi fokus på litteraturen gennem tekster af bl.a. Virginia Woolf, E.M. Forster og Vita Sackville-West.

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (10/4-1/5)
Sted: Nivaagaards Malerisamling
Pris: 510 kr. (inkl. entré)
Hold: 1719

James Joyce

Modernist og sproglig ekvilibrist

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

James Joyce fornyede sproget for at kunne sætte ord på den moderne tid, på en verden i stor forandring. I denne forelæsningsrække indrammer vi hans banebrydende indsats.

Vi starter med Joyces liv og værk med udgangspunkt i Edna O'Briens korte og klare biografi *James Joyce* (1999). For at forstå Joyces sproglige formåen og irske tematik analyserer vi novellen "De døde" fra *Dublinere* (1914), ofte betegnet som verdens bedste novelle, hvorefter vi går til *Ulysses* (1920) fra to vinkler: Først redigøres for Joyces brug af Homers *Odysse*, dernæst ser vi på hans uovertrufne bevidsthedsstrøm, som den særligt udfoldes i kapitel otte.

Tid: 4 tirsdage kl. 13.15-15.00 (29/4-20/5)
Sted: CBS
Pris: 560 kr.
Hold: 1720

Virginia Woolf

Feminist, modernist og forud for sin tid

Ved ph.d. Elisabeth Skou Pedersen

Virginia Woolf er en af det 20. århundredes vigtigste forfattere. I sin kombination af sansning og refleksion udviklede Woolf sit helt eget sprog for den menneskelige bevidsthedsstrøm med en præcis fornemmelse for både det indre liv og det liv, der udspiller sig mellem mennesker. Som feminist var Woolf på mange måder forud for sin tid, og både hendes tænkning og den særlige poetiske prosa er en stor inspiration for mange nulevende forfattere.

Over fem forelæsninger vil Elisabeth Skou Pedersen præsentere den store modernist gennem romanerne *Mrs. Dalloway* (1925), *To the Lighthouse* (1927), *Orlando* (1928) og *The Waves* (1931) og hendes mest kendte essay, *A Room of One's Own* (1929).

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (13/3-10/4)
Sted: Vartov
Pris: 700 kr.
Hold: 1721



Intensiv litteraturlæsning III

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

Vi undersøger litteraturens forskellige måder at rive os med på, at lege med os, drille os, at udvide vores horisont på. Vi studerer forfatternes sproglige valg og litterære virkemidler for at forstå deres hensigt, mening og funktion. Vi skal møde forskellige genrer og læse både danske og udenlandske forfattere som Herman Bang, Faulkner, Kirsten Thorup, Josefine Klougart og helt nye navne – alt sammen med det formål at højne læseoplevelsen.

Det forudsættes ikke, at man tidligere har deltaget i Intensiv litteraturlæsning I og II, da dette er en uafhængig fortsættelse.

Tid: 5 tirsdage kl. 15.45-17.30 (4/3-1/4)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 700 kr.

Hold: 1726

Læsegruppernes dag

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Læsegruppernes dag henvender sig både til deltagere i etablerede og i nyere læsegrupper og til læsere, der er på udkig efter en gruppe. Dagen handler om, hvordan man får mest ud af arbejdet i en læsegruppe og af sin læsning.

Program

10.00-11.30: Hvordan får man mest ud af arbejdet i en læsegruppe? Om at arbejde på forskellige niveauer og med forskellige ønsker og forudsætninger. Lær at strukturere diskussionerne og at give et boost til en gruppe, der trænger til inspiration

11.30-12.00: Pause

12.00-13.30: Hvordan får man mest ud af sin læsning? Et lynkursus i litterær analyse

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.30 (15/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1727



Tale er tale; skrift er skrift

Ved seniorforsker, ph.d. Eva Skafte Jensen, Dansk Sprognævn

Vi bruger vores sprog til at kommunikere med. Vi taler og skriver, og vi lytter og læser. Nogle mener, at skrift er finere end tale, andre mener, at tale selvfølgelig har forrang for skrift. Begge holdninger skyder lidt forbi målet.

Tale og skrift er to forskellige udtryksmåder, hver med egne styrker og svagheder. Emnet for denne forelæsning er de forskellige muligheder og begrænsninger, man finder for henholdsvis skrift og tale, og hvordan vi benytter os af dem, når vi omgås.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (15/5)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1728

Dansk sprog over sø og land

Fra urnordisk til talesprog anno 2025

Ved sprogforsker, ph.d. Michael Ejstrup

Tiden er inde til at glæde sig over vores sprudlende sproglige mangfoldighed! Kom med på denne historiske gennemgang af det danske sprog, der først giver et overblik over de nordiske sprog og deres tilhørsforhold til såvel sprogfamilier som dansk natur og kultur for til slut at fokusere på moderne dansk talesprog anno 2025, hvor vi lader mavesyren skumme og smilebåndene komme på overarbejde.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (6/2-20/2)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1729





Kunsten og det okkulte

Ved dr.phil. Jacob Wamberg

Indtil for nylig blev det regnet for dybt dekadent at bringe kunsten i forbindelse med overnaturlige fænomener såsom ånder, astrallegemer, spøgelse, telekinese, alkymi og astrologi. Men det okkulte og esoteriske må regnes for en væsentlig fødselshjælper i mange modernistiske kunstretninger og har endda fået en renæssance i samtidskunsten.

I løbet af forelæsningerne skal vi afsløre et udvalg af det okkultes mellemværender med kunsten og vise, hvordan det har haft indflydelse på f.eks. William Blake, Odilon Redon, Hilma af Klint, Edvard Munch, Ejnar Nielsen, Wassily Kandinsky, Marcel Duchamp og Lea Porsager.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (22/4-13/5)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1817

Kunstens kvinder

Ved postdoc Sine Krogh, KU, projektansat forsker, mag.art. Karen Benedicte Busk-Jepsen, Kongernes Samling, museumsleder, mag.art. Marie Laulund, Jægerspris Slot, Kong Frederik den Syvendes Stiftelse, og forfatter, cand.mag. Thyge Christian Fønss-Lundberg

Kvinder har til alle tider skabt kunst, men overleveringerne om deres liv og værker er ofte mangelfulde eller helt fortrængte. Denne forelæsningsrække stiller skarpt på fire sådanne skikkelser.

Hør om den handlekraftige Elisabeth Jerichau Baumann, der blev kaldt for et 'halvt mandfolk', den uforfærdede Adelgunde Vogt, der trodsede konventionerne og blev billedhugger, den virtuose, men tøvende Nicoline Tuxen, hvis berømte bror Laurits både var en hjælp og en hæmsko for karrieren, og den succesfulde Bertha Wegmann, der var konkurrent til P.S. Krøyer.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (4/3-25/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 560 kr.
Hold: 1825



På tur i kunstnerkoloniernes Danmark

Ved cand.mag. Vanja Falk og cand.mag. Ida Lehrmann Madsen, begge fra Sorø Kunstmuseum

Vi dykker ned i nogle af de kunstnerkolonier, der blomstrede op i Danmark fra slutningen af 1800-tallet til midten af 1900-tallet. Vi undersøger de kunstneriske fællesskaber og de landskaber, vi ser gengivet i kunsten. Ud over kunstnerkolonien i Hornbæk og i Nordsjælland kommer vi også omkring Skagensmalerne, Odsherredsmalerne og Bornholmermalerne.

Tid: 4 tirsdage kl. 15.15-17.00 (25/3-22/4)
Sted: Sorø Kunstmuseum
Pris: 560 kr. (inkl. entré)
Hold: 1851

Sorø Kunstmuseums samling spænder over 350 års dansk kunst og omfatter værker af de vigtigste danske kunstnere



Modernistiske malere og deres verdener

Ved museumsinspektør, ph.d. Inge Lise Mogensen Bech, Randers Kunstmuseum, fhv. direktør for Ny Carlsberg Glyptotek, postdoc, MA Flemming Friberg, CBS, cand. mag. Nette Børkdal Ebbesen og mag.art. Birgitte Zacho

Modernismen i kunsten opstod i slutningen af det 19. århundrede som en reaktion på de traditionelle kunstformer. Man stræbte efter at bryde med konventionerne og skabe et nyt visuelt sprog, der kunne afspejle den moderne verden.

Kom med, når vi retter blikket mod fire kunstnerskæbner, der alle udforskede form, farver og materialer i deres søgen efter at skildre menneskets placering og psykologi i den sociale virkelighed.

1. **Franciska Clausen** – Kunstnerisk pioner mellem avantgarde og tradition (ILMB)
2. **Paul Gauguin** – Bohemen som aristokrat (FF)
3. **Edvard Weie** – Kan man male poesi? (NBE)
4. **Hilma af Klint** – Visionær mystiker (BZ)

Tid: 4 fredage kl. 12.15-14.00 (4/4-9/5, ingen undervisning 25/4)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1837



Slow Art på SMK

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Kom ned i tempo på Statens Museum for Kunst. Vi tager os god tid, bruger vores øjne, kropslige forståelse, tanker og fantasi, når vi undersøger to-tre værker per gang.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 5 onsdage kl. 15.00-16.30 (26/2-2/4, ingen undervisning 19/3)
Sted: Statens Museum for Kunst
Pris: 700 kr.
Hold: 1805

Tid: 5 fredage kl. 13.00-14.30 (28/2-4/4, ingen undervisning 21/3)
Sted: Statens Museum for Kunst
Pris: 700 kr.
Hold: 1806

Tid: 5 fredage kl. 14.45-16.15 (28/2-4/4, ingen undervisning 21/3)
Sted: Statens Museum for Kunst
Pris: 700 kr.
Hold: 1807

SMK er Danmarks nationalgalleri med en samling af mere end 700 års dansk og international kunst



Det moderne gennembrud

Ved professor, ph.d. Poul Due Dahl, AAU, og kunstkritiker, mag.art Bente Scavenius
Moderator: Redaktør Tore Leifer, Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum

De sidste årtier af 1800-tallet var præget af et opgør med sociale, politiske og religiøse autoriteter og en ambivalent optagethed af den gryende moderne tid. Kom med, når Bente Scavenius og Poul Due Dahl dykker ned i denne skelsættende tid.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45 (27/5)
Sted: Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum
Pris: 250 kr. (inkl. entré og let servering)
Hold: 1848

RIDDERSSALSSAMTALE



HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele kunsthistorien at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.

Fra nyklassicisme til impressionisme

Grundmodul 3 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan reagerede kunsten på 1800-tallets urbanisering og industrialisering? Hvordan skal man male, når fotografiet kan lave billeder på et øjeblik? Vi dykker ned i romantikkens optagethed af den subjektive erfaring, realismens afsløring af fattigdom og dobbeltmoral og ender ved impressionismens videnskabelige tilgang til at male den moderne virkelighed.

Tid: 8 onsdage kl. 12.15-14.00 (12/2-2/4)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1802

Hovedværker på Glyptoteket

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Læs mere på www.fukbh.dk

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-12.00 (19/5-23/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1852

Renæssance, barok og rokoko

Grundmodul 2 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvad var det, renæssancen genfødte? Hvad havde reformation og kunst med hinanden at gøre? Og hvorfor ligner rokokoen én lang fest? Det skal det handle om, når vi dykker ned i perioder med fremadstormende norditalienske bystater, en hidtil uset realisme og frisættelse af individet i samfundet såvel som i kunsten.

Tid: 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (12/2-2/4)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1801

ER HOLDET UDSOLGT?

Tilmeld dig vores nyhedsbrev og få besked om nye hold og ekstra pladser



Fra antikkens kunst til middelalderen

Grundmodul 1 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan kom vi fra smukke, græske helte til flade, stiliserede mosaikker eller fra Colosseum i Rom til Notre Dame? Vi dykker ned i den europæiske kunsts vugge – de tidlige perioder, hvor magt, religion og kulturmøder former det kunstneriske udtryk og opfattelser af, hvad kunsten skal. Det er her, kimen bliver lagt til en tradition, der kommer til at tegne kunsten gennem århundreder og stadig former kunsten i dag.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (10/2-31/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1800

Modernisme 1890-1970

Grundmodul 4 i kunsthistorie

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Kubisme, futurisme, ekspressionisme, surrealisme, minimalisme! Modernismen er ismernes tid. Vi går på opdagelse i et århundrede, hvor kunsten knopskyder i alle retninger, og hvor 1. Verdenskrigs rædsler får kunstnere til at vende sig mod det absurde og underbevidste. 2. Verdenskrig river kunstens kraftcenter fra det gamle kontinent til New York, hvor den abstrakte ekspressionisme og popkunsten ser dagens lys.

Tid: 8 fredage kl. 12.15-14.00 (7/2-28/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1803



Kunstens motiver og symboler

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Kom med, når vi afkoder billedets dybere betydning. Vi betragter kunstværket som en række af meddelelser, der kan afkodes med det rette kendskab til kunstens mest brugte motiver og symboler.

Vi dykker ned i litterære kilder og forbindelser historiske begivenheder med kunstnerens samtid. Hvilken betydning kan man lægge i en skillevej, en dybblå farve i ældre europæisk kunst, og hvordan kan vi tolke udvalget af blomster i et umiddelbart uskyldigt blomstermaleri?

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (11/3-8/4)
Sted: Vartov
Pris: 700 kr.
Hold: 1846



Vor tids kunst – mod nye horisonter

Grundmodul 5 i kunsthistorie

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Samtidskunsten er en betegnelse for kunst skabt i vores egen tid, og hvis eksperimenterende form kan virke både fascinerende, tankevækkende og frastødende på et samtidigt publikum. Bliv klog på de seneste 30-40 års kunst og vær med, når vi identificerer nogle af de temaer og tendenser, der tegner kunstscenen lige nu.

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (7/2-28/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1804

Stilleben

De livløse objekters kunst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvorfor male opstillinger af madvarer, bøger, lysestager og andre livløse objekter? Nogle gange så naturtro, at øjet narres til at opleve det sete som virkeligheden? Stilleben kan hylde det jordiske liv i al sin sanselige skønhed og minde om forgængeligheden ved selv samme. Det kan fremvise kunstnerens virtuositet og overbevise om maleriet som ypperste kunstart. Fra antikken over den hollandske guldalder til Warhols popkunst dykker vi ned i genren og dens skiftende betydninger.

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (18/2-4/3)
Sted: Vartov
Pris: 420 kr.
Hold: 1841



Den svære kunst?

Om tolkning af billeder – gåder, grin & gætværk

Ved fhv. direktør for Ny Carlsberg Glyptotek, postdoc, MA Flemming Friborg, CBS

Kunst er populær som aldrig før, men mange har stadig den fornemmelse, at nutidskunst er for de få – svært tilgængelig, elitær, en lukket klub. Det er både sandt og usandt – og bestemt ikke et nyt fænomen. Vi kigger på en række aktuelle kunstneres arbejder og deres mulige tolkninger, men også på, hvor vanskeligt publikum havde det med topnavne som Picasso, Lundstrøm og Jorn i deres egen samtid.

Tid: 6 fredage kl. 12.15-14.00 (25/4-6/6, ingen undervisning 30/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 840 kr.
Hold: 1811





Kunsten imellem os

53 kunstværker, du aldrig vil glemme

Ved kunstkritiker, cand.mag. Lisbeth Bonde, Kristeligt Dagblad

Lisbeth Bonde retter vores opmærksomhed mod en vifte af kunstværker med tre fællesnævner: De er skabt af nulevende kunstnere med rod i den danske kunstscene, værkerne er alle tilgængelige, hvad enten de befinder sig i en museumssamling, i det offentlige rum, i kunstnerens åbne atelier eller på internettet – og så er de Lisbeth Bondes yndlingsværker.

Tid: 4 torsdage kl. 15.45-17.30 (6/3-27/3)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 560 kr.

Hold: 1822



Rummets stemning

Anette Harboe Flensburgs kunst i dialog med kunsthistoriens mestre

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Anette Harboe Flensburg (1961-) har i mere end 30 år markeret sig som en af de væsentligste malere i Danmark. Hun inviterer os indenfor i et atmosfærisk univers, hvor rummet er følelsesladet, sanseligt, kontemplativt. Interiørmalerierne trækker tråde til Vermeer og Hammershøi, hvis værker åbner op for og bidrager til dialog med Harboe Flensburgs værker.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (5/3-19/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1827

Nedslag i dansk kunsthistorie

Ved museumsinspektør, ph.d. Anne Gregersen, Willumsens Museum, mag.art. Bente Scavenius, dr.phil. Jacob Wamberg, ph.d. Karen Westphal Eriksen, SMK, og direktør, ph.d. Gertrud Oelsner, Ordrupgaard

Fem af landets dygtigste kunsthistorikere og kunstformidlere tager dig med langt ned i dansk kunsthistorie og ind i lige præcis den kunstner, de har mest lyst til at tale om. I denne række bliver de sat fri til at udfolde tendenser, epoker og temaer i dansk kunsthistorie med én kunstner som prisme.

1. **J.F. Willumsen** (AG)
2. **Hammershøi** (GO)
3. **Franciska Clausen** (BS)
4. **Sonja Ferlov Mancoba** (KW)
5. **Troels Wörsel** (JW)

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (29/4-27/5)

Sted: Vartov

Pris: 700 kr.

Hold: 1836

Avantgardekunst

Opgør med mennesket som altings midte?

Ved dr.phil. Jacob Wamberg

Mennesket har det med at sætte sig selv i centrum og over alt andet i naturen, især i kunsten siden renæssancen. I forelæsningsrækken vil vi spørge, om avantgardekunst gør oprør mod denne egocentri. For er det ikke dens særkende, at den altid er stridbar, mærkelig og ironisk og gør alt for at splintre vores tilvænede måder at sanse og leve på? Et vigtigt tolkningsredskab skal derfor være den såkaldte posthumanisme, der afmonterer mennesket som altings midte.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (24/4-15/5)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1818

Monstrøst forfald, lillepigemonstre og horror under overfladen

Michael Kvium, Christian Lemmerz, Julie Nord og Maria Rubinke

Ved ph.d. Kamma Overgaard Hansen

Michael Kvium og Christian Lemmerz har gennem fire årtier skildret menneskets forfald og skyggesider. Julie Nord tegner storøjede lillepigefigurer i tvivlsomt selskab, mens Maria Rubinkes fint forarbejdede porcelænsfigurer altid har en ildevarslen bag sig. Vi analyserer de fire kunstners værker og sætter dem i historisk kontekst. Hvilken rolle spiller monsteret i kunsten i en tid, hvor eventyr og overtro har veget pladsen for et mere rationelt verdensbillede?

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (26/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1821

WHAT'S ON?

Otte aktuelle kunstudstillinger

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Hvordan ser den aktuelle kunstscene ud i Danmark lige nu? Hvilke kunstnere, temaer og synspunkter beskæftiger kunstmuseerne sig med denne sæson? Hvad enten udstillingerne viser historiske værker eller samtidskunst, så er det tydeligt at se, at kunsten har vilje, nerve og aktualitet. Den har noget på hjerte.

Hver uge introduceres en aktuell udstilling, som det er muligt at opleve på egen hånd og som giver et godt overblik over den aktuelle kunstscene i foråret 2025.

Program

1. **Julian Charrière, Solarstalgia**
28.11.24-20.04.25, ARKEN Museum for Samtidskunst
2. **Marta Minujín, Intensify Life**
11.10.24-21.04.25, Copenhagen Contemporary
3. **Hos mig – skagensmaleren Viggo Johansen**
07.02.-25.05.25, Den Hirschsprungske Samling
4. **Alexej von Jawlensky**
30.01.-01.06.25, Louisiana
5. **Frederik Næblerød**
06.02.-27.07.25, ARKEN Museum for Samtidskunst
6. **Bloomsbury-gruppen**
13.02.-10.08.25, Nivaagaards Malerisamling
7. **Michelangelo**
29.03.-31.08.25, SMK
8. **Surprise**

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (3/2-7/4, ingen undervisning 17/2 og 3/3)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1813

Tid: 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (5/2-9/4, ingen undervisning 19/2 og 19/3)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1814





Fra Hogarth til Turner

De bedste 100 år i engelsk malerkunst

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Med malere som Hogarth, Gainsborough og Turner udgør perioden fra ca. 1750 til 1850 en storhedstid i engelsk kunst. Politisk og økonomisk var England et foregangsland med en kulturelt dominerende middelklasse, fremtrædende filosoffer, økonomer og opfindere. Industrialiseringen vandt frem og skabte store formuer. Billedkunstnerne nød godt af tidens velstand og fremskridt og kunne udforske nye territorier.

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (7/2-28/3)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1810

Nordiske kunstnere

Nedslag i 300 års kunsthistorie

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Kunstverdenen har altid og overalt haft en international natur. Alligevel eksisterede der langt ind i 1900-tallet et implicit krav om, at nordiske kunstnere skulle skabe nordisk kunst. Forelæsningsrækken afsøger det 'særligt nordiske' ved Nordens kunst og stiller skarpt på skelsættende kendte og oversete kunstnere og deres forhold til den internationale kunstverden.

Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (1/4-27/5)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1842

Fra Velázquez til Picasso

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Vær med, når vi dykker ned i mere end 400 års spansk kunst. Fra senrenæssancens mestre bevæger vi os kronologisk frem, indtil vi møder Pablo Picasso, der som kunstner ikke bare tager livtag med sin egen tid, men genfortolker hele den spanske kunsthistorie og redefinerer kunstens spilleregler.

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (4/4-9/5)

Sted: Vartov

Pris: 700 kr.

Hold: 1808



Rembrandt og den hollandske guldalder

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Rembrandt er måske den største maler, der nogensinde har levet. Vi går i dybden med mesterens kunst, tegner et billede af tiden, de politiske og sociale forhold i et velstående Holland med nye og gunstige vilkår for kunsten. Undervejs vil vi også behandle andre af den hollandske guldalders mestre som Johannes Vermeer, Frans Hals, Jacob van Ruysdael og Jan Steen.

Tid: 8 onsdage kl. 14.15-16.00 (26/3-21/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1816

Amerikansk kunst og kultur

1940-1970

Fra abstrakt ekspressionisme og popkunst til Vietnam og Woodstock

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

I kølvandet på 2. Verdenskrig overtog New York rollen som verdens kunstneriske centrum. Europæiske gallerister begyndte at få øjnene op for amerikanske kunstnere, og navne som Rothko og Pollock skød hurtigt op som frontfigurer for den abstrakte ekspressionisme. I 1960'erne gjorde kunstnere som Warhol og Lichtenstein popkunsten ikonisk med dens farverige og tilgængelige udtryk.

Forelæsningsrækken giver et fascinerende indblik i efterkrigstidens Amerika gennem eksempler fra kunst, musik og film. Den skildrer et land, hvor Vietnamkrigen skabte uro på hjemmefronten, raceuroligheder vakte international forargelse, og musikken blev et stærkt talerør for en ny, oprørsk generation.

Tid: 8 onsdage kl. 16.00-17.45 (2/4-28/5, ingen undervisning 16/4)

Sted: Kulturstedet Lindegården, Kgs. Lyngby

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1834



Kvindelige kunstnere i Paris

Ved cand.mag. Julie Haslund Klemmensen og mag.art. Christel Pedersen

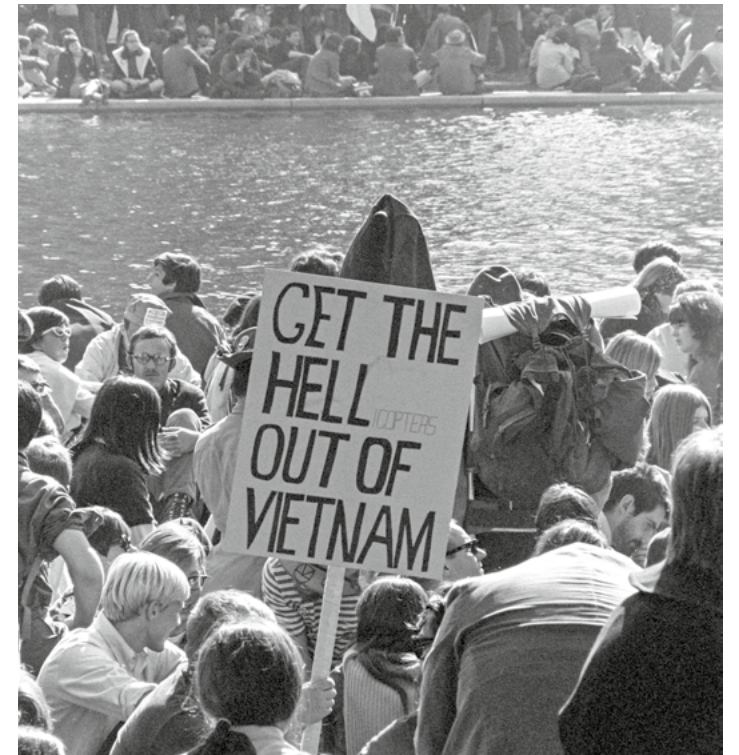
I det 20. århundredes første årtier var Paris kunstens verdenscentrum. Med sin eksperimenterende kunstscene tiltrak byen kunstnere fra hele verden – også kvindelige kunstnere fra de nordiske lande. Vi skruer tiden tilbage og tegner et billede af den verden og de kunstmiljøer, der mødte bl.a. Sigrid Hjertén, Sonja Ferlov Mancoba og Rita Kernn-Larsen i byernes by.

Tid: 7 torsdage kl. 16.15-18.00 (6/2-20/3)

Sted: Vartov

Pris: 980 kr.

Hold: 1819



En gylden krisetid

Weimartidens kunst og kultur

Ved postdoc Hans Christian Post, SDU

Klemet inde mellem to katastrofale verdenskrige ligger Weimartiden som et nærmest utømmeligt skatkammer af kunst og kultur. Forelæsningsrækken tager os med tilbage til Weimarrepublikkens Tyskland, hvor vi med afsæt i republikkens kriseramte fødsel, dens opblomstring i midt-1920'erne og dens undergang med fascismens fremkomst vil tage datidens mange nybrud i litteraturen, scenekunsten, billedkunsten og arkitekturen i nærmere øjesyn for til slut at forfølge de videre kunstneriske spor, som epoken har sat i efterkrigstiden og vores tid.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (1/4-22/4)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1830

Venedig

Arkitektur og kunst i byen på vandet

Ved mag.art. Thyge C. Bro

Vi bevæger os gennem Venedig og ser på den kunst og arkitektur, der blev skabt og opført i byens seks kvarterer. Det var centralt i byen ved Markuspladsen, hvor dogen herskede, at Bellini malede det ultimative portræt. I Frari-kirken finder vi Titians mesterværk, og arkitekten Palladio satte sit præg på byrummet med San Francesco della Vigna-kirken i Castello.

Vi belyser renæssancens Venedig, hvor kunstnere navigerede i det politiske og kulturelle landskab, og hvor arkitekturen skulle finde fodfæste i en by af over 100 småøer i en sumpet lagune, der styrede byplan og byggeteknik.

Tid: 6 torsdage kl. 14.15-16.00 (10/4-22/5)

Sted: Vartov

Pris: 840 kr.

Hold: 1835





Michael Kvium på Nivaagaards Malerisamling

Ved cand.comm.art. Dina Rawat

I anledning af WETLAND – Kviums totalinstallation til Nivaagaards Malerisamling – bruger vi en eftermiddag i kunstnerens på én gang rørende og foruroligende univers med de sanselige skildringer af mennesker, natur og tro. Vi dykker ned i hans inspirationskilder fra kunsthistorien og de kviumske symboler, udtrykt i en næsten skræmmende realisme, men også med en vis grad af humor.

Efter forelæsnningen er der fri adgang til særudstillingen og museets øvrige udstillinger.

Tid: 1 lørdag kl. 13.15-15.00 (8/2)
Sted: Nivaagaards Malerisamling
Pris: 280 kr. (inkl. entré)
Hold: 1820

Bling bling! Guld, glimmer og spejlende overflader

Fra middelalderen til i dag

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Kunstens anvendelse af guld, glimmer og spejlblanke overflader har alle dage virket både fascinerende, forførende og forunderligt. Fra middelalderens byzantinske ikoner til samtidskunstens brug af diamanter, guld og reflekterende materialer.

Forelæsningsrækken går bag om kunstens glimmer og undersøger, om al denne *bling* leder beskueren på afveje. Eller kan de sanselige værker måske lede til nye erkendelsesveje?

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (29/4-20/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 560 kr.
Hold: 1815



FORELÆSNING OG FILMVISNING

Pierre Bonnard og hverdagens magi

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Pierre Bonnards (1867-1947) billedkompositioner og farvebrug er unik. Malerierne gengiver hverdagen, det intime og det nære, hustruen Marthe eller hunden i haven, på badeværelset eller i stuen. Kom tæt på Bonnards fascinerende malerier, der er ladede med energi, humor og livskraft og viser en spændende kunstner, der må betragtes som en af det 20. århundredes største kolorister.

Efter forelæsnningen ser vi sammen det biografiske drama *Bonnard, Pierre og Marthe*, der havde premiere i Cannes i 2023.

Tid: 1 fredag kl. 10.00–ca. 14.30 (4/4)
Sted: Gentofte Kino
Pris: 375 kr. (inkl. sandwich, vand og biografbillet)
Hold: 1826

Impressionisterne

Det moderne livs malere

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

I Paris i 1870'erne er kunsten i opbrud. En gruppe kunstnere, blandt andre Monet, Morisot, Pissarro, Renoir og Degas, maler livet i den moderne storby og det omkringliggende landskab med vægt på farven, lyset og den subjektive synsoplevelse. Vi retter blikket mod impressionismen, dengang provokerende, i dag en af de vigtigste kunstretninger, hvis betydning er afgørende for den moderne kunsts udvikling.

Tid: 8 torsdage kl. 12.15-14.00 (3/4-5/6)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1828

Otte samtidskunstnere – otte udtryksformer

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Få et dybtgående indblik i otte toneangivende samtidskunstnere og otte af kunstens kreative udtryk. Vi behandler otte toneangivende kunstnere og ser, hvordan et værks udtryksform er en integreret del af værkets meddelelse. Hør bl.a. om maleriet ved Georg Baselitz, videokunsten ved Pipilotti Rist og fotografiet ved Nan Goldin.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (1/4-27/5)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1843



'Den nye kvinde' i kunsten – 1890-1940

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hun er intellektuel, uafhængig og seksuelt frigjort. Hun færdes offentligt på gader og natklubber. Cigaretrygende. Hun er en ny kvindetype, som vinder frem i anden halvdel af 1800-tallet og forbindes særligt med mellemkrigstidens kunst, Neue Sachlichkeit, art deco og surrealisme. Men også hos symbolister og ekspressionister ses fascinationen af og frygten for denne ureglerlige kvinde, som ikke behøver en mand. Hvad kan hun finde på?

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (18/3-8/4)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1844



Gauguin

Mesteren, monsteret og myten

Ved fhv. direktør for Ny Carlsberg Glyptotek, postdoc, MA Flemming Friborg, CBS

Flemming Friborg udfolder den fascinerende historie om Gauguins liv og samtid og det kunstneriske miljø omkring impressionismen, som Gauguin både var en del af og skilte sig afgørende ud fra. Friborg vil vise, hvordan kunstnerens metode og moral var uløseligt forbundne i et omhyggeligt plejet, personligt brand, at mesteren og monsteret må ses som uadskillelige størrelser – og at Gauguins eftermæle og status som berømt geni derfor forbliver tvetydigt.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (5/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1812



Hvad er godt design?

Ved ekstern lektor, postdoc Sisse Tanderup, SDU

Hvilke tanker og processer er nødvendige, for at noget bliver en klassiker? Det skal handle om designere, kunstnere og arkitekter som Le Corbusier, Paul Cézanne, Børge Mogensen, Aldo Rossi og Olafur Eliasson og de skoler, ismer og miljøer, der har været definerende for, hvad vi alle er enige om, er godt design.

Dyk ned i designhistorien, og få et nyt blik på dine omgivelser og hverdagens ting som både praktiske brugsgenstande og en afspejling af, hvem du er – eller gerne vil være.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (24/5-25/5)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1838



Genopdagelsen af gotikken

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Renæssancen kaldte det barbari, men i 1700-tallet opstod en stor fascination af alt middelalderligt. Det resulterede i storstilede restaureringsprojekter og interessante nyfortolkninger af den gotiske arkitektur. Vi går på opdagelse i forskellige tiders opfattelser af gotikken og ser på, hvordan det gotiske udtryk er blevet nyfortolket i kunst og arkitektur de seneste 300 år.

Tid: 4 torsdage kl. 10.15-12.00 (24/4-15/5)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1809



Japansk kunst og design i dialog med Vesten

Ved lektor, ph.d. Gunhild Borggreen, KU, og mag.art. Signe Marie Jacobsen

Over fire forelæsninger belyser vi den udveksling af japansk og europæisk kunst og design, der fandt sted fra midten af 1800-tallet og frem.

Japanske kunstgenstande blev eksporteret til Europa og USA, hvor de vakte opsigt og inspirerede vestlige kunstnere i deres egne værker i det, der kaldes japonisme. På samme tid blev Japan eksponeret for vestlig viden, skab og kunstforståelse, og mange japanske kunstnere rejste til Paris for at lære om vestlig modernisme.

Også europæisk design, ikke mindst dansk modernisme, vakte genklang i Japan – en udveksling og interesse, der fra midten af 1900-tallet og frem har sat spor i både dansk og japansk designhistorie.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (17/3-7/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1833



Wabi-sabi

Kan vi se det perfekte i det uperfekte?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

I den vestlige verdens kunst- og skønhedsideal har man længe jagtet matematisk perfektion, som fornægter tidens gang. Men der findes en skønhed, som kun opstår i det uperfekte – hvor slid og brugsspor tilfører genstande en værdighed, som nye ting helt mangler.

Wabi-sabi er et århundreder gammelt japansk begreb, der refererer til et livssyn, der værdsætter naturens evige foranderlighed, harmonien i det enkle liv og evnen til at se en unik skønhed i det uperfekte.

Gennem denne optik vil vi studere billedkunst, brugsgenstande og arkitektur og skærpe vores blik for, hvordan det uperfekte kan nuancere vores forståelse af materiel værdi.

Tid: 1 lørdag kl. 13.15-16.00 (10/5)

Sted: Vartov

Pris: 240 kr.

Hold: 1823

Mono no aware

Kan man føle noget for ting?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Hvad har Olafur Eliassons lysinstallationer, Jean Nouvels DR Koncerthus og et kirsebærtræ til fælles? Mono no aware er et 1.000 år gammelt japansk begreb, der beskriver en intens følelse af betagelse og selvforglemmelse, der knytter sig til oplevelser i naturen og af helt unikke menneskeskabte ting.

Vi belyser omgivelsernes betydning for vores liv gennem mono no aware og fordyber os i kunstværker, arkitektur og naturfænomener, der netop besidder dét, som i os kan vække forundring, betagelse – og måske ærefrygt.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (3/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1824

Berlin i det 20. århundrede

Byen som slagmark og eksperimentarium

Ved postdoc Hans Christian Post, SDU

Tag med på en vandring gennem Berlins nyere, dramatiske arkitekturhistorie. Vi ser nærmere på de brølende og avantgardistiske 1920'ere, som senere bliver trampet ned af nazisternes støvler. Vi belyser nazitidens megalomane planer, undersøger udviklingen i efterkrigstidens delte Berlin og ser endelig på, hvad der er sket i byen siden Berlinmurens fald og den tyske genforening.

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (20/2-27/2)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1831

Krigens spor i Dresden

Ved postdoc Hans Christian Post, SDU

I 1945 blev den berømte, barokke kulturby Dresden lagt i ruiner i et af de største luftangreb i europæisk historie. Efter krigen fortsatte ødelæggelsen med de kommunistiske magthaveres forsøg på at skabe en helt ny, modernistisk by.

Forelæsningsrækken genfortæller denne voldsomme, men også fascinerende historie og kaster et kritisk blik på byens forsøg, siden Berlinmurens fald, på at hele fortidens sår ved at genopbygge den mistede barokke pragt.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (3/4-10/4)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1832





Art nouveau

I skønhedens tjeneste

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Art nouveau udspillede sig i årene omkring 1900. Kunstnere og arkitekter kredsede om kvinden, naturen og skønheden i et organisk, slynget og dekorativt formsprog. Vi skal se, hvordan bl.a. Alphonse Mucha, Hector Guimard, Gustav Klimt og Antoni Gaudí på trods af forskelle og variationer i udtryk synes at samles om troen på skønhedens forvandlende og frigørende kraft.

Tid: 6 fredage kl. 12.15-14.00 (21/2-28/3)

Sted: Vartov

Pris: 840 kr.

Hold: 1829

Byer i forandring

Nye urbane landskaber

Ved mag.art. Christel Pedersen

Vores forhold til naturen er under forandring, og det samme er de urbane landskaber. Den velplejede orden, der manifesterer sig i farveafstemte blomsterbede og veltrimmede græsplæner, bliver afløst af ukrudt og vildtvoksende græs. Med afsæt i en række eksempler fra hele landet – og et par fra udlandet – skal vi se på, hvordan bylandskaberne ændrer sig i disse år og giver plads til helt nye former for bynatur. Vi skal også tale om 'tredje landskaber', graffiti og om den gradvise åbning i byplanlægningen mod det uperfekte og spontane.

De to sidste gange besøger vi klimakvarteret på Østerbro og Københavns nye highline langs baneterrænet bag Hovedbanen på Vesterbro.

Tid: 4 mandage kl. 14.15-16.00 (5/5-26/5)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1839

Hemmelige steder

Moderne dansk arkitektur

Ved arkitekt MAA Marie-Louise Høstbo

For arkitekturelskeren vil Danmark forandre og åbne sig på ny gennem dette forløb. Vores land er fuldt af kendte og mindre kendte bygninger, som med deres overraskende detaljer i komposition, rytme, form og materialer gør arkitekturen vedkommende. Over tre forelæsninger vil Marie-Louise Høstbo sætte udvalgte arkitektoniske værker i en historisk sammenhæng og vise, hvordan de er en væsentlig del af den danske arkitekturtradition.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (3/3-17/3)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1840

Københavns gårdhaver

Ved projektleder, cand.scient.pol. Lene Andersen, Københavns Kommune, og MPA Jesper Langebæk

Kom ind i baggårdene og se, hvordan politiske og funktionelle krav gennem tiden har formet de københavnske gårdhaver, og hvordan den kontinuerlige tilpasning også i dag er med til at bestemme byggeri og beboernes hverdagsliv.

1. Introduktion (JL)
2. Gårdvandring i Sydhavnen (LA)
3. Gårdvandring på Nørrebro (JL)
4. Gårdvandring på Østerbro (LA)
5. Gårdvandring i Nordvest (LA)

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (13/5-10/6)

Sted: Vartov

Pris: 700 kr.

Hold: 1849

Nanna Ditzel

Ved cand.mag. Sara Staunsager, Trapholt, og mag.art. Anne Cathrine Wolsgaard Iversen, Designmuseum Danmark

Nanna Ditzel er én af det 20. århundredes største danske designere. Med en udpræget sans for det gedigne håndværk og med en nysgerrighed og inspiration hentet fra kunsten, kulturen og naturen skabte Ditzel en række designikoner inden for møbeldesign, tekstiler og smykker.

Vi dykker ned i Ditzels imponerende designkatalog, belyser hendes banebrydende arbejdsmetoder og dedikerer tredje forelæsning til hendes smykkedesign.

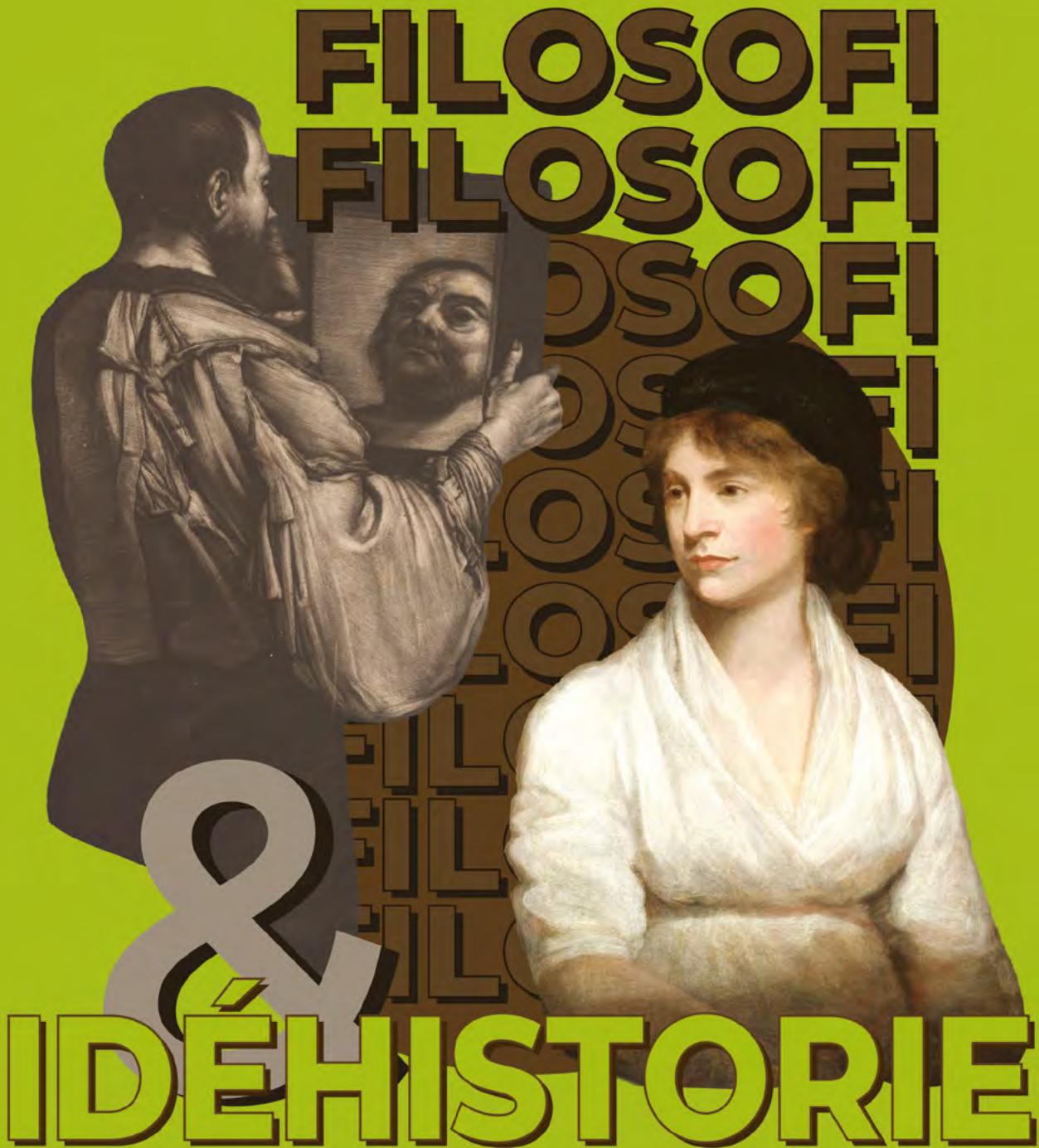
Sara Staunsager er museumsinspektør på Trapholt og medkurator på udstillingen *Nanna Ditzel – design til nye højder* (2024). Anne Cathrine Wolsgaard Iversen er museumsinspektør på Designmuseum Danmark og forfatter til bogen *Nanna Ditzels smykker* (2023, Politikens forlag).

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (24/2-10/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1847





Jürgen Habermas

Samtalens tænker

Ved lektor, ph.d. Steen Nepper Larsen, AU

Filosoffen og sociologen Jürgen Habermas er en af verdens mest indflydelsesrige tænkere og står stadig, som 95-årig, helt centralt i debatten om, hvordan vores demokratiske samfund skal forstås og indrettes.

Hans kerneidéer er, at "det bedre argument besidder en ejendommelig tvangsløs tvang" og derfor bør 'vinde', men også at det var de religiøse sprog- og tankeformer, der skabte det moderne samfund. Begge påstande kalder på at blive drøftet i fællesskab.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (26/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1208

Ikke et ord om Hitler eller Muren

Berlins historie

Ved BA Claus Christoffersen

Da Muren faldt, åbnedes horisonten mod tiden før 2. Verdenskrig, og dermed kunne det preussiske Berlin, Kejserrigets Berlin og Weimarrepublikkens Berlin åbnes for os. Vi skal se på dette Berlin mellem Preussen og Weimar både tidsligt – fra 1600-tallet til 1920'erne – og symbolsk: Berlin spændt op mellem de meget modsatte værdier, vi forbinder med Preussen og Weimar. Og det vil vise sig, at modsætningen slet ikke er så enkel igen.

Tid: 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (5/2-5/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1222



Kampen om identitetspolitikken

Ved professor, ph.d. Mikkel Thorup, AU

Identiteter af alle slags – køn og seksualitet, men også tro og nationalitet – er i dag ikke bare noget, vi har. De er blevet dybt politiserede og polariserende fænomener.

I løbet af denne lørdag skal vi træde et skridt om bag den ophidsede debat: Hvor kommer al den fokus på identitet og identitetskampe fra, og hvad siger det om vores individuelle selvforhold, om politik, og om hvor vores samfund er på vej hen?

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (17/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1210

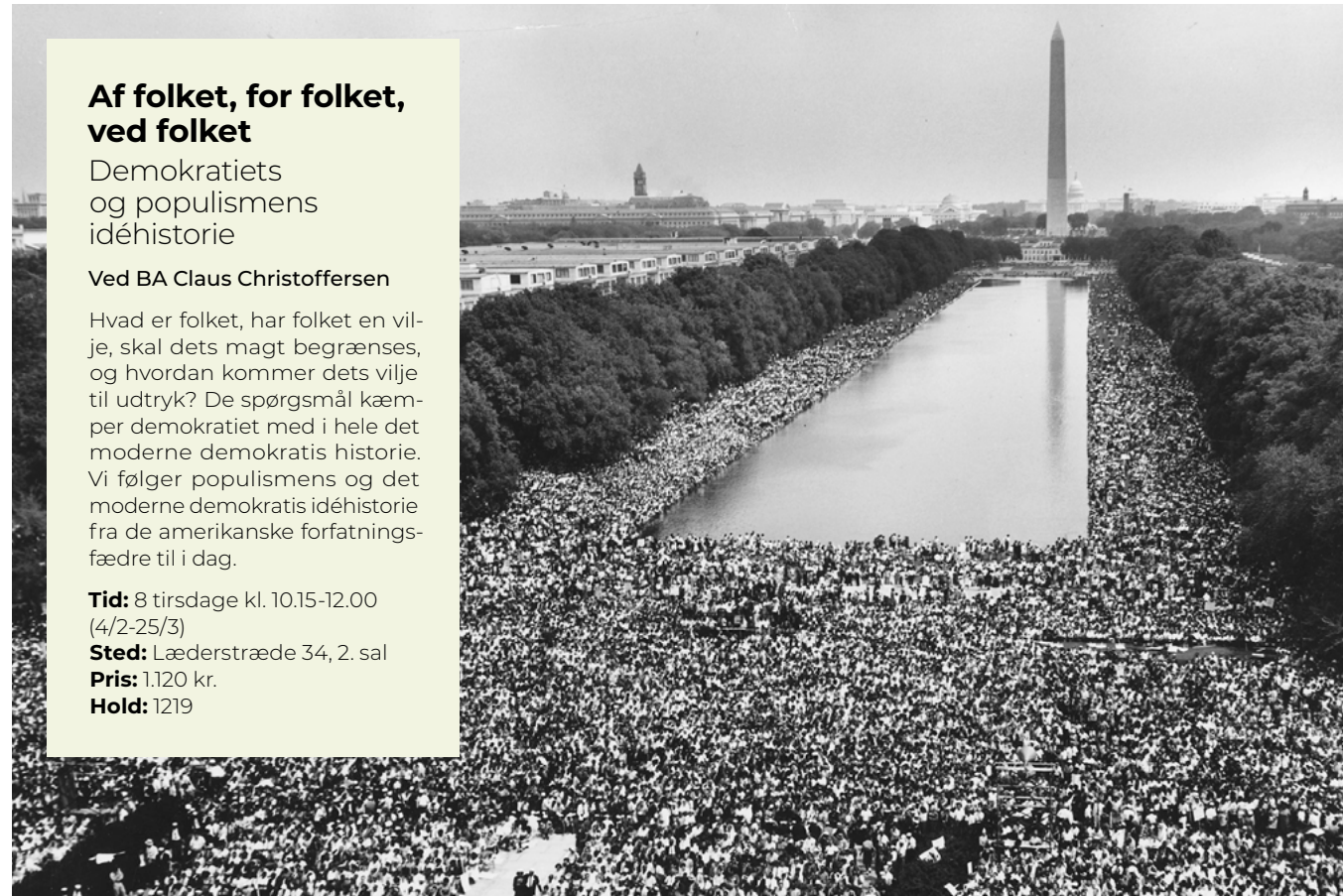
Hannah Arendts *Åndens liv*

Ved BA Claus Christoffersen

I forbindelse med processen mod SS-officeren Adolf Eichmann formulerer Hannah Arendt tanken om 'ondskabens banalitet': Eichmann var ikke dæmonisk, han var tankeløs. Dette vakte stor debat og førte Arendt til en dybere refleksion over, hvad tænkning egentlig er. I bogen *Åndens liv* undersøger hun tænkningen og den menneskelige vilje, som hun forbinder med en form for frihed, der ligger langt fra den liberale valgfrihed.

Tid: 5 onsdage kl. 14.00-16.00 (19/3-23/4)
Sted: Øregaard Museum
Pris: 800 kr.
Hold: 1221

Øregaard
Museum viser
skiftende særudstillinger af dansk og international kunst.
Museets samling rummer dansk kunst fra 1750-1950



Af folket, for folket, ved folket

Demokratiets og populismens idéhistorie

Ved BA Claus Christoffersen

Hvad er folket, har folket en vilje, skal dets magt begrænses, og hvordan kommer dets vilje til udtryk? De spørgsmål kæmper demokratiet med i hele det moderne demokratis historie. Vi følger populismens og det moderne demokratis idéhistorie fra de amerikanske forfatningsfædre til i dag.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (4/2-25/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1219

Fem politiske tænkere

Ved BA Claus Christoffersen

Vi vil i denne forelæsningsrække slå ned på fem store tænkere, som hver for sig og tilsammen giver os noget at tænke over i det 21. århundrede, når det kommer til de fundamentale politiske spørgsmål om demokrati, retfærdighed, samfundets og statens indretning og formål. Vi skal bl.a. se på Aristoteles' forståelse af, hvad det vil sige at være borger; på Machiavellis syn på magt og strategi og på Rousseaus argumenter om samfund og demokrati.

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (27/1-24/2)
Sted: Vartov
Pris: 700 kr.
Hold: 1220

Martin Heideggers *Væren og tid*

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I 1927 udkom det, som mange regner for det vigtigste værk i det 20. århundredes filosofi: Martin Heideggers *Væren og tid*. I dette banebrydende værk lykkedes det Heidegger at åbne filosofien på ny som en fundamental søgen efter meningen med væren og en fascinerende analyse af den menneskelige eksistens. Vi fordyber os i værkets baggrund, temaer og betydning, når vi over fem forelæsninger besøger troldmanden fra Meßkirch.

Tid: 5 torsdage kl. 14.15-16.00 (24/4-22/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1218

Den moderne verdens bedste og værste idéer

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

Historien er ikke kun fortællingen om de sejrende idéer. Lige så vigtige er ofte de idéer, der *ikke* blev til noget, eller som genopstår i nye former (religion, atomkraft, køn). I denne forelæsningsrække vil vi se på, hvordan en række betydningsfulde idéer har kæmpet med hinanden op gennem idéhistorien. Og vi skal diskutere, hvilke historiske idealer, forestillinger og principper vi har brug for i dag, og hvilke vi må forkaste.

Tid: 5 onsdage kl. 12.15-14.00 (19/2-19/3)
Sted: Vartov
Pris: 700 kr.
Hold: 1216

Den nye europæiske højrefløj

Fra Meloni og Le Pen til AfD og Orban

Ved analytiker, ph.d. Alberte Bové Rud, DIIS

Den europæiske højrefløj er i fremgang i disse år. Denne forelæsningsrække fremhæver de definerende idéer, som står centralt for den nye højrefløj, og belyser, hvordan bevægelser og partier i forskellige lande er internt forbundet, og hvordan de adskiller sig fra hinanden. Hvilke historiske forudsætninger præger højrefløjsbevægelsernes projekt, hvilke samtidige problemer adresserer de, og hvordan forestiller de sig fremtiden?

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (22/4-13/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 560 kr.
Hold: 1211





HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele filosofiens historie at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.

Fra Thales til Aristoteles

Grundmodul 1 i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvilket græske ord som 'filosofi' og 'politik' vidner om. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid. Vi følger udviklingen fra Thales til Athens blomstringstid i det 5. og 4. århundrede f.Kr. og undersøger, hvad udviklingen af bystaten (polis), filosofien og videnskaben betyder for menneske- og samfundssynet.

Tid: 8 torsdage kl. 12.15-14.00 (6/2-27/3)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1200

Fra Aristoteles til Augustin

Grundmodul 2 i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

Europæisk kultur hviler på kristendommen og på arven fra det klassiske Grækenland. Mødet mellem de to finder sted i Romerriget og er nok den vigtigste begivenhed i den europæiske idéhistorie.

Vi følger den græske kulturs udbredelse til hele middelhavsområdet og den græsk-romerske kulturs sammenstød – og sammensmeltning – med idéerne i den frembrydende kristendom. Mødet mellem Athen og Jerusalem er ikke så meget en overstået begivenhed som en fortsat uafsluttet dialog i den europæiske kultur frem til i dag.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (3/2-24/3)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1201

Fra Aquinas til Luther og Shakespeare

Grundmodul 3 i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I middelalderen bliver kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. I denne forelæsningsrække hører vi om betydelige teologiske tænkere og sprængfarlige emner i høj- og senskolastikken, hvorefter vi ser på skiftet til renæssancen. Mens man her hyldede menneskets storhed, betonedes Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed. Med den ambivalens trådte mennesket ind i 'den kopernikanske verden', hvor det ikke længere var centrum i verden, men desto mere blev centrum for sin egen fornuft.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (6/2-27/3)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1202



Fra Descartes til Kant

Grundmodul 4 i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber menneskets selvbevidsthed. Rationalitet og oplysning fremstår som det centrale i europæisk kultur og ledsages af optimistisk fremskridtstro. Denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi. Selv om oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

Tid: 8 tirsdage kl. 14.15-16.00 (4/2-25/3)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1203

Fra Hegel til Nietzsche

Grundmodul 5 i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Kants kritiske undersøgelse af fornuften muliggjorde en radikal forståelse af den menneskelige frihed. Dette indvarslede den tyske idealisme, som snart blandede sig med tidens andre strømme: Romantikken og klassicismen.

Hos Hegel og hans efterfølgere måtte bevidstheden gennemgå en lang erfaringsrejse, og til slut stod friheden ved en afgrund: Ondskaben. Dette blev enden på den tyske idealisme, og scenen kunne overtages af 'mistankens mestre': Kierkegaards eksistentialisme, Freuds psykoanalyse og Nietzsches perspektivisme.

Tid: 8 fredage kl. 12.15-14.00 (7/2-28/3)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1204

Fra Nietzsche og Freud til Sartre og Heidegger

Grundmodul 6 i filosofiens historie

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

I begyndelsen af det 20. årh. præges filosofien af opgøret med den kristne metafysik og et fokus på menneskets irrationelle grunddrifter (Nietzsche, Freud). Erfaringen af livets absurditet og verdens meningsløshed bliver udgangspunkt for den eksistentielle filosofi hos Camus og Sartre. Wittgenstein fører filosofiske problemer tilbage til vores brug af sproget, og Heideggers kritiske blik på den moderne verdens videnskab og teknik bliver toneangivende for hele det 20. århundredes filosofi.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (18/2-8/4)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1205

Fra Adorno og Arendt til Foucault og Habermas

Grundmodul 7 i filosofiens historie

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Med afslutningen af 2. Verdenskrig og erkendelsen af rædslerne fra holocaust søger filosoferne efter forklaringer. Adorno og Horkheimer undersøger det vestlige oplysningsbegreb og formulerer en ny, kritisk filosofi, og Arendt undersøger totalitarismens oprindelse. Toneangivende franske tænkere som Derrida, Foucault og Lyotard igangsætter filosofiske undersøgelser af vilkårene for viden i et postmoderne samfund. Den postmoderne tendens til relativisme møder modstand i form af Habermas' ideal om en herredømmefri og rationel diskurs.

Tid: 8 torsdage kl. 12.15-14.00 (20/2-10/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1206

Seks filosoffer, der ændrede filosofihistorien

Ved professor, dr.phil. Sabrina Ebbersmeyer, KU, professor, ph.d. Christian F. Rostbøll, KU, ekstern lektor, ph.d. Cæcilie Varslev-Pedersen, KU, lektor, ph.d. Peter K. Westergaard, KU, og ekstern lektor, ph.d. Cecilie Eriksen, AU

Kan man forstå filosofihistorien som en række markante brud eller opgør med den hidtil dominerende tradition, accepterede sandheder og definitioner af problemstillinger? Vi gør forsøget og stiller skarpt på seks af de allerstørste tænkere fra de seneste 400 års filosofi – fra Descartes og Kant over Hegel og Nietzsche til Wittgenstein og Arendt. Hvordan bragte de filosofien videre, hvad forsøgte de hver især at gøre op med, og hvordan har de påvirket deres eftertid og tænkningen frem til i dag?

Tid: 6 mandage kl. 16.15-18.00 (3/3-7/4)
Sted: Vartov
Pris: 840 kr.
Hold: 1207



Filosofiske mesterværker

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I filosofihistorien findes en række værker, der bliver ved med at dukke op. Disse filosofiske mesterværker har det med at overleve deres fortolkninger og være en uudtømmelig kilde til menneskets forsøg på at forstå sig selv og sin verden. Bliv indført i – og udfordret af – en perlerække af filosofiens absolutte mesterværker af bl.a. Platon, Augustin, Descartes og Kierkegaard på en kompakt dannelsesrejse med ti værker på fem dage.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (18/8-22/8)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.400 kr.
Hold: 1217

TEMAUGE



Sandhed og løgn i politik

Ved BA Claus Christoffersen

De seneste års politiske udvikling har sat forholdet mellem politik og sandhed på dagsordenen: Populisterne hævder eksempelvis ofte, at alle politikere lyver – og modsat anklages populisterne for at have et meget løst forhold til sandheden.

Dette fører ofte til et krav om, at politikken må holde sig til sandheden, men handler politik i virkeligheden ikke snarere om holdninger? Filosofen Hannah Arendt argumenterer for, at spørgsmålet om sandhed og løgn i politik er noget mere komplekst, end man skulle tro.

Prisen inkluderer frokost i museums-caféen, entré til kunsthallen samt kaffe i pauserne.

Tid: 1 onsdag kl. 10.00-14.30 (14/5)
Sted: Sophienholm Kunsthall
Pris: 650 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)
Hold: 1224

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (20/5)
Sted: Sophienholm Kunsthall
Pris: 650 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)
Hold: 1225

Sophienholm er en kunsthall med skiftende kunstudstillinger beliggende i grønne omgivelser ned til Bagsværd Sø



Skønheden og glæden

Filosofiske betragtninger over glæden ved det skønne

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Til alle tider har skønheden været forbundet med en særlig glæde. Men glædes vi over det skønne, fordi det er skønt, eller er det skønne skønt, fordi vi glædes over det? Denne temadag vil, med udgangspunkt i en række forskellige filosoffer fra antikken til i dag, belyse den særlige glæde, som forbindes med det skønne, og dens forskellige former.

Prisen inkluderer frokost i museums-caféen, entré til kunsthallen samt kaffe i pauserne.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (6/5)
Sted: Sophienholm Kunsthall
Pris: 650 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)
Hold: 1230

En eksistentialistisk kvartet

Ved specialkonsulent, ph.d. Kresten Lundsgaard-Leth, Nationalt Center for Etik

Filosofien har altid været optaget af fundamentale eksistensfilosofiske spørgsmål a la "Hvem er jeg?" og "Hvordan skal jeg leve mit liv?" og af fænomener som angst, kærlighed, tro, håb og identitet. I denne forelæsningsrække vil vi tage et kig på fire af de filosofihistoriske skikkelser, der mest markant har tænkt grundigt og radikalt over de eksistentielle grundproblemer: Sokrates, Kierkegaard, Nietzsche og Sartre.

Tid: 4 fredage kl. 10.15-12.00 (14/3-4/4)
Sted: Vartov
Pris: 560 kr.
Hold: 1215

Filosofiens store tænkere

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Filosofiens store tænkere er ikke kun relevante i et historisk perspektiv. Tværtimod har deres tanker også påvirket hele vores nutidige verden og kultur og lever videre den dag i dag. Denne forelæsningsrække tager fat i fire store tænkere og filosofiske retninger, der stadig præger vores tilgang til verden og livet, og viser de afgørende udviklingslinjer i filosofiens historie.

Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (23/4-14/5)
Sted: Taastrup Bibliotek
Pris: 560 kr.
Hold: 1226

Naturen og mennesket

Etik, æstetik, eksistens

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Spørgsmålet om menneskets forhold til naturen står centralt i hele den filosofiske tradition og er aktuelt som aldrig før i vores såkaldte antropocæne tidsalder.

Med udgangspunkt i centrale filosofiske tilgange ser vi på, hvordan vi lever i og med naturen – og hvordan vi bør leve med den. Hvordan forstår vi overhovedet naturen og menneskets plads i den? Hvad er med andre ord 'natur' i et filosofisk perspektiv?

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (16/6-20/6)
Sted: Vartov
Pris: 1.400 kr.
Hold: 1228

TEMAUGE

Feministisk filosofihistorie

Den oversete historie om kvindelige tænkere

Ved postdoc Martin Arndal og postdoc, Jelena Bundalovic, begge KU

Den etablerede filosofihistorie hviler i udpræget grad på en række store, mandlige skikkelser – men måske er der væsentlige traditioner, argumenter og perspektiver, vi dermed har overset? Vi fokuserer på en række betydningsfulde kvindelige tænkere fra 1500-1700-tallet for at danne os et mere komplet billede af kvinders vilkår og muligheder og se på en række vigtige filosofiske spørgsmål med nye øjne.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (23/4-21/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1213



Sandheden om livet eller folkets opium?

Gud, guder og religion i filosofisk perspektiv

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Hvorfor tror mennesker på guder? Er religion blot en illusion på baggrund af frygt og håb eller et kynisk magtinstrument? Eller er religion omvendt et almenmenneskeligt behov for mening? Vi stiller skarpt på filosofiens svar på spørgsmålet "hvad er religion?" og belyser religionens væsen i et videnskabeligt, eksistentielt, kulturkritisk og etisk perspektiv.

Tid: 6 tirsdage kl. 12.15-14.00 (18/3-29/4)
Sted: Vartov
Pris: 840 kr.
Hold: 1229

Storbyen

Nerver og fortabelse, frihed og frelse

Ved BA Claus Christoffersen

Storbyen kan være fascinerende og dragende som hos Paul Fischer og Toulouse-Lautrec, og den kan være skræmmende og uhyggelig som hos Herman Bang eller Tom Kristensen. Den forbindes på én og samme tid med det overfladiske og uægte og med frihed og fremskridt.

Vi skal i forelæsningsrækken følge storbyen fra slutningen af 1800-tallet, hvor den udfolder sig i fin de siècle-periodens nye kvarterer, over mellemkrigstidens funktionalisme og videre til efterkrigstidens forstadskvarterer.

Tid: 8 torsdage kl. 14.00-16.00 (6/2-27/3)
Sted: Øregaard Museum
Pris: 1.220 kr.
Hold: 1223





Iris Murdoch

Kærlighedens, frihedens og dydens filosof
i en moderne brydningstid

Ved ph.d. Anne Eggert Stevns

Iris Murdoch er i dag nok allermest kendt og elsket for sine romaner, men i løbet af denne weekend skal vi sætte fokus på moralfilosoffen Murdoch. Hun brød, på overraskende vis, med mange af sin samtids antagelser om mennesket som etisk væsen ved at genbesøge især Platons syn på godhed, skønhed, sandhed og kærlighed.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (22/2-23/2)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1214

Arabisk filosofi

Ved seniorforsker, ph.d. Saer El-Jaichi, DIIS

Man har sagt om middelalderen, at det var arabernes guldalder. Men selv om det også var en periode, der inden for filosofien var banebrydende – nogle vil sige enestående – er det kun de færreste, der ved, hvad der egentlig menes, når vi taler om 'arabisk filosofi'.

I løbet af to forelæsninger vil vi komme et spadestik dybere i den arabiske tradition fra den såkaldte guldalder, der satte skub i den islamiske højkultur og senere blev set som udgangspunktet for den opblomstring, der lagde kimen til renæssancen i 1300-tallet.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (1/5-8/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1212

Opmærksomhedens filosofi

Hvordan vi kan etablere en mere kærlig
forbindelse med verden og hinanden

Ved ph.d. Finn Janning

Opmærksomhedsfilosofi handler grundlæggende om det simple ønske om at komme i berøring med virkeligheden for bedre at kunne engagere sig i verden. V.h.a. begreber fra 'mindfulness' samt de to filosoffer Simone Weil og Iris Murdochs tanker belyser vi opmærksomheden som en handling, der tilsidesætter vores ego og etablerer en ikke-dømmende forbindelse med verden.

Tid: 2 mandage kl. 16.15-18.00 (24/2-3/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1209

Tid – hvad den gør med os, og hvad vi gør med den

Filosofiske teorier om tid

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Tidens væsen er blevet diskuteret i filosofien lige siden antikken, og vi opdeler naturligt tiden i nutid, fortid og fremtid. Men er tiden noget, der består uafhængigt i sig selv, eller er den kun mulig at forklare som en subjektiv oplevelse?

Denne forelæsningsrække belyser tidens væsen i filosofisk perspektiv og dens forskellige manifestationer: Objektivt, subjektivt, erfaret og som samfundsfænomen.

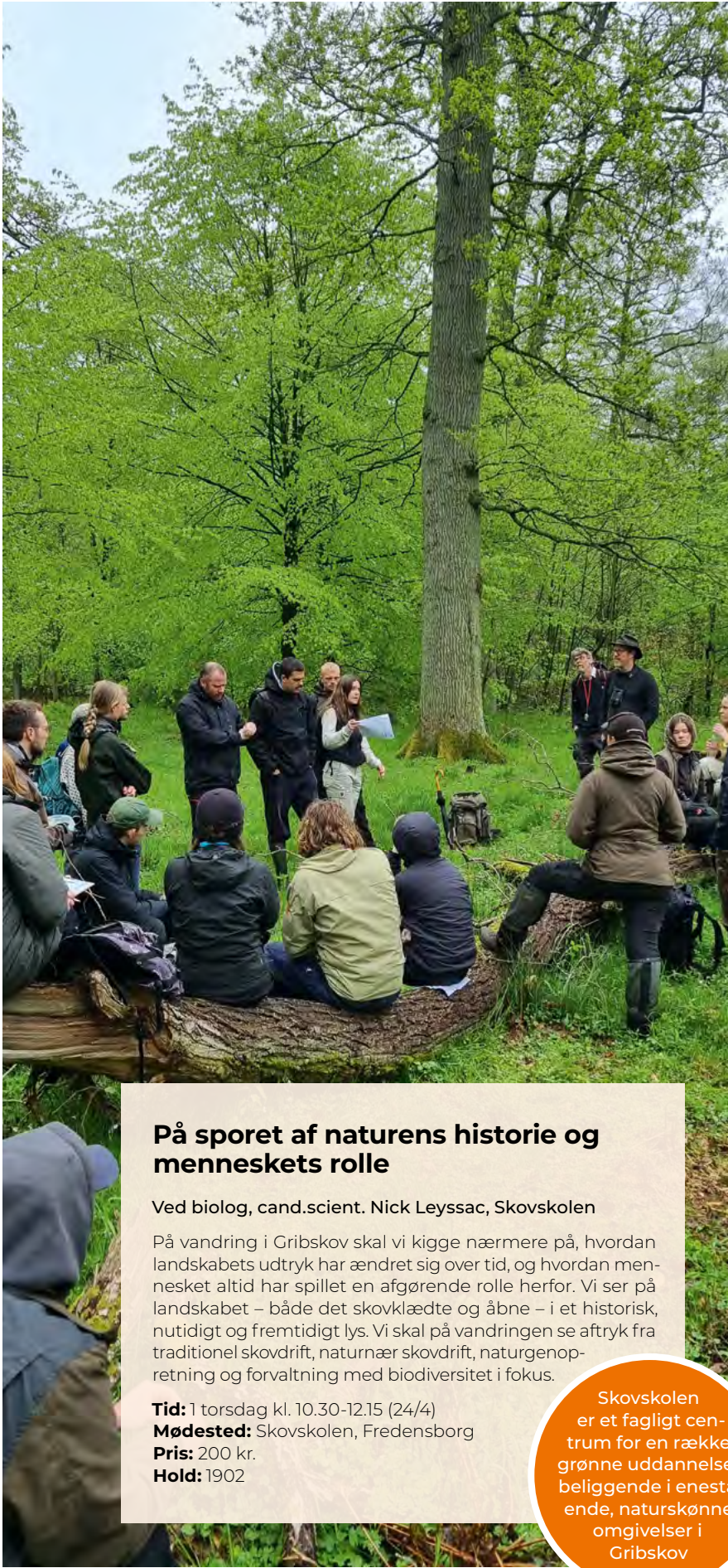
Tid: 6 onsdage kl. 14.15-16.00 (19/2-26/3)

Sted: Vartov

Pris: 840 kr.

Hold: 1227





På sporet af naturens historie og menneskets rolle

Ved biolog, cand.scient. Nick Leyssac, Skovskolen

På vandring i Gribskov skal vi kigge nærmere på, hvordan landskabets udtryk har ændret sig over tid, og hvordan mennesket altid har spillet en afgørende rolle herfor. Vi ser på landskabet – både det skovklædte og åbne – i et historisk, nutidigt og fremtidigt lys. Vi skal på vandringen se aftryk fra traditionel skovdrift, naturnær skovdrift, naturgenopretning og forvaltning med biodiversitet i fokus.

Tid: 1 torsdag kl. 10.30-12.15 (24/4)
Mødested: Skovskolen, Fredensborg
Pris: 200 kr.
Hold: 1902

Skovskolen er et fagligt centrum for en række grønne uddannelser beliggende i enestående, naturskønne omgivelser i Gribskov

På tur med Fugleværnsfonden

Ved biolog, cand.scient. Jørn Lennart Dyhrberg Larsen og naturvejleder Allan Gudio Nielsen, begge fra Fugleværnsfonden

Fugle har et væld af tilpasninger, der har gjort dem i stand til at indtage stort set alle miljøer i verden. De findes således til lands, til vands og i luften. Over tre forårsdage skal vi i felten og se fuglene og deres tilpasninger.

Tid: 3 onsdage kl. 10.00-12.30 (30/4-14/5)
Mødested 1. gang: Nivå Bugt Strandenge, Nivå
Pris: 420 kr.
Hold: 1900

Isens fortælling

Ved professor, iskernekurator Jørgen Peder Steffensen, NBI

Grønlands indlandsis gemmer på et historisk arkiv over skiftende klima og temperaturer gennem mere end 100.000 år. Danske forskere har i de seneste 40 år boret iskerner op, som fortæller isens – og dermed klimaets – historie. Hvad de færreste ved er, at de opgravede iskerner opbevares i et 'iskernearkiv' i Brøndby, og det har du mulighed for at se denne lørdag.

Tid: 1 lørdag kl. 14.00-16.00 (8/3)
Mødested: NBI's Iskernelager, Brøndby
Pris: 240 kr.
Hold: 1901

Naturen i byen før og nu

Ved landskabsarkitekt, ph.d. Maja Steen Møller, Skovskolen

Naturen har ikke altid fyldt noget i byudviklingen, hvilket de gamle, tæt bebyggede brokvarterer i København stadig minder os om. Med byudviklingen i 1970'erne blev byerne grønnere, og i dag oplever vi igen et fokus på naturen i byen. På denne vandring ser vi nærmere på naturens rolle i byen før og nu.

Tid: 1 torsdag kl. 10.30-12.15 (10/4)
Mødested: Englandsparken, København S
Pris: 200 kr.
Hold: 1903

Observatoriet er en sciencepark, der formidler natur og naturvidenskab til nysgerrige gæster i alle aldre



Stjerneaften

Under stjernerne

Ved cand.scient. Christian Schubert og cand.scient. Jonas Storm, begge fra Observatoriet

Langt væk fra lys, støv og røg, i Danmarks eneste fredede nattemørke, lærer I at se på stjerner. I får et grundigt introduktionskursus i stjernehimlen og i, hvordan man observerer med og uden udstyr. Efter forelæsningen fortsætter vi uden dørs og lægger nakken tilbage og øjet mod kikkerter og teleskoper.

Tid: 1 lørdag kl. 20.00-22.00 (8/3)
Mødested: Parkeringspladsen, Observatoriet i Brorfelde
Pris: 300 kr.
Hold: 1904

Tid: 1 lørdag kl. 20.00-22.00 (5/4)
Mødested: Parkeringspladsen, Observatoriet i Brorfelde
Pris: 300 kr.
Hold: 1905

Stedsskabelse og kulturel byudvikling i København

Ved bylivskonsulent, cand.comm. Mira M. Cordsen

På fem vandringer i København diskuterer vi byens nyeste steder, pladser, parker, p-kældre og arkitektur. Hvordan skaber vi steder i København, der er kulturelle, levende, og hvor fællesskaberne trives?

1. Ofelia Plads, Papirøen og Operaparken, p-kældre og parker
2. Jernbanebyen. På sporet af en ny by
3. Postbyen og Kalvebod Highline. Byens offentlige tage
4. Karens Minde og Stejlepladsen, Skydbrudspark og Sydhavn Genbrugscenter
5. Nørrebro og Nordvest: Superkilen, Rentemestervej og Demokratigaragen

Tid: 5 mandage kl. 10.30-12.00 (5/5-2/6)
Mødested 1. gang: Kyssetrappen, Sankt Annæ Plads 31
Pris: 860 kr.
Hold: 1908



Fem byvandringar i Københavns nybyggerkvarterer

Ved bylivskonsulent, cand.comm. Mira M. Cordsen

Gennem fem byvandringar diskuterer vi arkitektur og byliv i Københavns nyeste kvarterer.

1. Ørestad Syd. Genbrugsbyggeri
2. Nordhavn, Århusgadekvarteret. Livet ved vandet
3. Carlsberg Byen. Brygget på humle og Svenn Eske Kristensen
4. Stejlepladsen og Karens Minde, Skydbrudspark og Sydhavn Genbrugscenter
5. Grønttorvet. Livet på de grønne hustage

Tid: 5 tirsdage kl. 10.30-12.00 (1/4-29/4)
Mødested 1. gang: Vestamager Metrostation
Pris: 860 kr.
Hold: 1906

Tid: 5 onsdage kl. 10.30-12.00 (2/4-30/4)
Mødested 1. gang: Vestamager Metrostation
Pris: 860 kr.
Hold: 1907





Slagtere, gøglere og forlystelser på Vesterbro

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Vi går på opdagelse i forlystelsernes Vesterbro. Hør bl.a. om slagterne, der drak lidkøb efter endt handel på kvægtorvet, om Trommesalen, om gæstgiverierne, ølhallerne, danse- og sangerindesalonerne, varietéerne, artisterne, de skumle knejper, og om hvorfor man 'skød papegøjen' på Vesterbro.

Tid: 3 mandage kl. 11.00-12.30 (5/5-19/5)
Mødested 1. gang: Enghaveparken
Pris: 540 kr.
Hold: 1909



Slotsholmens historie

Forsvundne slotte, mystiske tunneler og Christian d. 4.s krigshavn

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Tag med på en spændende tur på Slotsholmen. Øen med de fem borge, hvor konger, bisper og politikere har kæmpet om magten siden 1170. Og stadig gør det. I skal høre om de tre Christiansborgslotte, høre om underjordiske tunneler og labyrintiske gange. Vi slutter i Christian d. 4.s fantastiske krigshavn.

Tid: 1 fredag kl. 11.00-12.30 (21/3)
Mødested: Christiansborg
Pris: 240 kr.
Hold: 1910

Moderne kirkekunst

Mere end ord

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Hvilken rolle spiller kunsten i kirken i dag? Få historien om kirken, arkitekturen, udsmykningen og særlige kendetegn samt de arkitekter og kunstnere, der har tegnet og udsmykket kirkerummet. Vi giver os god tid, så der er mulighed for at opleve og fornemme selve rummet og dets særlige æstetik, lyssætning og arkitektur.

Tid: 3 tirsdage kl. 10.30-12.00 (4/3-18/3)
Mødested 1. gang: Kastrup Kirke
Pris: 540 kr.
Hold: 1915

Moderna Museet i Malmø

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Der er drama i luften på Moderna Museet i Malmø, der i øjeblikket viser to udstillinger, der på forskellig vis har både humor, nerve og aktualitet. Kom med på rundvisning på Moderna Museet, hvor vi besøger de to aktuelle udstillinger *Det fantastiske og forfærdelige* og *Om det absurde drama, som også er livet*.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 1 søndag kl. 11.15-12.45 (16/2)
Mødested: Moderna Museet, Malmø
Pris: 240 kr.
Hold: 1914

En tidsrejse i ruinerne under Christiansborg

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Under Christiansborg Slot ligger ca. 3.000 m² ruiner fra Absalons Borg og Københavns Slot. Vi skal se og høre historier om Bagerårnet, afløbene fra to hemmeligheder, en bageovn, Absalons fornemme søjler, ringmurene fra begge borge og selvfølgelig se Blåtårn, hvor Leonora Christina sad fanget.

Tid: 1 onsdag kl. 11.00-12.30 (12/2)
Mødested: Ruinerne under Christiansborg
Pris: 310 kr. (inkl. entré)
Hold: 1911



Bjørn Nørgaards gobeliner

25-års jubilæum

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

I foråret 2025 fejrer Bjørn Nørgaards gobeliner 25-års jubilæum. Vi ser de farvestrålende billedtæpper, der hænger i Riddersalen på Christiansborg Slot, som siden slottets opførelse i starten af 1900-tallet har dannet ramme om væsentlige begivenheder i Kongehuset.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 1 søndag kl. 14.00-15.30 (2/3)
Mødested: Christiansborg Slot
Pris: 240 kr.
Hold: 1916

Tid: 1 søndag kl. 14.00-15.30 (23/3)
Mødested: Christiansborg Slot
Pris: 240 kr.
Hold: 1917



Rentemesterkvarterets gavlmalerier

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Vi skal på vandring i Københavns Nordvestkvarter, hvor Jens-Peter Brask har skabt det, han kalder 'Nordens største open-air gavl-galleri'. Han har gennem nogle år haft en aftale med Københavns Kommune om at udbrede sit gavlmalerikoncept med danske og internationale kunstnere – men kan forskønnelse tage overhånd?

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (29/4)
Mødested: Møntmesterplads
Pris: 240 kr.
Hold: 1912

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-12.00 (7/5)
Mødested: Møntmesterplads
Pris: 240 kr.
Hold: 1913



Palmer og prestige

Kunst- og plantesamlinger i kolonitidens skygge

Ved postdoc Vibe Nielsen, KU

Private indsamlinger af kunst var i tiden omkring år 1900 et prestigefyldt projekt, som i Danmark var karakteriseret af indsamlere som bryggerigiganten Carl Jacobsen (1842-1914), hvis samling siden 1897 har været vist frem i Glyptotekets storslåede sale.

I denne korte forelæsningsrække, bestående af to forelæsninger suppleret af guidede ture på hhv. Glyptoteket og i Københavns Botaniske Have, udfoldes tidens tanker om museumsrummet som samfundsdannende projekt.

Tid: 2 torsdage kl. 16.30-18.30 (20/3-27/3)
Mødested 1. gang: Foran Glyptoteket
Pris: 465 kr. (inkl. entré)
Hold: 1918





Rundvisning på Københavns Universitet

Ved lektor, ph.d. Morten Fink-Jensen, KU

I hjertet af København ligger Latinerkvarteret, der i mere end 800 år har været centrum for højere lærdom i Danmark. På rundvisningen ser vi bl.a. universitetets hovedbygning fra 1836, Konsistoriebygningen fra ca. 1420 med den historiske fangekælder, Munkekælderen og Universitetsbiblioteket fra 1861.

Tid: 1 søndag kl. 14.00-15.30 (23/2)
Mødested: Vor Frue Plads
Pris: 240 kr.
Hold: 1920

Tid: 1 lørdag kl. 14.00-15.30 (21/6)
Mødested: Vor Frue Plads
Pris: 240 kr.
Hold: 1921

Københavns forvandling 1880-1920

Da 'middelalderbyen' blev en moderne storby

Ved dr.phil. Hans Henrik Appel

København blev forvandlet til en moderne europæisk storby i årene 1880-1920. Voldene om 'middelalderbyen' var blevet revet ned, og beboere og industrier flyttede ud til de nye brokvarterer. Vær med, når vi ser og hører om Københavns forvandling til en moderne storby.

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.15 (29/4)
Mødested: Hjørnet af Nørre Voldgade og Frederiksborggade
Pris: 240 kr.
Hold: 1919

Who Were the Immigrants?

Migration to Nørrebro 1880-2024

By Professor, Dr.Phil. Garbi Schmidt, RUC

Nørrebro has a long and fascinating immigration history that goes back more than 150 years. On this tour, we will hear about some of these immigrants, including Swedish maids, Russian-Jewish refugees, and Turkish and Pakistani guest workers. We will also explore migration to Nørrebro today, including the neighbourhood's religious diversity.

Time: 1 Saturday at 14.15-16.00 (17/5)
Place: Nørrebrogade 1
Price: DKK 240
Course: 1922

IN ENGLISH



FOLKEUNIVERSITETSKOMITÉER PÅ SJÆLLAND

FREDERIKSSUND

Formand: Sussie Staun Pallesen
Tlf.: 40 82 54 32
E-mail: fgssp@icloud.com
Læs mere: www.fufsund.dk

Farvesymbolik i kunsten

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (6/2)
Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 100 kr.
Hold: 8800

Tipping points i klimaet og kollaps af den atlantiske havstrøm

Ved dr.scient., ph.d. Peter Ditlevsen, NBI

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (19/2)
Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 100 kr.
Hold: 8801

Johann Sebastian Bach

Ved cand.mag. Katrine Nordland

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.30 (3/3)
Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 100 kr.
Hold: 8803

Tyrkiet – ven eller paria?

Ved lektor, dr.phil. Mogens Pelt, KU

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (6/3)
Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 100 kr.
Hold: 8802

En rejse gennem Mellemøstens landskab, arkæologi og historie i 10.000 år

Ved ph.d. Rune Rattenborg

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (12/3)
Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 100 kr.
Hold: 8804

Hvad sker der i Arktis

Ved videnskabelig assistent, cand. soc. Signe Lyngholm Lindbjerg, Forsvarsakademiet

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (18/3)
Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 100 kr.
Hold: 8805

Mestersangerne

Wagners helt egen historie

Ved cand.phil. Lise Johnsson Warburg

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (27/3)
Sted: Egedal Gymnasium & HF, Gymnasievej 1, 3660 Stenløse
Pris: 100 kr.
Hold: 8806

Aktuelt emne

Underviser: hold øje med hjemmesiden

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (2/4)
Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 100 kr.
Hold: 8807

Kinas vision for en verdensorden

Ved seniorforsker Lars Erslev Andersen, DIIS

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.30 (7/4)
Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 100 kr.
Hold: 8808

Den gådefulde eksistens

Karl Ove Knausgårds roman *Morgenstjernen*

Ved lektor, cand.mag. Morten Dyssel

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (9/4)
Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 100 kr.
Hold: 8809

Ludwig van Beethoven

Ved cand.mag. Katrine Nordland

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (23/4)
Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris: 100 kr.
Hold: 8810

HILLERØD

Formand: Ulla Rald
Tlf.: 48 14 10 60
E-mail: ulla.rald@fuhill.dk
Læs mere: www.fuhill.dk

Nordic Noir – hvad er det?

Nordisk krimi – anderledes end andre

Ved mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (24/2)
Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød
lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8830

Viggo Johansen

En anderledes skagensmaler

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (3/3)
Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød, lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8831

Tæt på Thorvaldsen

Den verdensberømte danske billedhugger

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (10/3)
Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød, lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8832

Maleren L.A. Ring og Roskilde Fjord

Ved cand.mag. Ida Lehrmann Madsen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (17/3)
Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød, lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8833

Israel og palæstinenserne

Uløselig konflikt?

Ved journalist, cand.mag. Deniz B. Serinci

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (24/3)
Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød, lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8834

Forfalskning af kunst

Eksperter ført bag lyset

Ved cand.mag. Steen Just

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (31/3)
Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød, lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8835

Successtrategi

Fakta og fordomme om vejen til succes

Ved professor Michael Møller, CBS

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (7/4)
Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød, lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8836

PRAKTISKE OPLYSNINGER

TILMELDING

- 1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
- 2. Henvend dig i sekretariatet i Læderstræde. Her kan du betale kontant og med Dankort.

Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.

Tjek altid dit hold på hjemmesiden for evt. opdateringer.

FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

- 1. Ifølge forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
- 2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før opstart. Når der er kortere tid end 14 dage til holdstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).

- 3. Efter holdstart tilbagebetales holdafgiften ikke.

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 12-15.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden start, nedlægges holdet, og holdafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før start af andre årsager, f.eks. undervisers sygdom, refunderes holdafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted og lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke holdafgiften hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

Vi tager forbehold for eventuelle tekst- og trykfejl.

KONTAKTOPLYSNINGER

Københavns Folkeuniversitetet
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K

Telefon: 35 32 87 10

E-mail: info@fu.ku.dk

Hjemmeside: www.fukbh.dk

SEKRETARIATET



Carsten Fenger-Grøndahl
Rektor

carsten@fu.ku.dk
29 86 27 60



Anders Schreiner
Programredaktør.
Historie, Filosofi
og idéhistorie

schreiner@fu.ku.dk
35 32 32 05



Mette Estrup
Bogholder

bogholder@fu.ku.dk
35 32 67 48



Maria Lanng
Kommunikations-
ansvarlig, program-
redaktør. Kunst,
arkitektur og design

lanng@fu.ku.dk
35 33 09 13



Henriette Klejs Engelberg
Programredaktør.
Film, musik og teater,
Litteratur og sprog

engelberg@fu.ku.dk
35 33 39 68



Kathrine Piil Just
Programredaktør.
Natur og univers,
Sundhed og psykologi,
Samfund, Ekskursio-
ner og byvandring
just@fu.ku.dk
35 32 57 25



Charlotte Olsen
Kursusadministration
og ekspedition

olsen@fu.ku.dk
35 32 87 10

BESTYRELSEN

Forperson Else Sommer / Næstforperson Jakob Skovgaard-Petersen, professor ved Københavns Universitet
Kristian Lauts, prorektor ved Københavns Universitet / Malene Holst, direktør for DTU Engineering Technology
Jes Stein Pedersen, litteraturredaktør på Politiken / Sussie Pallesen, forperson for Folkeuniversitetet i Frederikssund
Martin Pasgaard-Westerman, underviserudpeget

VINTERHØJSKOLER 2025

Vikingetidens verdenssyn

På Nationalmuseet

Nationalmuseets eksperter gør dig klogere på de mennesker, der levede i Danmark for tusind år siden – deres syn på verdens orden, på godt og ondt, og på det samfund, de levede i.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.00-14.45 (20/1-24/1)

Sted: Nationalmuseet

Pris: 3.400 kr.

Hold: 1045

Norden rundt

Kulturhistorie og idéen om det nordiske

Vi tager på rundrejse i nordisk kultur. Vi skal stifte bekendtskab med et udpluk af den bedste litteratur, billedkunst, musik og design, de nordiske lande har fostret gennem historien, og undersøge, hvad det særligt nordiske egentlig består i – og om det overhovedet giver mening at karakterisere noget som særligt 'nordisk'.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (6/1-10/1)

Sted: Vartov

Pris: 3.400 kr.

Hold: 1727

Wien omkring år 1900

Vi præsenteres for storslået musik, kunst og litteratur fra den skelsættende periode i Wien omkring år 1900. I løbet af ugen bliver vi klogere på de kulturelle strømninger, der prægede fin de siècle-perioden i den østrigske hovedstad.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-ca. 14.45 (6/1-10/1)

Sted: Vartov

Pris: 3.400 kr.

Hold: 1854

Morgenbrød ved ankomst, frokost og kaffe i løbet af dagen er inkluderet i prisen



KOLOFON

Forside og s. 39: Bente Klarlund Pedersen. Foto: Rasmus Rønne

s. 3: Emilia van Hauen. Foto: Sara Galbiati, Vincent F. Hendricks. Foto: Rasmus Rønne, Ditlev Tamm. Foto: Simon Klein-Knudsen, Markus Floris Christensen. Foto: Lasse Dearman, Anne-Marie Mai. Foto: Olala, Caroline Nyvang. Foto: Rasmus Rønne

s. 5: Søren Schauser. Foto: Lars Gundersen

s. 8 og s. 13: Christopher Dombres: *Overconsumption* (2015)

s. 11: Foto: Filip Kiil

s. 12: Emilia van Hauen. Foto: Sara Galbiati

s. 13: Harald Slott-Møller: *Primavera* (1901)

s. 18: Jakob Skovgaard-Petersen. Foto: Rasmus Rønne

s. 22 og s. 26: Astrofoto. Foto: Sune Hermit

s. 23: Syngende munk. Foto: Helge Sørensen, Humlebi. Foto: Claus Rasmussen

s. 25: Foto: Andreas Haubjerg

s. 26: Anja Andersen. Foto: Rasmus Rønne

s. 28-29: Observatoriet i Brorfelde. Foto: Thomas Mørkeberg

s. 31: Elisabeth Linton. Foto: Camilla Winther, Ane Cortzen. Foto: Per Morten Abrahamsen, Per Juul Carlsen. Foto: Charlotte de la Fuente

s. 32: Georg Friedrich Kersting: *Faust im Studierzimmer* (1829), side af manuskript til "Kyrie" fra Johannes Ockeghems "Missa Ecce ancilla Domini"

s. 34: *Mestersangerne i Nürnberg*. Foto: Teatro Real/Javier del Real, Ditlev Tamm. Foto: Simon Klein-Knudsen

s. 35: Barbara Hannigan i Accademia di Santa Cecilia. Foto: Pasqualini MUSA, Ena Spottag. Foto: Camilla Winther, Det Kgl. Teater

s. 36-37: *En lykkelig slutning*. Foto: Rumle Skafte

s. 41: Auditoriet hos Medicinsk Museion. Foto: Simon Skipper

s. 43: Vincent van Gogh: *Sorrowing Old Man (At Eternity's Gate)* (1890)

s. 48: Stele af Nefertiti og Akhnaton. Foto: Neues Museum, Margarete Büsing, Stemmer fra antikken. Illustration: Signe Kisbye Mikkelsen

s. 49: Palazzo della civiltà italiana. Foto: Augusto de Luca

s. 53: Holocaustmindesmærket i Berlin. Foto: Tomas Castelazo

s. 54: Egtvedpigen. Foto: Nationalmuseet, Roberto Fortuna og Kira Ursem

s. 56: Prospekt af København, 1611. Foto: Nationalmuseet

s. 58: Foto: Dansk Forsorgsmuseum, Anders Vænge

s. 61: Johs. Nørregaard Frandsen. Foto: David Binzer, Malte Tellerup. Foto: Rita Kuhlmann, Elisabeth Skou Pedersen. Foto: Maria Dønvang, Tine Høeg. Foto: Agnete Schlichtkrull

s. 62: Rungstedlund. Foto: Annemette Kuhlmann, Neal Ashley Conrad. Foto: Ivan Riordan, Søren Ulrik Thomsen. Foto: Robin Skjoldborg (2014)

s. 63: Bakkehuset. Foto: Palle Bo Nilsen, Frederiksborgmuseerne, Anne-Marie Mai. Foto: Olala, Ulrik Langen. Foto: Robin Skjoldborg

s. 64: Dan Turéll. Foto: Peder Bundgaard

s. 65: Collage af Dostojevskij i København. Oleg Borodin © Teater – Oplevelser til eftertanke

s. 66-67: Charleston. Foto: Lee Robbins, The Charleston Trust

s. 71: Bente Scavenius. Foto: Per Morten Abrahamsen

s. 73: Tove Storch, *Untitled* (2020). Foto: Malle Madsen

s. 74: Kunsten imellem os. Simon Starling, *Houseboat for Ho* (2023). Foto: Lisbeth Bonde, Claude Cahun: <https://www.flickr.com/photos/lightsgoingon/5814723744/>. Anette Harboe Flensburg: *Another Room, Another Color, Another Time*, (2005). Foto: Anders Sune Berg

s. 76: William Turner, *Shipping off the Mewstone*, Tate Britain (c. 1811) Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license

s. 78-79: Michael Kvium, *Wetland* (2024).

Foto: Anders Sune Berg/Nivaagaards Malerisamling

s. 81: White Porcelain Moon Jar, National Treasure of Republic of Korea No. 309

s. 82: Nanna Ditzel. Foto: Nanna Ditzel Design

s. 84: Jürgen Habermas. Foto: Wolfram Huke (2008)

s. 88: Anton Melbye: *En dansk korvet i rum sø efter en storm*, SMK (1848)

s. 93: Teleskop, Observatoriet i Brorfelde. Foto: Thomas Mørkeberg

s. 94: Hanne Fabricius. Foto: Bjarke Ørsted, Vilhelm Hammershøi: *Fra det gamle Christiansborg. Sent efterår* (1890-1892)

s. 95: Farvelagt tværsnit af Vinterhaven, tegnet af Dahlerup (1903)

s. 99: Gustav Klimt: *Kysset* (1907-1908)

Bagsiden: Thomas Bolander. Foto: Bax Lindhardt

Collager til fagområder: Jacob Tærsker Adelholm



© Københavns Folkeuniversitet, 2024

Grafisk tilrettelæggelse og produktion: Pernille Kleinert

Trykt på WFC Volume 170 g og MWC Bulk 70 g

SHAKESPEARES KONG LEAR

"Jeg er en svag, enfoldig gammel mand"

Kong Lear er knækket. Han krævede kærlighed, men fik falskhed, afmagt og død retur. På Folketeatret taler ekstern lektor og ekspert i Shakespeare Søs Haugaard om magtens og kærlighedens væsen i det ikoniske værk. Efterfølgende ser vi sammen *Kong Lear* med Waage Sandø i hovedrollen.

Inkl. middag med vin, kaffe og dessert og et glas vin i pausen.

Tid: 1 torsdag fra kl. 16.00 (27/3)

Sted: Folketeatret

Pris: 800 kr.

Læs mere s. 37

DE SOCIALE ASPEKTER AF KUNSTIG INTELLIGENS

Kunstig intelligens (AI) er alle vegne. I vores stuer og klasseværelser, på kontorer og hospitals gange. I dag arbejder AI tæt sammen med os mennesker om at løse alverdens problemer, men det er ret svært at lære AI social intelligens. Så hvordan sikrer vi en fremtid, hvor menneske og maskine kan leve i harmoni og gensidig forståelse?

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (15/5)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Læs mere s. 25



IDRÆT OG POLITIK GENNEM HISTORIEN

Sport og politik bør ikke blandes sammen. Sådan lyder det ofte, men i virkelighedens verden har de næsten altid været lige præcis dét. Tænk bare på Hitlers olympiske lege i 1936. Specialist i international idrætshistorie Hans Bonde giver sit bud på, hvordan vi skal forstå den politiserede sport, og hvordan vi kan modvirke tidens tiltagende grad af 'sportswashing'.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (19/3-9/4)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Læs mere s. 52

DANMARKS DRONNINGER

Emma af Normandiet. Juliane Marie. Louise af Hessen-Kassel. Den danske historie ermer af magtfulde dronninger, der prægede samtiden, men blev misforståede i eftertiden. Historiker Emma Paaske rydder op i fortidens forbigåelser og tegner et nyt billede af Danmarks dronninger.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (12/5-26/5)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 420 kr.

Læs mere s. 57



Københavns Folkeuniversitet er fordybelse, nysgerrighed og passion. Det er videnskab og forskning formidlet, så alle kan være med. Velkommen til en verden af viden!



KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K · info@fu.ku.dk · www.fukbh.dk