

KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

EFTERÅR 2025



Hannah Arendt

Filosofferne Anne Marie Pahuus og Niels Grønkjær genbesøger Hannah Arendts tanker om håb, nye begyndelser og kunsten at elske i en politisk tid

SIDE 71

Danmark-Grønland til forhandling

Ændrer vi i disse tider vores syn på Grønland – og på os selv? I Det Arktiske Hus undersøger vi gamle og nye fortællinger om Grønland og Danmark

SIDE 92

Fem værker, du bør kende

Pianist og musikformidler Mathias Hammer deler ud af sin smittende passion for klassisk musik, når han, skuespilchef Morten Kirkskov og kunstkritiker Mathias Kryger hver præsenterer fem værker, som de mener kan noget ganske særligt

SIDE 17

WWW.FUKBH.DK



Vi rykker ud!

Københavns Folkeuniversitet er allerede til stede på Frederiksborg Slot i Hillerød og på andre kulturinstitutioner nord for København. Men nu foretager vi et stort ryk. I efteråret kan du på DTU i Lyngby opleve 38 forelæsningsrækker om alt fra kunst over historie til rumfart.

På længere sigt kommer forskere fra DTU – et af Europas førende tekniske universiteter – til at spille en langt større rolle i vores program både i København og i Lyngby sammen med andre forskere inden for naturvidenskab og teknologi. Det gør de, fordi naturvidenskabelig og teknisk indsigt i højere og højere grad er en vigtig del af den almene dannelse, vi alle har brug for i et velfungerende demokrati. For at kunne begribe og tage del i debatten om klimaforandringer, tech-industri, vacciner, nye fødevarer, biodiversitet og kunstig intelligens er der brug for ny viden. Den skal Københavns Folkeuniversitet levere.

Forelæsningerne på DTU bliver et nyt tilbud til Lyngbys borgere. Men alle fra Storkøbenhavn og Nordsjælland – og alle andre steder – er meget velkomne. Der er parkering uden for døren, hvad vi jo sjældent kan tilbyde her i København. Og både bus og snart letbane går lige til døren.

Vi skyder det hele i gang med *Folkeuniversitetet kort fortalt* på DTU d. 6. september. Læs mere om det og se alle forelæsningsrækker på DTU på midtersiderne her i kataloget.

**Carsten Fenger-Grøndahl, rektor,
Københavns Folkeuniversitet**

SAMFUND	9-15
FILM, MUSIK OG TEATER	16-22
SUNDHED OG PSYKOLOGI	23-28
FILOSOFI OG IDÉHISTORIE	29-36
KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN	37-49
FOLKEUNIVERSITETET I LYNGBY	50-58
NATUR OG UNIVERS	59-66
TRO OG EKSISTENS	67-73
LITTERATUR OG SPROG	74-81
HISTORIE	82-96

VI ÅBNER FOR TILMELDING MANDAG D. 2. JUNI KL. 10 ONLINE

Tilmeld dig vores nyhedsbrev

I vores nyhedsbrev annoncerer vi løbende ekstra udgaver af ellers udsolgte hold, særarrangementer og flere pladser på de mest populære forelæsninger. Hører du til dem, der gerne vil følge med og komme først, så tilmeld dig vores nyhedsbrev på www.fukbh.dk



VERDENSSYN // WORLDVIEW



Mød den verdensberømte tyske filosof Peter Sloterdijk, den anerkendte dansk-grønlandske geolog Minik Rosing og Politikens redaktionschef for opinion, Lotte Folke Kaarsholm.

Peter Sloterdijk gæster denne aften Københavns Folkeuniversitet og Nørrebro Teater for at tale med Minik Rosing om menneskets omgang med naturen og om den teknologiske udviklings velsignelser og forbandelser. De naturvidenskabelige og filosofiske tilgange til emnet sættes skarpt i spil af Lotte Folke Kaarsholm, der modererer samtalen.

Med denne samtale lancerer vi i samarbejde med Nørrebro Teater Verdenssyn // Worldview, hvor danske tænkere mødes med deres europæiske kolleger og drøfter de emner i tilværelsen, der mere end nogensinde kalder på refleksion og fordybelse: Fællesskab og alliancer på tværs af grænser, kulturens rolle i en verden i forandring, nye samfundsideal og betingelser for menneskets eksistens i en rivende teknologisk udvikling og på et ændret naturgrundlag.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-20.45 (3/9)

Sted: Nørrebro Teater

Pris: 200 kr.

Hold: 1237

Læs mere s. 30

Samtalen vil foregå på engelsk.

AN OPEN WORLD

VISIONER FOR EN BEDRE VERDEN MIDT I EN KRISETID

I 1950 advarede fysikeren og nobelprismodtageren Niels Bohr om truslerne ved tidens atomteknologi i sit åbne brev til verdenssamfundet. Verden har ændret sig markant siden da. Bohrs vision for en bedre og mere sikker verdensorden, baseret på tillid og fri deling af forskning på tværs af fysiske grænser og ideologiske skel, er dog på en gang mere aktuel, relevant og udfordret end nogensinde før.

I Niels Bohrs ånd og i samarbejde med Københavns Universitet markerer vi 75-året for Bohrs åbne brev, når en række forskere diskuterer Den Kolde Krigs og nutidens globale udfordringer – og de veje, vi må gå, hvis vi i fremtiden skal leve i en mere åben og sikker verden.

1. Niels Bohr: Visioner for en åben verden midt i en koldkrigstid

Ved professor em., dr.scient. Tomas Bohr, DTU, i samtale med lektor og arkivleder, dr.rer.nat. Christian Joas, KU. Moderator: Journalist, cand.scient.soc. Simon Ankjærgaard

2. Atomalderens åbne og lukkede verdener

Ved institutleder og professor, ph.d. Casper Sylvest, KU

3. Fri forskning i en lukket verden?

Ved professor, ph.d. Anja C. Andersen, KU

4. Global sundhed i Trump-æraen og tiden efter

Ved lektor, ph.d. Lena Skovgaard Andersen, KU, og professor, ph.d. Morten Skovdal, KU

5. Det åbne samfund og dets digitale fjender

Ved forskningsleder og professor, ph.d. Thore Husfeldt, ITU

6. Kvantecomputere, krig og klima.

Aktuelle trusler set gennem Niels Bohr

Ved centerleder og professor, ph.d. Ole Wæver, KU

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (21/10-25/11)

Sted: City Campus, Chr. Hansen Auditoriet

Pris: 840 kr.

Hold: 1100



KØBENHAVNS
UNIVERSITET



ÅBNINGSARRANGEMENT



Folkeuniversitetet kort fortalt



Japansk kunst i krig og kærlighed



Flemming Splidsboel



Anja C. Andersen

Vi skyder efterårssemestret i gang med denne perlerække af oplæg med aktuel forskning fra videnskabernes vide verden. I korte og letforståelige forelæsninger deler tolv af landets bedste forskere og formidlere ud af deres enorme viden.

Du kan nå fire forelæsninger på én dag og blandt andet overvære seniorforsker Flemming Splidsboel analysere verdens tilstand lige nu, komme med professor Anja C. Andersen ud i rummet eller i selskab med seniorforsker Joachim Offenberg sætte lup på myrernes founderlige verden.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (30/8)

Sted: CBS

Pris: 250 kr.

Hold: 1102

	LOKALE 05	LOKALE 10	LOKALE 16
13.00-13.35	ARGUMENTER IMOD KVINDER Ved professor em., dr.phil. Birgitte Possing, KU	EN VERDEN I STYKKER Ved seniorforsker, ph.d. Flemming Splidsboel Hansen, DIIS	H.C. ANDERSEN: TRO, FANTASI OG VIDENSKAB Ved professor em., cand.phil. Johs. Nørregaard Frandsen, SDU
13.35-14.00	Pause		
14.00-14.35	KOSMISK MØRKE OG STJERNESTØV Ved professor, ph.d. Anja C. Andersen, NBI	HVORFOR ER EN GOD NATTESØVN SÅ VIGTIG? Ved professor, dr.med. Poul Jørgen Jennum, Rigshospitalet	KRISERNES ÅRHUNDREDE: HVAD KATASTROFER OG KRISE FORTÆLLER OS OM OS SELV Ved prorektor og professor, ph.d. Kristian Lautau, KU
14.35-15.00	Pause		
15.00-15.35	JAPANSK KUNST I KRIG OG KÆRLIGHED Ved lektor, ph.d. Gunhild Borggreen, KU	DEN PROVOKERENDE OG NØDVENDIGE ÅNDSFRIHED Ved akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet	GHETTOENS DANMARKSHISTORIE Ved professor, dr.phil. Garbi Schmidt, RUC
15.35-16.00	Pause		
16.00-16.35	ER MELLEMOESTEN FORANDRET? Ved professor, ph.d. Sune Haugbølle, RUC	MYRERNES FORUNDERLIGE VERDEN Ved seniorforsker, ph.d. Joachim Offenberg, AU	DET DANSKE SPROG LIGE NU Ved fhv. direktør i Dansk Sprog- nævn, ph.d. Sabine Kirchmeier
16.35-17.00	Afslutningsreception med vin		

RIDDERSALSSAMTALER

Betydningsfulde ægtepar fra danmarkshistorien

Gennem tre samtaler med nogle af landets fremmeste eksperter retter vi blikket mod dansk kultur og historie på en ny måde. Vi sætter fokus på ikoniske ægtepar fra Danmarks historie og kulturhistorie for at genoverveje forholdet mellem nogle af landets 'store sønner' og kvinderne ved deres side.

Samtalerne modereres af enten museumsdirektør Ulla Tofte eller redaktør Tore Leifer og rundes af med en let servering og et glas vin fra restaurant Rabarbergaarden Slottet.



Brygger J.C. Jacobsen og Laura Jacobsen

16/9

Ved historieprofessor Birgitte Possing og juraprofessor Ditlev Tamm

Læs mere s. 42

Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen

23/9

Ved professor i musikvidenskab Michael Fjeldsøe og kulturhistoriker Gry Jexen

Læs mere s. 17

Kong Frederik d. 7. og Grevinde Danner

30/9

Ved historielektor Rasmus Glenthøj og historiker og kongehusekspert Cecilie Nielsen

Læs mere s. 95

VINTERHØJSKOLE

Danmarkshistorien set gennem kunsthistorien

Hvad er sammenhængen mellem en historisk periode og den kunst og kultur, den frembringer? Kan kunsten give os en bedre og mere nuanceret forståelse af fortiden, og forstår vi kunsten bedre ved at studere de historiske omstændigheder, den blev skabt i?

I samarbejde med Nationalhistorisk Museum, i Frederiksborg Slots smukke rammer, vil vi lade kunsthistorikere og historikere sammen belyse og diskutere, hvordan vi forstår kunsten gennem historien og historien gennem kunsten.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (19/1-23/1-26)
Sted: Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum
Pris: 3.400 kr.
Hold: 1828

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSdag	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe				
9.15-12.00	Introduktion Ved kunsthistoriker Mette Houlberg Rung	Oldtid og middelalder – historiemaleriet Ved historiker, Stefan Pajung og kunsthistoriker Hans Fabricius-Rahbek	Renæssance, enevælde og barok Ved kunsthistoriker Lejla Mrgan og historiker Benjamin Asmussen	Guldalderen og det moderne gennembrud Ved historiker Lone Kølle Martinsen og kunsthistoriker Rasmus Kjærboe	Det 20. og 21. årh. Ved kunsthistoriker Mette Houlberg Rung
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	Rundvisning på slottet	Oldtid og middelalder – historiemaleriet fortsat	Renæssance, enevælde og barok fortsat	Guldalderen og det moderne gennembrud fortsat	Reception kl. 13.00-13.45

Riddersalssamtalerne og vinterhøjskolen finder sted på Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum. Museet fortæller mere end 500 års danmarkshistorie og rummer Danmarks Nationale Portrætgalleri. Her står besøgende ansigt til ansigt med mennesker og begivenheder, der har formet Danmarks historie.

HØJSKOLER

Dansk litteratur og åndsliv 1780-1880

I Sophienholm Kunsthals smukke omgivelser fordyber vi os i de store følelsers og omvæltningers tid i dansk kulturhistorie: Perioden fra slutningen af 1700-tallet frem til det moderne gennembrud.

Det skal handle om litteratur, billedkunst og filosofi, om Thomasine Gyllembourg og Mathilde Fibiger, om salonkultur og om naturen som skildret af Ewald, Oehlenschläger og Ingemann. Vi skal høre om C.E.F. Weysses storslåede kompositioner, om nære relationer og den stormombruste romantiske kærlighed. Til slut står vi tilbage med et mangefacetteret billede af denne banebrydende og fascinerende periode.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (20/10-24/10)

Sted: Sophienholm Kunsthø

Pris: 3.400 kr.

Hold: 1735



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSdag	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe				
9.15-12.00	Venskabet Ved mag.art. Gertrud With	Kunstneren Ved direktør, ph.d. Gertrud Oelsner, Ordrupgaard	Angsten Ved lektor, ph.d. René Rosfort, KU	Musikken Ved lektor, ph.d. Jens Hesselager, KU	Den romantiske kærlighed Ved postdoc, ph.d. Cæcilie Varslev-Pedersen, University of Southampton
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	Naturen Ved lektor og centerleder, ph.d. Torsten Bøgh Thomsen, SDU og H.C. Andersen Centret	Folket Ved professor em., dr.pæd. Ove Korsgaard, DPU	Hjemmet Ved dr.phil. Lise Busk-Jensen	Barndommen Ved direktør, ph.d. Anna Schram Vejlbj, Fuglsang Kunstmuseum	Reception



Berlin i det 20. århundrede

De brølende 1920'ere. Weimarrepublikkens kriser, konflikt og eufori. Nazisternes støvler, efterkrigstidens delte Berlin og den tyske genforening. Årene i og omkring det 20. århundrede er skelsættende for den tyske hovedstad. Med en blanding af konkrete nedslag og historiske overflyvninger bliver du præsenteret for store tænkere, tilrejsende forfattere, banebrydende film og dramatisk arkitekturhistorie, der tilsammen tegner et billede af det 20. århundredes Berlin.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-15.15 (5/1-9/1-26)

Sted: Vartov

Pris: 3.400 kr.

Hold: 1734

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSdag	FREDAG
9.00-9.15	Croissant og kaffe				
9.15-12.00	Berlins historie før Murens fald Ved journalist og cand. mag. Jan Bo Hansen	Tom Kristensen, Karen Blixen og andre forfattere, der rejste til Berlin Ved lektor, ph.d. Anna Sandberg, KU	Arkitekturen i Berlin Ved postdoc Hans Christian Post, SDU	Berlin på film Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen	Berlins historie efter Murens fald Ved journalist og cand.mag. Jan Bo Hansen
12.00-13.30	Frokost				
13.30-15.15	Georg Brandes i Berlin som iagttagere af politik og åndsliv Ved professor em., dr.phil. Per Øhrgaard, CBS	Litterære kriser og utopier i Berlin Ved ph.d. Troels Thorborg Andersen	Arkitekturen i Berlin fortsat	Tom Tykwers <i>Lola rennt</i> (1999) i Cinemateket Introduktion ved Peter Skovfoged Laursen Bemærk! Kl. 14.00	

USA

Modsatninger, opsving og bristede drømme

Niels Bjerre-Poulsen sætter den historiske ramme for denne højskoleuge, der står i den amerikanske kulturs tegn. Vi skal høre om East Village i 1980'erne, om Emily Dickinson og Andy Warhol; vi skal blive klogere på Bob Dylan og Bruce Springsteen, der begge udfordrer forestillingen om den amerikanske drøm, og vi skal se på New Hollywood, SoHo i 1960'erne og på feministisk samtidslitteratur. Alt sammen for at få en dybere forståelse af det modsætningsfyldte amerikanske samfund, der i mere end et århundrede har haft en massiv indflydelse på den internationale dagsorden, både kulturelt og politisk.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-15.15 (12/1-16/1-26)

Sted: Vartov

Pris: 3.400 kr.

Hold: 1119



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Croissant og kaffe				
9.15-12.00	Stormagtens tilblivelse Ved lektor, ph.d. Niels Bjerre-Poulsen, SDU	Emily Dickinson Ved lektor, ph.d. Elisabeth Friis, Lunds Universitet	Afrofuturisme Ved lektor, ph.d. Erik Steinskog, KU	USA på film Ved kulturjournalist og filmkritiker Per Juul Carlsen	USA i dag Ved lektor, ph.d. Niels Bjerre-Poulsen, SDU
12.00-13.30	Frokost				
13.30-15.15	Amerikansk kunst fra 1950'erne til i dag Ved ekstern lektor, MA og ph.d. Peter Alexander van der Meijden, KU	Amerikansk samtidslitteratur Ved postdoc Christa Holm Vogelius, SDU	Den amerikanske stemme i musikken Ved ph.d. Neal Ashley Conrad	Filmvisning i Cinemateket Introduktion ved Per Juul Carlsen Bemærk! Kl. 14.00	Morgenbrød eller croissant ved ankomst, frokost og kaffe i løbet af dagen er inkluderet i prisen



Spaniens kultur og historie

Spanien er på en række områder en undtagelse i Europas kulturhistorie: Politisk, kulturelt og idéhistorisk har landet igen og igen valgt at gå sine egne veje. Men samtidig er Spanien en enestående sammensat nation med stærke lokale tilhørsforhold og regionale selvstændighedsbevægelser.

I løbet af denne højskoleuge dykker vi ned i Spaniens historie og stiller skarpt på en række centrale personligheder og epoker og stifter bekendtskab med noget af den mest fascinerende kultur, Europa kan byde på.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-15.15 (19/1-23/1-26)

Sted: Vartov

Pris: 3.400 kr.

Hold: 1067

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Croissant og kaffe				
9.15-12.00	Spaniens tilblivelse. Stat og nation Ved lektor, ph.d. Julio Hans C. Jensen, KU	Spansk filosofi og litteratur. Fra guld- til sølvalder Ved lektor, ph.d. Katrine Helene Andersen, KU	Spansk barokkunst Ved mag.art. Birgitte Zachø	Politik, nation og erindring siden borgerkrigen Ved lektor, ph.d. Carsten Jacob Humlebæk, CBS	Forfatter, poet og filosof Miguel de Unamuno Ved lektor, ph.d. Katrine Helene Andersen, KU
12.00-13.30	Frokost				
13.30-15.15	Spanien og den nye verden Ved lektor, ph.d. Jan Gustafsson, KU	Arven fra guldalderen. De store spanske romaner hos Cervantes og Gracián Ved lektor, ph.d. Julio Hans C. Jensen og lektor, ph.d. Katrine Helene Andersen, begge fra KU	Lucía Sánchez Saornil og de tidlige moderne, feministiske pionerer i litteratur og politik Ved ph.d.-stipendiat Lars Troels Møller, KU	Filmvisning i Cinemateket Introduktion ved cand.mag. Rasmus Brendstrup Bemærk! Kl. 14.00	Reception kl. 13.30-14.00

SOMMERHØJSKOLER

Rule, Britannia?

I løbet af denne uge skal vi lære historiens største kolonimagt bedre at kende. Vi skal høre om industrialisering, kolonitid og overklassens kostskoler. Vi vil få indblik i både den engelske og den (post)koloniale litteraturs storhedstid, vi skal høre om engelsk fodbold, om britisk musik og filmkunst, om Salman Rushdie og kongehuset for til slut at have et klarere billede af den helt særlige britiske selvforståelse.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (18/8-22/8)

Sted: Vartov

Pris: 3.400 kr.

Hold: 1730

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Croissant og kaffe				
9.15-12.00	Det Forenede Kongerige efter Brexit Ved lektor, ph.d. Sara Dybris McQuaid, AU	Solen går aldrig ned over Det Britiske Imperium: Kolonitid, Commonwealth og kongehus Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU	Den industrielle revolution: Teknologiens indflydelse på det britiske samfund Ved ph.d. Kristoffer Jensen	Britisk film – mere end socialrealisme Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen	Britisk musik og populærkultur: Fra Madchester til Britpop Ved ph.d. Neal Ashley Conrad
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	Engelske klassikere: Fra Jane Austen til James Joyce Ved professor, dr.phil. Robert William Rix, KU	(Post)koloniale klassikere: Fra E.M. Forster til Salman Rushdie Ved lektor, dr.art. Ulla Rahbek, KU	En fodboldnation: Hooliganisme, samfundsstrukturer og fællesskab Ved dr.phil. Hans Henrik Appel	Lindsay Andersons <i>If ...</i> (1968) i Cinemateket Introduktion ved Peter Skovfoged Laursen Bemærk! Kl. 14.00	

På vores højskoleuger får du særlig mulighed for at fordybe dig i et specifikt emne, belyst fra forskellige vinkler af forskellige undervisere

Italiens kultur og historie

Der er ingen ende på Italiens fascinationskraft. For mange står støvlelandet som indbegrebet af 'la dolce vita' med enestående kunst og kultur og med en befolkning, der forstår at skabe og ikke mindst sætte pris på skønhed og kvalitet. I løbet af denne uge kommer vi vidt omkring i Italiens rige historie og kultur.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (11/8-15/8)

Sted: Vartov

Pris: 3.400 kr.

Hold: 1049

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Croissant og kaffe				
9.15-12.00	Italienske historier, kulturer og identiteter fra år 1000 til 1945 Ved lektor em., dr.phil. Gert Sørensen	Politik, samfund og fællesskab i nyere italiensk historie Ved analytiker, ph.d. Alberte Bové Rud, DIIS	Syditalien – porten til Europa Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer	Elena Ferrante og den italienske roman i dag Ved lektor, ph.d. Pia Schwarz Lausten, KU	Italiens kulturbyer: Firenze, Venedig og Bergamo Ved mag.art. Ivan Z. Sørensen
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	Idealkroppens genkomst: Om italiensk renæssancekunst Ved dr.phil. Jacob Wamberg	Den italienske opera Ved lektor, ph.d. Magnus Tessing Schneider, Göteborgs Universitet	Arkitekturhistorien set fra Rom Ved dr.phil. Maria Fabricius Hansen og illustratør Lars Horneman	Filmvisning i Cinemateket Introduktion ved cand.mag. Rasmus Brendstrup, Cinemateket	Reception kl. 13.00-13.45

Fem af de store fra filmhistorien

Kend din filmhistorie! Orson Welles' *Citizen Kane*, den franske nouvelle vague og klassiske dramaer i det glamourøse Hollywood. Filmhistorien emmer af ismer, visioner og ikoniske fortællegreb, og på denne uge på Cinemateket spoler vi filmen helt tilbage til de gamle bevægelser, trykker play ved de nye bølger og lader os synke ned i biografsædet til fem af filmhistoriens største klassikere.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-ca. 15.00 (25/8-29/8)

Sted: Cinemateket

Pris: 2.400 kr.

Hold: 1627

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Croissant og kaffe				
9.15-12.00	Tysk ekspressionisme Ved lektor, ph.d. Casper Tybjerg, KU	Fransk nybølge Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen	Klassisk Hollywood Ved filmkritiker, cand. phil. Bo Green Jensen	Spaghettiwesterns Ved kulturjournalist og filmkritiker, BA Nanna Frank Rasmussen	Verden rundt Ved cand.mag. Rasmus Brendstrup, Cinemateket
12.00-13.00	Frokost				
13.00-ca. 15.00	Filmvisning: Murnaus <i>Nosferatu</i> (1922)	Filmvisning: Francois Truffauts <i>Jules & Jim</i> (1962)	Filmvisning: Orson Welles' <i>Citizen Kane</i> (1941)	Filmvisning: Sergio Leones <i>The Good, the Bad and the Ugly</i> (1966)	Filmvisning: Satyajit Rays <i>Apus verden</i> (1959)

SAMFUND





Hvor er EU på vej hen?

Ved lektor, ph.d. Jørn Boisen, professor, ph.d. Morten Heiberg, professor, ph.d. Robert W. Rix og lektor, ph.d. Anna Sandberg, alle fra KU

Moderator: Lektor, ph.d. Katrine Helene Andersen, KU

I lyset af Danmarks EU-formandskab inviterer Københavns Folkeuniversitet til en aktuel debat, hvor Danmarks rolle og fremtidige relationer til vores traditionelt stærkeste europæiske alliancepartnere Frankrig og Tyskland undersøges nærmere. Fem forskere fra Københavns Universitet vil give en status på de politiske tendenser i Europa og invitere til åben debat om Danmarks strategiske muligheder og udfordringer i fremtidens Europa.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.00-20.00 (28/10)

Sted: Festsalen på Københavns Universitet

Pris: 200 kr.

Hold: 1101

Hvordan ser den sikkerhedspolitiske situation ud i den nye verdensorden?

Ved lektor, ph.d. Rasmus Brun Pedersen, AU

Hvordan har den sikkerhedspolitiske situation udviklet sig efter Trumps indsættelse? Hvilke nye udfordringer præger forholdet mellem Europa og USA, og hvordan ser udviklingen ud i Mellemøsten, Afrika, Arktis og ikke mindst i Asien? Dagen giver et overblik over sikkerhedssituationen og de globale og regionale konflikter, der kommer til at dominere udenrigs- og sikkerhedspolitikken de kommende år.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (1/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1103

Fra mudderkast til konstruktiv dialog

Ved journalist Kurt Strand

Den offentlige debat har det skidt. Især på de sociale medier er tonen ofte hadsk. Men sådan behøver det ikke at være. Dagens forelæser har undersøgt konsekvenserne af grøftegravningen, men også udviklet en række idéer til, hvordan vi kan forandre tonelejet, så flere får lyst til at deltage aktivt i demokratiet. I løbet af denne søndag viser han gode eksempler på, hvordan vi kan møde hinanden på en mere dialogsøgende og konstruktiv måde.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-16.00 (14/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1104

Frygtens karrusel

Ved cand.scient.pol. Hans Jørgen Nielsen

Hvilken bekymring har du senest talt med familie og venner om over et glas rødvin? Trumps genvalg til præsident i USA, klimaet, krigen eller måske endda hele klodens undergang?

Meget af al den information, du dagligt bliver bombarderet med fra medierne, er det rene gas. Det er i hvert fald underviserens budskab, og det skal handle om, hvordan og hvorfor, han mener, at medier og interesseorganisationer bidrager til, at vi dagligt overvældes af rå mængder af farlighed.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (27/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1105

Danmarks tidlige internet

Ved direktør, cand.mag. Michael Ørnø, Statens IT

I 1969 udveksler to computere to tegn med hinanden. Da det tredje tegn bliver sendt, bryder kommunikationen sammen. Dengang hed projektet Arpanet. Det var den spæde start på det internet, vi kender i dag. Hvordan blev det opfundet? Hvornår kom det til Danmark, og hvordan blev internettet allemandseje og en af de største teknologiske revolutioner i vores generation? Mød menneskene og virksomhederne, der drev udviklingen og revolutionerede vores kommunikation.

Tid: 1 onsdag kl. 17.30-19.30 (17/9)

Sted: ENIGMA – Museum for post, tele og kommunikation

Pris: 340 kr. (inkl. entré)

Hold: 1107



ENIGMA er et moderne museum for post, tele og kommunikation, der gør historien nutidig med udstillinger og børneområder

Alle tiders kommunikationshistorie

Ved program- og udstillingschef, cand.mag. Malene Dybbøl og samlingsansvarlig, cand.mag. Eva Wistoft Andersen, begge fra ENIGMA

Hvordan formidler man 400 års kommunikationshistorie, så den bliver relevant i samtiden?

Denne aften kan du få et unikt indblik i ENIGMAS samling af flere hundrede års kommunikationshistorie. Vi går på opdagelse i udstillingen *Kommunikation i krise* og fortæller om museets arbejde med at skabe netop den: En udstilling, der er mere relevant end nogensinde før.

Tid: 1 torsdag kl. 17.30-19.30 (4/12)

Sted: ENIGMA – Museum for post, tele og kommunikation

Pris: 340 kr. (inkl. entré)

Hold: 1108

Hvad skal vi tænke om kunstig intelligens?

Ved professor, ph.d. Anders Søgaard, KU

Kom med til en pædagogisk, teknisk, filosofisk og samfundsfilosofisk forelæsning om sprogmodeller og kunstig intelligens – og om os og det samfund, vi er en del af. Hvor kommer vi fra, hvor er vi på vej hen? Og hvad skal vi tænke om alt det, der sker sker med kunstig intelligens lige nu?

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (2/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1106



Østeuropa i dag

Ved seniorprojektleder og analytiker, ph.d. Zlatko Jovanovic, DEO, ph.d.-stipendiat Regitze Rohlfing-Frederiksen, KU, og lektor, ph.d. Lars Johannsen, AU

Ruslands invasion af Ukraine har sat dybe spor i hele verden, men særligt Østeuropa er påvirket pga. den geografiske fællesnævner. Hvordan står det til i Østeuropa i dag – i forhold til krigens påvirkning og i det hele taget? Det kan du få et indblik i over tre tirsdage, hvor tre forskere går tæt på den aktuelle politiske og samfundsmæssige situation i hver deres ekspertområde.

Tid: 3 mandage kl. 15.45-17.30 (8/9-22/9)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1110

Dannelse anno 2025

Ved direktør, cand.scient.pol. Stefan Hermann, Life Fonden, professor, dr.phil. og ph.d. Vincent F. Hendricks, KU, og sognepræst, cand. theol. Sørine Gotfredsen

Vi befinder os i en dannelseskrise. Det er mange forskere og meningsdannere enige om. Men grunden til krisen og ikke mindst løsningen på den deler vandene. For skyldes den øget individualisme og et nedslidt moralsk kompas eller et overgearret arbejdsliv og svigtende skolesystem? Og er løsningen i så fald fællesskabets genkomst eller et nyt dannelses- og uddannelsesideal? Kom med, når tre af landets skarpeste tænkere sætter dannelse til debat i det storslåede Imperial.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-15.45 (15/11)

Sted: Imperial Biograf

Pris: 250 kr.

Hold: 1109



Den nye elite, populisternes og alle de andre

Ved lektor em. Johannes Andersen, AAU

Med udviklingen af den moderne velfærdsstat er der dukket en ny elite op i Danmark. En elite, der er kendetegnet ved at bo i storbyerne, have økonomisk og social sikkerhed, privilegeret adgang til information og muligheder for at sætte vigtige dagsordener for samfundet.

Som konsekvens har det efterladt flertallet af borgere mere eller mindre frustrerede og forpustede. De kan nemlig ikke altid følge med, når den nye elite tager fat, og det åbner for afgørende og markante modsætninger i det moderne samfund.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-14.15 (2/11)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1115

Ukrainekrigen

Hvor står vi nu?

Ved orlogskaptajn og militæranalytiker, cand.soc.
Alexander With, Forsvarsakademiet

Ukrainekrigen er den største krig i Europa siden 2. Verdenskrig og vil definere kontinentets sikkerhedspolitik i mange år. Men hvorfor startede den, hvordan er den forløbet, hvilken rolle har valget af Donald Trump spillet, og hvad betyder det nye truselsbillede for Danmark? Forelæsningsen vil starte i krigens politiske ophav, hvorefter der dykkes ned på slagmarken og afsluttes med krigens betydning for Danmark.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (3/9-10/9)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 280 kr.

Hold: 1111

Voksende konflikter

Globalisering i omvendt rækkefølge?

Ved lektor, ph.d. Lars Johannsen, AU

De seneste 50 års enorme vækst i international handel og investeringer har været en central del af globaliseringen. Men med fremvæksten af nye økonomiske stormagter, som eksempelvis Kina, og de til stadighed tiltagende problemer i USA og Europa er det globale samarbejde kastet ud i en voksende konflikt. Og det har bl.a. medført handelskrige mellem de tre største økonomier i verden, hvilket vi vil se nærmere på denne lørdag.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (1/11)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1114

Populismens historiske rødder og moderne manifestationer

Hvilken betydning kan de få?

Ved lektor, ph.d. Lars Johannsen, AU

Med udgangspunkt i Aarhus Universitetsforlags Tænkepause *Populisme* stilles der skarpt på populisme som et globalt fænomen. Svækkes demokratiet, og indvarsler det diktaturet, eller kan populisme genstarte et stivnet politisk system?

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (2/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1113

Forbudte kroppe

Om køn, kroppe, normer og magt

Ved cand.scient. Matti Bendix, Den Internationale Højskole

Hvorfor er nogle kroppe mere accepterede end andre? Med tænkere som Simone de Beauvoir, Michel Foucault og Judith Butler belyser vi historiske og nutidige fænomener som hysterediagnoser, transfobi og antifedmekampagner. Forelæsningsrækken inviterer til refleksion over, hvordan vi kan udfordre de ideologier, der skaber 'forbudte kroppe'.

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (5/11-12/11)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1116



Generationer

Der er mange generationer på de fleste arbejdspladser, og det skaber en masse udfordringer, både hos lederne og blandt kollegaerne. Cand.scient.soc. Emilia van Hauen belyser på underholdende vis alle disse generationers særtræk, styrker og skyggesider.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (30/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 51

Ustyrige kvinder har det sjovere

Cand.scient.soc. Emilia van Hauen tager på en skarp og humoristisk måde fat i mange af de begrænsende fordomme og fortællinger i historien og kulturen, som kvinder stadig bliver mødt med, og som det er tid til at gøre sig fri af.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (25/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 51

FOLKEUNIVERSITETET I LYNGBY



Aktuel og moderne kapitalismekritik

Hvad kan vi lære af teoretikerne i dag?

Ved cand.pæd., ph.d.-stipendiat Frederik Boris Hylstrup Olsen, AU, DPU og Københavns Professionshøjskole

Globaliseringen og kapitalismens bagside viser sig i dag som en serie af kriser, hvis katastrofiske implikationer lader til at være mere præsentable end nogensinde. Siden Karl Marx' kritik af den politiske økonomi har en generel kapitalismekritik forsøgt at påvise, hvordan realiseringen af liberale idéer om politik og økonomi nødvendigvis fører til et uretfærdigt samfund med udbytning af mennesker og natur. Over fire forelæsninger dykker vi ned i den teoretiske baggrund for kapitalismekritikken og spørger om, hvad vi kan lære af den i dag.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (22/10-12/11)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1117

Syriske samtaler

Ved professor, ph.d. og dr.phil. Jakob Skovgaard-Petersen, KU, professor, ph.d. Sune Haugbølle, RUC, cand.med. Haifaa Awad, Skånes Universitetshospital, tenure track, ph.d. Christine Crone, KU, og ph.d. Zenia Henriksen

I samtale med filminstruktør og kvindesagsforkæmper Noura Bittar Søborg, digter, forfatter, cand.scient.pol. Jan Pêt Khorto, skribent og aktivist Agob Yacoub, læge Torki Al-jandali og MA-studerende Mahmoud Al Sayed

I december 2024 faldt Assad-styret efter mere end 50 år ved magten, og landet har siden gennemgået en stor udvikling. Det betyder bl.a., at Det Danske Institut i Damaskus gradvist kan genåbne og huse danske Syrien-forskere. I denne forelæsningsrække holder nogle af disse forskere oplæg om Syriens seneste udvikling og samtaler med dansktalende syriske flygtninge om emner som retsopgøret, minoriteters rettigheder og unges fremtid i et krigshærgat land under genopbygning.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (9/9-7/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1112



EU som geopolitisk magt

Hvor er EU på vej hen?

Ved lektor, cand.scient.pol., ph.d. Julie Hassing Nielsen,
Lunds Universitet

Krigen i Ukraine, Draghi-rapporten om EU's svigtende konkurrenceevne og senest Trumps tiltrædelse i USA har betydet, at EU må navigere internationalt på en helt anden måde end tidligere. Over tre forelæsninger bliver vi klogere på EU i en verden i hastig forandring.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (16/9-30/9)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1121

Stormagtsspillet i Arktis

Baggrund og aktuel status

Ved lektor, cand.scient.pol., ph.d. Camilla Tenna Nørup
Sørensen, Forsvarsakademiet

Over det seneste årti har stormagterne USA, Rusland og Kina i stigende grad rettet fokus mod Arktis. Ruslands invasion af Ukraine har medført stærkt forværrede forhold mellem Rusland og de øvrige arktiske stater – samarbejdet i Arktisk Råd er sat på pause, og stormagtsspillet i Arktis er tiltagende. Trumps fornyede tilnærmelser til Grønland gør det kun endnu vanskeligere at håndtere. Til aftenens forelæsning kan du blive klogere på stormagtsspillet baggrund og aktuelle status.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (4/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1120

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 51

Kinas udfordrende århundrede

Ved lektor, ph.d. Bent Nielsen, KU, professor em., ph.d.
Jørgen Delman, KU, lektor, ph.d. Mikkel Bunkenborg,
KU, ph.d. Peter Harmsen, cand.merc.pol. Erik Wernberg-
Tougaard og lektor, ph.d. Camilla Tenna Nørup Sørensen,
Forsvarsakademiet

Forelæsningsrækken ser på de interne og eksterne drivkræfter bag Kinas nye magtposition. Derudover på hvilke muligheder og udfordringer Kina aktuelt har for at kunne agere i rollen som verdensmagt og samtidig sikre stabilitet og opbakning på hjemmefronten.

Tid: 6 torsdage kl. 18.15-20.00 (4/9-9/10)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1124

Kampen om Storbritannien

Lektor em. Ole Helmersen giver en status på britisk politik – vi ser på den historiske baggrund, den nuværende situation og på, hvad vi mon kan forvente os af fremtiden.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (27/11-11/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 51

FOLKEUNIVERSITETET I LYNGBY

Vil vi nogensinde være posthumanister?

Introduktion til og et kritisk blik på posthumanismen

Ved cand.pæd., ph.d.-stipendiat Frederik Boris Hylstrup
Olsen, AU, DPU og Københavns Professionshøjskole, og
ph.d. og dr.phil. Benjamin Boysen

Posthumanismen og nymaterialismen har vundet stor tilslutning med deres budskab om, at det er tid til at tage afsked med humanismen og moderniteten til fordel for førmoderne verdensbilleder. Men hvad er prisen for at forkaste moderniteten? Forelæsningsrækken tilbyder en introduktion til og et kritisk eftersyn af vor tids mest dominerende teorikompleks, nemlig posthumanismen.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (17/9-8/10)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1118



Katastrofernes århundrede

Hvad kan vi lære af kriserne?

Ved prorektor og professor, ph.d. Kristian Lautau, KU

Vi er nu 25 år inde i katastrofernes århundrede. Aftenens forelæser vil forsøge at forklare, hvad det betyder for os, hvad vi kan lære af katastrofer, og hvordan vi kommer igennem de kommende 75 års tiltagende rystelser. Katastrofer er nemlig meget mere end ødelæggende afbrydelser, de er også fremkaldervæske for den tid, vi lever i, for vores relationer til hinanden og for vores samfunds institutioner.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (21/10)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1125

Energiens geopolitik

Ved chefkonsulent, cand.merc.int., ph.d. Katrine Maria Lumbye, Energistyrelsens Center for Global Rådgivning

I moderne tider har energi og geopolitik altid været tæt forbundne. Ruslands invasion af Ukraine bør gøre os akut bevidste om, at energipolitik er geopolitik. Men lige siden mennesket begyndte at tøjle den, har energien været et værktøj til overlevelse, udvikling – og i forlængelse heraf: Magt. Forelæsningsrækken undersøger, hvordan omstillingen til vedvarende energikilder og ændrede afhængighedsmønstre påvirker globale magtstrukturer.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00

(21/10-4/11)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1126



Er det danske demokrati udfordret?

Status fra Magtudredningen 2.0

Ved professor, ph.d. Michael Bang, AU

Er demokratiet i Danmark på rette vej? Til at besvare det spørgsmål har Folketinget nedsat en såkaldt magtudredning: En gruppe uafhængige forskere, der skal udarbejde en tilstandsrapport over demokratiets tilstand. Forelæseren leder Magtudredningen 2.0 og vil tage os med ind i udredningsarbejdet og diskutere centrale udfordringer for et dansk demokrati, der er præget af sociale medier og høj hastighed.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (8/10)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1123



Det forvandlede Irland

Ved dr.phil., lektor em. Michael Böss, AU

Siden 1970'erne har Irland forvandlet sig fra et af de fattigste lande i Europa til et af de rigeste. Irlands medlemskab af EF fra 1974 satte desuden gang i en liberalisering af lovgivningen på områder som prævention, skilsmisse, homoseksualitet, abort og censur. Derved blev Irland et helt anderledes land, end det oprindeligt var udtænkt: Et katolsk mønsterland. Vi ser på Irlands nyere historie, og hvordan den har formet nutidens Irland.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (1/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1122

Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen

Ved cand.mag. Gry Jexen og professor, dr.phil. Michael Fjeldsøe, KU
Moderator: Redaktør, cand.mag. Tore Leifer, Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum

Ægteskabet mellem den banebrydende billedhugger Anne Marie Carl-Nielsen og den store komponist Carl Nielsen er ikke blot en helt enestående relation mellem to betydningsfulde kunstnere. Deres kærlighedsforhold var også dramatisk og blev presset til det yderste af kunstneriske ambitioner og skabertrang, sociale normer og forventninger.

Vi skal i løbet af denne samtale se på de te bemærkelsesværdige kunstnerpar, ikke mindst som et historisk tidligt eksempel på et opgør med ægteskabet som begrænsning for mænds og kvinders kunstneriske virke.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45 (23/9)

Sted: Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum

Pris: 250 kr. (inkl. entré og let servering)

Hold: 1631

RIDDESSALSSAMTALE



Fem værker, du bør kende

Ved skuespilchef, instruktør og skuespiller Morten Kirkskov, Det Kgl. Teater, kunstanmelder, cand.mag. Mathias Kryger, Dagbladet Politiken, og klassisk pianist og musikformidler, cand.mag. Mathias Hammer

Hvilke teaterstykker, hvilke kunstværker, hvilke musikstykker kan få dig til at slå ørerne ud, stoppe op, trække vejret og se efter en gang til? Morten Kirkskov, Mathias Kryger og Mathias Hammer trækker på hver deres indgående kendskab inden for hver deres felt, når de hver præsenterer fem værker, som de mener er særligt gode, nyskabende, interessante eller revolutionerende inden for teaterverdenen, kunstszenen og musikkens arenaer.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (10/11-24/11)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1600

Stanley Kubrick

Ved lektor, dr.phil. Palle Schantz Lauridsen, KU

Stanley Kubrick var en kontroversiel og enestående filminstruktør. Han var berygtet for sin perfektionisme og er af mange elsket for sine film, der breder sig over mange genrer – fra antikrigsfilm som *Dr. Strangelove* til de historiske film *Spartacus* og *Barry Lyndon*, undersøgelser af fremtiden i *A Clockwork Orange* og *Rumrejsen år 2001* og selvfølgelig gyseren *Ondskabens hotel*.

Som afrunding ser vi Kubricks *Barry Lyndon* sammen i Cinemateket.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (21/10-11/11)

Sted: Vartov og Cinemateket

Pris: 635 kr. (inkl. biografbillet)

Hold: 1601

David Bowie

David Bowie var en mester i forvandling – et levende medie, der både tryllebandt sin samtid og inkarnerede fremtiden. Med ph.d. Neal Ashley Conrad som guide undersøger vi Bowies mange selviscenesættelser, og hvordan han blev et fænomen, der satte fantasien fri og fik millioner af mennesker til at se verden med nye, åbne øjne.

Tid: 8 torsdage kl. 17.15-19.00 (2/10-27/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 54

FOLKEUNIVERSITETET I LYNGBY

Forelæsning og filmvisning

David Bowie og Moonage Daydream

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

David Bowies tryllebindende værk og virke, hans selviscenesættelser, fænomenele tekster og frigørende musikalitet står i centrum for den indledende forelæsning, der bliver en sand tour de force gennem Bowies seks årtier lange karriere. Vi koger højdepunkterne ned og fokuserer på flere uddelgelige linjer fra mesterens hånd.

Bagefter ser vi den Grammy-vindende dokumentar *Moonage Daydream*, hvor Bowie portrætteres gennem hidtil ukendte private optagelser.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45 efterfulgt af sandwich og filmvisning kl. 12.15 (28/11)

Sted: Gentofte Kino

Pris: 390 kr. (inkl. sandwich, vand og biografbillet)

Hold: 1611

Beyoncé

Dronningen af Amerika

Ved lektor, ph.d. Erik Steinskog, KU

Læs mere på www.fukbh.dk

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (3/9-17/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1610



HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele musikkens historie at kende i kronologisk orden over flere semestre.

Middelalderens musik

Grundmodul 1 i musikhistorie

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Vi går i dybden med den vestlige musik frem til omkring år 1450. Først med udviklingen af nodeskrift og den flerstemmige musik inden for kirken, derefter med udviklingen af klare former hos ridderne under de turbulente korstog. Stilen i kirken og hos ridderne smelter med årene sammen til en 'klassisk' musik af stor skønhed. Forløbet kulminerer med de første messer og den tidlige renessances vidunderlige blanding af hjerte og hjerne.

Tid: 8 onsdage kl. 16.15-18.00 (3/9-29/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1609

Flere klassikere, du bør kende

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Denne weekend skal vi lytte til de helt store mesterværker inden for klassisk musik. Vi gennemgår og lytter til værker af bl.a. Schumann, Prokofiev og Schubert for at finde ud af, hvad der gør dem til noget særligt, hvordan de er placeret i musikhistorien, og hvorfor de mon er så populære.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (27/9-28/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1615

Moderne klassikere

Olivier Messiaen

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Olivier Messiaen indtager en helt særlig plads i det 20. århundredes musikhistorie. Hans visionære og farverige musik gennemstrømmes fra først til sidst af en dyb religiøsitet, men er i lige så høj grad båret af hans originale idéer mht. rytme, melodik, harmonik, klangfarve og fuglenes musik. I forløbet gennemgås en bred vifte af Messiaens værker med behørig inddragelse af biografiske og musikhistoriske oplysninger.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (28/10-18/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1613

Koncertsalen i DR Koncerthuset har lagt rum til et utal af store musikalske events og til flere verdens-transmitterede begivenheder

Før koncerten

Jonathon Heyward

Mason, Mozart og Respighi

Ved ph.d. Erik Christensen

Få en helt særlig fornemmelse af det kolossale lyd-mæssige arbejde, der ligger forud for DR's klassiske torsdagskoncerter, når vi kommer ind i DR's Koncertsal, hvor vi helt eksklusivt har fået adgang til at overvære prøveforløbene over flere dage.

Denne uges koncert, der dirigeres af Jonathon Heyward, åbner for en fantastisk musikrejse gennem en eventyrskov, en dramatisk klaverkoncert med stormfulde kontraster og følelser og symfoniske tonedigte om rislende springvand, elskovsdanse, skyggefulde pinjeskove og nattergalesang i et månelyst landskab. Mandagens forelæsning introducerer værkerne, hvorefter vi tirsdag og onsdag sammen lytter til, hvordan dirigenten arbejder med at få de eventyrlige toner ud over rækkerne.

Billet til ugens koncert er ikke inkluderet.

Tid: Mandag kl. 10.15-12.00, tirsdag og onsdag kl. 10.00-14.30 (6/10-8/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal, og DR's Koncertsal

Pris: 420 kr.

Hold: 1618

Fabio Luisi

Beethoven og Brahms

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Bliv klædt på til aftenens klassiske torsdagskoncert i DR's Koncertsal med denne indledende forelæsning.

Koncerten, der dirigeres af Fabio Luisi, er bygget op over lyse og optimistiske værker. De er skrevet af Beethoven og Brahms og er holdt i den samme toneart, D-dur, hvilket bidrager til den lette stemning. I forelæsningen, der finder sted et stenkast fra Koncertsalen, bliver vi lidt klogere på, hvorfor netop disse to værker hører til blandt de mest populære værker i den klassiske litteratur. Hvad er særligt ved dem og deres ophavsmænd?

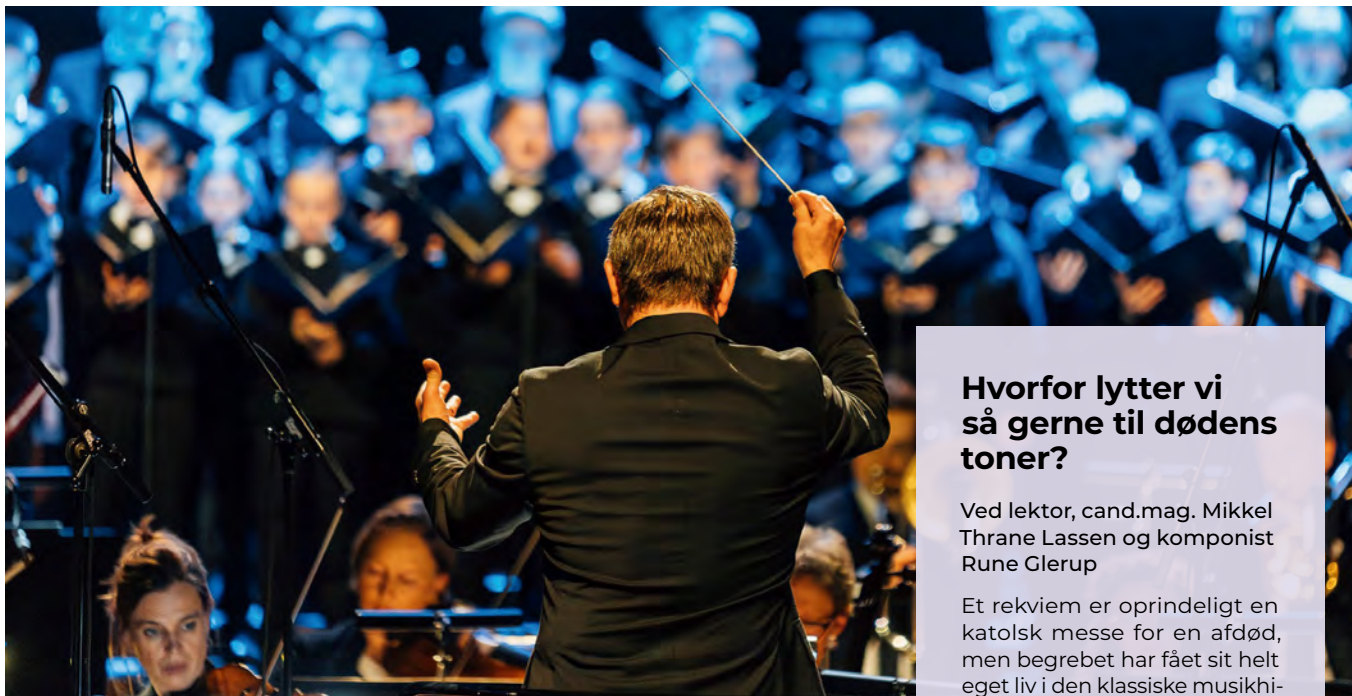
Billet til ugens koncert er ikke inkluderet.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (6/11)

Sted: DR Byen, Emil Holms Kanal 20

Pris: 200 kr.

Hold: 1619



Hvorfor lytter vi så gerne til dødens toner?

Ved lektor, cand.mag. Mikkel Thrane Lassen og komponist Rune Glerup

Et rekviem er oprindeligt en katolsk messe for en afdød, men begrebet har fået sit helt eget liv i den klassiske musikhistorie. Hvad er det, der fascinerer og inspirerer både katolikker, protestanter og de religiøst indifferente ved rekviemet som form? Og hvad bringer fortsat det lyttende publikum til trofast at møde op til rekviemopførelser? Mikkel Thrane Lassen introducerer rekviemet som kunstform, inden han taler med komponist Rune Glerup om den musik, han har skrevet til Danmarks Underholdningsorkestres koncert *Dødens toner*.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-14.15 (2/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1617

Forstå musikken II

Et videregående forløb i musikteori og musikanalyse

Ved komponist og cand.mag. Nina Agerskov

Bliv bedre til at lytte og til at forstå, hvad det egentlig er, du hører, når du lytter til musik. Forløbet er en uafhængig fortsættelse af *Forstå musikken I* og giver dig en dyberegående forståelse for musikteori og musikanalyse ved hjælp af et væld af nye eksempler fra mange forskellige musikgenrer.

Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (2/9-28/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1608

Mahlers tidlige symfonier

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Gustav Mahlers utrolige symfonier blev skabt i senromantikken, lige ved overgangen til den musikalske modernisme. Hans betydning for den symfoniske udvikling i det 20. århundrede kan næppe overvurderes, og hans værker virker den dag i dag stadig utroligt originale og moderne. Vi gennemgår og lytter til Mahlers første fem symfonier.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (25/10-26/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1616

Keith Jarrett

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Gennem sin mere end fem årtier lange karriere har Keith Jarrett skabt et værk af en enestående pianistisk virtuositet og gennemæssig spændvidde. Hans musikalske udtryk spænder fra det meditative til det rytmisk medrivende, fra enkel gospel og folkemusik til komplekse lydlandskaber. Vi skal beskæftige os med et bredt udvalg af Jarretts musik med hovedvægt på hans forskellige jazzgrupper og improviserede solokoncerter.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (9/9-30/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1612

Nyere dansk musik

Pelle Gudmundsen-Holmgreen og hans samtid

Ved cand.phil. Anders Beyer

Den danske komponist Pelle Gudmundsen-Holmgreen så sig selv i det store perspektiv, samtidig med at han ønskede at være forbundet med det nære. Med udgangspunkt i Gudmundsen-Holmgreens produktion og med talrige musikseksempler – også fra forudsætningerne Bartók og Stravinsky til de samtidige Per Nørgård og Ib Nørholm – får vi en billedrig fortolkning af det 20. århundredes danske og internationale kompositionsmusik efter 2. Verdenskrig.

Tid: 3 mandage kl. 12.15-14.00 (15/9-29/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1614





Prometheus

Nørrebro Teater

Ved lektor em., mag.art. og cand.mag.
Bo Tao Michaëlis

Den græske myte om Prometheus er historien om titanen, der trodsede guderne, stjal ilden og gav den til mennesket. Men handlingen havde en pris. Zeus så Prometheus' oprør som en trussel mod gudernes magt og straffede ham med evig tortur – en daglig påmindelse om, hvad der sker, når man udfordrer de mægtige.

Emil Rostrup og Amalie Smith bringer med Nørrebro Teaters opsætning af *Prometheus* historien ind i en aktuel samtid om at være menneske i en teknologisk virkelighed. Inden vi ser opsætningen sammen, indleder Bo Tao Michaëlis med at kortlægge mytens litteraturhistoriske betydning både i den græske mytologi og senere hos forfattere som Shelley og Goethe.

Tid: 1 torsdag kl. 16.00-17.45 efterfulgt af forestilling kl. 19.00 (25/9)
Sted: Nørrebro Teater
Pris: 480 kr. (inkl. teaterbillet og vin)
Hold: 1621

Romeo og Julie

Betty Nansen Teatret

Ved ekstern lektor, cand.mag.
Søs Haugaard, KU

Ingen kan benægte, at *Romeo og Julie* handler om kærlighed. Men stykket rummer mere end sin tragiske kærlighedshistorie, hvilket vi skal høre om, inden vi sammen ser stykket i den polske instruktør Ewelina Marciniaks opsætning.

"Hvad er et navn?" spørger Julie og rækker dermed ved den rigide samfundsorden både i Shakespeares Verona og i Elizabeth den 1.s England. Men Julies spørgsmål får os også til at tænke over selve forholdet mellem sproget – ordet – og virkeligheden, hvilket vil være omdrejningspunktet for den indledende forelæsning.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 efterfulgt af forestilling kl. 20.00 (9/10)
Sted: Betty Nansen Teatret
Pris: 525 kr. (inkl. teaterbillet og et glas bobler)
Hold: 1622

DE VILDE KANINER

– Teaterkoncert Gnags

Østre Gasværk Teater

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

I *DE VILDE KANINER – Teaterkoncert Gnags* er ét af dansk musiks helt store navne i fokus: Aarhus-bandet Gnags. Før vi oplever teaterkoncerten sammen, hvor der sættes ild til alle Gnags' udødelige hits, vil Neal Ashley Conrad kortlægge, hvordan Gnags gennem flere årtier blev et begreb i folkemunde, og hvordan de med enkle virkemidler skabte stor, bevægende hverdagspoesi.

Tid: 1 søndag kl. 11.15-13.00 efterfulgt af sandwich og forestilling kl. 14.00 (9/11)
Sted: Østre Gasværk Teater
Pris: 885 kr. (inkl. teaterbillet, sandwich og vin)
Hold: 1627

Glade dage

Folketeatret

Ved ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg

Den irske forfatter Samuel Becketts *Glade dage* blev ved første opførelse i 1961 en øjeblikkelig klassiker. Og det er på en måde lidt overraskende. For ganske vist var Beckett på det tidspunkt en anerkendt skikkelse, men stykket om ægteskabet mellem den 50-årige kvinde Winnie og den tavse 60-årige Willie giver et ret aparte billede af ægteskabelig lykke og skriver sig ikke ind i tidens typiske sædeskildringer.

Inden vi sammen ser den irske klassiker, vil Mikkel Bruun Zangenberg forelæse om Becketts omfangsrige forfatterskab og zoomer ind på *Glade dage*.

Tid: 1 torsdag kl. 16.45-18.30 efterfulgt af middag og forestilling kl. 20.00 (22/1)
Sted: Folketeatret
Pris: 825 kr. (inkl. teaterbillet, middag, vin, kaffe og dessert)
Hold: 1626

Kunst Bellevue Teater

Ved mag.art. Bente Scavenius

Hvad er kunst? Hvad er god kunst, og hvem definerer det? Hvordan hænger kunst og økonomisk kapital, skønhed og prismærker, sammen? Inden vi sammen ser Yasmina Rezas prisvindende komedie *Kunst*, vil Bente Scavenius udlægge sin egen holdning til, hvad kunsten skal kunne, for at den kan defineres som god.

Tid: 1 torsdag kl. 17.00-18.45 efterfulgt af sandwich og forestilling kl. 20.00 (6/11)

Sted: Bellevue Teater

Pris: 715 kr. (inkl. teaterbillet, sandwich og vin)

Hold: 1625



Kejseren af Portugalien Teater Edison

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Kejseren af Portugalien er Elisa Kragerups sceniske bearbejdelse af Selma Lagerlöfs bevægende roman af samme navn. Inden vi ser forestillingen sammen, vil Birgitte Hesselaa kortlægge stykkets litterære forlæg, som kredser om faderkærlighed og om den sindssyges selvskabte redningsplaner.

Tid: 1 tirsdag kl. 15.15-17.00 efterfulgt af forestilling kl. 19.00 (28/10)

Sted: Teater Edison

Pris: 495 kr. (inkl. teaterbillet og bobler)

Hold: 1623

IBIS Teatret ved Sorte Hest

Ved lektor, ph.d. Elisabeth Friis, Lunds Universitet

Anders Abildgaards bemærkelsesværdige langdigt *IBIS* bygger på den romerske digter Ovids brutale tekst af samme navn. Inden vi sammen ser Nicolas Bro i Maria Vinterbergs iscenesættelse af digtet, vil Elisabeth Friis kortlægge det antikke forlæg, og hvordan Abildgaards fortolkning af det skriver sig ind i hans helt særegne forfatterskab.

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-17.45 efterfulgt af forestilling kl. 19.00 (29/10)

Sted: Teatret ved Sorte Hest

Pris: 485 kr. (inkl. teaterbillet og vin)

Hold: 1624

Fruen fra havet Husets Teater

Ved cand.mag. Birgitte Dam og instruktør Liv Helm

Henrik Ibsens *Fruen fra havet* er fyldt med dybe psykologiske konflikter og mytiske billedsprog. Ellida lever i en sammenbragt familie, men hun føler sig fremmedgjort og trækker sig væk. Mødet med en erotisk lidenskab fra fortiden tvinger hende til at konfrontere sine inderste længsler og valg. Inden vi sammen ser Liv Helms version af stykket vil Birgitte Dam introducere til klassikeren fra 1888, der både er et samfundskritisk og eksistentielt drama om kønsroller og længsler og om konsekvenserne af de valg, vi træffer. Efter stykket taler Birgitte Dam med Liv Helms om arbejdet med instruktionen.

Tid: 1 onsdag kl. 17.00-18.45 efterfulgt af forestilling og aftertalk kl. 20.00 (24/9)

Sted: Husets Teater

Pris: 420 kr. (inkl. teaterbillet og vin)

Hold: 1620





Frank Sinatra

Manden, myten, sangeren, skuespilleren

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Frank Sinatra er en gådefuld og legendarisk skikkelse i det 20. århundrede. Vi vil undersøge den mangefacetterede arv fra den ikoniske entertainer og udforske både hans musikalske geni og hans bemærkelsesværdige filmkarriere. Vi vil se på, hvordan hans legendariske fraseringer og hans præstationer i film som *From Here to Eternity* formede ikke blot hans karriere, men også hans offentlige persona, som blev et varigt kulturelt fænomen.

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (13/11-4/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1605

London på film

Fra Sherlock Holmes og *Blow-Up* til Jack the Ripper og *Phantom Thread*

Ved cand.phil. Annette Wernblad

London er en by fuld af kontraster: Historie møder modernitet, snoede gyder gemmer på hemmeligheder, og hvert kvarter har sin helt egen historie at fortælle. Vi ser på, hvordan filmskabere som Hitchcock, Woody Allen, Kubrick og Paul Thomas Anderson i løbet af de seneste 100 år har fanget Londons unikke energi, fra tågede noir-gader til byens pulserende kulturliv.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (11/9-6/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1604

Andrej Tarkovskij

Filmkunstens store mystiker

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

"Tarkovskij er for mig den største instruktør, ham, som opfandt et nyt sprog, tro mod films natur, når det fanger livet som en refleksion, livet som en drøm." Således beskrev Ingmar Bergman den russiske instruktør Andrej Tarkovskij, der skabte mystiske og sansemættede værker som *Spejlet* og *Vandringsmanden*. Vi vil gennemgå alle hans syv film og diskutere deres kulturhistoriske rødder, filmhistoriske inspirationskilder, og hvordan de kan ses som en kommentar til samfundssituationen under det sovjetiske regime.

Tid: 8 mandage kl. 16.15-18.00 (6/10-1/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1602

Tilbage til Twin Peaks

En hyldest til David Lynch

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Twin Peaks – The Return blev David Lynchs svanesang. Et fascinerende og gådefuldt punktum for en af amerikansk filmkunsts største instruktør.

Vi vil i denne hyldest til David Lynch bruge tredje sæson af *Twin Peaks* som en prisme, hvorigennem vi ser tilbage på hele hans mesterlige karriere, blandt andet på de to første sæsoner af *Twin Peaks* og på spillefilm som *Blue Velvet* og *Mulholland Drive*, der cementerede ham solidt i både den surrealistiske eksperimentalfilmgenre og den amerikanske populærkultur.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (8/9-29/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1603

Westernfilmen

Ekstern lektor ved RUC, cand. mag. Lars Brorholm belyser westernfilmgenrens historie, fra mesterværker som John Fords *My Darling Clementine*, Kevin Costners *Danser med ulve* til nyere prisvindende westernserier som *1883*.

Tid: 4 torsdage kl. 17.15-19.00 (4/9-25/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 54

Lørdagsfilm

Once Upon a Time in America

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Once Upon a Time in America blev Sergio Leones sidste film. Filmen fortæller historien om en gruppe jødisk-amerikanske gangsters opstigning og fald i den barske storby New York. Vi vil dykke ned i filmens fortællestruktur og se nærmere på temaer som loyalitet, hævn og fortidens indflydelse samt på filmens komplekse fremstilling af tid og på, hvordan Amerikas historie fremstilles som både myte og virkelighed.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (8/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1606

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 54



Science fiction-filmen i 100 år

Fra 1920'ernes *Metropolis* til 2020'ernes *Don't Look Up*

Ved ekstern lektor, cand.mag. Lars Brorholm, RUC

Som genre beskæftiger science fiction-filmen sig med en farlig, ukendt fremtid, men samtidig forstørre den træk, som kendetegner de enkelte films globale samtid.

Gennem markante bidrag til genren af instruktører som bl.a. Fritz Lang, Luc Besson og Adam McKay ser vi på, hvordan science fiction-filmen gennem de seneste 100 år har vist sig som værende samfundskritisk såvel som innovativ, filosofisk og æstetisk interessant og fuld af både indsigt og fascination.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (21/10-25/11)

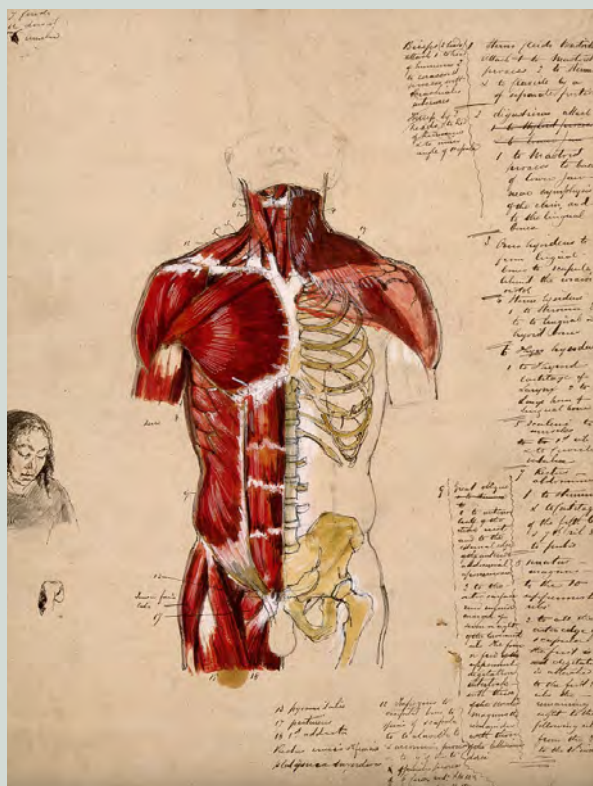
Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1607

SUNDHED & PSYKOLOGI





Nye perspektiver på sund aldring

Ved ph.d. Casper Søndenbroe, Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring, lektor, ph.d. Lykke Sylow Hansen, KU, professor, ph.d. Carl-Johan Boraxbekk, KU, lektor, ph.d. Morten Scheibye-Knudsen, Center for Sund Aldring, og professor, dr.med.sci. Ylva Hellsten, KU

Moderator: Biolog og videnskabsjournalist Line Friis Frederiksen

De fleste ved efterhånden godt, at man selv kan gøre meget for at øge chancerne for en god og sund aldring. Men der er stadig meget, vi ikke ved, fordi sundhedsområdet er så komplekst.

Denne lørdag møder du fem førende sundhedsforskere, der fortæller om – og debatterer – deres nyeste forskningsresultater om sundhed og sund aldring. Du kommer til at høre det nyeste om at holde hjernen ung, hvordan du styrker dine muskler, holder dit kredsløb friskt og mindsker risikoen for cellulære forandringer.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-12.30 (8/11)

Sted: City Campus, Chr. Hansen Auditoriet

Pris: 250 kr.

Hold: 1400

Træning og kost

Professor, ph.d. Jørn Wulff Helge giver dig svar på, om det er sundt at være god til at forbrænde fedt, og hvad man skal spise for at få det optimale ud af sin træning.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (18/11-2/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 58

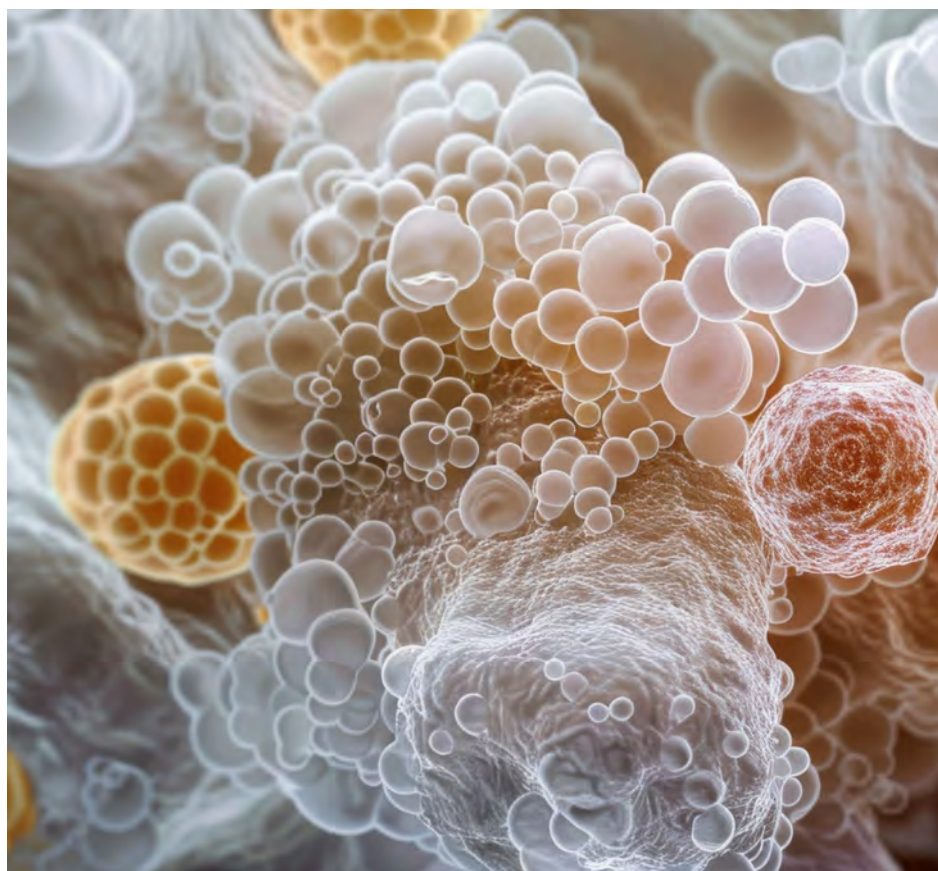
Styrketræning

Hør ph.d. ved Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring Casper Søndenbroe gennemgå de gavnlige effekter ved styrketræning i denne forelæsning, der er målrettet de 30-50-årige.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (30/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 58



De magiske muskler og den stærke alderdom

Ved lektor, ph.d. Lykke Sylow Hansen, KU

'Lev stærkt, dø gammel!'. Sådan burde det gamle motto måske lyde, for kroppen har et uovertruffet potentiale for et langt og sundt liv – hvis blot vi husker at pleje den. Misligholder vi derimod vores muskler, accelererer aldringen og risikoen for sygdom. Derfor skal vi alle have sved på panden i ny og næ. I denne forelæsning udforsker vi de magiske musklers betydning for et sundere, stærkere og længere liv.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-12.00 (11/10)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1403

Tid: 1 lørdag kl. 12.30-14.15 (11/10)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1404

Brunt fedt

En sund form for kropsfedt

Ved seniorforsker, ph.d. Søren Nielsen, Rigshospitalet

Vi skal elske vores fedt. Fedt findes i mange forskellige farver og former, og hver enkel type har livsvigtige funktioner. Brunt fedt er en fedttype, der forbruger energi og derfor er blevet kaldt 'slankefedt'. Hør mere om det brune fedt og om, hvorfor vi ikke kun skal være fedtforskrækkede.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (6/10)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1402

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 58



Vejen til en sund krop hele livet med styrketræning

Ved ph.d. Casper Søndebro, Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring

En sund livsstil er fordrende for at opnå mange sunde leveår. Dog reduceres muskelstyrken gradvist, hvilket kan lede til aldersrelateret svækkelse. Den bedste forebyggelse er styrketræning. I denne forelæsning vil den nyeste forskning blive gennemgået med konkrete anbefalinger til, hvordan man kan komme i gang, og hvordan træningen udføres bedst.

Målgruppe: 50 år +

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-12.00 (25/10)

Sted: Sønder Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1405

Kort og godt om overgangsalderen

Ved dr.med. Ditte Trolle

Nogle mærker ikke andet, end at menstruationerne stopper. Andre døjer i årevis med forskellige plager. Hedeture, søvnproblemer og humørsvingninger kan ødelægge livskvaliteten. Selv om forskellene er store, skal alle kvinder igennem overgangsalderen. Hvad betyder det for kroppen og sindet, her, nu og på længere sigt? Og hvad kan man gøre, hvis man har voldsomme gener?

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (30/10)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1401

Den korteste vej til et langt, sundt liv

Ved ph.d. Bo Falck Hansen, Novo Nordisk

De fleste har en fornemmelse af, hvad der skal til for at leve sundt og opnå et langt og godt liv. Men hvad har egentlig den største effekt?

Baseret på ny forskning og videnskabelige studier konkluderer aftenens forelæser, at motion er den enkeltfaktor, der betyder mest, og til forelæsningen bliver du udstyret med helt konkrete anvisninger til, hvad du skal gøre, og hvor lidt du faktisk kan slippe af sted med!

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (20/10)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 200 kr.

Hold: 1420



De fem største folkesygdomme

Og den skjulte sammenhæng

Ved professor, ph.d. Torben Steiniche, AU

Hvad nu, hvis de største sygdomme, vi frygter – hjerte-kar-sygdomme, rygelunger, diabetes, demens og kræft – har mere til fælles, end vi hidtil har troet?

Denne lørdag får vi indsigt i kroppens skjulte verden. Hvad sker der i vores celler og væv, når sygdom udvikler sig? Hvordan ser en hjerne med demens egentlig ud?

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (4/10)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1408

Leddegigt

Årsager, symptomer og behandling

Ved speciallæge, klinisk lektor og ph.d. Mogens Pfeiffer Jensen

Leddegigt er en alvorlig sygdom, hvor der opstår betændelse i kroppens led. Betændelsen giver mange smerter og dårlig funktion. Forelæsningsen omhandler disse forandringer, hvilke symptomer de giver, og hvordan man stiller diagnosen leddegigt. Hvilke behandlingsmuligheder findes der? Og hvad kan man selv gøre?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (3/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1409

Immunterapi mod kræft

Ved professor, ph.d. Per Thor Straten, Herlev Hospital

Immunsystemet kan slå kræftceller ihjel, og dette udnyttes i immunterapi. Immunterapi kan være fantastisk effektivt, men hvordan virker det? Vi skal høre om immunstimulerende stoffer, aktivering af immunsystemets dræberceller og genetisk manipulation af celler, så de bliver effektive kræftcelledræbere. Hvor står forskningen? Og vil immunterapi i fremtiden kunne helbrede alle kræftsygdomme?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (3/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1411

Hænger krop og psyke sammen?

Ved lektor, ph.d. Helle Winther, KU, ekstern lektor, ph.d. Jim Toft, KU, og lektor em. Mikael Aktor, SDU

Moderator: Biolog og videnskabsjournalist Line Friis Frederiksen

I den vestlige verden har vi gennem århundreder set kroppen og psyken som adskilte størrelser. Og den idé går tit igen i vores forståelse af bevægelse og sundhed. Men måske er krop og psyke faktisk en sammenhængende enhed?

Kom med, når psykologien og religionsvidenskaben mødes og diskuterer, hvilken betydning en holistisk tilgang til bevægelse har for vores eksistentielle væren. Vi ser også nærmere på, hvordan man i visse østlige traditioner tænker relationen mellem krop og psyke mere holistisk. En tradition, vi måske kan lære noget af her i Vesten.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-12.45 (22/11)

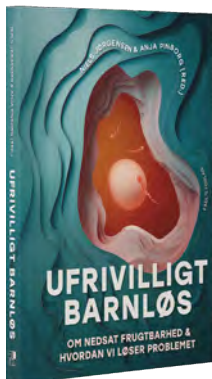
Sted: City Campus, Chr. Hansen Auditoriet

Pris: 250 kr.

Hold: 1413

Debatarrangement





Ufrivilligt barnløs

Om nedsat frugtbarhed, og hvordan vi løser problemet

Ved professor, dr.med. Anja Pinborg og overlæge, dr.med. Niels Jørgensen, begge fra Rigshospitalet

Fertilitetsraterne i Danmark er i dag for lave til at opretholde den nuværende befolkning. Der er mange årsager til de faldende fødselstal, men nedsat biologisk frugtbarhed spiller en væsentlig rolle. Nedsat frugtbarhed omfatter både en reduceret chance for at opnå graviditet og en lavere sandsynlighed for at føde et levende barn. Antallet af fertilitetsbehandlinger i Danmark er næsten firedoblet over de seneste 20 år, og i dag bliver cirka ti procent af alle børn født som følge af fertilitetsbehandling.

Tid: 1 tirsdag kl. 14.15-16.00 (4/11)

Sted: FADL's Forlag

Pris: 200 kr.

Hold: 1406



Slidgigt

Årsager, symptomer og behandling

Ved speciallæge, klinisk lektor og ph.d. Mogens Pfeiffer Jensen

Slidgigt opstår i takt med, at vi bliver ældre. Hvad er symptomerne? Hvilke typer af behandling findes der, og hvad kan man selv gøre?

Tid: 1 tirsdag kl. 18.30-20.15 (7/10)

Sted: SundhedsCenter Tårnby

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1410

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 58



Langtidshukommelsen

Mellem fortid og fremtid

Ved lektor, ph.d. Simon Nørby, DPU

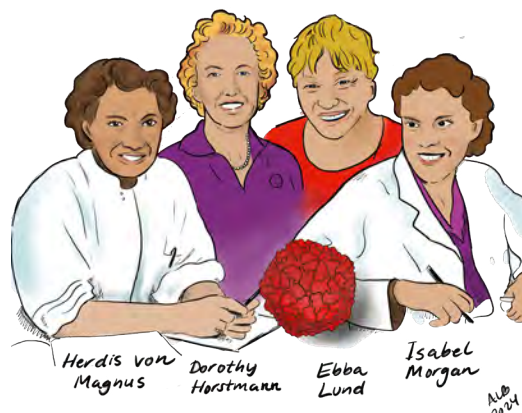
Det skal handle om hukommelse. Hvilke faktorer har betydning for langtidshukommelse og læring? Og hvor troværdig er hukommelsen egentlig? Vi skal også se på de problematiske, såvel som på de fordelagtige effekter af glemsel.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (1/12-8/12)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1407



Matilda-effekten

Polioepidemiens oversete videnskabskvinder

Ved cand.scient.hum.biol., ph.d. Ann-Louise Bergström

Voldsomme polioepidemier hærgede verden i midten af det 20. århundrede. Børn blev særligt hårdt ramt, mange døde eller blev livsvarigt invalideret. Fire videnskabskvinder, Herdis von Magnus, Ebba Lund, Isabel Morgan og Dorothy Horstmann, spillede alle en afgørende rolle for opdagelsen og udviklingen af poliovaccinen, men fik aldrig anerkendelsen for deres arbejde og blev dermed ramt af den såkaldte Matilda-effekt. Kom med på en medicinsk-historisk rejse i tegninger og tekst, hvor oversete videnskabskvinders virke bliver genfortalt.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (10/12)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1412

Behandling af fedme og diabetes med tarmhormoner

Professor og dr.med. Jens Juul Holst er kendt for at have opdaget og beskrevet tarmhormonet GLP-1. Denne aften fortæller han om vejen frem til opdagelsen, der har revolutioneret behandlingen af fedme og diabetes.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (23/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 58



Det neurodivergente menneske

Forståelse, fællesskab og fremtid

Ved lektor, børne- og ungdomspsykiater, ph.d. Pernille Darling, SDU

Hør om, hvad det vil sige at være neurodivergent, og hvordan selvforståelse og relationer påvirkes af samfundets normer. Aftenens forelæser udfordrer myter om diagnoser og mistriksel og argumenterer for, at vi skal se mennesket før diagnosen. Forelæseringen giver indsigt i, hvordan tryghed kan være fundamentet i at skabe rummelige fællesskaber, hvor færre neurodivergente føler sig forkerte.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (1/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1414

Når spisning tager over

Forstå og håndter Binge Eating Disorder

Ved dr.med., cand.psych.aut., ph.d. Jakob Linnet

Hvornår bliver overspisning til spiseforstyrrelsen Binge Eating Disorder (BED)? Hvilke mekanismer ligger til grund for lidelsen, og hvordan kan den behandles? BED er en kompleks lidelse, hvor stress, følelser og hjernens belønningssystem spiller en afgørende rolle. Gennem forskning og erfaring giver Jakob Linnet værktøjer til at genkende mønstrene, forstå adfærden og genoprette balancen.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (25/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1415

Kærlighed og parforhold

En svær affære

Ved psykolog, ekstern lektor, cand. psych.aut. Asger Neumann, AU

Dagens emne handler om det, der er 'størst af alt', og som er noget af det mest dramatiske i vores liv. Om dét, der kan give os størst glæde, men samtidig også kan være svært og fortvivlende. Det skal handle om, hvad kærlighed er i almindelighed – og om kærlighed i parforholdet i særdeleshed.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (15/11)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1421



Metakognitiv terapi til børn og unge

Når tanker bare er tanker

Ved psykolog, ph.d. Anne Thingbak

Læs mere på fukbh.dk

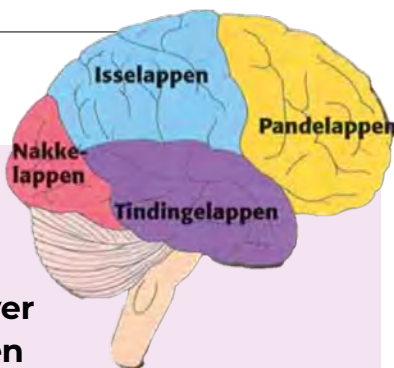
Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (15/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1417

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 58



Tre perspektiver fra psykologien

Ved lektor, ph.d. Sonja Breinholst og cand.psych., ph.d.-stipendiat Valdemar Aksel Stenberdt, begge fra KU

I denne forelæsningsrække introduceres nogle af de mest centrale retninger i psykologien. Vi skal høre om klinisk psykologi, kognitiv adfærdsterapi, pædagogisk psykologi og udviklingspsykologi.

Hver forelæsning giver et indblik i centrale teoretikere, metoder, muligheder og begrænsninger og hvordan de anvendes i dag.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (23/10-6/11)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1418

Skizofreni hos unge

Når sindet går i opløsning

Ved overlæge, klinisk lektor, ph.d. Karsten Gjessing Jensen, KU

Skizofreni er en alvorlig psykiatrisk lidelse og vil ofte, når den optræder i ungdomsårene, udvikle sig gradvist og være mere kompleks. Med udgangspunkt i forskning og klinisk erfaring vil vi se på sygdommens symptomer, afgrænsning og udvikling samt mulige behandlingsindsatser og anbefalinger.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (9/12)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1416

FILOSOFI & IDEHISTORIE



Peter Sloterdijk

Kynisme, munterhed,
frækhed

Ved ph.d. Ulrik Houliind Rasmussen,
postdoc Erik Sporon Fiedler, KU,
cand.mag. Dennis Meyhoff Brink og
lektor, ph.d. Steen Nepper Larsen, AU

Peter Sloterdijk er en af efterkrigstidens mest betydningsfulde tyske filosoffer, hvis omfattende og kontroversielle kultur- og samfundsrefleksioner leveres i en stil og i et sprog, der er umiskendeligt hans eget. I denne forelæsningsrække udfolder vi en række aspekter af Sloterdijks filosofi, herunder dens forhold til den satiriske tradition, rollen som offentlig intellektuel og det dannelsesfilosofiske aspekt af hans tænkning.

Tid: 5 tirsdage kl. 15.45-17.30
(28/10-25/11)

Sted: Kristeligt Dagblad,
Bernina-salen

Pris: 700 kr.

Hold: 1210



Ildens forblændende magt

Fra Prometheus til nutidens kriser

Ved professor em., ph.d. Peter Sloterdijk, Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, og professor, ph.d. Minik Rosing, KU

Moderator: Redaktionschef for
Opinion, cand.mag. Lotte Folke
Kaarsholm, Dagbladet Politiken

I bogen *Prometheus' anger* (Multivers, 2024) undersøger den tyske filosof Peter Sloterdijk den græske myte om Prometheus, der stjal ilden fra guderne og gav den til menneskene. Med ilden folte mennesket sig oplyst og begyndte at udnytte naturen. Men hvordan afspejler ilden vor tids trusler – og kan vi nogensinde lære at beherske dens magt?

På Nørrebro Teater går vi fra myte til virkelighed, når Sloterdijk i samtale med den dansk-grønlandske geolog Minik Rosing og modereret af Lotte Folke Kaarsholm diskuterer de naturvidenskabelige og filosofiske faktorer, der har formet vores forhold til naturen.

Samtalen foregår på engelsk.

Tid: 1 onsdag
kl. 19.00-20.45
(3/9)

Sted:
Nørrebro
Teater
Pris: 200 kr.
Hold: 1237

Det er Nørrebro
Teaters mission
at forbinde sig til
omverdenen igennem
perspektiverende og
engagerende teater
og kultur

Vor tids filosofi II

Filosofisk kanon for det 21. århundrede

Ved ph.d. Kasper Lysemose, BA Claus Christoffersen, cand.mag. Tone Grosen Dandanell, lektor, ph.d. Morten Sørensen Thaning, CBS, postdoc Line Ryberg Ingerslev, KU, og ph.d. Niels Wilde Langballe, AU

Kursusleder: Kasper Lysemose

"Filosofien er sin tid i tanker," sagde den tyske filosof Hegel. Men hvilke tanker har filosofferne gjort sig om vor tid? Og hvordan ser vor tids filosofi egentlig ud?

I løbet af denne forelæsningsrække vil vi tage bestik af filosoffer og tænkere, der har gjort sig gældende med vigtige værker om centrale emner, og komme med et bud på, hvem der tegner sig som kandidater til en filosofisk kanon for det 21. århundrede, bl.a. Roberto Esposito, Judith Butler og Jonathan Lear.

Tid: 6 torsdage kl. 16.15-18.00 (23/10-27/11)
Sted: Vartov
Pris: 840 kr.
Hold: 1220

Hartmut Rosa

At få verden i tale igen

Ved BA Claus Christoffersen

Mens mennesket er blevet stadig bedre til at beherske såvel verden som sig selv, har det fået stadig større problemer med at finde meningen med det hele. Den tyske sociolog Hartmut Rosa har med begrebet 'resonans' skabt et tankevækkende bud på, hvordan menneske og verden atter kan forsones, og hvordan vi igen kan finde os selv uden bestandigt at kredse om os selv.

Tid: 1 onsdag kl. 10.00-14.30
(26/11)
Sted: Øregaard Museum
Pris: 650 kr. (inkl. frokost og kaffe)
Hold: 1230

TEMADAG

Simone de Beauvoir og arven efter Hegel

Ved postdoc Cæcilie Varslev-Pedersen, University of Southampton

Beauvoir har efterhånden opnået en status i filosofihistorien som en banebrydende og betydningsfuld feministisk og magtkritisk tænkner. Men i hvilket idéhistorisk lys skal vi se hendes værk?

Nyere forskning har klarlagt, i hvor høj grad hendes tænkning var påvirket af mødet med G.W.F. Hegels filosofi. Vi sætter fokus på Beauvoir som feministisk, etisk tænkner, på hendes forståelse af arven efter Hegel og den betydning, hun fik for en anden Hegel-inspireret tænkner, Judith Butler.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00
(13/11-27/11)
Sted: Kristeligt Dagblad,
Bernina-salen
Pris: 420 kr.
Hold: 1217

Virkeligheden er (omsider) blevet postmoderne

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

De postmoderne tænkeres påstande fra 1980'erne er siden da blevet mødt med hånlatter: "Hvis alt er lige gyldigt, så bliver alt ligegyldigt", "hvis intet er sandt, er alt tilladt", "fiktionen er virkelighed", "ikke viden, men følelser bestemmer". Men i dag melder tanken sig: Er det ikke præcis sådan, verdenssamfundet har udviklet sig?

Hvad bliver menneskets status i en verden, hvor både samfund, politik og etik er under hastig forandring? Lyotard, Baudrillard, Rorty, Perniola og Bauman ser problemerne og forsøger at svare.

Tid: 3 tirsdage kl. 12.15-14.00 (4/11-18/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1223

Demokratiets selvforsvar i oligarkiets tidsalder

Ved adjunkt, ph.d. Benjamin Ask Popp-Madsen, CBS

En markant tendens i den nye politiske orden i Vesten er en ny udfordring mod demokratiet fra en lille gruppe af verdens rigeste mænd, hvor de demokratiske spilleregler bliver bøjet til fordel for ikke demokratisk valgte aktørers økonomiske interesser.

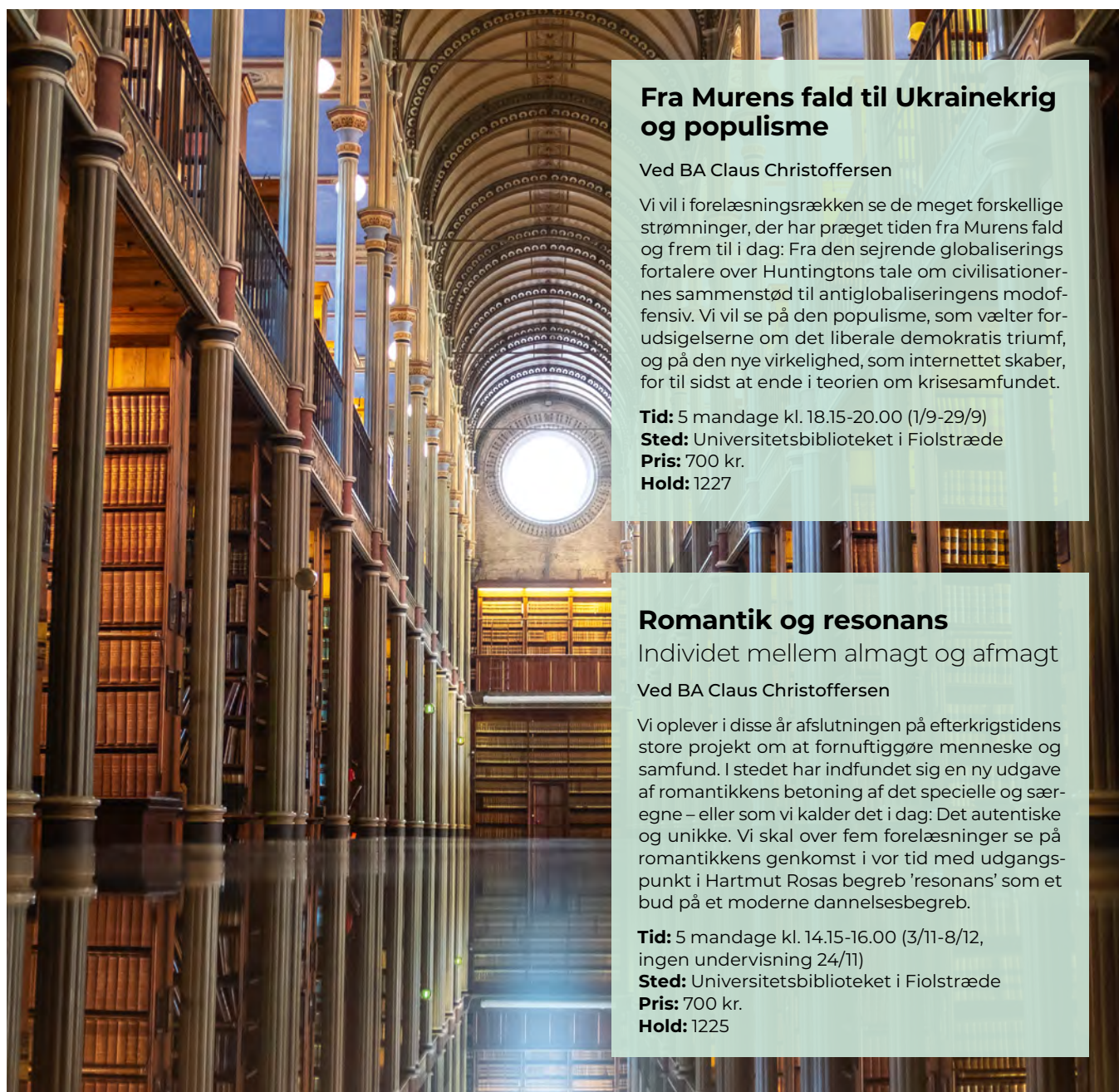
Vi skal, med udgangspunkt i filosofi, idéhistorie og politologi, diskutere, hvordan vi skal forstå oligarkiet, hvordan moderne forfatninger håndterer interne trusler, og hvilke typer af demokratisk selvforsvar der findes både historisk og i samtiden.

Tid: 4 mandage kl. 15.45-17.30 (20/10-10/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 560 kr.

Hold: 1216



Fra Murens fald til Ukraine krig og populisme

Ved BA Claus Christoffersen

Vi vil i forelæsningsrækken se de meget forskellige strømninger, der har præget tiden fra Murens fald og frem til i dag: Fra den sejrende globaliserings fortalere over Huntingtons tale om civilisationernes sammenstød til antiglobaliseringens modoffensiv. Vi vil se på den populisme, som vælter forudsigelserne om det liberale demokratis triumf, og på den nye virkelighed, som internettet skaber, for til sidst at ende i teorien om kriesamfundet.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (1/9-29/9)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 700 kr.

Hold: 1227

Romantik og resonans

Individet mellem almagt og afmagt

Ved BA Claus Christoffersen

Vi oplever i disse år afslutningen på efterkrigstidens store projekt om at fornuftiggøre menneske og samfund. I stedet har indfundet sig en ny udgave af romantikkens betoning af det specielle og særegne – eller som vi kalder det i dag: Det autentiske og unikke. Vi skal over fem forelæsninger se på romantikkens genkomst i vor tid med udgangspunkt i Hartmut Rosas begreb 'resonans' som et bud på et moderne dannelsesbegreb.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (3/11-8/12, ingen undervisning 24/11)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 700 kr.

Hold: 1225

Weimarrepublikken

Ekstremernes tiår

Ved BA Claus Christoffersen

Med 1. Verdenskrig brød 'verden af i går' sammen, og intet sted skete dette så radikalt som i Tyskland. I Weimarrepublikken opstod alt det, der hører moderniteten til: Fra UFA-film med Asta Nielsen, kabaret og seksuel frigørelse til Bertolt Brecht og Bauhausarkitektur.

Men samtidig opstod en politisk radikaliserings med højrenationalister, nazister og kommunister. Polariserings og de gamle autoriteters sammenbrud skabte grobund for politikerlede og populisme. Weimarrepublikken er således ikke blot fascinerende, men også relevant for forståelsen af nogle af vor egen samtidens politiske tendenser.

Tid: 5 torsdage kl. 14.00-16.00 (4/9-9/10, ingen undervisning 18/9)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 800 kr.

Hold: 1228

På sporet af filosofiens tabte smag for livet

Ph.d. Kasper Lysemose undersøger lysten til livet hos Platon, bekræftelsen af livet hos Spinoza, smagen for livet hos Kant, glæden ved livet hos Kierkegaard – og slutter af med at se, om vi kan lære at høre livets egen latter runge ved hjælp af bl.a. Nietzsche.

Tid: 6 torsdage kl. 17.15-19.00 (6/11-11/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 52

FOLKEUNIVERSITETET I LYNGBY

TEMADAGE

Med venner i lys vi tale

Om dannelse, dømmekraft og fællessans

Ved BA Claus Christoffersen

Dannelse er noget andet end blot og bar lærdom og også noget andet end kompetencer. Men hvad er dannelse egentlig? Og hvilken forbindelse har dannelse til den dømmekraft, der er den helt afgørende evne, når vi udsættes for kritiske situationer – som samfund og som mennesker? Både dannelse og dømmekraft er afhængige af det, man kunne kalde fællessansen, for hverken dannelse eller dømmekraft kan man erhverve på en tavle eller alene.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (11/11)

Sted: Sophienholm Kunsthø

Pris: 650 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1231

Sophienholm er en kunsthø med skiftende kunstudstillinger beliggende i grønne omgivelser ned til Bagsværd Sø

Naturens stræben – livets kunstværk

Goethe og Schiller om mennesket

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Goethe og Schiller er indbegrebet af tysk og europæisk åndsliv i den dramatiske overgang fra 1700- til 1800-tallet, fra oplysningstid til romantik. I deres digtning og filosofiske skrifter satte de fokus på forholdet mellem naturen, mennesket og kunsten ud fra nye idealer om frihed, skabelse, dannelse og skønhed.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-14.30 (21/11)

Sted: Sophienholm Kunsthø

Pris: 650 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1236

Nietzsches kulturkritiske hovedværk *Afgudernes ragnarok*

Hvordan den sande verden blev til en fabel

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

I Friedrich Nietzsches sene hovedværk *Afgudernes ragnarok* (1889) præsenteres vi for de mest modne formuleringer af Nietzsches metafysikkritik, sprog- og kunstteori i en fortættet og formfuldendt samling af små afhandlinger. Det er en komprimeret, men ambitiøs, radikal og stridslysten bog, der gør op med samtiden, i hans øjne, dekadente og nihilistiske kultur og åndsliv. Forelæserne sætter værket i sammenhæng med hele Nietzsches filosofi og i en bred idéhistorisk kontekst.

Tid: 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (22/10-19/11)

Sted: Vartov

Pris: 700 kr.

Hold: 1232

Mistankens mestre

Ved ph.d. Kasper Lysemose, ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU, lektor, ph.d. Steen Nepper Larsen, AU, og lektor, ph.d. Kirsten Hyldgaard, DPU

Kursusleder: Kasper Lysemose

Med udtrykket 'mistankens mestre' sammenfattede den franske filosof Paul Ricoeur en vigtig tendens i det, man har kaldt 'filosofien efter Hegel': En mangesidet kritik af og mistro til fornuften og menneskets rationalitet, som peger frem mod det 20. århundrede og den tankeverden, som vi stadig bebor.

1. **Introduktion**
2. **Schopenhauer:** Livsviljens bekæmper
3. **Kierkegaard:** Ironiens mester
4. **Marx:** Kapitalens kritiker
5. **Nietzsche:** Moralens undergraver
6. **Freud:** Det ubevidstes opdager

Tid: 6 torsdage kl. 16.15-18.00 (4/9-9/10)

Sted: Vartov

Pris: 840 kr.

Hold: 1219



Miguel de Unamuno og Den Spanske Borgerkrig

Ved lektor, ph.d. Katrine Helene Andersen, KU

Miguel de Unamuno var en omdiskuteret intellektuel i sin samtids Spanien: Digter, dramatiker, politisk engageret debattør og filosof, ofte beskrevet som en inkarneret spansk tænkere, men med stor inspiration fra adskillige internationale tænkere, ikke mindst Kierkegaard. Fyldt med (selv-)modsigelser og paradokser er Unamunos værk en udmærket kilde til refleksion.

Efter forelæsningsen ser vi Alejandro Amenábars drama *Mientras dure la guerra* (2019) om Den Spanske Borgerkrigs indledende fase set gennem den aldrende Unamunos blik.

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-12.00 efterfulgt af sandwich og filmvisning kl. 13.00 (26/11)

Sted: Cinemateket

Pris: 395 kr. (inkl. sandwich, vand, kaffe og biografbillet)

Hold: 1212



Storbyens larm og teknikkens fremmedgørelse

Modernitetskritik og tænkningens opgave hos Nietzsche, Heidegger, Adorno og Arendt

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Fra 1880'erne og hele vejen gennem opbyggelsen af de moderne samfund fremkom et væld af filosofiske, sociologiske og kulturteoretiske betragtninger over menneskets plads og ændrede vilkår i moderniteten: Fremmedgørelsen, den fordummende kulturindustri, tabet af traditioner og rodfæstethed.

I løbet af denne temauge stiller vi skarpt på modernitetskritikken hos bl.a. Nietzsche, Baudelaire, Heidegger, Adorno og Arendt og belyser deres tænkning i idéhistorisk perspektiv.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (5/1-9/1-26)

Sted: Vartov

Pris: 1.400 kr.

Hold: 1234

FORELÆSNING OG FILMVISNING

Menneskets vilkår

Hannah Arendts filosofi om mennesket

Ved BA Claus Christoffersen

Hannah Arendt (1906-1975) var en af det 20. århundredes mest interessante tænkere. Hun fokuserede på mennesket som handlende og politisk væsen og på, hvad der skal til, for at det kan udfolde sin frihed, individualitet og originalitet. Vi koncentrerer os om hovedværket *Menneskets vilkår* (Gyldendal, 2005), der er en dybtgående refleksion over det menneskelige liv og samtidig en tankevækkende undersøgelse af hele den vestlige kulturs udvikling.

Tid: 5 onsdage kl. 14.00-16.00 (3/9-1/10)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 800 kr.

Hold: 1229



Hannah Arendt 50 år efter

Ved postdoc Cæcilie Varslev-Pedersen, University of Southampton, studiektor, ph.d. Ditte Marie Munch-Jurisc, KU, og ph.d. Kasper Lysemose

50 år efter hendes død fremstår den tyske filosof og politolog Hannah Arendt som en af det seneste århundredes mest betydningsfulde og indflydelsesrige tænkere. Men hvad er det, der har gjort de seneste års vækst i Arendt-interessen så stor?

Denne lørdag giver tre Arendt-kendere deres bud på særligt relevante og værdifulde aspekter af Arendts tænkning, herunder hendes tanker om sandhed og løgn i politik, om konkrete analyser af historiske personer og politiske bevægelser og om hendes forståelse af kærlighedens væsen.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (6/12)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1218



Georg Brandes

Danmarks intellektuelle verdensstjerne

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU, lektor, ph.d. Adam Paulsen, SDU, og cand. mag. Lars Christiansen

Georg Brandes er en af dansk åndslivs mest afgørende tænkere, og hans kritik af det, ifølge ham, selvgede og småborgerlige miljø og den romantiske bondementalitet i Danmark skulle få vidtrækkende betydning for hans samtid og eftertid.

Politisk var Brandes en utrættelig fortaler for det, han og hans tilhængere så som humanistisk frihed og lighed, og han var yderst kritisk over for sin samtids borgerlige, senromantiske religiøsitet.

I løbet af denne lørdag ser vi, sammen med tre Brandes-kendere, på centrale aspekter af Brandes' tænkning og betydning frem til i dag.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.30 (25/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1224

HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele filosofiens historie at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.



Fra Augustin til Luther og Machiavelli

Grundmodul 3
i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

I middelalderen bliver kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. Betegnelsen 'middelalder' er skabt af renæssancen og udtrykker dennes syn på perioden som en mørk og stillestående tid. Det syn må vi gøre op med, for middelalderen er i virkeligheden en dynamisk periode, der afgørende præger europæisk kultur.

Derefter følger vi skiftet fra middelalder til renæssance og ser på store tænkere som Machiavelli og Erasmus. Men vi konfronterer også renæssancen med Luther og den reformation, der fandt sted samtidig med renæssancen, men som giver et helt andet menneskesyn. Mens renæssancen hyldede menneskets storhed og værdighed, understregede Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed. Den modsætning har den europæiske kultur levet med lige siden.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (1/9-27/10)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1202

Fra Homer til Aristoteles

Grundmodul 1
i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvad græske ord som filosofi og politik vidner om. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid.

Med udgangspunkt i tragediedigterne, sofisterne og de store filosoffer Platon og Aristoteles ser vi nærmere på den store debat om forståelsen af menneske og samfund, der udspillede sig i Athen – en for nutiden yderst relevant kultur- og samfundsdebat.

Tid: 8 mandage kl. 14.15-16.00 (1/9-27/10)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1200

Åndsfrihedens historiske rødder

Ved professor em., dr.pæd. Ove Korsgaard, DPU, professor, dr.phil. Esther Oluffa Pedersen, Roskilde Universitet, og professor, dr.phil. Frederik Stjernfelt, AAU

I Danmark har vi et vidtforgrenet net af frihedsrettigheder, der historisk har været samlet under begrebet 'åndsfrihed'. Men hvor kommer disse idéer fra, ud af hvilke konflikter og idéhistoriske strømninger er de sprunget? Sammen med tre af landets førende forskere inden for idéhistorie trækker vi tråde tilbage til oplysningstidens tænkere, til 1930'ernes og 1940'ernes kamp mod totalitarismen og til begyndelsen af 1970'erne, hvor åndsfrihed blev indskrevet i folkeskolens formålsparagraf som værn mod politisk indoktrinering.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (15/11)
Sted: Søndre Campus
Pris: 280 kr.
Hold: 1208

Fra Descartes til Kant

Grundmodul 4
i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber menneskets selvbevidsthed, og denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi.

Selvom oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (5/9-31/10)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1203

Fra stoikerne til Augustin

Grundmodul 2
i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Hellenismen var – ligesom vores tid – en ombyrtnings- og krisetid. Den gamle antikke verden var forsvundet, og indstrømmede nye religiøse og ofte gnostiske idéer. Epikuræerne, skeptikerne og stoikerne søgte alle efter veje til sjælerø midt i en angstfuld tid, og i samme åndelige klima finder vi også en undselig bevægelse: De urkristne menigheder. Vi følger den filosofi- og idéhistoriske udvikling i en periode, hvor arven fra det klassiske Grækenland mødes med kristendommen og danner fundamentet for den europæiske kultur.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (4/9-30/10)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1201





Tænknings historie på syv uger

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Den filosofiske tradition er levende omkring os, og der gemmer sig filosofisk tankegods i mange af de grundbegreber og -fortællinger, vi anvender om os selv, hinanden, verden og samfundet. Denne forelæsningsrække giver en introduktion til en række af filosofihistoriens store tænkere og et kondenseret overblik over hovedtræk, udviklingslinjer og væsentlige brud i idéhistorien fra antikken til i dag.

Tid: 7 tirsdage kl. 18.15-20.00 (21/10-2/12)

Sted: Søndre Campus

Pris: 980 kr.

Hold: 1207

TEMAUGE

Fra angst til latter

En rejse med eksistenstænkningen

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I løbet af denne temauge tager vi på rejse med eksistenstænkningen og fokuserer på de grundvilkår, vi som mennesker lever ud fra.

Rejsen begynder i det, som Kierkegaard og Heidegger blotlagde som eksistensens grundstemning: Angsten, hvor mennesket er intimt sammen med sit eget intet, dvs. sin død. Men samtidig er det her, det erfarer frihedens virkelighed. Vores rejsefæller omfatter bl.a. Schelling, Sartre, Arendt og Nietzsche og fører os desuden omkring kristendommens 'glade budskab'.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (5/1-9/1-26)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.400 kr.

Hold: 1222

Fra romantikken til Nietzsche

Grundmodul 5
i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

Omkring år 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturvidenskab. Men samtidig så romantikerne i Kants system en mulighed for at sikre, at religionen ikke kunne anfægtes af videnskaben. Nietzsche kritiserede den europæiske tænkning som nihilistisk.

Troen på oplysning og fremskridt var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring år 1900 til en egentlig værdikrise.

Tid: 8 tirsdage kl. 14.15-16.00 (2/9-28/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1204

Fra Nietzsche og Freud til Sartre og Heidegger

Grundmodul 6
i filosofiens historie

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

I begyndelsen af det 20. århundrede præges filosofien af opgøret med den kristne metafysik og et fokus på menneskets irrationelle grunddrifter (Nietzsche, Freud). Erfaringen af livets absurditet og verdens meningsløshed bliver udgangspunkt for den eksistentielle filosofi hos Camus og Sartre. Wittgenstein fører filosofiske problemer tilbage til vores brug af sproget, og Heideggers kritiske blik på den moderne verdens videnskab og teknik bliver toneangivende for hele det 20. århundredes filosofi.

Tid: 8 fredage kl. 12.15-14.00 (5/9-31/10)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1205

Fra Adorno og Arendt til Foucault og Habermas

Grundmodul 7
i filosofiens historie

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Med afslutningen af 2. Verdenskrig og erkendelsen af rædslerne fra holocaust søger filosoferne efter forklaringer. Adorno og Horkheimer undersøger det vestlige oplysningsbegreb og formulerer en ny, kritisk filosofi, og Arendt undersøger totalitarismens oprindelse. Toneangivende franske tænkere som Derrida, Foucault og Lyotard igangsætter filosofiske undersøgelser af vilkårene for viden i et postmoderne samfund. Den postmoderne tendens til relativisme møder modstand i form af Habermas' ideal om en herredømmefri og rationel diskurs.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (2/9-28/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1206

Platons dialog *Faidon*

Ved BA Claus Christoffersen

Dialogen *Faidon* er en af Platons mest centrale tekster og et godt sted at begynde for alle, der vil fordybe sig i hans tanker.

Dialogen finder sted i Sokrates' fængselscelle på selve dagen for hans henrettelse. På denne dramatiske baggrund udlægger en rolig og fattet Sokrates sine tanker om centrale spørgsmål som forholdet mellem sjæl og legeme, liv og død samt sansning og erkendelse. I løbet af denne temauge vil vi gennemgå dialogen og sætte den i relation til Platons øvrige hovedværker.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (19/1-23/1-26)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.400 kr.

Hold: 1226

"Verden må romantiseres"

Romantikken og det romantiske i filosofi og litteratur

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

De tyske romantiske tænkere og digtere formulerede en radikalt ny forståelse af mennesket, naturen og kunsten og indledte dermed både en åndshistorisk periode og en særlig romantisk tanke og livsform. Som reaktion imod oplysningens idealer om videnskabelig metode og erkendelse søgtes der hos romantikerne en ny forståelse af naturens kræfter, altings forbundethed og menneskets frie kreativitet og indre sjæleliv.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (4/11-12/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1235

Kants filosofiske revolution

Den tyske filosof Immanuel Kant har som ingen anden påvirket de seneste godt 200 års filosofi og det moderne menneskes selvforståelse. I denne forelæsningsrække stiller eksternt lektor ved KU, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman skarpt på nogle af hovedpunkterne i Kants filosofi, der i dag er lige så aktuelle som dengang.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (16/9-30/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 53

Spansk tænkning og filosofihistorie

Det spanske alternativ til fornuften

Ved lektor, ph.d. Katrine Helene Andersen, KU

Samtidig med, at Descartes nåede sin konklusion 'cogito ergo sum', hvorved han definerede mennesket som et tænkende væsen og indvarslede den moderne filosofi, gik den spanske tænkning i en anden retning. I løbet af denne forelæsningsrække går vi tæt på den spanske filosofis historie fra 1600-tallets guldalder til det 20. århundredes eksilfilosoffer og viser, hvordan den udgør en markant anden vej end resten af kontinentets tænkning med vægt på etik, æstetik og i en vis grad epistemologi snarere end på metafysikken og med en frugtbar sammenvævning med litteraturen.

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (27/11-18/12)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1211

FOLKEUNIVERSITETET I LYNGBY



Kinas intellektuelle traditioner

Ved lektor, ph.d. Bent Nielsen, KU

For mange i Vesten er Kinas filosofiske og intellektuelle traditioner mere eller mindre ukendt land. Men Kina har en enestående tradition for tænkning, der går mindst 2.500 år tilbage i tiden og på mange måder stadig er yderst levende og relevant i dag i det store land. Over fire forelæsninger præsenteres vi for centrale tænkere, traditioner, tekster og begreber fra bl.a. konfucianismen, daoismen og den politiske filosofi.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (3/9-24/9)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1214



Athen og Bagdad

Arabisk filosofi og mødet med den græske tradition

Ved postdoc Clara Marie Westergaard, KU

Over fem forelæsninger belyser vi, hvordan arabiske filosoffer i middelalderen oversatte, videreudviklede og transformerende græsk filosofi, og hvordan det har sat sit præg på senere arabisk tænkning.

Vi ser på oversættelsesbevægelsen i Bagdad og påvirkningen fra platonisme, aristotelisme og nyplatonisme gennem tænkere som al-Kindi, al-Farabi, Avicenna og Averroës. Derudover diskuterer vi filosofiens betydning for islamisk teologi og dens indflydelse på Europas middelalderlige filosofi.

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (3/11-1/12)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 700 kr.

Hold: 1213

KUNST, ARCHITEKTUR & DESIGN





Islamisk kunst på Davids Samling

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Davids Samlings islamiske samling er med sine mere end 2.000 genstande blandt de ti væsentligste af sin art i den vestlige verden. Museet er især berømt for verdens største offentligt tilgængelige samling af miniaturemalerier med figurative skildringer af mennesker og dyr.

Første gang får du en introduktion til islamisk kunst og dens særlige karakteristika, anden gang foregår på Davids Samling.

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (19/11-26/11)

Sted: Vartov

Pris: 240 kr.

Hold: 1808

Janus la Cour på Nivaagaards Malerisamling

Ved museumsinspektør, ph.d.-stipendiat Signe Havsteen, Nivaagaards Malerisamling

Janus la Cour (1837-1909) malede konsekvent naturens landskaber, helt tyste, uden mennesker og uden spor af modernitet. I forbindelse med efterårets særudstilling på Nivaagaard kaster museumsinspektør Signe Havsteen et nyt blik på den danske maler.

I forbindelse med forelæsningsrækken er der fri adgang til særudstillingen og museets øvrige udstillinger.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (20/11)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 280 kr. (inkl. entré)

Hold: 1847

Nivaagaards Malerisamling er et klassisk kunstmuseum med en unik samling af 500 års verdenskunst

Kunsten i Wien omkring år 1900

I en atmosfære af opbrud, dekadence og søgen efter frihed blomstrede kunsten i Wien. Med mag.art. Tea Baark Mairey kommer vi omkring Gustav Klimt og Egon Schiele, men genopdager også kvinderne, der ikke blot som musen, men også som skabere markerede sig stærkt.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (28/10-11/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 55

Caspar David Friedrich og den tyske romantik

Mag.art. Birgitte Zacho sætter fokus på en helt afgørende skikkelse i den tyske romantik, maleren Caspar David Friedrich.

Tid: 4 tirsdage kl. 17.15-19.00 (30/9-28/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 55

FOLKEUNIVERSITETET I LYNGBY



Michelangelo

En mester fra renæssancen

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Michelangelo Buonarroti (1475-1564) står som en af de mest indflydelsesrige skikkelser i vestlig kunsthistorie – en mester, der ikke blot formede sten, men også formede vores opfattelse af kunstneren som individ.

Denne forelæsningsrække belyser hans bidrag til skulptur, maleri og arkitektur gennem værker som *David*, *Pietà* og de epokegørende fresker i Det Sixtinske Kapel. Vi tegner et portræt af kunstneren i den italienske renæssance – en tid, hvor kunsten for alvor begyndte at spejle individets sjæl.

Tid: 4 fredage kl. 12.15-14.00 (21/11-12/12)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1811



I samtale

Mellem kunst og verdensudforskning

Ved digter og ph.d. Anne Green Munk og lydkunstner og MA Jacob Kirkegaard

KirkegaardLydkunstner Jacob Kirkegaard og litterat og digter Anne Green Munk mødes i samtale om de sammenhænge og forskelle, der er mellem kunstnerisk skaben, viden og politisk engagement. Begges værker bliver ofte til på baggrund af tilgange til verden, der kunne minde om forskerens og relaterer sig til store politiske udfordringer. Samtidig er værkerne både sanselige og eksistentielle.

En samtale om, hvor kunsten starter, og hvor videnskaben hører op.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (2/10)

Sted: Københavns Museum

Pris: 220 kr. (inkl. entre)

Hold: 1844



Om visuel sløring

Ved seniorforskningsrådgiver og dr.phil. Philipp Alexander Ostrowicz, CBS, og billedkunstner Anette Harboe Flensburg

Billedkunstner Anette Harboe Flensburg og underviser i tyske studier på CBS Philipp Alexander Ostrowicz mødes i samtale om alt det næppe synlige, der sker imellem os, imellem tingene, imellem ord og ting og imellem tekst og billede.

En samtale med fokus på alt det uskarpe.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (13/11)

Sted: Københavns Museum

Pris: 220 kr. (inkl. entre)

Hold: 1842



Fire danske – kvindelige – billedhuggere

Ved forskningsansat, mag.art. Karen Benedicte Busk-Jepsen, Det Kgl. Danske Kunstakademi, centerleder, ph.d. Emilie Boe Bierlich, Anne Marie Carl-Nielsen Centret, kurator og seniorrådgiver, mag.art. Merete Sanderhoff, SMK, og ph.d. Karen Westphal Eriksen

Forelæsningsrækken introducerer fire danske kvindelige billedhuggere fra det 19. og 20. århundrede. Med fire kunsthistorikere, der hver især er ekspert i de fire billedhuggere, skal vi undersøge deres virke og motivverdener – og diskutere forholdet mellem køn, kunst og samfund. Hvordan blev de taget imod i deres samtid, og hvordan ser vi dem i dag?

- 1. Introduktion** Kvindernes entré i billedhuggerfaget
- 2. Adelgunde Vogt** og den nye dyreskulptur
- 3.** Det kræver stor præcision at modellere en brudflade. Billedhuggeren **Anne Marie Carl-Nielsen**
- 4.** Monumenternes kvinde – rundt om **Helen Schou**
- 5. Sonja Ferlov Mancoba** Hånd i hånd må vi gå

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (5/11-3/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1841

HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele kunsthistorien at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.

Fra antikkens kunst til middelalderen

Grundmodul 1 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan kom vi fra smukke, græske helte til flade, stiliserede mosaikker eller fra Colosseum i Rom til Notre Dame i Paris? Vi belyser den europæiske kunsts vugge – de tidlige perioder, hvor magt, religion og kulturmøder former det kunstneriske udtryk og opfattelser af, hvad kunsten skal. Det er her, kimen bliver lagt til en tradition, der kommer til at tegne kunsten gennem århundreder og stadig former kunsten i dag.

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (5/9-31/10)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1800

Renæssance, barok og rokoko

Grundmodul 2 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvad var det, renæssancen genfødte? Hvad havde reformation og kunst med hinanden at gøre? Og hvorfor ligner rokokoen en lang fest? Det skal det handle om, når vi dykker ned i perioder med fremadstormende, norditalienske bystater, en hidtil uset realisme og frisættelse af individet i samfundet såvel som i kunsten.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (8/9-3/11)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1801

Fra nyklassicisme til impressionisme

Grundmodul 3 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan reagerede kunsten på 1800-tallets urbanisering og industrialisering? Hvordan skal man male, når fotografiet kan lave billeder på et øjeblik? Vi dykker ned i romantikkens optagethed af den subjektive erfaring, realismens afsløring af fattigdom og dobbeltmoral og ender ved impressionismens videnskabelige tilgang til at male den moderne virkelighed.



Tid: 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (3/9-29/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1802

Vor tids kunst – mod nye horisonter

Grundmodul 5 i kunsthistorie

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Samtidskunsten er en betegnelse for kunst skabt i vores egen tid, og hvis eksperimenterende form kan virke både fascinerende, tankevækkende og frastødende på et samtidigt publikum. Bliv klog på de seneste 30-40 års kunst, og vær med, når vi identificerer nogle af de temaer og tendenser, der tegner kunstscenen lige nu.

Tid: 8 fredage kl. 12.15-14.00 (5/9-7/11, ingen undervisning 19/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1804



Modernisme 1890-1970

Grundmodul 4 i kunsthistorie

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Kubisme, futurisme, ekspressionisme, surrealisme, minimalisme! Modernismen er isernes tid. Vi går på opdagelse i et århundrede, hvor kunsten knopskyder i alle retninger, og hvor 1. Verdenskrigs rædsler får kunstnere til at vende sig mod det absurde og underbevidste. 2. Verdenskrig river kunstens kraftcenter fra det gamle kontinent til New York, hvor den abstrakte ekspressionisme og popkunsten ser dagens lys.

Tid: 8 onsdage kl. 12.15-14.00 (3/9-29/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1803

Abstrakt kunst

Hvad går det ud på?

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Vi fordyber os i den nonfigurative kunsts rige univers. Hvilken betydning kan man lægge i former, linjeforløb, farver, penselstrøg og malerklatter, der ikke henviser til noget synligt i den ydre verden? Vi opruller den abstrakte kunsts historie og ser bl.a. på Mondrians harmoni, Rothkos tragedie og Kusamas uendelighed.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (2/9-28/10)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1832

Symbolisterne

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

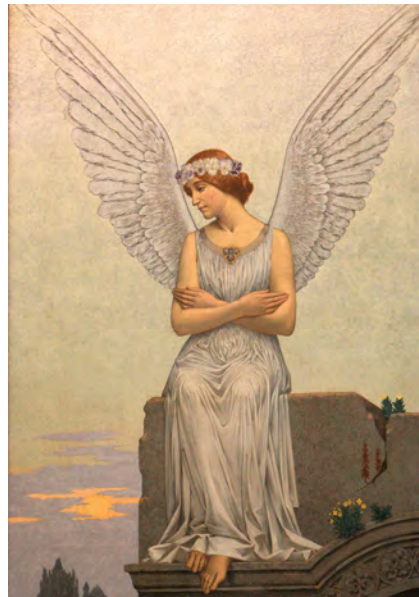
Som en reaktion på den rationalisme og materialisme, der prægede samfundet i slutningen af 1800-tallet, rettede de symbolistiske kunstnere blikket indad mod sindets sjælelige dybder. Med afsæt i den franske symbolisme, de engelske prærafaelitter og danskerne som J.F. Willumsen og Ejnar Nielsen bevæger vi os ind i symbolisternes mystiske og drømmende univers og ser på, hvordan kunsten bliver en måde at udforske dybderne af menneskets psyke og åndelige erfaringer på.

Tid: 8 torsdage kl. 10.15-12.00 (11/9-6/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1838



Hvordan får vi mere ud af kunst?

Ved kunstner og fhv. professor Erik Steffensen, Det Kgl. Danske Kunstakademi

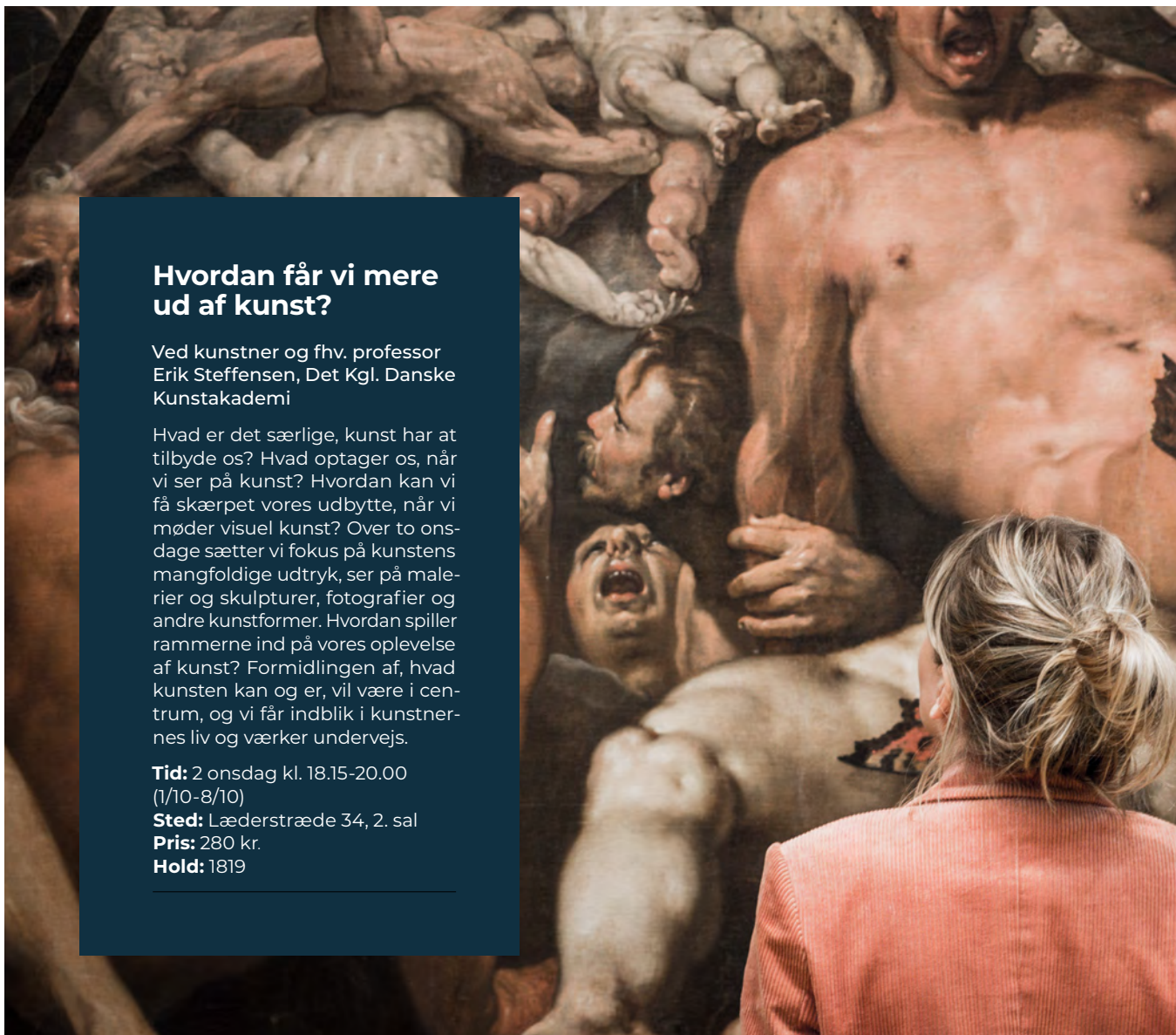
Hvad er det særlige, kunst har at tilbyde os? Hvad optager os, når vi ser på kunst? Hvordan kan vi få skærpet vores udbytte, når vi møder visuel kunst? Over to onsdage sætter vi fokus på kunstens mangfoldige udtryk, ser på malerier og skulpturer, fotografier og andre kunstformer. Hvordan spiller rammerne ind på vores oplevelse af kunst? Formidlingen af, hvad kunsten kan og er, vil være i centrum, og vi får indblik i kunstnerens liv og værker undervejs.

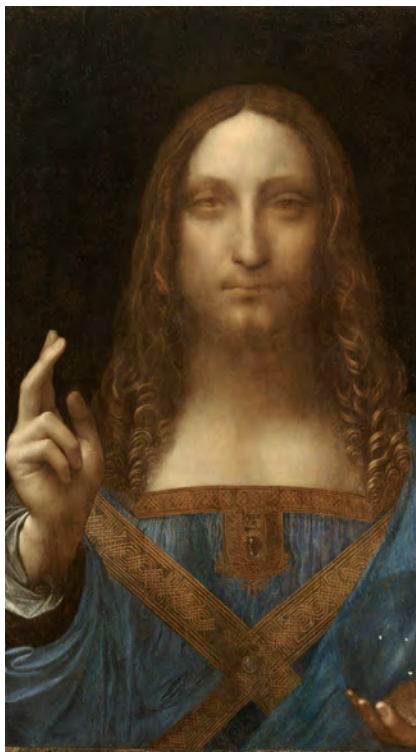
Tid: 2 onsdag kl. 18.15-20.00 (1/10-8/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1819





Ægte, falsk eller midt imellem?

Ved fhv. direktør for Ny Carlsberg Glyptotek, MA og postdoc Flemming Friberg, professor em., dr. Jørgen Wadum og seniorforsker, ph.d. Cecilie Brøns, Ny Carlsberg Glyptotek

Over tre forelæsninger belyser tre af Danmarks førende forskere på området begrebet autenticitet og dykker ned i de mange forhold, der er med til at værdisætte kunst og kulturarv. Hvilke kræfter er på spil, når verden (måske) står over for en nyopdaget Leonardo da Vinci, hvordan spiller ny teknologi ind i bestemmelsen af en ægte Rembrandt, og hvorfor har vi så svært ved at give slip på idéen om den marmorhvide fortid, når Glyptotekets forskning viser en noget mere farverig antikken?

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (20/10-3/11)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1824



Brygger J.C. Jacobsen og Laura Jacobsen

Ved professor em., dr.phil. og dr.jur. Ditlev Tamm og professor em., dr.phil. Birgitte Possing, begge KU

Moderator: Redaktør, cand.mag. Tore Leifer, Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum

Få har haft så stor betydning for både dansk kultur-, samfunds- og erhvervsliv som ægteparret J.C. og Laura Jacobsen. Carlsbergs grundlægger, brygger Jacobsen, havde en levende interesse for politik og kultur og blev sin tids måske vigtigste mæcen. I skyggen bag denne driftige mand står imidlertid den intelligente og initiativrige hustru Laura.

Men har samtiden og eftertiden tegnet det korrekte billede af J.C. og Laura? Eller er der behov for at revurdere et vigtigt kapitel i dansk kulturhistorie?

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45 (16/9)

Sted: Frederiksborg, Nationalhistorisk Museum

Pris: 250 kr. kr. (inkl. entré og let servering)

Hold: 1840

RIDDERSSALSSAMTALE

Modernistiske malere og deres verdener

Ved ph.d. Karen Westphal Eriksen, cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen, fhv. direktør for Ny Carlsberg Glyptotek, postdoc og MA Flemming Friberg, CBS, mag.art. Rasmus Chr. Olsen og mag. art. Birgitte Zacho

Modernismen i kunsten opstod i slutningen af det 19. århundrede som en reaktion på de traditionelle kunstformer. Man stræbte efter at bryde med konventionerne og skabe et nyt visuelt sprog, der kunne afspejle den moderne verden.

Kom med, når vi over seks formiddage på Heerup Museum retter blikket mod seks danske modernister, der udforskede form, farver og materialer i deres søgen efter at skildre menneskets placering og psykologi i den sociale virkelighed.

- 1. Henry Heerup**
En folkekær avantgardekunstner
- 2. Jens Adolf Jerichau**
En kunstner i stor stil
- 3. Christine Swane**
Opstillinger i grønt og blå
- 4. Richard Mortensen**
Præcision og sanselighed
- 5. Asger Jorn**
Vor tids største modernist?
- 6. Wilhelm Freddie**
En surrealistisk provokatør

Tid: 6 onsdage kl. 10.15-12.00 (1/10-12/11)

Sted: Heerup Museum

Pris: 900 kr. (inkl. entré)

Hold: 1829

Heerup Museum varetager og formidler den kunsthistoriske arv efter den danske kunstner Henry Heerup



Den sublime kunst

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Den sublime kunst er alt fra Friedrichs tågevandrer over Eckersbergs kløfter til Mark Rothkos pulserende farveflader. Betegnelsen sublim bruges ofte som æstetisk dom over kunstværker. Men hvad betyder det egentlig, at kunsten er sublim, og hvordan har det sublim som æstetisk kategori udviklet sig? Det vil vi søge at finde svar på.

Tid: 8 fredage kl. 12.15-14.00 (5/9-31/10)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1805

Louise Bourgeois

Edderkoppekvindens kunst

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Den fransk-amerikanske kunstner Louise Bourgeois' skulpturer af kæmpeeddere gjorde hende internationalt kendt. Samtidig med at hun i sine værker kredser om sin barndom, rækker værkerne også ud over det personlige og ind i det alment underbevidste, der bl.a. handler om krop og seksualitet, angst og tabu. Forløbet kommer rundt om den usædvanlige kunstner, der spænder bredt i både tid og udtryk.

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (7/11-5/12)

Sted: Vartov

Pris: 700 kr.

Hold: 1810

Kinesisk kunst 1900-2025

Ved cand.mag. Mathilde Teglgard Nielsen

Over fire forelæsninger retter vi vores fulde opmærksomhed mod kinesisk kunst. Vi undersøger dens rødder i ældre kinesiske stilarter og sporer gensidig udveksling og inspiration fra omverdenen. Vi ser på Folkerepublikkens politiske krav til kunsten, kunstens vilkår og censur, men også på de muligheder for fornyelse og eksperimenteren, landets historie og politik har skabt grobund for.

Tid: 4 tirsdage kl. 10.15-12.00 (18/11-9/12)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1836

WHAT'S ON?



Otte aktuelle kunstudstillinger

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Hvad sker der på den aktuelle kunstscene? Hvilke kunstnere, temaer og synspunkter beskæftiger kunstmuseerne sig med lige nu? Hver uge dykker vi ned i en aktuel særudstilling, fortæller om de udstillende kunstnere, analyserer enkelte værker og perspektiverer til øvrige kunstnere, der arbejder med lignende temaer.

1. *En dag på stranden – Dansk kunst i vandkanten 1830-1910*, Den Hirschsprungske Samling
2. Marguerite Humeau, ARKEN Museum for Samtidskunst
3. Kaari Upson, Louisiana Museum of Modern Art
4. *Soft Robots*, Copenhagen Contemporary
5. *Når vi døde vågner*, Gammel Strand
6. *Plantefeber. Verden i vindueskarmen*, Den Hirschsprungske Samling
7. Marisol, Louisiana Museum of Modern Art
8. Surprise

Tid: 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (3/9-5/11, ingen undervisning 17/9)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1817

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (5/9-7/11, ingen undervisning 19/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1818

TEMAUGE Til kamp mod kunsten!

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Vi undersøger begrebet ikonoklasme – billedødelæggelse. I en slags omvendt kunsthistorie interesserer vi os ikke for, hvorfor kunsten blev skabt, men hvorfor den blev ødelagt. Fra antikken over reformationen til den seneste aktivisme ser vi på ødelæggelse af billeder, der repræsenterede en anden religion, en anden magthaver, en anden ideologi, men også på hvordan ødelæggelsen i sig selv kan være en kunstnerisk handling.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (12/1-16/1-26)

Sted: Vartov

Pris: 1.400 kr.

Hold: 1839

Rum, ritualer og ting til tanker

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Denne søndag vil vi se en række eksempler på international arkitektur, billedkunst, udsmykninger, haver og dagligdagsting, der kan have stor betydning for vores tankesæt og velbefindende.

Der tages afsæt i japansk kulturs århundreder lange erfaring med den værdi, der kan opnås gennem vores omgivelser sanselige påvirkning. Det kan være naturens lyde, formen på en køkkenting eller graden af 'tomhed' i et rum.

Tid: 1 søndag kl. 13.15-15.00 (21/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1826

Wabi-sabi

Kan vi se det perfekte i det uperfekte?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Der findes en skønhed, som kun opstår i det uperfekte – hvor slid og brugsspor tilfører genstande en værdighed, som nye ting helt mangler.

Wabi-sabi er et århundreder gammelt japansk begreb, der refererer til et livssyn, der værdsætter naturens evige foranderlighed, harmonien i det enkle liv og evnen til at se en unik skønhed i det uperfekte. Gennem denne optik vil vi studere billedkunst, brugsgenstande og arkitektur.

Tid: 1 lørdag kl. 13.15-15.00 (13/9)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1816



På tur i kunstnerkoloniernes Danmark

Ved museumsinspektør, cand.mag. Vanja Falk og assisterende museumsinspektør, cand.mag. Ida Lehrmann, begge fra Sorø Kunstmuseum

Vi dykker ned i nogle af de kunstnerkolonier, der blomstrede op i Danmark fra slutningen af 1800-tallet til midten af 1900-tallet. Vi undersøger de kunstneriske fællesskaber og de landskaber, vi ser gengivet i kunsten. Ud over kunstnerkolonien i Hornbæk og Nordsjælland kommer vi også omkring Skagensmalerne, Odsherredsmalerne og Bornholmermalerne.

Tid: 4 tirsdage kl. 15.15-17.00

(4/11-25/11)

Sted: Sorø Kunstmuseum

Pris: 560 kr.

Hold: 1823

Sorø
Kunstmuseums
samling spænder
over 350 års dansk
kunst og omfatter
værker af de vigtigste
danske kunstnere



Slow Art på SMK

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Kom ned i tempo på Statens Museum for Kunst. Det overordnede tema for forløbet er naturen i kunsten. Hvordan har kunstnerne skildret årstidernes vind og vejr? Hvilken betydning har det, at kunstnerne anvender naturens materialer på lærred? Vi tager os god tid, bruger vores øjne, kropslige forståelse, tanker og fantasi, når vi undersøger tre-fire værker per gang.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-15.45 (21/10-18/11)

Sted: Statens Museum for kunst

Pris: 700 kr.

Hold: 1813

SMK er
Danmarks
nationalgalleri med
en samling af mere
end 700 års dansk og
international
kunst

Kunstens kvinder

Ved postdoc Sine Krogh, KU, projektansat forsker, mag.art. Karen Benedicte Busk-Jepsen, Det Kgl. Danske Kunstakademi, museumsleder, mag.art. Marie Laulund, Jægerspris Slot, Kong Frederik den Syvendes Stiftelse, og cand.mag. Thyge Christian Fønss-Lundberg

Kvinder har til alle tider skabt kunst, men overleveringerne om deres liv og værker er ofte mangelfulde eller helt fortrængte. Denne forelæsningsrække stiller skarpt på fire betydningsfulde kvinder i dansk kunsthistorie.

Hør om den handlekraftige Elisabeth Jerichau Baumann, der blev kaldt for et 'halvt mandfolk', den uforfærdede Adelgunde Vogt, der trodsede konventionerne og blev billedhugger, den virtuose, men tøvende Nicoline Tuxen, hvis berømte bror, Laurits, både var en hjælp og en hæmsko for karrieren, og den succesfulde Bertha Wegmann, der var konkurrent til P.S. Krøyer.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (11/11-2/12)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1809



Fransk kunst 1870-1914

Manet til Picasso – hvordan kunsten blev moderne

Ved fhv. direktør for Ny Carlsberg Glyptotek, MA og post-doc Flemming Friborg, CBS

Få fortællingen om fransk kunsts betydning for vor tids kunstsyn gennem otte forelæsninger. Vi ser på modernismens rødder i bohémens oprør mod kedsomhed, følger impressionismen fra fiasko til succes, undersøger symbolismens dybe længsler og kubismens vej mod det abstrakte. Det er en epoke fyldt med ildhu og intriger i jagten på et maleri til en ny tid og efter chancen for at kunne leve af sin kunst.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (11/9-6/11)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1807



Mellem fornøjelse og forargelse

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Få steder støder man på så megen nøgenhed som i kunsten. Nogle af kunstens allerstørste slagsmål har handlet om den nøgne krop. Når den religiøse iver vandt frem, måtte kroppen vige pladsen. I mere løsslupne perioder overtog løssluppenheden igen scenen, og de kødelige udskejelser blev også et frihedssymbol. På kryds og tværs gennem 2.000 års kunsthistorie undersøger vi kunstens forhold til krop, nøgenhed og seksualitet.

Tid: 6 torsdage kl. 10.15-12.00 (6/11-11/12)

Sted: Vartov

Pris: 840 kr.

Hold: 1825

Kom indenfor

Interiøret og det intime i kunsten

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Med afsæt i skildringer af familie og hjem skal vi på en rejse – ikke kun ud i verden, men i særdeleshed ind i de private stuer – i hjemmets og intimitetens helt særlige stemninger. I slutningen af 1800-tallet ses en interesse for interiører og intimsener i europæisk maleri. Hvad stræbte kunstnere som Anna Ancher, Hammershøi, Bonnard og Degas efter at fortælle os i afbildningen af det nære? Og hvor meget lykkes vi egentlig ind, når vi inviteres indenfor?

Tid: 6 torsdage kl. 10.15-12.00 (13/11-18/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1835

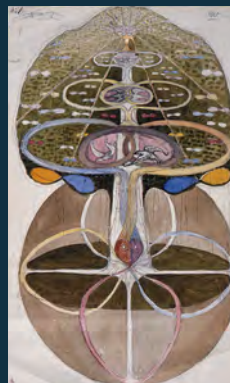
Forelæsning og filmvisning

Hilma af Klint

Ved mag.art. Birgitte Zacho

De senere år har udstillinger med værker af den svenske kunstner Hilma af Klint trukket fulde huse, men de værker, der trækker publikum til i dag, var i hendes egen tid ganske ukendte. Ikke fordi hun var underkendt, men fordi hun holdt sit værk hemmeligt for en verden, der efter hendes vurdering ikke var klar.

Brug en fredag i selskab med den nyskabende kunstner og hendes gådefulde liv med forelæsning efterfulgt af filmen *Hilma* fra 2022, instrueret af svenske Lasse Hallström.



Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45 efterfulgt af sandwich og filmvisning kl. 12.15 (14/11)

Sted: Gentofte Kino

Pris: 375 kr. (inkl. sandwich, vand og biografбилlet)

Hold: 1821

Funkisbiografen Gentofte Kino har siden 1938 leveret film og oplevelser i særklasse

DANSK KUNST 1754-1970

Kom på fornavn med dansk kunsthistorie mange kunstnere, og følg med strømninger og stilarter, når vi bevæger os gennem genopdagelser og nybrud. Du kan tage begge forløb på et semester, tage et per semester eller blot tilmelde dig dét af de to forløb, som interesserer dig mest.

Dansk kunst 1754-1880

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Bliv velbevandret i dansk kunsthistorie fra oprettelsen af Kunstakademiet i København i 1754 og frem til det moderne gennembrud i 1880. Vi undersøger tidens stilarter gennem kunstnere som Jens Juel, Christine Løvmand, Christen Købke og Carl Bloch.



Det skal handle om den forfinede rokoko, den ædle nyklassicisme, romantikkens stemningsmaleri og nationalromantikens skønmaleri. Vi kommer heller ikke uden om perioden, der er blevet opfattet som et særligt højdepunkt i dansk kunsthistorie: Den danske guldalder.

Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (2/9-28/10)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1833

Dansk kunst 1880-1970

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Bliv velbevandret i dansk kunsthistorie fra det moderne gennembrud i 1880, hvor kunstnere som P.S. Krøyer, Anna Ancher og Vilhelm Hammershøi chokerer med en nådesløs realisme, lysflimrende impressionisme og symbolismens afdækning af det moderne sjæleliv. Vi gør holdt ved skønvirkebevægelsen, hvor kunst, arkitektur og håndværk skulle gennemtrænge alle livsområder med skønhed og mening. Vi følger med strømninger, sammenslutninger og enere i modernismen og ender hos kunsten i 1960'erne, der igen sprænger rammerne.

Tid: 8 tirsdage kl. 14.15-16.00 (28/10-16/12)
Sted: Vartov
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1834

Den tyske ekspressionisme i Dresden, München og Berlin

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Vi udfolder historien om den tyske ekspressionisme, som fra sin begyndelse i starten af det 20. århundrede centrerede sig i tre tyske storbyer. Dresden-gruppen *Die Brücke*, som bl.a. hentede inspiration fra det afrikanske kontinent og Oceanien, *Der Blaue Reiter* i München med Wassily Kandinsky og Franz Marc samt strømningerne i Berlin – samtidens centrum for ekspressionistisk film og politisk kunst.

Tid: 6 onsdage kl. 16.15-18.00 (22/10-26/11)
Sted: Vartov
Pris: 840 kr.
Hold: 1814



Byen som fællesskaber

Ved cand.comm. og bylivskonsulent
Mira M. Cordsen

Vi går på opdagelse i Københavns nyeste steder og undersøger, hvordan man skaber en kulturel og levende by.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.30-12.00 (5/8-2/9)
Mødested første gang: Sankt Annæ Plads 31, Kyssetrappen
Pris: 860 kr.
Hold: 1858

Tid: 5 onsdage kl. 10.30-12.00 (24/9-29/10)
Mødested første gang: Sankt Annæ Plads 31, Kyssetrappen
Pris: 860 kr.
Hold: 1859

Fem byvandring i Københavns nybyggerkvarterer

Ved cand.comm. og bylivskonsulent
Mira M. Cordsen

Gennem fem byvandring diskuterer vi arkitektur og byliv i Københavns nyeste kvarterer. Er kvartererne fantasifulde eller fantasiforladte, ser vi en særlig nybyggersjæl, hvor genbrugsbyggeri og *smart homes* skal sætte rammen for det gode liv?

Tid: 5 mandage kl. 10.30-12.00 (1/9-29/9)
Mødested første gang: Vestamager Metrostation
Pris: 860 kr.
Hold: 1860

Tid: 5 torsdage kl. 10.30-12.00 (25/9-30/10)
Mødested første gang: Vestamager Metrostation
Pris: 860 kr.
Hold: 1861

Byvandring



Den ultimative selvscenesættelse

Dansk portrætkunst i 500 år

Ved cand.mag. Thyge Christian Fønss-Lundberg

Hvordan har vi danskere set ud, hvordan har vi set os selv, og hvordan har andre set os danskere? Siden renæssancen, hvor portrættet vendte tilbage i kunsthistorien, er der givet mange bud på disse spørgsmål. Gennem et væld af danske og udenlandske værker belyser kunsthistoriker Thyge Christian Fønss-Lundberg 500 års dansk portræthistorie.

Forelæsningsrækken er baseret på Fønss-Lundbergs *Dansk portrætkunst* (Gyldendal, 2024).

Tid: 3 torsdage kl. 12.15-14.00 (25/9-9/10)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1827



Kunstens take på: Kærlighed

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Love, love, love ... Lad dig rive med, når vi tager begrebet kærlighed under kærlig behandling. Genoplev det første kys, se langt efter det perfekte par, og find skjulte henvisninger til den forbudte kærlighed. Gennem alle tiders kunst lader vi os ramme af Amors bittersøde, magiske pile og undersøger, hvordan kunstnere gennem tiden er gået til kærlighed.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (22/11)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1837

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 55

Nuttet, entartet eller sublim?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen og cand. comm.art. Dina Rawat

Hvor går vores tanker hen, hvis kunsten er nuttet, får betegnelsen 'entartet' eller sublim? Over tre forelæsninger lader vi os gribe af kunst og undersøger, hvordan kunsten gennem kunsthistorien har pirket til vores bevidsthed og åbnet for nye måder at forstå både os selv og verden på.

1. Kan det nuttede kunstværk inspirere til større omsorg for verden?
2. Hvordan kunne kunstens forvrængning af virkeligheden blive menneskets undergang?
3. Hvordan den sublime kunst ledte til tanker om noget langt, langt større end den materielle verden.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (12/11-26/11)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1831

Vor tids kunst i Nikolaj Kunsthal

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Kom med i Nikolaj Kunsthal, hvor vi besøger to udstillinger med danske kunstnere, der alle har et internationalt udsyn.

Gruppeudstillingen *Portalen til verden* fokuserer på de kunstnere fra København, der efter Murens fald i 1989 rejser til Berlin, hvor kunstscenen hurtigt blomstrer og kickstarter mange danske kunstneres karrierer. Vi ser også Evren Tekinoktays soloudstilling.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 1 fredag kl. 12.15-13.45 (21/11)

Sted: Nikolaj Kunsthal

Pris: 280 kr.

Hold: 1815

Et italiensk renæssancepalads skabt til omsorg

Ved museumsinspektør, cand. phil. Thomas Roland, Københavns Museum

Vi går på opdagelse i den markante, røde teglbygning i Stormgade, der i dag huser Københavns Museum. Arkitekten H.J. Holm var stærkt inspireret af italiensk renæssance, men samtidig overraskende avantgardistisk i sin brug af også den allernyeste europæiske arkitekturstrømning, jugendstilen.

Tid: 1 torsdag kl. 14.15-15.45 (9/10)

Sted: Københavns Museum

Pris: 280 kr. (inkl. entré)

Hold: 1854

Bjørn Nørgaards gobeliner

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

I et symbolsk og farverigt billedsprog fortæller Bjørn Nørgaards gobeliner om de danske konger og dronningers bedrifter, triumfer og nederlag gennem mere end tusind år. Hør om de mange begivenheder, skjulte kunstciter og andre finurligheder, der gemmer sig i de imponerende gobeliner i Riddersalen på Christiansborg Slot.

Tid: 1 søndag kl. 14.00-15.30 (5/10)

Sted: Christiansborg Slot

Pris: 350 kr. (inkl. entré)

Hold: 1812

Omvisninger

Krigens spor i Dresden

I 1945 blev Dresden lagt i ruiner. Postdoc på SDU Hans Christian Post fortæller den fascinerende historie om genopbygningen – fra de kommunistiske magthaveres visioner til byens senere forsøg på at hele fortidens sår ved at genskabe den mistede barokke pragt.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (25/11-2/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 55

Arkitektparret Eva og Nils Koppel

Med udgangspunkt i Eva og Nils Koppels samlede værk fortæller arkitekt MAA Johannes Hedal Hansen historien om DTU's tilblivelse og idéerne bag landskabet og arkitekturen.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (7/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 55

FOLKEUNIVERSITETET I LYNGBY

Dansk arkitektur i et internationalt perspektiv

Ved arkitekt MAA Marie-Louise Høstbo

Utzons Operahus i Sydney og Spreckelsens Triumfbue i Paris. Fra de velkendte ikoner til dem, du ikke vidste eksisterede, ser vi på det aftryk, danske arkitekter har sat på verden. Vi retter også blikket mod danske bygningsværker skabt af internationale arkitekter og undersøger, hvordan international inspiration afspejles i dansk arkitektur.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (16/9-30/9)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1856

Patina

Huse med ny betydning

Ved arkitekt MAA Marie-Louise Høstbo

Hvad opstår, når bygninger får patina? Gennem en række eksempler undersøger vi begrebet patina. Hvad sker der, når ny arkitektur og ældre bygninger smelter sammen, når tidens tand transformerer ikke blot bygningers anvendelse, men hele det urbane landskab og skaber byområder med en særlig dynamisk og indbydende atmosfære, som vi alle ønsker at opholde os i?

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (22/9-29/9)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1851



Vild med Wegner

Ved museumsinspektør, cand. mag. Sara Staunsager og museumsinspektør, postdoc Kristian Roland Larsen, begge ved Trapholt

Hans J. Wegner er den mest betydningsfulde designer i det 20. århundrede. Gennem Trapholts aktuelle Wegner-forskning kommer vi helt tæt på designeren og ser nærmere på det, der gjorde Wegners stole berømte og eftertragtede. Vi fortæller historien om Wegners vej mod genembruddet og belyser hans sansefulde tilgang til materialer og hans rolle i indretningen af velfærdsstatens institutioner: Fra plejehjem til ministerkontorer.

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (1/10-8/10)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1849





Forestillingen om det gode liv

Ved arkitekt MAA Kristine Virén og forbrugerekspert, cand.mag. Anne Glad

De to forfattere til *Hjemme hos Danmark – 117 nedslag i dansk boligkultur 1930-2030* (People's Press, 2024) laver en stribe nedslag i århundredets boligudvikling i Danmark. Med udgangspunkt i arkitekturens udvikling og boligens indretning kommer vi ikke bare rundt i stuerne, men også omkring de samfundsmæssige og politiske strømninger, der er med til at skabe vores idealer og drømme om livet i boligen, og hvordan de forandrer sig i takt med udviklingen. På den måde bliver boligen i Danmark et spejl af den omkringliggende verden.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (1/12)

Sted: City Campus, Chr. Hansen Auditoriet

Pris: 200 kr.

Hold: 1848

Dansk designhistorie

Ved mag.art. Lars Dybdahl

Få fortællingen om de danske designkoner og det 20. århundredes danske møbelboom *Danish Modern*. Vi dykker ned i mere end 200 års dansk formgivning med Dybdahl, en af Danmarks førende designforskere og forfatter til en lang række bøger om design.

Forelæsningsrækken er baseret på forelæserens *Dansk designhistorie 1+2* (Strandberg Publishing, 2023).

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (18/9-25/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1850



Kongelige slotte

Ved professor, dr.phil. Peter Thule Kristensen, Det Kgl. Akademi, seniorforsker og ekstern lektor, ph.d. Thomas Lyngby, KU, og museumsinspektør, cand.arch. Peter Kristiansen, Den Kongelige Samling

De kongelige slotte har i århundreder dannet ramme om kongefamiliens tilværelse, deres officielle forpligtelser, privat- og familieliv, og arkitektur og indretning afspejler de mange funktioner, slottene rummede.

I denne forelæsningsrække går vi tæt på nogle af Københavns og Nordsjællands kongeslotte og folder de historier ud, som knytter sig til dem. Historier, der rummer store og små begivenheder og belyser samspillet mellem bygninger og mennesker.

Tid: 5 onsdage kl. 15.45-17.30 (22/10-26/11, ingen undervisning 12/11)

Sted: Amalienborgmuseet, Havesalen

Pris: 825 kr.

Hold: 1855

København i kunsten

Ved kunstkritiker, mag.art. Bente Scavenius, direktør, ph.d. Gertrud Oelsner, Ordrupgaard, og cand.mag. Jesper Kloster

Over tre forelæsninger dykker vi ned i kunstens skildring af vores hovedstad. Med afsæt i guldalderen belyser Bente Scavenius kunstens forhold til og fremstilling af byen op gennem 1800-tallet med særligt fokus på det moderne genembrud og frem til i dag. I de følgende to forelæsninger portrætteres Hammershøi, kendt for sine interiører og som skildrer af byens arkitektur, pladser og grønne områder samt 'københavnermaleren' Paul Fischer, der i sine værker viste det pulserende liv i tidens ekspanderende storby.

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (23/10-6/11)

Sted: Københavns Museum

Pris: 480 kr.

Hold: 1822

FOLKEUNIVERSITETET I LYNGBY

ÅBNINGSARRANGEMENT

Folkeuniversitetet i Lyngby kort fortalt

Vi skyder efterårssemestret på DTU i gang med denne perlerække af oplæg med aktuel forskning fra videnskabernes vide verden. I korte og letforståelige forelæsninger deler otte af landets bedste forskere og formidlere ud af deres enorme viden.

Du kan nå fire forelæsninger på én dag og blandt andet høre professor Jakob Skovgaard-Petersen fortælle om Syriens sekter og sunni-islam, lære om højrefløjens nye verdensorden, når analytiker ved Tænk tanken Europa Alberte Bové Rud stiller skarpt på politiske forskydninger i Europa og USA, eller komme med astrofysiker Michael Linden-Vørnle ud i rummet.



Alberte Bové Rud



Michael Linden-Vørnle



Jakob Skovgaard-Petersen

	AUDITORIUM 53, BYGNING 208	AUDITORIUM 54, BYGNING 208
13.00-13.35	PORTRÆT AF Z'ERNE – GENERATIONEN, DER SKABER VORES FREMTID Ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen	HØJREFLØJENS NYE VERDENSORDEN Ved analytiker, ph.d. Alberte Bové Rud, Tænk tanken Europa
13.35-14.00	Pause	
14.00-14.35	BRONZEALDERENS RELIGION – EN SÆRLIG KOSMOLOGISK BILLEDVERDEN Ved seniorforsker, dr.phil. Flemming Kaul, Nationalmuseet	DANMARK I RUMMET Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space
14.35-15.00	Pause	
15.00-15.35	HVAD KAN VI LÆRE OM MENNESKETS SYGDOMME VED AT STUDERE SÆRE DYR? Ved professor, ph.d. Tobias Wang, AU	THE QUANTUM MECHANICS OF OBJECTS VISIBLE TO THE BARE EYE Ved professor, ph.d. Albert Schliesser, NBI. Bemærk! Vil foregå på engelsk
15.35-16.00	Pause	
16.00-16.35	SYRIENS SEKTER OG SUNNI-ISLAM Ved professor, ph.d. og dr.phil. Jakob Skovgaard-Petersen, KU	KÅL, KORN OG KEBAB DANSK MAD I EN GLOBAL TID Ved seniorforsker, ph.d. Caroline Nyvang, Det Kgl. Bibliotek
16.35-17.00	Afslutningsreception med vin	

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (6/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 250 kr.

Hold: 1127



Ustyrige kvinder har det sjovere

Tag din plads, og frisæt din lyst og kreativitet

Ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Kvinder har traditionelt været styret på især tre områder i livet: Skønhed, seksualitet og socialitet. Men hvad sker der, når kvinderne bliver ustyrige? Aftenens forelæsning tager på en skarp og humoristisk måde fat i mange af de begrænsende fordomme og fortællinger i historien og kulturen, som kvinder stadig bliver mødt med, og som det er tid til at gøre sig fri af.

Tid: 1 torsdage kl. 18.15-20.00 (25/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1129



Generationer

Gør forskelle til fordele

Ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Lige nu er der fire – og snart fem – generationer på de fleste arbejdspladser, og det skaber en masse udfordringer, både hos lederne og blandt kollegaerne. Aftenens forelæsning belyser på underholdende vis alle disse generationers særtræk, styrker og skyggesider og giver indsigt i, hvordan man kan omforme generationskløften til et generationsløft ved at se generationsdynamikken som en gave alle har gavn af.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (30/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1130

Kampen om Storbritannien

Hvor er landet på vej hen?

Ved lektor em. Ole Helmersen, CBS

Ved parlamentsvalget sidste sommer vandt Labour en jordskredssejr, og partiets leder, Keir Starmer, kunne rykke ind i Downing Street 10 som ny premierminister. Kan, vil og tør Labour bruge regeringsmagten til at skabe de reformer og forandringer, som landet har hårdt brug for efter 14 års kaotisk konservativt styre? Over tre forelæsninger dykker vi ned i britisk politik – vi ser på den historiske baggrund, den nuværende situation, og hvad vi mon kan forvente os af fremtiden.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (27/11-11/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1128

Stormagtsspillet i Arktis

Baggrund og aktuel status

Ved lektor, cand.scient.pol., ph.d. Camilla Tenna Nørup Sørensen, Forsvarsakademiet

Over det sidste årti har stormagterne USA, Rusland og Kina i stigende grad rettet fokus mod Arktis, hvor regionens ressourcer og attraktive sejlruiter bliver mere tilgængelige, i takt med at isen smelter. Ruslands invasion af Ukraine har medført stærkt forværrede forhold mellem Rusland og de øvrige arktiske stater, og Trumps fornyede tilnærmelser til Grønland gør kun situationen endnu vanskeligere at håndtere. Til aftenens forelæsning kan du blive klogere på, hvad stormagtsspillet går ud på.

Holdet udbydes også på City Campus, København. Se s. 14

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (30/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1131

Vilhelm Erobreren

Da Norden mistede England

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

Historien om Vilhelm Erobreren, den normanniske hertug, der blev konge af England, er blandt de mest dramatiske og skelsættende i europæisk middelalder. Over fire forelæsninger kommer vi, ved hjælp af den nyeste forskning, tæt på den historiske Vilhelm og den verden, han var en del af. Vi belyser datidens magtspil, sætter begivenhederne i et dansk og nordisk perspektiv og viser, hvordan Vilhelms handlinger endte med at pege hele den europæiske historie i en ny retning.

Holdet udbydes også i Læderstræde 34, 2. sal, København. Se s. 93

Tid: 4 tirsdage kl. 17.15-19.00 (16/9-7/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 560 kr.

Hold: 1009





Den dybe stats dæmoner

Apokalypter og konspirationsteorier i Trumps USA

Ved lektor, cand.mag. Katrine Gadsbøll, Universitetet i Stavanger, og ph.d. Sara Thejls

I 2017 begyndte den anonyme bruger Q at poste profetier på internetforummet 4chan. Q spåede, at Trump som himmelsk hærfører ville afsløre 'Den dybe stat' – en sammensværgelse af satanister og pædofile. Konspirationsteorien blev hurtigt en del af Trump-tilhængerens virkelighed, og sammensmeltningen af politisk ideologi og apokalyptisk mytologi kulminerede med stormen på kongressen i januar 2021. Vi kaster et religionshistorisk blik på MAGA-bevægelsens konspiratoriske verdensbillede, grundmyte og religiøse rødder.

Holdet udbydes også i Vartov, København. Se s. 73

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (21/10-4/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1329

På sporet af filosofiens tabte smag for livet

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Undertiden er det jubelidioterne og til andre tider jammeratleterne, der har vind i sejlene. Men måske er modsætningen mellem optimisme og pessimisme, lykke og ulykke, for grovkornet til at udtrykke menneskets livserfaringer? I denne forelæsningsrække undersøger vi lysten til livet hos Platon, bekræftelsen af livet hos Spinoza, smagen for livet hos Kant, glæden ved livet hos Kierkegaard – og slutter forløbet af med at se, om vi kan lære at høre livets egen latter runge ved hjælp af bl.a. Nietzsche.

Tid: 6 torsdage kl. 17.15-19.00 (6/11-11/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 840 kr.

Hold: 1221

Det splittede menneske

Tro og nihilisme hos Dostojevskij

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Dostojevskijs persongallerier er spækket med karakterer, der befinder sig i absolutte ydersituationer. Personer, der balancerer på en knivsæg mellem salighed og fortabelse. Det vrirler med forbrydere af værste skuffe, men samtidig møder vi de helligste af de hellige. Og det er den splittelse, både den individuelle og den karaktererne imellem, som forelæsningen vil handle om med udgang til Dostojevskijs eget dramatiske liv.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (2/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1737

Hvordan får vi mere ud af litteratur?

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

Hvad er det særlige, litteraturen har at tilbyde os? Hvad optager os, når vi læser? Hvordan kan vi få (endnu) mere ud af teksterne? Hensigten med dette forløb er at skærpe vores udbytte, når vi læser. Vi sætter fokus på litteraturens forskellige måder at rive os med på, at lege med os, drille os og udvide vores horisont på. En vifte af gode tekster foldes ud og krydres med eksempler fra andre kunstarter.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (4/11-18/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1736



Islamisk feminisme

Tradition, fortolkning og frigørelse

Ved ph.d. Louise Rognlien

Islam og feminisme ses ofte som modpoler: Feminisme som vestlig og sekulær, islam som konservativ og undertrykkende. Islamiske feminister når dog frem til en anden konklusion, når de genfortolker islam ud fra et feministisk, historisk og kritisk perspektiv. Med fokus på emner som tildækning, polygami og kvinders politiske rolle undersøger vi, hvordan muslimske kvinder gennem tiden har forbundet religiøsitet og feminisme og argumenteret for, at islam kan være feministisk, og feminismen islamisk.

Holdet udbydes også i Vartov, København. Se s. 73

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-20.15 (23/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 250 kr.

Hold: 1325



De djævelske kvinder

Dæmoner, hekse og vilde vølver

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann

Kvinden er dæmonisk, dristig og dødsensfarlig – i hvert fald ifølge de religioner, der i årtusinder har set hende som sådan. Hun er blevet forstået som et viljesvagt væsen og en udspekuleret erobrere, der førte sagesløse mænd i fordærv. Derfor er hun blevet forsøgt kontrolleret med religiøse ritualer og tunge tabuer. Vi ser nærmere på religionernes forestillinger om kvindens vilde væsen og møder de farlige kvinder fra mytologiens store univers.

Holdet udbydes også på Kristeligt Dagblad, Bernina-salen, København. Se s. 73

Tid: 2 tirsdage kl. 17.15-19.00 (21/10-28/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1328

Kants filosofiske revolution

Grundlæggelsen af den moderne filosofi

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

Den tyske filosof Immanuel Kant har som ingen anden påvirket de seneste godt 200 års filosofi og det moderne menneskes selvforståelse. Kant formulerede i sit imponerende filosofiske system teorier, begreber og spørgsmål, som stadig tilbyder originale bidrag til alt fra erkendelsesteori og moralfilosofi til æstetik, dannelse, religion og politik.

I denne forelæsningsrække stiller vi skarpt på nogle af hovedpunkterne i Kants filosofi, der i dag er lige så aktuelle som dengang.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (16/9-30/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1233

Hvad søren ville Kierkegaard?

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

Oplysningsstiden bliver for Kierkegaard til opløsningsens tid. Netop det giver mulighed for at formulere en række nye idéer om verden og vores rolle i den. Kierkegaard ønsker nemlig en ny forståelse af både samfundet, mennesket og religionen. I tre introducerende forelæsninger ser vi nærmere på Kierkegaards tanker om den moderne verden, troen og hin enkelte.

Tid: 3 torsdage kl. 17.00-18.45 (20/11-4/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1326

Den farlige frihed

Grundtvig og Hal Koch

Ved akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet

Frihed er farligt. For frihed betyder også frihed til de afstumpede, de bagstræberiske og de grænseoverskridende. Friheden er ikke 'din' uden altid også at være 'de andres'. I hvert fald hvis man spørger to af de tænkere, der har været med til at forme det danske samfund: N.F.S. Grundtvig og Hal Koch.

Vi ser nærmere på deres tanker om demokrati og åndsfrihed set i lyset af det begyndende folkestyre i 1800-tallet og de totalitære samfunds fremmarch i 1900-tallet.

Tid: 2 torsdage kl. 17.15-19.00 (6/11-13/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1327

David Bowie

Forvandlingens mester

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

David Bowie var et levende medie, der tryllebandt sin samtid og inkarnerede fremtiden gennem sine selvisnessættelser. Fra plade til plade udviklede Bowie sig til et fænomen, der satte fantasien fri og fik millioner af mennesker til at se verden med åbne øjne. Vi tuner ind på højdepunkter fra Bowies lange karriere fra de tidlige album *Hunky Dory* (1971) og *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars* (1972) til hans sidste *Blackstar* (2016) og forsøger at forstå, hvad der møder os.

Tid: 8 torsdage kl. 17.15-19.00 (2/10-27/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1628

Westernfilmen

Fra John Ford til Clint Eastwood og Kevin Costner

Ved ekstern lektor, cand.mag. Lars Brorholm, Roskilde Universitet

Westernfilmgenren fortæller historien om det unge USA i en dramatisk periode med stor indvandring og ekspansion vestpå. I genren præsenteres de oprindelige folk, landeveisrøvere, kvægtvene og storkapitalens interesser over for de menige farmere. Vi gennemgår mesterværker som John Fords *My Darling Clementine*, Kevin Costners *Danser med ulve* og nyere prisvindende western tv-serier som *1883* for at undersøge genrens betydning for den amerikanske selvforståelse.

Tid: 4 torsdage kl. 17.15-19.00 (4/9-25/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 560 kr.

Hold: 1630



Tirsdagsfilm

Once Upon a Time in America

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Once Upon a Time in America (1984) blev Sergio Leones sidste film. Filmen fortæller historien om en gruppe jødisk-amerikanske gangsters opstigning og fald i den barske storby New York. På denne tirsdag vil vi dykke ned i filmens fortællestruktur og se nærmere på temaer som loyalitet, hævn og fortidens indflydelse samt på filmens komplekse fremstilling af tid og på, hvordan Amerikas historie fremstilles som både myte og virkelighed.

Holdet udbydes også i Læderstræde 34, 2. sal, København. Se s. 22

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (4/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1629



Kunstens take på: Kærlighed

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Love, love, love ... Lad dig rive med, når vi tager begrebet kærlighed under kærlig behandling. Genoplev det første kys, se langt efter det perfekte par, og find skjulte henvisninger til den forbudte kærlighed. Gennem alle tiders kunst lader vi os ramme af Amors bittersøde, magiske pile og undersøger, hvordan kunstnere gennem tiden er gået til kærlighed.

Holdet udbydes også i Vartov, København. Se s. 47

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-20.00 (30/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 240 kr.

Hold: 1830



Kunsten i Wien omkring år 1900

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

I en atmosfære af opbrud, dekadence og søgen efter frihed blomstrede kunsten i Wien. Vi kommer omkring Gustav Klimt og Egon Schiele og genopdager kvinderne, der ikke blot som musen, men også som skabere markerede sig stærkt.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (28/10-11/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1820

Caspar David Friedrich og den tyske romantik

Ved mag.art. Birgitte Zacho

"Det er som at få revet øjenlågene af!" Det sagde kunstkritikken om Friedrichs billede *Munken ved havet*. Hvordan kunne et så roligt billede vække så voldsomme følelser? Vi sætter fokus på denne helt afgørende skikkelse i den tyske romantik, når vi undersøger, hvordan han revolutionerede landskabsmaleriet og besjælede det med en særlig religiøsitet og naturforståelse.

Tid: 4 tirsdage kl. 17.15-19.00 (30/9-28/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 560 kr.

Hold: 1806

Arkitektparret Eva og Nils Koppel

Visionen for DTU

Ved arkitekt MAA Johannes Hedal Hansen

Arkitektparret Eva og Nils Koppel er med deres mange store undervisningsbygninger med til at formgive efterkrigsårenes danske velfærdsstat. I en serie meget omfangsrige byggerier følger de ikke bare tidens arkitektoniske strømninger, men skaber også deres egen personlige version af modernismen.

Med udgangspunkt i Eva og Nils Koppels samlede værk fortæller Johannes Hedal Hansen historien om DTU's tilblivelse og idéerne bag landskabet og arkitekturen.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (7/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1853



Krigens spor i Dresden

Ved postdoc Hans Christian Post, SDU

I 1945 blev den berømte, barokke kulturby Dresden lagt i ruiner i et af de største luftangreb i europæisk historie. Efter krigen fortsatte ødelæggelsen med de kommunistiske magthaveres forsøg på at skabe en helt ny, modernistisk by.

Forelæsningsrækken genfortæller denne voldsomme, men også fascinerende historie og kaster et kritisk blik på byens forsøg, siden Berlinmurens fald, på at hele fortidens sår ved at genopbygge den mistede barokke pagt.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (25/11-2/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1852



Sophienholm Kunsthall

Salonværtinden Friederike Brun og 1800-tallets salonkultur

Tid: 1 onsdag kl. 10.00-14.30 (1/10)

Læs mere: s. 77

Dannelse, dømmekraft og fællessans

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (11/11)

Læs mere: s. 32

Goethe og Schiller om naturen, mennesket og kunsten

Tid: 1 fredag kl. 10.00-14.30 (21/11)

Læs mere: s. 32

TEMADAGE

Dansk litteratur og åndsliv

I uge 43 fordyber vi os i de store følelsers og omvæltningers tid i dansk kulturhistorie: Perioden fra slutningen af 1700-tallet frem til det moderne gennembrud i 1880.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (20/10-24/10)

Læs mere: s. 6

HØJSKOLE



Kvantefysikkens mange forgreninger

Bohr-Einstein-debatterne, kvantecomputere og sociale paradokser

Ved ph.d. Esben Rohan Christensen

Hvad er kvantefysik? Vi starter ved kvantefysikkens revolution for over 100 år siden, ser derefter på dens anvendelser, der spænder fra atomvåben til fremtidige kvantecomputere. Slutteligt undersøges, hvordan kvantefysikkens principper kan udfordre vores opfat-
telser af etik, identitet, nationalitet, seksualitet og køn – emner, der er mere beslægtede med kvantefysikken end man ved første øjekast skulle tro.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (11/9-25/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1533

Anvendt matematik anvendt

Ved lektor, Ph.D. Poul Hjorth, DTU

Vær med, når vi over tre aftener dykker ned i en række fortællinger fra det spændende grænseland mellem naturvidenskab, matematik og teknologi. Vores art, homo sapiens sapiens, har en helt enestående nysgerrighed og evne til at se mønstre i det forunderlige univers, der omgiver os. Og til at gøre nytte af denne indsigt

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (18/9-2/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1532

Fysikken bag vores informationssamfund

Ved professor, ph.d. Karsten Rottwitt, DTU

Vores måde at kommunikere på har ændret sig dramatisk gennem de seneste 20 år, således er mobiltelefonen og internettet blevet kritisk infrastruktur. Fysikken bag denne infrastruktur er anvendelsen af lys til kommunikation. Denne udvikling leder nu frem mod mange andre anvendelser, f.eks. inden for overvågning af strømkabler til fremtidige energier såvel som til monitorering af temperaturer i verdenshavene og indhentning af seismologiske data fra havbunden. I forelæsningsen introduceres nogle af de vigtigste teknologier til optisk kommunikation såvel som til distribueret sensing.

Holdet udbydes også på City Campus, København.

Se s. 64

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (2/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1526

Nordlys

Kulturen og fysikken bag de dansende farver

Ved ph.d.-stipendiat

Elloise Jensen Fangel-Lloyd, DTU

Elektriske ladninger, der danser hen over nattehimmelen i grønne, violette og blålige toner. Nordlys har altid fascineret os, og siden det babyloniske rige har det farverige fænomen præget vores kultur og forståelse af rummeligheden. I denne forelæsnings zoomer vi ind på de smukke partikler i kulturhistorien og fysikkens verden, og vi stiller skarpt på ASIM, et danskledet projekt, der observerer nordlys fra rummet.

Holdet udbydes også på City Campus, København. Se s. 64

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (9/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1528

Livet, universet og alting

Ved professor Anders Søndberg Sørensen, KU, astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU, postdoc Bitten Gullberg, DTU, og postdoc Alexander Dybdahl Rathcke, DTU

Universet er uendeligt stort, og for mange af os virker det helt abstrakt at prøve at begribe, hvad det er for en størrelse, og hvordan vi skal forholde os til det. For hvad består universet egentlig af, og hvordan er det nu med exoplaneter, galakser og kvantefænomener? Fire forskere præsenterer deres forskning om livet, universet og alting.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (28/10-18/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 560 kr.

Hold: 1529

Fusionsenergi

Kan vi skabe en sol på Jorden?

Ved ph.d. Alexander Simon Thrysøe, DTU

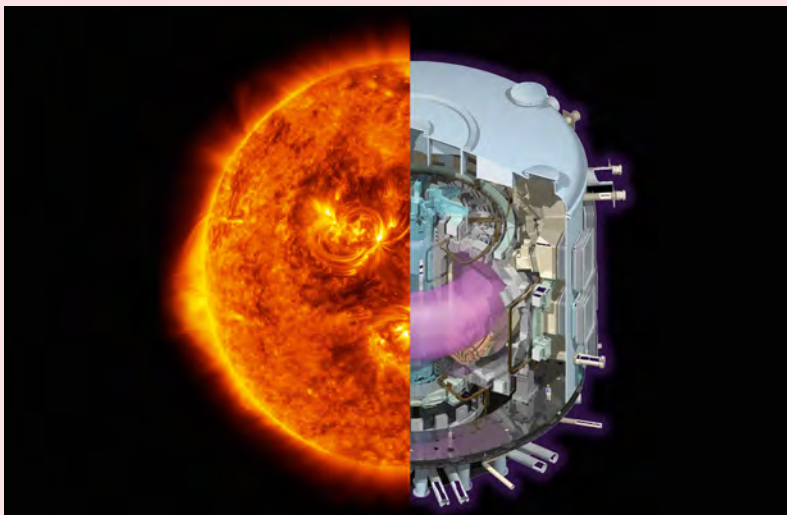
Løsningen på fremtidens bæredygtige energiforsyning kan være at kopiere naturens egne kraftværker, stjernerne, i maskiner her på Jorden. Fusion – den proces, der driver Solen og de andre stjerner – kan nemlig give ubegrænset, sikker og CO₂-fri energi. I denne forelæsningsrække skal vi forstå fysikken bag kernefysik og få et overblik over den nyeste udvikling i de alternative veje til fusion, som har åbnet sig inden for de seneste par år.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (21/10-4/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1531



Samfundsmæssige omkostninger ved stormfloder og mulighederne for klimatilpasning

Kritiske forudsætninger og beregningsmetoder

Ved professor, ph.d. Kirsten Halsnæs, DTU

Klimaforandringerne betyder stigende problemer med oversvømmelser fra skybrud og stormfloder i Danmark. DTU har beregnet skaderne med en detaljeret økonomisk model for de næste 100 år, og til forelæsningsen vil de væsentlige risici og skader på bygninger, transport, mennesker, turisme, natur og andre områder blive gennemgået. Mulighederne for klimatilpasning og omkostningerne forbundet med forskellige løsninger vil også blive belyst.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (11/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1534

Bakteriofagen

En vild virus, der kan redde os alle

Ved seniorforsker, bioinformatiker, ph.d. Bent Petersen, KU

På verdensplan er vores forbrug af antibiotika støt stigende – og det er et stort problem. Bakterier kan nemlig udvikle resistens, og ifølge WHO er netop det en af de største trusler mod menneskeheden. Der findes dog et andet vidundermiddel fra mikrobiologiens verden, der kan inficere selv antibiotikaresistente bakterier – bakteriofagen. Over to forelæsninger zoomer vi ind på den lille virus og dens betydning for fremtidens medicin og sygdomsbehandling.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (16/9-23/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1530

Planters vilde mikrobiom

Ved ph.d. Ida Hartvig, KU

Vidste du, at planters mikrobiom spiller en vigtig rolle for deres evne til at modstå tørke, eller at orkidéfrø er afhængige af svampe for at kunne spire? Vi lærer hele tiden mere om planters fascinerende samspil med mikroorganismer. I denne forelæsning dykker vi ned i betydningen af planters mikrobiom for deres evolution og tilpasning til omgivelserne, og hvordan ny viden kan hjælpe til udvikling af bæredygtigt landbrug og naturbevaring.

Holdet udbydes også på City Campus, København. Se s. 62

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (20/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1527





Brunt fedt

En sund form for kropsfedt

Ved seniorforsker, ph.d. Søren Nielsen, Rigshospitalet

Vi skal elske vores fedt. Fedt findes i mange forskellige farver og former, og hver enkelt type har livsvigtige funktioner. Brunt fedt er en fedttype, der forbruger energi, og som aktiveres, når vi fryser, og det er derfor blevet kaldt 'slankefedt'. Men har mennesker nok brunt fedt til, at vi kan bruge det til at tabe os? Og hvis ikke, hvorfor har naturen så bestemt, at vi skal have det? Kom med til denne forelæsning og lær, hvorfor vi ikke kun skal være fedtforskrækkede.

Holdet udbydes også på City Campus, København. Se s. 25

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (21/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1425

Slidgigt

Årsager, symptomer og behandling

Ved speciallæge, klinisk lektor og ph.d. Mogens Pfeiffer Jensen, Sundhedshuset Sluseholmen

Slidgigt, eller osteoartrose, er en sygdom, der opstår, i takt med at vi bliver ældre. Forelæsningen omhandler sygdommens forandringer, hvilke symptomer de giver, og hvordan man stiller diagnosen slidgigt. Vi hører også om hvad man selv kan gøre, hvad lægen har at tilbyde af behandlinger, herunder medicinsk behandling, og hvad man kan gøre med kirurgi.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (9/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1422

Træning og kost

Effekt på sundhed og præstation

Ved professor, ph.d. Jørn Wulff Helge, KU

Er det sundt at være god til at forbrænde fedt? Kan man blive for gammel til at træne? Og hvad sker der med kroppen, hvis man helt lader være? Hvordan er det med fysisk aktivitet og vægttab? Hvad skal man spise, når man træner? Disse spørgsmål, og baggrunden for dem, vil være i fokus over tre forelæsninger.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (18/11-2/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1423



Behandling af fedme og diabetes med tarmhormoner

Ved professor, dr.med. Jens Juul Holst, KU

Op gennem sidste århundrede blev det erkendt, at vores tarm producerer hormoner, som regulerer en række fordøjelsesfunktioner. Fra 1970'erne blev det klart, at det også måtte være hormoner, der regulerer blodsukker og fødeindtagelse. Virkningen på blodsukkeret skyldes især en stimulation af insulinudskillelsen i forbindelse med måltidsindtagelse, den såkaldte inkretin-effekt. Siden er vi bare blevet klogere og klogere på emnet, og til aftenens forelæsning skal vi høre om rejsen, der i dag har betydet, at tarmhormonerne har revolutioneret behandlingen af fedme og diabetes.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (23/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1424

Styrketræning

Myter, fakta og bedste praksis

Ved ph.d. Casper Søndénbroe, Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring

De fleste er klar over, at fysisk aktivitet er en forudsætning for et sundt liv. Selv en smule fysisk aktivitet kan have stor gavnlig effekt på en række sundhedsparametre og er en god investering i en travl og presset hverdag. Til aftenens forelæsning vil relevant videnskabelig litteratur omhandlende styrketræning og dens gavnlige effekter blive gennemgået.

Målgruppe: 30-50 år

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (30/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1427

Metakognitiv terapi til børn og unge

Når tanker bare er tanker

Ved psykolog, ph.d. Anne Thingbak

Metakognitiv terapi er en veldokumenteret metode til behandling af angst og depression hos voksne, og ny forskning viser, at det også er en lovende behandling til børn og unge. I modsætning til traditionelle metoder fokuserer metakognitiv terapi ikke på indholdet af vores tanker, men på måden, vi forholder os til dem på. Forelæsningen giver en introduktion til den metakognitive forståelse og behandlingsprincipper og giver dig indsigt i den nyeste forskning.

Holdet udbydes også på City Campus, København. Se s. 28

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (6/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1426

NATUR & UNIVERS





Danske dagsommerfugle

Naturens poesi på vinger

Ved biolog, ph.d. Michael Stoltze

Michael Stoltze modtog i 2025 Weekendavisens Litteraturpris for sin store, anmelderroste bog om sommerfugle. I forelæsningen fortæller han om sin passion og sit liv med sommerfuglene. Gennem smukke billeder dykker han ned i deres univers og beretter om alt det, sommerfugle kan, og om hvordan kampen for deres eksistens også er en kamp for vores egen.

Tid: 1 torsdag kl. 15.45-17.30 (9/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1501



Zoofysiologi og medicin

Hvad kan vi lære om menneskets sygdomme ved at studere sære dyr?

Ved professor, ph.d. Tobias Wang, AU

Der findes dyreliv over hele Jorden, og dyrene har tilpasset deres fysiologi til de mest ekstreme vilkår. Studier i det er med til at gøre os klogere på mennesket.

Hør Wang fortælle om, hvordan det, at frøer kan fryse til is, og at slanger kan fortære enorme måltider bruges i forståelsen af vores egen krops funktioner og sygdomme.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-14.15 (12/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1504

Hologenomik

Forstå det vigtige samspil mellem dig og dine mikroorganismer

Ved professor, ph.d. Tom Gilbert, lektor, ph.d. Morten Tønsberg Limborg og lektor, ph.d. Sandra Breum Andersen, alle fra KU

Ny forskning har afsløret, at vi ikke kan forstå livet og dets store biologiske spørgsmål alene gennem vores eget DNA. Samspillet med vores mikroorganismer er afgørende. Hologenomik er en banebrydende videnskab, der undersøger det komplette genetiske samspil mellem en værtsorganisme og alle dens mikroorganismer. Hør om dette nye forskningsfelt og nogle af dets mange fremtidsperspektiver.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (4/11-18/11)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1505

Fuglenes tilpasninger, diversitet og evolution

Ved biolog, cand.scient. Jørn Dyhrberg Larsen og naturvejleder Allan Gudio Nielsen, begge fra Fugleværnsfonden

Hvordan finder en trækfugl tilbage til sit danske yngleområde efter en vinterferie i det sydlige Afrika? Hvordan klarer en mursejler at være konstant på vingerne hele livet og kun lande for at yngle? Over tre forelæsningsundersøger vi fuglenes tilpasning og udvikling fra dinosaurer til i dag.

Tid: 3 onsdage kl. 10.15-12.00 (12/11- 26/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1502



VIDENSKAB FOR BØRN OG VOKSNE

Flagermus i København

Nattens fantastiske jægere

Ved biolog, cand.scient. Inger Kærsgaard og naturvejleder, cand.scient.soc. Trine Bang Hansen

Det myldrer med flagermus i København, og over to tirsdage vil vi lære disse spændende pattedyr godt at kende. Vi gennemgår de mest almindelige arter og besøger dem efterfølgende i Fælledparken.

Anbefalet alder: 7-15 år

Tid: 2 tirsdage kl. 16.15-18.00 (26/8-2/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1503



Bakteriofagen

Bioinformatiker og seniorforsker Bent Petersen fortæller om den vilde virus og dens revolutionerende betydning for fremtidens medicin og sygdomsbehandling.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (16/9-23/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 57

FOLKEUNIVERSITETET I LYNGBY

Planter som sansende væsener

Ved ph.d. Emma Sofie Timm Aller, KU

Ofte tænker vi på planter som mere lavtstående end dyr. Den antagelse er helt forkert. Planter er sanseeksperter, der afkoder og reagerer på deres miljø. De kan huske farer, der lur i miljøet, og de kan endda give hukommelse videre over generationer. I denne forelæsningsrække udforsker vi planternes evolution, kompleksitet og mangfoldighed.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (4/11-18/11)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1507

Suveræne svampe

Sådan kan de redde verden

Ved professor, dr.scient. og ph.d. Lene Lange

Hør om alt det, svampe kan bidrage med. De magiske muligheder for vores sundhed og geniale bidrag til klimaproblemerne og mere plads til biodiversitet. For ikke at tale om 'at finde svampe-lykken', som kan gøre en helt høj.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (29/9)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 200 kr.

Hold: 1506



Er dyrene til for os, eller er vi bare en af mange dyrearter?

Ved zoolog, cand.scient. Bengt Holst

Vores syn på dyr har ændret sig meget igennem tiden. I produktionens hellige navn reduceres dyr ofte til produktionsenheder, mens andre kalder på dyrerettigheder i stil med menneskets. Men hvad betyder dette skred i vores forhold til dyrene egentlig for dyrene og for os? Og hvordan ser vores syn på dyr ud i fremtiden?

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (18/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1500



Planetære grænser

Et redskab til miljøforvaltning på globalt niveau

Ved professor, ph.d. Katherine Richardson, KU

Klima- og biodiversitetskriserne viser, at vi er nødt til at forvalte vores forhold til Jorden som en helhed. Planetære grænser identificerer grænserne for den menneskelige påvirkning af det globale miljø. Til denne forelæsning forklares forskningen bag de planetære grænser, og hvordan de kan understøtte global miljøforvaltning.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (1/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1510

Planters vilde mikrobiom

Ved ph.d. Ida Hartvig, KU

Vidste du, at planters mikrobiom spiller en vigtig rolle for deres evne til at modstå tørke, eller at orkidéfrø er afhængige af svampe for at kunne spire? Vi lærer hele tiden mere om planters fascinerende samspil med mikroorganismer. I denne forelæsning dykker vi ned i betydningen af planters mikrobiom for deres evolution og tilpasning til omgivelserne, og hvordan ny viden kan hjælpe til udvikling af bæredygtigt landbrug og naturbevaring.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (2/12)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1508

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 57



VIDENSKAB FOR BØRN OG VOKSNE

Stevns Klint

En fortælling om massedød og verdensarv

Ved cand.scient. og ph.d. Tove Damholt

Stevns Klint blev i 2014 udpeget til UNESCO Verdensarv. Hør historien om, hvorfor Stevns Klint er et vidnesbyrd uden lige om de voldsomme og verdensændrende begivenheder, der nok foregik for længe siden, men som stadig har betydning i dag.

Efter forelæsningen går vi på tur til Stevns Klint og undersøger klintens geologi.

Dagen afrundes med introduktion til den prisvindende udstilling i Stevns Klint Experience, hvorefter der er mulighed for at udforske historien på egen hånd.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-15.00 (22/11)

Sted: Stevns Klint Experience

Pris: 340 kr. (inkl. entré)

Hold: 1511

Økosystemet under jorden

Ved lektor, ph.d. Flemming Ekelund, KU

Det er ukendt for mange, at der under jorden findes et 'usynligt' økosystem, som er mere artsrigt og komplekst end systemet over jorden. I systemet under jorden spiller bakterier, svampe, bittesmå leddyr og orme hovedrollerne, og visse typer af regnorme er helt centrale.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (1/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1509

Asteroidenedslaget, der udryddede dinosaurerne

Ved geolog, ph.d. Tove Damholt og formidlingsansvarlig Nana Legh-Smith, Stevns Klint Experience

På Stevns Klint gemmer sig en VILD historie om dinosaurer, en kæmpe asteroide og en forandring i livets historie. Vi tager på en tidsrejse fra kridttiden, hvor dinosaurer og andre kæmper herskede på Jorden, over det katastrofale asteroidenedslag for 66 millioner år siden, til det lille pattedyr, som er stammor til næsten alle nulevende pattedyr – også os mennesker.

Børn og voksne skal sammen udforske fortællingen, og der vil være mulighed for at gå på opdagelse i udstillingen.

Anbefalet alder: 7-15 år

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-12.00 (15/11)

Sted: Stevns Klint Experience

Pris: 200 kr. (inkl. entré)

Hold: 1512



På
Stevns Klint
Experience kan
du lære om Jordens
historie og geologi,
se fossiler, et
dinosauruskelet og
flere meteoritter

Når matematikken møder virkeligheden

Ved ph.d. Martin Speirs, KU

Matematisk tænkning kan åbne vores virkelighed op med nye og sjove perspektiver. Vi ser på tre områder, hvor matematikken allerede har gjort dette. Med udgangspunkt i tre anvendelsesområder dykker vi ned i den matematiske baggrund. Vi ser på primtal, og hvordan de bruges i moderne krypteringsalgoritmer. Derefter undersøger vi, hvad symmetri betyder for matematikere, og til sidst dykker vi ned i matematikken bag kaosteori og svarer på, hvorfor vi ikke kan forudsige vejret lang tid ud i fremtiden.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (25/9-9/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1514

Homo technologicus!

Men hvordan formidler man så lige det?

Ved museumsinspektør, cand.mag. Mads Kring og samlingsinspektør, ph.d. Susanne Krogh Jensen, begge fra Danmarks Tekniske Museum

Flinteøkser, møllehjul, forbrændingsmotor og nanoteknologiske robotter. Mennesket er et teknologisk væsen. Lige siden oldtiden har vores hverdag hvilet på et leje af spidsfindig mekanik og teknologiske indretninger – og gang på gang har vores samfund udviklet sig i en retning, vi slet ikke havde forestillet os. Men hvordan indsamler, bevarer og formidler man så lige dén historie? Vi lader Danmarks Tekniske Museum give dig svaret.

Tid: 3 onsdage kl. 17.00-19.00 (24/9-8/10)

Sted: Danmarks Tekniske Museum

Pris: 550 kr. (inkl. entré)

Hold: 1513

Danmarks
Tekniske Museum
viser historiske ma-
skiner og fremtidens
teknologier til børn
og voksne



Samfundsmæssige omkostninger ved stormfloder og mulighederne for klimatilpasning

Med udgangspunkt i økonomiske modeller og klimaberegninger fra DTU fortæller professor, ph.d. Kirsten Halsnæs os om, hvordan vi som samfund bedst tilpasser os klimaforandringerne.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (11/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 57

Kvantefysikkens mange forgreninger

Ph.d. Esben Rohan Christensen gør os klogere på, hvad kvantefysik er, hvem der historisk har arbejdet med kvantefysik, og hvilke af nutidens problemer kvantefysikken kan hjælpe med at løse.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (11/9-25/9)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 56

Fusionsenergi

Ph.d. Alexander Simon Thrysøe fortæller om fysikken bag fusionsenergi og om energiformens gode muligheder for at bidrage til en mere bæredygtig fremtid.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (21/10-4/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 57

Livet, universet og alting

Professor Anders Søndberg Sørensen, astrofysiker Michael Linden-Vørnle, postdoc Biten Gullberg og postdoc Alexander Dybdahl Rathcke trækker universet ned i øjenhøjde og præsenterer den nyeste viden om livet, universet og alting.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (28/10-18/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 56

Anvendt matematik anvendt

Lektor og Ph.D. Poul Hjorth over tre aftener dykker ned i en række fortællinger fra verden og mellem naturvidenskab, matematik og teknologi.

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (18/9-2/10)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 56

Nordlys

Kulturen og fysikken bag de dansende farver

Ved ph.d.-stipendiat Elloise Jensen Fangel-Lloyd, DTU

I denne forelæsning zoomer vi ind på de smukke partikler – både i kulturhistoriens og fysikkens verden, og vi stiller skarpt på ASIM, der er et danskledet projekt, hvori nordlys observeres fra rummet.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (10/12)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1519

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 56

Fysikken bag vores informationssamfund

Ved professor, ph.d. Karsten Rottwitt, DTU

Vores måde at kommunikere på har ændret sig dramatisk gennem de seneste 20 år med mobiltelefonen og internettet som kritisk infrastruktur. Fysikken bag denne infrastruktur er anvendelsen af lys til kommunikation. I forelæsningen introduceres nogle af de vigtigste teknologier til optisk kommunikation og nogle af de mange mulige anvendelser, f.eks. overvågning af strømkabler, monitorering af temperaturer i verdenshavene og indhentning af seismologiske data fra havbunden.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (25/11)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1516

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 56



Medicinsk billeddannelse

Hvordan stråler og magneter kan kortlægge vores indre, diagnosticere sygdomme og planlægge behandling

Ved ph.d. Jonathan Scharff Nielsen

Denne forelæsningsrække giver indsigt i, hvordan de medicinske scannere på hospitaler, som mange af os på et eller andet tidspunkt skal ind i, faktisk fungerer. Se bl.a. hvad man egentlig kan observere på en hjernescanning.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (20/10-3/11)

Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

Pris: 420 kr.

Hold: 1515

Tidens gåde

Ved lektor, ph.d. Troels Harmark, NBI

Hvordan ved vi egentlig, at tiden findes? Kom med, når Troels Harmark fra Niels Bohr Institutet stiller nogle af de mest grundlæggende spørgsmål, man kan stille og undersøger tid: Universets tid, tidens retning og dens oprindelse, som måske er forbundet til vores eksistens som levende væsener.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (10/11-17/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1517

Epokegørende opdagelser om universet

Ved astrofotograf, ph.d. Sune Hermit

Hvad består universet af? Hvor langt er der til de nærmeste galakser? Hvordan opstod de tunge grundstoffer, som Solsystemet, planeter og mennesker består af? Og hvem opdagede Dark Matter?

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (11/11-18/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1518

Nyt fra Mars

Ved lektor, ph.d. Morten Bo Madsen, NBI

Over to tirsdage skal vi høre om den nyeste forskning fra Mars. Vores viden om Mars har virkelig udviklet sig de seneste årtier, hvor også danske forskere har deltaget. Særligt de seneste år med meget kapable robotter på overfladen og udsigten til at hjembringe udvalgte prøver; måske med spor af fortidig biologi. Senest har Elon Musks og Robert Zubrins visioner for kolonisering af Mars yderligere øget interessen fra både almindeligt interesserede, private virksomheder og rumfartsorganisationer over hele Jorden.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (9/9-16/9)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1520

Kosmologiens uløste problemer

Ved lektor, ph.d. Thomas Tram, AU, lektor, ph.d. Radek Wojtak, NBI, professor, ph.d. Mads Toudal Frandsen, SDU, lektor, ph.d. Christa Gall, NBI, og adjunkt, ph.d. Sofie Koksang, SDU

Kursusleder: Leif Lønsmann, Astronomisk Selskab

Nogle af de største mysterier i naturvidenskaben har at gøre med kosmologien – beskrivelsen af det fysiske univers som helhed. Fem førende forskere oplyser os om, hvad status omkring løsningen af disse mysterier er i dag.

Bemærk: To forelæsninger vil foregå på engelsk.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (1/9-29/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1522



Jagten på liv i rummet

Hvad er det? Og hvor kan det være?

Ved videnskabsjournalist, ph.d. Gunver Lystbæk Vestergård

Aldrig før i historien har vi været så ivrige efter at vide, om der er liv i rummet. Og aldrig før har videnskaben taget jagten på det så alvorligt. Vi kan allerede have overset liv på Mars. Ja, vi kan have overset, at universet er sprællevende.

Men hvad leder vi egentlig efter? Hvad er liv? Hvad er rumvæsner? Og hvor kan de være?

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (28/10)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1524

Vindue til universet

Ved astrofysiker, cand.scient.

Tina Ibsen

I denne forelæsning tager vi på en fascinerende rejse gennem historien om menneskets observationer af universet. Vi starter med de tidligste optiske teleskoper fra 1600-tallet, der revolutionerede astronomien og følger udviklingen frem til nutidens avancerede observatorier på Jorden og i rummet.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (11/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1521

Frontiers of Physics

Co-organized by the Niels Bohr International Academy

By Professor, PhD Mogens Høgh Jensen, NBI, Associate Prof., PhD Morten Bo Madsen, NBI, Associate Prof., PhD You Zhou, NBI, Professor, PhD Vitor Cardoso, NBI, and Professor, PhD Julia Yeomans, Oxford University

Assistant course editor: Associate Professor, PhD Emil J. Bjerrum-Bohr, NBI

This course offers an exciting opportunity to stay up-to-date with the latest news from physics. You will attend lectures by five distinguished scientists who will share their fascinating research.

Time: 5 Tuesdays at 17.15-19.00 (7/10-11/11, no lecture 14/10)

Place: NBI, Blegdamsvej 17, Aud A

Price: DKK 700

Course: 1525

IN
ENGLISH



Lys fra kosmos

Ved astrofysiker, cand.scient. Cecillie P. Knudsen, Planetarium

Rumteleskopet James Webb har på ganske få år revolutioneret vores viden om det tidlige univers.

Vi tager rummet ned på Jorden og undersøger, hvad lyset kan fortælle os om universet, og hvordan teleskoper som James Webb gør det muligt at komme nærmere et svar på de ultimative spørgsmål.

Tid: 1 mandag kl. 10.00-12.25 (12/1-26)

Sted: Planetarium

Pris: 348 kr.

(inkl. entré og biografbillet)

Hold: 1523

Planetariet tilbyder lærerig underholdning om astronomi og rumfart for hele familien

TRO & EKSISTENS





Den lange reformation

Fra Luther til Grundtvig

Ved professor em., dr.pæd. Ove Korsgaard, DPU

Grundtvig betragtede Luther som en af historiens store profetiske skikkelser, og han anså sig selv som den, der skulle føre den lutherske reformation videre. Men vel at mærke på grundtvigsk manér. For den gamle digterpræst ønskede en reformulering af en verden, der var markant anderledes end den, Luther ville ændre 300 år forinden.

For at forstå de to teologers visioner og den tid, der lå mellem dem, undersøger vi periodens store linjer med fokus på det dynamiske forhold mellem det verdslige og det åndelige rige, mellem religion og politik, kirke og skole, oplysning og opdragelse.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (22/11-23/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1308

Grundtvigs syn på mennesket, samfundet og samtiden

Ved professor em., dr.pæd. Ove Korsgaard, DPU

Nikolai Frederik Severin Grundtvig havde mange visioner, men fire centrale temaer prægede hans menneskesyn og samfundsforståelse: Danmark, oplysning, kvinden og mennesket. De temaer er nøglen til at forstå teologen, historikeren og mennesket Grundtvig, men de kan også give os indsigt i vores egen tid. For lever vi mon stadig i den historiske epoke, som Grundtvig kaldte folketiden?

Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (5/11-26/11)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1307

Det helt nødvendige

Om at finde livets balancepunkt

Ved professor, dr.phil. og ph.d. Vincent F. Hendricks, KU

Hvad er et meningsfuldt liv, og hvordan opnår vi det? I jagten på et svar støder vi ofte på et grundlæggende problem: At vi fejlagtigt tror, vi kan opnå, hvad vi stræber efter. Det skaber urealistiske forventninger til os selv og andre, og når omverdenen ikke leverer, bliver vi enten skuffede eller selvbefredende.

Kom med i Imperial, når filosofiprofessor Vincent F. Hendricks på baggrund af sit nyeste værk, *Det helt nødvendige. Om at finde livets balancepunkt*, udfolder dette dilemma og minder os om, hvad vi reelt behøver for at skabe det meningsfulde liv.

Tid: 1 tirsdag

kl. 15.15-17.00 (7/10)

Sted: Imperial Biograf

Pris: 200 kr.

Hold: 1300



Sorgens kraft

At leve med tab og finde mening på ny

Ved seniorforsker, ph.d. Mai-Britt Guldin, AU

Tilværelsen er fyldt med tab, og de fleste af os vil opleve sorgen på et tidspunkt i livet. Selvom sorgen er voldsom og pinefuld, kan tabet starte en proces, der skaber dybe forandringer og en ny forståelse af livet. Med udgangspunkt i den nyeste sorgforskning ser vi nærmere på, hvordan sorg kan være en både fysisk, følelsesmæssig og social tilstand – men også en grundlæggende eksistentiel og betydningsfuld bevægelse.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (9/12)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1302

Midt i en angsttid

Om tro, håbløshed og de andres kærlighed

Ved ph.d. Christian Hjortkjær, sognepræst, ph.d. Pia Søltøft, akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet, lektor, ph.d. Søren R. Fauth, AU, adjunkt, ph.d. Mikkel Gabriel Christoffersen, KU

Ingen misunder de unge. Når man spørger folk over 35, om de hellere ville være unge i dag, end da de var det, svarer flertallet nej. I gamle dage forventede man altid, at fremtiden var lys og lovende. Det var dengang.

Midt i en angsttid tager vi livtag med nogle af tidens store spørgsmål. Hvad er åndløshed – og hvordan slipper man ud af den? Findes der håb uden handling? Findes der frihed inden for fællesskabet? Hvad er skam – og hvordan kan skam være en drivkraft? Disse spørgsmål finder vi svar på i det smukke og unikke Hofteater.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (3/11)

Sted: Teatermuseet i Hofteatret

Pris: 200 kr.

Hold: 1301

Hofteatret fra 1767, der ligger på Christiansborg ridebane, slår nu dørene op efter mere end tre års renovering



Den farlige frihed

For Grundtvig og Hal Koch var frihed en farlig størrelse, da den også betød frihed for de afstumpede og grænseoverskridende. Akademileder, cand.theol. Ingrid Ank analyserer deres tanker om demokrati og åndsfrihed set i lyset af folkestyrets begyndelse og de totalitære samfunds fremmarch.

Tid: 2 torsdage kl. 17.15-19.00 (6/11-13/11)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 53

Hvad søren ville Kierkegaard?

Kierkegaard så oplysningstiden som opløsningens tid. I tre introducerende forelæsninger vil idéhistoriker, ph.d. Ole Morsing stille skarpt på, hvad dét betød for filosofiens nye idéer om verden og den enkeltes rolle i den.

Tid: 3 torsdage kl. 17.00-18.45 (20/11-4/12)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Læs mere: s. 53

Kierkegaard

Om tro, håb og kærlighed

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Til antikkens fire kardinaldyder føjede kristendommen tre teologiske dyder: Tro, håb og kærlighed – og kaldte herefter hedningenes dyder for 'glimrende laster'. De nye dyder var nemlig ikke bare en tilføjelse, men en fundamental ny forståelse af dydsbegrebet: Menneskets dydighed lå ikke længere i egen formåen, men i hin enkeltes forhold til Gud.

Men hvordan forholder mennesket sig egentlig til Gud gennem tro, håb og kærlighed? Vi spørger Søren Kierkegaard, som besvarede dette helt centrale spørgsmål for kristen teologi.

Tid: 3 fredage kl. 12.15-14.00 (7/11-21/11)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1303



Kierkegaard og den etiske fordring

Ved sognepræst, ph.d. Pia Søltøft

Længe før K.E. Løgstrup beskrev den etiske fordring, skildrede Kierkegaard, hvordan etikken trænger sig på i den enkeltes samvittighed – ikke som konkrete regler, men som en velkendt stemme, der altid taler til os, hvis vi lytter. Den kræver vores opmærksomhed og lidenskabelige skelnen i afgørende situationer. Vi ser nærmere på denne fordring, forskellen mellem æstetiske og etiske valg, og hvorfor du skal stoppe med at handle principielt og påstå, at du vil gøre en forskel.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (25/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1304



Ind i Johannesevangeliet

Ved professor em., dr.phil. og dr.theol. Troels Engberg-Pedersen, KU

Johannesevangeliet har altid været centralt for forståelsen af Jesus, men rejser også flere spørgsmål. For er det én sammenhængende tekst? Hvorfor gentager Johannes sig selv hele tiden, især i Jesus' lange taler? Har han ét samlet koncept for sin beretning? Og er evangeliet i virkeligheden antijødisk?

I fællesskab læser vi os gennem denne gamle grundtekst og ser, at Johannes er en endnu større historiefortæller end Matthæus og Lukas – og selv Markus.

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (20/10-17/11)

Sted: Vartov

Pris: 700 kr.

Hold: 1309

Sankt Knud, Sankt Kjeld, Sankt Anders

Danske helgener, deres tid og arv

Ved dr.phil. Brian Patrick McGuire

I middelalderen var der tre officielle og syv uofficielle helgener i Danmark. Sankt Knud led martyrdøden, mens Vilhelm blev elsket som en abbed, der tog sig nænsomt af pilgrimme. Kjeld var en elsket skikkelse i Viborg, og Anders rejste mirakuløst fra Det Hellige Land til Slagelse. Men hvem var disse mennesker egentlig? Hvordan levede de, og hvilken betydning havde deres liv for eftertidens samfund? Og hvordan kan vi i dag lære dem at kende og forstå deres arv?

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (28/10-11/11)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1315

Løgstrups tillid genbesøgt

Fra filosofi til hverdagspraksis

Ved ekstern lektor, ph.d. Cecilie Eriksen, AU, lektor, ph.d. Anne Marie Pahuus, AU, og professor em., mag.art. Mogens Pahuus, AAU

K.E. Løgstrup er en af de mest indflydelsesrige tænkere i Danmark, og hans forståelse af tillid har også opnået international anerkendelse inden for fagfelter som teologi, filosofi og sygepleje. Vi genbesøger hans værker og kernebegreber og analyserer på baggrund af hans idé om tillid de udfordringer, vi som samfund står over for i dag – i demokrati, folkeskole, sundhedsvæsen, ledelse og politik.

Tid: 3 torsdage kl. 15.45-17.30 (23/10-6/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1306

Religionsfrihed – religionslighed?

Indvandringens religionshistorie i Danmark 1850-1940

Ved professor, dr.phil. Garbi Schmidt, RUC

Med Grundloven fra 1849 fik Danmark religionsfrihed. Men hvad betød denne ændring for landets religiøse landskab og mødet mellem majoritet og minoritet? Vi dykker ned i historien om periodens jøder, katolikker og mormoner og ser nærmere på et af Danmarks første møder med islam. Vi udforsker de religiøse minoriteter, der prægede København, og dem, der trods religionsfriheden valgte at forlade landet, da de aldrig følte sig anerkendt som 'rigtige' danskere.

Tid: 1 tirsdag kl. 15.45-17.30 (21/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1310

Gud bevare Danmark

Civilreligion, dens myter og mange ritualer

Ved professor em., dr.phil. Margit Warburg, KU

Civilreligion hævder, at nationen har en særlig guddommelig bevågenhed. Det var Gud, der gav os Dannebrog, og han råder for Danmarks sag. Civilreligion ligner religion ved også at have sange, myter og kultsteder, og vi dyrker den ved ritualer som sankthans og Folketingets åbning – og mange så med, da kongen afsluttede sin nytårstale med forbønnen 'Gud bevare Danmark'. Men hvor stammer idéen om civilreligion fra, hvad er dens formål, og hvad fortæller den om dagens Danmark?

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (22/10)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1314



Hannah Arendts tænkning

Begyndelse, håb og kærlighed
i en politisk tid

Ved lektor, ph.d. Anne Marie Pahuus, AU, og religionsfilosof, dr.theol. Niels Grønkjær

50 år efter Hannah Arendts død tiltrækker hendes liv og tænkning sig større opmærksomhed end nogensinde. Måske fordi vi stadig håber på at kunne forbinde os med verden trods de vanskelige vilkår. Arendt fremhæver, at mennesker knytter sig til hinanden gennem handlinger, der fremmer frihed og lighed. Men hvordan handler vi i en verden, hvor frihed og lighed er under pres? Kan vi lære at elske verden – og elske i den?

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (26/11-10/12)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1305

Religion på anklagebænken

Religionskritikkens danmarkshistorie

Ved lektor og forskningsprofessor, ph.d. Mikael Rothstein, SDU, og professor, ph.d. Olav Hammer, SDU

Siden 1500-tallet har fritænkere, revolutionære, videnskabsfolk, kunstnere, politikere, forfattere og provokatører kæmpet imod religion, kirke og kristendom. Det har krævet mod, og ikke alle er sluppet godt fra det. Nogle former for religionskritik har dybe intellektuelle rødder, andre er mere folkelige og flabede, men samlet set udgør de en vigtig modkultur. For at forstå nutidens religionsdebatter og samfundskritik er det afgørende at kende religionskritikkens lange danmarkshistorie.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (21/10-28/10)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1313



Tro, eksistens og ateisme i den store litteratur

Ved cand.theol. Jakob Brønnum

Selma Lagerlöf digtede legender om Kristus, Thomas Mann baksede med nåde og tilgivelse, og John Steinbeck skrev videre på syndefaldet. Kristendommens urmyter har formet og farvet disse og andre markante forfattere – fra Pontoppidan og Camus til Saramago og Dylan. Også ateister som Sartre og Johs. V. Jensen tog livtag med døden, livet og det imellem.

Vi tager på en litterær lystvandring i den nobelprisvindende litteratur og genfortæller, fortolker og perspektiverer de livsvigtige spørgsmål, dens forfattere rejser.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (6/12-7/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1312

Gud er død!

Men hvad mente Nietzsche egentlig med det?

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Da Nietzsche erklærede Gud for død, blev han næsten udødelig i kulturel forstand. Med sin dramatiske prognose kan det virke, som om han slog det sidste søm i kristendommens kiste. En nøjere betragtning afslører dog, at Nietzsches forhold til både kristendommen og Kristus var langt mere nuanceret og kompliceret.

Vi stiller skarpt på en af filosofihistoriens mest berømte – og måske også mest misforståede – sentenser.

Tid: 1 fredag kl. 10.15-14.00 (28/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1311





Religionernes mægtige kvinder

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann

Thekla, Deborah, Huldah, Maria Magdalena og Buddhas mor, Maya. Alle stærke kvinder, der spillede en afgørende rolle i de formative år for nogle af verdens store religioner. Alligevel blev disse kvinder ofte skrevet ud af historien eller reduceret til statister, og hvis de fik en hovedrolle, var det som dæmoner eller uopnåelige idealer. Vi undersøger deres rolle i en række tidlige religioner: Fra Indusdalens myter og Mesopotamiens præstinder til buddhismens nonner og jødedommens profetinder.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (6/11-4/12)

Sted: Søndre Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1319

Mystik

Sindets religion

Ved cand.mag. Liza Parnov Ryder og lektor em. Jørgen Podemann Sørensen, KU

Mystik er en religionsform, der i meditation søger et gennembrud til en total bevidsthed. I den mystiske litteratur forstås dette høje mål som forening med Gud eller som forening med hele naturen eller universet. Nogle mystikere hævder begge dele, og måske indebærer en total bevidsthed netop dét. Vi undersøger sindets religion, når vi ser nærmere på bl.a. indisk, kinesisk og kristen mystik.

Tid: 5 torsdage kl. 12.15-14.00

(30/10-27/11)

Sted: Vartov

Pris: 700 kr.

Hold: 1322

Orientalisme

Dengang og i dag

Ved professor, ph.d. og dr.phil. Jakob Skovgaard-Petersen, KU

Få faggrupper er så udskældte som orientalerne – de videnskabsfolk, der beskæftiger sig med Orientens kulturer, historie og samfund. Men er kritikken retfærdig? De intense debatter, vi ser i dag om Arktis, og tidligere om Afrika, har rødder i Vestens lange og komplekse forhold til Asien og især den arabiske verden. Vi skitserer orientalismens udviklede historie og giver et perspektiv på dens aktuelle status i både Europa og Mellemøsten.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (20/11)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1317



Desmond Tutu og den afrikanske kristendom

Ved professor em., dr. theol. og ph.d. Peter Lodberg, AU, og cand.theol. Christian Balslev-Olesen

"Måske er det bare, fordi jeg er en lille sort mand med en sjov næse og et navn, der er let at udtale." Sådan sagde den sydafrikanske ærkebiskop Desmond Tutu om sin verdensberømmelse. Hans selvironi og utrættelige kamp for retfærdighed inspirerede mange. Tutu kaldte sin kristendomsforståelse for 'sort teologi', men hvad handlede den egentlig om, og hvordan relaterede den sig til afrikansk kristendom? Hvad drev Tutu, og hvorfor udnævnte Nelson Mandela ham til formand for Sandheds- og Forsoningskommissionen?

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00

(3/11-17/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1316

Noget om helte

Maskulinitet og heltemod i Bibelen

Ved sognepræst, ph.d. Martin Friis

Hvad betyder det at være en 'rigtig' mand? Ligesom i dag havde man også i antikken klare forestillinger om netop dét. Bibelen er fyldt med heltemodige mænd med forskellige kvaliteter: Samson var stærk, David modig, Abraham trofast, Paulus stædig, og Peter og Jesus var begge selvopofrende. Vi tager livtag med antikkens maskulinitets- og kønsideal med fokus på Bibelens persongalleri af mandlige helte.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (22/9-6/10)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1318





Islamisk feminisme

Tradition, fortolkning og frigørelse

Ved ph.d. Louise Rognlien

Islam og feminisme ses ofte som modpoler: Feminisme som vestlig og sekulær, islam som konservativ og undertrykkende. Islamiske feminister når dog frem til en anden konklusion, når de genfortolker islam ud fra et feministisk, historisk og kritisk perspektiv. Med fokus på emner som tildækning, polygami og kvinders politiske rolle undersøger vi, hvordan muslimske kvinder gennem tiden har forbundet religiøsitet og feminisme og argumenteret for, at islam kan være feministisk, og feminismen islamisk.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-21.15 (18/11)

Sted: Vartov

Pris: 250 kr.

Hold: 1321

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 53

De djævelske kvinder

Dæmoner, hekse og vilde vølver

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann

Kvinden er dæmonisk, dristig og dødsensfarlig – i hvert fald ifølge de religioner, der i årtusinder har set hende som sådan. Hun er blevet forstået som et viljesvagt væsen og en udspekuleret erobrere, der førte sagesløse mænd i fordærv. Derfor er hun blevet forsøgt kontrolleret med religiøse ritualer og tunge tabuer. Vi ser nærmere på religionernes forestillinger om kvindens vilde væsen og møder de farlige kvinder fra mytologiens store univers.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00

(24/9-8/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Berninasalen

Pris: 420 kr.

Hold: 1320

Den dybe stats dæmoner

Apokalypser og konspirationsteorier i Trumps USA

Ved lektor, cand.mag. Katrine Gadsbøll, Universitetet i Stavanger, og ph.d. Sara Thejls

I 2017 begyndte den anonyme bruger Q at poste profetier på internetforummet 4chan. Q spåede, at Trump som himmelsk hærfører ville afsløre 'Den dybe stat' – en sammensværgelse af satanister og pædofile. Konspirationsteorien blev hurtigt en del af Trump-tilhængernes virkelighed, og sammensmeltningen af politisk ideologi og apokalyptisk mytologi kulminerede med stormen på kongressen i januar 2021. Vi kaster et religiøshistorisk blik på MAGA-bevægelsens konspiratoriske verdensbillede, religiøse rødder og grundmyte.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00
(18/9-2/10)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1323

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 52

Kunstig intelligens og menneskeligt kontroltab

Fra Darwin til nutidens samtaleroboter

Ved professor, ph.d. Thore Husfeldt, ITU

Få år efter udgivelsen af Darwins udviklingslære skrev den engelske forfatter Samuel Butler, at også maskinerne undergik en form for evolution. Han advarede om, at mennesket kunne blive den underlegne art, hvis vi fortsatte med at give maskinerne flere kræfter og mere selvstyring.

Den teknologiske udvikling er eksploderet siden dengang, og de seneste årtiers fremskridt i kunstig intelligens har ændret vores verden. Men hvordan forstår nutidens eksperter i kunstig intelligens egentlig forholdet mellem menneske og maskine?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (3/12)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1324

LITTERATUR & SPROG



TEMAUGE

Danmark rundt i litteraturen

På landet, i byen og på øerne

"Jeg er dit væsens rod," skrev Tove Ditlevsen i 1942 og trådte dermed ind i en stolt tradition af forfattere, der har givet stemme til længsel, til arv og hjemstavn. På denne temaugle vil en række litterater og litteraturforskere tegne et litterært danmarkskort præget af hede og høje bøgeskove, af alment boligbyggeri og øboeres blik for horisonter.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.45
(12/1-16/1-26)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1.260 kr.

Hold: 1700

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSdag	FREDAG
10.15-12.00	Danmark i litteraturen Ved lektor em., dr.phil. Hans Hauge, AU	St.St. Blicher og det jyske hovedland Ved professor em., cand.phil. Johs. Nørregaard Frandsen, SDU	Morten Pape, Liv Duvå, Yahya Hassan og andre litterære skildringer af livet mellem boligblok- kene Ved ph.d. Elisabeth Skou Pedersen	Mai My Humaidans Ærø, Thomas Bobergs Fejø og flere stemmer fra de danske øer Ved lektor, ph.d. Robert Zola Christensen, Lunds Universitet	Tove Ditlevsens København Ved lektor, ph.d. Lilian Munk Rösing, KU
12.00-13.00	Pause				
13.00-14.45	Den første køben- havneroman, H.C. Andersens <i>Fodreise fra Holmens Canal til Østpynten af Amager</i> Ved lektor og center- leder, ph.d. Torsten Bøgh Thomsen, SDU og H.C. Andersen Centret	Johannes V. Jensens <i>Himmerlandshistorier</i> Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU	Dan Turèlls <i>Vangede</i> Ved forfatter og anmelder, cand. phil. Lars Bukdahl, Weekendavisen	Vagn Lundbye og Harald Kiddes <i>Anholt</i> Ved lektor em., mag. art. Erik Skyum- Nielsen, KU	Fri

Litteraturens steder

Ved ph.d. Elisabeth Skou Pedersen

I denne forelæsningsrække skal vi blive klogere på, hvordan man kan læse efter og tænke på sted og rum i litteraturen som andet end blot miljø og baggrund. Hvad kan litteraturen fortælle os om den måde, vi er til stede på i den virkelige verden? Kan man formidle et sted i litterær form, så læseren føler sig til stede selv? Og hvordan har stedets rolle i litteraturen forandret sig gennem historien?

Tid: 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (10/9-8/10)

Sted: Vartov

Pris: 700 kr.

Hold: 1703

Moderne kærlighed

Følelsernes forvandling i litteraturen

Ved professor em., mag.art. og lic.
phil. Nils Gunder Hansen, SDU

Hvad fortæller litteraturhistorien os om kærlighed? Kærligheden har aldrig været så fri som i de senmoderne, vestlige samfund, men hvordan er vi nået dertil? Gennem en række nedslag laver Nils Gunder Hansen en litteraturhistorisk gennemgang af Vestens forhold til kærlighed. Og med knækprosa og kærestesorg, klummeskrivning, Karen Blixen og dating på Jane Austens tid udforsker han, hvordan kærligheden kom under pres i selvrealiseringsens tidsalder.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (22/9-6/10)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1713

Jeg er ikke den, jeg er

Kærlighed, venskab og svig i Shakespeares forfatterskab

Ved ekstern lektor, cand.mag. Søs
Haugaard, KU

Det er de helt store eksistentielle spørgsmål, der er på spil hos den engelske nationaldigter William Shakespeare. Hos Shakespeare er det altid kærligheden, der bedst kan lære os, hvem vi virkelig er, og i denne forelæsningsrække skal vi se nærmere på, hvordan den, venskabet og svigen er repræsenteret i et udvalg af hans righoldige forfatterskab.

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (11/9-2/10, ingen undervisning 25/9)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1717



Litteratursaloner



Angst i litteraturen

Ved postdoc Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg, og forfatter Kristina Stoltz

Angst er en kompleks erfaring i menneskers liv, der er blevet fortolket på mange måder gennem historien – og litteraturhistorien.

I denne litteratursalon vil litteratur- og angstforsker Markus Floris Christensen forsøge at vise, hvordan angst kan forstås som et menneskeligt grundvilkår. I den indledende forelæsning stiller han skarpt på en række centrale forfatterskaber fra den danske litteraturhistorie, hvorefter han taler med forfatter Kristina Stoltz om angsten som en litterær gave og om, hvordan litteraturen kan give os det sprog, vi mangler.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (29/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1707

Fiktion og virkelighed i litteraturen

Ved lektor, ph.d. Robert Zola Christensen, Lunds Universitet, og forfatter Thomas Boberg

Hvordan tillader du dig at skrive om mennesker omkring dig? Hvornår bliver virkeligheden en del af fiktionen, og hvad betyder det for litteraturen som kunstform?

I denne litteratursalon vil litteraturforsker Robert Zola Christensen diskutere de etiske og æstetiske spørgsmål, som brugen af virkelighed i litteraturen og autofiktionen rejser. Siden Karl Ove Knausgård's *Min kamp* er debatten blusset op med jævne mellemrum, og med Thomas Bobergs skildring af livet på Fejø har den fået nyt liv. Efter den indledende forelæsning vil Robert Zola Christensen tale med forfatteren med udgangspunkt i romanen *Insula*.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (20/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1706

Natten i romantikken

Fra Oehlenschläger til Ingemann

Ved postdoc Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg

I Danmark har vi et billede af romantikken som en lidt sødladet og ufarlig guldalder, hvor hjerten går ved skovsøen, og digteren sværmer for naturen, sin elskede – og ikke mindst sig selv. Men romantikken har også en mere dyster natside, som i denne forelæsningsrække vil blive trukket frem i lyset.

Tid: 3 onsdage kl. 14.15-16.00 (17/9-1/10)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1704

Kærligheden, erindringen og litteraturens stofskifte

Jens Christian Grøndahls forfatterskab

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad og forfatter Jens Christian Grøndahl

Kærlighed er et ufravigeligt hovedtema i Jens Christian Grøndahls forfatterskab. Det samme gælder ensomhed og – ikke mindst – erindring, og hvad det vil sige at forholde sig til fortiden via fiktionen. En problematik, forfatterskabet undersøger til bunds gennem såvel romanens som essayets form, hvilket Neal Ashley Conrad vil gøre klart i den indledende forelæsning.

Efter forelæsningsen vil Neal Ashley Conrad og Jens Christian Grøndahl tale sammen og give et berigende indblik i, hvad de to former giver hinanden, og hvilke erkendelser vi som læsere kan hente derfra. Samtalen zoomer undervejs ind på Marcel Proust, der hører til de vigtigste forfattere, Grøndahl er inspireret af og står i gæld til.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (4/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1708

Litteraturen mellem krigene

Ved ekstern lektor, cand. mag. Anders Østergaard, KU

Mellemkrigstiden er det 20. århundredes store brydningstid. Den runger af krig, af samfundskrise, af både sønderskudte og nye idéer. Med forfattere som Tom Kristensen, Poul Henningsen og Hans Scherfig sætter vi fokus på dansk litteratur i en tid, hvor kunstnere eksperimenterede på livet løs med at udtrykke en ny virkelighed.

Tid: 3 onsdage kl. 15.45-17.30 (12/11-26/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1702

Temadage

Karen Blixen
Museet er et kunst-
nerhjem og museum
for litteratur, kultur
og natur beliggende
på det historiske
Rungstedlund

Syv fantastiske fortællinger 90 år

Ved mag.art. og cand.mag.
Ivan Z. Sørensen

Den 27. september 1935 udkom *Syv fantastiske fortællinger* i Danmark og vi fejrer 90-året for udgivelsen med nedslag i et udvalg af fortællingerne. Med udblik til de forfatterskaber, der er repræsenteret i den nye Karen Blixens Bogsamling på Rungstedlund, undersøger vi også, hvordan Blixen læser de store klassikere, og hvordan hun bruger sin læsning i sine egne historier.

Tid: 1 torsdag kl. 10.15-15.00 (25/9)

Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund

Pris: 705 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1710

Blixen og mystikken

Ved ph.d. Anne Green Munk

Magi og æstetik. Ritualer og forbandelser. En sjæl, der bliver solgt til djæveln. Blixens liv og forfatterskab var omgærdet af mørk mystik, hvilket i løbet af denne dag vil komme frem i lyset.

Med udgangspunkt i Blixens *Den afrikanske farm* og *Syv fantastiske fortællinger* dykker vi ned i det særligt gotiske og fantastiske ved Blixens litterære univers og ved nogle af hendes gotiske inspirationskilder såsom Lord Byron, H.C. Andersen og Søren Kierkegaard.

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-15.00 (5/11)

Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund

Pris: 705 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1711

Friederike Brun og salonkulturen

Ved mag.art. Gertrud With

I løbet af denne temadag skal vi lære salonværtinden og forfatteren Friederike Brun bedre at kende. Vi ser nærmere på hendes år som rejsende i Europa og på, hvordan hun fra år 1810 og fremefter skabte en salon af international målestok på Sophienholm.

Med udgangspunkt i Friederike Bruns såkaldt *Store Album*, som var fyldt med tegninger og skriblerier, vil vi undersøge begrebet kunstnerstambøger, og hvordan de er et udtryk for tidens helt særlige venskabskultur. Vi runder dagen af med en omvisning i særudstillingen *venSKABER*.

Tid: 1 onsdag kl. 10.00-14.30 (1/10)

Sted: Sophienholm Kunsthø

Pris: 650 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1712

H.C. Andersens univers

Ved ekstern lektor, mag.art. Kim
Byvald, KU

Trods sin folkekære plads i de litterære kanoner var H.C. Andersen en outsider i dansk litteratur. Hans univers rummer det miskendte genis dobbelte blik, for han længes efter skønhed, men ser også det grimme og oversete. Hans tekster balancerer mellem drøm og virkelighed, skønhed og forfald, og teksterne røber aldrig, hvilke skæbner der vil overgå de kendte og elskede hovedpersoner.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (4/9-30/10)

Sted: CBS

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1701

Skriv dig selv – eller lad være!

Ved lektor, ph.d. Robert Zola
Christensen, Lunds Universitet

Litteraturforsker og skønlitterær forfatter Robert Zola Christensen kombinerer teori og praksis om dét at skrive. Gennem korte skriveøvelser vil du få mulighed for at skrive ud fra dit eget liv, samtidig med at vi diskuterer de etiske dilemmaer, der opstår, når virkelighed og fiktion blandes: For hvad er forskellen på inspiration og udlevering?

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (27/9-28/9)

Sted: Vartov

Pris: 840 kr.

Hold: 1705

Edith Södergran

Ved cand.mag. Palle Andkjær
Olsen og forfatter og fhv. rektor på
Forfatterskolen, cand.mag. Ursula
Andkjær Olsen

Vi hylder lyrikeren Edith Södergran, som levede i en brydningstid og med sygdom som et livsvilkår. Dagen indledes med en introduktion til forfatteren, hvorefter Ursula Andkjær Olsen vil fortælle om, hvad der har gjort størst indtryk på hende i forbindelse med oversættelsen og gendigtningen af Södergrans samlede digte.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-14.15 (5/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1709

Umberto Eco og hans bibliotek

Ved lektor em., mag.art. og cand.mag.
Bo Tao Michaëlis

Umberto Eco er én af Italiens mest berømte forfattere og filosoffer. Med akademisk ballast bliver han i 1980 verdensberømt med bestselleren *Rosens navn* og allerede med det gennembrud etableres han som en sympatisk og intellektuel ordekvilibrant, der byggede bro mellem høj- og lavkultur, mellem middelalder og modernitet.

"Biblioteker er menneskets fælles minde," siger mesterforfatteren i dokumentaren *Umberto Eco – Mit italienske bibliotek*, som vi efter forelæsningen ser sammen. Med udgangspunkt i forfatterens omfattende bibliotek, er dokumentaren en visuel rejse gennem bøgernes forunderlige univers.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45 efterfulgt af sandwich og filmvisning kl. 12.15 (7/11)

Sted: Gentofte Kino

Pris: 375 kr. (inkl. biografbillet, sandwich og kildevand)

Hold: 1719



Emily Brontë og Peter Kosminskys *Stormfulde højder*

Ved dr.phil. Benjamin Boysen

Emily Brontës voldsomme kærlighedsroman *Stormfulde højder* om den altfortærende kærlighed mellem Catherine Earnshaw og hittebarnet Heathcliff rører, betager og skræmmer os til stadighed. For deres kærligheds voldsomhed, hvis vildskab spejles i hedens øde, stormomsuste højedrag i Yorkshire, er en form for hedensk religion, der sprænger alle rammer.

Efter forelæsningen ser vi Peter Kosminskys filmatisering af historien.

Tid: 1 torsdag kl. 16.30-18.15 efterfulgt af buffet og filmvisning kl. 19.15 (23/10)

Sted: Cinemateket

Pris: 550 kr. (inkl. kaffe, aftenbuffet med vand/vin/øl og biografbillet)

Hold: 1718

Filminstituttets Cinematek byder året igennem på hundredvis af inspirerende events og filmvisninger

Antikkens farlige kvinder

Ved lektor, ph.d. Elisabeth Friis, Lunds Universitet

I denne forelæsningsrække skal vi se nærmere på tre farlige kvinder fra antikken: Sappho, Antigone og Medea. Sappho er antikkens måske mest berømte kærlighedsdigter, hvor Antigone og Medea er tragiske figurer, der bestemt ikke var ment som eksempler til efterfølgelse. Hvordan kan vi læse og forstå deres grænseoverskridende handlinger i dag?

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (23/10-6/11)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1721

The Hollywood Novel

Ved lektor em., mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

Kapitalisme, kulturindustri og organiseret kriminalitet. The Hollywood Novel er et spejl på den amerikanske virkelighed. Filmbyens milde klima, frugtplantager og flotte strande har tiltrukket skribenter fra hele verden og blev efter 1. Verdenskrig til hele verdens drømmefabrik. De tiltrækkende omgivelser i Sydcalifornien resulterede dog for mange i bristede forventninger. Forfattere som Raymond Chandler, Evelyn Waugh og Joan Didion beskriver dobbeltheden, den smukke overflade og barske virkelighed, fascinationen og selvbedraget i solskinsbyen 'Tinseltown'.

Tid: 8 torsdage kl. 10.15-12.00 (4/9-30/10)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1720

Dystopiske fortællinger

Fra 1984 og *Tjenerindens fortælling* til *A Clockwork Orange* og *Hunger Games*

Ved mag.art. Jakob Holm

Vi lever i undergangstider, og dystopierne spejler sig i samtidslitteraturen. I løbet af denne weekend vil vi se nærmere på det 20. og det 21. århundredes skelsættende visionære værker og se på samspillet mellem dem og den tid, de blev skrevet i, samt analysere deres indvirkning på samfundet både kulturelt og politisk.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (1/11-2/11)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1716





Etel Adnan

Kvinder i krig og eksil

Ved cand.mag. Ditte Marie Nesdam-Madsen

Den libanesisk-amerikanske forfatter Etel Adnan ville være fyldt 100 år i år, og det markerer vi med denne forelæsning om hendes forfatterskab, der er præget af kolonistyre, borgerkrig og livslang eksil. Forfatterskabet er i høj grad aktuelt med de usikre tilstande i både Europa og Mellemøsten.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (27/11)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1714

Thomas Mann

Forfatteren og de to sjæle

Ved ph.d.-stipendiat Jonas M. Hoeck, Karlstads Universitet

Nobelprismodtageren Thomas Mann er en af det 20. århundredes vigtigste forfattere. Hans omfattende forfatterskab er præget af både århundredets to verdenskrige og den moderne verdens nye politiske og kunstneriske tendenser. I 2025 har han 150-års jubilæum.

I denne forelæsning fokuserer vi på hans tidlige forfatterskab. Vi følger Manns tidlige tankeunivers i værkerne *Buddenbrooks*, *Døden i Venedig* og *Trolldomsbjerget* og inddrager tanker og idéer fra hans mange essays for til slut at have en dybere forståelse for den tyske forfatter og hans idé om at leve med to sjæle: Som et splittet individ og et sammensat menneske.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (25/11)

Sted: Kristeligt Dagblad,

Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1724

De islandske sagaer

Ved lektor, ph.d. Pernille Hermann, AU

Det er en saga blot, siger vi om det, der går i glemmebogen. Men det gør sagaernes blodige krigere og nådesløse kvinder ikke frivilligt. De har tilkæmpet sig en plads i verdenslitteraturen, og selvom de ikke i samme grad som tidligere genfortælles ved et knitrende ildsted, læses de stadig af nye generationer. Pernille Hermann fortæller om sagaen som en unik litterær genre fra middelalderen, om dens form, indhold og funktion i samfundet – dengang og nu.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (15/11)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1726

Franske fristelser

Ufrihed, ulighed og bitterhed

Ved ph.d. og dr.phil. Benjamin Boysen

Den franske litteratur er i topform i disse dage med knivskarpe, rørende og grumt morsomme romanportrætter af vores samtids ømmeste punkter.

Over fire gange får du en introduktion til fire af nutidens franske forfatterskaber, nemlig nobelpristageren Annie Ernaux, provoforfatteren Michel Houellebecq, den indignerende underklasseforfatter Édouard Louis og Frankrigs 'rock'n'roll Zola' Virginie Despentes.

Tid: 4 tirsdage kl. 12.15-14.00

(25/11-16/12)

Sted: Taastrup Bibliotek

Pris: 560 kr.

Hold: 1722



Michel Houellebecq

Ved mag.art. Jakob Holm

Michel Houellebecq er vor tids store kronikør, forfatter og visionære sandsiger. Han holder i sine værker et spejl op og præsenterer frimodigt en verden, hvor de gamle strukturer har mistet deres greb, hvor institutionerne har mistet deres autoritet, og hvor alt – ikke mindst sex – er til salg.

Er der plads til mellemmenneskelig kærlighed i så kynisk en verden, som Houellebecq fremmaner? Vi går i kødet på Houellebecqs værk denne weekend, og det bliver ikke for sarte sjæle.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (22/11-23/11)

Sted: Vartov

Pris: 840 kr.

Hold: 1715

Tag sproget i munden

Ved cand.mag. Julie Fabricius

Når vi taler, sætter vi os selv på spil. Vi er, hvad vi siger. Det mundtlige sprog involverer ofte en lytter, og som taler reagerer vi på lytterens kropssprog, mimik og gestik. Hvis den, vi taler med, gaber eller ser på sin telefon, ændrer vi på det, vi siger, indtil vi har fået lytterens opmærksomhed. I denne forelæsning vil retoriker Julie Fabricius stille skarpt på vigtigheden af at bruge sproget med omtanke.

Tid: 1 torsdag kl. 15.45-17.30 (27/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1732

Sprogets magt og magtens sprog

Ved professor, ph.d. Lian Malai Madsen, KU

Sprog og magt hænger sammen på flere måder. Vi definerer den sociale verden gennem sproget, og vi former og vedligeholder de magtforhold, den indebærer. Desuden er forskellige former for sprogbrug også forbundet med status og dermed med magt. I denne forelæsning vil professor i sprogpsykologi Lian Malai Madsen udfolde en grundlæggende forståelse for, hvordan sprogets magt og magtens sprog eksisterer og hænger sammen.

Tid: 1 mandag kl. 15.45-17.30 (17/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1733



Filosofisk litteratur

Tid, rum og eksistens i Solvej Balles *Om udregning af rumfang*

Ved ph.d. Line Norman Hjorth

Hvordan kan litteratur læses som filosofi, og på hvilken måde kan filosofiske perspektiver belyse litteraturen? Vores læsninger og forsøg på at forstå en given tekst er også et arbejde med os selv og vores eget blik. Den praksis, det er at læse, afslører noget om os mennesker, om vores samfund og samtid. I dette forløb vil vi forsøge at opnå nye perspektiver både på livet og på litteraturen gennem læsninger af bl.a. Solvej Balles prisbelønnede romanserie *Om udregning af rumfang*.

Tid: 6 torsdage kl. 14.15-16.00 (6/11-11/12)

Sted: Vartov

Pris: 840 kr.

Hold: 1725

Dostojevskijs Brødrene Karamazov

Ved ph.d. og dr.phil. Benjamin Boysen

Dostojevskijs *Brødrene Karamazov* er et banebrydende værk, hvor kristendommen tager livtag med det moderne verdensbillede. Omdrejningspunktet er mordet på den umoralske kærling, faderen Fjodor Pavlovitj Karamazov, og hans tre sønner, den lidenskabelige Dimitrij, den intellektuelle og ateistiske Ivan og den fromme kristne Aljosja. Romanen diskuterer spørgsmål om skyld, frihed, tro og ondskab i en voldsom brydningstid, og den afkræver os en besindelse på, om det overhovedet er moralsk muligt at leve i en verden uden Gud.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (23/9-7/10)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1729

Læsegruppernes dag

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Læs mere på www.fukbh.dk

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.30 (13/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1731



Et andet Rusland

Galskab, fangenskab og kampen om historien

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Gennem udvalgte nedslag følger vi en samfundskritisk linje i russisk litteratur, udtrykt i skildringer af vanvid, tvang og af fangenskab, for at slutte i den moderne eksillitteraturs opgør med en historieskrivning præget af propaganda og usandheder. Fra Gogol og Tjekhov over Solsjenitsyn frem til den fremtrædende eksilforfatter Sergei Lebedev.

Tid: 6 tirsdage kl. 10.15-12.00 (2/9-7/10)

Sted: Vartov

Pris: 840 kr.

Hold: 1728



Fordybelse i litteraturen

Ved ekstern lektor, ph.d.
Kristiane Hauer, AU

Er vores evne til at fordybe os – og ikke mindst fordybe os i at læse – ved at forsvinde? Hvordan kan vi hjælpe fordybelsen og læseglæden på vej? Det har verdenslitteraturens forfattere selv en række gode bud på. Forelæsningsen giver en teoretisk vinkel på læsning og fordybelse og handler om den fordybede læseoplevelse i litteraturen hos f.eks. Marcel Proust, Italo Calvino og Solvej Balle.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (6/10)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1730

Judith Hermann

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Judith Hermann står i dag som en af det moderne Tysklands mest betydningsfulde forfattere, og også i Danmark har hendes noveller og romaner fået et stort publikum. Teksterne kan virke letlæste og næsten nøgterne, men under overfladen fornemmes noget gådefuldt, som giver anelser om en dybere dimension. Dagen indledes med et overblik over Judith Hermanns forfatterskab, før vi undersøger hendes særlige novelleform og nærstuderer udvalgte romaner og noveller.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (11/10)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1727

Skønhed og forfald

Stefan Zweigs novellekunst

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Stefan Zweig var en vidtspændende forfatter. Han skrev essays, biografier, romaner og den legendariske bog om Europas forfald, *Verden af i går*, der blev udgivet i 1942 efter Zweigs selvmord i sorg over verdenssituationen. Derudover er Zweig forfatter til talrige noveller, og ved læsning af et udvalg af disse, bl.a. *Skaknovelle*, *Brændende hemmelighed* og *Forår i prateren*, skal vi følge, hvordan de udvikler sig form- og indholdsmæssigt fra 1900 til 1942. Med en storslået verden og dens undergang som baggrund.

Tid: 5 mandage kl. 13.15-15.00 (1/9-29/9)
Sted: CBS
Pris: 700 kr.
Hold: 1723

Det splittede menneske

Dostojevskijs karakterer lever i ekstreme yderpositioner, hvor f.eks. hellighed og forbrydelse står i skærende kontrast. Mag.art. Frantz Leander Hansen udforsker de mange splittelser og kontraster i Dostojevskijs forfatterskab med udgangspunkt i forfatterens eget dramatiske liv.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (2/9)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Læs mere: s. 52

Hvordan får vi mere ud af litteratur?

I dette forløb sætter ekstern lektor ved KU cand. mag. Anders Østergaard fokus på litteraturens forskellige måder at rive os med på, at lege med os, drille os og udvide vores horisont på.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (4/11-18/11)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Læs mere: s. 52

HISTORIE



Kroatiens kulturhistorie og verdensarv

Ved seniorforsker og museumsinspektør, ph.d.
Anne Haslund Hansen, Nationalmuseet

Kroatien er blevet et yndet feriested, men landets kulturhistorie er stadig relativt ukendt for de fleste. De historiske byer langs Adriaterhavets kyst kan måle sig med det mere velkendte Italien. Her fletter romerske ruiner og venetianske paladser sig med strømninger fra tiden under Østrig-Ungarn til moderne betonarkitektur.

Vi sætter fokus på Kroatiens enestående kulturarv og kommer tæt på en række danskere, der igennem tiden har søgt inspiration herfra.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (7/1-21/1-26)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1044



Italiens historie

Fra begyndelsen til vor tid

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Italiens historie er som en gigantisk fresko af Michelangelo, en dramatisk opera af Verdi, en helaftefilm af Federico Fellini – eller mere nøgternt: "Italien er kun et geografisk begreb!" Dette udsagn kan siges at have været sandt i meget lang tid, men er også kun halvdelen af historien.

På Italiens jord har udspillet sig en hel verdenshistorie! Over otte forelæsningsforsøger vi at fortælle Italiens mangfoldige historie fra de tidligste legender og det mægtige Romerrige over middelalderens og renæssancens bystater til Italiens samling og det 20. århundredes dramatiske politiske omvæltninger.

Tid: 8 onsdage kl. 15.45-17.30
(3/9-29/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1022

Venedig og Ferrara

Historie, litteratur, musik og billedkunst

Ved mag.art. Ivan Z. Sørensen

Lord Byron i Venedig i 1800-tallet og Torquato Tasso i Ferrara i 1500-tallet. Over to lørdage tager vi udgangspunkt i de to forfatters liv og virke og dykker ned i, hvordan de to forfattere bruger de to byer/staters historie i deres værker. Operaer af bl.a. Verdi og Donizetti samt billedkunst af bl.a. Delacroix og Hayez vil også blive inddraget for at give et mangfoldigt og levende billede af de to betydningsfulde kulturbyer.

Tid: 2 lørdage kl. 10.15-14.00
(29/11-6/12)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1041

Spanien set gennem fem byer

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Spaniens forunderlige historie er præget af påvirkning fra en lang række folk og kulturer. Fra antikkens fönikere, grækere og romere over middelalderens sameksistens mellem muslimer, jøder og kristne til verdensmagt med tråde verden over gennem århundreder.

Også i dag er Spanien et land med store regionale forskelle i sprog, kultur og selvforståelse. Vi tegner et billede af Spanien set gennem den mauriske Granada, den jødiske/kristne Toledo, den bourbonske Madrid, art nouveauens Barcelona og avantgardens Bilbao.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00
(21/10-18/11)

Sted: Vartov

Pris: 700 kr.

Hold: 1032



Syditalien fra langobarderne til Italiens samling

Tusind års løsrivelse

Ved ph.d. Michael Kræmmer

Fra langobarderrigetets fald i 772 til Italiens samling i 1861 var Syditalien politisk, administrativt og til dels også kulturelt adskilt fra resten af Italien. Syditalienerne oplevede mere end tusind års fremmedherredømme, herunder normannernes spektakulære erobring samt arabisk, græsk, spansk og fransk herredømme, før de – uden den store begejstring – stemte sig ind i Kongedømmet Italien.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (25/11-9/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1021



Stalingrad

2. Verdenskrigs mest afgørende slag?

Ved ekstern lektor, cand.mag. Martin Cleemann Rasmussen, Forsvarsakademiet

Fra det tidlige efterår 1942 og frem til februar 1943 udkæmpede Den Røde Hær og den tyske værnemagt et skæbne-slag dybt inde i Sovjetunionen. Kampene udviklede sig til et af 2. Verdenskrigs mest brutale og betydningsfulde slag med over 1 mio. faldne og savnede.

Vi ser på dette afgørende slag fra nærkampene i ruinerne over de brutale kampvogns-slag på stepperne til beslutningerne i Hitlers hovedkvarter og Stalins Kreml.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.00 (30/11)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1031

I skyggen af Rusland

Ved cand.mag. Vibe Termansen

Da Ruslands præsident Putin d. 24. februar 2022 holdt tale til det russiske folk, før han invaderede broderationen Ukraine, var det ikke kun de gammeldags telefoner ved siden af ham, der var anakronistiske. Det var alt, hvad han sagde, også. Ud af det hele lyste en klippefast overbevisning om, at Rusland er et imperium, der har ret til at forsvare sin såkaldte interessesfære.

I disse forelæsninger følger vi historien fra Molotov-Ribbentrop-pagten i 1939 til Ruslands invasion af Ukraine i 2022. Udgangspunktet er de folk, der gang på gang er blevet malet til støv, alene fordi de tilfældigvis bor i imperiernes skygge.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (13/11-4/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1028

Grønland i krig

Spillet om Arktis 1939-1945

Ved ph.d. Peter Harmsen

Da 2. Verdenskrig brød ud, blev Grønland pludselig del af en global konflikt. Øen var en vital mellemstation for de allierede, og både meteorologiske data og kryolitminen i Ivigtut spillede vigtige roller i krigens forløb. Men også på andre måder var Grønlands udvikling i krigsårene kompleks og dramatisk: Som genstand for konflikter mellem USA og Canada, nordmænd på både allieret og tysk side – og mellem amerikanere, danskere og grønlandere med forskellige syn på øens politiske fremtid.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (23/10-6/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1027

Spioner under Den Kolde Krig

Ved museumsleder, ph.d. Peer Henrik Hansen, Langelands Museum og Koldkrigsmuseum Langelandsfort

Den Kolde Krig var i høj grad spionernes konflikt, og i løbet af denne weekend går vi helt tæt på det komplicerede spil, der foregik under overfladen med Danmark som en meget aktiv medspiller. Vi skal se på spioner fra den anden side af jern-tæppet, som opererede i den strategisk beliggende frontlinjestat Danmark, og på de danske spioner, som opererede i Warszawapagtlandene. Og så skal vi se nærmere på nogle af de danske tjenester FE og PET's operative metoder og samarbejdet med især de amerikanske allierede.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (11/10-12/10)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1026

Opbrud

Verden mellem nation og imperium

Ved ph.d. Hjalte Tin

Opbruddet mellem Europa og USA har pludselig bragt imperierne ind på scenen – igen. Betyder det et farvel til den verden af nationalstater, vi kender? Vi skal se på, hvordan de europæiske koloniimperiers historie kaster lys på den aktuelle 'Zeitenwende'.

Set i det lange perspektiv har imperium og nation ikke udelukket hinanden. I det 20. århundrede har imperier rummet både imperial tvang og forskel og nationalt demokrati og lighed. Hvor bevæger Europa sig hen i en verden mellem nation og imperium?

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (15/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1036





Den Amerikanske Borgerkrig og dens ekkoer i eftertiden

Ved lektor, ph.d. Anders Bo Rasmussen, SDU

Den Amerikanske Borgerkrig forandrede USA fra en løs sammenslutning af stater til en samlet nation. I løbet af fire års blodig kamp ophævedes slaveriet, statsmagten udvidedes, og æraen med USA som stormagt på den verdenspolitiske scene blev indvarslet.

Vi sætter fokus på forløbet både op til og under selve borgerkrigen og på borgerkrigens eftervirkninger. Vi slutter af med at se på nutidens USA i lyset af borgerkrigen.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (24/1-26)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1025



Verdenskonflikten 1931-1945

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Vi er så vant til at tænke på 2. Verdenskrig som en krig, der begyndte i 1939 og sluttede i 1945. Men måske skal vi snarere tænke på 1939 som begyndelsen på det, der også er blevet kaldt 'den sidste europæiske krig': Kulminationen på en global konflikt, der allerede havde raset mere lokalt flere steder i Asien og Europa.

I løbet af denne weekend forsøger vi at se på konflikterne i 1930'erne og 1940'erne i et sammenhæng – fra Manchuriet over Spanien og Finland til den store verdenskonflikt fra 1941 til 1945.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (17/1-18/1-26)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1023

Globalhistorie

Hvordan den moderne verden blev til

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Globalhistorie forklarer, hvorfor verden hænger sammen, som den gør i dag. Vi ser på globale begivenheder fra oldtid til nutid, såsom imperiedannelser, pandemier, klimaforandring, folkevandring, handel, idé- og teknologioverførsel, industrialisering samt vækst i byer og befolkninger.

Tid: 8 mandage kl. 14.15-16.00 (1/9-27/10)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1035

Kvinder i antikken

Dæmoniske, magtfulde og guddommelige

Ved cand.mag. Liv Carøe, cand.mag. Hanni Hartmann Hansen og mag.art. Ulla Rald

Antikkens mennesker var dybt optaget af kvindens 'natur', potentiale og rolle i samfundet. Kvindeskikkelser fra antikken går fra den frugtbare moderskikkelse til den hævnerrige furie og den kyniske magtspiller. Vi studerer meget forskellige kvindeskikkelser fra mytologien, litteraturen og den politiske elite i antikkens Grækenland og Rom og trækker tråde frem i tiden. Vi vil undervejs forsøge bedre at forstå fortidens mennesker – og måske også vor egen tid.

Tid: 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (24/9-29/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1053



Det tidligste Rom

Mellem myte og arkæologi

Ved ph.d. Nikoline Sauer

Roms tidlige historie er langt mere kompleks end den ikoniske myte om Romulus og Remus, der dier hos en hunulv. Vi undersøger byens tidlige udvikling med udgangspunkt i arkæologiske fund og den voksende brug af naturvidenskab i arkæologien. Hvad kan moderne analyser af planterester, keramik og knogler fortælle os om de mennesker, der levede i Rom, før den blev hovedstaden i et verdensrige? Hvordan interagerede byen med nabokulturer som etruskerne, latinerne og grækerne?

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (7/1-21/1-26)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1049

Cæsar

Manden, magten, myten og arven

Ved mag.art. Thyge C. Bro, gæsteunderviser, cand.mag. Liv Carøe, KU, og cand.mag. Sebastian Maskell Andersen

Gajus Julius Cæsar var feltherre, forfatter, politiker og statsmand – og ikke mindst en af historiens allerstørste personligheder, som endte med at skabe grundlaget for det senere romerske kejserrige.

Cæsar var en helt unik feltherre, der om nogen kunne aflæse situationen og terrænet. Han var en mester i selvscenearbejdelse og inspiration til mange fantasifulde fremstillinger, og hans eget forfatterskab har haft stor betydning i efterfølgende tider. Ligesom han så en betydning i arkitekturen og kunsten som propaganda.

Tid: 6 torsdage kl. 12.15-14.00 (25/9-6/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1052



Antikkens livskraftige myter og religion

Græske myter og deres eftervirkning

Ved cand.mag. Sebastian Maskell Andersen, mag.art. Ulla Rald og gæsteunderviser, cand.mag. Liv Carøe, KU

De livskraftige antikke myter er blandt os: De er en del af vores fælles begrebsverden og har gang på gang inspireret den europæiske kultur.

Vi lærer os selv at kende hos oraklet i Delfi, deltager i kampen om Troja og bevidner store græske heltes fald fra Jason til Ødipus. Endelig vil vi følge myterne gennem Europas historie fra Boccaccio over Grundtvig til Cia Rinne.

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (21/10-18/11)

Sted: Vartov

Pris: 700 kr.

Hold: 1051

Fra fødsel til død i det gamle Ægypten

Ved cand.mag. Louise Alkjær, cand.phil. Mette Gregersen og ekstern lektor, ph.d. Rune Olsen, KU

En stor mængde materielle levn og tekster, som beretter om de gamle ægypteres liv og levned, er overleveret til os i dag. På baggrund af et rigt kildemateriale fra grave, papyrus, steler m.m. har vi adgang til et væld af informationer om dagligdagsforhold såsom kvinder og børn, sygdomme og sundhed, håndværk, landbrug og soldatens lod, lov og ret samt ikke mindst synet på alderdom og (u)dødelighed.

Tid: 8 tirsdage kl. 18.15-20.00

(2/9-28/10)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1047

Nordafrika fra Karthago til Kalifatet

Ved ph.d.-stipendiat Bjarke Bach Christensen, University of Cambridge

Nordafrika var i antikken et kulturelt og økonomisk epicenter i den romerske verden, men regionen virker for mange fjern og separat fra den europæiske civilisation og selvopfattelse. I løbet af denne weekend følger vi Nordafrika fra den romerske republiks puniske ærkefjender op gennem de romerske og byzantinske århundreder og frem til den arabiske erobring af regionen, som førte til dens endelige adskillelse fra resten af den tidlige kristne verden.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00

(27/9-28/9)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1050

Symboler i oldtidens Ægypten

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

Ægypterne brugte et utal af symboler: Alt fra himmellegemer over dyr og væsener til madvarer og beklædningsgenstande. Alt rummede symbolik, og vi kan stadig se symbolerne i templer og grave, i tekster, på statuer og statuetter.

Men symbolerne betyder ikke altid det, man lige tror. I løbet af denne lørdag ser vi nærmere på religiøs, kongelig, politisk og dagligdagssymbolik i det gamle Ægypten.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (25/10)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1046



Homer og historien

Ved lektor, ph.d. Marcel Lysgaard Lech, SDU

De fleste kender til krigen om Troja, der er en af grundfortællingerne i hele den vestlige kulturhistorie: Achilles' vrede, Odysseus' hjemkomst og træhesten. Men hvad er den historiske baggrund for Homers store episke værker, *Iliaden* og *Odysseen*? Over tre forelæsninger vil vi prøve at finde ud af, hvem eller hvad Homer er, og undersøge de historiske begivenheder, der måske/måske ikke ligger bag fortællingerne.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (21/10-4/11)

Sted: Vartov

Pris: 420 kr.

Hold: 1048



De første store civilisationer

Ved ekstern lektor, ph.d. Seraina Nett, ekstern forsker, ph.d. Sofie Schjødt, lektor, ph.d. Bent Nielsen og lektor, ph.d. Jesper Nielsen, alle fra KU

Hvad førte til de første civilisationers opståen – hvilke betingelser, behov og begivenheder dannede baggrund for udviklingen af komplekse bysamfund og teknologiske gennembrud, øget koncentration af velstand og magt og forfinelse af erhverv såsom håndværk, administration og kunst?

I løbet af denne forelæsningsrække skal vi sammen med forskere fra Københavns Universitet fordybe os i fire af de mest betydningsfulde tidlige civilisationer i verden: Mesopotamien, Ægypten, Kina og Mesoamerika.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (22/10-19/11, ingen undervisning 12/11)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 560 kr.

Hold: 1038

København besat

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

Hvordan ville det være at bo i en by, der var besat af nazister? En by, hvor soldater kørte rundt i byen, klar til at skyde enhver, der gjorde modstand. Og hvor din klassekammerat kunne forsvinde fra den ene dag til den anden. København under 2. Verdenskrig var en by med både våbenfabrikker, hemmelige modstandsbevægelser og almindelige mennesker, der forsøgte at leve deres liv. Rejs med til en tid, der er ved at blive glemt, men som er uhyggeligt tæt på.

Anbefalet alder: 11-14 år

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (23/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 100 kr.

Hold: 1012

Absalons København

Hvorfor grundlagde Absalon *ikke* København?

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Historikerne har i mange år fortalt os, at biskop Absalon grundlagde København, men i dag ved vi, at byen allerede eksisterede i den sene vikingetid. Hvor stor var byen i 1100-tallet, og hvor lå egentlig det tidlige København? Hvem byggede den første, hesteskoformede befæstning, og hvem opførte de første kirker? Og hvorfor blev Absalon og Valdemar den Store hinandens bedste venner? Forelæsningsen afsluttes med en historiequiz.

Anbefalet alder: 10-14 år

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (6/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 100 kr.

Hold: 1018

Ruinerne under Christiansborg

Biskop Absalon og kongedatteren i Blåtårn

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Tag med i de gamle borgruiner under Christiansborg Slot og se ruinerne af biskop Absalons Borg og Københavns Slot. I skal høre om Absalons hemmeligheder, som er navnet på datidens lokummer. Se nogle fornemme søjler, den hvide ringmur og Blåtårn, hvor Leonora Christina sad fanget i næsten 22 år.

Anbefalet alder: 10-14 år

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (8/11)

Mødested: Den Indre Borggård foran nedgangen til ruinerne under Christiansborg

Pris: 170 kr. (inkl. entré)

Hold: 1062



Slagmarker i København

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

Gå med gennem fortidens blodige bataljer, fra riddere i panser og plade til storme og bombardement af kanoner og raketter. Her i byen kan selv den smukkeste park have en grum historie bag sig.

Tid: 1 lørdag kl. 14.00-15.45 (20/9)

Mødested: Jarmers Plads, ved indgangen til Ørstedsparken

Pris: 240 kr.

Hold: 1054

Garnisons Kirkegård

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Garnisons Kirkegård er en af de mindste af byens gamle kirkegårde, men også en af de smukkeste. Grundlagt i 1664 som soldaterkirkegård uden for byens voldanlæg ligger den i dag som en fredfyldt oase med eksotiske planter, romantiske perspektiver og interessante skulpturer og monumenter.

Tid: 1 søndag kl. 10.00-11.45 (31/8)

Mødested: Hovedindgangen, hjørnet mellem Dag Hammarskjölds Allé og Kristianiagade

Pris: 240 kr.

Hold: 1055

Kødbyen

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Vi skal se på hele udviklingen, fra det nye kvægtorv blev anlagt i 1879 over udbygning med halmtorv og øksnehal til opførelsen af den funktionalistiske Hvide Kødby. Hør om de mange traditioner, der var knyttet til kreaturhandlen, og få belyst det komplekse net af funktioner og forsyningskæder.

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-12.00 (1/10)

Mødested: Onkel Dannys Plads

Pris: 240 kr.

Hold: 1057

Nordatlantens Brygge og den gamle Grønlandske Handels Plads

Ved cand.mag. Stig S. Rasmussen

Den Grønlandske Handels Plads med dens flotte, gamle pakhuse er et lille vindue ind i den historiske relation mellem Grønland og Danmark. I kolonitiden lagde skibe til her med hvalspæk, 'enhjørningehorn' og ræveskind, og der blev lastet byg selv-kirker, tonsvis af æbler og ekspeditionsgods.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.45 (7/9)

Mødested: Christianshavns Færgecafé, Strandgade 50

Pris: 240 kr.

Hold: 1064

Pisserenden

Kanoner, lokummer og frække fruentimmere i det gamle København

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

En tur gennem Nørregade, Pisserenden og Vestergade. Vi ser middelalderkirken Sankt Petri, som også var kanonstøberi, hører om byens første teglgård og de 'frække damer' i Pisserenden. Og om en arkæologisk udgravning i Vestergade, der viste, at byen er meget ældre, end vi har fået fortalt.

Tid: 1 torsdag kl. 11.00-12.30 (2/10)

Mødested: Nørreport, det lille torv ved Fiolstræde

Pris: 240 kr.

Hold: 1059

Frederiksstaden

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

I 1749 lod Frederik d. 5. den noget gammeldags hovedstad modernisere med opførelsen af en spritny bydel: Frederiksstaden. Adelspalæer og borgerhuse skød op efter hofbygmester Nikolaj Eigtveds planer og idéer med Amalienborg Slotsplads som det elegante midtpunkt.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.30-12.15 (2/9)

Mødested: Rytterstatuen af Christian d. 10. på Sankt Annæ Plads

Pris: 240 kr.

Hold: 1065

Byvandring

Vild med samlinger

En lystvandring gennem tre museer med fokus på samlinger og deres samlere

Ved museumsinspektør, cand.mag. Trine Halle, Københavns Museum

Gennem besøg på tre meget forskellige museer ser vi på sammenhængen mellem samlinger og samlere. Vi lærer grundstammen i de tre museer at kende og får dem placeret i den kulturhistoriske fortælling om danselse, viden og oplysning.

Tid: 3 onsdage kl. 14.00-15.45 (5/11-19/11)

Mødested første gang: Designmuseum Danmark

Pris: 830 kr. (inkl. entré)

Hold: 1058



En tidsrejse i ruinerne under Christiansborg

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Tag med på en tidsrejse i dybet under Christiansborg Slot på Slotsholmen, hvor vi skal se ruinerne af middelalderens og renæssancens borganlæg. Vi skal høre om de forskellige borge og slottes bygningshistorie og funktioner og om livet, der udfoldede sig her.

Tid: 1 tirsdag kl. 15.00-16.30 (4/11)

Mødested: Den Indre Borggård foran nedgangen til ruinerne under Christiansborg

Pris: 310 kr. (inkl. entré)

Hold: 1060

Tid: 1 torsdag kl. 11.00-12.30 (13/11)

Mødested: Den Indre Borggård foran nedgangen til ruinerne under Christiansborg

Pris: 310 kr. (inkl. entré)

Hold: 1061

Den franske ambassade

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Frankrigs ambassade i Danmark har siden 1930 været beliggende i det meget velbevarede og fine gamle Thotts Palæ på Kongens Nytorv. Palæet er ikke permanent åbent for publikum, så dette er en sjælden mulighed for at besøge en af byens smukkeste og mest fascinerende bygninger.

Tid: Dato og tidspunkt offentliggøres d. 1/9 på www.fukbh.dk

Mødested: Foran ambassaden på Kgs. Nytorv

Pris: 240 kr.

Hold: 1066





Tyrkiets historie

Fra Atatürk til Erdoğan

Ved lektor og tidl. direktør ved
Det Danske Institut i Athen,
dr.phil. Mogens Pelt, KU

Som bro mellem Vesten og Mellemøsten har Tyrkiet gennem de seneste hundrede år spillet en enorm rolle. Ud af ruinerne af Det Osmanniske Rige opstod en moderne republik, funderet på landsfaderen Atatürks idéer om sekulære institutioner og en modernisering og vestliggørelse af samfundet. Over fire forelæsninger belyser vi udviklingen fra grundlæggelsen af republikken frem til de seneste årtiers bevægelse under Erdoğan i en mere traditionalistisk, religiøs og autoritær retning.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00
(5/11-26/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1033

Steppernes herskere

Centralasiens nomadefolk
og silkeveje fra Attila til
Djengis Khan

Ved ph.d.-stipendiat Bjarke Bach
Christensen, University of Cambridge

I denne forelæsningsrække skal vi lære at forstå antikkens og middelalderens steppefolk som andet og mere end blot en udefrakommende og uforanderlig trussel mod civilisationen. Forelæsningerne vil belyse de politiske og kulturelle logikker, der definerede livet på Eurasiens endeløse sletter – en verden, der på en række måder udfordrer vores vante civilisationsbillede. Steppernes herskere besad umådelige rigdomme, og deres kolossale riger var kulturelle smeltediger uden lige. Men stepperne var også en verden defineret ved magtens ret og hjemsted for krig og ufattelig grusomhed.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/9-30/9,
ingen undervisning 23/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1037



Carsten Niebuhr og den arabiske rejse

Ved professor em., dr.phil. Michael
Harbsmeier, RUC, seniorforsker,
ph.d. Anne Haslund Hansen,
Nationalmuseet, og professor, ph.d. og
dr.phil. Jakob Skovgaard-Petersen, KU

Den berømte ekspedition til Arabien i 1761-1767, hvor kun ekspeditionsleder Carsten Niebuhr selv overlevede, var en enestående satsning og regnes i dag som en af de første videnskabelige ekspeditioner overhovedet. Vi skal undersøge baggrunden for rejsen og dens forløb, undersøgelser og resultater. Vi skal desuden se nærmere på, hvad den arabiske verden – der virkede så dragende på mange af datidens europæere – var for et sted.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (5/11-19/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1043

TEMAUGE Indiens nyere historie

Samfund, religion, politik og globalisering
i verdens største demokrati

Ved fhv. institutleder på Dansk Kulturinstitut Indien,
cand.mag. Thomas Sehested

Vi går tæt på et af verdens mest dynamiske, sammensatte og fascinerende lande i dag og giver et indblik i de vigtigste aspekter af Indiens udvikling siden selvstændigheden i 1947. Vi skal se på dette sammensatte billede af religioner og etniciteter og analysere det mange-facetterede politiske landskab. Vi kommer også ind på økonomi, erhvervsliv og på, hvordan Indien placerer sig i den nye verdensorden, der rummer både trusler og muligheder for landets fremtid.

Tid: Mandag-fredag kl. 12.15-14.00 (13/10-17/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1034

Kosmos, myter og mennesker i de præcolumbianske civilisationer

Verdenssyn hos olmekerne, mayaerne og aztekerne

Ved lektor, ph.d. Jesper Nielsen, KU

Vi drager på en rejse gennem de mesoamerikanske indianske kulturers religiøse forestillingsverdener med fokus på de myter, der fortæller om gudernes og menneskets rolle i en evig vekslende mellem liv, død og genskabelse. Centralt står den såkaldte 'hellige geografi', hvor ikke mindst huler, bjerge, søer og bestemte træer blev betragtet som guddommelige kræfter og portaler til andre dele af kosmos – naturhelligdomme, som fortsat spiller en rolle blandt indfødte grupper i Mexico og Guatemala i dag.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (5/11-19/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1039



Sporene fra Columbus

Ved lektor, ph.d. Jan Gustafsson, KU

Den spanske 'opdagelse' og erobring af Den Nye Verden for 500 år siden trækker lange tråde frem i tiden og er stadig heftigt omdiskuteret i dag. Filmen *Også regnen* (2010) belyser grundlæggende spørgsmål om forholdet mellem fortid og nutid ved at sammenvæve en fortælling om undertrykkelse og ressourcekamp i nutidens Bolivia og den spanske gejstlige las Casas (1484-1566), der blev kendt for sit forsvar af den oprindelige befolkning.

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-12.00 efterfulgt af sandwich og filmvisning kl. 13.00 (5/11)

Sted: Cinemateket

Pris: 395 kr. (inkl. sandwich, vand, kaffe og biografbillet)

Hold: 1029

Tro, rationalisme – og fantasy – i den arabiske verden

Ved seniorforsker, ph.d. Saer El-Jaichi, DIIS

I takt med at de arabiske lande har gennemgået en moderniseringsproces, er der vokset et behov frem for at genfortolke den traditionelle arabiske og muslimske mytologi og fortælling ind i en ny verden. Et spektakulært eksempel på et værk, der giver mytologien nyt liv og relevans, er den underholdende og episke fantasyfilm *HWJN* (2023), hvor mytiske åndevæsener, 'djinni', lever blandt moderne storbymennesker i Saudi-Arabien.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.30-18.15 efterfulgt af buffet og filmvisning kl. 19.15 (7/10)

Sted: Cinemateket

Pris: 550 kr. (inkl. kaffe, aftenbuffet med vand/vin/øl og biografbillet)

Hold: 1063

Palæstina netop nu

Ved professor, ph.d. Sune Haugbølle, Roskilde Universitet

Den palæstinensisk-israelske Oscarvinder for bedste dokumentarfilm *No Other Land* (2024), der handler om det israelske militærs ødelæggelser på Vestbredden, er en af de mest bemærkelsesværdige og anmelderroste film om situationen i Mellemøsten gennem de seneste år.

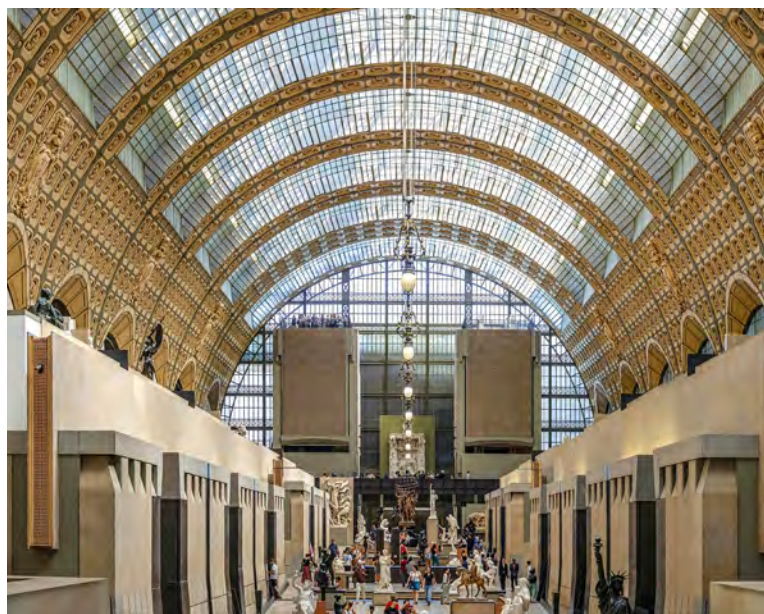
Inden filmen fortæller professor i globale mellemøststudier og ekspert i arabiske samfundsforhold Sune Haugbølle om den historiske baggrund for situationen på Vestbredden.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.15-12.00 efterfulgt af sandwich og filmvisning kl. 13.00 (9/9)

Sted: Cinemateket

Pris: 395 kr. (inkl. sandwich, vand, kaffe og biografbillet)

Hold: 1030



Paris' kulturarv under forvandling

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Paris har gennem de seneste par årtier set adskillige spektakulære ombygninger og tilpasninger af gammel kulturarv, der har mistet sin oprindelige funktion. Vi ser nærmere på en stribe eksempler på tilpasset forandring – herunder bl.a. Orsay-museet og Bourse de Commerce – og konstaterer, at byen ikke kun eksisterer gennem sine pragtbygninger og monumenter fra en svunden tid, men konstant fornyer og genopfinder sig selv.

Tid: 2 mandage kl. 16.15-18.00 (10/11-17/11)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1042



Retsopgøret til debat

Ved professor em., dr.phil. og dr.jur.
Ditlev Tamm, KU, og lektor, ph.d.
Niels Wium Olesen, AU
Moderator: Specialkonsulent, cand.
mag. Anders Brandt Lundager,
Politimuseet

I år markerer vi 80-året for begyndelsen på retsopgøret efter den tyske besættelse af Danmark – et opgør spækket med etiske, politiske og juridiske dilemmaer og et forløb, der har været stærkt omdiskuteret gennem årene.

Ved dette særarrangement stiller to førende historikere med indsigt i retsopgøret skarpt på opgørets centrale dilemmaer og giver deres bud på, hvad der gik godt, hvad der gik skidt, og hvilke spor efterkrigsopgøret har sat sig i eftertiden.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (21/10)
Sted: Festsalen på Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1013

Danmark-Grønland til forhandling

En fælles historie i forandring

Ved lektor, ph.d. Kirsten Thisted, KU, direktør, ph.d. Anne Mette Randrup Jørgensen, Arktisk Institut og ph.d.-stipendiat Emilie Dybdal, KU

Vi tager i løbet af disse fire forelæsninger på tur bag de ophevede diskussioner om rigsfællesskabets fremtid. I et landskab af personlige fortællinger, film, skønlitteratur og faghistorie studerer vi, hvordan kunstnere og helt almindelige mennesker med en fortid i Grønland genbesøger og genforhandler de gamle fortællinger om Danmark og Grønland. Forelæsningsrækken udspringer af et aktuelt forskningsprojekt og afholdes i forbindelse med udstillingen *Genforhandlet – danske erindringer om Grønland i nyt lys* i Det Arktiske Hus.

Tid: 4 tirsdage kl. 17.15-19.00 (9/9-30/9)
Sted: Det Arktiske Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1040

Arktisk Institut
indsamler og
formidler arkivalier
og viden om de
arktiske egne, især
Grønland

Magiens verden

Ved seniorforsker, ph.d. Anders Toftgaard, forskningsbibliotekar, cand.mag. Lene Vinther Andersen og seniorforsker, ph.d. Mette Kia Krabbe Meyer, alle ved Det Kgl. Bibliotek

I dagligdagen siger vi 7-9-13 og banker under bordet. Men magien er langt mere end besværgelser i hverdagen. Den har levet i årtusinder og har mange ansigter. Tre ansatte i Specialsamlinger på Det Kgl. Bibliotek dykker ned i håndskrifter, trolldomsbøger og okkulte fotografier og giver et indblik i magien i samlingerne fra middelalderen til nutiden.

1. Trolddom og naturmagi i middelalder og renaissance
2. Kloge folk, trylleformler og magi i 1800-tallet
3. Svævende borde i 1900-tallets okkulte fotografi

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (6/10-27/10)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1068

Dansk erhvervshistorie

Kapitalisme, velstand og skabelsen af det moderne Danmark

Ved professor, ph.d. Jeppe Nevers og professor em., dr.phil. Per Boje, begge fra SDU

Danmark er i dag et af verdens rigeste lande, kun overgået af olielande og skattely målt i BNP pr. indbygger. Hvordan blev vi så rige, hvad er den historiske baggrund?

Over to forelæsninger ser vi nærmere på de overordnede linjer i dansk erhvervshistorie siden 1700-tallet. Fra enevælden og frem til globaliseringsbølgen i årtierne omkring 1900 og videre frem mod i dag med fokus på baggrunden for den danske succes med et stort antal multinationale virksomheder inden for industri, søfart og handel.

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (2/10-9/10)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 280 kr.
Hold: 1014



Pigerne fra Sprogø

Fra progressivt kvindehjem til skamplet

Ved adjunkt, ph.d. Stine Grønbæk Jensen, KU

Fra 1923 til 1961 blev ca. 500 unge kvinder anbragt på Sprogø, en øanstalt for 'lettere åndssvage' og 'seksuelt afvigende' kvinder. På overfladen var Kvindehjemmet en moderne anstalt, men Sprogø var også realiseringen af racehygiejniske forestillinger og ambitioner. Over tre forelæsninger gives et levende indblik i flere af de kvindeskæbner, der endte på Sprogø, og på skiftende tiders blik på anstalten og dens menneskesyn.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (23/9-7/10)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1011

Vilhelm Erobreren

Da Norden mistede England

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

Historien om Vilhelm Erobreren, den normanniske hertug, der blev konge af England, er blandt de mest dramatiske og skelsættende i europæisk middelalder. Over fire forelæsninger kommer vi, ved hjælp af den nyeste forskning, tæt på den historiske Vilhelm og den verden, han var en del af. Vi belyser datidens magtspil, sætter begivenhederne i et dansk og nordisk perspektiv og viser, hvordan Vilhelms handlinger endte med at pege hele den europæiske historie i en ny retning.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (29/9-27/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1008

Udbydes
også i
Lyngby
Se side 51



Stenalderjægerne i Vedbæk og Nivå

Ved museumsinspektør, cand.mag. Anne Birgitte Gurlev, Rudersdal Museer, og museumsinspektør, cand.phil. Ole Lass Jensen, Museum Nordsjælland

Øresunds kyster var attraktive for stenalderens jægere og fiskere. Særligt ved Vedbæk og Nivå er der fundet velbevarede bopladser og sjældne grave fra jægerstenalderen, der har givet et enestående indblik i jægernes liv, død og begravelsesritualer. Gravene vidner om dramatik og vold, men også om omsorg og følelser. Nu skal der bygges et nyt museum i Vedbæk. Hør om alle de nye naturvidenskabelige undersøgelser, der skal sættes i gang, så museet kan udfolde en større historie om stenalderjægerne.

Tid: 3 torsdage kl. 18.30-20.15 (30/10-13/11)

Sted: Kulturcenter Mariehøj, Per Kirkeby-salen

Pris: 420 kr.

Hold: 1010

Fire nedslag i den nyeste forskning fra Dansk Jødisk Museum

Ved museumsdirektør, ph.d. Janus Møller Jensen, registrator og samlingsansvarlig, cand.mag. Thomas Egebæk, museumsinspektør, mag.art. Sara Fredfeldt Stadager og museumsinspektør, MA Signe B. Larsen, alle fra Dansk Jødisk Museum

I denne forelæsningsrække dykker vi helt ned i krogene af den nyeste forskning på Dansk Jødisk Museum. Vi skal belyse aspekter af de danske jøders tilværelse fra 1600-tallet til 1900-tallet, fra mode og kulturliv over teologiske stridspunkter i den lutherske kirke til jødeforfølgelserne under besættelsen.

Tid: 4 tirsdage kl. 13.15-15.00 (28/10-18/11)

Sted: Dansk Jødisk Museum

Pris: 560 kr.

Hold: 1020

Dansk Jødisk
Museum formidler
dansk jødisk kultur,
kunst og historie fra
den første jødiske
indvandring for cirka
400 år siden



Valdemarernes storhedstid

Nye perspektiver på dansk middelalders mægtigste dynasti

Ved lektor, ph.d. Lars Kjær, Northeastern University

Kongedynastiet Valdemarernes storhedstid (1157-1241) er en af de vigtigste og mest fejrede perioder i dansk historie. Valdemar den Store og hans sønner, Knud d. 6. og Valdemar Sejf, skabte et imperium omkring Østersøen. Vi undersøger, hvordan imperiet blev skabt og holdt sammen, med særligt fokus på to oversete historier: De tyske og slaviske folks bidrag og kongeslægten kvinders rolle.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (20/9-21/9)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1006

Dronning Dorothea

En overset nøgleperson i danmarkshistorien

Ved lektor, dr.phil.habil. Carsten Jahnke, KU

Navnet Dorothea af Hohenzollern vækker nok ikke genklang hos de fleste, men denne intelligente og initiativrige kvinde har i en grad som få andre sat sit markante aftryk på sin tid. Hendes livshistorie er en enestående indgangsvinkel til en dramatisk og betydningsfuld periode i Danmarks tidlige historie.

Denne forelæsningsrække belyser, gennem Dorotheas kamp for at få og fastholde magten, en historie om politik og samfund i det 15. århundredes Danmark, Skandinavien og Europa.

Tid: 4 fredage kl. 10.15-12.00 (7/11-28/11)

Sted: Vartov

Pris: 560 kr.

Hold: 1007



Den historiske biografi

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær og professor, ph.d. Ulrik Langen, begge fra KU

Hvad er en biografi, og hvilken rolle og værdi har den lange fremstilling af et livsforløb i historisk skrivning?

I løbet af denne temauge giver vi et overblik over genrens udvikling, fra de første biografier blev fortalt tilbage i oldtiden over middelalderens helgenbiografier og renæssancens kunstnerbiografier til nutidens populære biografier om kendisser og kongelige. Vi skal også belyse og diskutere holdninger for og imod biografien som en lødig historisk genre.

Tid: Mandag-fredag kl. 12.15-14.00 (26/1-30/1-26)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1024

TEMAUGE

Kongernes samlinger

Ved museumsinspektør, cand.arch. Peter Kristiansen, museumsinspektør, cand.mag. Jesper Munk Andersen, museumsinspektør og H.M. Kongens Håndbibliotekar, ph.d. Michael Bøgh Rasmussen og museumsinspektør, ph.d. Kristoffer Schmidt, alle fra Den Kongelige Samling

De kongelige samlinger rummer ikke bare nogle af Europas smukkeste, sjældneste og mest fascinerende genstande, men fortæller også, sammen med de bygninger, de huses i, en sammenhængende fortælling om Danmarks historie. I løbet af denne forelæsningsrække fordyber vi os i de forskellige samlinger og historierne bag.

1. Introduktion til samlingerne og Rosenborg Slot
2. Kongelige regaler og kronjuveler
3. H.M. Kongens Håndbibliotek
4. Amalienborg, nyere kongehushistorie og indsamlingsstrategi i dag
5. Historierne bag samlingerne

Tid: 5 tirsdage kl. 15.45-17.30 (2/9-30/9)

Sted: Amalienborgmuseet, Havesalen

Pris: 825 kr.

Hold: 1045

Den Kongelige Samling formidler monarkiets historie på fem historiske slotte gennem udstillinger, events og en række enestående samlinger

Enevældens Danmark 1660-1849

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Under enevælden befinder Danmark sig i overgangen mellem feudal middelalder og moderne stat.

Enevælden indførtes i 1660 ved et statskup, hvor kongen fik al magt. Hvad betød det for hof og centraladministration, for kirke, hær, borger og landsbybonde og for handel og kultur?

Vi følger Danmarks udvikling lokalt og internationalt frem til enevældens afskaffelse ved en fredelig revolution i 1849.

Tid: 8 mandage kl. 12.15-14.00 (1/9-27/10)

Sted: Vartov

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1000

1864

Erindringspolitik, national selvopfattelse og det kollektive traume efter nederlaget

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Lei Wendel-Hansen, AU

Gennem de seneste 160 år har nederlaget i 1864 stået som det måske største danske traume. Det er blevet set som en national skæbnestund og har som få andre begivenheder påvirket danskernes måde at se sig selv og deres land på.

I løbet af denne lørdag skal vi se nærmere på, hvad nederlaget gjorde ved danskerne og vores forhold til verden omkring os, og hvordan dansk politik til stadighed er blevet påvirket i vidt forskellige retninger af 'læren fra 1864'.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (25/10)

Sted: Vartov

Pris: 280 kr.

Hold: 1003

Christian d. 4.s stormagtsdrømme og byplanlægning

Ved dr.phil. Hans Henrik Appel

De fleste af os kender Christian d. 4.s bygningsværker som en samlet historisk arv, der stadig sætter sit præg på København. Men de enkelte bygninger afspejler også hver især kongens skiftende planer og ambitioner og deres sammenstød med virkeligheden.

1. Østersøherredømmet og Tøjhuskomplekset
2. Protestantismens bannerfører. Frederiksborg og København som idealby
3. Christian d. 4.s martyrium. Trinitatiskirken og opgivelsen af Skt. Anna Rotunda

Tid: 3 mandage kl. 14.15-16.00 (22/9-6/10)

Sted: Amalienborgmuseet, Havesalen

Pris: 495 kr.

Hold: 1001

Gyldenløverne

Historien om fire generationer af danske kongebørn til venstre side

Ved ph.d. Dan H. Andersen

Gyldenløverne er navnet på den danske konges børn med den anerkendte elskerinde eller hustru til venstre hånd fra Christian d. 4. til Frederik d. 4. Kongerne sørgede omhyggeligt for deres opdragelse, uddannelse og ægteskaber, for de skulle bruges strategisk på vigtige poster i styrelsen af kongeriget. Derfor er historien om Gyldenløverne også historien om Danmark i en afgørende periode.

Tid: 1 mandag kl. 10.15-12.00 (10/11)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1002

Danner af Danmark

Frihed, fremtid og folkestyre

Ved museumsleder, mag.art. Marie Laulund, Jægerspris Slot, forskningschef, ph.d. Lone Kølle Martinsen, Frederiksborg Nationalhistoriske Museum, og samlings- og udstillingschef, ph.d. Mette Houlberg Rung, Frederiksborg Nationalhistoriske Museum

Født i bunden af samfundet i 1815 formåede Louise Rasmussen, gennem sit giftermål med landets konge, Frederik d. 7., at komme helt til tops i samfundet som grevinde Danner.

Denne forelæsningsrække er blevet til i samarbejde med Frederiksborg Nationalhistorisk Museum og Jægerspris Slot, som i år sætter fokus på normbryderen Danner gennem både en stor udstilling på Frederiksborg og en forskningsbaseret bog. Vi skal se på Danner som en vigtig foregangsfigur for bl.a. arbejderbevægelsen, kulturradikalismen og kvindesagen.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.00-17.45 (21/10-4/11)

Sted: Frederiksborg Slot, Rosen

Pris: 420 kr.

Hold: 1004

Kong Frederik d. 7. og grevinde Danner

Ved kulturformidler, BA Cecilie Nielsen og professor, ph.d. Rasmus Glenthøj, SDU
Moderator: Museumsdirektør, cand.mag. Ulla Tofte, Frederiksborg Nationalhistorisk Museum

Da Frederik d. 7. i 1850 giftede sig med den borgerlige grevinde Danner, var det kulminationen, men ikke afslutningen, på et af de mest bemærkelsesværdige og betydningsfulde forhold i danmarkshistorien. Et forhold, der havde været helt centralt i den fredelige indførelse af folkestyre året forinden.

Vi skal i løbet af denne samtale belyse det kontroversielle forhold mellem Danner, Frederik og de tos fælles nære ven Carl Berling og reflektere over den plads, de har fået i eftertiden.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45 (30/9)

Sted: Frederiksborg Slot, Riddersalen

Pris: 250 kr. (inkl. entré og let servering)

Hold: 1005



RIDDERSSAMTALE





Københavnshistorier 1973-2003

Bolig og forbrug mellem oliekrise og metrobyggeri

Ved museumsinspektør, cand.mag. Trine Halle,
Københavns Museum

De 30 år fra oliekrisen til metroen åbnede er blandt de mest begivenhedsrige og betydningsfulde i Københavns nyere historie. Det er en historie om stigende arbejdsløshed, affolkning, truende fallit, sanering og byfornyelse, Kulturbry 96, metrobyggeri, rekreativ havn og nye shoppingcentre. En historie om en by, der med nød og næppe undgik det store kollaps og forandrede sig afgørende i processen.

Tid: 2 fredage kl. 10.00-11.45 (7/11-14/11)

Sted: Københavns Museum

Pris: 320 kr. (inkl. entré)

Hold: 1015

Glimt af livet på Vesterbro

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Over tre fredage skal vi høre de farverige fortællinger om dagliglivet på Vesterbro, om biografer og de fornemme, men stivnakkede kongelige skydebrødre.

Da de sprælske og vilde slagtere blev sendt ud af middelalderbyen til Vesterbro, fulgte garvere, skomagere og værtshusholdere efter, og Vesterbro fik snart status af et slagter- og forlystelsesområde.

Tid: 3 fredage kl. 10.00-11.45
(9/1-23/1-26)

Sted: Københavns Museum

Pris: 480 kr. (inkl. entré)

Hold: 1019

Lyden af København

Støj, stemmer og stilhed
1790-1920

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum, professor, ph.d. Pia Quist, KU, og ph.d. Bjarne Simmelkjær Sandgaard Hansen

Over tre forelæsninger dykker vi ned i hovedstadens støjfølsomhed, sprogkultur, gadeskrål og infernalske fabrikslarm fra begyndelsen af 1800-tallet og op i nyere tid. Vi lytter til nogle af fortidens lydlandskaber og udforsker, hvordan fortidens københavnere fortolkede den lyd, der ramte deres øregange.

Forelæsningerne tager udgangspunkt i dels Københavns Museums særudstilling af samme navn, dels to helt nye bøger skrevet af forelæserne.

Tid: 3 fredage kl. 10.00-11.45 (12/9-26/9)

Sted: Københavns Museum

Pris: 480 kr. (inkl. entré)

Hold: 1016

Metropolen København

Udviklingen af den danske storbyregion fra fæstningsby til globalt vækstcentrum

Ved seniorforsker, ph.d. Henning Bro, Frederiksberg Stadsarkiv

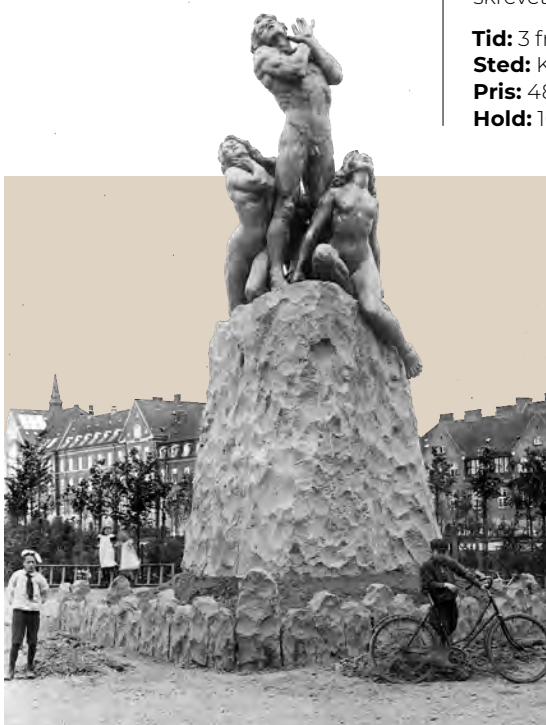
København er mere end blot de historiske kvarterer anlagt omkring middelalderbyen – den er også centrum i en stor og ekspansiv byregion, en metropol. Vi går tæt på de gennemgribende forandringer gennem de seneste 100-150 år. Vi ser på bl.a. trafik, uddannelse og kulturliv og på det komplicerede spil mellem centralbyen og omegnskommunerne. Ved at se på København i et større perspektiv får vi en langt bedre forståelse af, hvor metropolen er på vej hen.

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00
(27/11-18/12)

Sted: Københavns Museum

Pris: 640 kr. (inkl. entré)

Hold: 1017



Monumenter

Møbleringen af København – om monumenter og statuer i fortid og nutid

Ved ph.d.-stipendiat Ida Hornung Havgaard, KU, og museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Hvorfor har København de monumenter, statuer og springvand, som den har, og hvilke historier ligger gemt i bestræbelserne på at udsmykke byen? Over to forelæsninger stiller vi skarpt på bevæggrundene bag opstillingen af størstedelen af de københavnske monumenter, og vi dykker ned i et helt særligt og overraskende tilfælde af en udsmykning, der fortæller en større historie om byen.

Tid: 2 fredage kl. 10.00-11.45 (29/8-5/9)

Sted: Københavns Museum

Pris: 320 kr. (inkl. entré)

Hold: 1056

Københavns Museum sætter fokus på Københavns historie, folk og kvarterer og ikke mindst byens aktuelle udvikling

FREDERIKSSUND

Formand: Sussie Staun Pallesen

Tlf.: 40 82 54 32

E-mail: fgssp@icloud.com

Læs mere: www.fufsund.dk

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Økonomiske konsekvenser af oversvømmelse

Ved specialkonsulent, ph.d. Per Skouggaard Kaspersen, DTU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (2/9)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8800

Læsekreds om nyere fransk litteratur

Tre mandage med Annie Ernaux, Michel Houellebecq og Virginie Desportes

Ved dr.phil. og ph.d. Benjamin Boysen

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (8/9, 6/10 og 3/11)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 300 kr.

Hold: 8801

Børsen gennem 400 år

Ved lektor, ph.d. Anders Ravn Sørensen, CBS

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (11/9)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8802

Frederik d. 3. fra afmagt til enevælde

Ved ph.d. Lars Christensen

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (16/9)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8803

Bakteriofagen

En vild virus, der kan redde os alle

Ved ph.d. Bent Petersen, KU

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (24/9)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8804

Musikterapi ved behandling af smerte

Ved lektor, ph.d. Bolette Daniels Beck, AAU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (30/9)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8805

Færøerne

Fra geostrategisk brik til geopolitisk aktør

Ved ph.d.-stipendiat Petra Mathilde Jørs

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (8/10)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8806

Havet i litteraturen

Ved professor, ph.d. Søren Frank, KU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (21/10)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8807

Krigen i Ukraine

Fred, fremtid og Europas sikkerhed

Ved militæranalytiker Anders Puck Nielsen, Forsvarsakademiet

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (28/10)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8808

Thomas Manns romankunst 150-året for forfatterens fødsel

Ved lektor, cand.mag. Morten Dyssel

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (5/11)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8809

Danskhed i middelalderen

Ved adjunkt, mag.art. Adam Wagner

Tid: 1 fredag kl. 14.00-15.45 (14/11)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8810

De magiske muskler og den stærke alderdom

Ved lektor, ph.d. Lykke Sylow, KU

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (20/11)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8811

Taiwan-krisen

Ved lektor, ph.d. Camilla T.N. Sørensen, Forsvarsakademiet

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (27/11)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8812

Sagaernes skjalde

Kvad, kamp og kærlighed

Ved ph.d.-stipendiat Pernille Ellyton, KU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (13/1-26)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8813

Sayaka Murata

Den prisbelønnede forfatter bag *Døgnkioskmanden*

Ved oversætter og cand.mag. Mette Holm

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (21/1-26)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8814

Kender du typen?

Rundt om portrættet

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (29/1-26)

Sted: Kulturhuset Elværket

Pris: 100 kr.

Hold: 8815

HILLERØD

Formand: Ulla Rald

Tlf.: 48 14 10 60

E-mail: ulla.rald@fuhill.dk

Læs mere: www.fuhill.dk

Sted: Café Slotsbio,
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen

Pierre Bonnard og farvens magi

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (29/9)

Sted: Café Slotsbio

Pris: 100 kr.

Hold: 8830

Odsherredsmalerne

Ved cand.mag. Ida Lehrmann Madsen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (27/10)

Sted: Café Slotsbio

Pris: 100 kr.

Hold: 8831

Rosens navn og dens forfatter Umberto Eco

Ved mag.art. Bo Tao Michaëlis

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (3/11)

Sted: Café Slotsbio

Pris: 100 kr.

Hold: 8832

Tre visionære kunstnere

Willumsen, Hansen Jacobsen og Tegner

Ved cand.comm.art. Dina Rawat

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (10/11)

Sted: Café Slotsbio

Pris: 100 kr.

Hold: 8833

PRAKTISKE OPLYSNINGER

TILMELDING

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig i sekretariatet i Læderstræde. Her kan du betale kontant og med kort.

Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.

Tjek altid dit hold på hjemmesiden for evt. opdateringer.

FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

1. Ifølge forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før opstart. Når der er kortere tid end 14 dage til holdstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter holdstart tilbagebetales holdafgiften ikke.

ÅBNINGSTIDER

Receptionen har åbent for personlig og telefonisk henvendelse mandag og onsdag kl. 12-15.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden start, nedlægges holdet, og holdafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før start af andre årsager, f.eks. undervisers sygdom, refunderes holdafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted og lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke holdafgiften hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

Vi tager forbehold for eventuelle tekst- og trykfejl.

KONTAKTOPLYSNINGER

Københavns Folkeuniversitet
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K

Telefon: 35 32 87 10

E-mail: info@fu.ku.dk

Hjemmeside: www.fukbh.dk

SEKRETARIATET



Carsten Fenger-Grøndahl
Rektor

carsten@fu.ku.dk
29 86 27 60



Maria Lanng
Kommunikationsansvarlig, programredaktør. Kunst, arkitektur og design

lanng@fu.ku.dk
35 33 09 13



Kathrine Piil Just
Programredaktør. Natur og univers, Sundhed og psykologi, Samfund
just@fu.ku.dk
35 32 57 25



Anders Schreiner
Programredaktør. Historie, Filosofi og idéhistorie

schreiner@fu.ku.dk
35 32 32 05



Henriette Klejs Engelberg
Programredaktør. Film, musik og teater, Litteratur og sprog

engelberg@fu.ku.dk
35 33 39 68



Charlotte Olsen
Kursusadministration og ekspedition

olsen@fu.ku.dk
35 32 87 10



Mette Estrup
Bogholder

bogholder@fu.ku.dk
35 32 67 48



Brian Traantoft Rasmussen
Konceptudvikling, programredaktør. Tro og eksistens

brian@fu.ku.dk
61 70 88 25

BESTYRELSEN

Forperson Else Sommer / Næstforperson Jakob Skovgaard-Petersen, professor ved Københavns Universitet
Kristian Lauta, prorektor ved Københavns Universitet / Malene Holst, direktør for DTU Engineering Technology
Jes Stein Pedersen, litteraturredaktør på Politiken / Sussie Pallesen, forperson for Folkeuniversitetet i Frederikssund
Martin Pasgaard-Westerman, underviserudpeget



VIDEN TIL TIDEN

Ønsker du flere perspektiver på tidens store spørgsmål?

Hver dag har sine gule bjælker. Med **Viden til tiden** tager vi farten ud af nyhedsstrømmen og giver en forsker 75 minutter til at nuancere et emne, vi alle taler om, så du kan blive klogere på det, der sker lige nu.

Skriv dig op til vores nyhedsbrev, så får du automatisk besked om næste arrangement.

Viden til tiden – altid kl. 18.15-19.30. **Pris 75 kr.**

KOLOFON

Forsiden: Mathias Hammer. Foto: Rasmus Rønne

s. 4: Nakamura Shūkō: *Japanske krigsskibes store sejr ved Hailiang* (Kaiyoto oki Nichikan daisho), 1894. Foto: Designmuseum Danmark/Pernille Klemp. Flemming Splidsboel. Foto: Tommy Frost. Anja C. Andersen. Foto: Rasmus Rønne

s. 11: Vincent F. Hendricks. Foto: Rasmus Rønne. Stefan Hermann. Foto: LIFE Fonden. Sørine Gotfredsen. Foto: Carsten Lundager

s. 13: Slavoj Žižek. Foto: Amrei-Marie. Bab Touma i Damaskus. Foto: Kræn Kielsgaard

s. 17: Mathias Hammer. Foto: Rasmus Rønne. Morten Kirkskov. Foto: Rita Kuhlmann. Mathias Kryger. Foto: Agnete Schlichtkrull. Beyoncé. Foto: Parkwood Pictures Entertainment, LLC

s. 18: DR's Koncertsal. Foto: Bransholm

s. 19: Danmarks Underholdningsorkester. Foto: Toke Bjørneboe. Anders Beyer. Foto: Hans Jørgen Brun

s. 21: Nicolas Bro. Foto: Robin Skjoldborg. *Fruen fra havet*. Foto: Emilia Therese

s. 22: Frank Sinatra i Liederkranz Hall, New York, ca. 1947. Foto: William P. Gottlieb

s. 27: Tegning af Herdis von Magnus, Dorothy Horstmann, Ebba Lund og Isabel Morgan: Ann-Louise Bergström

s. 30: Christine Korsgaard. Foto: Christine Korsgaard, University of Chicago Photographic Archive

s. 31: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde. Foto: Stefan Sommer Jagd

s. 33: Hannah Arendt. Foto: Münchner Stadtmuseum

s. 34: Buste af Marcus Aurelius. Foto: Carole Raddato

s. 38: Billede fra Davids samling. Foto: Pernille Klemp

s. 39: Anne Green Munk. Foto: Anette Kjær. Jacob Kirkegaard. Foto: Malthé Ivarsson. Anne Marie Carl-Nielsen under arbejdet med Carl Nielsen-monumentet *Musikkens Genius*, ved soklen hjælper Maren Hansen. 1935. Foto: Museum Odense

s. 41: Fra SMK. Foto: SMK/Joakim Züger

s. 42: Birgitte Possing. Foto: Laura Stamer. Ditlev Tamm. Foto: Simon Klein-Knudsen

s. 44: Kunstnerkoloni. Foto: Museum Vestsjælland

s. 48: Wegner på Trapholt. Foto: Stjernegaard Fotografi & Film

s. 49: Anne Glad og Kristine Virén. Foto: @ Karen Rosetzsky

s. 50: Alberte Bové Rud. Foto: DIIS. Michael Linden-Vørnle. Foto: Bettina Fyen-Andersen. Jakob Skovgaard-Petersen. Foto: Rasmus Rønne

s. 51: Emilia van Hauen. Foto: Sara Galbiati

s. 52: Den dybe stats dæmoner. Kreditering: Tyler Merbler, Wikimedia Commons

s. 53: Islamisk feminisme. Illustration: Eva Kragh Petersen

s. 54: David Bowie. Foto: Jimmy King, Sony Music

s. 60: Almindelig blåfugl på røllike. Foto: Michael Stoltze

s. 61: Isfugl. Foto: Allan Nielsen. Puppesnyltekølle.

Foto: Jens H. Petersen. Bengt Holst. Foto: Territorium

s. 63: Danmarks Tekniske Museum. Foto: Kim Matthai Leland

s. 68: Vincent F. Hendricks. Foto: Ulrik Jantzen

s. 69: Edvard Munch: *Angst*. Munchmuseet, 1894

s. 71: Hannah Arendt. Foto: Barbara Niggel Radloff

s. 72: Desmond Tutu. Foto: Klaus Holsting

s. 76: Markus Floris Christensen. Foto: Lasse Dearman. Kristina Stoltz. Foto: Lea Meilandt. Thomas Boborg. Foto: Lars Gundersen. Robert Zola Christensen. Foto: Lee Somang

s. 78: Still fra *Mit italienske bibliotek*. Foto: Gentofte Kino Distribution

s. 79: Michel Houellebecq. Foto: Philippe Matsas Flammarion

s. 80: Line Norman Hjorth. Foto: Lina Hindrum. Universitetsbibliotek i Fiolstræde. Foto: Stefan Sommer Jagd

s. 87: Terracotta-soldater. Foto: Laika

s. 89: Vild med samlinger. Foto: Designmuseum Danmark

s. 91: Still fra filmen *También la lluvia*

s. 92: Ditlev Tamm. Foto: Simon Klein-Knudsen

s. 95: Cecilie Nielsen. Foto: Les Kaner. Fotografi af Jais Nielsen: *Louise drømmer*. Foto: Frederiksborg Nationalhistorisk Museum

s. 96: Tegning af København: Niels Herskind

Bagsiden: DR's Koncertsal. Foto: Bransholm. Vincent F. Hendricks. Foto: Rasmus Rønne. Stefan Hermann. Foto: LIFE Fonden, Sørine Gotfredsen. Foto: Carsten Lundager.



Dannelse anno 2025

Vi befinder os i en dannelseskriser. Det er mange enige om. Årsagerne og løsningerne deler dog vandene. For skyldes krisen øget individualisme og et svigtende moralsk kompas eller et overgearret arbejdsliv og forfæjlet skolesystem? Og er løsningen fællesskabets genkomst eller et nyt uddannelses-ideal? Kom med, når filosofiprofessor Vincent F. Hendricks, direktør i Life Fonden Stefan Hermann og sognepræst og debattør Sørine Gotfredsen sætter dannelse til debat.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-15.45 (15/11)

Sted: Imperial Biograf

Pris: 250 kr.

Læs mere s. 11



Før koncerten

Giv de klassiske koncerter i DR's Koncertsal en ekstra dimension, og lad repertoireet folde sig ud, så du kan få endnu mere ud af musikken. Få en helt særlig fornemmelse af det kolossale lydmæssige arbejde, der ligger forud, når vi kommer ind i maskinrummet, i DR's Koncertsal, hvor vi helt eksklusivt har fået adgang til at overvære prøveforløbene over flere dage.

Jonathon Heyward:
Mason, Mozart og Respighi

Tid: Mandag kl. 10.15-12.00,
tirsdag-onsdag kl. 10.00-14.30
(6/10-8/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal, og DR's
Koncertsal

Pris: 420 kr.

Læs mere s. 18

Naturens poesi på vinger

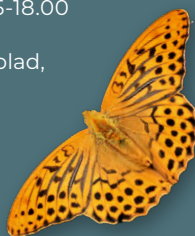
Biolog Michael Stoltze modtog i 2025 Weekendavisens Litteraturpris for bogen *Danske dagsommerfugle* – den mest omfattende beskrivelse af sommerfugle i Danmark. Gennem smukke billeder dykker han ned i sommerfuglenes forunderlige univers, viser eksempler på sommerfuglearter, deres adfærd, forvandling og livsvilkår.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00
(9/10)

Sted: Kristeligt Dagblad,
Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Læs mere s. 60



Kongernes samlinger

Kronjuvelerne, Flora Danica-stellet, Marmorgemakket og en enestående bogsamling på over 100.000 bind. I selskab med eksperter fra De Kongelige Samlinger fordyber vi os i nogle af Europas smukkeste, sjældneste og mest fascinerende genstande og de fortællinger om Danmarks historie, som de bærer med sig.

Tid: 5 tirsdage kl. 15.45-17.30 (2/9-30/9)

Sted: Amalienborgmuseet

Pris: 825 kr.

Læs mere s. 94



Københavns Folkeuniversitet er fordybelse, nysgerrighed og passion. Det er videnskab og forskning formidlet, så alle kan være med. Velkommen til en verden af viden!



KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K · info@fu.ku.dk · www.fukbh.dk