

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN



Danmarksbilleder

Bente Scavenius og Bo Tao
Michaëlis i samtale om kunst
og litteratur

SIDE 18



Nyt fra Rummet

Tina Ibsen belyser en række
af de missioner, der dominerer
rumforskningen disse år

SIDE 31



Nok om mig, hvad med dig – hvad synes du om mig?

Vincent Hendricks om tidens
egoisme i samfundet

SIDE 12

PROGRAM EFTERÅR 2023

VELKOMMEN TIL EFTERÅRET 2023

**Vi åbner
for tilmelding**
mandag d. 12. juni
kl. 10 online
og kl. 12 i
Læderstræde

Folkeuniversitetet i København byder velkommen til endnu et lærerigt semester med et stort udvalg af forelæsninger inden for videnskabens forskellige discipliner. Uanset om tiden og lysten rækker til at få indsigt i et emne en enkel aften, over en weekend, eller om du vil gå helt i dybden over et længere forløb, har vi holdet til dig.

Vores mission har siden 1898 været at skabe direkte forbindelse mellem forskningens verden og befolkningen, så det er muligt for alle interesserede at få nye indsigter og viden. Det er det stadig den dag i dag. Vores undervisere er engagerede forskere og eksperter, der har det til fælles, at de formidler viden på et højt fagligt niveau, men i øjenhøjde, så alle kan være med. Den eneste forudsætning for at deltage på vores hold er, at du er nysgerrig og har lyst til at lære noget nyt!

Undervisningen foregår overalt i København – i vores egne lokaler, i Københavns byrum og ude på museerne og kulturinstitutionerne.

SAMFUND • SIDE 8-15



LITTERATUR OG SPROG • SIDE 16-23



NATUR OG UNIVERS • SIDE 24-31



KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN • SIDE 32-47



TRO OG EKSISTENS • SIDE 48-53



HISTORIE • SIDE 54-65



FILM, MUSIK OG TEATER • SIDE 66-71



FILOSOFI OG IDÉHISTORIE • SIDE 72-79



SUNDHED OG PSYKOLOGI • SIDE 80-87



RUNDVISNING OG BYVANDRING • SIDE 88-93



Nye kræfter på Folkeuniversitetet i København

Indgangen til 2023 har budt på en udskiftning i ledelsen på Folkeuniversitetet. I april tiltrådte Carsten Fenger-Grøndahl som ny rektor. Carsten Fenger-Grøndahl kommer fra en stilling som adm. direktør på Aarhus Universitetsforlag, som han gennem de sidste 10 år har stået i spidsen for at udvikle til et mediehus. Carsten Fenger-Grøndahl er 52 år og har hele sin karriere beskæftiget sig med vidensformidling i forskellige formater.

Else Sommer, der bl.a. har en baggrund som direktør for Københavns Universitet og Dansk Magisterforening, tiltrådte i december som ny forperson i bestyrelsen.



Rektor Carsten Fenger-Grøndahl og forperson i bestyrelsen Else Sommer.

Tre korte til Carsten Fenger-Grøndahl:

1. Hvad glæder du dig mest til i din nye stilling som rektor på Folkeuniversitetet?

Jeg glæder mig allermest til at komme i gang. Hovedstadsområdet har 5 universiteter med forskere, der brænder for deres fag, og et kæmpestort antal videbegærlige borgere. Dem skal vi have koblet effektivt sammen. Når det lykkes – uanset om det er via en bog, en forelæsning eller en podcast – er det en kæmpe tilfredsstillelse. Og så glæder jeg mig til at samarbejde med alle de stærke kulturinstitutioner i København.

2. Hvad tager du med dig fra din tidligere stilling som adm. direktør på Aarhus Universitetsforlag?

Jeg tager billedet *The Star* af den malaysiske pop-art-kunstner Amir Zainorin med. Det er smukt og vildt og tankevækkende og vil hver dag minde mig om, at verden er større end Læderstræde og kongens København, og at vi skal passe på den.

3. Hvordan ser du Folkeuniversitetets rolle i fremtiden?

Folkeuniversitetets opgave med at bygge en bro fra forskning til folk er smuk og rigtig og ekstremt vigtig. Det kræver mere og mere viden inden for mange fagområder at deltage i den demokratiske samtale og træffe gode beslutninger for sit eget liv og for samfundet. Folkeuniversitetet har alle muligheder for at få en central rolle i vidensamfundet, hvor livslang læring ikke bare er et tilbud og en mulighed, men også en nødvendighed.

Dannelse anno 2023

Nice eller need to have?

En eksplosion i nye teknologier og ekko-kamrene på sociale medier udfordrer vores fælles verdensforståelse. Hvilke krav stiller det til os som samfundsborgere? Og hvilken rolle kan og skal dannelse spille i en moderne virkelighed, der ser mere og mere kompleks og fragmenteret ud?

Det diskuterer fire akademiske samfundsdebattører ved dette jubilæumsarrangement.

Aftenens dialog bliver modereret af Jes Stein Pedersen, litteraturredaktør ved Politiken.



Ingrid Ank, teolog og leder af Grundtvig-Akademiet.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-20.00
(26/10)

Sted: Vartov, Store Sal

Pris: 250 kr.

Hold: 1120



Jes Stein Pedersen, litteraturredaktør ved Politiken.



Per Øhrgaard, litteraturforsker og professor em., CBS.



Mads Vestergaard, ph.d. i digitale medier og demokrati, forfatter til bogen *Fake News – når virkeligheden taber*.



Eva Smith, jurist og professor em., KU.



ÅR

I år fylder Folkeuniversitetet i København 125 år. I den anledning markerer vi vigtigheden af videnskabsformidling og folkeoplysning – dengang såvel som i dag.

OPLEV I EFTERÅRET



Nobelprismodtager **Morten Meldal** hvis forelæsning *Molekyler mødes og god klik-kemi opstår* handler om den revolutionerende klik-kemi, der indbragte ham den allerhøjeste anerkendelse i forsknings verden: Nobelprisen.

Læs mere på s. 29



Vincent Hendricks revser *hvad-med-mig*-tankegangen, som han anser for at have gunstige vilkår i digitaliseringens og forbrugerdemokratiets æra. Forelæsningen er baseret på Hendricks nye bog *Nok om mig, hvad med dig – hvad synes du om mig?*

Læs mere på s. 12

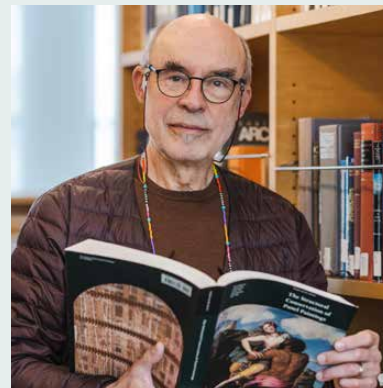
Slægtens spor – mød forfatteren **Merete Pryds Helle**, når cand. phil. Birgitte Hesselaa følger slægtens spor og skiftende betydninger i litteraturen fra de græske myter til vores tid.

Læs mere på s. 17



I efteråret gæster en af verdens førende eksperter inden for mentalisering i psykoterapi, **Carla Sharp**, Danmark. Kom med, når hun lægger vejen forbi Folkeuniversitetet og deler ud af den seneste forskning inden for mentalisering, altså indlevelsesevnen i egne og andre menneskers mentale tilstande. Dagen henvender sig både til fagfolk og folk med interesse for psykologi.

Læs mere på s. 87



Under huden på malerkunsten. Det skal handle om kunst i den allerhøjeste og uvurderlige klasse, når vi zoomer helt ind på kunstværker med en af verdens mest anerkendte tekniske konservatorer, **Jørgen Wadum**. Vi skal høre om Vermeer og Rembrandt og nye opdagelser, der rykker ved hvad, der er ægte og hvad, der er falsk.

Læs mere på s. 36



Middelalderhistorikeren **Anders Lundt Hansen** guider os i to forskellige forelæsningsrækker om hhv. *Legendernes Danmark* og *Middelalderens mysterier* på en tur bag om vores forestillinger om fortiden.

Læs mere på s. 62

VINTERHØJSKOLER 2024

Vinterhøjskole – Rundt om Italien

Ved cand.mag. Thomas Harder, ph.d.-stipendiat Alberte Bové Rud, DIIS, cand.theol. Martin Herbst, mag.art. Birgitte Zacho, cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen, cand. mag. Thomas Milholt, vinimportør Carlo Merolli og cand.mag. Steffen Løvkjær

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (8/1-12/1 2024)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr.

Hold: 1040

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Italiensk historie, politik og kultur ved Thomas Harder	<i>Dantes guddommelige komedie</i> ved Martin Herbst	Caravaggio ved Birgitte Zacho	Verdi og Puccini ved Thomas Milholt	Venedig ved Steffen Løvkjær
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Den italienske højrefløj's nyere historie ved Alberte Bové Rud	Italiensk madkultur ved Thomas Harder	Tur til Thorvaldsens Museum ved Birgitte Zacho og Mathilde Teglgård Nielsen	Vinsmagning: Rundt i Italiens regioner ved Carlo Merolli	Fri

Vinterhøjskole – Rundt om antikken

Ved cand.mag. et art. Gorm Tortzen, ph.d. Steffen Lund Jørgensen, cand.mag. Sebastian M. Andersen, cand.mag. Liv Carøe, ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen, mag.art. Ulla Rald og lektor, ph.d. Morten Warmind, KU

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (15/1-19/1 2024)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr.

Hold: 1041

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Introduktion: Antikken omkring os ved Gorm Tortzen	Elite, herskere og undersåtter – Kejser Augustus og selv-scenesættelsen ved Sebastian M. Andersen	Det romerske køkken ved Thyge C. Bro	De store middelhavskulturer – og deres spor i dagens København ved Ulla Rald	Konstantin den Store og den tidlige kristendom ved Morten Warmind
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Antikkens politik og filosofi i europæisk dannelseshistorie ved Steffen Lund Jørgensen	Ansigt til ansigt med magtens mænd: Besøg på Ny Carlsberg Glyptotek ved Liv Carøe	Danske kunstnere i Rom: Besøg på Thorvaldsens Museum ved Mathilde Teglgård Nielsen	Ej blot til lyst. Teatertradition fra antikken til i dag ved Liv Carøe	Fri

Kontakt os
på 35328710
eller
info@fu.ku.dk

Vinterhøjskole – Tæt på tysk kultur

Ved cand.mag. Morten Dyssel, ph.d.
Hanne Roswall Laursen, lektor,
ph.d. Søren Schauser, Det Kongelige
Danske Musikkonservatorium,
cand.mag. Mathilde Teglgård
Nielsen og professor em., dr.phil.
Per Øhrgaard, CBS.

Kursusleder: Morten Dyssel

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45
(22/1-26/1 2024)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr.

Hold: 1724



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Indføring i tysk kultur og identitet ved Morten Dyssel	De tyske romantikere ved Hanne Roswall Laursen	Hannah Höch, Käthe Kollwitz og andre tyske modernister ved Mathilde Teglgård Nielsen	Günter Grass og tyskerne ved Per Øhrgaard	Tysklandsbilleder i ny tysk litteratur ved Morten Dyssel
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Thomas Mann og tyskerne ved Morten Dyssel	Richard Wagner og tyskheden ved Søren Schauser	Nyere tysk kunst: Fra Beuys til Richter ved Mathilde Teglgård Nielsen	Filmvisning: <i>Himlen over Berlin</i> (1987) i Cinemateket. Indledning ved Morten Dyssel. (Bemærk kl. 13.45-16.00)	Formidling af tysk kultur i Danmark: Reception på Goethe-Institut



SAMFUND

SAMFUND

Vi har samlet en række samfundsforskere og eksperter, der sætter fokus på slaveriets skjulte samfundsarv i USA, Centralasien i fortid og nutid, ligeløn i velfærdsfagene, udfordringer i den danske økonomi, den sociologiske arv og meget mere.



Slaveriets skjulte samfundsarv i USA

Ved ph.d. Peter Hjertholm

Vi ser på baggrunden for genopblussen af race-debatten i USA. Med udgangspunkt i slaveriet ser vi på følgende problemstillinger:

1. Slaveriet og dets langtrukne død
2. Den politiske arv: Knægtelsen af den sorte stemmeret
3. Den økonomiske arv: Diskrimination i uddannelsessystemet, på arbejdspladsen og på ejendomsmarkedet
4. Den retlige arv: Sorte amerikanere i det juridiske system

Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (8/11-29/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1103

Sharia, Islam og demokrati i Europa

Ved Lektor, ph.d., Niels Valdemar Vinding, KU

Islamisk ret, etik og praksis – det som vi på kortform kalder sharia – er en vigtig del af muslimers hverdag og virkelighed, også i Danmark og Europa. Siden 11. september 2001 har lovgivning og politik i Europa dog tit stået i klart modsætningsforhold til sharia. Over tre forelæsningsforhold til sharia. Over tre forelæsningsforhold til sharia. Over tre forelæsningsforhold til sharia.

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (2/11-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1100

USA og UK – før og nu

Fra Murens fald til fremtidens udfordringer

Ved mag.art. i litteraturvidenskab Jakob Holm, Den danske ambassade i London

Mange kender til USA og UK i flyvehøjde, men hvordan ser situationen ud på landjorden i de to lande, hvis indflydelse også former Danmark? Det spørgsmål og mange andre vil denne lørdag besvare, og USA og UK vil blive gennemlyst fra et politisk, historisk og kulturelt perspektiv siden Murens fald. Forelæseren boede i 2011-2016 i USA, og han har siden 2016 boet og arbejdet i London.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (7/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1102

Temalørdag Fremtidens Europa

Ved cand. jur. Thomas Becker, STRING, cand.scient.pol. Susanna Dyre-Greensite og cand.scient.soc. Anders Engberg, SDU.
Kursusleder og moderator: Journalist og næstformand hos Den Danske Helsinki-komité for Menneskerettigheder Leif Lønsmann

Europa er både en union, en række selvstændige nationalstater og et broget mønster af regioner. Vil fremtidens Europa gå i retning af mere union, mere nationalstat eller mere decentral forvaltning?

Disse problemstillinger er i fokus denne temalørdag, hvor tre eksperter præsenterer og diskuterer historiske og aktuelle bud på Europas fremtid.

Program

10.00-10.15: Kaffe og croissant
10.15-10.30: Introduktion til dagen (LL)
10.30-11.15: Er nationalstaten død? (TB)
11.15-11.30: Pause
11.30-12.15: Nationalstaternes Europa (SDG)
12.15-12.45: Frokost
12.45-13.30: Regionernes Europa – et fredsprojekt (AE)
13.30-13.45: Pause
13.45-14.45: Paneldebat (TB, SDG, AE og LL)

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-14.45 (11/11)
Sted: Søndre Campus
Pris: 625 kr., inkl. forplejning
Hold: 1101



Afghanistan: Krig, kaos og fremtid

Ved chefkonsulent
David Vestenskov,
Forsvarsakademiet

I denne forelæsnings-
række dykker vi ned
i Afghanistan og ser
på, hvorfor landet har
været omdrejnings-
punkt for krig og kaos

gennem snart et halvt århundrede. Vi ser endvidere
på, hvordan det største danske militære engagement
i moderne historie udspillede sig og udviklede sig til
en kaotisk tilbagetrækning og en tilbagevenden af den
islamistiske Talibanbevægelse. Forelæsningsrækken
sigter mod at give kursisterne en forståelse for den
historiske baggrund for den nuværende situation i
Afghanistan samt et overblik over fremtiden for det
krigshærgede land.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (27/9-11/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1107



125 ÅR

Dannelse anno 2023

Nice eller need to have?

Ved professor em., dr.jur. Eva Smith, KU, akademileder,
cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet, ph.d. Mads
Vestergaard og professor em., dr.phil. Per Øhrgaard, CBS.
Moderator: Litteraturredaktør, cand.phil. Jes Stein Pedersen,
Politiken

En eksplosion i nye teknologier og ekko-kamrene på
sociale medier udfordrer vores fælles verdensforståelse.
Hvilke krav stiller det til os som samfundsborgere?
Og hvilken rolle kan og skal *dannelse* spille i en moderne
virkelighed, der ser mere og mere kompleks og frag-
menteret ud?

Se mere side 4.

Tid: 1 Torsdag kl. 17.15-20.00 (26/10)

Sted: Vartov, Store Sal

Pris: 250 kr.

Hold: 1120

Kinas udfordring:

Kan økonomien blive ved
med at buldre frem?

Ved seniorforsker, ph.d. Liselotte Odgaard,
Hudson Institute, Washington D.C.

Kinas økonomiske vækst gennem årtier
er årsag til, at Kina i dag er et af verdens
vigtigste økonomiske lokomotiver.
Denne position har givet Kina en stra-
tegisk placering i alle verdens regioner,
som kan veksles til politisk indflydelse
og udfordre Vestens økonomiske magt
og politiske indflydelse. Forelæsningen
ser på, om Kina kan opretholde økono-
misk fremgang for at sikre regimets
legitimitet, og hvordan relationer til
ikke-vestlige lande kan hjælpe Kina
med at bibeholde stormagtspositionen.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-14.45 (16/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1104



Kinas magtud- øvelse gennem den nye Silkevej

Ved cand.soc. Ivan
Henriques

Kinas nye Silkevej, også
kendt som Belt & Road
(B&R) har et kolossalt
omfang; 142 lande er
tilknyttet B&R, og Kinas
investerede kapital svarer til
12 gange Marshallhjælpen
til Europa. Forelæsningen
redegør for, hvordan Kina
udøver magt gennem B&R
i lyset af Kinas globale
ambitioner. Få en forståelse
for omfanget af B&R, og
hvordan Kina globalt kan
udfolde økonomisk, mili-
tær, digital samt blød magt
gennem B&R.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00
(21/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1105

Afrika netop nu

– nye udviklingstendenser i Afrika og relationerne til omverden

Ved lektor, cand.scient.pol., ph.d. Stig Jensen, Center for Afrikastudier, KU

Denne forelæsningsrække tager temperaturen på Afrika netop nu og sætter de seneste udviklingstendenser i kontekst. Første gang handler om Afrika før, nu og i fremtiden. Her behandles centrale problemstillinger relateret til bl.a. corona, migration, regeringsførelse og økonomisk udvikling. Anden forelæsning omhandler de afrikanske nationers relationer til omverden med særligt fokus på udviklingen i relationerne til Rusland og implikationer heraf. I den afsluttende forelæsning fokuseres på Afrikas rige natur, såvel biodiversitet som naturressurser i undergrunden. Her præsenteres centrale problemstillinger, analyser og perspektivering på såvel økonomiske udviklingsmuligheder i Afrika som internationale interesser for udnyttelse af naturen og beskyttelse af biodiversiteten.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (25/9-9/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1109



Centralasien i fortid og nutid

Ved seniorforsker, cand.mag. Lars Erslev Andersen, DIIS, mag.art. Anne Hedeager Krag, professor em., dr.phil. Esther Fihl, KU, museumsinspektør, ph.d. Rasmus Bech Olsen, Davids Samling og lektor, ph.d. Vera Skvirskaja, KU. Kursusleder: Ph.d. Annette Haaber Ihle, bestyrelsesmedlem af Centralasiatisk selskab

Forelæsningsrækken fokuserer på den samfundsmæssige udvikling i Centralasien med afsæt i fortidens arkæologiske fund og Byzantinsk kultur og indflydelse. Endvidere omhandler den de første danske opdagelsesrejsendes indtryk af Centralasien og Kinas initiativer til at etablere en ny Silkevej. Slutte-ligt undersøges livet i den religiøse by Bukhara i Usbekistan, som er præget af kulturelle verdensers forsvinden, migration og international kontakt.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (1/11-29/11)

Sted: City Campus, Bemærk: 3. forelæsningsgang foregår på Davids Samling

Pris: 780 kr., inkl. museumsentré

Hold: 1106

Status på Ruslands krig i Ukraine

Ved seniorforsker, ph.d. Flemming Splidsboel Hansen, DIIS

Ruslands angreb på Ukraine udløste den største krig i Europa siden 2. Verdenskrig. Samtidigt satte den gang i en lang række politiske processer, som vil trække dybe spor i mange år fremover og endda føre til forandringer, som blot vanskeligt eller måske slet ikke kan omgøres. Denne aften gør seniorforsker Flemming Splidsboel status på krigen i Ukraine, og han gennemgår og diskuterer nogle af de væsentligste politiske forandringer – det gælder bl.a. internt i Ukraine og Rusland, i EU og i den globale orden. Aftenen vil give kursisterne en bedre forståelse af nyhedsstrømmen og af de store forandringer, vi skal forberede os på.



Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (4/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1108



Nok om mig, hvad med dig – hvad synes du om mig?

Ved professor, dr.phil. og ph.d. Vincent Hendricks, KU

Nok om mig handler om, hvad der sker, hvis vi anskuer livet som et nulsumsspil, hvor vi enten vinder eller taber, og det som andre opnår er noget, vi mister. Kollegaen bliver forfremmet, konkurrenten får et bedre årsresultat, eller kæresten vælger at tilbringe sin fridag med egne venner – og straks spørger vi os selv og omverdenen: Hvad med mig? Hvorfor skal jeg ikke også have, når de andre får?

Det væsentlige svar er: "Det handler ikke om dig!" I sin nye bog trækker Vincent F. Hendricks på moralfilosofi, spilteori og adfærdøkonomi i en skarp og bidende kritik af hvad-med-mig-tankegangen, som han anser for at være en perverteret form for egoisme med gunstige vilkår i digitaliserings og forbrugerdemokratiets æra.

Forelæsningen tager afsæt i bogen *Nok om mig, hvad med dig – hvad synes du om mig?* (Politikens Forlag, maj 2023).

Tid: 1 tirsdag kl. 14.15-16.00 (31/10)

Sted: Vartov

Pris: 200 kr.

Hold: 1112

Ligeløn i velfærdsfagene

Ved postdoc., ph.d. Astrid Elkjær Sørensen, DPU

De sidste år har velfærdsfagene, herunder særligt sygeplejerskernes, lønniveau været et brandvarmt debattemne, og den offentlige sektor er lige nu ramt af et kvindeoprør, der ikke vil dø. Debatten om ligeløn til de traditionelle kvindedominerede omsorgsfag er dog langt fra ny. Forelæsningens første del fører os gennem cirka 100 års kamp for at få lige løn for arbejde af samme værdi, og anden del svarer på, hvordan historien stadig hjemsøger nutidens løn-sedler, og hvor vi står med ligelønssagen netop nu.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (11/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1110



Mennesket under lup – tre store antropologer

Ved lektor, ph.d. Inger Sjørlev, KU, professor, ph.d. Steffen Dalsgaard, ITU og dr.scient.soc. Kirsten Hastrup, KU

I slutningen af det 19. århundrede vokser en stigende interesse for at forstå den globale mangfoldighed, efter som hele verden nu er kendt og opmålt. Man ved dog stadig meget lidt om, hvordan enkeltsamfund hænger sammen. Derfor opstår det etnografiske feltarbejde som en helt ny videnskabelige metode, hvor man studerer mennesker, kulturer og samfund. Faget kaldes for antropologi.

Over tre forelæsninger kan du lære om tre af vor tids største antropologer.

1. Claude Lévi-Strauss (KH)
2. Marshall Sahlins (SD)
3. Victor Turner (SJ)

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (7/11-21/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1111

Udfordringer til dansk økonomi

Ved professor em., dr.scient.adm. Jesper Jespersen, RUC, cand.scient., master of public policy, Lars Josephsen, professor em., cand.scient.pol. Ove Kaj Pedersen, CBS og direktør, cand.polit., Lars Andersen, Arbejderbevægelsens Erhvervsråd.
Kursusledere: Jesper Jespersen og Lars Josephsen

Dansk økonomi kom nogenlunde helskindet igennem COVID-epidemien – bedre end de fleste af de lande, vi sædvanligvis sammenligner os med. Men udfordringerne til samfundsøkonomien i fremtiden er ikke blevet mindre. Regeringens politiske ambition er fortsat at skabe høj økonomisk vækst gennem arbejdsmarkedsreformer, sikre en bæredygtig udvikling, ændre uddannelsernes struktur, øge militæruddgifterne og reducere skattetrykket.

1. Fra velfærdsstat til konkurrencestat (JJ)
2. I hvilken grad er konkurrencestaten udfordret? (OKP)
3. Kan staten sikre et bæredygtigt samfund? (LJ)
4. Arbejdsmarkeds-, uddannelses- og fordelingspolitik – hvordan hænger det sammen? (LA)
5. Hvad bestemmer råderummet i dansk økonomi, og er det tilstrækkeligt? (JJ)



Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (23/10-20/11)

Sted: City Campus

Pris: 780 kr.

Hold: 1113

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk



Grundkursus i samfundsøkonomi

Ved professor em., dr.scient.adm. Jesper Jespersen, RUC

Forståelsen af de grundlæggende samfundsøkonomiske teorier er i opbrud. Samfundsøkonomiske kriser synes at være blevet noget nær en permanent tilstand: Stagnation i produktionen, finansbobler, stigende ulighed og offentlige budgetunderskud i kombination med en fortsat temperaturstigning.

Forrige århundredes samfundsøkonomiske teorier og politik er ikke længere tidssvarende. De traditionelle lærebøger, der antager, at det markedsøkonomiske system er selvregulerende og af sig selv kan genskabe finansiell stabilitet, vækst og et roligt klima er mildt sagt udfordret af virkeligheden. Dette grundkursus sigter mod en opdatering af den samfundsøkonomiske forståelse.

1. Det 'grønne' nationalregnskab. Hvordan skabes værdierne?
2. Stagnation, øget ulighed og fortsat klimabelastning – hvorfor?
3. International handel, betalingsbalance, valutakurser og internationale finanser er ude af kontrol – hvorfor?
4. Kan centralbankerne blot vedblive med at trykke e-penge ud af den blå luft?
5. Hvor dybe lommer har staten egentlig?

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (11/9-9/10)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1114



Kritiske vinkler på det moderne samfund

Ved cand.mag. Dorthe Enger

Der er en voksende kritik af de påtrængende udfordringer i de vestlige samfund. Mange mennesker lider under stress og depressioner i en accelererende verden med store krav til individet. Sociologen Hartmut Rosa og psykologerne Svend Brinkmann og Jordan B. Peterson adresserer skyggesiden af det moderne samfund, der har ophøjet mennesket til at være et omdrejningspunkt, kun rodfæstet i dets egen isolerede virkelighedsopfattelse. Over tre forelæsninger dykker vi ned i Rosas, Brinkmanns og Petersons samfunds- og modernitetskritik.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (15/11-29/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1116



Hvad kendetegner det gode samfund?

Samfundsidealer og politiske grundværdier

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Forskellige tidsaldre, kulturer og regioner har forskellige samfundsidealer. I antikkens politiske tænkning, såvel som i nutidens Kina, spiller eksempelvis idealet om et *harmonisk* samfund en fremtrædende rolle, hvorimod idealer om et *frit* eller et *demokratisk* samfund har været herskende i den vestlige kulturkreds i nyere tid. Men selvom der er konsensus om eksempelvis frihed og demokrati som helt grundlæggende værdier, er der ikke enighed om, hvordan de nærmere skal defineres – og at vinde definitionsretten til sådanne grundværdier er også en væsentlig del af den politiske kamp. Forelæsningsrækken gennemgår:

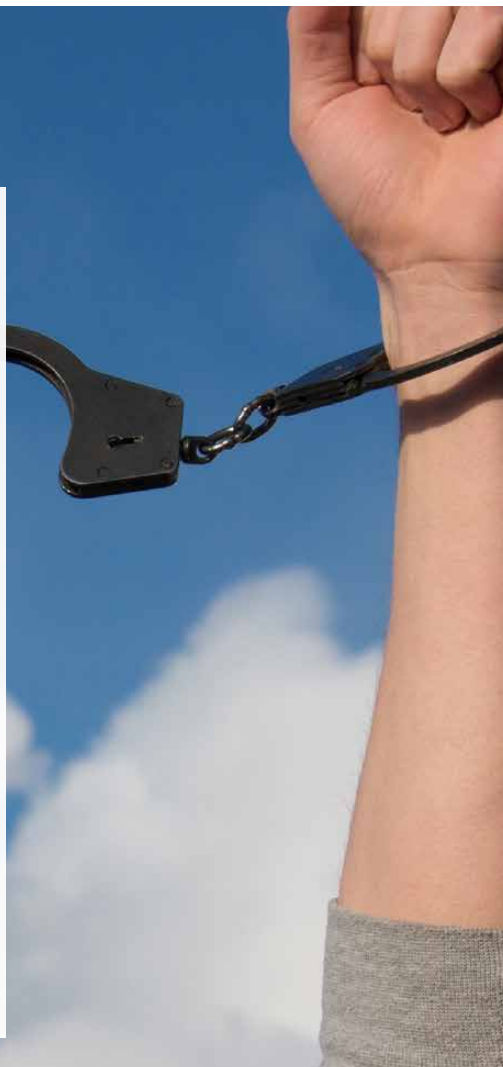
1. Harmoni
2. Frihed
3. Demokrati
4. Retfærdighed
5. Fra velfærdsstat til konkurrencestat

Tid: 5 onsdage kl. 12.15-14.00 (6/9-4/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1119



Bordtennis i et samfundsvidenskabeligt perspektiv

Ved professor, ph.d. Lars Bo Kaspersen, CBS

Om bordtennis og sund aldring, storpolitik, marginernes spil, teknikken og taktikkens triumf, og hvorfor bordtennis bliver en af de vigtigste sportsgrene i det 21. århundrede.

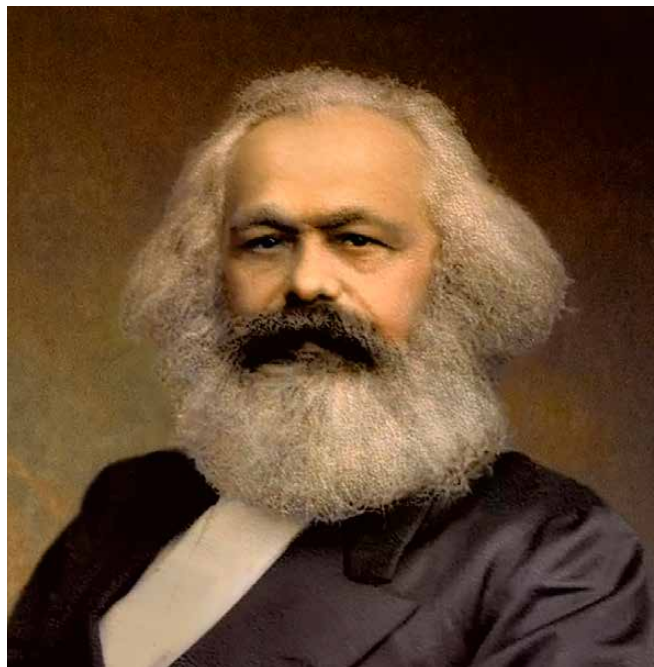
Glæd dig til fem forelæsninger om bordtennis i et samfundsvidenskabeligt perspektiv, der vender op og ned på dine forestillinger om en sport, som du måske stiftede bekendtskab med i fritids- og ungdomsklubben, og som du i bedste fald fandt perifer.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (24/10-21/11)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1117



Filosofi for ledere

Personlig lederudvikling med filosofisk tænkning

Ved ekstern lektor, ph.d. Tommy Kjær Lassen, CBS

Filosofi er en kongevej til det væsentlige i liv og lederskab. I en krævende og kompleks ledelsestid er der mere end nogensinde brug for at se indad og reflektere over grundlæggende humanistiske værdier.

Denne forelæsningsrække tager afsæt i bogen *Filosofi for ledere. Fordybelse, nærvær og mening i det daglige lederskab* (Samfundslitteratur, 2020) og viser, hvordan filosofisk tænkning kan bruges til at styrke og udvikle det personlige lederskab i hverdagen.

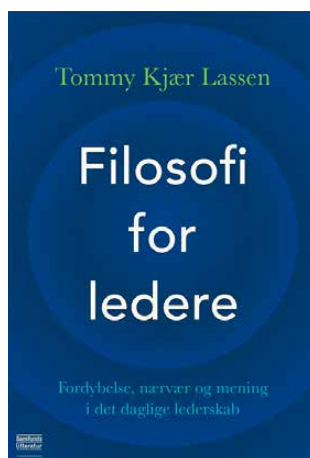
1. Ledelsesfilosofi – om kunsten at undre sig og reflektere ud fra kerneværdier
2. Eksistensfilosofi – om at vælge sig selv ud fra Kierkegaards eksistentielle stadier
3. Arbejdsfilosofi – om at balancere i hverdagen mellem tre former for mening

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (13/9-27/9)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1115



Den sociologiske arv

Ved professor, ph.d. Lars Bo Kaspersen, CBS

Denne forelæsningsrække vil gennemgå centrale aspekter af nogle klassiske og nyere sociologiske tænkere. Hver forelæsning vil sætte fokus på centrale samfundsmæssige problemer, som blev sat på dagsordenen af en række forskellige klassiske og nyere sociologer. Vi vil studere deres indsigtsfulde bidrag til at forstå og løse problemerne. Afslutningsvis diskuterer vi de forskellige tænkeres indsigter i forhold til udfordringerne i det 21. århundrede. En central tese er, at europæerne og de vestlige kulturer skabte de fleste og største problemer, og kun Vesten kan anvise løsningsveje.

1. Marx og spørgsmålet om ulighed
2. Durkheim og arbejdsdelingen
3. Weber og konkurrencestaten
4. Elias: Den europæiske civiliseringsproces (eksisterer denne stadig?)
5. Bourdieu og Giddens – den symbolske vold og individualiseringens gennembrud og sammenbrud
6. De nye tyske tænkere (Helmuth Rosa, Andreas Reckwitz og Axel Honneth)
7. Hvordan kan vi adressere verdens fire store udfordringer? I hvilken udstrækning kan den sociologiske arv bidrage til at løse:
 - 1) klima- og miljøproblemer
 - 2) ulighed
 - 3) krige/konflikter samt
 - 4) menneskehedens konstante tendens til at marginalisere og ekskludere andre grupper

Tid: 7 mandage kl. 18.15-20.00 (23/10-4/12)

Sted: City Campus

Pris: 910 kr.

Hold: 1118



LITTERATUR OG SPROG

I efteråret skal vi til Rungstedlund og forbi en bred skare af vor tids danske, franske og tyske forfattere. Vi vender også blikket mod de allertidligste skriftsystemer og dykker ned i den ældste, bevarede, nedskrevne fortælling.

Temaug

Slægtens spor – på sporet af slægten

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa, lektor emeritus, cand.mag. og mag. art. Bo Tao Michaëlis, dr.phil. Lise Busk Jensen, cand.mag. Kim Lembek, forfatter Merete Pryds Helle, cand.mag. Morten Dyssel, cand.mag. Lise Lotte Frederiksen, lektor, cand.mag. Erik Svendsen, RUC og lektor em., ph.d. Karin Lützen, RUC. Kursusleder: dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa.

Over fem dage i januar følger vi slægten som litterært tema for at komme nærmere, hvad det vil sige at tilhøre en slægt – fra de græske tragedier til de islandske sagaer og frem til i dag. Ugen byder også på samtaler med forfatterne Merete Pryds Helle og Karin Lützen.

Tid: Mandag-torsdag kl. 10.15-14.45, fredag 10.15-12.00 (22/1-26/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1500 kr.

Hold: 1700



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
10.15-12.00	Slægten i den græske tragedie (BTM)	Slægt og slægtsfejder i de islandske sagaer (KL)	Thomas Mann <i>Buddenbrooks</i> (MD)	Jens Smærup Sørensen <i>Mærkedage</i> (ES)	Slægten som tema. Vi samler op på temaugens hovedpunkter og perspektiverer (BH)
12.00-13.00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
13.00-14.45	Arvelighed og skæbne. Naturalismen hos J.P. Jacobsen og Herman Bang (LBJ)	Birgitte Hesselaa i samtale med Merete Pryds Helle om romanen <i>Folkets skønhed</i> og om slægtshistorien som litterært stof	Familieportrætter i Jane Austens romaner (LLF)	Karin Lützen i samtale med Birgitte Hesselaa om bogen <i>Mors hemmelighed. På sporet af en jødisk indvandrerhistorie</i>	Fri

Ehrengaard

– Forførelsens kunst

Ved mag.art., ph.d. Mads Bunch og mag.art. og cand.mag. Ivan Z. Sørensen

Ehrengaard er en af Blixens mest omdiskuterede fortællinger. Den gådefulde slutning, hvor den store kunstner J. W. Cazotte rødmer, da Ehrengaard siger, at det royale pars barn er hendes og Cazottes (selvom det ikke er sandt), har givet forskerne grå hår i hovedet. Men efter en gennemgang af de manuskriptforlæg, der ligger på Det Kgl. Bibliotek, er vi måske kommet tættere på at løse gåden.

I løbet af en dag på Karen Blixen Museum vil Mads Bunch inddrage oplysningerne fra manuskripterne i et forsøg på at give et bud på en tolkning af *Ehrengaard*, og Ivan Z. Sørensen retter vores opmærksomhed mod de mange andre stemmer og billeder, som på sædvanlig blixensk vis er indlejret i novellen, som, når de foldes ud, perspektiverer fortællingen på det fornøjeligste.

Prisen inkluderer entré til museet, frokost og kaffe.

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-15.00 (8/11)

Sted: Karen Blixen Museum Rungstedlund

Pris: 640 kr.

Hold: 1711

Læsegruppernes dag

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Det handler om, hvordan man får mest ud af arbejdet i en læsegruppe og af sin læsning. Lær at strukturere diskussionerne og at give et boost til en gruppe, der trænger til inspiration. Du får et lynkursus i litterær analyse på en dag, der også rummer vidensdeling og kontaktbureau for interesserede begyndere.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.30 (2/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1702



Danmarksbilleder

– En samtale om kunst og litteratur

Ved mag.art. Bente Scavenius og lektor em., mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

Landskabet omkring os har altid påvirket vores selvforståelse. Og gennem tiden har måden, hvorpå kunstnere og forfattere har skildret Danmark, forandret sig – hvad enten det drejer sig om naturen eller kulturen, provinsen eller storbyen.

Med udgangspunkt i bogen, *Danmarksbilleder* (2018) sætter vi bogens to forfattere, Bente Scavenius og Bo Tao Michaëlis stævne i Store Sal i Vartov til en samtale om denne vekselvirkning i ord og billeder.

Tid: 1 tirsdag kl. 12.15-14.00 (31/10)

Sted: Vartov, Farvergade 27

Pris: 240 kr.

Hold: 1720

Intensiv litteraturlæsning (I)

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU



Hvad er en god litterær tekst? Hensigten med dette forløb er at skærpe vores udbytte, når vi læser – vores opmærksomhed på både indhold og form. Vi undersøger litteraturens forskellige måder at rive os med på og udvider vores horisont. Vi skal studere de sproglige valg, forfattere har truffet, og søge at forstå deres hensigt, mening og funktion. Vi kommer omkring Blicher og Blixen, Thomas Mann og

Herman Bang foruden nyere danske og europæiske forfattere. Alt sammen med det formål at højne læseoplevelsen. Deltagerne skulle gerne føle sig både underholdt og stimuleret til videre, fordybet læsning.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (1/11-29/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1701

Franske fristelser

– Ufrihed, ulighed og bitterhed

Ved ph.d., dr.phil. Benjamin Boysen

Den franske litteratur er i topform i disse dage med knivskarpe, rørende og grumt morsomme romanportrætter af vores samtids ømmeste punkter.

Over fire gange får du en introduktion til fire af nutidens franske forfatterskaber, nemlig nobelpristageren Annie Ernaux, provo-forfatteren Michel Houellebecq, den indignerende underklasseforfatter Edouard Louis og Frankrigs 'rock 'n' roll Zola' Virginie Despentes.

Alle fire skriver ud fra en grundlæggende oplevelse af samtidshistorien som en tid domineret af 'ufrihed, ulighed og bitterhed' frem for 'frihed, lighed og broderskab'.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (14/11-5/12)

Sted: Søndre Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1707

Johannes V. Jensen fylder 150 år

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

I 2023 fylder Johs. V. Jensen 150 år. Han fik Nobelprisen i litteratur, og mange kender hans roman om Chr. 2.'s tid, *Kongens fald* – valgt som det 20. århundredes bedste danske roman. Men hvad har han ellers skrevet, og er det værd at læse? I allerhøjeste grad!

I dette forløb giver Anders Østergaard en oversigt over forfatterens liv og værker og viser, hvordan den sproglige energi, sansefortætning og fortælleevne går gennem hele forfatterskabet. Vi skal se eksempler på Jensens knivskarpe journalistik og rejseskildringer, hans underfundige *Himmerlandshistorier*, hans tidlige bøger, herunder hovedværket *Kongens fald* og romanrækken *Den lange rejse*. Vi ser også på hans digte og 'myter'. Målet er at få Jensens skrivegnist til at tænde læsningens flamme.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (7/11-28/11 undt. 21/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1704



Beauty is truth, truth beauty:

Romantikens engelske digtere

Ved lektor, ph.d. og dr.phil. Robert William Rix, KU, professor em., lektor em., mag.art. Marie-Louise Svane, KU, professor, ph.d. Peter Simonsen, SDU, lektor em., dr.phil. Karsten Klejs Engelberg og professor, ph.d. og dr.phil. Lene Østermark-Johansen, KU

Romantikken i engelsk litteratur er en periode præget af revolution, frigørelse og lidenskab. I løbet af de fem forelæsninger præsenteres fem romantikere, hvis litterære værker står som grundsten for tidens politiske, åndelige og æstetiske bevægelser. Spækket med litterære eksempler kommer forelæsningerne rundt om Blakes spiritualitet, Keats' sansemættede digte, Shelleys afsøgning af poesens kraft, Wordsworths tiltagende konservatisme og Byrons brug af romantisk ironi for til slut at se på, hvilken betydning de har haft for engelsk litteratur siden.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (4/10-8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1703

Lysene går ud i Europa og omegn

– Litteraturen mørklægges

Ved lektor em., mag.art. og cand. mag. Bo Tao Michaëlis

Ved udbruddet af 2. Verdenskrig i 1939 mobiliseres ikke kun hære men også forfattere. Især unge intellektuelle såsom Simone de Beauvoir og Albert Camus anfægtes i Frankrig under den tyske besættelse, mens andre i England og siden Sovjetunionen og USA træder direkte i fædrelandets tjeneste. Tyskere i og uden for Det Tredje Rige er også aktive. Alle går ind i deres tid kringsat af fjender.

Tid: 10 torsdage kl. 12.15-14.00 (7/9-16/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1710



Du er summen af dine handlinger

Fransk litterær og filosofisk eksistentialisme

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre og Albert Camus udtrykte deres eksistentialisme både i romaner og filosofiske værker, og vi skal se på dialogen mellem deres værker og deres personlige relationer. Simone de Beauvoirs *De uadskillelige*, der er en hidtil upubliceret roman, analyseres over to gange. Den bør deltagerne læse, mens de øvrige værker ikke forudsættes læst.

Tid: 4 tirsdage kl. 13.15-15.00 (5/9-26/9)

Sted: CBS

Pris: 520 kr.

Hold: 1714



Judith Hermann og Rachel Cusk

– En ny tids samtidsskildrere

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Judith Hermann står i dag som en af det moderne Tysklands mest fremtrædende forfattere og har også i Danmark opnået et stort publikum. Hendes skildringer af det moderne liv har et skær af noget gådefuldt og tilbageholdt, som synes at vise hen mod dybe eksistentielle lag.

Canadisk-britiske Rachel Cusk formår på én gang at revolutionere romanformen og fastholde læseren i en næsten afhængighedsskabende strøm af beretninger. Næsten blixenske formuleringer indgår i værkerens mosaik af senmoderne liv. Over syv undervisningsgange går vi på opdagelse i udvalgte værker af de to forfattere.

Til den første gang bedes deltagerne have læst Judith Hermann *Al kærligheds begyndelse*.

Tid: 7 torsdage kl. 10.15-12.00 (31/8-12/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 910 kr.

Hold: 1708



Thomasine Gyllembourg

– 1800-tallets største danske forfatterinde

Ved cand.mag. Maja Lykketoft

I år er det 250 år siden, at forfatterinden Thomasine Gyllembourg blev født. Hun skrev 29 værker under pseudonym og blev den mest læste kvindelige forfatter i 1800-tallet.

Litterat Maja Lykketoft har støvet forfatterskabet af og dykket ned i værkerne for at forstå, hvad Thomasine Gyllembourgs fortællinger ramte i samtiden og for at finde tematiseringer, fortællinger og problematiseringer, der kan være interessante for nutidige læsere.

Vi skal nærlæse uddrag af forfatterskabet og se nærmere på samtidens litterære scene, de kulturelle strømninger og kvinders mulighedsrum.

Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (6/9-27/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1715



Født i Ukraine

Fem store
forfattere

Ved ph.d. stipendiat Jesper Nyeng og dramaturg, cand. phil. Birgitte Hesselaa

Forløbet præsenterer hovedværker af fem store forfattere i krydsfeltet mellem Ukraine og Rusland. Nikolaj Gogol, Isaak Babel, Anna Akhmatova, Mikhail Bulgakov og Andrej Kurkov hører til russisk litteraturkanon, men har deres ophav i Ukraine. Vi læser værkerne i deres egen ret, men inddrager også den kamp om den fælles kulturarv, som er blevet aktualiseret og skærpet af Ruslands invasion af Ukraine.

Tid: 5 mandage
kl. 12.15-14.00 (11/9-9/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1706

Kærlighed og krig

– Stefan Zweigs

Utålmodige hjerter

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

I Stefan Zweigs vidunderlige roman *Utålmodige hjerter*, som er Bille Augusts inspiration til filmen *Kysset* (2023), får vi en dramatisk historie om kærligheden mellem en officer i fuld vigør og en lam pige, og på baggrund heraf oprulles atmosfæren lige før udbruddet af 1. Verdenskrig. Romanen er fra 1939 og skrevet under indtryk af den truende 2. Verdenskrig. Det er også en stærk psykologisk roman, og den er turneret med en eminent fortælle teknik. Over tre gange analyseres romanen grundigt med perspektiveringer til bl.a. Stefan Zweigs kulturhistoriske værk *Verden af i går*.



Tid: 3 mandage kl. 13.15-15.00 (11/9-25/9)

Sted: CBS

Pris: 390 kr.

Hold: 1713

Den Guddommelige komedie

Ved cand.theol. Martin Herbst

Den Guddommelige Komedie er verdens mest kommenterede litterære værk. Det skyldes, at Dantes rejse gennem de tre dødsriger: Helvedet, Purgatoriet og Paradiset er et enestående spejl på tilværelsen i al dens gru, kompleksitet og skønhed. Komedien er tillige et leksikon af indsigt og viden, der har været formativ for vestlig kultur. Mest af alt er værket en berigende dannelsesrejse, hvor Dante tager livtag med tilværelsens grundudfordringer.

Tid: 5 tirsdage
kl. 18.15-20.00 (24/10-28/11,
ingen undervisning 14/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1705

Et sammenhængende liv?

– Studier i den
biografiske roman

Ved cand.mag. Lars Tonnesen

Hvad står tilbage, når et menneske dør? Hvor mon den er – den røde tråd? – arv og miljø, karakter og skæbne, klasse og stand, epoke og tidsånd, valg og tilfældighed? Hvad spiller ind i et menneskes liv? Vi følger en række forfatters arbejde med at finde svaret. Fra I.P. Jacobsens *Fru Marie Grubbe* over Klaus Rifbjergs *Anna(jeg)Anna* og Annie Ernauxs *Årene* til W.G. Sebalds *Austerlitz*.

Tid: 8 onsdage
kl. 12.15-14.00 (4/10-29/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1040 kr.

Hold: 1712

**Vil du have
seneste nyt?**

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk



Tasso

– *Det befriede Jerusalem*

Ved mag.art. og cand.mag. Ivan Z. Sørensen

Den italienske digter Torquato Tassos storslåede epos fra 1581 er et hovedværk i senrenæssancen. Det handler om kampen mellem kristne og muslimer i det første korstog i 1099 – og om farlig kærlighed mellem kristne riddere og muslimske kvinder. Individets ustyrlige lidenskab fører ud over renæssancen – lige ind i romantikken. På denne lørdag gennemgår vi værket i lyset af Tassos liv og samtid såvel som digterens og hans værks efterliv i litteratur, billedkunst, musik og film.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (16/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1717

Moderne skælderomaner

Ved cand.mag. Morten Dyssel

Skælderomanen, der har genrehistoriske rødder i 1500- tallets spanske litteratur, er en særlig form for roman, som på markant og mangfoldig måde har præget moderne europæisk litteraturhistorie. Karakteristisk for denne romantype er det, at hovedpersonen socialt set er en outsider i skikkelse af en mere eller mindre forbryderisk gavtyv, der med sit spøgefulde væsen kaster et kritisk-satirisk lys over samfundets skyggesider.

Program for de syv undervisningsgange:

1. Nikolaj Gogol *Døde sjæle* (1842)
2. Jaroslav Hašek *Den gode soldat Svejks eventyr* (1921-1923)
3. William Heinesen *De fortabte Spillemand* (1950)
4. Thomas Mann Felix Krull *En svindlers bekendelser* (1954)
5. Günter Grass *Bliktrømmen* (1959)
6. Umberto Eco *Baudolino* (2000)
7. Daniel Kehlmann *Tyll* (2017)

Tid: 7 torsdage kl. 18.15-20.00 (7/9-26/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 910 kr.

Hold: 1709

Gilgamesh

– Verdens ældste, bevarede, nedskrevne fortælling

Ved mag.art., ph.d. Ulla Koch

Lad dig rive med af det storslåede babylonske epos, om en konge, der drager ud på en dannelsesrejse og må gå så grueligt meget igennem for til sidst at vende hjem til sin by som et voksent ansvarligt menneske, der har accepteret det menneskelige grundvilkår.

Som de senere græske eksempler, forsøger eposet at komme tættere på, hvad det vil sige at være (et godt) menneske, serveret som medrivende fortællinger af høj litterær kvalitet.

Assyriolog Ulla Koch er specialist i *Gilgamesh* og har forsket i mesopotamisk divination, litteratur og religion.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (21/9-28/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 260 kr.

Hold: 1718



Kvindekanon #11:

Thit Jensen

Ved mag.art. Kim Byvald

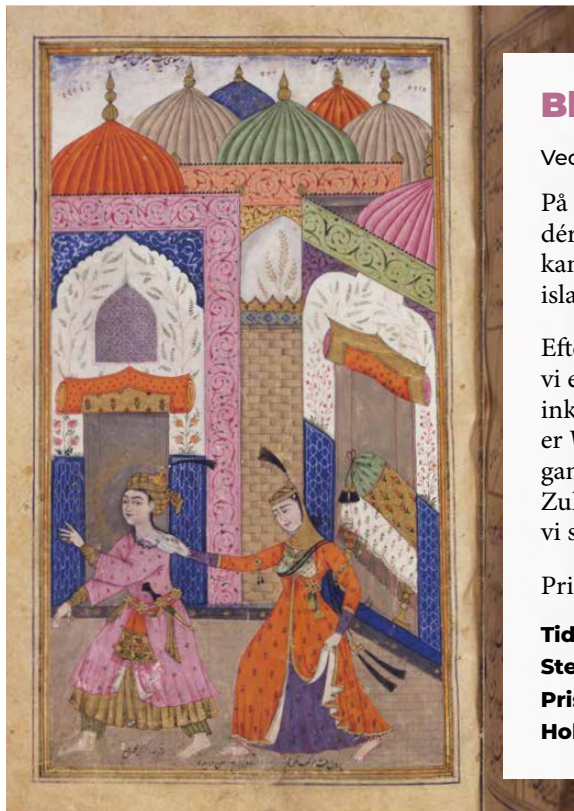
Vi skal læse udvalgte værker af Thit Jensen, der var en meget læst forfatter i mellemkrigstiden. Vi skal bl.a. undersøge, om det fortsat er berettiget at fastholde en eksklusion af hende fra det fine mandlige selskab i den danske litteraturs historie. Vi skal med andre ord sætte litteraturhistorie-skrivningens værdi- og vurderingskriterier under debat. Hvad gør en god forfatter?

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (12/9-21/11)

Sted: CBS

Pris: 1300 kr.

Hold: 1716



Blixen og islam – På Davids Samling

Ved cand.mag. Ivan Z. Sørensen

På farmen i Afrika holdt Karen Blixen, som de andre hvide kolonialister dér, muslimske somali-tjenere i huset. Islam blev en del af hendes afrikanske hverdag, hvorfor hun gav sig til at studere Koranen og bøger om islam og Muhammed.

Efter en formiddag om Blixen og islam generelt – samt *1001 Nat* – mødes vi efter frokost på Davids Samling i Kronprinsessegade til anden del, som inkluderer en omvisning i museets islamiske samling. Udgangspunktet er *Vejene omkring Pisa* og Blixens brug af den islamiske version af den gammeltestamentlige fortælling om Josef og Potifars hustru – Yusuf og Zulaykha. Og til den historie findes de skønneste miniaturemalerier, som vi skal se *live* i forbindelse med omvisningen på Davids Samling.

Prisen inkluderer omvisning på Davids Samling men ikke frokost.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-12.00 og 13.30-15.15 (30/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 1721

Det første bogstav

Fra hieroglyf til alfabet

Ved professor, ph.d. Kim Ryholt, KU, adjunkt, ph.d. Troels Pank Arbøll, KU, lektor, ph.d. Christophe Helmke, KU, lektor, cand.phil., ph.d. Bent Nielsen, KU og mag.art., ph.d. Ulla Koch

Vi bruger alle skrift dagligt, men hvad er det egentlig? Hvornår og hvordan udviklede mennesker første gang skrifttegn? I verdenshistorien opstod skriften fire gange – højst sandsynligt uafhængigt af hinanden.

I denne forelæsningsrække får vi besøg af nogle af Danmarks fremmeste forskere inden for de tidligste skriftsystemer. Vi skal høre om oldægyptiske hieroglyffer og det samtidige skriftsystem i Mesopotamien, kileskriften. Vi ser på maya-hieroglyffer og skriftens udvikling i oldtidens Kina. Forelæsningsrækken afsluttes med en oversigt over de forskellige alfabetiske skriftsystemer, f.eks. fønitisk og ugaritisk.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (6/9-4/10)

Sted: Sønder Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1722



125 ÅR

Hovedpunkter i det danske sprogs historie

Ved fhv. direktør for Dansk Sprognævn, ph.d. Sabine Kirchmeier

Siden Verner Dahlerup holdt sit sproghistoriske foredrag få måneder efter Folkeuniversitetets stiftelse, har både sproget og måden at studere det på forandret sig. Nye teorier og nye teknologiske redskaber har skabt ny viden om vores sprog. Men Dahlerups ånd lever stadig, og hans arbejde med *Ordbog over det Danske Sprog* er uvurderligt for moderne sprogforskning, ikke mindst når det gælder studiet af forandringer i sprogbugen.

Vi skal følge i hans fodspor og se på udviklingen frem til det dansk, vi bruger i dag.

Forelæsningsrækken var en del af forårets fejring af Folkeuniversitetets 125-årsjubileum og gentages i dette semester, så kursister, der måtte gå forgæves efter en plads på den udsolgte forelæsnings, får en ny chance for at dykke ned i det danske sprogs historie sammen med fhv. direktør for Dansk Sprognævn og jævnlig gæst i DR's radioprogram *Klog på sprog*.

Tid: 1 mandag kl. 10.15-12.00 (4/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1723



NATUR OG UNIVERS

NATUR OG UNIVERS

Dyk ned i naturvidenskabens verden og bliv klogere på en bred vifte af emner fra biologi til teknisk videnskab, astronomi og rumforskning. Hør bl.a. om arktiske fugle eller tag med på en spændende rundtur i Universet med astrofotos.

Bliv klog på fugle

Ved biolog, cand.scient.
Bjarne Bo Jensen

Kom med til en spændende forelæsningsrække om fugle, hvor vi over tre gange dykker ned i forskellige temaer om det lille dyr.

1. Fuglenes yngelbiologi
2. Fuglenes sanser
3. Fuglenes adfærd

Tid: 3 onsdage
kl. 18.15-20.00 (20/9-4/10)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1500

Fuglenes diversitet, tilpasninger og evolution

Ved biolog, cand.scient. Bjarne Bo Jensen

Fuglene er den største landlevende hvirveldyrsgruppe med næsten 11.000 forskellige arter. De lever i meget forskellige miljøer og habitater, og enkelte arter er tilpasset det miljø eller habitat, de lever i.

Første forelæsning vil gennemgå eksempler på fuglenes anatomiske og fysiologiske tilpasninger til eksempelvis flyvning, dykning og jagtformer.

Anden forelæsning vil handle om de selektions- og evolutionsmæssige mekanismer, der har skabt den store diversitet, som fuglene udviser i dag. En kort historisk gennemgang af udviklingen inden for fylogeni og taxonomi vil blive fulgt op med en gennemgang af den revolution, som nye teknologier inden for molekylærbiologien (DNA) har medført.

Tid: 2 onsdage kl. 14.15-16.00 (8/11-15/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1501



Arktiske fugle

Ved ornitolog, cand.scient.
Jannik Hansen, DIS

I denne forelæsningsrække vil vi se på arktiske fugle og hvilke tilpasninger, de har til livet i Arktis. Både dem der bliver, og dem der trækker sydover, når vinteren kommer.

Hvilke forhold lever de under i Arktis? Hvilke udfordringer står trækfuglene over for på vej til og fra Arktis, samt på ynglepladserne om sommeren? Der er udfordringer med klimaforandringer, forurening og tab af naturområder. Disse problemstillinger vil blive belyst over tre forelæsninger.

Tid: 3 mandage
kl. 18.15-20.00 (23/10-6/11)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1502

Mesozoikum:

Dinosaurernes tid

Ved geolog og palæontolog, ph.d. Bent Lindow, KU

Denne forelæsningsrække tager os tilbage til Jordens middelalder – den geologiske æra Mesozoikum for mellem 252 og 66 millioner år siden. Mesozoikum begyndte med den værste masseuddød i Jordens historie, der både udraderede 95% af planetens arter men også udløste en bølge af evolutionær nyskabelse og mangfoldighed.

Vi skal høre om udviklingen af Jordens geografi og klima, herunder den gradvise opsplitningen af superkontinentet Pangæa, om de første repræsentanter fra dyre- og plantegrupper og om deres indbyrdes påvirkning på og af hinanden.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (2/11-30/11)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1505



Mutantplanter som basis for fremtidens bæredygtige jordbrug

Ved professor, dr.scient., ph.d. Michael Broberg Palmgren, KU

Der er behov for nye bæredygtige afgrøder, som belaster miljøet minimalt og er klimavenlige. Der arbejdes derfor på at udvikle helt nye afgrøder til gavn for det globale jordbrug i fremtiden. Det er bl.a. håbet, at flerårige vilde græsser kan blive til nye kornsorter, der ikke behøver at sås hvert år, og som har dybe rod-systemer, der lagrer kulstof i jorden og optager vand og næringsstoffer mere effektivt end vores nuværende enårige afgrøder. Til brug for dette arbejde kan det blive nødvendigt at øge den genetiske diversitet ved at inducere mutationer i planternes arvmasse, enten tilfældigt eller målrettet ved hjælp af nye genediteringsmetoder.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (23/10)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1504

Menneskedyret

– hvordan mennesket tæmmede sig selv

Ved mag.art. Thomas Thaulov Raab

Det moderne menneske kan biologisk set betragtes som en selvtæmmede dyreart. Studier inden for genetik, neuroanatomi, antropologi og sprogvidenskab har kastet lys over, hvad denne selvtæmning betyder for det moderne menneskes egenskaber og udvikling. I denne forelæsningsrække vil vi se nærmere på lighederne mellem mennesket, tamdyr og andre selvtæmmede dyrearter, samt på hvilke konsekvenser selvtæmningen har haft for det moderne menneske.

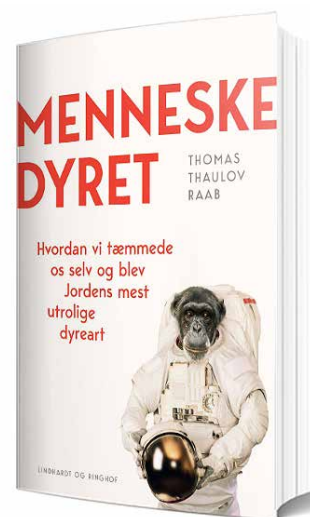
Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i underviserens egen bog *Menneskedyret. Hvordan vi tæmmede os selv og blev Jordens mest utrolige dyreart* (LINDHARDT OG RINGHOF, 2022).

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (12/9-26/9)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1503

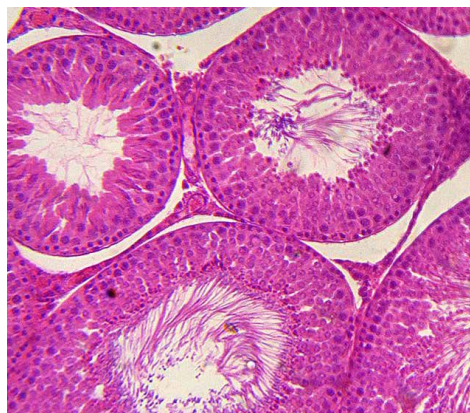


Hologenomics:

Genfortælling af livets historie

Ved professor, ph.d. Tom Gilbert, lektor, ph.d. Morten Tønsberg Limborg og lektor, ph.d. Sandra Breum Andersen, alle fra KU

Titlen på denne forelæsningsrække er sloganet for et helt nyt grundforskningscenter på KU, *Center for Evolutionary Hologenomics*, der åbnede i 2020. De seneste års forskning har gjort det tydeligt, at mikrobiomet, dvs. alle de mikroorganismer, der lever i og på dyr og planter, har en kolossal betydning for vores liv. For at kunne besvare mange af de store spørgsmål inden for biologien og lægevidenskaben, er det ikke nok kun at kigge på dyrene og planternes eget DNA; man bliver nødt til at tage samspillet med mikroorganismerne med i betragtningen. Således er hologenomics et forholdsvist nyt og potentielt revolutionerende forskningsfelt, som tre forskere fra *Center for Evolutionary Hologenomics* i denne forelæsningsrække vil give et indblik i. Vi skal både høre om fremtidsperspektiver inden for vores forståelse af den basale evolutionsteori, om menneskets egen sundhed samt perspektiver for en mere bæredygtig fødevareproduktion i fremtiden.



Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (15/11-29/11)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1506

Teknologi og oplevelser med verdens tog på tre kontinenter

Ved geograf, cand.scient. Poul Kattler

Den erfarne togrejsende og turleder Poul Kattler tager kursisterne med på nogle af verdens flotteste togture. Vi hører om jernbanerne, om landene og om teknikken, både nu og førhen. Jernbanerne er fyldt med sjove og mærkelige tekniske løsninger. Sporene efter de idérige ingeniører fra jernbanernes start findes den dag i dag – både i Nordamerika, Europa og Asien.

1. På de lange skinner i USA og Canada. Tunge tog op i bjergene, stigninger, kurver og teknik med aksler, bogier og koblinger. Livet ombord på langdistance-togene.
2. Langdistance i Europa. Storhedstider, tilbagegang og renæssance. Elektriske tog, strøm fra luftledninger og strøm fra tredje skinne. Højhastighedstog. Små tog i Alperne med tandhjul op ad bakke.
3. Gods på de lange skinner: Nordamerika, Sibirien, Lapland, sporvidder. Gennemkørende godstog fra Asien til Europa. De store passagertog: Transsibirien, Indien, og Tibet.
4. Smalspor i Europa, Himalaya og Japan. De helt skarpe kurver og zig-zag. Skinner og sveller. Vinterberedskab. Sammenfatning.

Tid: 4 mandage kl. 14.15-16.00 (18/9-9/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1507

Læs mere på
www.fukbh.dk



Hvad er tid?

Ved professor, ph.d. Poul Henrik Damgaard, KU

Tid føles både meget bestemt og meget flydende. Vi ved, at tiden ubønhørligt fører os fra den kendte fortid til den ukendte fremtid, men fornemmelsen af tid er ikke absolut. Forelæsnningen vil komme omkring den termodynamiske forklaring på tidens retning, Einsteins relativitetsteorier og tidens forskellighed i to systemer i bevægelse ift. hinanden. Begrebet tid i fysik vil blive illustreret på en ikke-teknisk måde.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (12/10)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1509

Atomkraft i grøn omstilling

Ved lic.scient. Bent Lauritzen, DTU

Atomkraft udleder ikke CO_2 , har lav miljøbelastning, og i modsætning til vind og sol kan atomkraft levere strøm døgnet rundt. Alligevel er atomkraft omdiskuteret, og der stilles spørgsmål ved sikkerhed, radioaktivt affald og samspillet med en elforsyning, som baseres på vedvarende energi. I forelæsnningen ser vi på argumenterne for og imod atomkraft. Hvad er fakta, hvad er myter, og hvad vil fremtiden byde i form af ny teknologi og nye anvendelser af atomkraft?

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (5/9)
Sted: Søndre Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1508



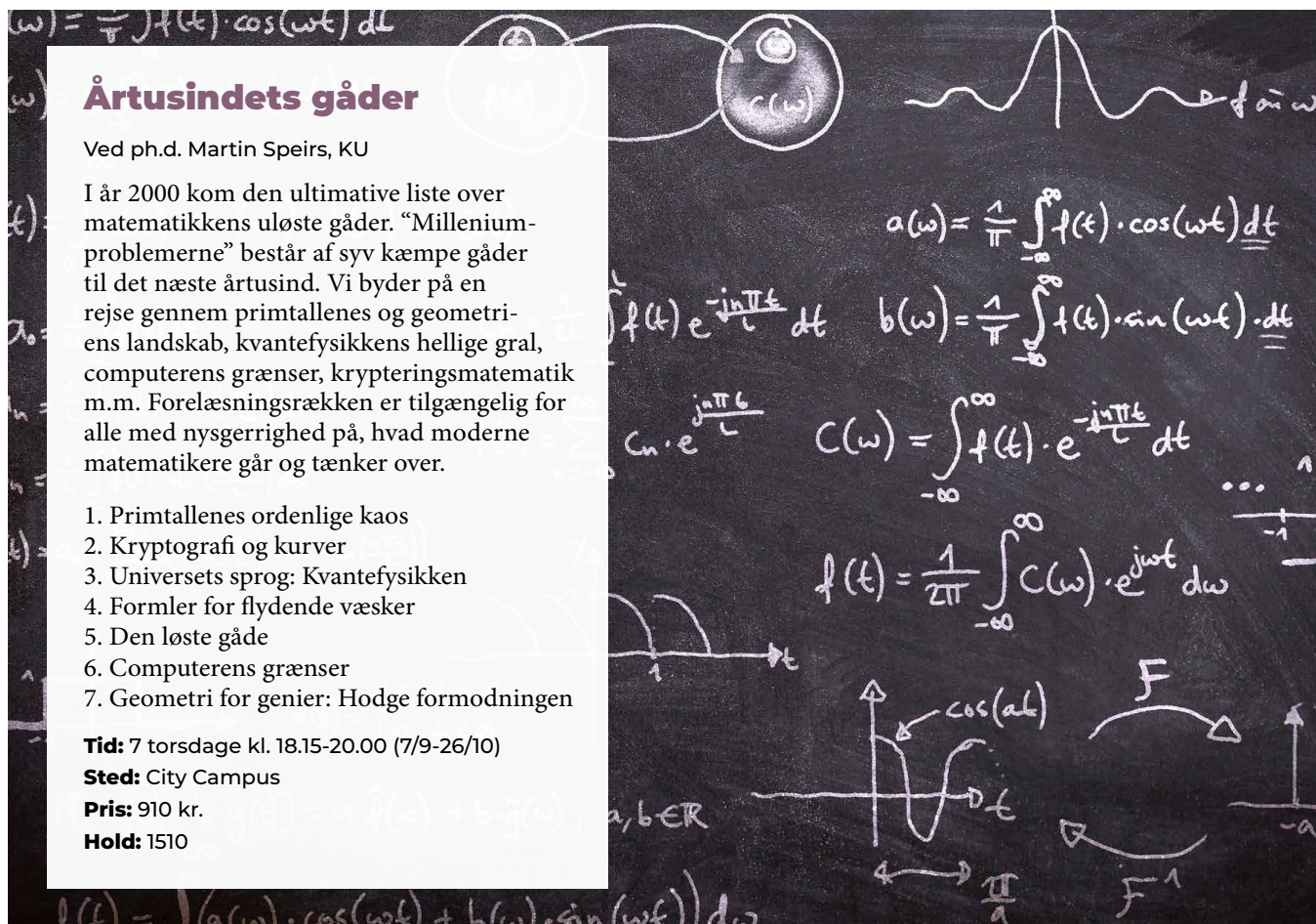
Årtusindets gåder

Ved ph.d. Martin Speirs, KU

I år 2000 kom den ultimative liste over matematikkens uløste gåder. "Millenium-problemerne" består af syv kæmpe gåder til det næste årtusind. Vi byder på en rejse gennem primtallenes og geometriens landskab, kvantefysikkens hellige gral, computerens grænser, krypteringsmatematik m.m. Forelæsningsrækken er tilgængelig for alle med nysgerrighed på, hvad moderne matematikere går og tænker over.

1. Primtallenes ordenlige kaos
2. Kryptografi og kurver
3. Universets sprog: Kvantefysikken
4. Formler for flydende væsker
5. Den løste gåde
6. Computerens grænser
7. Geometri for genier: Hodge formodningen

Tid: 7 torsdage kl. 18.15-20.00 (7/9-26/10)
Sted: City Campus
Pris: 910 kr.
Hold: 1510



Nobelprismodtager Morten Meldal

Molekyler mødes og
god klik-kemi opstår

Ved nobelprismodtager, professor, ph.d. Morten Meldal, KU

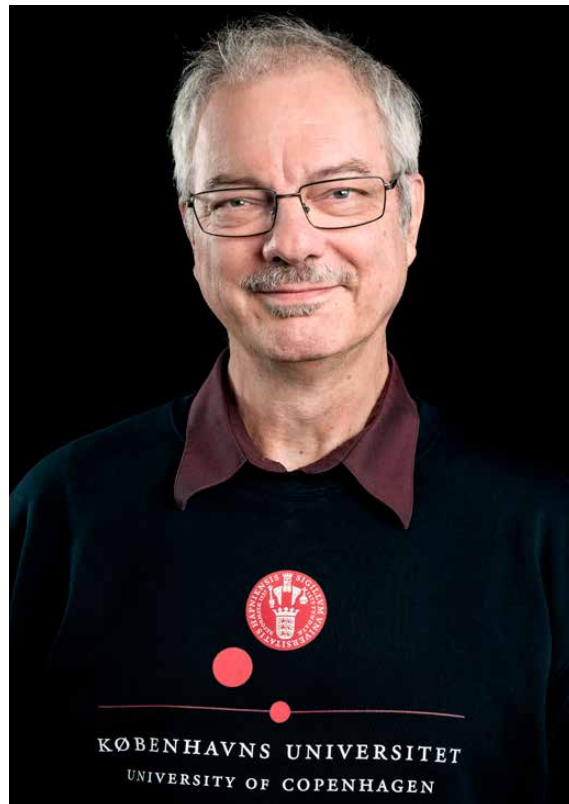
Klik-kemi-konceptet blev udviklet samtidig i forskellige laboratorier rundt omkring i verden i 1990'erne. Der var et særligt indtrængende behov for kvantitative kemiske reaktioner til at håndtere presset fra kombinatorisk videnskab til at syntetisere, screene og identificere millioner af kemiske forbindelser. Vi opdagede tilfældigt CuAAC klik-reaktionen i 2001. Til denne forelæsning vil mekanismen for reaktionen blive diskuteret samt dens anvendelser vil blive præsenteret. Forelæsningen vil desuden handle om eksistentielle aspekter og vores fundamentale forståelse af kemi og vigtigheden af tilfældigheder i videnskaben.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (14/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1512



Danmark i rummet

Ved chefkonsulent, ph.d. Carol Anne Oxborrow, DTU Orbit, lektor, lic.techn., ph.d. Morten Bo Madsen, NBI, B.Sc. Ole J. Knudsen, Aarhus Space Center, teleskob- og satellitmanager Mads Fredslund Andersen, AU og seniorforsker, ph.d. Desiree Monica Ferreira, DTU Orbit. Kursusleder: Journalist og videnskabsformidler Leif Lønsmann, medlem af Astronomisk Selskab.

I 2023 skal den danske astronaut Andreas Mogensen igen på et længere ophold på rumstationen. I denne forelæsningsrække udnytter vi denne lejlighed til at kaste lys over danske forskeres involvering i rumforskningen. Vi kommer omkring nogle af de vigtigste projekter, der enten handler om satellitprojekter, udforskningen af solsystemet eller eksperimenter på rumstationen.

1. Den internationale rumstation (CAO)
2. Danmark på Mars (MBM)
3. Danmark i Rummet (OJK)
4. Århus i Rummet (MFA)
5. Athena og andre fremtidige ESA missioner (DDMF)

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (31/10-28/11)

Sted: City Campus

Pris: 780 kr.

Hold: 1513

Kvantefysikkens forunderlige verden og fremtidens kvantecomputere

Ved kvantefysiker, ph.d. Sissel Bay Nielsen

Kvantemekanikken beskriver fænomener for de mindste bestanddele i universet.

Det er en teori, der blev formuleret for 100 år siden af Niels Bohr m.fl., under

Den første kvanterevolution, og som igen og igen har vist, hvor godt teorien stemmer overens med fysikernes målinger.

100 år senere befinder vi os i den såkaldte Anden kvanterevolution, hvor fysikere har så stor kontrol over kvantesystemer, at de kan udnyttes til forskellige former for kvanteteknologi, f.eks. kvantecomputeren.

I denne forelæsning vil vi gå igennem en basis introduktion til kvantemekanikken og historien bag samt få et indblik i den nye kvanteteknologi, som udvikler sig med stor hast.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (9/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1511



Rundtur i Universet med astrofotos

Ved astrofotograf, ph.d. Sune Hermit

Tag med på en svimlende kosmisk rejse med udgangspunkt i forelæserens egne fotos. Forelæsningsen starter i Solsystemet og bevæger sig sidenhen ud i vores egen Mælkevej. Senere går vi på opdagelse i fjerne galakser mange millioner lysår herfra.

Undervejs ser vi en mængde spændende objekter – oppustede gamle stjerner, supernovarester, stjernetaager og områder med aktiv stjernedannelse.

Hør om, hvilket udstyr det kræver at tage avancerede astrofotos og hør, hvordan vi arbejder med databehandling.

Tid: 2 tirsdage kl. 16.15-18.00 (7/11-14/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1516



Galakser

– et hundredårigt perspektiv

Ved videnskabshistoriker, professor em., dr.scient., dr. phil. Helge Kragh, NBI, lektor, ph.d. Thomas Tram, AU, postdoc. ph.d. Bitten Gullberg, DAWN DTU Space, lektor, ph.d. Lise Christensen, NBI og professor, ph.d. Thomas Greve, DAWN DTU Space. Kursusleder: Journalist og videnskabsformidler Leif Lønsmann, medlem af Astronomisk Selskab.

Galakser er blevet kaldt 'himlens blomster'. Himlen er overstrøet med galakser – ca. 1000 milliarder kan vi se, og de forekommer i en bred vifte af former og farver. I denne forelæsningsrække vil vi se på galakser fra flere perspektiver. Hvad er galakser egentlig? Hvad består de af? Hvordan opstår de? Hvilken ny viden om galakser får vi med de banebrydende nye observationer fra det nye James Webb-rumteleskop?

1. Galaksernes historie – fra Herschel til Hubble (HK)
2. Universets udvidelse og dannelsen af galakser (TT)
3. Støv-indhyllede 'starburst'-galakser i det unge Univers (BG)
4. Galakser i det lokale Univers (LC)
5. De første galakser (TG)

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (2/11-30/11)

Sted: City Campus

Pris: 780 kr.

Hold: 1514

Rumforskning for begyndere

Ved astrofysiker, ph.d., Michael Linden-Vørnle, DTU Space

For rumforskere er universet et gigantisk laboratorium fyldt med naturfænomener, der er langt mere ekstreme end dem, vi kan skabe og studere i laboratorier her på jorden – f.eks. sorte huller, voldsomme stjerneeksplosioner og gigantiske stjernesystemer med milliarder af stjerner. Udforskningen af universet er derfor helt afgørende for at få en større viden om, hvordan vores verden er opbygget. Men hvordan kan rumforskerne fravriste universet dets hemmeligheder? Det kan man få svar på i denne forelæsningsrække, hvor vi ser på rumforskernes værktøjskasse og på de seneste resultater fra udforskningen af universet.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (23/10-6/11)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1515



Trusler fra rummet

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space

I vores dagligdag tænker vi nok ikke så meget over, at vores hjemplanet, Jorden, er en del af universet – på godt og ondt. Der er trusler fra rummet, der kan påvirke vores hverdag og endda kan være så ekstreme, at det kan have alvorlige konsekvenser for vores samfund, ja endda hele vores civilisation. De væsentlige trusler er: Udbrud på Solen, truende asteroider og kometer, menneskeskabt rumskrot og partikelstråling. I forelæsnningen vil astrofysiker Michael Linden-Vørnle fortælle om truslerne fra rummet og de tiltag, der gøres for at beskytte os mod dem.



Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-22.00 (24/10)

Mødested: Velkomstbygningen, Observatoriet i Brorfelde

Pris: 300 kr.

Hold: 1518

Program:

Kl. 19.00-19.15: Velkomst

Kl. 19.15-21.15: Forelæsning (inkl. pause)

Kl. 21.15-22.00: Kig ind til Danmarks største teleskop, *Asteroiden*

Observatoriet er en science park, der formidler natur og naturvidenskab til nysgerrige gæster i alle aldre

Nyt fra rummet

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Nye teleskoper gør det muligt at undersøge det tidlige univers i større detaljer, og det rykker ved vores forståelse af, hvordan galakserne har udviklet sig. Andreas Mogens-



sen er tilbage i rummet på mission til Den Internationale Rumstation, og nye missioner sendes hele tiden afsted. Med afsæt i sin nye bog *Danmark i rummet* fortæller Tina Ibsen om en række af de missioner, der vil definere astrofysikken de næste år, de nyeste resultater fra observatorier verden over, og hvordan Danmark står i forhold til rumforskningen globalt.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-22.00 (28/11)

Mødested: Velkomstbygningen, Observatoriet i Brorfelde

Pris: 300 kr.

Hold: 1519

Nyheder fra Niels Bohr Internationale Akademi

Ved adjunkt, ph.d. Berislav Buca, NBI, associate professor, ph.d. Rosemary Braun, Northwestern University, adjunkt, ph.d. Jose Maria Ezquiaga, NBI, professor, ph.d. Jens Hesselbjerg Christensen, NBI og adjunkt. ph.d. Weria Pezeshkian, NBI.

Kursusleder: Lektor Emil Bjerrum-Bohr, NBI

Formålet med forelæsningsrækken er at vise et glimt af forskellige frontlinjer for moderne forskning på Niels Bohr Internationale Akademi, der blev grundlagt i 2007 som en forskningsenhed under Niels Bohr Institutet for at tiltrække unge forskningstalenter fra hele verden til Danmark. Forelæsningerne finder sted i det sagnomspundne Auditorium A på Niels Bohr Institutet.

Bemærk: Alle forelæsnninger undtagen 4. forelæsning foregår på engelsk

1. Reductionism strikes back (BB)
2. What matters to life?
Searching for low-dimensional meaning in high-dimensional data (RB)
3. Unveiling the Dark Universe with Gravitational Waves (JME)
4. Den smeltende platform:
Klima ekstremere – er de menneskeskabte? (JHC)
5. Computational Microscopy of Cells (WP)

Tid: 5 tirsdage kl. 17.15-19.00 (10/10-14/11)

Sted: NBI, Auditorium A, Blegdamsvej 17

Pris: 780 kr.

Hold: 1517



KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

Med nogle af Danmarks fremmeste kunstformidlere tegner vi kunsthistoriens store linjer og fordyber os i enkelte kunstnere og deres værker. Vi besøger museer og får historierne om, hvordan indflydelsesrige kunstsamlere har formet vores kunstvaner og idéer om god kunst.

Kunstanalyse

– Analyse af form, materialer og kontekst

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Hvordan åbner man et kunstværk op? Her introduceres kunstanalysens grundlæggende elementer. Vi folder kunsten ud ved at analysere værkets komposition, farver, linjer, rum, motiver, materialer, teknikker og fysiske tilstand. Desuden aktiverer vi værkets betydninger ved at sætte det i kontekst.

Hvad var værkets oprindelige funktion, og hvordan har dets kulturelle betydning ændret sig?

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (12/9-21/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1802



Rokokoens dekadence og nøgenhed afspejler oplysningstidens verdslige idealer. Kom med, når vi over ti gange dykker ned i perioden, der udgør kunstens 'store tradition'.

Tid: 10 fredage kl. 10.15-12.00 (8/9-17/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1800

Online: Kend din kunstner

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Kunsthistorien fortælles gennem ti interessante kunstnere – én pr. gang. Vi skal se syret manierisme, elskværdige portrætter og romantisk originalitet. Vi skal sanse spirituel abstraktion og zoome ind på blomsternes detaljer. Vi skal undersøge kærlighed og ensomhed, styrke og sårbarhed. Vi skal se tvivl, usikkerhed og stille spørgsmålstejn ved, hvad et billede overhovedet kan meddele. Endelig skal vi se aktivisme og samfundskritik.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.30-16.15 (12/9-21/11)

Sted: Online

Pris: 1300 kr.

Hold: 1803



ONLINE
HOLD

Kunsten at gå på museum

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Elsker du at gå på kunstmuseum, men savner redskaber til at få endnu mere ud af kunsten? Så er dette hold lige noget for dig. Undervejs vil du få konkrete analytiske redskaber, der spidser dine øjne og din opmærksomhed, så du bliver bedre rustet til at gå på museum. Hvilken historie ønsker museet at fortælle? Hvordan har museet iscenesat kunstværkerne? Hvilken type udstilling er det? Hvordan formidler museet kunstværkerne?

Tid: 10 onsdage kl. 12.15-14.00 (30/8-22/11, ingen undervisning 20/9 og 8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1801

Kunstsamlere i Danmark

– deres betydning for vores kultur og kunstsyn

Ved mag.art. Vibeke sandby

Christian Tetzen-Lund var vel nok en af Danmarks største kunstsamlere i begyndelsen af 1900-tallet, hvis samling fik stor betydning for kunstsynet og danske kunstneres inspiration. Tænk, at han havde en samling på over 400 værker, og at Statens Museum for Kunst i 1919 afslog værker af Matisse og Picasso fra samlingen.

Over fem gange dykker vi ned i danske kunstsamlere og mæcener fra de sidste 200 år og besøger nogle af deres samlinger på Bank- og Sparekassemuseet og SMK – Statens Museum for Kunst.

Entré til SMK er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 5 onsdage kl. 12.15-14.00 (30/8-4/10, ingen undervisning 13/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 690 kr.

Hold: 1818

Tid: 5 onsdage kl. 10.15-12.00 (11/10-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 690 kr.

Hold: 1819

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig nyhedsbrevet på www.fukbh.dk



Ophængning af Kandinskys værker på Stedelijk Museum Amsterdam, Bauhaus-udstilling i 1968.

Bruno Liljefors

– Mennesket og naturen

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm, cand. mag. Mads Algreen Torp og ph.d. Line Marschner

Bruno Liljefors fortæller historier, når han indfanger jagten i dyreriget. I anledning af særudstillingen på Nivaagaards Malerisamling, behandler vi Liljefors værker fra tre forskellige vinkler – den kunsthistoriske, den filosofiske og den teologiske.

1. Malerierne – rå og brutale eller sanselige og smukke?
Inkl. omvisning (JL)
2. Sammenhængen mellem biologi og filosofi – etik og retfærdighed (MAT)
3. Liljefors' eksistentielle spørgsmål, bragt i kontakt med kristendom og religiøs tænkning (LM)

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (5/10-26/10)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 520 kr.

Hold: 1831

Abstrakt kunst

– Hvad går det ud på?

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Suprematisme, konstruktivisme, De Stijl, konkret kunst, klar form, abstrakt ekspressionisme og minimalisme er nogle af de mange betegnelser, der kan hæftes på kunst, som er abstrakt.

Vi gennemgår den

abstrakte kunsts historie og undersøger abstraktionens mange mål hos bl.a. Hilma af Klint, Kandinsky, Malevitj, Klee, Mondrian, Joseph og Anni Albers, Rothko, Pollock og Eva Hesse.

Tid: 10 onsdage kl. 12.15-14.00 (13/9-22/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1805



Oplyste Kunstnere

– Juel, Abildgaard, Wiedewelt

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Blev der overhovedet malet noget, der er værd at se på, før den danske guldalder? Hvis Eckersberg er dansk malerkunsts fader, som man ofte kalder ham, så må alt jo begynde med ham. Men den danske kunsts scene blomstrede længe før! På grænsen mellem rokoko og klassicisme tiltrak det unge kunstakademi kunstnere fra ind- og udland, og både Juel, Abildgaard og Wiedewelt skabte i 1780'erne og 1790'erne et væld af ikoniske værker. Vi dykker ned i denne fascinerende periode i dansk kunst og tilbageskriver dansk malerkunsts fødselsattest.

Tid: 10 fredage kl. 12.15-14.00 (8/9-17/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1814



Nederlandsk barok

– Mellem rigdom og moral

Ved mag.art. Birgitte Zacho

1600-tallet er barokkens århundrede og her oplevede den nederlandske kunsts scene en utrolig blomstringstid. Det var en rig tid, hvor både handel og landbrug sikrede store formuer, og hvor dagsorden blev sat af et nyt handlende borgerskab. Vi møder kunstnere som Frans Hals, Vermeer og Rembrandt. I nye genrer som landskabsmaleri, genrebilleder og stillebener tematiseres moral og verdensorden, og portrætkunsten lader os kigge de mennesker, der formede denne tid, i øjnene.

Tid: 10 onsdage kl. 12.15-14.00 (6/9-15/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1816

Rembrandt!

Hvem er han egentlig?

Hvorfor er han så berømt?

Ved mag.art. Mette Wivel

Hvorfor blev Rembrandt en superstar i sin egen tid, og hvorfor er han vedblevet at være det helt op til nu? Hvem var han, hvordan levede han? Hvorfor blev den nye naturvidenskab så væsentlig for hans arbejde med maleri, tegning og grafik? Hvorfor betød calvinismens forbud mod religiøse billeder ingenting for ham? Brugte Rembrandt sit eget, personlige liv som inspiration for sine billeder?



Tid: 5 mandage kl. 10.15-12.00 (11/9-9/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1817

Under huden på malerkunsten

– Bevaringshistorik, virtuos maleteknik og sublim materialitet

Ved professor em. Dr. Jørgen Wadum

Med udgangspunkt i den historiske udvikling af konserveringsfaget og de varierede behandlinger, kunstværker udsættes for, gives eksempler på etiske overvejelser bag bevaringsmetodiker. Første gang ser vi på eksempler fra antikken til moderne kunst. De følgende to gange sætter fokus på Rembrandt og Vermeer. Deres virtuose maleteknik og overraskende materialevalg, sammenholdt med tidligere behandlinger, er udslagsgivende for både det kunstneriske udtryk – men også for ægtheden af værkerne.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (8/11-22/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1832



Johannes Vermeer

– En perle i hollandsk kunst

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Den hollandske maler, Johannes Vermeer regnes blandt sin tids mest talentfulde kunstnere. Hans smukke og dragende maleri *Pige med perleøring* er blevet kaldt Nordeuropas Mona Lisa. Vermeers interiørbilleder af hverdagsscener, hvor handlingen synes at være gået i stå og med en helt særlig lysvirkning og stemning, forlener dem med et stærkt nærvær og tidsløshed. Vi kommer omkring denne gådefulde mester, der med sit sofistikerede farvebrug, innovative kompositioner og poetiske lys vedbliver med at fascinere.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (25/10-29/11 undt. 15/11)

Sted: Lindegården

Pris: 655 kr.

Hold: 1815

Kunstnerpar

Ved mag.art. Helene Lykke Evers, cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen og mag.art. Vibeke Sandby



I denne forelæsningsrække ser vi på den kunst, der skabes i og omkring et fællesskab mellem to mennesker – forenet af det dybe venskab, arbejde eller ægteskab. Hver undervisningsgang dykker vi ned i et kunstnerpar, hvis kunst, skabt i fællesskab eller som individer, har været tonegivende i den nordiske kunsthistorie.

1. Karin og Carl Larsson (NBE)
2. Bertha Wegmann og Jeanna Bauck (HLE)
3. Agnes og Harald Slott-Møller (VS)
4. Anne Marie og Carl Nielsen (NBE)
5. Aase og Poul Gernes (VS)
6. Elmgreen og Dragset (HLE)

Tid: 6 mandage kl. 16.15-18.00 (6/11-11/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1810

Fra Hogarth til Turner

– De bedste 100 år i engelsk malerkunst

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Med malere som Hogarth, Gainsborough og Turner udgør perioden fra ca. 1750-1850 en storhedstid i engelsk kunst. Politisk og økonomisk var England et foregangsland med en kulturelt dominerende middelklasse, fremtrædende filosoffer, økonomer og opfindere. Industrialiseringen vandt frem og skabte store formuer. Billedkunstnerne nød godt af tidens velstand og fremskridt og kunne udforske nye territorier.

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (6/9-15/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1836

Fem aktuelle kunstværker i kontekst

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Vi skal analysere kunst, som det er muligt at opleve på egen hånd på de største aktuelle kunstudstillinger i dette efterår. Hver gang får du dels en introduktion til en aktuel kunstudstilling, dels dyberegående nedslag i enkeltstående værker på udstillingen, og sammen undersøger vi værkets betydning i dets kontekst.

Vi behandler L.A. Ring på Øregaard Museum, BAROK på SMK og undersøger, hvordan Frederik Næbberød (f. 1988) indtager Gl. Holtegaard med sine ekspressive malerier. Videre undersøger vi Esben Weile Kjærs overtagelse af samlingen på ARKEN og sætter fokus på Den Hirschsprungske Samlings udstilling med Marie Krøyers kunst og design.

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (1/9-6/10, ingen undervisning 22/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1808

Tid: 5 onsdage kl. 10.15-12.00 (30/8-4/10, ingen undervisning 20/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1809



Lommer af lys

– Det eksistentielle spor i dansk kunst

Ved kunsthistoriker dr.phil. Mikael Wivel

Via vekslende nedslag i dansk kunst sætter Mikael Wivel fokus på det eksistentielle spor, der løber ubrudt fra oplysningstiden i 1700-tallet og frem til vores egen, antropocæne tidsalder – fra klassikere som Christen Købke, Bertha Wegmann og L.A. Ring over moderne mestre som Olivia Holm Møller, Asger Jorn og Palle Nielsen til samtidskunstnere som Katrine Ærtebjerg, Peter Linde Busk og Mette Dreyer. Selv om deres billeder er forankret i den tid, de blev til, rummer de noget tidløst i sig. Vi bliver aldrig færdige med dem.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (28/9-5/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 260 kr.

Hold: 1855



Kunstens globale kredsløb

Ved ph.d. Caroline Lillelund, kurator og kunstner cand.mag. Kristian Mondrup, postdoc, ph.d. Vibe Nielsen, Oxford University og lektor, ph.d. Kristina Grüenberg, KU

Kunstverdenen retter i disse år blikket udad og hylder kulturel mangfoldighed og diversitet. I denne forelæsningsrække stiller vi skarpt på samtidskunstens globale kultur-møder og undersøger med eksempler fra Asien, Afrika og Europa, hvad det betyder for kunsten, at kunstnere, kunsthandlere og kunstinstitutioner i stigende grad bevæger sig på tværs af kontinenter og kulturelle grænser.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (23/10-20/11)

Sted: Læderstræde 34, 2 sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1807

Magt, minder, mennesker

Kunst som propaganda

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, DIS og cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Kunst er kraftfuldt – og et effektivt propagandaredskab! Magtens mænd og kvinder har demonstreret deres magt gennem kunst og arkitektur fra antikken og frem til i dag. Vi undersøger, hvordan antikke græske tyranner, romerske kejsere, Christian IV, Solkongen, Napoleon, nazisterne m.fl. har iscenesat deres storhed og magt gennem bestilte, indkøbte og stjalne værker. Undervejs bliver vi klogere på hersker-symboler og runder diskussioner om repatriering og vandalisering af kunsten.

Tid: 10 torsdag kl. 14.15-16.00 (14/9-23/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1811

Louise Bourgeois

– Edderkoppekvindens kunst

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Den fransk-amerikanske kunstner Louise Bourgeois (1911-2010) var en af hvor tids helt store kunstnere. Skulpturerne af kæmpe-edderkoppen, som hun kaldte *Maman*, gav hende tilnavnet Edderkoppekvinden og gjorde hende internationalt kendt. Gang på gang vendte hun tilbage til traumatiske oplevelser, der hele livet hjemsøgte hendes sind, samtidig med at værkerne rækker ind i det alment underbevidste. Vi skal omkring denne usædvanlige og spændende kunstners værker, der spænder bredt i tid og udtryk.

Tid: 5 fredage kl. 12.15-14.00 (27/10-24/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1822

Kunst, arkitektur og natur på Konventum

Ved mag.art. Vibeke sandby

Konventum, også kendt som LO-skolen, er en arkitektonisk perle med en kunstsamling på over 1200 værker af moderne kunst. Stedet rummer værker af bl.a. Kurt Trampedach, Per Kirkeby, Lars Nørgård, Asger Jorn, Lise Malinovsky, Arne og Jørgen Haugen Sørensen og H.C. Rylander. Her er arkitektur og kunst tænkt som et demokratiets monument – et sandt Gesamtkunstwerk. Forløbet giver en introduktion til Danmarks største

private kunstsamling og inkluderer en særvisning på Konventum.

Tid: 4 mandage kl. 12.15-14.00 (28/8-25/9, ikke d. 11/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 570 kr.

Hold: 1806



Ansigter og historier fra en storby

– Det moderne gennembrud i Paris

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Det moderne gennembruds vugge stod i Paris. Byen var verdens kunstneriske centrum, men langt op i det 19. årh. vedblev 'Salonnernes Paris' at være konservativ. Men kunsten kunne ikke lukke øjnene for, at verden var i hastig forandring. Kunsten blev præget af den moderne tid og en ny æra så sin begyndelse. Forløbet vil tegne et billede af en urolig og til tider voldelig og hurtigt omskiftelig tid.

Tid: 5 fredage kl. 12.15-14.00 (27/10-1/12, ingen undervisning 3/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1820

Ti, vi ka' li'

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Forelæsningsrækken sætter fokus på ti interessante kunstnere – én pr. gang. Vi skal se idealitet, ægthed og indtryk, eksperimenter med form, rum og farver. Vi skal se tidlig abstraktion, sorg og banaliteter. Vi skal se kunst fra højrenæssancen og frem til i dag. Kunstnerne er Leonardo da Vinci, Rembrandt, Mary Casatt, Pablo Picasso, Sonia Delaunay, Käthe Kollwitz, Joseph Beuys, Yayoi Kusama, Cindy Sherman og Jeff Koons.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (12/9-21/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1835

Picasso

– De unge år

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Pablo Picasso var vidunderbarn, og det var han aldrig i tvivl om. Hans betydning for det 20. århundredes kunst kan næppe overvurderes. Men selv for et geni er al begyndelse svær. Hans berømte blå og rosa perioder er skabt i armod inden gennembruddet.

Vi vil tegne et portræt af den unge Picasso, hans udvikling og hans bekendtskabskreds. En bekendtskabskreds, der undertiden lærte de mere sorte sider af hans personlighed at kende.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (26/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1823

Michael Kvium

Ved ph.d. Kamma Overgaard Hansen

Michael Kviums værker har givet anledning til mange diskussioner siden debuten i 1980'erne. Med sine forvrængede menneskefigurer og ildevarslede scenarier har han skabt et genkendeligt univers, svært at ignorere. Kamma Overgaard Hansen vil præsentere Kviums kunst med afsæt i temaerne blindhed, karikatur, katolicisme og forfald; alle temaer, der går igen i Kviums lange oeuvre og er med til at cementere hans særlige status i nyere dansk kunsthistorie.

Underviseren har en ph.d. i kunsthistorie, er tidligere museumsinspektør ved Horsens Kunstmuseum (med Danmarks største Kvium-samling) og er i dag freelance kunsthistoriker.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (16/9)

Sted: CBS

Pris: 260 kr.

Hold: 1856



Edvard Munch

– En sortseende kolorist

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Edvard Munchs opvækst var præget af sygdom, moderens og senere søsterens død og en streng og hvislende religiøs far. Barndommens traumer sad i Munch livet igennem, men hans enorme talent gjorde, at han kunne bearbejde dem og transformere dem til stor kunst.

Munch var en af sin generations mest banebrydende kunstnere, men han var også et barn af sin tid, så vær med, når vi sætter Munch i et kunst- og kulturhistorisk perspektiv og dykker ned i hans forhold til kvinder og betydningen af rejser og ophold i Paris, Berlin og København.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-23/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1825



Kunstårtiet 1990-2000

– Provokationernes, internettets og globaliseringens årti

Ved cand.mag. Amalie Grubb Martinussen

Det sidste årti før årtusindeskiftet indrammes af murens fald på den ene side og den digitale revolution og stigende globalisering på den anden. Den teknologiske optimisme er til at tage at føle på. Også i kunsten, der lystigt indtager *cyberspace* og omsætter tidens impulser. Vi vil tegne et portræt af årtiet gennem nedslag i nogle af de vigtigste bevægelser og kunstnere både i Danmark og i udlandet. Sidste undervisningsgang mødes vi på ARKEN Museum for Moderne Kunst, hvor vi skal se *BUTTERFLY!* – samtidskunstneren (og 90'er-barnet) Esben Weile-Kjær totaliscenesættelse af museets samling.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (7/9-5/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1826

På opdagelse i museernes faste samlinger

Ved mag.art. Helene Lykke Evers



Vi undersøger fem kunstværker, som du har mulighed for at opleve på egen hånd, på de største kunstmuseer i Danmark. Museernes faste samlinger rummer både yderst velkendte som mindre kendte værker. Vi fokuserer denne gang på fem figurative kunstværker, der alle har det til fælles, at de i deres menneskeskildringer på forskellig vis omfavner, kvæler, pirrer eller prikker til os som beskuerne.

Hver gang får du en introduktion til kunstneren bag værket såvel som dets kunsthistoriske kontekst, hvorefter vi sammen undersøger dets betydning ved at sammenligne det med andre kunstværker på tværs af tid, medie og teknik.

Tid: 5 onsdage kl. 10.15-12.00 (11/10-22/11, ingen undervisning 8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1824

Van Gogh

– Værker og myter

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Mangt og meget er sagt og skrevet om den gale maler, der skar sit øre af og endte med at begå selvmord. Han er alment anerkendt som en fantastisk kunstner, der nærmest var prototypen på den lidende, unge kunstner, der først blev berømt efter sin alt for tidlige død. Spørgsmålet er, hvor mange af myterne er sande, og *kan* man virkelig se galskaben i hans værker? Forløbet vil søge at gøre op med nogle af de mange myter og afdække, hvad vi egentlig ved om kunstneren.



Tid: 4 fredage kl. 14.15-16.00 (1/12-22/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1821

Modernistiske malere og deres verdener

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen, cand.scient. og cand. mag. Nette Børkdal Ebbesen, mag.art. Tea Baark Mairey og mag.art. Vibeke Sandby

I den forelæsningsrække retter vi vores opmærksomhed mod modernismen, som fra begyndelsen af 1900-tallet fik udtryk i en række forskellige kunstneriske ismer. Over fem gange vil du få indsigt i seks forskellige modernistiske kunstneres virke og derigennem komme tættere på modernismens væsen med dens kunstneriske eksperimenter og brud med normer og traditioner.

1. Vincent van Gogh – mennesket og myterne om ham (RCO)
2. Paul Gauguin – fra impressionist til symbolist (NBE)
3. Edvard Munch og det moderne menneske (TBM)
4. Sonja Delauney – når farven bekender kulør (NBE)
5. Olivia Holm-Møller – billedhugger, maler og grafiker (VS)

Tid: 5 mandage kl. 10.15-12.00 (25/9-30/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1829



I billedkunstens fodspor mellem hav, skov og fjord

Ved cand.mag. Ida Lehrmann Madsen

Nordsjælland har været et af de mest elskede områder for billedkunstnere op gennem 1800-tallet og et godt stykke ind i 1900-tallet. Kun få andre steder i landet har sat et lige så tydeligt præg på dansk kunsthistorie. Vi dykker ned i området og de billedkunstnere, som var draget af den forskelligartede natur. Vi ser på de kunstnerkredse, der opstod ved Tisvilde, Frederiksværk og Roskilde Fjord og på kunstnere som J. Th. Lundbye og L.A. Ring.



Tid: 2 mandage kl. 10.15-12.00 (6/11-13/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1830

Fynboerne

Ved cand.comm.art. Dina Rawat

Fynboerne er betegnelsen for en gruppe billedkunstnere, der levede på Fyn. Kernen i kolonien var Peter Hansen, Fritz Syberg, Johannes Larsen, Anna Syberg og Alhed Larsen, men mange flere var knyttet til gruppen. Fynbomalerne hyldede det enkle liv. De hentede deres motiver fra de nære omgivelser, men de var også vidt berejste og i stand til at hente nye strømninger hjem til Danmark. I København døbte man dem nedsættende 'bondemalerne' eller 'træskomalerne', men med tiden kom de til at indtage en betydelig plads i dansk kunsthistorie. Over to forelæsninger vil vi se på de enkelte kunstnere, på hvordan kolonien opstod og etablerede sig, og hvad det var, der gjorde kunstnerne så ganske særlige.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/10-11/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1812

Maleren Paul Fischer på vrangen

Ved museumsinspektør, cand.mag. Jesper Sexauer Bloch
Kloster, Øregaard Museum

Den danske maler Paul Fischers motiver fra København og omegn er tidshistoriske skildringer af, hvordan byen og det bedre borgerskab så ud i begyndelsen af 1900-tallet. Nu vender vi motiverne på vrangen og går bag kulissen og ser på lighederne og forskellene på den by og det folk, han så ofte skildrede. Undervejs dykker vi ned i flere af hans motiver, indvirkningen af hans tid som bladtegner og går tæt på, hvordan fotografier blev en gennemgående fremgangsmåde for motivernes karakteristiske tilblivelse.

Ønsker man at spise frokost i museets café i pausen (kl. 12.00-13.00), kan man med fordel reservere bord på forhånd.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45 (11/11)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 290 kr.

Hold: 1851



Bjørn Nørgaards gobeliner

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Tag med gennem Danmarks historie og kunstens udvikling fra vikingetiden til i dag med dette billedrige forløb, der går helt tæt på Bjørn Nørgaards gobeliner på Christiansborg Slot. I et moderne og farvestrålende billedsprog fortæller gobelinerne om de danske kongers og dronningers historie – og om kunstens udvikling, fordi Nørgaard i hver gobelin refererer til kendte kunstværker fra den pågældende periode. En enkelt gobelin vil hver gang være i fokus, når vi kortlægger nogle af de historiske begivenheder, kunstcitater og kulturhistoriske begivenheder, der gemmer sig i det pågældende billedtæppe.

Tid: 10 onsdage kl. 16.15-18.00 (30/8-22/11, ingen undervisning 20/9 eller 8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1827

Omvisning: Bjørn Nørgaards gobeliner

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Bliv klogere på Danmarks historie og kunstens udvikling fra vikingetiden til i dag med denne omvisning, der tager udgangspunkt i Bjørn Nørgaards gobeliner i Ridder salen på Christiansborg Slot.

Tid: 1 onsdag kl. 15.00-16.30 (29/11)

Sted: Christiansborg

Pris: 200 kr.

Hold: 1828



Rosenborg

Fortællinger fra Chr. d. 4.'s sommerslot og skatkammeret med kronjuvelerne

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen



Tid: 1 lørdag kl. 12.00-13.45 (23/9)
Sted: Rosenborg Slot
Pris: 300 kr.
Hold: 1838

Tid: 1 tirsdag kl. 14.00-15.45 (10/10)
Sted: Rosenborg Slot
Pris: 300 kr.
Hold: 1839

Turen gennem Rosenborg Slot giver et enestående indblik i 1600-1700-tallets danmarkshistorie, når vi oplever slottets rum og genstande, hvoraf Christian d. 4.'s møblerede Vinterstue har været på stedet siden år 1615. I Skatkammeret fortælles om genstandenes og kronernes – ofte indviklede – symbolik, der giver os indsigt i datidens livsforståelse.

Underviseren har været ansat på slottet i mange år, så glæd dig til en dag med fortællinger med mange nuancer. Prisen er inkl. entré.



Japan og Vesten

– Kunst- og kulturudveksling

Ved cand.mag. Malene Wagner

Kun få år efter, at den første verdensudstilling blev afholdt i London i 1851, fandt Japan – efter omkring 250 års selvvalgt 'isolation' – sig presset af en række vestlige stormagter til at åbne sine havne for handel. De følgende handelstraktater resulterede i en enorm eksport af japanske genstande, der, som en bølge, overvældede de europæiske og nordamerikanske storbyer og satte gang i en ny bevægelse inden for kunst og design. Omvendt blev japanerne introduceret til en vestlig modernisering i form af teknologi, videnskab, industri, samt økonomiske og politiske systemer, men også kunsten påvirkedes kraftigt.

Tid: 3 onsdage kl. 12.15-14.00 (29/11-13/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1833

Marie Krøyer Alfvén og hendes kreds af kunstner- venner

Ved mag.art. Vibeke sandby

Marie Krøyer kender vi som hustruen til Michael Krøyer, men hun var, som mange andre kvinder i kulturkredsen i tiden omkring 1890'erne, meget stærkt optaget af kvinders muligheder for at uddanne sig til kunstner på lige fod med mænd. Vi skal beskæftige os med kvinderne i Marie Krøyers kreds bl.a. Susette Skovgaard Holten, Anna Maria Sophie Holten, Elisabeth Wandel og Anna Ancher, se på hendes bedste venner Agnes og Harald Slott-Møller samt hendes kunslærere Carl Thomsen og Bertha Wegmann.

Sidste gang bliver på Den Hirschsprungske Samling, hvor vi skal se eksempler på alle kunstnerne og besøge særudstillingen om Marie Krøyer Alfvén.

Entré til samlingen er ikke inkluderet i prisen.



Tid: 4 fredage
kl. 14.15-16.00 (22/9-13/10)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1840

Tid: 4 torsdage
kl. 12.15-14.00 (21/9-12/10)

Sted: : Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1841

Claude Monet

– Lysets, farvens
og luftens maler

Ved mag.art. Tea Baark
Mairey

Den franske maler Claude Monet var en af impressionismens helt centrale skikkelser. Han skildrede ligesom de øvrige impressionister den moderne verden i slutningen af 1800-tallet. Altid var han optaget af at fange øjeblikkets bevægelighed og skiftende lys. Hans ikoniske billeder af bl.a. åkander er reproducerede på alt fra kagedåselåg til kopper, paraplyer og kalendere. Men hvem var han egentlig denne berømte kunstner, og hvad var hans kunstneriske mission? Dette og meget mere skal vi undersøge.

Tid: 7 fredage kl. 10.15-12.00
(1/9-13/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 910 kr.

Hold: 1834

Der er så dejligt ude på landet

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Golden Days sætter i år fokus på vores opfattelse af landet. Iscenesættelsen af livet på landet har spillet en central rolle i dansk kunst siden landskabsmaleriets spæde barndom i slutningen af 1700-tallet. Herregårdshaverne dannede rammen om spadserende gæster, der nød naturen som dannende rum, og herregårdens jorder blev med landboreformerne rammen om det nye, gode liv på landet. Senere var det selve nationens sjæl, der blev forevigt i guldalderens nationalromantiske landskaber. I dag undersøger kunstnere som Allen Otto og Rune Bosse stadig livet på landet, kulturen og naturen.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (5/9-19/9)

Sted: Gladsaxe Bibliotek

Pris: 390 kr.

Hold: 1813





Kunstweekend

– oplev kunsten
i København!

Ved cand.mag. Mathilde
Teglgaard Nielsen

Vi skal se hovedværker på de københavnske museer, vi skal besøge kunsthaller, kunstforeninger, se samtidskunst og opleve en række kunstværker i det fri. Det bliver to dage i hovedstaden med kunstoplevelser i verdensklasse fra den danske og internationale kunstscene. Vi besøger bl.a. Nationalmuseet, Nikolaj Kunsthall, Charlottenborg og Christiansborg Slot.

Se det fulde
program på
www.fukbh.dk

Tid: Lørdag-søndag
kl. 10.15-16.00 (30/9-1/10)

Sted: Lørdag: foran
Ny Carlsberg Glyptotek,
søndag: foran Kunstfore-
ningen Gl. Strand

Pris: 780 kr.

Hold: 1842

Tid: Lørdag-søndag
kl. 10.15-16.00 (28/10-29/10)

Sted: Lørdag: foran
Ny Carlsberg Glyptotek,
søndag: foran Kunstfore-
ningen Gl. Strand

Pris: 780 kr.

Hold: 1843

Olafur Eliasson

– Kan kunst forandre verden?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal
Ebbesen

Kunstneren Olafur Eliasson har bragt talrige nye – og samfundsvæsentlige – aspekter ind i kunsthistorien. Eliasson bruger selv talemåden ”virkeligheden er til forhandling”, og netop det forhold kan vi erfare i mange af hans værker.

Vores sansninger og fortolkninger af både den eksisterende og den kunstige omverden kan føre mange steder hen – såvel kendte som ukendte. Ved på denne måde at kunne revurdere ens egen oplevelse af verden, åbnes der for erkendelser, der måske kan føre fremtiden i nye retninger.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (21/11-28/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1844

Louisiana gennem tiderne

– Moderne kunst, sauna-princip
og åndeligt kredsløb

Ved cand.mag. Helle Søndergaard

Det er i år 65 år siden, at Knud W. Jensens Museum for Moderne Kunst åbnede i Humlebæk. Over tre gange dykker vi ned i Louisianas historie. Vi får indblik i de tidligste drømme og planer for kunsten og museet, hvor bl.a. Alberto Giacometti-samlingen kommer til. Vi ser på, hvilke nye værker og markante udstillinger, der efterfølgende bliver vist – og har gjort størst indtryk på os.

Louisianas Kunstformidler Helle Søndergaard har været i arkiverne og vil tegne en 'lille Danmarkshistorie' med hovedvægten lagt på kunsten gennem et halvt århundrede.

Den sidste gang foregår på Louisiana med første time i Louisianas Møderum (adgang via trapper) og anden time på omvisning.

Tid: 3 fredage kl. 12.15-14.00 (29/9-13/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1845



Berlin i det 20. århundrede

– Byen som slagmark og eksperimentarium

Ved ph.d. Hans Christian Post, Syddansk Universitet

Tag med på en vandring gennem Berlins nyere, dramatiske arkitekturhistorie. De brølende 1920'ere, hvor Bauhaus satte nye standarder, Berlin som magtcentrum og slagmark i Det Tredje Rige, Berlin under den kolde krig, Berlinmurens fald og årene efter den tyske genforening. Få et indblik i Berlin og byens mangfoldige arkitektur, og få endnu mere ud af det, du ser, næste gang du vandrer rundt i Berlins gader.

Tid: 2 tirsdage kl. 14.15-16.00 (5/9-12/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1847



Københavns gårdhaver

Ved projektleder, cand.scient. pol. Lene Andersen, Københavns Kommune, projektleder Sisse Fassio Tjerrild, Teknik- og Miljøforvaltningen og MPA Jesper Langebæk

Kom ind i baggårdene og se, hvordan politiske og funktionelle krav gennem tiden har formet de københavnske gårdhaver, og hvordan den kontinuerlige tilpasning også i dag er med til at bestemme byggeri og beboernes hverdagsliv.

1. Introduktion (JL)
2. Gårdvandring på Nørrebro (JL)
3. Gårdvandring på Østerbro (SFT)
4. Gårdvandring i Sydhavnen (LA)
5. Gårdvandring i Nordvest (LA)

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (4/9-2/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1848

Krigens spor i Dresden

Ved ph.d. Hans Christian Post, Syddansk Universitet

I februar 1945, få måneder inden 2. Verdenskrigs afslutning, blev den berømte, barokke kulturby Dresden i løbet af få timer lagt i ruiner i et af de største luftangreb i den europæiske krigshistorie. Efter krigen fortsatte ødelæggelsen med de kommunistiske magthaveres forsøg på at gøre endegyldigt op med fortiden og skabe en helt ny, modernistisk by.

Forelæsningsrækken genfortæller denne voldsomme men også fascinerende historie og kaster samtidig et kritisk blik på byens forsøg på – siden Berlinmurens fald – at hele fortidens sår ved at genopbygge den mistede barokke pragt. Er Dresden langsomt ved at overvinde fortiden, eller er byen fortsat fanget i dens ødelæggende spor?

Tid: 2 mandage kl. 16.15-18.00 (4/9-11/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1846



Der, hvor vi færdes

Dansk arkitekturhistorie fra 1754 og frem til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Hvad ville Sydney være uden sit Operahus, Aarhus uden sit rådhus og København uden sine havnebade? Vi gennemgår historien om dansk arkitektur fra rokokko til nutidens mangfoldige strømninger ved at sætte fokus på nogle af de arkitekter, der har tegnet udviklingen: N. Egtved, C.F. Hansen, Martin Nyrup, Ragna Grubb, Arne Jacobsen, Jørn Utzon, Susanne Ussing, Dorte Mandrup og BIG.

En undervisningsgang besøger vi den nye permanente udstilling om dansk arkitektur *So Danish!* på DAC (Dansk Arkitektur Center).

Entrée er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (13/9-22/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1849



Ad klassikkens veje

– Fire nedslag i den klassiske arkitekturs historie

Ved museumsinspektør, cand.mag. Thomas Roland, Københavns Museum

Over fire forelæsninger dykker vi ned i den klassiske arkitektur. Vi starter vores rejse i det antikke Grækenland og Rom – med arkitekturens ophav og videre til dens genfødsel med renæssancen og (ny)klassicismen i 1700-1800-tallet.

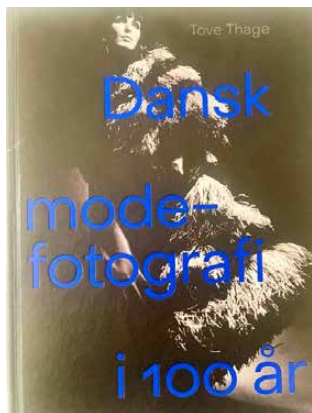
Formålet er at give en bedre forståelse af 'klassisk arkitektur' ved at lade de forskellige tiders fælles grundlag – med forskellige udtryk og anvendelse – kaste lys på hinanden.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (6/11-27/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1850



Moden og os

Modehus-saloner, trends og kvindesyn set gennem fotografi

Ved seniorforsker, ph.d.
Tove Thage

Moden og formidling af moden i billeder er et æstetisk udtryk og rummer en æggende kant til tidens øvrige kunstudtryk. Her er både det kommercielle og avantgarden repræsenteret. I denne række fortæller Tove Thage om moden og modefotografiet på dansk grund men med et internationalt udsyn. Vi skal omkring Paris' barrikadevandrende digter Charles Baudelaire, stumfilmens muser, baronesse Karen Blixens hatte-fuglebur, studenteroprørsåret 1968 og videre frem til 00'ernes fortællende og destabiliserende antimode.

Tove Thage er forfatter til bogen *Dansk modefotografi i 100 år: 1910-2010* (Gyldendal, 2021).

Tid: 4 torsdage
kl. 18.15-20.00 (26/10-16/11)

Sted: CSS

Pris: 520 kr.

Hold: 1854

Fra Kunstindustrimuseum til Designmuseum

Ved formidlingschef, cand.mag. Trine Halle, bibliotekar og temleder Sara Fruelund og museumsinspektør, mag.art. Anne Cathrine Wolsgaard Iversen, alle fra Designmuseum Danmark

Efter flere års ombygning og gentænkning af et moderne designmuseum, genåbnede Designmuseum Danmark i 2022. Træd ind i det nye gamle museum, når museet selv præsenterer tre indgange til museets samlinger og historie.

1. Omvisning i udstillingen *WONDER* (TH)
2. Omvisning på biblioteket (SF)
3. Omvisning i udstillingen *Bord, dæk dig* (ACWI)

Deltagere skal betale entré hver gang, men man kan med fordele købe årskort til museet.

Tid: 3 tirsdage kl. 13.15-15.00 (19/9-3/10)

Sted: Designmuseum Danmark, Bredgade 68

Pris: 390 kr.

Hold: 1853

Vores designede hverdag

– hverdagens rum fra før til nu

Ved designhistoriker, ph.d. Malene Lytken

Vi sætter fokus på, hvordan modernismens arkitekter ville lære danskerne at leve, bo og leve rigtigt – i og med nyt design. Designhistoriker Malene Lytken vil demonstrere, hvordan de rum, vi bevæger os i, og de elementer, vi omgiver os med, har ændret sig, og hvordan de ændringer påvirker måden, vi er sammen på. Via fotografier og fortællinger kigger vi ind i hjemmene og ud i det københavnske byrum for at komme nærmere en forståelse af, hvordan design har og stadig indrammer vores hverdag.

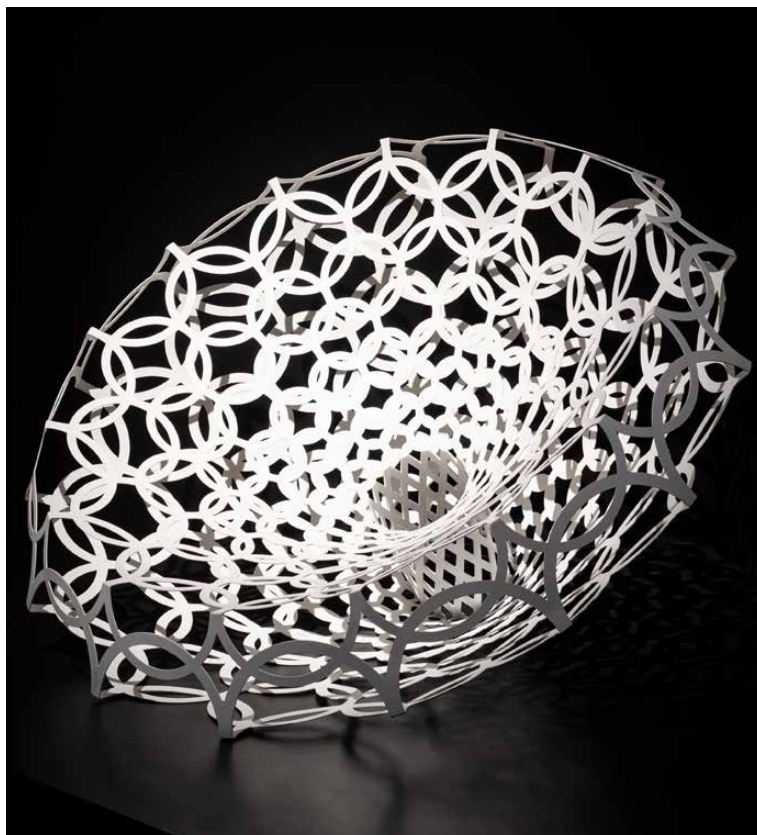
Designhistoriker Malene Lytken er forfatter til bogen *Danske lamper – 1920 til nu* og medvært og redaktør på podcasten *Og der blev lys*.

Tid: 3 fredage
kl. 10.15-12.00
(27/10-10/11)

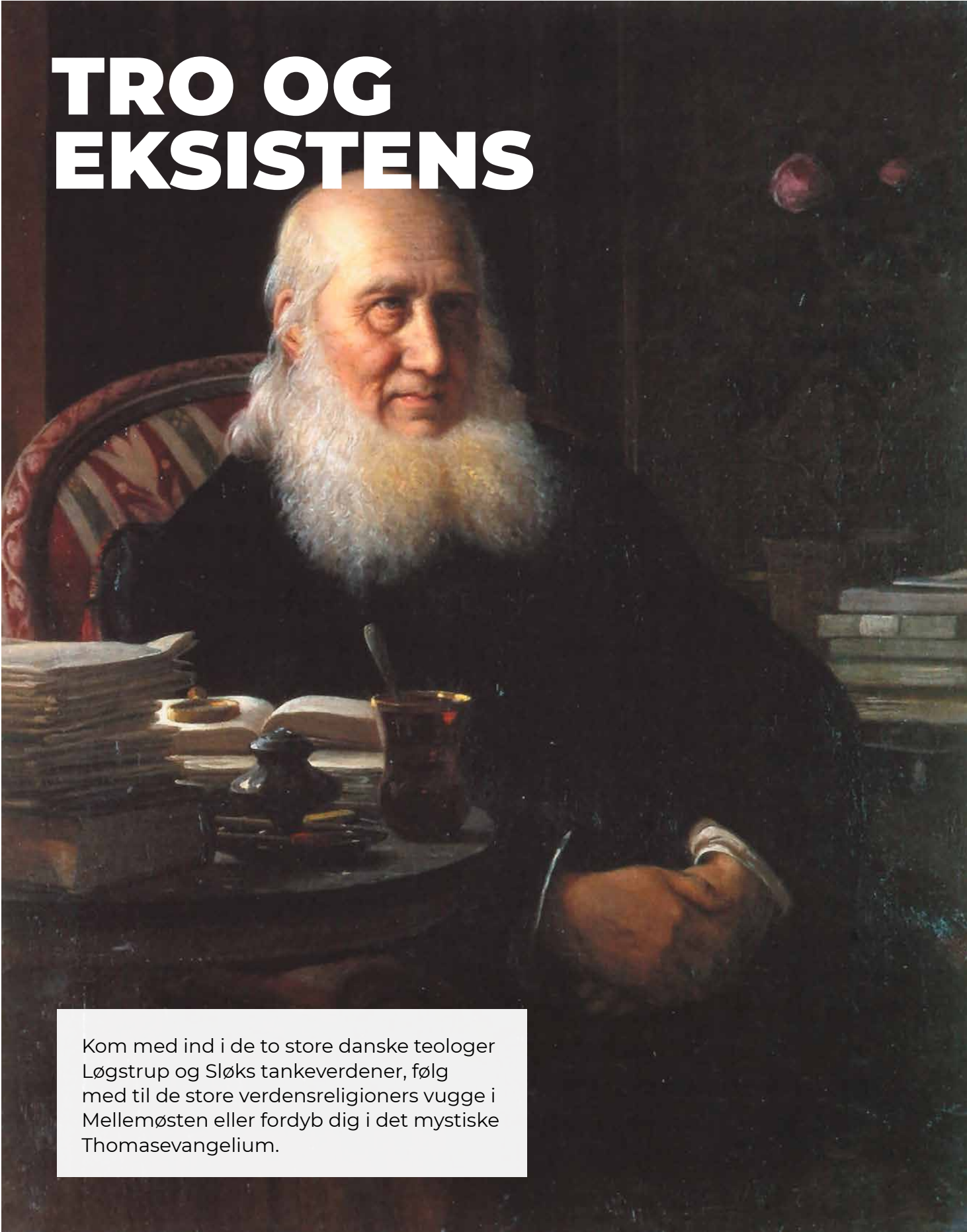
Sted: Studie-skolen,
Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1852



TRO OG EKSISTENS



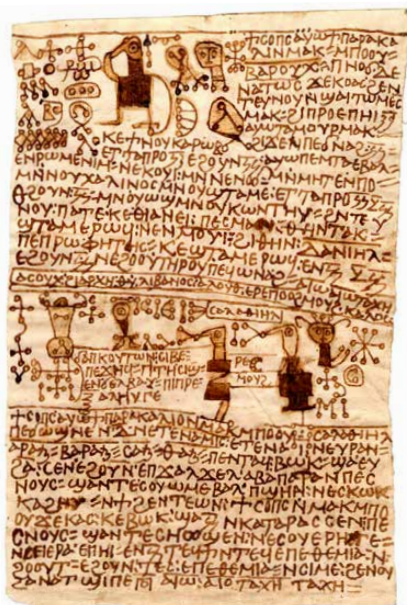
Kom med ind i de to store danske teologer Løgstrup og Sløks tankeverdener, følg med til de store verdensreligioners vugge i Mellemøsten eller fordyb dig i det mystiske Thomasevangelium.

Magi

– fra trylleformler til hemmelig videnskab

Ved lektor, ph.d. Tim Rudbøg og lektor em. Jørgen Podemann Sørensen, begge KU

Hvad er det, en magiker kan? Det kan vi læse os til i trylleformler fra oldtidens store kulturer fra middelalderen, ja helt op til i dag – og i fantastiske fortællinger om magikers bedrifter. Det var også det spørgsmål, renæssancetænkeren Agrippa von Nettesheim stillede. Hans udforskning af de kosmiske principper, der gør magi mulig og i sidste instans fører til Gud, blev aldrig folkeeje, men tanken om en hidtil skjult videnskab, der leder til høje religiøse mål, lever videre endnu i dag.



1. Begrebet magi (JPS)
2. Oldtidens magiske litteratur (JPS)
3. Trylleformler fra Middelalderen til 1918 (JPS)
4. Den hemmelige videnskab (TR)
5. En genfortryllet virkelighed (TR)

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (31/10-28/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1313

Nordisk animisme

Ved ph.d. Rune Hjarnø Rasmussen

Indfødte folk er ofte animister, en religionsform, som også herhjemme var udbredt indtil for få generationer siden. Forelæsningsrækken vil se på Nordisk totemisme, årstidsanimisme og landforbundethed. Vi vil lære om Ravnens trickster og forfader, om hvordan urgamle højtider lever videre i ændret form, og vi vil se på den historiske forkastelse af vores animistiske forbundethed med naturen.

Tid: 4 onsdage kl. 12.15-14.00 (20/9-11/10)

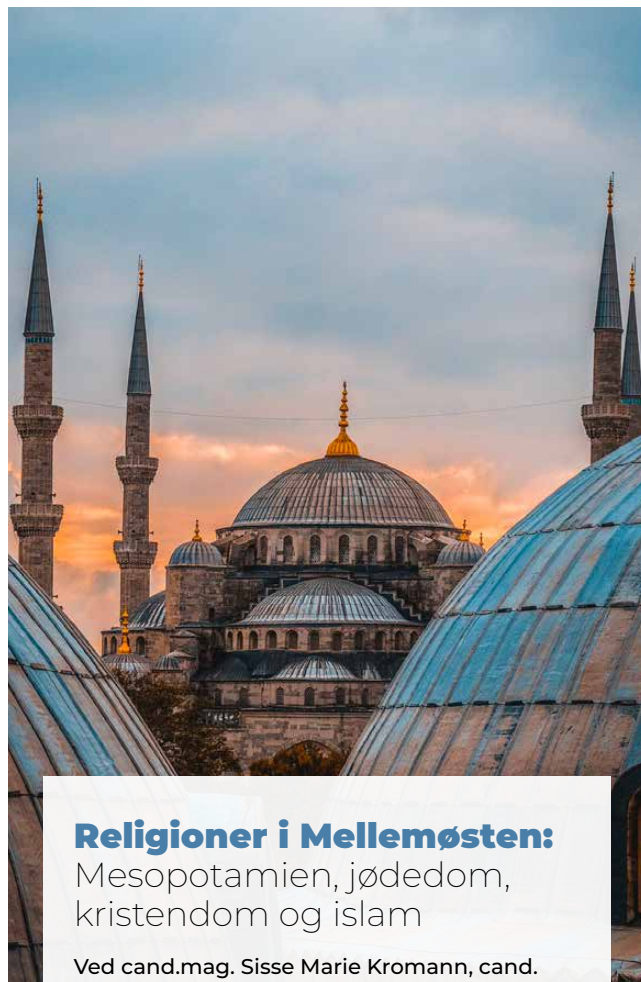
Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1314

**Vil du have
seneste nyt?**

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk



Religioner i Mellemøsten:

Mesopotamien, jødedom, kristendom og islam

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann, cand. theol. og exam.art. Karin Weinholt og ph.d. Søren Christian Lassen

Mellemøsten er et af verdens ældste kulturområder, og denne forelæsningsrække giver en indføring i fire betydelige religiøse traditioner, der er opstået her.

Mesopotamisk religion kendes fra kileskriftlitteraturen helt tilbage til ca. 2500 f.v.t., og den giver genklang i senere religioner. I jødedommen står Moses som ophav til en omfattende lovgivning, og gennem rabbinsk jødedomms indsats forblev den en levende tradition. Kristendommen opstod som en jødisk sekt, og det Nye Testamente peger i flere retninger. I oldkirken samledes trådene til en religion, som løbende har optaget nye erfaringer. Islam opstod i 600-tallet ud fra Muhammads modstand mod flergudedyrkelsen i Mekka men blev en verdensreligion, som har overtaget mange tanker fra jødedom og kristendom.

Et kompendium sælges på holdet.

Tid: 10 mandage kl. 14.15-16.00 (11/9-20/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1315



De hemmelige ord

– fire forelæsninger om Thomasevangeliet

Ved sognepræst, ph.d. Marianne Aagaard Skovmand

Thomasevangeliet blev fundet i 1945 i Ægypten og regnes for et væsentligt vidnesbyrd fra den ældste kristendom. Det deler både en del stof, og i nogen grad også teologi, med de bibelske evangelier men har, som en samling af Jesusord dybt påvirket af traditionen for visdomslitteratur, et tydeligt særpræg.

Foruden Thomasevangeliets overleveringshistorie og særegne teologi belyser forelæsningsne evangeliets forhold til Det Nye Testamente og den tidlige ægyptiske klosterbevægelse.

Det anbefales, at kursister anskaffer sig *Thomasevangeliet*, oversat og kommenteret af Marianne Aagaard Skovmand (Gyldendal, 2018).

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (2/10-30/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1305

Kvinder i jødedom, islam og kristendom

Ved sognepræst, ph.d. Marianne Aagaard Skovmand, Nyborg Kirke, rabbiner Sandra Kviat og ph.d. Maria Lindebæk Lyngsøe, KU

Mange etablerede religioners syn på kvinder er i disse år under hastig forandring og til heftig debat. Dette gælder ikke mindst de tre store monoteistiske religioner: Kristendom, jødedom og islam. Men hvordan bruger nutidens kvindelige gejstlige og troende de historiske kvindeskikkelser fra de hellige skrifter, og hvordan stiller de sig selv i forhold til tro og tradition?

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-9/11)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1304



Temalørdag

Det glade budskab

– Kierkegaard og meddelelsens hermeneutik

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU, postdoc. Bjarke Mørkøre Stigel Hansen, AU og undervisningsadjunkt Peter Aaboe Sørensen, AU.
Kursusleder: Kasper Lysemose

Kristendommen har ikke altid forekommet som 'glædens budskab' (*evangelium*). Nietzsche skrev, at "evangeliet døde på korset" og i stedet havde Paulus forfattet et 'dysangelium': Et hadets budskab. Så hvori består glæden? Kierkegaard svarede, at "Naar Evangeliet taler, taler det ikke *om* os Mennesker, men *til* os Mennesker". På denne temalørdag vil vi undersøge meningen med 'det glade budskab': Hvad vil det sige at være adresseret, hvad er glæde – og kan man høre de dødes tale?

Program

10.15-11.00: Tankens glæde (PAS)

11.00-11.15: Pause

11.15-12.00: At lære glæden (KL)

12.00-12.45: Frokost

12.45-13.30: U-adresseret.

Om eksistensmeddelelse hos Kierkegaard (BMSH)

13.30-13.45: Pause

13.45-14.30: Fælles paneldebat med inddragelse af publikum (PAS, KL og BMSH)

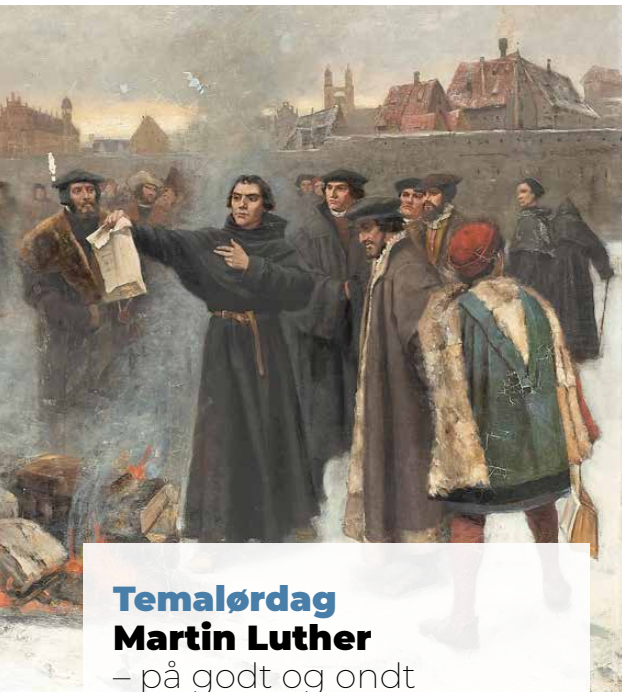


Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.30 (9/12)

Sted: Søndre Campus

Pris: 625 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1302



Temalørdag Martin Luther

– på godt og ondt

Ved cand.theol. Martin Herbst, lektor, ph.d. Lars Sandbeck, Folkekirkens Uddannelses- og Videnscenter og professor i systematisk teologi, ph.d. Bo Holm, AU.

Kursusleder: Martin Herbst

Martin Luthers betydning for kristendom og dansk kultur og selvforståelse er ubestridelig. Det protestantiske fokus på individet og frihed fra traditionsbundne institutioner har været formativt for vores samfund. Men Luthers tænkning har ikke stået uimodsagt. På denne temalørdag belyses Luthers relevans i Danmark anno 2023.

Program

9.45-10.10: Fremmøde, kaffe og croissant

10.10-10.15: Velkomst (MH)

10.15-11.00: Kristendommens vending mod verden. Luthers dobbelte arv (BH)

11.00-11.15: Pause

11.15-12.00: Luther og hans løgne.

Om sammenhængen mellem Luthers teologi og jødehad (LS)

12.00-12.45: Frokost

12.45-13.30: Luthers skarpe øje for samtiden og blinde øje for kulturens rødder (MH)

13.30-14.15: Fælles paneldebat med mulighed for spørgsmål fra kursisterne (BH, LS og MH)

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-14.15 (28/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 625 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1306

Rafael og Michelangelo som teologer, kirkehistorikere og prædikanter

Ved cand.theol. Martin Herbst

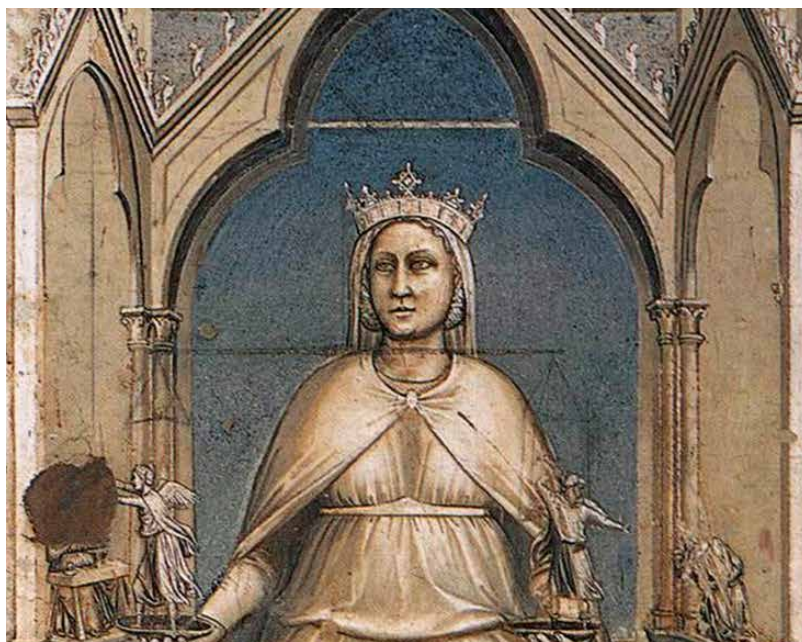
Alle ved, at Michelangelo og Rafael er gået over i historien som uforlignelige malere. Deres kunstværker afspejler tillige et reservoir af viden, inspiration og refleksion, der er blevet formidlet af litteraturens hovedværker. Hvis forfatteren maler med sin pen, skriver maleren med sin pensel. Hvad angår sidstnævnte, gør få det bedre, grundigere, tydeligere, bredere og mere kreativt end Michelangelo og Rafael. Faktisk er Rafael og Michelangelo ikke blot eminente malere, de er tillige forbavsende indsigtfulde teologer, kirkehistorikere og prædikanter.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (24/10-28/11, ingen undervisning 14/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1307



De syv dyder og de syv dødssynder

Ved cand.theol. Martin Herbst

Hvad åbner dørene til det gode liv? Hvad er ødelæggende for det gode liv? Svaret på det første spørgsmål aflejrede sig i traditionen om de syv dyder: De fire kardinaldyder: Mådehold, mod, retfærdighed og klogskab og de tre teologiske dyder: Tro, håb og kærlighed. Svaret på det andet spørgsmål aflejrede sig i traditionen om de syv dødssynder: Liderlighed, fraseri, grådighed, vrede, dovenskab, misundelse og hovmod. Traditionen om dyderne og dødssynderne er et fascinerende prisme til at forstå europæisk idé- og åndshistorie.

Tid: 5 onsdage kl. 10.15-12.00 (25/10-29/11, ingen undervisning 15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1308

Grundtvig

– en gigant i dansk kultur- og åndshistorie

Ved professor em., dr.pæd. og ph.d. Ove Korsgaard, AU

N.F.S. Grundtvig er ikke til at komme uden om. Men hvem var Grundtvig? Hans livshistorie er et drama, hans tankeunivers fyldt med idéer og hans visioner så grandiose, at vi først nu er i færd med at forstå flere af dem.

1. Grundtvigs politiske engagement og hans politiske filosofi
2. Grundtvigs syn på oplysning og dannelse
3. Grundtvigs syn på kvinden og hans kamp for kvindesagen
4. Grundtvigs menneskesyn og kosmologi

Tid: 4 onsdage kl. 12.15-14.00 (8/11-29/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1300



Fællesskab og frihed hos Grundtvig og Arendt

Ved akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet

Frihed og fællesskab er ikke per definition gensidigt udelukkende begreber. Tværtimod betinger de hinanden.

Hvad menneske, frihed, ånd og samfund er, møder vi nogle bud på hos både N.F.S. Grundtvig (1783-1872) og Hannah Arendt (1906-1975). Fra hvert sit århundrede beskriver de, hvordan frihed og fællesskab betinger hinanden – og giver dermed vigtigt stof til eftertanke for os i 2023.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (9/11-23/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1301

Døden og livet

Ved cand.theol. Martin Herbst

Guderne er udødelige og tænker ikke over døden. Dyrene er dødelige og tænker ikke over døden. Mennesket er dødeligt og tænker over døden. Vores menneskelighed er uløseligt forbundet til vores dødsbevidsthed. Stik imod manges opfattelse handler livet ikke om at glemme, fortrænge eller flygte fra døden men om at leve med den på en konstruktiv måde.

Det har man vidst fra tidernes morgen, hvilket afspejles i litteraturens hovedværker, hvad enten de er mytologiske, filosofiske eller religiøse. Fra *Gilgamesh*, *Iliaden* og *Bibelen* til Kirkegaard, Heidegger og Freud har tanker om døden ført til tanker om livet.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (25/10-29/11, ingen undervisning 15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1309





Løgstrup og Sløk – venskab og kampe

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

K.E. Løgstrup (1905-1981) og Johannes Sløk (1916-2001) har begge været indflydelsesrige tænkere fra 1940'erne og frem til i dag. De beskæftigede sig begge med livets store problemer i alt fra det enkelte menneske til Gud. Løgstrup mente, at ethvert ansvarligt menneske må tage udgangspunkt i det vilkår, at livet og verden altid allerede er skabt. Sløk mente helt modsat, at verden er blind, noget rod og at mennesket skal søge og spørge som en fremmed i en verden, det ikke hører hjemme i.

Der er tale om to store selvstændige tænkere, som har meget forskellige opfattelser af mennesket, kristendommen og verden. Men måske skal der ikke vælges imellem dem, måske skal noget samtænkes – eller måske skal der leves med modsigelserne. Over fem forelæsninger vil deres tænkning blive konfronteret og diskuteret, og deres spor i eftertiden vil blive fulgt frem til nutiden.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (12/9-10/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1303

Læs mere på
www.fukbh.dk

Temaugue Menneskets eksistens – i litteraturen, filosofien og populærkulturen

Ved ph.d. Mads Vestergaard

I eksistensfilosofien og dele af litteraturen stilles skarpt på menneskets grundvilkår. Hvad vil det sige at leve som menneske, når religionen ikke leverer en mening med livet? Hvori består menneskets frihed? Hvordan leves livet autentisk og uden selvbedrag?

I dag har eksistentialistisk tankegods også gennemsyret vores populærkultur og kan spores i alt fra Hollywood-film og reklamer til selvudviklingskurser og udtryk som ”vær dig selv”. I løbet af denne temaugue belyser vi baggrunden for nutidens populær-eksistentialisme og trækker på tænkere og forfattere som Pascal, Kierkegaard, Dostojevskij, Nietzsche, Kafka, Sartre, de Beauvoir og Camus.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (15/1-19/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1312

Tingsliggørelse – den 8. dødsynd?

Ved dr.med. Ole Hartling

De syv dødsynder var i middelalderens kristendom en samlet betegnelse for hovedsynderne hovmod, griskhed, utugt, misundelse, fråseri, vrede og dovenskab. Endnu en 8. dødsynd føjes til rækken: ’tingsliggørelse’, hvor mennesket betragtes som noget, der kan/skal håndteres. Det kommer der et brutalt, magtgennemsyret og alt for rationelt menneske- og livssyn ud af. Men mennesker er ikke ting, og tingsliggørelsen fortrænger medmenneskeligheden.



Tid: 1 tirsdag kl. 14.15-16.00 (24/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1310

HISTORIE

برخاسته از تبار کرد و ظاهر ادعوی و پستی و ینکالی می کنند و بفرقت الهی از با علم احوال تحت و هدایا بندگی **پادشاه اسلام** خلد ملکه می فرستند

HISTORIE

Vi belyser demokratiets historie fra antikken til i dag, dykker ned i det tågede landskab mellem sagn og historie i legendernes Danmark og markerer 80-året for jødeaktionen og 100-året for oprettelsen af det moderne Tyrkiet.

Paris

Byens historie
fra 1600-tallet
til 2000

Ved cand.mag. Steffen
Løvkjær

I denne forelæsningsrække sættes der fokus på Paris og byens fascinerende udvikling fra 1600-tallet og frem til i dag. Vi dykker ned i historien og kigger nærmere på byens dragende bygningsarv, og hvorledes konger, kejsere og præsidenter gennem de sidste 400 år har skabt den særlige stemning og karakter, vi aldrig bliver trætte af.

Tid: 3 tirsdage kl. 10.15-12.00
(19/9-3/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1028

Britisk adel

På landet og
i London

Ved cand.mag. Steffen
Løvkjær

Adelens byggerier i både London og de mange imponerende 'country houses' rundt i de bølgede engelske landskaber har altid stået som fysiske referencer til Englands rige historie. Byggerierne fortæller om magt og kulturel indflydelse gennem århundreder, og over tre forelæsninger åbner vi en række af disse pragtbyggerier. Vi begiver os ind i hjertet af Englands rige historie og ser på den uløselige forbindelse mellem London og livet på godserne på landet.

Tid: 3 tirsdage kl. 10.15-12.00
(14/11-28/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1029



Tyskland og Europa 1890 - 1925

Fra Imperialisme til Inflation

Ved mag.art. Wolfgang Karl

I 1890 fyrede den unge Kejser Wilhelm d. 2. den gamle rigskansler Bismarck. I løbet af ganske få år derefter blev det tyske rige, Europas hidtidige stabilisator til ballademageren, som udfordrede alle og i 1914 udløste 1. Verdenskrig. Eller var det måske snarere alle de europæiske nationer, der snublede ind i katastrofen?

Vi fortæller forhistorien til 'Den Store Krig' og ser på grundene til, at freden ikke viste sig at være en bæredygtig løsning for fremtiden.

Tid: 10 onsdage kl. 16.15-18.00 (6/9-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1006

Italiens historie år 1000-2023

Ved seniorforsker, dr.phil. Gert Sørensen, KU

Italien har igennem sin lange historie altid været en vigtig politisk og kulturel aktør i Europa. Men det Italien, vi kender i dag, blev først til en samlet nationalstat i midten af det 19. århundrede.

Vi følger historien fra dengang Italien bestod af mange småstater, over skabelsen af den moderne nationalstat med særligt fokus på fascismen og landets rolle i verdenskrigene, frem til Italiens helt aktuelle situation med stærke populistiske bevægelser og stigende skepsis over for EU.

Tid: 10 tirsdage kl. 16.15-18.00 (19/9-28/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1030



Ofrets århundrede

– genbesøgt

Ved lektor MSO em., cand.phil.
Henrik Jensen, RUC

For 25 år siden udgav Henrik Jensen bogen *Ofrets århundrede*, som kædede vor tids stadigt mere fremtrædende vestlige offer sammen med ur-katastrofen 1914-45, 1. og 2. Verdenskrig.

I denne forelæsningsrække genbesøges beretningens centrale problemstillinger frem mod en forståelse af den udbredte offermentalitet i vestlig kultur, fænomener som granatchok, psykoanalyse, autoritetstab, Weimar-kultur, totalitarisme, Holocaust, Stunde Null, velfærdsstat, liberalisme, individualisering og teknologi.

Tid: 4 tirsdage
kl. 16.15-18.00 (31/10-21/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1010

Hitler og Stalin

– Østfrontens
diktatorer

Ved ekstern lektor, cand.
mag. Martin Cleemann
Rasmussen, Forsvars-
akademiet og DIS

I løbet af denne lørdag vil vi høre om Hitler og Stalin, årsagerne til deres magt og om deres rolle under krigen på Østfronten. Krigen i Øst kostede mere end 35 millioner mennesker livet og medførte ufattelige menneskelige lidelser for både soldater og civilbefolkning på begge sider. Krigen ændrede Europas grænser, og sporene efter krigen præger på mange måder det Europa, som vi kender i dag – herunder også Ruslands magtstrukturer og dets nuværende krig mod Ukraine.

Tid: 1 lørdag
kl. 10.15-16.00 (30/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1007

Mao Zedong

– partiet og Kina
ca. 1912-80

Ved cand.mag. Otto Leholt

Forelæsningsrækkens første del vil tage udgangspunkt i de politiske og kulturelle omvæltninger i Kina i begyndelsen af det 20. århundrede, som dannede baggrund for Mao Zedongs politiske virke og Kinas Kommunistiske Parti under Den Kinesiske Republik (1927-49). Dernæst belyses Kinas udvikling under Mao i årene 1949-76 med særlig vægt på Det Store Spring Fremad og Kulturrevolutionen.

Tid: 6 mandage kl. 16.15-18.00
(23/10-27/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1000



I skyggen af Rusland

Ved cand.mag. Vibe
Termansen

Da Ruslands præsident Putin d. 24. februar 2022 holdt tale til det russiske folk, før han invaderede broderationen Ukraine, var det ikke kun de gammeldags telefoner ved siden af ham, der var anakronistiske. Det var alt, hvad han sagde, også. Ud af det hele lyste en klippefast overbevisning om, at Rusland er et imperium, der har ret til at forsvare sin såkaldte interessesfære.

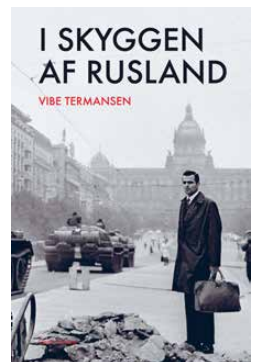
I disse forelæsninger følger østeuropahistoriker Vibe Termansen historien fra Molotov-Ribbentrop-pagten i 1939 til Ruslands invasion af Ukraine i 2022. Hendes udgangspunkt er de folk, der gang på gang er blevet malet til støv, alene fordi de tilfældigvis bor i imperiernes skygge.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (7/9-14/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 260 kr.

Hold: 1043



Hitlers gengældelsesvåben

– og kampen imod dem

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

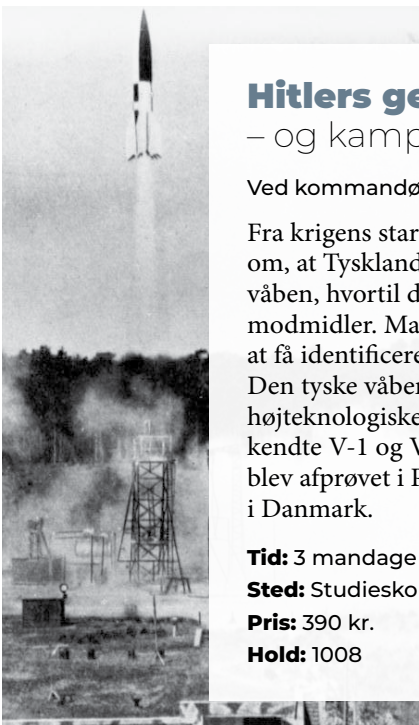
Fra krigens start i 1939 fik briterne underretning om, at Tyskland rådede over nye teknologiske våben, hvortil der ikke umiddelbart fandtes modmidler. Mange kræfter blev sat ind på at få identificeret og elimineret disse trusler. Den tyske våbenindustri havde udviklet mange højteknologiske våbensystemer – ud over de kendte V-1 og V-2. Mange af disse systemer blev afprøvet i Peenemünde og enkelte af dem i Danmark.

Tid: 3 mandage kl. 14.15-16.00 (23/10-6/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1008





Wilhelm Gustloff

– verdens største skibsforslis

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

Grossadmiral Dönitz iværksatte i januar 1945 verdens største redningsaktion med evakuering af 2,3 millioner mennesker fra Østpreussen under Den Røde Hærs hurtige fremrykning mod vest. Hele redningsaktionen, sænkningen af flygtningeskibet Wilhelm Gustloff og mange andre krigsbegivenheder og store forlis sættes ind i en helhed. Endelig kommer forelæserne ind på flygtningedebatten i Danmark fra 1945 og frem til hjemsendelsen af de sidste tyske flygtninge i 1949.

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (23/11-30/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1009



Militærstrategiens tilblivelse:

Herskere, stater og krige

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Militærstrategien udnytter militære midler til at opfylde politikens mål. Foruden militære ressourcer er økonomi, diplomati, historisk erfaring, ideologi og kultur med til at forme strategier, så måden eksempelvis nutidens Israel laver strategi på adskiller sig markant fra måden, kongeriget Frankrig lavede den på. Forelæsningsrækken introducerer militærstrategier gennem næsten to et halvt årtusinde.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (12/9-21/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1005

Demokratiets historie

– fra antikken til i dag

Ved postdoc, ph.d. Benjamin Pedersen, KU og postdoc, ph.d. Jesper Lundsby Skov, SDU

Ordet demokrati stammer fra oldgræsk og kan oversættes til 'folkestyre'. Rødderne går således helt tilbage til antikkens Grækenland. Efter en lang pause dukkede demokratibegrebet op igen i 1700-tallet, men det var først efter 2. Verdenskrig, at demokrati blev den eneste legitime styreform. I denne forelæsningsrække gives der et tiltrængt historisk perspektiv på nutidens debatter om demokrati og populisme.

Tid: 6 mandage kl. 18.15-20.00 (4/9-9/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 780 kr.

Hold: 1011





Steppernes herskere

– Centralasiens nomadefolk fra Attila til Djenghis Khan

Ved ph.d.-stipendiat, cand.mag. Bjarke Bach Christensen, Oxford Universitet

I denne forelæsningsrække skal vi lære at forstå antikkens og middelalderens steppefolk, som andet og mere end blot en udefrakommende og uforanderlig trussel mod civilisationen.

Forelæserne vil belyse de politiske og kulturelle logikker, der definerede livet på Eurasiens endeløse sletter – en verden, der på en række måder udfordrer vores vante civilisationsbillede. Steppernes herskere besad umådelige rigdomme og deres kolossale riger var kulturelle smeltedigler uden lige. Men stepperne var også en verden defineret ved magtens ret og hjemsted for krig og ufattelig grusomhed.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-14.00 (16/9-17/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1033

Globalhistorie:

Hvordan blev den moderne verden til?

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Globalhistorie forklarer, hvorfor verden hænger sammen, som den gør i dag. Vi ser på globale begivenheder fra oldtid til nutid, såsom imperiedannelser, pandemier, klimaforandring, folkevandring, handel, idé- og teknologioverførsel, industrialisering samt vækst i byer og befolkninger.

Tid: 10 mandage kl. 12.15-14.00 (11/9-20/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1004



De ikke-vestlige folks og rigers verdenshistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

I dag interagerer hele verden, og det har øget opmærksomheden på de ikke-vestlige folks og rigers verdenshistorie. Forelæsningsrækken ser på separate historier fra de ikke-vestlige dele af verden. Dette gør os i stand til at foretage sammenligninger og se sammenhænge for des bedre at forstå den menneskelige historie i al dens sammensathed.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.15-16.00 (12/9-21/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1003

Niebuhr og den Arabiske Rejse

Ved seniorforsker, ph.d. Anne Haslund Hansen, Nationalmuseet

Carsten Niebuhrs videnskabelige ekspedition til Arabien (1761-1767), hvorfra kun Niebuhr selv overlevede, var en enestående satsning og regnes i dag for en af de første videnskabelige ekspeditioner overhovedet. Vi skal se nærmere på den skelsættende rejse, dens persongalleri og undersøgelserne i felten, ligesom der trækkes tråde til andre danske rejsende, der også søgte at opnå mere viden om 'den dragende Orient'.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (4/9-25/9)

Sted: Sønder Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1031



Indien

– Historie, kultur og identitet gennem 5000 år

Ved cand.mag. Thomas Sehested

I 2023 bliver Indien verdens mest folkerige nation – og landet spiller en stigende rolle i verden. Gennem fire forelæsninger kommer du med på en hæsblæsende rejse gennem indisk historie og kultur, der er en af klodens mest komplekse – en rejse på 5000 år.

1. Storhed og forarmelse tur-retur.
Fra prægtige storrriger til et af verdens fattigste lande
2. Identitet, modernitet og religion.
Indisk identitet, religiøse forestillinger og traditioner
3. Løsninger og udfordringer. Udvikling, ressourcer og ambitioner
4. Politik og selvbylde i 'Verdens største demokrati'

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-14.30
(28/10-29/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1032

Spanien i middelalderen:

Muslimer, kristne og jøder

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Den Iberiske halvø har en særlig plads i middelalderen som resultatet af mange hundrede års historie og kulturudveksling mellem meget forskelligartede befolkningsgrupper: Muslimer, jøder og kristne. Ud fra et socialhistorisk perspektiv, og ved hjælp af skriftlige og ikke-skriftlige kilder, tegnes et billede af middelalderens Spanien med særligt fokus på UNESCO-verdensarvssteder som Al Hambra, Toledos synagoge og Jakobsvejen.

Tid: 10 tirsdage
kl. 10.15-12.00 (12/9-21/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1034



Tyrkiet

– fra 1923 frem til i dag

Ved cand.mag. Deniz Serinci

I 2023 fylder Tyrkiet 100 år. Denne forelæsningsrække vil omhandle Tyrkiets moderne historie fra oprettelsen af republikken i 1923 med general Atatürk i spidsen og frem til i dag. Vi vil se på statsideologien kemalismens opståen, indførelsen af sekularisme, de mange militærkup og spændingerne mellem by og land. Endvidere vil vi komme ind på den kurdiske konflikt, det kølige forhold til EU, politisk islams rolle i landet og ikke mindst, hvor præsident Erdogan fører landet hen i disse år.

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (8/9-6/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1002

Kurdernes moderne historie

Ved cand.mag. Deniz Serinci

I Danmark ved vi meget om landene i Mellemøsten, men vi ved lidt om kurderne, fordi de ikke har et land. Der er omtrent 35-40 millioner kurder i verden, hvoraf flertallet bor i Mellemøsten, hovedsageligt i Irak, Iran, Syrien og Tyrkiet. Hvilken rolle har stormagter og det internationale samfund spillet historisk ift. kurderne, og hvilken rolle spiller de i dag? Er en kurdisk stat en mulig og holdbar løsning i Mellemøsten?

Tid: 2 tirsdage kl. 10.15-12.00 (5/9-12/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1001



Danmarkshistorien – i et europæisk perspektiv

Fra oldtiden til i dag.

Ved lektor, ph.d. Lars Hovbakke Sørensen,
Professionshøjskolen Absalon

Danmarks historie har lige siden oldtiden været præget af udviklingen i det øvrige Europa. Både de politiske, økonomiske, sociale og kulturelle påvirkninger udefra har haft afgørende indflydelse på Danmark. Over tre forelæsninger sætter Lars Hovbakke Sørensen fokus på nogle af de vigtigste udviklinger og milepæle i Danmarks historie fra oldtiden til 2023 – men hele tiden set i et europæisk perspektiv.

1. Oldtiden og middelalderen. Danmarks historie frem til 1523
2. Ind i moderne tid. Danmarks historie 1523-1864
3. En lille nationalstat i en store verden. Danmarks historie 1864-2023

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (28/9-12/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1012

Den danske flådes historie

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

Officielt har Danmark haft en flåde siden 1510, men kongemagtens anvendelse af magt på havet går væsentligt længere tilbage i historien. Forelæsningsne følger flådens udvikling fra vikingetiden til vore dages piratbekæmpelse i Afrika og øgede fokus på Arktis. Vi skal se på opdagelsesrejser og lukrativ handel i fjerne områder, katastroferne i 1801 og i 1807 og flådens rolle i de to verdenskrige og under Den Kolde Krig.

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (25/10-1/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1018



Store Nordiske Krig

Ved ph.d. Dan H. Andersen

Store Nordiske Krig (1700-21) var meget mere end Tordenskiold og zar Peter i Rundetårn. Det var et stort nord- og østeuropæisk opgør med millioner af ofre, og vi lever stadig i den verden, som krigens resultat skabte. Forelæsningsne bygger på Dan H. Andersens to-bindsværk *Store Nordiske Krig* (Politikens Forlag, 2021), som vandt Blixenprisen for årets fagbog.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (25/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 260 kr.

Hold: 1042

**Vil du have
seneste nyt?**

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk

Herfra min verden går

– jøder i Danmark og verden fra 1900 til nu

Ved museumsinspektør, M.A. Signe Bergman Larsen og museumsinspektør mag.art. Sara Fredeldt Stadager, begge fra Dansk Jødisk Museum

Med udgangspunkt i Dansk Jødisk Museums udstilling *Flugt og Forfølgelse i det 20. århundrede* belyses de sidste 100 års dansk jødisk historie. Gennem udstillingens små og store fortællinger vil vi bevæge os fra Østeuropa over Danmark og ned til Israel.

Prisen inkluderer entre til museet.

Tid: 3 mandage kl. 10.15-12.00
(4/9-18/9)

Sted: Dansk Jødisk Museum

Pris: 390 kr.

Hold: 1024



På katastrofens rand

– Danmark og De Slesvigske Krige 1848-50 og 1864

Ved ekstern lektor, cand.mag. Martin Cleemann Rasmussen, Forsvarsakademiet og DIS



I løbet af denne lørdag belyses både den politiske og militære baggrund og forløbet af De Slesvigske Krige. Forelæsningerne omhandler tiden før, under og efter krigen, de ledende personer og betydningen

af krigen for eftertidens Danmark – herunder en kritisk debat om den nationale erindring, genforeningen i 1920 og den klassiske fortælling om tysk og dansk, som De Slesvigske Krige stadig er en del af i dag. Endeligt fortælles der også om besøg på Dybbøl, Als og de andre slagmarker i dag.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (23/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1020



Hvad så, lille land?

Danmark fra 1920 til i dag

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Denne forelæsningsrække går fra opgøret med et borgerligt, patriarkalsk Danmark i begyndelsen af det 20. århundrede, over etablering af velfærdsstatens og forbrugssamfundets Danmark ved århundredets midte til det multikulturelle og krisepreget Danmark ved overgangen til det nye årtusind. Fra at være neutral småstat er Danmark efter besættelsen blevet global partner i FN, EU og NATO.

Tid: 10 mandage kl. 10.15-12.00 (11/9-20/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1017

Jøder fra Danmark i Ghetto Theresienstadt 1943-1945

Ved ph.d. Silvia Goldbaum Tarabini

I oktober 1943, mens de fleste af Danmarks jøder nåede til Sverige, blev 470 mænd, kvinder og børn deporteret til Theresienstadt. Forelæsningerne følger deres arrestation, deportation, fangenskab og befrielse, som de selv oplevede det.



Silvia Goldbaum Tarabini udgiver i efteråret 2023 bogen *Danske jøders liv og død i Theresienstadt*, som forelæsningerne bygger på.

Prisen inkluderer entré til museet.

Tid: 4 torsdage kl. 10.15-12.00 (26/10-16/11)

Sted: Dansk Jødisk Museum

Pris: 520 kr.

Hold: 1025

Dansk kolonihistorie

Ved fhv. seniorforsker, cand.mag. Erik Gøbel, seniorforsker, ph.d. Niklas Thode Jensen, Rigsarkivet, lektor, ph.d. Kirsten Thisted, KU og museumsinspektør, ph.d. Christina Folke Ax, Nationalmuseet. Kursusleder: Niklas Thode Jensen

I mere end 300 år var Danmark en kolonimagt (1620-1953). Men kolonierne var meget forskellige, hvilket gør det vanskeligt at forholde sig til, hvad dansk kolonialisme var for noget. Forelæsningerne undersøger dansk kolonialisme med fokus på, hvordan relationerne mellem de koloniserede og kolonisatorerne udspillede sig i hverdagen.

Tid: 5 torsdage kl. 16.15-18.00 (12/10-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1019

Legendernes Danmark

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

I det tågede landskab mellem sagn og historie ligger 'Legendernes Danmark'. Ældgamle historier lige under nutidens overflade. Hvordan hænger de drabelige historier fra fortiden sammen med vores historiske viden? Hør både den nyeste forskning og de ældste fortællinger på en rundrejse mellem de spor, som sagnene har efterladt sig i nutidens danske landskab.

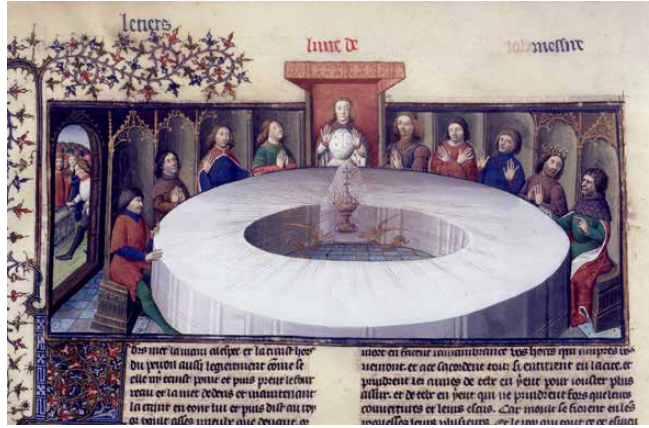
1. Legendernes Danmark
2. Korset og sværdet
3. Kærlighed og korstog
4. Hinsides havet

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (24/10-14/11)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1014



Middelalderens mysterier

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

Trods moderne forskning og utallige arkæologiske udgravninger, er der stadig meget, vi ikke ved, når det kommer til Europas fascinerende fortid. Gennem fire forelæsninger følger vi i forskernes fodspor og ser, hvordan de prøver at afdække historiske hemmeligheder:

1. Nordboernes undergang
2. Runernes verden
3. Tempelridderens hemmelighed
4. Kong Arthur og myterne om det runde bord

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (19/9-10/10)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1013

Markante dronninger i dansk middelalder

Ved ph.d. Torben Svendrup

Middelalderens kvinder havde en langt større frihed end de fleste tror, kvinder var en del af erhvervslivet og i nogle tilfælde også en del af storpolitik. Kvinden havde også en langt større seksuel frihed, end hun fik efter reformationen. Forelæserne handler både om kvindeliv og om en række markante dronninger. Forelæserne bygger på den nyeste forskning og Torben Svendrups bog *Magtfulde dronninger i middelalderen* (Kristeligt Dagblads Forlag, 2023).

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (24/10-7/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1015



Reformationen

Ved lektor, ph.d. Morten Fink-Jensen, KU

Europas historie blev ændret med reformationen, men hvad den egentlig gik ud på, hvorfor den begyndte med Martin Luther i 1517, og hvad følgerne af den blev bade herhjemme og i resten af verden er lige siden blevet ivrigt debatteret. Gennem fem forelæsninger gives et overblik over reformationens forløb i Danmark og Europa samt dens betydning for befolkningens hverdag.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (25/10-22/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1016

Vandet og byen

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

København har fra byens ældste tider været nært knyttet til vand og hav. Beliggenheden ved havet, forbindelsen til Skåne og Øresunds betydning for sejladsen mellem Østersøregionen og Atlanterhavet har alt sammen været med til at begunstige byen og gøre den til et centrum for magt, søfart, handel, håndværk, industri, kultur og turisme.

I dag er byens forhold til vandet og havet på ny under forandring. Vandet har fået betydning både med havnen som blåt rekreativt byrum og i forhold til sikring mod klimaforandringerne. Med udgangspunkt i Københavns historie ser vi i to forelæsninger og to byvandringar nærmere på storbyens historiske og fremtidige forhold til vandet.

Tid: 4 torsdage kl. 10.15-12.00 (31/8-21/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1022



Brokvarternes historie

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

I 1852 blev det militære terræn rundt om København givet frit til byggeri, og i de næste 70 år blev de nye brokvarterer i området omdrejningspunktet for hovedstadens forvandling fra indeklemmt befæstningsby til moderne metropol. De nye kvarterer var hver især formet af historiske processer, der gav indbyggerne et tilhørsforhold og satte deres præg på de nye fællesskaber, der opstod.

Over tre forelæsninger og fire byvandringar (på hhv. Nørrebro, Østerbro, Vesterbro og Amagerbro) dykker vi ned i kvarternes historie og byens forvandling og ser nærmere på, hvad der har formet de enkelte kvarterers identitet.

Tid: 7 fredage kl. 10.15-12.00 (22/9-10/11)

Sted: Københavns Museum, Stormgade 18

Pris: 1300 kr.

Hold: 1021

5 huse:

Københavns historie og arkitektur 1700-1900

Ved ph.d. Anni Haahr Henriksen

Kom med, når vi lader væggene tale i fem markante bygninger, der hver især beretter om skelsættende nybrud i Københavns historie og arkitektoniske udtryk. Ud fra de liv, der blev levet i husene, arkitekturen og den historiske kontekst, giver denne forelæsningsrække et indlevende indblik i Københavns udvikling med ildebrandshuse, slavehandel, salonkultur og Frihavn.

1. Zieglers Gaard (1732)
2. Dehns Palæ (1756)
3. Harsdorffs Hus (1780)
4. Brønnums Hus (1866)
5. Langelinieskuret (1894)

Tid: 5 søndage kl. 14.15-16.00 (17/9-29/10, bemærk: Ingen undervisning d. 24/9)

Sted: Mødested 1. gang: Zieglers Gaard, Nybrogade 12

Pris: 650 kr.

Hold: 1023



Fugle i religion og dagligliv i oldtidens Ægypten

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

Som mange andre forskellige dyr spillede fugle en væsentlig rolle i både religion og dagligliv i oldtidens Ægypten. Ægyptiske guder fremstilles ofte som en kombination af menneske og dyr, og nogle af de vigtigste guder har menneskekrop og fuglehoved, såsom solguden Ra og skriverguden Toth. Også fugle som svalen og perlehønen spillede en rolle for ægypterne. Alle disse skabninger kan vi møde på gravvægge, i templer og på papyri, og forelæsningerne giver en indføring i såvel dagligliv med fugle i landbruget som i religionen.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (28/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1026

Oraklet i Delfi

Ved ekstern lektor, mag.art.
Thyge C. Bro, cand.mag. Liv Carøe
og cand.mag. Sebastian M. Andersen

"Kend dig selv" og "Alt med måde" er to af de mest kendte citater fra Oraklet i Delfi. Delfi var både helligdom for Apollon, sportsplads og kunstmiljø. Stedet indgiver respekt, som det ligger stormomstust og svært tilgængeligt. Pilgrimme kom til Delfi for at få svar på dilemmaer: Først bønder for at forudsige høsten, senere statsmænd, der ønskede hjælp til svære beslutninger. Delfi var en storslået helligdom med templer, altre, mindesmærker, skathuse og masser af skulpturer.

Tid: 6 tirsdage
kl. 16.15-18.00
(12/9-24/10)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1039



Rom

– En antik storby

Ved mag.art. Ulla Rald, cand.mag. Hanni Hartmann Hansen og cand.mag. Sebastian Maskell Andersen

Rom blev ikke bygget på én dag. Fra at være en hyrdelandsby til at være en millionby med kejserpaladser gik der ca. 1000 år.

Vi ser på grundpillerne i Roms historie, arkitektur, kunst, litteratur og filosofi gennem skriftlige og arkæologiske kilder. Dagliglivet belyses ved Pompei og Herculaneum. Arven fra grækerne formidles af romerne videre i verdenshistorien. Forelæsningsrækken fungerer således også som en introduktion til den antikke verden.

Museumsbesøg indgår – entré er ikke inkluderet i prisen. Kompendium sælges på holdet.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (12/9-21/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1036

Bergamo

– En kulturhistorisk perle

Ved mag.art., cand.mag. Ivan Z. Sørensen

I 2023 er Bergamo italiensk Kulturhovedstad. Vi gennemgår byens historie og struktur, dens prægtige seværdigheder, skønne musik og navnkundige personligheder, bl.a. Harlekin, Lotto, Tasso og Donizetti.

Udgangspunktet er middelalder-bystaten, der opstod ud af striden mellem datidens stormagter, kejseren og paven. 'Flagellanter' var blot én af tidens mange folkelige bevægelser på kant med kirken. Bergamo fik sin storhedstid og nuværende udseende med imposante bymure som venetiansk forpost (1428-1797). Vi 'besøger' bl.a. byens monumentale kirkekompleks, domkirken og basilikaen samt kunstmuseet Accademia Carrara.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (9/9)

Sted: Sønder Campus

Pris: 260 kr.

Hold: 1035

Antikkens ingeniørkunst og byggeteknik

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, cand.mag. Liv Carøe og cand.mag. Sebastian M. Andersen

Parthenon i Athen vidner om magt. Grækerne gav os også teatre, stadion og stoaer. Romerriget var forbundet via et vejnet, hvor alle veje førte til Rom. De fik rent vand i akvædukter. Romerne brugte beton som i Pantheon og Colosseum i Rom. De skabte rum via hvælv og kupler og kolossale bygninger uden moderne hjælpemidler. Vitruvs bog om arkitektur satte sit præg i 2000 år.

Tid: 10 onsdage kl. 16.15-18.00 (13/9-22/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1038

Palmyra: Ørkenens brud

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Hanni Hartmann Hansen

Palmyra var en oaseby i den romerske provins Syria, der var et naturligt centrum for handlen mellem øst og vest. Nomader havde bosat sig omkring 200 f.Kr., og de byggede det fælles tempel til guden Bel. Senere kom flere templer til.

Byens påvirkning fra både øst og vest ses overalt, men bedst ses det i gravportrætterne. Konflikten mellem øst og vest kulminerede i Zenobias mislykkede forsøg på at løsrive Palmyra fra Rom. Andre byer i provinsen Syria vil blive inddraget i forelæsningserne.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (9/9-10/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1037



Det første Ægypten

Ved cand.phil. Mette Gregersen, cand.mag. Louise Alkjær og ekstern lektor, ph.d. Rune Olsen, KU

Overgangen fra forhistorisk til historisk tid i Ægypten er skelsættende. Det er 'den første gang' for væsentlige områder af samfundslivet og forudsætningen for at forstå de senere perioder.

Det er de store pyramiders og de prægtigt udstyrede mastabagraves tid. I løbet af forelæsningsrækken ser vi blandt meget andet på overgangen fra forhistorisk til historisk periode, kongens og embedsmændenes rolle samt de ældste religiøse tekster; pyramideteksterne. Slutningen af perioden var præget af intern uro, og det første centraliserede rige endte med at bukke under.

Tid: 10 tirsdage kl. 18.15-20.00 (5/9-14/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1027





FILM, MUSIK OG TEATER

FILM, MUSIK OG TEATER

Fra de danske stumfilm til den toneangivende Joni Mitchell og frem til efterårets aktuelle teaterforestillinger. Bliv inspireret, udfordret og få nye indsigter, når vores formidlingslystne undervisere giver dig ny viden og præsenterer de nyeste resultater fra forskningens verden.

Fem japanske værker, du bør kende

Ved lektor em., ph.d. Peter Schepelern, KU, oversætter, cand.mag. Mette Holm og cand.mag. Malene Wagner

Verden er fuld af bøger, kunstværker og film! Over tre lørdage vil tre eksperter præsentere et personligt udvalg af japanske værker, som, de mener, er gode, interessante eller ligefrem revolutionerende.

Vær med, når vores fremmeste oversætter af japansk litteratur, Mette Holm, præsenterer sine udvalgte værker, og når ekspert i japansk kunst Malene Wagner dykker ned i bl.a. Hokusais berømte bølge, der både udfordrer og bekræfter stereotype opfattelser af japansk æstetik og ser nærmere på Fluxus-kunstneren Ay-O's psykedeliske regnbueunivers. Og sidst til, Peter Schepelern, der fra Kurosawas *Rashomon* – *Dæmonernes port* i 1950 følger udviklingen i japansk film frem til Oscar-vinderen *Drive my Car* 70 år senere.

Tid: 3 lørdage kl. 14.15-16.00 (28/10-11/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1600

En fælles filmkultur?

– Danmark og Tyskland i stumfilmtiden 1910-1930

Ved ekstern lektor, ph.d. Isak Thorsen, lektor, dr.phil. Palle Schantz Lauridsen og lektor, ph.d. Casper Tybjerg, alle fra KU

Hvad har instruktøren Carl Th. Dreyer, mesterdetektiven Sherlock Holmes og Nordisk Films Kompagni til fælles? Alle var de en del af kulturelle vekselvirkninger mellem dansk og tysk film.

Dansk film stod stærkt på verdensmarkedet i den tidlige filmhistorie, og siden 2019 har et forskningsprojekt undersøgt, hvordan dansk og tysk film krydsbestøvede hinanden i perioden.

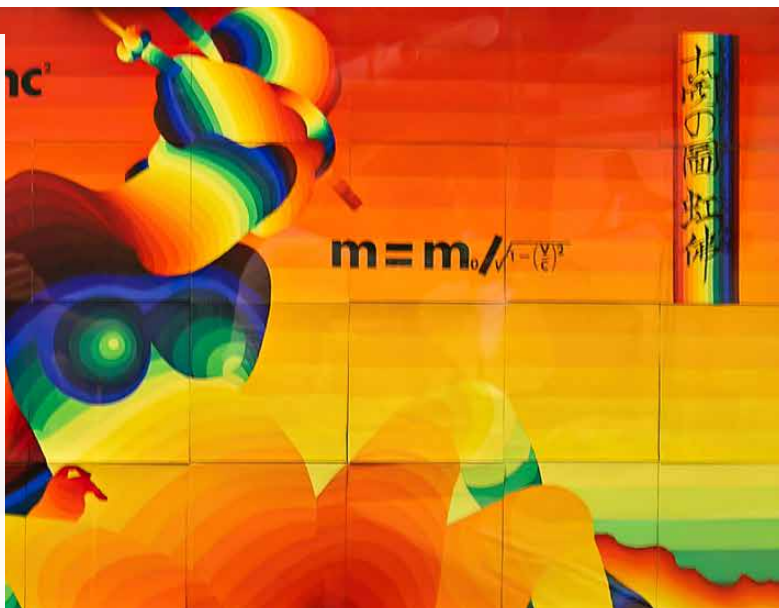
Tre af forskningsprojektets deltagere vil i denne forelæsningsrække præsentere den nye viden, vi er ved at få om denne guldalder i dansk og tysk film.

Tid: 3 mandage kl. 14.15-16.00 (23/10-6/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1601



Dekalog

– Kieslowskis ti bud

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Den polske filminstruktør Krzysztof Kieslowski havde et særligt talent for at omsætte etiske og metafysiske spørgsmål til filmiske fortællinger, der ikke blot underholder men også vækker eftertanke og selvindsigt. Hans tv-serie *Dekalog* (1988) – en bearbejdning af kristendommens bud set i lyset af det moderne samfund – står i dag som et hovedværk. Vi analyserer alle ti film samt diskuterer deres relation til både tidligere og senere film i filmmagerens karriere.

Tid: 5 torsdage kl. 16.15-18.00 (16/11-14/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1603

10 gangsterfilm

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Gangsterfilmen er en af de mest provokerende og interessante filmgenrer nogensinde. Vi vil diskutere, hvordan disse film fremstiller bagsiden af den amerikanske storby, den amerikanske drøm og den amerikanske psyke. Vi analyserer bl.a. *The Godfather*, *A History of Violence*, *Pulp Fiction* og *The Irishman*.



Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (14/9-23/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1606



Béla Bartóks univers

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Bartóks musik er dybt forbundet med den ungarske og rumænske folke-musik. Han var både forsker, udgiver og arrangør, og mange af hans egne værker havde en nær tilknytning til det folkemusikalske idiom. Men han var også en af det 20. århundredes store nyskabere. Hans musik spænder fra det rytmisk pågående til sarte klanglige raffinementer som i hans såkaldte 'nattemusik'.

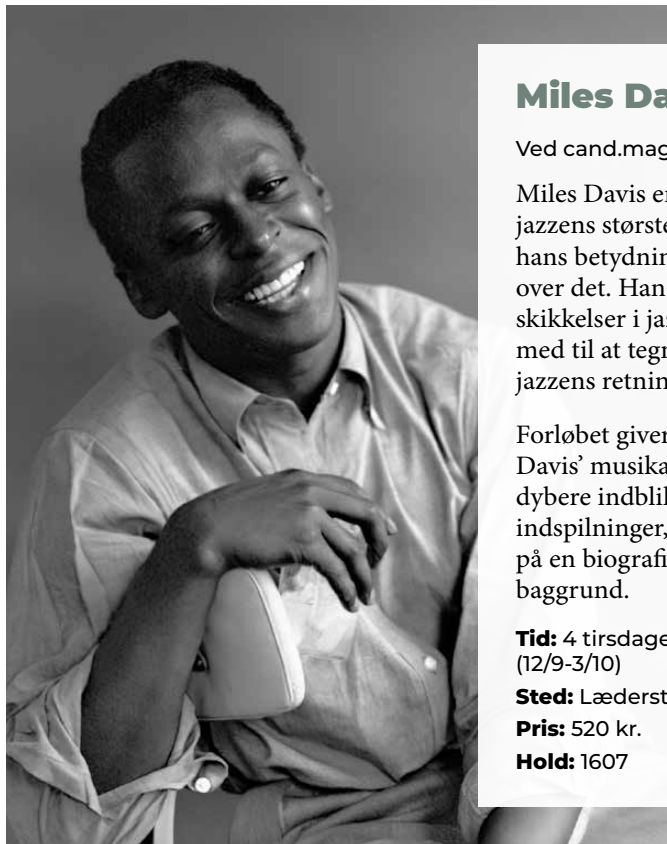
I denne lille forelæsningsrække skal Bartóks musikalske univers belyses gennem et bredt udvalg af eksempler fra hele karrieren og med behørig inddragelse af såvel hans biografi som hans samtid.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00
(31/10-21/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1608



Miles Davis

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Miles Davis er utvivlsomt en af jazzens største trompetister, men hans betydning rækker langt ud over det. Han har som en af de få skikkelser i jazzhistorien været med til at tegne de vigtigste af jazzens retninger.

Forløbet giver et overblik over Davis' musikalske udvikling og et dybere indblik i nogle væsentlige indspilninger, begge dele belyst på en biografisk og jazzhistorisk baggrund.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00
(12/9-3/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1607



Forstå musikken! (II)

– Et videregående kursus i musikteori og musikanalyse

Ved komponist og cand.mag. Nina Agerskov

Slå ørerne ud og kom (endnu) tættere på den musik, du holder af, lær endnu mere musik at kende og bliv inspireret! Eller sagt på en anden måde: Bliv bedre til at lytte og til at forstå, hvad det egentlig er, du hører, når du lytter til musik. Undervisningen giver dig en dyberegående forståelse for musikteori og musikanalyse ved hjælp af et væld af eksempler fra mange forskellige musikgenrer.

Forløbet er en fortsættelse af Forstå Musikken! som kørte i foråret 2023 på Folkeuniversitetet i København. Forløbet er struktureret omkring de samme emner, men her vil vi dykke endnu længere ned i musikteorien og –analysen.

Deltagelse kræver en grundlæggende forståelse for musikteori og evt. også musikanalyse, f.eks. opnået på forårets forløb.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (12/9-21/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

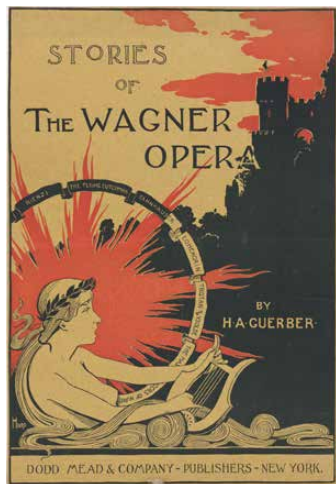
Pris: 1300 kr.

Hold: 1614

Valkyrien

Ved cand.mag. Marie-Louise Zervides

I denne forelæsningsrække dykker vi ned i *Valkyrien*, det andet af de fire musikdramaer fra Richard Wagners gigantcyklus *Nibelungens Ring*. Vi bliver præsenteret for musik, handling og karakterer, samt værkets mytologiske, historiske og filosofiske baggrund. Vi undersøger den fascinerende valkyrie-kvindeskikkelse som mytologisk figur og kulturfænomen i bredere forstand.



Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (4/9-25/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1612

Flere og større oplevelser med musik

Ved professor em. Christian Kock, KU, cellist Julie Tandrup Kock og pianist Anna Kirova

Alle kan få mere ud af at høre musik. Retorikprofessor Christian Kock og cellisten Julie Tandrup Kock forelæser med udgangspunkt i deres anmelderroste bog *Lyt langsomt* – sammen med pianisten Anna Kirova. De går tæt på detaljer i geniale klassiske musikstykker og drager bl.a. paralleller til litteratur og billedkunst.

Sophienholm Kunsthall ved Bagsværd Sø danner rammen om de tre forelæsninger. Deltagere skal betale entré hver gang, men man kan med fordele købe vennekort til Kunsthallen.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (14/11, 28/11 og 12/12)

Sted: Sophienholm Kunsthall

Pris: 670 kr.

Hold: 1613

Nattens musik

Ved cand.mus. Kasper Rofelt

Denne weekend er bygget op med Mahlers 7. Symfoni som et fikspunkt, der fører os ad forskellige veje ud i musiklitteraturen for at belyse, hvordan nat og nattens forhold til dag er blevet skildret på forskellig vis. Hver sats i Mahlers symfoni repræsenterer en ny tilgang, som bliver overskriften på de enkelte dele af kurset, og som viser mangfoldigheden i nattens musik.

Kurset indeholder musik af blandt andre Sibelius, Mussorgsky, Bartók, Chopin, Grieg, Nørgård, Strauss og Saint-Saëns.



Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (11/11 og 12/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1609

Joni Mitchell

– Den sofistikerede lady af sangskriverkunsten

Ved cand. mag. Anya Mathilde Poulsen

I begyndelsen af november fylder Joni Mitchell 80 år. I den anledning vil vi denne aften samles om hendes uvurderlige betydning for de seneste godt 60 års musikhistorie. Vi kommer ind på albums som *Blue*, *Court and Spark* og *Don Juan's Reckless Daughter*.

Anya Mathilde Poulsen har været musikjournalist i DR og er forfatter til den anmelderroste bog *Vilde kvinder, mørke toner – om køn og musik*.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (8/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1611



Per Nørgård

Ved cand.mus. Kasper Rofelt

Per Nørgård (f. 1932) betragtes af mange musik eksperter som den mest indflydelsesrige danske komponist nogensinde. Med sin utroligt nysgerrige og forskelligartede tilgang til dét at skabe og lytte til musik har han skabt en værkrække af en uhørt stor bredde men også med væsentlige skift undervejs. Især de seneste 15 år har også udlandet fået øje på hans format, hvor han har fået stor anerkendelse og vundet flere store hæderspriser.

Over en weekend lytter vi til værker fra forskellige epoker i hans mangeårige virke for at belyse, hvorfor hans musik er så egenartet og forskellig, men også berigende og fuldt fortjener sine store udbredelse.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (28/10 og 29/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1610

**Søndagsfilm:**

Den danske film i 1940'erne

Ved cand.phil. Annette Wernblad

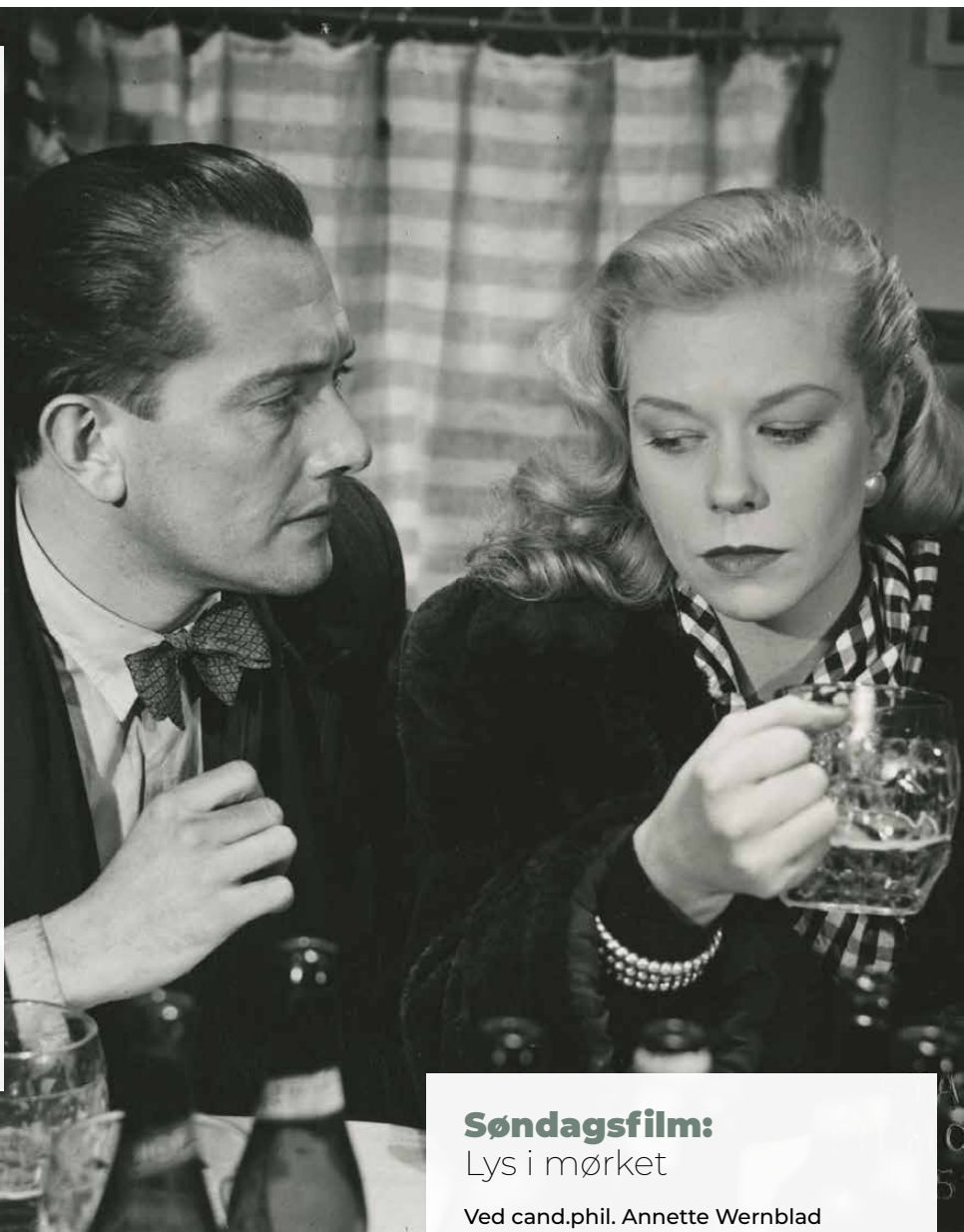
På denne søndag vil vi se nærmere på de vidunderlige danske film fra 1940'erne, som er så kostelig en del af vores filmskat og kulturarv. Vi vil analysere udsnit af lystspil, tragedier, melodramaer og krimifilm, og fokusere på den omhyggelige billedkomposition, lyssætning og karaktertegning. Vi vil se på instruktører som Bodil Ipsen samt folkekære skuespillere som Ebbe Rode, Poul Reichardt, Bodil Kjer og Ib Schønberg.

Tid: 1 søndag
kl. 12.15-16.00 (5/11)

Sted: Læderstræde 34,
2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1604

**Verdens bedste film?**

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Hvert tiende år udgiver det engelske filmmagasin *Sight & Sound* filmverdenens mest respekterede liste over verdens bedste film. Ved årsskiftet kom den nyeste udgave af listen, hvor top ti både byder på gamle kendinge som Hitchcocks *Vertigo* og Welles' *Citizen Kane*, men også en række nye højdespringere i form af to film af kvindelige instruktører samt to film fra det nye årtusinde. Vi vil analysere de ti øverste film på listen og instruktørerne bag. Derudover vil vi diskutere den historiske periode, hvor de blev skabt, samt det aftryk, de har sat på filmhistorien.

Tid: 10 mandage kl. 16.15-18.00 (4/9-13/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1602

Søndagsfilm:

Lys i mørket

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Søg ly fra januars kulde, når vi behandler to meget forskellige film med det til fælles, at hovedpersonen søger efter mening i en verden, som virker kold, skræmmende og gudsforladt.

Først beskæftiger vi os med Ingmar Bergmans *Lys i mørket* (1963), om en forpint præst (Gunnar Björnstrand) i en lille by. Og derefter Jon Iversens *Avismanden* (1952), om avissælgeren (Ib Schønberg) på Vesterbros Torv, der med sin enkle livsvisdom forsøger at trøste og holde af sine lidende kunder fra alle sociale klasser.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.00 (14/1)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1605

Forelæsning og forestilling

– En aften om Dario Fo

Ved cand.mag. Birgitte Dam

Da en gruppe kvinder finder ud af, at priserne på dagligvarer er fordoblet, får de nok og stormer det lokale supermarked. Dario Fos satiriske komedie *VI BETALER IKKE!* sætter komisk og kritisk spot på vores samfund og økonomiske virkelighed.

Men hvorfor bruge humor til så alvorlige problemer? Forelæsningen vil undersøge nobelpristageren Dario Fos unikke kobling af folkelige og avantgardistiske strategier i sit teater.

Forelæsningen fungerer som en introduktion til forestillingen, som vi ser sammen denne aften.

Prisen inkluderer billet til aftenens forestilling og et glas vin.

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-17.45. Forestillingen starter kl. 19.00 (4/10)

Sted: Nørrebro Teater

Pris: 595 kr.

Hold: 1615



Don Juan

– på Det Kgl. Teater

Ved dramaturg cand.phil. Birgitte Hesselaa og instruktør Anna Balslev-Erichsen

Det er unge kræfter, det tager livtag med det berømte drama, når Det Kongelige Teater har premiere på Molières *Don Juan* i efteråret 2023.

Første undervisningsgang giver Birgitte Hesselaa en introduktion til Molières tekst og til Don Juan-figuren. Anden undervisningsgang fortæller instruktøren Anna Balslev om arbejdet med opsætningen og om den fortolkning af Don Juan-figuren, der ligger bag, i en tid præget af MeToo og nye mandsroller.

Det er ikke en forudsætning, at man har set forestillingen. Men forelæsningsrækken giver indsigt og baggrundsviden, der ville kunne berige oplevelsen i teatret.

Tid: 2 onsdage kl. 14.15-16.00 (11/10- 25/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1616

Svend Borberg:

Dramatikeren, der blev sat i skammekrogen

Ved lektor, ph.d. Ulla Kallenbach, Bergen Universitet og forskningsbibliotekar, ph.d. Anna Lawaetz, Det Kgl. Bibliotek

Retsopgøret, æresretter og interne opgør fik stor betydning for dramatikeren Svend Borbergs eftermæle. Inden 2. verdenskrig var han i liga med Soya, Abell og Munk. Efter befrielsen blev Svend Borberg først dømt og senere frifundet for samarbejde med besættelsesmagten. Af den moralske domstol blev han imidlertid dømt og ekskluderet fra en række faglige forbund. Det fik vidt-rækkende konsekvenser for blikket på hans værker og eftermæle.

Tid: 3 fredage kl. 10.15-12.00 (10/11-1/12, bemærk: Ingen undervisning d. 17/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1617





FILOSOFI OG IDÉHISTORIE

FILOSOFI OG IDÉHISTORIE

Ligger der filosofiske indsigter gemt i vores ordspil? Hvordan skal vi forstå tankerne om det gode samfund i Platons hovedværk *Staten*? Og hvor i filosofihistorien findes livsglæden?

Naturfilosofi

– Glemte og forbudte forestillinger om natur og kosmologi

Ved lektor, mag.art., ph.d. Aksel Haaning, RUC

Den europæiske filosofis historie rummer en række forestillinger om menneske og natur, der har stået i skyggen i århundreder. Moderne forskning er ved at genopdage disse tanker og erfaringer om natur – og de filosoffer, der udformede dem. Centralt i genopdagelsen står psykoanalytikeren Carl Jung.

Forelæsningsrækken vil følge den historiske udvikling i den europæiske filosofi og kosmologi i middelalderen og renæssancen og perspektivere til både kendte og mindre kendte sider af den danske litteraturs naturdigtning.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (23/10-20/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1217



På sporet af filosofiens tabte smag for livet

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Undertiden er det jubelidioterne og til andre tider jammeratleterne, der har vind i sejlene. Men måske er modsætningen mellem optimisme og pessimisme, lykke og ulykke, for grovkornet til at udtrykke menneskets livserfaringer?

I denne forelæsningsrække undersøger vi lysten til livet hos Platon, bekræftelsen af livet hos Spinoza, smagen for livet hos Kant, glæden ved livet hos Kierkegaard – og slutter forløbet af med at se, om vi kan lære at høre livets egen latter runge ved hjælp af bl.a. Nietzsche.

Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00 (9/11-7/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1209



Hvad er kunst?

– Filosofisk æstetik fra Platon til det postmoderne

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Filosoffer har siden antikken stillet spørgsmålet: Hvad er kunst? Men i filosofien tages der ikke udgangspunkt i forskellige epoker eller genrer. I stedet spørges der til, hvorfor mennesket overhovedet skaber kunst, om kunsten er en form for erkendelse, og om hvilken virkning kunsten har på mennesket.

Taler kunsten først og fremmest til vores sanser eller vores fornuft, og hvorfor kan vi finde glæde i den? Hvad kan kunsten fortælle os om natur, kapital og politik, om os selv og vores omverden? Er kunstneren et særligt geni, og er kunsten en vej til dannelse, der kan gøre mennesket frit? Er kunsten en begivenhed, der viser os verden eller selv skabelse af en verden? Og er beskueren måske selv kunstner?

Tid: 10 torsdage kl. 18.15-20.00 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1218



Grundmodul 1

– Fra Homer til Aristoteles

Ved BA Claus Christoffersen

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvad græske ord som filosofi og politik vidner om. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.15-16.00 (5/9-14/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1200



Grundmodul 4

– Fra Descartes til Kant

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber menneskets selvbevidsthed, og denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi. Selvom oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

Tid: 10 torsdage kl. 12.15-14.00 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1203

Grundmodul 2

– Fra stoikerne til Augustin

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Hellenismen var – ligesom vores tid – en ombrydnings- og krisetid. Den gamle antikke verden var forsvundet, og indstrømmede nye religiøse og ofte gnostiske idéer. Epikuræerne, skeptikerne og stoikerne søgte alle efter veje til sjælerne midt i en angstfuld tid, og i samme åndelige klima finder vi også en undseelig bevægelse: De urkristne menigheder. Vi følger den filosofi- og idéhistoriske udvikling i en periode, hvor arven fra det klassiske Grækenland mødes med kristendommen og danner fundamentet for den europæiske kultur.

Tid: 10 fredage kl. 12.15-14.00 (8/9-17/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1201

Grundmodul 3

– Fra Augustin til Luther og Machiavelli



Ved BA Claus Christoffersen

I middelalderen bliver kristendommen og kirken omdrejningspunktet i menneskets virkelighed. Derefter ser vi skiftet fra middelalder til renæssance. Mens

renæssancen hyldede menneskets storhed, understregede Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (5/9-14/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1202



Grundmodul 6

– Fra Nietzsche og Freud til Weber og Wittgenstein

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I begyndelsen af det 20. århundrede præges de filosofiske strømninger især af opgøret med den kristne metafysik og et fokus på menneskets irrationelle grunddrifter (Nietzsche, Broch, Freud). Dette videreføres i livsfilosofiens vitalisme hos Bergson. Opgøret med den metafysiske tradition gør samtidig, at filosofien forsøges grundlagt på ny. Wittgenstein igangsætter den analytiske tradition, hvor filosofien udformes som logisk positivisme, og filosofiske problemer føres tilbage til vores brug af sproget.

Tid: 10 torsdage kl. 10.15-12.00 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1205

Grundmodul 8

– Fra Gadamer og Derrida til Foucault og postmodernismen

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

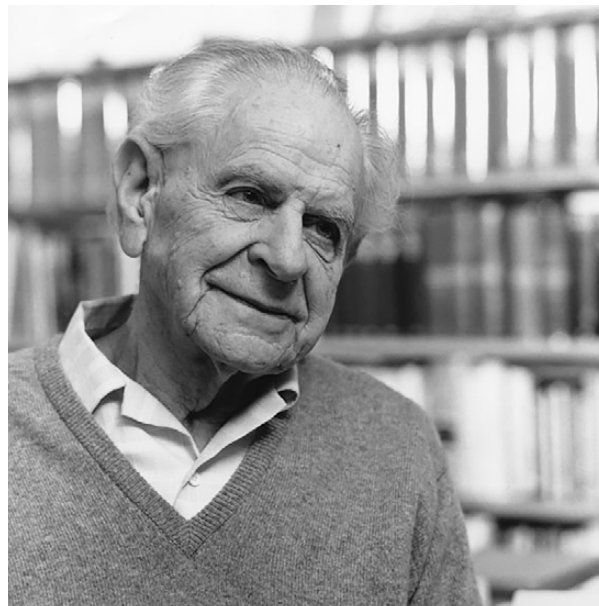
I anden halvdel af det 20. århundrede stiller filosofierne særligt skarpt på, hvad viden er. Forskellen mellem naturvidenskaber og humanvidenskaber ses som en forskel mellem forklaring og forståelse. Naturvidenskabens udvikling bliver analyseret, Gadamer formulerer en universel filosofisk hermeneutik, og Derrida, Foucault og Lyotard igangsætter filosofiske undersøgelser af historien.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (5/9-14/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1207



Grundmodul 5

– Fra romantikken til Nietzsche

Ved BA Claus Christoffersen

Omkring år 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturvidenskab. Men samtidig så romantikerne i Kants system en mulighed for at sikre, at religionen ikke kunne anfægtes af videnskaben. Nietzsche kritiserede den europæiske tænkning som nihilistisk. Troen på oplysning og fremskridt var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring år 1900 til en egentlig værdikrise.

Tid: 10 mandage kl. 10.15-12.00 (4/9-13/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1204

Grundmodul 7

– Fra Heidegger og Sartre til Arendt og Adorno

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

En toneangivende strømning i hele det 20. århundredes filosofi er vendingen mod eksistensen eller det eksistentielle. Camus og Sartre fokuserer på vores handling og engagement i en absurd verden. Arendt vender blikket mod begreberne totalitarisme og ondskab. Det vestlige oplysningsbegreb og tiltroen til rationaliteten må suppleres med en fordring om bestandig kritik.

Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1206



Aristoteles' etik

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Aristoteles' *Etik* har gennem tiderne haft en helt enorm indflydelse. Det gælder som standardværk inden for moralfilosofien, men er meget mere end det. Aristoteles stiller spørgsmålet om hvilke bevæggrunde, der er for menneskets handlinger og adfærd. Det mest grundlæggende hos mennesket er, mener Aristoteles, at det søger noget godt. Men hvad betyder det, at noget skal forstås som et godt?

I sine svar beskriver Aristoteles, hvad det overhovedet vil sige at være et menneske og kommer dermed omkring så forskellige temaer som dyd, den gyldne middelvej, retfærdighed, frivillighed, valg, klogskab, lyst, venskab og filosofien selv.

Tid: 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (8/11-6/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1220



Etiske dilemmaer i dag

Ved professor, cand.phil., cand. med., ph.d. Klemens Kappel, KU

Hver tid har sine etiske spørgsmål, og hver tid har brug for en dybere refleksion over dem. Hvad skal vi mene om klima, ytringsfrihed, identitetspolitik eller ateisme? Hvad skal vi i det hele tage mene om etik og moral?

I denne forelæsningsrække vil Klemens Kappel invitere til en samtale med udgangspunkt i de overvejelser, som filosoffer nu og i traditionen har gjort sig. Fokus er på aktuelle og betændte spørgsmål, men vil også omfatte en mere generel diskussion om, hvad etik er og en introduktion til centrale teorier og begreber.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-23/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1221



Meningen med det hele

Ved mag.art. Jakob Holm

Vi jagter alle lykken, og nogle finder den i glimt, men vi slipper aldrig for de store spørgsmål: Hvordan skal jeg håndtere min frihed? Hvordan bliver jeg bedre til at tage ansvar for mit liv? Med udgangspunkt i filosoffer som Kierkegaard og Sartre vil der blive introduceret til de væsentligste temaer og begreber fra eksistentialismens brede tradition. Forelæsningerne vil tage afsæt i Jakob Holms bog *Meningen med det hele* (Kristeligt Dagblads Forlag, 2018).

Tid: 1 søndag kl. 10.15-16.00 (8/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1222

Livets værdier

Ved ph.d. Lars Christiansen, BA Claus Christoffersen, cand. mag. Mads Algreen Torp, mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman og lektor, mag.art., ph.d. Aksel Haaning, RUC. Kursusleder: Martin Pasgaard-Westerman

Siden antikken har filosoffer, teologer og tænkere funderet over menneskelivets værdi. De har overvejet, hvilke dyder og kvaliteter vi bør stræbe efter. Både for at give vores eget liv værdi og skabe gode relationer til kollegaer, venner, kærester og familie men også som fundamentet til et samfund, vi har lyst til at dele med hinanden.

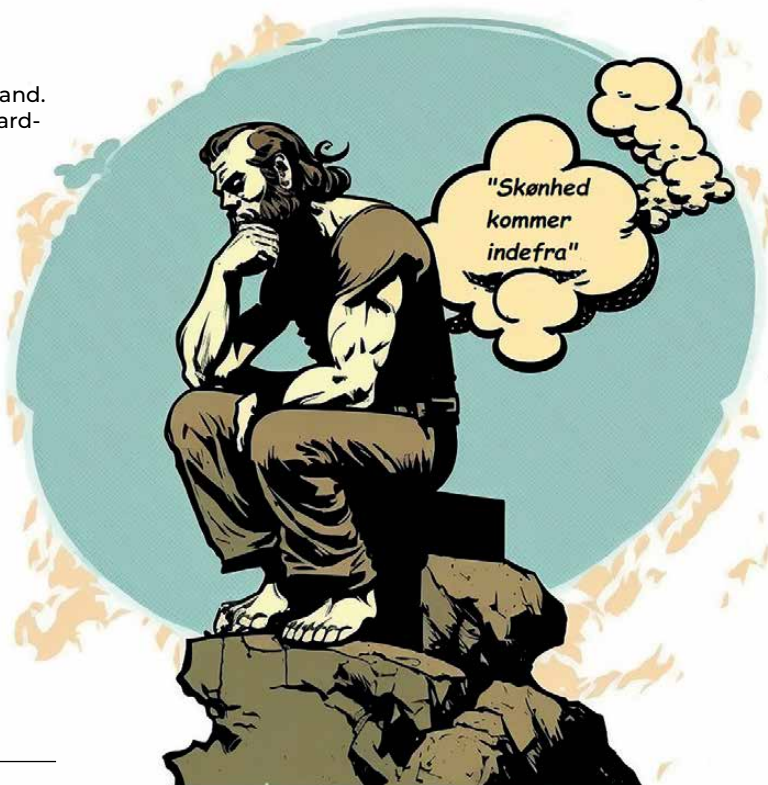
1. Melankoli (LC)
2. Stabilitet (CC)
3. Forbundethed (MAT)
4. Sindsro (MPW)
5. Fordybelse (AH)

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (12/9-10/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1211



Menneskets vilkår:

Hannah Arendts filosofi om mennesket

Ved BA Claus Christoffersen

Hannah Arendt (1906-1975) var en af det 20. århundredes mest interessante tænkere. Hun fokuserede på mennesket som handlende og politisk væsen og på, hvad der skal til for, at det kan udfolde sin frihed, individualitet og originalitet.

Den tysk-jødiske Arendt studerede som ung hos Heidegger, hvilket prægede hende dybt. Men hvor han fremhævede døden, fremhævede hun mennesket som fødende og skabende, hvor han foragtede offentligheden, forstod hun den som forudsætningen for, at mennesket kan blive et særegent individ.

Vi koncentrerer os om hovedværket *Menneskets vilkår* (Gyldendal, 2005), der er en dybtgående refleksion over det menneskelige liv og samtidig en tankevækkende undersøgelse af hele den vestlige kulturs udvikling.

Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1213



Sandheden skal høres fra børn og fulde folk

– filosofien i vores ordsprog

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Filosofien omgiver os i vores dagligdag, selvom vi ikke altid er opmærksomme på det. Det gælder også talemåder og ordsprog. Der gemmer sig filosofisk tankegods i udtryk såsom "bare vær dig selv" og "fra børn og fulde folk skal man høre sandheden", og de kan danne basis for filosofisk undren og refleksion. Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i velkendte talemåder og ordsprog og trækker derfra tråde til filosofiske tænkere såsom Rousseau, Kierkegaard, Nietzsche og Platon.

Tid: 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (6/9-4/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1208

Læs mere på
www.fukbh.dk



Fra Murens fald til Trump og Corona

Ved BA Claus Christoffersen

Vi vil i forelæsningsrækken se de meget forskellige strømninger, der har præget tiden fra Murens fald og frem til i dag: Fra den sejrende globaliserings fortalere, over Huntingtons tale om civilisationernes sammenstød til antiglobaliseringens modoffensiv. Vi vil se på den populisme, som vælter forudsigelserne om det liberale demokratis triumf, på den nye virkelighed, som nettet skaber, og den overvågningskapitalisme, som den fører med sig for til sidst at ende i teorien om krisesamfundet.



Tid: 10 mandage kl. 14.15-16.00 (4/9-13/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1212

Læs mere på
www.fukbh.dk

Temaugue

Filosofiske mesterværker

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

I filosofihistorien findes en række værker, der bliver ved at dukke op. Disse filosofiske mesterværker har det med at overleve deres fortolkninger og være en udtømmelig kilde til menneskets forsøg på at forstå sig selv og sin verden. Bliv indført i – og udfordret af – en perlerække af filosofiens absolutte mesterværker på en kompakt dannelsesrejse med 10 værker på 5 dage.

Mandag: Platons *Staten* og Aristoteles' *Etik*

Tirsdag: Augustins *Bekendelser* og Thomas Aquinas' *Summa Theologica*

Onsdag: Descartes' *Meditationer* og Spinozas *Etik*

Torsdag: Rousseaus *Samfundspagten* og Kants *Grundlæggelse af sædernes metafysik*

Fredag: Kierkegaards *Kjerlighedens Gjerninger* og Nietzsches *Moralens oprindelse*

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (8/1-12/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1210



Storbyen

– nerver og fortabelse, frihed og frelse

Ved BA Claus Christoffersen

Storbyen kan være fascinerende og dragende som hos Paul Fischer og Toulouse-Lautrec, og den kan være skræmmende og uhyggelig som hos Herman Bang eller Tom Kristensen. Den forbindes på én og samme tid med det overfladiske og uægte og med frihed og fremskridt.

Vi skal i forelæsningsrækken følge storbyen fra slutningen af 1800-tallet, hvor den udfolder sig i 'fin de siecles' nye kvarterer, over mellemkrigstidens funktionalisme og videre til efterkrigstidens forstadskvarterer.

Tid: 10 onsdage kl. 11.00-13.00 (13/9-22/11)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 1520 kr.

Hold: 1214





Weimarrepublikken

– ekstremernes tiår

Ved BA Claus Christoffersen

Med 1. Verdenskrig brød 'verden af i går' sammen og intet sted skete dette så radikalt som i Tyskland. I Weimarrepublikken opstod alt det, der hører moderniteten til: Fra UFA-film med Asta Nielsen, kabaret og seksuel frigørelse til Bertolt Brecht og Bauhausarkitektur. Men samtidig opstod en politisk radikalisering med højrenationalister, nazister og kommunister. Polariseringen og de gamle autoriteters sammenbrud skabte grobund for politikerlede og populisme. Weimarrepublikken er således ikke blot fascinerende men også relevant for forståelsen af nogle af vor egen samtids politiske tendenser.

Tid: 10 torsdage kl. 11.00-13.00 (7/9-16/11)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 1520 kr.

Hold: 1215

Temaug

Platons *Staten*

Ved BA Claus Christoffersen

Platons *Staten* er det første større værk inden for den politiske filosofi og har haft enorm betydning for den politiske tænkning. *Staten* indeholder nogle af de vigtigste fremstillinger af Platons filosofi, men giver også en beskrivelse af idealstaten, der for de fleste i dag vil synes oprørende: Enevældige filosoffer, opfordring til racehygiejne osv.

Staten er derfor i moderne tid blevet beskyldt for at være det åndelige ophav til totalitære regimer. Men måske skal *Staten* snarere forstås som et stykke politisk satire, der udstiller, hvor galt det kan gå på det politiske felt.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (15/1-19/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1216

Temaug

Kants kritiske filosofi
– *Prolegomena*

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Den tyske filosof Immanuel Kant er udgangspunkt for al moderne filosofi. I sit hovedværk *Kritik af den rene fornuft* formulerer han sin kritiske filosofi, der viser både den menneskelige fornufts evner og grænser. Den moderne naturvidenskab bliver filosofisk begrundet, og med en grundig metafysikkritik sættes der klare grænser for fornuftens spekulationer over Gud, friheden og sjælen.



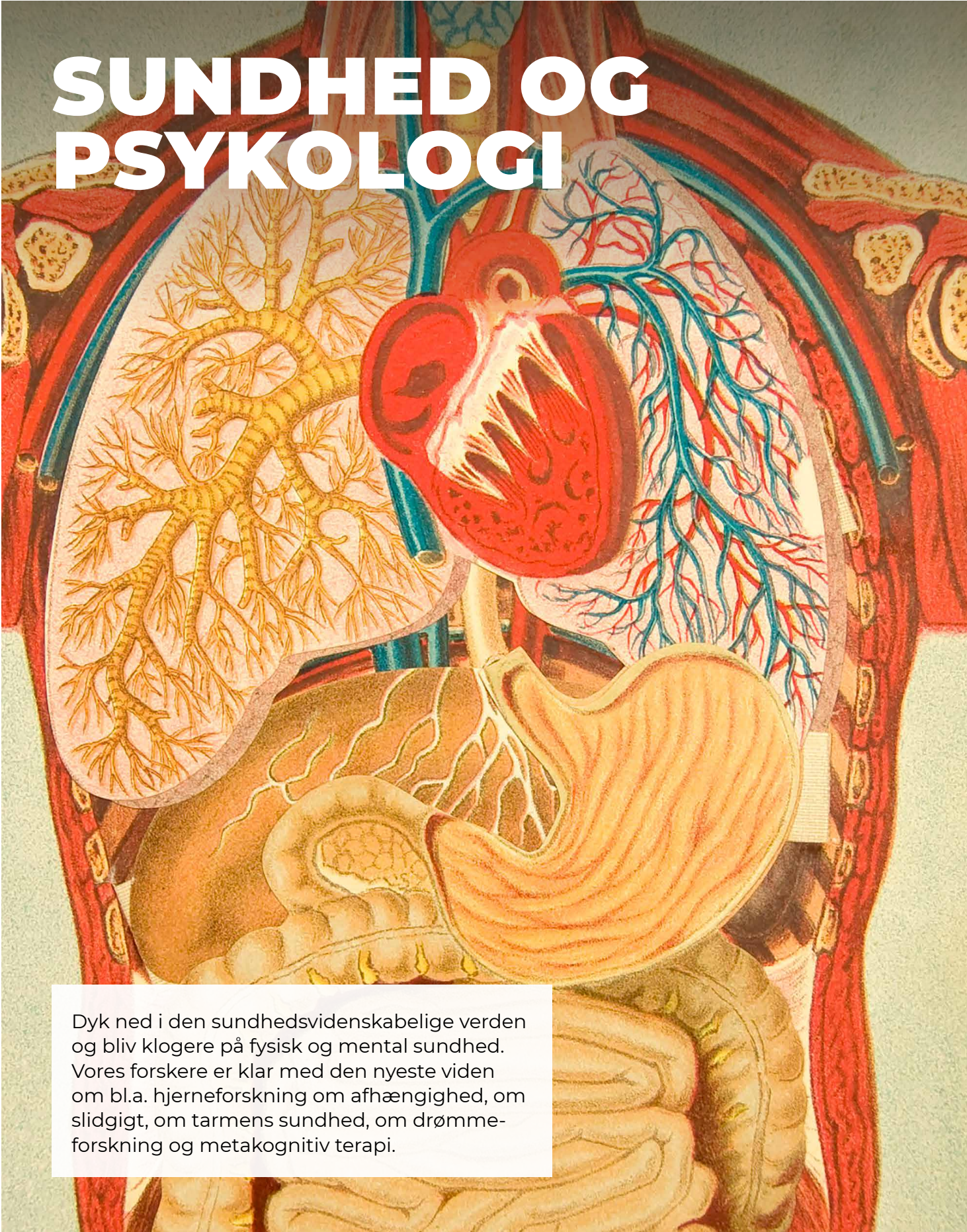
I løbet af temaugen læser vi Kants egen lille introduktion til sin teoretiske filosofi, *Prolegomena til enhver fremtidig metafysik*. I dette værk præsenteres vi for hovedresultaterne i Kants transcendentalfilosofi, og vi går i dybden med Kants kritiske program.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (8/1-12/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

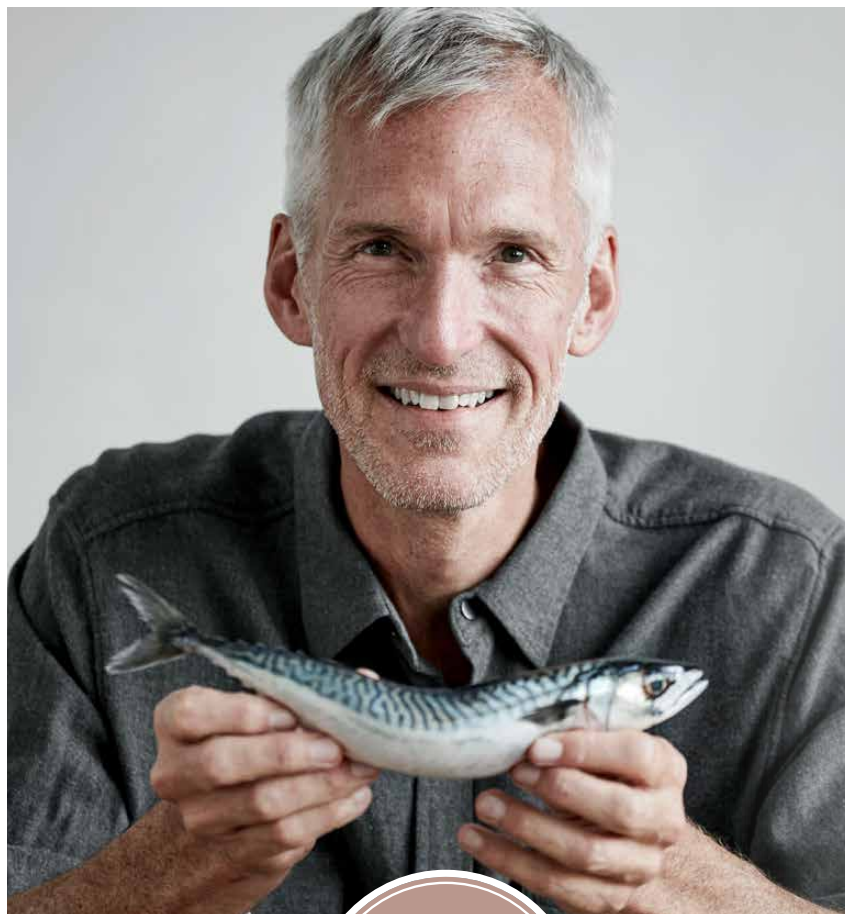
Hold: 1219



SUNDHED OG PSYKOLOGI

SUNDHED OG PSYKOLOGI

Dyk ned i den sundhedsvidenskabelige verden og bliv klogere på fysisk og mental sundhed. Vores forskere er klar med den nyeste viden om bl.a. hjerneforskning om afhængighed, om slidgigt, om tarmens sundhed, om drømmeforskning og metakognitiv terapi.



Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig nyhedsbrevet på www.fukbh.dk

Hjernen hele livet

Ved klinisk forskningslektor, ph.d. Vibe Gedsø Frøkjær, KU, professor, cand.psych., ph.d. Signe Allerup Vangkilde, KU, dr.med. Henning Kirk, professor, overlæge, dr.med. Poul Jørgen Jennum, Rigshospitalet og lektor, ph.d. Jesper Lundbye-Jensen, KU

Hjernen er en kompleks størrelse og påvirkes gennem hele livet af både indre og ydre faktorer. Bliv klogere på forskellige perspektiver på hjernen, og få indblik i en række nedslag i menneskehjernens udvikling.

- 1: Hvad sker der i hjernen i de tidlige år? (SAV)
- 2: Hjernen og hormoner (VGF)
- 3: Godt nyt om gamle hjerner (HK)
- 4: Dyrek motion og hold hjernen i gang (J L-J)
- 5: Hjernen og søvn (PJJ)

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (12/9-10/10)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1403

Collagen og anti-inflammatorisk kost

Alt, hvad du bør vide

Ved læge Jerk W. Langer

Til denne forelæsning vil Jerk W. Langer fortælle nyt fra forskningen om collagens betydning for kroppen. Han vil bl.a. komme ind på muligheden for at holde leddene smidige og knoglerne stærke, dæmpe smerter, forbedre restitution efter træning, bevare hudens fasthed og fugt, samt gavne tarmflora og fordøjelse. Studier har testet collagen ved bl.a. gigt, sene-skader, hudproblemer, osteoporose og træning.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (22/11)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1400

Kend din ryg

Ved kiropraktor, cand.manu. Birgitte Karlshøj, ChiropraktikAkuten

Op mod en million danskere lever med ondt i ryggen. Gennem årtier har der i sundhedsvæsenet været fokus på at finde de smertedøsløse strukturer i ryggen og afhjælpe med bl.a. hæve-sænke-borde, medicin, operationer og løfteteknik. Nu ved vi, at vores kultur, de sociale forhold, vores overskud og forventninger til at blive frisk i høj grad også påvirker rygproblemet. Der er et paradigmeskifte på vej. Forelæsningen inddrager ny forskning og giver et nyt syn på rygsmerter, hvor biomedicinske og mekaniske forklaringer bliver suppleret med mere helhedsorienterede og adfærdsmæssige perspektiver.

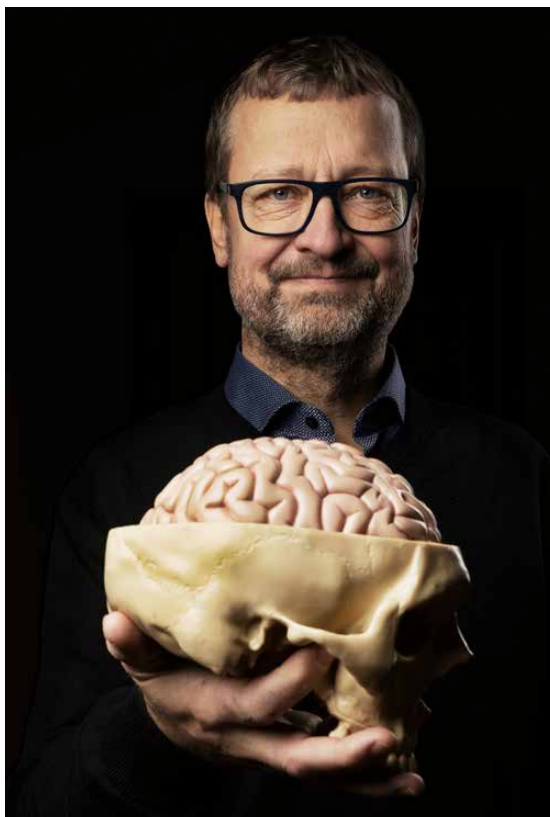
Tid: 1 onsdag kl. 14.15-16.00 (25/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1401





Klæbehjerne

– træn hjernen til en bedre hukommelse

Ved hjerneforsker, speciallæge, ph.d. Troels Wesenberg Kjær

Denne lørdag kan du blive klogere på, hvad hukommelsen er for en størrelse: Hvad sker der i hjernen, hvordan håndterer den tanke- og handlemønstre, hvordan bevarer hjernen overblikket og sorterer i alverdens informationer? Ikke mindst kan du få indsigt i, hvordan du kan få en bedre hukommelse, styrke din koncentrationsevne og få et større overblik i hverdagen. Vores hjerne er en muskel, der med de rette øvelser kan trænes og optimeres. Dagen byder på konkrete teknikker til at optræne hukommelsen.

Forelæsningen tager bl.a. afsæt i bøgerne *Klæbehjerne* – *bliv bedre til at huske* (Politikkens Forlag) og *Hjernestarter* – *sådan træner du din hjerne* (FADL's Forlag)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (18/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1420

Slidigt

– årsager, symptomer og behandling

Ved overlæge, klinisk lektor og ph.d. Mogens Pfeiffer Jensen, AU

Slidigt eller osteoartrose er en sygdom, der opstår i takt med, at vi bliver ældre. Vi mister leddets brusk og knoglerne ændrer sig sammen med leddets andre strukturer. Slidigt medfører smerter og nedsat funktion af leddet.

Denne forelæsning vil handle om disse forandringer, hvilke symptomer de giver, og hvordan man stiller diagnosen slidigt. Forelæsningen vil også handle om, hvad man selv kan gøre, hvad lægen har at tilbyde af behandlinger, herunder medicinsk behandling, og hvad man kan gøre med kirurgi.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (12/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1421

Hjerneforskning om afhængighed

Ved dr.med., ph.d., aut.cand. psych., Jakob Linnet, leder af klinik for Ludomani og BED Odense Universitetshospital

Denne aften ser vi på, hvad afhængighed er for noget ud fra et hjerneforskningsmæssigt perspektiv. Hvad viser f.eks. forskningen om, hvorfor du bliver afhængig? Hvad sker der i hjernen, når du er det? Og hvordan holder du op med at være det? Bliv klogere på disse spørgsmål, og få tips til at komme din egen afhængighed til livs.

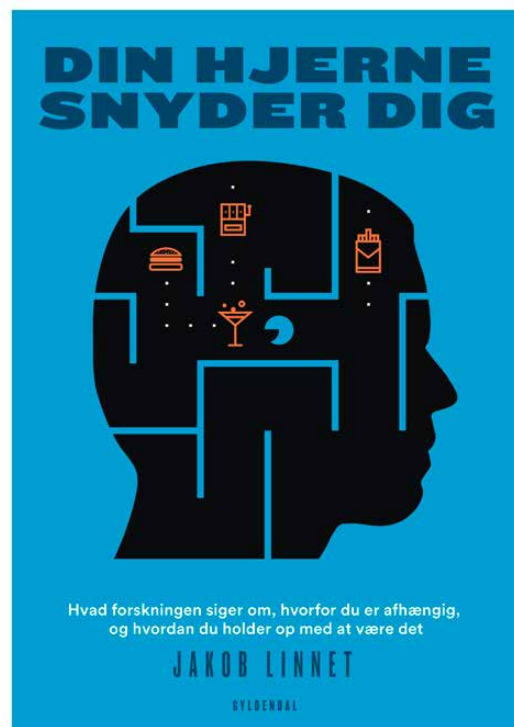
Undervisningen tager afsæt i bogen *Din hjerne snyder dig* (2021, Gyldendal)

Tid: 1 fredag kl. 16.15-20.00 (24/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1402

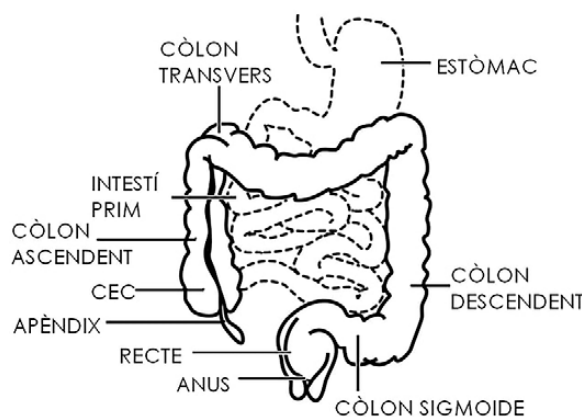


Sundhed set fra dine tarme

Det meste handler om kosten!

Ved professor, cand.techn.al., ph.d. Dennis Sandris Nielsen, KU

Samspillet mellem mennesket og vores tarmmikrobiom har stor betydning for vores sundhed men også for udvikling af en række sygdomme. Vores kost er den største enkeltfaktor i forhold til sammensætningen og funktionen af vores tarmmikrobiom, men også mange andre miljøfaktorer spiller ind. Gennem de sidste 10-15 år har vi fået meget mere viden om, hvordan tarmsystemet påvirker vores sundhed, og hvilken rolle det spiller i forhold til udvikling af metaboliske sygdomme som overvægt, autoimmune sygdomme som astma og en række andre dårligdomme. I denne forelæsning gives et overblik over, hvordan tarmmikrobiom-ubalancen kan lede til sygdom, hvordan vores kost påvirker vores tarmmikrobiom, og til slut gives eksempler på, hvordan vores tarmmikrobiom kan manipuleres i en positiv retning.



Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (10/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1404

Træning og kost:

Effekt på sundhed og præstation

Ved professor, ph.d. Jørn Wulff Helge, KU

Er det sundt at være god til at forbrænde fedt? Kan man blive for gammel til at træne? Og hvad sker der med kroppen, hvis man helt lader være? Hvordan er det med fysisk aktivitet og vægttab? Hvad skal man spise, når man træner?

Disse spørgsmål, og baggrunden for dette, vil være i fokus over tre forelæsninger.

- 1: Sundhed og fedtbrænding
- 2: Fysisk aktivitet, fedme og vægttab
- 3: Træning og optimal kost

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (31/10-14/11)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1405

Tung styrketræning

– vejen til en sund krop hele livet

Ved postdoc., ph.d. Casper Søndebro, Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring

En sund livsstil er fordrende for at opnå mange sunde leveår. Men selv med sund kost og motion reduceres muskelstyrken gradvist over årene, hvilket kan lede til aldersrelateret svækkelse. Der findes endnu ingen anbefalelsesværdig medicinsk behandling mod dette, men der findes et effektivt værktøj, som alle kan anvende og få gavn af – nemlig tung styrketræning. I denne forelæsning vil den nyeste forskning inden for emnet blive gennemgået på en letfordøjelig måde. Der gives samtidig konkrete anbefalinger til, hvordan man kan komme i gang med styrketræning. Det overordnede formål er at informere om tung styrketræning, dets gavnlige effekter, og hvordan det udføres bedst, hvilket forhåbentlig leder til, at flere har lyst til at give sig i kast med det.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (24/10)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1406



Temalørdag: Når kunsten helbreder

Ved lektor ph.d. Kasper Levin, RUC, ph.d. Dea Schou, ph.d. Kristian Holte Kofod, mag.art. Søren Dixen, kunstner og mag.art. Hannah-Louise Khayat og cand.mag. Nis Bjarnhof.
Kursusleder: Nis Bjarnhof

Selvom kunsten altid har hjulpet skrøbelige sind til at finde styrke, udtryk og heling, har den i de seneste år fundet en ny og stadig større plads i de behandlinger, der har med mental sundhed at gøre. Psykiatrien ligefrem myldrer med skrivegrupper, malerværksteder og læsefællesskaber. Men hvad er det, kunsten kan? Hvordan kan den hele – nogle gange bedre end traditionel behandling?

Program

- 10.15-10.25: Introduktion til dagen (NB)
- 10.25-11.10: Overblik: Hvad siger forskningen om kunst og mental sundhed? (KL)
- 11.10-11.55: Kreativ skrivning som behandling – om skrivegrupper for unge med problematisk rusmiddelbrug (KHK)
- 11.55-12.45: Frokost
- 12.45-13.30: Personlig beretning: Hvordan kunsten hjalp mig ud af helvedet og tilbage til mig selv (NB, H-LK)
- 13.30-14.15: Recovery og kreativ praksis (SD)
- 14.15-14.30: Pause
- 14.30-15.15: Terapeutisk kunst – hvordan kunsten kan normalisere og nuancere traumatiske sider af livet (DS)
- 15.15-16.00: Kunst og psykisk sygdom filosofisk betragtet: Åbnende og lukkende lidelsesforståelser (NB)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (30/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 690 kr. inkl. forplejning på dagen

Hold: 1409

Hvad døde de danske konger af?

Ved professor em. og retsmediciner, dr. med. Jørgen Lange Thomsen

Det er en udbredt opfattelse, at de kongelige havde et voldsomt forbrug af alkohol, og ved begravelsen af Frederik d. 2. blev det sagt, at han kunne have levet i mange år endnu, hvis ikke han havde indtaget så meget alkohol. Men det er ikke sandt!

Retsmediciner Jørgen Lange Thomsen vil beskrive resultaterne af sin undersøgelse af dødsårsagerne hos de danske konger, begyndende med Harald Blåtand.

Der er et påfaldende mønster i dødsfaldene blandt kongerne før Christian d. 1. Det har givet anledning til en teori

om en medfødt dødelig lidelse, som forsvinder, da kongernes arvmasse stort set udskiftes totalt med indsættelse af den første Oldenborger.

Dødsårsagerne gennemgås hos Harald Blåtand, Harald Hen, Knud den Store, Knud den Hellige, Erik Klipping, Frederik d. 2., Christian d. 5., Christian d. 7., Frederik d. 6., Christian d. 8. og Frederik d. 8. m.fl.

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (7/9-14/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1408



Forstå dine drømme

Ved drømmeforsker, cand. merc. Michael Rohde

Forskning viser, at alle mennesker drømmer to timer hver nat. Men for mange af os er det stadig et mysterium, hvorfor vi drømmer, og hvad vores drømme rent faktisk handler om.

Nogle drømme opleves så virkelige, at vi vågner med hjertebanken eller en stærk følelse i kroppen, som følger os resten af dagen. Andre drømme vender tilbage – igen og igen – mens mange drømme udviskes, så snart vi slår øjnene op.

Med afsæt i den nyeste forskning inden for ubevidst intelligens og drømme dykker vi denne dag ned i, hvad drømme er og kan, og hvordan du helt konkret husker, forstår og bruger dem.

Dine drømme er nemlig en uvurderlig kilde til selvindsigt og personlig udvikling.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (18/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1407

Husk
tilmelding
i god tid



Skærmens magi

De sociale medier har invaderet vores liv – det er på tide, vi gør modstand

Ved professor, ph.d. Bent Meier Sørensen, CBS



De sidste 10 år har bragt os i en stadigt tættere symbiose med vores smartphone. Det er techgiganternes drøm, men skal det også være vores drøm?

Med udgangspunkt i Bent Meier Sørensens bog *Skærmens magi. At træne modstandskraften i en digital tid* (2018) ser vi på, hvordan vores liv er blevet fundamentalt forandret af teknologien på ganske få år.

Det vil også pege på de modstandsformer, som vi som europæere har trænet i tusindvis af år, og som har skabt den kultur, vi stadig bebor.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (26/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1411

Motivation i hverdagen

Ved lektor, ph.d. Ib Ravn, DPU

Alle mennesker har tre psykologiske behov, viser forskningen i den såkaldte selvbestemmelsesteori: Mennesket har behov for autonomi, kompetence og samhørighed. Får man disse behov dækket, trives man som menneske, og ignoreres de, opstår mistrivsel. Det er også den direkte vej til motivation: Man er motiveret og gider godt, når man oplever autonomi, kompetence og samhørighed. Forskere har fundet en snes konkrete teknikker til dækning af menneskers behov – disse er særligt tænkt til lærere, ledere eller velfærdsprofessionelle, men de gælder i princippet alle mennesker.

Denne forelæsning gør dig klogere på, hvad motivation er, og hvordan den kan øges i hverdagen.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (26/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1410



Psykoterapi ved det splittede selv

Ved aut.cand.psych. Simon Mølgaard, Psykiatrisk Center København

Mennesker der lider af skizofreni er meget forskellige. Fælles er dog et skrøbeligt selv samt en distance til egne følelser, tanker og krop. Den indre verden kan være kaotisk og kontakten med andre mennesker besværlig. På trods af disse psykiske fænomener er der muligheder for øget livskvalitet og håb for fremtiden. I denne forelæsning stilles der skarpt på psykoterapi ved skizofreni i et psykodynamisk lys. Her stræbes der mod en 'mening med galskaben', hvor det enkelte menneske kan forstå sig selv og sin livshistorie afspejlet i de psykiske fænomener og symptomer, som skizofreni-lidelsen rummer.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (9/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1414



Læs mere på
www.fukbh.dk

Kierkegaards psykologi

Ved cand.psych.
Bjarne Jacobsen, RUC

Kierkegaard var en skarp analytiker af det moderne menneskes eksistentielle udfordringer, og hans forståelse hvilede på en sammenhængende psykologisk forståelse af mennesket. I forelæsningsrækken følger vi Kierkegaards forståelse af mennesket fra dets umiddelbarhed i barndommen til dets udfordringer som bevidst og handlende væsen. Centrale begreber er eksistens og spørgsmålet om livets mening.

Tid: 6 torsdage
kl. 18.15-20.00 (5/10-16/11)

Sted: City Campus

Pris: 780 kr.

Hold: 1412

Metakognitiv terapi

Hvad er det, og hvordan kan jeg bruge det?

Ved cand.psych.aut Michael Baastrup Portz

Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i metakognitiv terapi – en nyere terapiform, der både er effektiv og nænsom i behandlingsformen og lige til og konkret. Terapiformen er særlig effektiv ved lidelser som angst og depression. Over tre forelæsninger får du den nyeste viden om, hvad overtænkning er, hvordan og hvorfor det opstår samt konkrete øvelser, der lærer dig at stoppe overtænkningen.

Tid: 3 fredage kl. 14.15-16.00
(29/9-13/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1415



Følelser, udvikling af modstandskraft og selvværd

Ved seniorkonsulent i psykiatrien,
adj. professor em., ph.d. Irene
Henriette Oestrich

Følelser er livets kraft men samtidig også en uendelig kilde til smerte. De hænger sammen med vores tankestil og med vores indstilling til os selv, andre og verden. Følelsesmæssig balance kræver en erkendelse af egne følelser og vilje til at ændre uhensigtsmæssige mønstre. Det er aldrig for sent at udvikle følelsesmæssig intelligens – det er færdigheder, alle kan lære. Denne lørdag kan du lære om at lade dine følelser arbejde for dig og ikke imod dig.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (4/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1413

Løb din hjerne stærk

Ved hjerneforsker, speciallæge,
ph.d. Troels Wesenberg Kjær

Vi ved alle, at en løbetur er god for vores fysiske helbred. Men hvilke gavnlige effekter har det egentlig på vores hjerne, når vi snører løbeskoene og tager en tur ud i det fri?

Bliv klogere på, hvad der sker i hjernen, når man løber en tur, og hør, hvordan det påvirker vores humør, hukommelse og indlæring. Få også inspiration og gode råd til at komme i gang med hjernetræningen. Hvor ofte skal man løbe? Spiller tempoet en rolle? Og gør det en forskel, om man løber på løbebånd i fitnesscenteret, løber i byen eller tager en tur i skoven?

Forelæsningen tager afsæt i Troels W. Kjærs kommende udgivelse *Løb din hjerne stærk*.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (11/10)

Sted: SundhedsCenter Tårnby

Pris: Gratis men tilmelding nødvendig på hjemmeside

Hold: 1417



Særarrangement

Nationalt symposium om
Mentalisering

Ved professor, ph.d. Carla Sharp, University of Houston

Dette særarrangement udbydes i samarbejde med Institut for Mentalisering og tilbyder en hel dag med den anerkendte professor og kliniker Carla Sharp fra University of Houston.

Dagen vil centrere sig om emnet 'Mentalisering i Psykoterapi'. Mentalisering skal forstås som indlevelsesevnen i egne og andre menneskers mentale tilstande, f.eks. følelser og intentioner. Carla vil bl.a. tale om mentaliseringsbaseret behandling som en 'trans-diagnostisk' behandlingstilgang, dvs. at mentalisering er relevant inden for mange forskellige tilstande, problematikker og behandlingsparadigmer.

Program

- 09.00-09.10: Velkomst ved Institut for Mentalisering
- 09.10-10.30: Mentalizing: Common factor across diagnoses and modalities
- 10.30-11.00: Pause
- 11.00-13.00: Mentalizing: Its importance in working with adolescents
- 13.00-14.00: Frokost
- 14.00-16.00: Mentalizing: Distilled components

Dette arrangement vil have et ekstra højt fagligt niveau og henvender sig til kursister, der er interesseret i at gå i dybden med den nyeste forskning inden for mentalisering.

Bemærk: Temalørdagen foregår på engelsk

Tid: 1 lørdag kl. 9.00-16.00 (30/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 740 kr. inkl. forplejning

Hold: 1416



RUNDVISNINGER OG BYVANDRINGER

RUNDVISNING OG BYVANDRING

Tag med på historiske og arkitektoniske byvandring rundt i Københavns gader eller mange parker. Du kan også opleve natur og fugle på Karen Blixens Rungstedlund eller tage ud og besøge observatoriet i Brorfelde og høre historien om, hvorfor Københavns Universitet i sin tid byggede et observatorium netop dér.

Natur og fugle på Karen Blixens Rungstedlund

Ved forstkandidat Peter Friis Møller, naturkonsulent på Rungstedlund

Fuglereservatet Rungstedlund blev oprettet af Karen Blixen i 1958. Formålet var at sikre den 15 hektar store ejendom og dens fugleliv som naturoase for eftertiden.

På denne rundtur i det høstklædte reservat er der særligt fokus på, hvad skoven og de levende og døde træer betyder i arbejdet for at opfylde Karen Blixens mål og ønsker.

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-18.00 (6/9)

Mødested: Gårdspladsen på Rungstedlund

Pris: 200 kr.

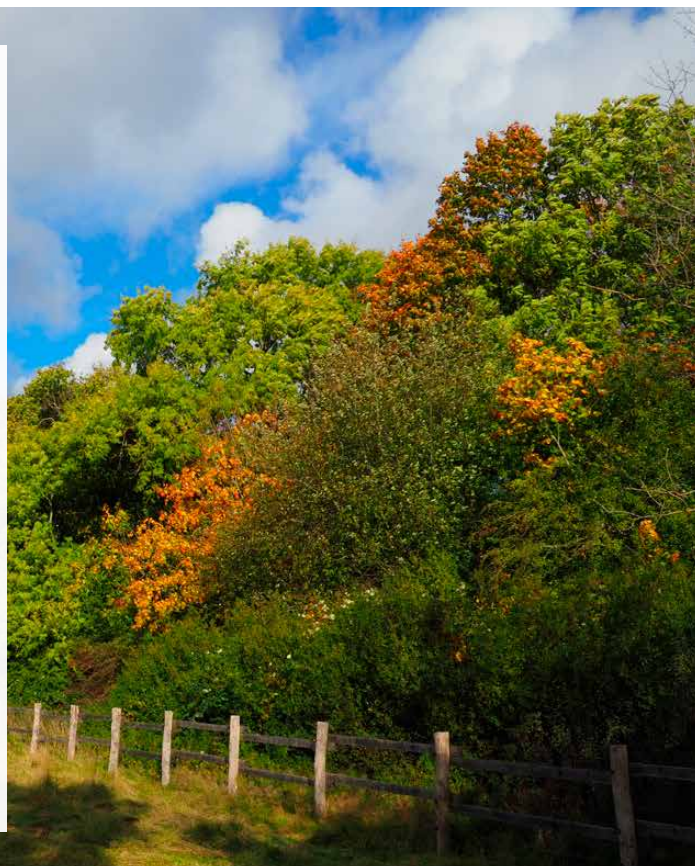
Hold: 1900

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-18.00 (18/10)

Mødested: Gårdspladsen på Rungstedlund

Pris: 200 kr.

Hold: 1901



Kongernes fodspor i Frederiksstaden



Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne byvandring skal vi rundt og se på flotte palæer, skjulte haver, baggårde, statuer og majestætiske kirker. Undervejs får vi historien om hele Europas svigerfar, Sofie Amalienborg, Larsens Plads, David uden blad, og hvor boede fru Dannemand – kongens mangeårige elskerinde?

Videre til porten, hvor konseilpræsident Estrup blev reddet af en frakkeknep, igennem Babettes Atriumgård, Frederiks hospital og Pesthuset i Fødselsstiftelsens Have. Desuden Marmorkirken, den russiske kirke, det gamle Operahus og bortførelsen af Mette Marie Rose m.m.

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.15 (30/8)

Mødested: Rytterstatuen af Chr. d. X på Bredgade

Pris: 200 kr.

Hold: 1902

Vesterbro på kryds og tværs

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

I denne farverige bydel skal vi besøge glemte hjørner, Trommesalen, DGI-byen med små tykke mænd og damer, Kødbyen og Sundhedsrummet. Desuden ser vi Københavns mest mærkværdige bygningsværk Skydebanemuren, hvor Caroline Mathilde 'skød papegøjen', og parisergaden Westend, der blev bygget til bordelgade. Undervejs ser vi på smukke bygninger, kunstarter og gavlmalier og stopper op, hvor der er en god historie at fortælle.

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.15 (3/10)

Mødested: Frihedsstøtten over for Hovedbanegården

Pris: 200 kr.

Hold: 1903

Rundt på Indre Nørrebro

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Turen går gennem de små gader, hvor vi undervejs får historien om bydelen, der gemmer på mange dejlige gårde og parker. Turen går bl.a. gennem Blågårds Plads, Folkets Park, ByOasen, den gamle jødiske kirkegård og på Assistens Kirkegård, hvor vi dvæler ved nogle af de historiske mindesmærker.

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.15 (13/9)

Mødested: Søtorvet ved statuen *Nilen* ved Dronning Louises Bro

Pris: 200 kr.

Hold: 1904

Landbohøjskolens Have og historiske bygninger

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Vi starter med Bindsbølls gamle hovedbygning, og så vidt muligt besøger vi Nordeuropas smukkeste festauditorium.

I Skulpturhaven ser og hører vi om misteltenen, den tænkende hest, abernes skræk, det forstenede træ, der står lyslevende. Vi fortsætter til Bjørn Nørgaards kunstværk *Biologisk Mangfoldighed*, og vi får den skrækkelige historie om Storm P malerierne og koen Maren med træbenet.

I den gamle have ser vi mammuttræet, der er verdens største træart, den gamle hængepil, der blev brændt af, tempeltræet med det specielle sexliv m.m. Til sidst besøger vi Rosenhaven og Sommerblomsthaven, der stadig står i fuldt flor.

Tid: 1 mandag kl. 13.15-15.00 (21/8)

Mødested: Pladsen foran Hovedbygningen, Bülowsvej 17, 1870 Frederiksberg C

Pris: 200 kr.

Hold: 1905



Kunsten på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Københavns Rådhus er noget ganske særligt. Det er tegnet af arkitekten Martin Nyrop og opført i 1894-1905. Hver mursten, udsækning, symbol og dekoration har sin plads i fortællingen om borgerens rolle i Københavns historie. Rådhuset danner ramme om Københavns politiske liv, men det har også lige fra opførelsen været tænkt som borgernes slot – smukt dekoreret, rigt på historie og seværdigheder.

Tid: 1 onsdag kl. 15.00-17.00 (15/11)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 260 kr.

Hold: 1908

Læs mere på
www.fukbh.dk



Københavns historie på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Københavns Rådhus er noget ganske særligt. Det er tegnet af arkitekt Martin Nyrop og opført i 1894-1905. Hver mursten, udsækning, symbol og dekoration har sin plads i fortællingen om borgernes rolle i Københavns historie. Rådhuset danner ramme om Københavns politiske liv, men det har også lige fra opførelsen været tænkt som borgernes slot – smukt dekoreret, rigt på historie og seværdigheder.

Få historien om Rådhusets tilblivelse og dets betydning for udviklingen af det moderne København, og hør om Rådhusets forgængere og bystyrets skiftende opgaver fra middelalderen til i dag.

Turen begynder med en times forelæsning, der sætter Rådhuset og bystyrets historie i perspektiv, efterfulgt af en times rundvisning.

Tid: 1 onsdag kl. 16.45-18.45 (13/9)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 260 kr.

Hold: 1906

Tid: 1 tirsdag kl. 16.45-18.45 (14/11)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 260 kr.

Hold: 1907

Temaug

Fem Kunstvandringer

Oplev København som udendørs glyptotek

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

København er rig på friluftskunst. Men hvad er egentlig formålet med at vise kunst på gader, pladser og i parker? Og hvem bestemmer, hvordan hovedstadens offentlige rum skal udsmykkes? Hvordan udvælges de værker, vi uundgåeligt møder på vores vej rundt i byen? Hvem betaler værkerne? Hvilke forhold kigges der på, inden det besluttes, at et monument opstilles på et bestemt sted, flyttes til et andet sted eller helt fjernes? Dette er nogle af de spørgsmål, der vil blive besvaret, når vi på disse kunstvandringer stopper op ved nogle de mange kunstværker, der befinder sig under Københavns himmel. Fra traditionelle former for kunst som springvand, mindesmærker og statuer til samtidskunst.

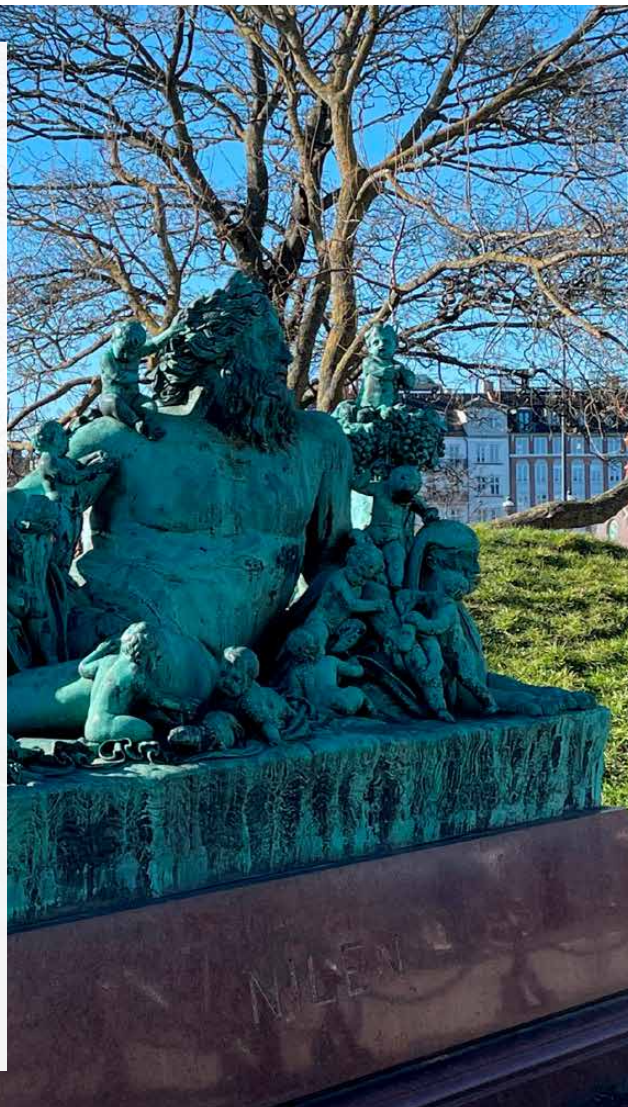
1. Ørstedsparken
2. Fra Østerport Station til Langelinie
3. Fra Kongens Nytorv til Toldbodgade
4. Fra Rådhuspladsen til Meldahlsgade
5. Fra Dronning Louises Bro til Rigshospitalet

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-11.45 (4/9-8/9)

Mødested 1. gang: Indgangen på hjørnet af Ahlefeldtsgade og Nørre Farimagsgade

Pris: 650 kr.

Hold: 1909



Rundvisning på Københavns Universitet

Ved lektor, ph.d. Morten Fink-Jensen, KU

I hjertet af København ligger Latinerkvarteret, der i mere end 800 år har været centrum for højere lærdom i Danmark. Her ligger Universitetskirken, der rummer en række af byens mest interessante bygninger, heriblandt Københavns ældste hus. På rundvisningen ser vi bl.a. universitetets hovedbygning fra 1836, Konsistoriebygningen fra ca. 1420 med den historiske fangekælder, Munkeskælderen og Universitetsbiblioteket fra 1861.

Tid: 1 søndag
kl. 11.00-12.30 (10/9)

Mødested: Vor Frue Plads, hovedtrappen ved universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1910

Tid: 1 lørdag
kl. 14.00-15.30 (7/10)

Mødested: Vor Frue Plads, hovedtrappen ved universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1911



Rentemester-kvarterets gavlmalerier

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Vi skal på vandring i Københavns Nordvestkvarter, hvor Jens Peter Brask har skabt det, han kalder 'Nordens største open-air gavl-galleri'. Han har gennem nogle år haft en aftale med Københavns Kommune om at udbrede sit gavlmalerikoncept med danske og internationale kunstnere – men kan forskønnelse tage overhånd?

Tid: 1 mandag
kl. 16.15-18.00 (28/8)

Mødested: Møntmesterplads, hjørnet Møntmestervej/Smedetoften

Pris: 200 kr.

Hold: 1913

Tid: 1 mandag
kl. 10.15-12.00 (2/10)

Mødested: Møntmesterplads, hjørnet Møntmestervej/Smedetoften

Pris: 200 kr.

Hold: 1914

Temaug Fem byvandring i Københavns nybyggerkvarterer

Ved cand.comm. og bylivs-konsulent Mira M. Cordsen

Gennem fem byvandring diskuterer vi arkitektur og byliv i Københavns nyeste kvarterer.

1. Ørestad Syd
2. Nordhavn, Århusgadekvarteret
2. Carlsberg Byen
4. Grønttorvet
5. Teglholmen og Frederiks Brygge

Tid: 5 onsdage kl. 10.30-12.00 (2/8-30/8)

Mødested 1. gang: Vestamager Metrostation

Pris: 650 kr.

Hold: 1915

Drømmen om et observatorium

Ved cand.scient. Christian Schubert, Observatoriet

Hvordan får man plads til at bygge et flere tons tungt teleskop? Hvorfor er der dobbelthække rundt om vores huse? Og hvad gemmer der sig i kuplerne på toppen af bakken?

Tag med på rundvisning og hør historien om, hvorfor Københavns Universitet byggede et observatorium i Brorfelde og om hvilken slags forskning, der er bedrevet derude. Oplev værkstedet, hvor der blev bygget kikkerter til eget brug og til hele verden. Få et indblik i tankerne bag Kaj Gottlobs fantastiske arkitektur, mærk suset på toppen, når vi kigger i kuplerne, og oplev Danmarks største stjernekamera Discovery.

Tid: 1 søndag kl. 10.00-12.00 (24/9)

Mødested: Ved Observatoriets velkomstbygning

Pris: 200 kr.

Hold: 1912

Observatoriet er en science park, der formidler natur og naturvidenskab til nysgerrige gæster i alle aldre.



Kastellet & Langelinie

– historie i store bogstaver!

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Vi mødes ved statuen *To søstre* ved Nyboder i nærheden af Carl Nielsen og Atlas, hvor vi får et første overblik over Kastellet, Københavns voldanlægs magtfulde citadel. Turen byder på en rejse gennem Danmarkshistoriens farlige stunder – belejringen i 1659, Lord Nelsons dristige manøvre i 1801, 2. Verdenskrigs epoke, der er repræsenteret med flere vigtige monumenter – til og med en meget levende buste af store Winston himself! Ved Langelinie møder vi dansk søfartshistorie, genopfrisker vores viden om Gefionmyten, møder en elegant fransk prinsesse fra huset Orléans og mindes Mylius-Erichsen, Grønlandsforskeren hvis lig aldrig blev fundet (+1907). Selvfølgelig er der også en mulighed for at tage selfies ved den lille havfrue ...

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (17/9)

Mødested: Statuen *To søstre*, hjørnet Øster Voldgade-Store Kongensgade

Pris: 200 kr.

Hold: 1918



Assistens Kirkegård

De levendes kirkegård

Ved mag.art. Wolfgang Karl

På denne vandring nyder vi stemningen og fortællingerne på Assistens Kirkegård og ser på de kendtes gravsteder som Bohr, Kierkegaard og Andersen.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (10/9)

Mødested: Indgangen ved Kapellet, Kapelvej 4

Pris: 200 kr.

Hold: 1917

Vestre Kirkegård

Det borgerlige epos

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Vestre kirkegård er den største af de Københavnske kirkegårde. At gå en tur der er som at gå i en episk fortælling om 1. Verdenskrig, gullaschbaronerne og døde engelske soldater.

Turen kan forlænges med en halv time for dem, der er interesseret i de muslimske afdelinger og de tyske gravsteder fra 2. Verdenskrig.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-13.00 (3/9)

Mødested: Vestre kirkegård, Vestre kirkegårds Allé 15

Pris: 200 kr.

Hold: 1916

Besøg i Den Kongelige Afstøbningssamling

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro

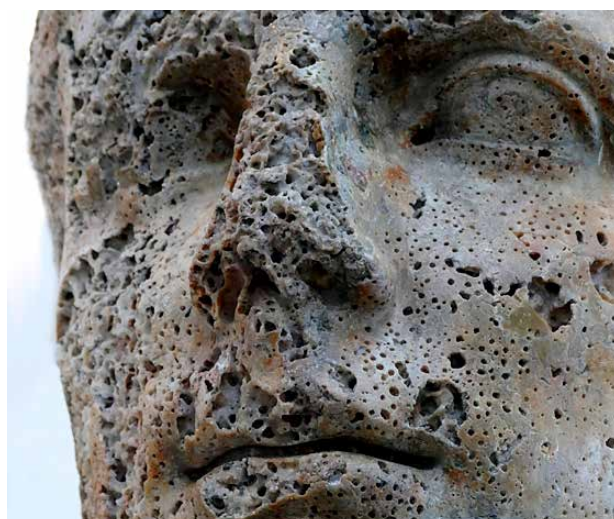
Vestindisk Pakhus rummer Den kongelige Afstøbningssamling, der er en unik samling af gipsafstøbninger af verdenskunstens hovedværker. Den kan ikke genskabes, hvis den gik tabt. 4000 års skulpturer står på nakken af hinanden, f.eks. skulpturer som *Nefertiti*, *Spydbæreren*, *Laokoon*, *Augustus* og *Pieta*. Vi ser på multikulturel fascinationen af menneskekroppen, klassisk dannelse med skørt hår, stramme balder og skæve vinkler.

Tid: 1 onsdag kl. 12.15-14.00 (4/10)

Mødested: Foran indgangen til Vestindisk Pakhus

Pris: 270 kr. inkl. entré til Vestindisk Pakhus

Hold: 1919



TILMELDING

Læs mere på www.fukbh.dk

DU KAN TILMELDE DIG PÅ FØLGENDE MÅDER:

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig i sekretariatet (Læderstræde 34, 2. sal), der har åbent mandag-fredag kl. 12-15 (hele året). Her kan du betale kontant og med Dankort.

- Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.
- Tjek altid dit hold på hjemmesiden, der altid er opdateret.

**Vi åbner
for tilmelding**
mandag d. 12. juni
kl. 10 online
og kl. 12 i
Læderstræde



PRAKTISKE OPLYSNINGER

FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

1. Ifølge Forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før opstart. Når der er kortere tid end 14 dage til holdstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter holdstart tilbagebetales holdafgiften ikke.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden start, nedlægges holdet, og holdafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før start af andre årsager, f.eks. undervisers sygdom, refunderes holdafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted samt lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

VIGTIGE ADRESSER

Studieskolen, Gothersgade 14, 1300 København K eller
Borgergade 12, 1300 København K

City Campus, CSS, Øster Farimagsgade 5,
1353 København K

Søndre Campus, Karen Blixens Plads 8,
2300 København S

KONTAKTOPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i København
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K

Telefon: 35 32 87 10

E-mail: info@fu.ku.dk

Hjemmeside: www.fukbh.dk

Bemærk:
Nye
åbningstider

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 12-15 (hele året).

SAMARBEJDE MED IDA

Folkeuniversitetet har indgået et samarbejde med IDA, hvor alle kursisters oplysninger (navn og e-mail) på udvalgte hold sendes til IDA. Herefter registrerer IDA antal tilmeldte IDA-medlemmer og sletter derefter listen. Se på vores hjemmeside, hvilke hold det drejer sig om.



419 forskellige forelæsere underviste på Folkeuniversitetet i København i 2022.
58.400 gange fik en kursist ny viden.

FOLKEUNIVERSITETSKOMITÉER

FOLKEUNIVERSITETET I FREDERIKSSUND

Nialsvej 11, 3600 Frederikssund
Formand: Sussie Staun Pallesen
Tlf.: 40 82 54 32
E-mail: fgssp@icloud.com
www.fufsund.dk

Oprør i Iran og Kurdistan

Ved cand.mag. Deniz Serinci

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.15 (5/9)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8800

Atomkraft i den grønne omstilling

Ved lic.scient. Bent Lauritsen

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.15 (11/9)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8801

Desinformation på sociale medier – eksempler på russisk desinformation om invasionen af Ukraine

Ved adjunkt, ph.d. Yevgeniy Golovchenko

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (19/9)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8802

Krigen i Ukraine: Baggrund og perspektiv

Ved chefredaktør, journalist Flemming Rose

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (26/9)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8803

Jødernes danmarks- historie i provinsen

Ved museumsinspektør, ph.d. Vibeke Kaiser-Hansen

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (3/10)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8804

Orientalismen i maleriet og i kolonial kultur

Ved professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15 (11/10)

Sted: J.F. Willumsens Museum, Jenriksvej 4, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8805

Læsekreds: Islandske sagaer

Ved cand.mag. Kim Lembek

Tid: 3 mandage kl. 16.00-17.45 (23/10, 30/10 og 6/11)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 300 kr.

Hold: 8806

Exofiktion – virkelige menneskers liv i fiktionen

Ved cand.mag. Helene Johanne Christensen

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (24/10)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8807

Samtale om Shakespeare

Ved chefredaktør, journalist Rune Lykkeberg

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.15 (2/11)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8808

Menneske- billeder – en tidsrejse gennem tænkning, tro og forskning

Ved cand.mag. Christian Friis

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.15 (9/11)

Sted: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8809

Schopenhauers livsfilosofi

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (14/11)

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8810

Aktuelt emne

Som noget nyt planlægger Folkeuniversitetet i Frederikssund en aktuel forelæsning med kort varsel. Forelæsningen offentliggøres på hjemmesiden: fufsund.dk og fukbh.dk omkring en måned før forelæsningen.

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15 (22/11)

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8811

Alderisme – Fordomme, stereotyper og diskrimination

Ved ph.d.-stipendiat, cand. psych. Anette Tybjerg-Jepesen

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (28/11)

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8812

Ukraine og ukrainernes historie

Ved cand.mag. Thomas Køhler

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (9/1-24)

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8813

Vejrudsigter, modeller, udvikling – forskning

Ved meteorolog Søren E. Olufsen

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15 (17/1-24)

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8814

Kirken i Ukraine

Ved sognepræst, dr.theol. Christian Gottlieb

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (23/1-24)

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8815

Danmarks kæmpesten

Ved cand.scient. Henrik Jønsson Granat

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.15 (29/1-24)

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8816

FOLKEUNIVERSITETET I HILLERØD

Nelliikevej 12, 3450 Allerød

Formand: Ulla Rald

Tlf.: 48 14 10 60

E-mail: ulla.rald@fuhill.dk

www.fuhill.dk

Møntfund i Danmark – detektorfund og romerske mønter

Ved seniorforsker, ph.d. Helle Horsnæs, Nationalmuseet

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (25/9)

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød
Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8830

Kvindelige impressionister – Berthe Morisot og Mary Cassatt

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (2/10)

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød
Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8831

To malere, Swane og Kongsbak, samme periode, men to veje

Ved mag.art. Lise Fogh og mag.art. Nanna Westergård-Nielsen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-15.00 (30/10)

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød
Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8832

Sokrates, den uvidende filosof

Ved cand.mag. Gorm Tortzen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (6/11)

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød
Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8833

Det moderne gennembrud i kunst, kultur og litteratur

Ved mag.art. Bo Tao Michaëlis

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (20/11)

Sted: Café Slotsbio, Frederiksværksgade 11C, 3400 Hillerød
Lokale: Cafeen

Pris: 100 kr.

Hold: 8834

TEMAUGER

I efterårssemestret finder du syv forskellige temauger, der hver fordyber sig i et emne. Temaugerne er for dig, der ønsker et intensivt, dybdegående undervisningsforløb, idet en forelæsningsrække er komprimeret ned til en uge. Temaugerne foregår alle om dagen, og de har det tilfælles, at det er forholdsvis små hold, hvor det typisk er samme underviser hele ugen.

Mira M. Cordsen gør dig klogere på idéerne bag Københavns nyere kvarterer, når hun diskuterer arkitektur og byliv i bl.a. Nordhavn og Carlsberg Byen. Temaugen hedder **Fem byvandring i Københavns nybyggerkvarterer**.

Tid: 22/8-30/8

Læs mere på s. 92

Dyk ned i filosofihistorien på **Filosofiske mesterværker** ved Kasper Lysemose. Her kommer du med på en kompakt dannelsesrejse, når 10 mesterværker undersøges over fem dage.

Tid: 8/1-12/1

Læs mere på s. 78

Denne uge kommer vi helt i dybden, når Claus Christoffersen analyserer og diskuterer **Platons Staten**, der er det første større og meget betydningsfulde værk inden for den politiske filosofi.

Tid: 15/1-19/1

Læs mere på s. 79

I temaugen **Fem kunstvandring – oplev København som udendørs glyptotek** tager Mathilde Teglgård Nielsen dig med rundt og kigger på byens friluftskunst. Hør f.eks. hvem der bestemmer, hvilken kunst der vises i byrummet, hvem der betaler den, og hvad formålet er med at vise den.

Tid: 4/9-8/9

Læs mere på s. 91

Martin Pasgaard-Westerman er underviser i temaugen **Kants kritiske filosofi – Prolegomena**, hvor vi præsenteres for hovedresultaterne i Kants transcendentalfilosofi og går i dybden med hans kritiske program.

Tid: 8/1-12/1

Læs mere på s. 79

Mads Vestergaard stiller skarpt på eksistensfilosofien i temaugen **Menneskets eksistens – i litteraturen, filosofien og populærkulturen**. Vi dykker ned i spørgsmål om, hvad det vil sige at være menneske og trækker på store tænkere som bl.a. Dostojevskij, Kafka og Camus.

Tid: 15/1-19/1

Læs mere på s. 53

Er det litteratur og sprog, du vil dykke ned i, har vi temaugen **Slægtens spor – på sporet af slægten** med bl.a. Birgitte Hesselaa. Over fem dage følger vi slægten som litterært tema, og ugen byder bl.a. på samtaler med forfatterne Merete Pryds Helle og Karin Lützen.

Tid: 22/1-26/1

Læs mere på s. 17

FOTOS I KATALOGET:

Forside: Forside: Vincent Hendricks. Foto: Rasmus Rønne

s. 3 Foto: Rasmus Rønne

s. 4 Per Øhrgaard. Foto: Mette Andersen

s. 5 Jørgen Wadum. Cassia Davis.

© 2023 J. Paul Getty Trust

s. 5 Merete Pryds Helle. Foto: Les Kaner

s. 5 Morten Meldal. Foto: Lars Krabbe

s. 12 Vincent Hendricks. Foto: Rasmus Rønne

s. 16 Karen Blixen. Rungstedlundfonden

s. 17 Merete Pryds Helle. Foto: Les Kaner

s. 22 Thit Jensen, *Den erotiske hamster*.

Foto: Lindhardt og Ringhof

s. 23 Foto Pernille Klemp. Davids Samling

s. 29 Morten Meldal. Foto: Lars Krabbe

s. 30 Foto: Sune Hermit

s. 31 Tina Ibsen. Foto: Rasmus Rønne

s. 32 Foto: Luka Hesselberg-Thomsen /
Designmuseum Danmark

s. 34 Bruno Liljefors, *Havørn*, olie på lærred, 1924.
Rijksmuseum Twenthe

s. 37 Katrine Ærtebjerg *Overgivelse, hengivelse*,
2004. Tilladelse fra kunstneren

s. 39 Michael Kvium, *Indblik i udsyn*, 2022.

Foto: Malle Madsen

s. 41 Paul Fischer, *Mågerne fodres ved Dronning
Louises Bro*, 1908. Øregaard Museum.

Foto: Ole Haupt

s. 44-45 Udsnit af Ay-O, *Depiction of the Ten
Commandments, Rainbow Buddha - Rainbow
Hokusai* Louisiana.

s. 46 Udstillingen *So Danish!* DAC – Dansk
Arkitektur Center. Foto: Rasmus Hjortshøj

s. 47 Tove Thage, *Dansk modefotografi i 100 år*,
2021. Forsidefoto: Hans Jørgen Bach

s. 47 Veryound-stolen af Louise Cambell, 2006.
Foto: Luka Hesselberg-Thomsen / Design Museum
Danmark

s. 56 V-2-affyring. Bundesarchiv

s. 63 Harsdorffs Palæ. Foto: David Kahr

s. 66 Filmen *Jokeren*, 1928. Tilladelse fra DFI

s. 67 Louisiana Skulpturpark – Mooreplænen.
Sommeraften over Øresund. Foto: Kim Hansen.
Louisiana Museum of Modern Art

s. 69 Per Nørgaard. Foto: © Lars Skaaning

s. 70 Filmen *Avismanden*, Palladium / Det Danske
Filminstitut

s. 71 *Vi betaler ikke!* Tilladelse fra Nørrebro Teater

s. 71 Forestillingen *Cirkus Juris* af Svend Borberg
ved premieren på Det Kgl. Teater, 1935.

Foto: Holger Damgaard, Det Kgl. Bibliotek

s. 81 Jerk W. Langer. Foto: John Bendtsen

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk

© Folkeuniversitetet i København, 2023

Grafisk design, tilrettelæggelse og produktion: OTW A/S, www.otw.dk

Trykt på Mango Volume 170 g og UPM Star Matt 70 g



Miljømærket tryksag
5041 0546



EN DAG MED TÆNKEPAUSER PÅ FOLKEUNIVERSITETET



ULRIK UGGERHØJ

TID

CHRISTIAN LODBERG HVAS

tarmen

MAI-BRITT GULDIN

Sorg

SUSANNE HØJLUND

smag

BERTEL NYGAARD

Håb

DORTHE BERNTSEN

erindring

HELGE KRAGH

Sandhed

MIKKEL THELLE

BYEN

CHRISTIAN BJØRNSKOV

Lykke

PETER MUSAEUS

stemmen

Se det fulde program
for dagen på fukbh.dk

Tid: Lørdag den 23/9
kl. 12.00-16.00

Sted: CBS, Solbjerg Plads 3

Pris: 480 kr.
inkl. 2 valgfrie
Tænkepauser-bøger

Hold: 9999

Tænkepauser er Aarhus Universitetsforlags
serie af små bøger med store tanker.

Til september kan du på Folkeuniversitetet
i København opleve en perlerække af
forskerne bag bøgerne holde korte foredrag
om alt fra Smag over Erindring til Sandhed
og Tarmen.

TÆN
KE
PAU
SE
R