KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

FORÅR 2027



Xi Jinpings Kina

Professor ved CBS Kjeld Erik Brødsgaard om Xi Jinpings ustoppelige Kina, der udfordrer Vesten og omsætter økonomisk styrke til politisk magt

SIDE 10

Byer for mennesker

Arkitekterne Jan Gehl og Tina Saaby taler om byen, om det at være menneske i en by, og om hvordan man udvikler en by, der skaber liv mellem husene

SIDE 40

Det geniale sprog

Professor emeritus Ditlev Tamm i samtale med førende litteraturforskere om, hvad vi skal med oldgræsk i dag. En dag om sprogets kraft og betydning – om epos, poesi og drama med oplæsning af skuespiller Ellen Hillingsø

SIDE 64

WWW.FUKBH.DK



Det handler ikke om svar

Jeg tror, AI kan gøre os klogere – hvis vi tænker os om. Jeg tror, AI tvinger os til at overveje, hvad det vil sige at være menneske, og jeg tror, jeg er blevet klogere på, hvad meningen med folkeuniversitetet er. Det handler ikke om at få svar. Dem er der rigeligt af. Det handler om at få indsigt i, hvordan viden bliver til. At forskning ikke bare er fuld af fakta, men også af tvivl, usikkerhed og nye spørgsmål. At forskere er mennesker med dyb indsigt, men også med dyb undren.

Folkeuniversitetet er det direkte møde med et menneske, der har viet sit arbejdsliv til at undersøge et emne. En forsker med navn og ansigt, som står inde for sin metode og sine resultater, og som man kan stille spørgsmål til og diskutere med.

På folkeuniversitetet mødes mennesker på tværs af alder og baggrund om en fælles nysgerrighed. Ikke foran hver sin skærm, men i samme rum.

I en digital tidsalder er folkeuniversitetets vigtigste kvalitet måske netop, at det findes i den virkelige verden. Der, hvor der findes mennesker – med passion, indsigt og tvivl.

Carsten Fenger-Grøndahl, rektor, Københavns Folkeuniversitet



SAMFUND	8-19
FILOSOFI OG IDÉHISTORIE	20-29
KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN	30-43
SUNDHED OG PSYKOLOGI	44-53
FILM, MUSIK OG TEATER	54-61
LITTERATUR OG SPROG	62-67
HISTORIE	68-79
NATUR OG UNIVERS	80-89
TRO OG EKSISTENS	90-96

LEX LIVE

En dag i forskningsformidlingens tegn

I samarbejde med Lex – Danmarks Nationalleksikon sætter vi nogle af Danmarks dygtigste forskere og formidlere i stævne for at skabe et rum for formidling af troværdig viden, der bidrager til en bedre forståelse af den verden, vi lever i.

Under tre temaer beskæftiger vi os med kulturelle strømninger og med den store verden og diskuterer, hvordan vi som mennesker bliver bedst klædt på til en verden med kunstig intelligens.

De tre temaer udrulles på hver sin scene i hvert sit auditorium, og du kan frit bevæge dig mellem de tre auditorier og nå forbi fire forelæsninger, inden dagen afsluttes med reception.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (17/4)
Sted: CBS
Pris: 280 kr.
Hold: 1117

CBS ÅBNER OVNHALLEN FOR KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

Samarbejdet mellem Københavns Folkeuniversitet og CBS bliver stadig stærkere i disse år. Flere CBS-forskere er på programmet, auditorierne på Solbjerg Plads fyldes af stadig flere forelæsninger, og i foråret kan vi for første gang invitere til en række arrangementer i CBS' smukke konferencelokale Ovnhallen. Den ligger i Porcelænshaven, hvor Den Kongelige Porcelænsfabrik tidligere holdt til.



Forstå overgangsalderen og de omkringliggende perioder

Overlæge og forsker i kvindelige kønshormoner Anette Tønnes Pedersen fortæller om den nyeste forskning, om hvilken betydning livsstil har og om den hjælp, der kan være at hente med hormonbehandling.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (9/3)

Læs mere s. 49

Om søvn, døgnrytme og søvnforstyrrelser

Professor ved Institut for Neurovidenskab Birgitte R. Kornum giver indblik i den nyeste forskning om søvnens biologi – om hormoner og søvnstadier, om søvnforstyrrelser, og om, hvordan de kan behandles.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (11/3-18/3)

Læs mere s. 45

SAMTALE

The Battle for the Arctic

Arktis er blevet et brændpunkt i international politik. I en samtale modereret af direktør i Tænketanken Europa Lykke Friis diskuterer CBS-professor og Tyskalands fhv. vicekansler og minister Robert Habeck og lektor ved Forsvarsakademiet Camilla Tenna Nørup Sørensen, hvordan Rigsfællesskabet kan manøvrere i en ny sikkerhedspolitisk verdensorden.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (1/2)

Læs mere s. 8

TEMAAFTEN

Mikrotræning
Hvert sekund tæller

Gode intentioner om træning strander tit på mangel på tid. Men hvad hvis bare få minutter er nok? Professor i træningsfysiologi Morten Hostrup fortæller om ny forskning, der viser, hvordan en minimal indsats kan give maksimal effekt.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.45-20.30 (23/2)

Læs mere s. 44

CBS

	LOKALE 05 AI, demokrati og troværdig viden	LOKALE 10 Kultur og samfund	LOKALE 16 Den store verden
13.00-13.35	**Hvordan laver man en dansk chatbot?** Samtale mellem professor Kristoffer Nielbo, AU, og direktør Ole Mølgaard	**Det traditionsrige forår** Ved seniorforsker Caroline Nyvang, Det Kgl. Bibliotek	**Hvilken verdensorden drømmer iranerne om?** Ved lektor Rasmus Christian Elling, KU
13.35-14.00	Pause		
14.00-14.35	**Hvordan kan vi lære i en verden med AI?** Ved ekspert i uddannelse og kunstig intelligens Birgitte Vedersø	**Black metal: Hvorfor dyrker vi mørket i musikken?** Ved lektor Tore Tvarnø Lind, KU	**Når fodbold bliver storpolitik** Ved postdoc Fannie Agerschou-Madsen, RUC
14.35-15.00	Pause		
15.00-15.35	**Tag magten over dit digitale liv** Ved medstifter af dataethics.eu Pernille Tranberg	**Da incelsfæren blev mainstream** Ved lektor Rikke Alberg Peters, UCL	**Klimaforandringer – den svære formidling** Ved meteorolog Jesper Theilgaard
15.35-16.00	Pause		
16.00-16.35	**AI, magt og demokrati** Ved viceleder Joachim Wiewiura, Centre for AI Ethics, Law and Policy, AAU	**Spioner med vinger** Ved historiker med speciale i overvågning, efterretningstjenester og krig Jacob Vrist Nielsen	**Hvordan ser himlen ud på en fremmed planet?** Ved lektor Bertil Dorch, SDU
16.35-17.00	Afslutningsreception med vin		

ÅBNINGSARRANGEMENT

Folkeuniversitetet kort fortalt

Traditionen tro skyder vi forårssemestret i gang med en perlerække af oplæg med aktuel forskning fra videnskabernes vide verden. I korte og letforståelige forelæsninger deler tolv af landets bedste forskere og formidlere ud af deres enorme viden.

Læs mere om arrangementet på vores hjemmeside.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (6/2)
Sted: CBS
Pris: 360 kr.
Hold: 1113

	LOKALE 05	LOKALE 10	LOKALE 16
13.00-13.35	**Hvorfor er vores ting designet til at dø?** Ved forskningsleder og lektor, ph.d. Linda Nhu Laursen, AAU DesignLab	**Grundstof nr. 79: Det mageløse guld** Ved professor, ph.d. Thomas Just Sørensen, KU	**Det neurodivergente menneske** Ved lektor, ph.d. Pernille Darling, SDU
13.35-14.00	Pause		
14.00-14.35	**Er menneskerettighederne passé?** Ved dr.jur. Jonas Christoffersen	**Hormonspiralens fortryllelser og forbandelser** Ved læge og forsker, ph.d. Amani Meaidi, Nordsjællands Hospital	**Gudetro og statsmagt i nutidens Sydkorea** Ved ph.d.-stud. Maria Hasfeldt Long, Linnéuniversitetet
14.35-15.00	Pause		
15.00-15.35	**Lykkeforskningen om det gode liv** Ved professor, ph.d. Christian Bjørnskov, AU	**Kunstig intelligens og krigens etik** Ved ph.d.-stud. Sune With Tryk Christensen, AU	**Bakteriernes fantastiske egenskaber** Ved professor, ph.d. Lone Gram, DTU
15.35-16.00	Pause		
16.00-16.35	**Dating i en digital tidsalder** Ved ph.d.-stud. Malthe S. Rye Thomsen, KU	**Kunsten at småsnakke** Ved lektor, ph.d. Birte Asmuß, AU	**Når statistikken snyder os** Ved professor, ph.d. Claus Ekstrøm, KU
16.35-17.00	Afslutningsreception med vin		



INTERNATIONAL MORGEN

MED MARCUS RUBIN

Vi fortsætter vores serie, hvor en forsker i samtale med Politikens Marcus Rubin giver en status på verden, som den tager sig ud på andre breddegrader end vores egen. I stedet for udefra og ind vender vi optikken og ser verdens begivenheder, som de bliver aflæst og forstået – denne gang – fra Nigeria, Ungarn, Taiwan, Cuba og Finland.

19/2 **Nigeria**
Bliv klogere på Afrikas supermagt med professor em. Niels Kastfelt, der har forsket i Nigeria gennem hele sin karriere.

26/2 **Ungarn**
Vibe Termansen, mangeårig kommentator og forfatter til flere bøger om Ungarn, stiller skarpt på Ungarn efter Orbán.

5/3 **Taiwan**
Sebastian Stryhn Kjeldtoft, korrespondent og tidligere bosiddende i Taiwan tegner et billede af landet, geopolitikken, demokratiet og Taiwans fremtid.

12/3 **Cuba**
Lektor Jan Gustafsson, som har fulgt cubansk politik i årtier og skrevet flere bøger om øen, belyser landets situation og usikre fremtid.

19/3 **Finland**
Michael Böss, lektor em. og forfatter til bogen *Folket, der aldrig blinker* (Kristeligt Dagblads Forlag, 2025), fortæller om Finland, Rusland og kunsten at være forberedt.

Læs mere om de enkelte arrangementer på vores hjemmeside





I en tid præget af tempo, støj og forenkling insisterer Københavns Folkeuniversitet og den digitale avis Zetland på fordybelse og nuancer. Begge arbejder vi for, at mennesker får modet og lysten til at tage ansvar for det samfund, de er en del af, og den jord, de lever på. Derfor fortsætter vi det gode samarbejde i foråret 2027, når vi sætter fokus på emner, der indkapsler vores tid og definerer vores hverdag og vores samfund.

Kom med, når værdidrevet journalistik og folkeoplysning mødes i et fælles rum for samtale, viden og eftertanke om tidens store spørgsmål.

Når diagnosen bliver svaret

Om de genetiske, historiske og samfundsmæssige årsager til diagnosernes betydning i dag.

Tid: 1 søndag kl. 13.00-15.00 (2/5)

Læs mere s. 14



19 kolde døgn

Om begivenhederne i de 19 døgn under Grønlandskrisen, hvor Danmark var på kanten af krig med USA.

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-17.30 (3/3)

Læs mere s. 14



Hvad er dannelse i en AI-tid?

Om kunstig intelligens og maskinens perfektion over for menneskets ånd og tvivl.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (27/4)

Læs mere s. 14



BLIV KLOGERE I DECEMBER 2026

En verden i stykker

Opbruddets tid

Ved seniorforsker, ph.d. Flemming Splidsboel, DIIS

Vi er i en tid, hvor de mest magtfulde stater har gjort det tydeligt, at de ikke længere respekterer den orden, som på godt og ondt har reguleret vores liv i årtier. En igangværende forandring, der føles usikker og urovækkende.

Med afsæt i sin bog *En verden i stykker – Opbruddets tid* (Gyldendal, 2026) beskriver ekspert i global sikkerhed og geopolitik Flemming Splidsboel det store opbrud gennem en række centrale temaer.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (10/12-26)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1154

Se alle hold i december 2026 på vores hjemmeside

Dansk natur

Fortællinger om liv og landskaber i forandring

Ved biolog, ph.d. Michael Stoltze

I krisernes kølvand er naturen og omsorg for dens mangfoldighed rykket højt op på dagsordenen. Alt det og glæden ved at sanse og kende naturen er den røde tråd, når biolog Michael Stoltze fortæller om Danmarks natur og kommer med bud på, hvad fremtiden vil bringe.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (10/12-26)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1555

TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV PÅ FUKBH.DK

Den danske sangskat

Over tre dage åbner vi den danske sangskattekiste og synger sammen for at blive klogere på teksterne, melodierne og deres betydning gennem historien og frem til i dag. Gennem fællessange og forelæsninger undersøger vi, hvordan sange både kan skildre en specifik tidsånd og fortælle historier om hvem vi var, og hvem vi ønsker at blive.



Tid: Mandag-onsdag kl. 9.00-14.45 (22/3-24/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.980 kr.
Hold: 1624

PÅSKE

	MANDAG 22/3	TIRSDAG 23/3	ONSDAG 24/3
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe		
9.15-10.00	**Morgensangene i sangskatten** Morgensang ved cand.mag. og musiker Mikkel Skovgaard	**Grundtvigs Kirkes tilblivelse** Morgensang ved cand.mag. og musiker Mikkel Skovgaard	**Fuglene i højskolesangbogen** Morgensang ved cand.mag. og musiker Mikkel Skovgaard
10.15-12.00	**Brorson, Kingo og 1700-tallets salmer** Ved konsulent, dr.phil. Marita Akhøj Nielsen, DSL	**Grundtvig og påskesalmerne** Ved leder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet	**Poul Henningsen og jazzen** Ved cand.mag. Mikkel Skovgaard
12.00-13.00	Frokost		
13.00-14.45	**Carl Nielsen og sangreformen i begyndelsen af 1900-tallet** Ved seniorredaktør, ph.d. Bjarke Moe, Det Kgl. Bibliotek	**Arbejdersangbogen 100 år** Ved kurator, cand. mag. Josefine Albris Verge, Arbejdermuseet	**Stine Pilgaard, Anne Linnet, Shu-bi-dua og den moderne fællessang** Ved lektor, ph.d. Henrik Marstal, Rytmisk Musikkonservatorium

Baronessen fra Rungstedlund

I Karen Blixens eget hjem vil vi se på Blixens liv og værk og gå på opdagelse i den smukke natur, der omgiver museet.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (18/1-22/1)
Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund
Pris: 3.400 kr.
Hold: 1731

KAREN BLIXEN MUSEUM
RUNGSTEDLUND

	MANDAG 18/1	TIRSDAG 19/1	ONSDAG 20/1	TORSDAG 21/1	FREDAG 22/1
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe				
9.15-12.00	**Introduktion** Ved direktør Jakob Malling Lambert, Rungstedlund	**Blixen og kunsten** Ved lektor em. Charlotte Engberg, RUC	**Blixen og skæbnen** Ved litterat Markus Floris Christensen	**Blixen og naturen** Ved digter og litterat Anne Green Munk	**Blixen som læser og kritiker** Ved litteraturkritiker Klaus Rothstein, Weekendavisen
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	**Januars fugleliv og ekskursion i fuglereservatet** Ved naturformidler Anne-Mette Høeg Andersen, Rungstedlund	**Blixens kritiske blik på det moderne ægteskab** Ved professor em. Nils Gunder Hansen, SDU	**Blixen og etnografien** Ved professor Isak Winkel Holm, KU	**Samtale** mellem Anne Green Munk og journalist Bjørg Tulinius, Kristeligt Dagblad	**Afslutningsreception**

Kulturlivet under besættelsen

Modstand, eskapisme og sammenhold

Over fem dage skaber vi et sammenhængende billede af kulturlivet i de 'fem forbandede år'.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (11/1-15/1)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 3.400 kr.
Hold: 1056



	MANDAG 11/1	TIRSDAG 12/1	ONSDAG 13/1	TORSDAG 14/1	FREDAG 15/1
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe				
9.15-12.00	**Introduktion** Ved litterat Bo Tao Michaëlis	**Kunst** Ved kunsthistoriker Rasmus Chr. Olsen	**Teater og revy** Ved cand.mag. Emil Møller Christensen	**Film** Ved cand.phil. Annette Wernblad	**Kulturlivet efter 1945 Brud og kontinuitet** Ved professor em. Nils Arne Sørensen, SDU
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	**Litteratur** Ved Bo Tao Michaëlis	**Kunst (fortsat)** Ved Rasmus Chr. Olsen	**Teater og revy (fortsat)** Ved Emil Møller Christensen	**Arkitektur** Ved lektor Martin Søberg, Det Kongelige Akademi	**Afslutningsreception**



Læs mere om højskolerne på vores hjemmeside, hvor du også finder et samlet overblik over alle temauger

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (9/8-13/8)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 3.400 kr.
Hold: 1056

Grønlands historie og kultur

I løbet af denne højskoleuge forsøger vi at få en dybere indsigt i den kulturhistorie, der danner baggrund for samfundet og hverdagslivet i dagens Grønland. Vi trækker tråde langt tilbage i historien, op gennem kolonitiden og frem til vor tid. Vi ser på nogle af de individer, som i særlig grad har sat deres aftryk, og går tæt på Grønlands politik, mytologi, kunst og selvforståelse.

	MANDAG 9/8	TIRSDAG 10/8	ONSDAG 11/8	TORSDAG 12/8	FREDAG 13/8
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe				
9.15-12.00	**Introduktion Billeder af Grønland** Ved direktør, ph.d. Anne Mette Randrup Jørgensen, Arktisk Institut	**Verdensarvsområdet Aasivissuit gennem 4.500 år** Ved projektsenior-forsker, ph.d. Jens Fog Jensen, Nationalmuseet, og ph.d.-stud. Paninnguaq Boassen, Grønlands Universitet	**Femte Thuleekspedition set gennem Therkel Mathiassen og Arnarulunnguaq** Ved direktør, ph.d. Anne Mette Randrup Jørgensen, Arktisk Institut, og ph.d. Dorte Rørbeck Mathiassen	**Inuitisk mytologi og dens sammenhæng med landskab og materiel kultur** Ved postdoc, ph.d. Asta Mønsted, KU	**Grønland i nyere grønlandsk og dansk skønlitteratur** Ved lektor, ph.d. Kirsten Thisted og postdoc, ph.d. Emilie Dybdal, begge ved KU
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	**Østgrønland** Ved cand.mag. Helene Brochmann	**Grønlands tidlige kolonihistorie** Ved ph.d.-stud. Emil Andersen, Nationalmuseet	**Eske Brun og det moderne Grønland** Ved repræsentationschef, ph.d. Jens Heinrich, Grønlands Repræsentation i Danmark	**Grønland i rigsfællesskabet og den nye geopolitiske orden** Ved journalist Martin Breum	**Afslutningsreception med koncert** Ved musiker Mads Lumholt

Astronomi og rumfart

Mod det uendelige univers!

Vi drager ud i verdensrummet med nogle af landets fremmeste forskere. Undervejs studerer vi universets historie og opbygning og udforsker sorte huller, det kosmiske klima, exoplaneter og muligt liv i rummet.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (16/8-20/8)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 3.400 kr.
Hold: 1532

	MANDAG 16/8	TIRSDAG 17/8	ONSDAG 18/8	TORSDAG 19/8	FREDAG 20/8
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe				
9.15-12.00	**Studiet af universet Fra antikken til din baghave** Ved ph.d. Kristian Pedersen	**Den nyeste rumforskning** Ved instruktor, cand. scient. Charlie Lind-Thomsen, NBI	**Nyt fra universets barndom** Ved ph.d.-stud. Chamilla Terp	**Det kosmiske klima og vejret i rummet** Ved Research Scientist, ph.d. Elloise Fangel-Lloyd, DMI	**Planeter og exoplaneter** Ved ph.d. Kristian Pedersen
12.00-13.00	Frokost				
13.00-14.45	**Universets udvikling og opbygning** Ved ph.d. Kristian Pedersen	**Liv i rummet** Ved videnskabsjournalist, ph.d. Gunver Lystbæk Vestergård	**Sorte huller og tyngdekraftens natur** Ved professor, sektionsleder, ph.d. Emil Bjerrum-Bohr, NBI	**Rumjura Retten til rummet** Ved ph.d. Hjalte Osborn Frandsen	**Rundtur i universet med astrofotos** Ved ph.d. Sune Hermit (kl. 13.00-13.45) og efterfølgende reception



SAMTALER PÅ ENGELSK

The Battle for the Arctic

Ved Professor of Practice, fhv. vicekansler og energi- og klimaminister i Tyskland Robert Habeck, CBS, og lektor, ph.d. Camilla Tenna Nørup Sørensen, Forsvarsakademiet

Moderator: Direktør i Tænketanken Europa, ph.d. Lykke Friis

Arktis er blevet et brændpunkt i international politik. Isen smelter og åbner nye sejlruter og adgang til naturressourcer, mens USA, Rusland og Kina konkurrerer om indflydelse. For Grønland og Danmark rejser udviklingen en række spørgsmål om sikkerhed, selvbestemmelse og forholdet til vores allierede.

Med afsæt i Robert Habecks nye bog *Kampen om Arktis* (Lindhardt og Ringhof, 2026) diskuterer han og Camilla Tenna Nørup Sørensen, om samarbejdet i nord kan overleve den voksende rivalisering.

Samtalen foregår på engelsk.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (1/2)
Sted: CBS, Ovnhallen
Pris: 220 kr.
Hold: 1152

Where is Germany heading – and what does it mean for Europe?

Ved Professor of Practice, fhv. vicekansler samt økonomi- og klimaminister i Tyskland Robert Habeck, CBS, og direktør i Tænketanken Europa, ph.d. Lykke Friis

Tyskland står ved et politisk vendepunkt. Økonomien er under pres, AfD vinder frem, og krig og geopolitisk uro udfordrer landets rolle i Europa. Hvordan genfinder Tyskland balancen, og hvilket ansvar har Europas største økonomi i en usikker tid? Robert Habeck og Lykke Friis diskuterer Tysklands fremtid – og hvad udviklingen betyder for resten af Europa.

Samtalen foregår på engelsk.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (19/4)
Sted: CBS, Ovnhallen
Pris: 220 kr.
Hold: 1161

SAMFUND



TEMAAFTEN

Krigen i Ukraine fem år efter

Hvordan har invasionen forandret Ukraine, Rusland, NATO – og den verden, vi kendte?

Ved adjunkt, ph.d. Anne Ingemann Johansen, SDU, sikkerhedspolitisk rådgiver, ph.d. Lars Bangert Struwe, lektor, ph.d. Vera Skvirskaja, KU, og fhv. direktør for Det Udenrigspolitiske Selskab, cand.mag. Charlotte Flindt Pedersen

Moderator: Journalist Martin Breum

Fem år efter Ruslands fuldskalainvasion gør vi status over krigen i Ukraine. Hvordan har krigen præget ukrainernes kamp for suverænitet? Hvad har den militære og teknologiske udvikling betydet for krigens forløb, og hvordan har krigen påvirket NATO, Putins Rusland og dansk sikkerhedspolitik? Fire eksperter giver deres perspektiver, inden Martin Breum moderer en samtale om konsekvenserne – og hvad der venter forude.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-20.15 (24/2)
Sted: CBS, Ovnhallen
Pris: 320 kr. (inkl. kaffe og kage)
Hold: 1104

Når krigen flytter ud i rummet

Ved major og militæranalytiker, MA Jakob Clod Asmund, Forsvarsakademiet

Rummet er blevet afgørende for både vores samfund og moderne krigsførelse. Satellitter understøtter alt fra navigation og kommunikation til efterretninger og militære operationer, men de er også blevet sårbare mål i en tiltagende stormagtsrivalisering. Vi ser nærmere på rummet som strategisk domæne, de aktuelle trusler mod satellitter og de konsekvenser, udviklingen har for Danmark, Europa og NATO.

LYNGBY

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (29/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1127

Er vi klar til krig og krise?

Ved lektor, ph.d. Rasmus Dahlberg, RUC

Myndighederne har varslet befolkningen om at være forberedt i tilfælde af krig eller krise. Vi skal gerne kunne klare os i tre døgn uden elektricitet, vandforsyning og internet. Men hvad er risikoen egentlig for, at Danmark rammes af katastrofer eller krigshandlinger – og hvor godt forberedt er vi som befolkning og samfund?

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (18/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1106

TEMADAG

Kunstig intelligens og krigens etik

Ved ph.d.-studerende Sune With Tryk Christensen, AU

Ideen om den retfærdige krig bygger på en universel ret til selvforsvar og har været med til at forme de principper, der regulerer, hvornår og hvordan krig kan føres. Men kunstig intelligens i militær beslutningstagning og autonome våben udfordrer de principper, der i århundreder har dannet rammen for vores syn på krig. Få indblik i, hvordan kunstig intelligens ændrer krigen og dens etiske og filosofiske retfærdiggørelse.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (10/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1109

Er NATO på hospice?

Fremtiden for dansk og europæisk sikkerhed

Ved professor, ph.d. Mikkel Vedby Rasmussen, KU

NATO har i årtier været hjørnestenen i dansk sikkerhedspolitik, og Danmark har baseret en stor del af sin udenrigspolitik på alliancen med USA. Men kan vi stadig stole på amerikanerne? Vil NATO fortsat garantere Europas sikkerhed, hvis blot medlemslandene lever op til målet om at bruge to procent af BNP på forsvar? Eller er den transatlantiske forsvarsalliance ved at forandre sig så meget, at vi bør genoverveje vores alliancer, og hvor sikre vi kan være i en urolig verden?

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (23/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1116



VIDEN TIL TIDEN

Ønsker du flere perspektiver på tidens store spørgsmål?

Hver dag har sine gule bjælker. Med aktualitetsformatet *Viden til tiden* tager vi farten ud af nyhedsstrømmen og giver en forsker 75 minutter til at nuancere et dagsaktuelt emne fra et af verdens store eller små brændpunkter. Kom med, og bliv klogere på det, der sker lige nu.

Arrangementerne annonceres løbende i vores nyhedsbrev og på fukbh.dk

Viden til tiden
– altid kl. 18.15-19.30
og altid i hjertet af København



Xi Jinpings Kina

Ved professor, ph.d. Kjeld Erik Brødsgaard, CBS

Xi Jinpings Kina buldrer frem på verdensscenen – og det skaber tektoniske magtforskydninger, der udfordrer den vestlige verdensorden. Hvad er det for et ustoppeligt Kina, der erobrer stadig større markedsandele og i stigende grad omsætter sin økonomiske styrke til politisk indflydelse? Og hvem er egentlig magtmanden Xi Jinping, der styrer Riget i Midten med hård hånd?

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (2/3-16/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1100

LYNGBY —
Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (13/5-27/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1101

Hvordan gør vi op med fortidens uret?

Spiralsagen og det dansk-grønlandske forhold

Ved fhv. direktør i Institut for Menneskerettigheder, dr.jur. Jonas Christoffersen

Spiralsagen har sat forholdet mellem Danmark og Grønland under pres og rejst spørgsmål om alvorlige krænkelser og beskyldninger om folkedrab. Med sagen som udgangspunkt diskuterer vi, hvordan historisk uret kan gøres op, hvad retfærdighed kan betyde årtier senere, og hvordan et sådant opgør kan præge det dansk-grønlandske forhold – både i dag og for de kommende generationer.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (3/5)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1158

Hvordan klimasikrer vi fremtidens byer?

Fra kloakker og drikkevand til AI og intelligent byplanlægning

Ved professor, ph.d. Hans-Jørgen Albrechtsen, DTU, professor, ph.d. Peter Steen Mikkelsen, DTU, og lektor, ph.d. Roland Löwe, DTU

Klimaforandringer og voksende byer stiller nye krav til den måde, vi håndterer vand og planlægger vores byer på. Hvordan sikrer vi os mod skybrud og oversvømmelser, bevarer rent drikkevand og bruger data og AI til at skabe mere robuste byer? Tre DTU-forskere stiller skarpt på fremtidens klimasikring.

LYNGBY —
Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (15/4-29/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1120

Når ny viden bliver geopolitik

Om videnskabsdiplomati og retten til ny viden

Ved professor, ph.d. Helle Porsdam, KU, og professor, ph.d. Casper Andersen, KU

Forskning og viden har altid bevæget sig over grænser og gjort det muligt at løse problemer, som ingen kan løse alene. Men i en verden præget af geopolitiske spændinger, øget militærforskning og et internationalt AI-kapløb bliver vidensdeling stadig mere politisk. Over to forelæsninger undersøger vi videnskabsdiplomati, retten til viden, og hvem der betaler prisen, når ny og nødvendig viden ikke deles frit.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (17/2-24/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1121



Hvorfor siger så mange nej til den grønne omstilling?

Om vindmøller, solceller og kampen om landskabet

Ved professor, ph.d. Julia Kirch Kirkegaard, DTU

Vindmøller og solceller er afgørende for den grønne omstilling, men nye energiprojekter møder ofte lokal modstand. Hvorfor? Vi går bag om den velkendte NIMBY-forklaring – at vi gerne vil have grøn energi, bare ikke i vores egen baghave – og ser på, hvem der beslutter, hvor anlæggene skal stå, hvordan de skal se ud, og hvem der skal eje dem. Vi spørger også, hvordan lokalsamfund kan få større indflydelse på den grønne omstilling.

LYNGBY —
Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (12/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1155



TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV PÅ FUKBH.DK

Latinamerikas plads i verden

Ved ekstern lektor, ph.d. Elena Ansótegui, KU

Hvad sker der i Latinamerika, når stormagter kæmper om indflydelse, og nye politiske kræfter vinder frem? Vi undersøger regionens dramatiske historie og aktuelle politiske brydninger: fra højredrejning, narkokriminalitet og globale magtkampe til de sociale bevægelser, der kæmper for rettigheder, værdighed og en bedre fremtid.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (15/2-8/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1142

Bhutan

Ved cand.mag. Camilla Kornerup

Bhutan er kendt som landet, der måler velstand i lykke frem for økonomisk vækst. Men hvordan fungerer det i praksis i en moderne verden? I denne forelæsning giver Camilla Kornerup et indblik i Bhutans kultur, religion og politiske udvikling – fra buddhistisk kongedømme til demokrati. Samtidig sættes der fokus på landets arbejde med bæredygtighed og det ambitiøse projekt Gelephu Mindfulness City, hvor tradition og modernitet mødes.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.15-21.00 (2/3)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1157

TEMADAG —

Finland

Folket, der aldrig blinker

Ved lektor em., dr.phil. Michael Böss, AU

Finland fremhæves ofte som det land i Europa, der er bedst forberedt på en konflikt med Rusland. Men hvorfor? Med afsæt i sin bog *Folket, der aldrig blinker* (Kristeligt Dagblads Forlag, 2025) fortæller Michael Böss om Finlands historie, nationale identitet og stærke beredskab over for naboen i øst. Forelæsningen giver perspektiv på landets erfaringer – og på hvad Danmark og resten af Europa kan lære af den finske måde at tænke forsvar, samfund og sammenhold på.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (2/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1141



Menneskerettigheder til debat

Om grænsen mellem juridiske fortolkninger og politiske valg

Ved professor, dr.jur. Mads Bryde Andersen, KU, og advokat og fhv. direktør for Institut for Menneskerettigheder, dr.jur. Jonas Christoffersen

Moderator: Journalist Nynne Bjerre Christensen

Menneskerettighederne blev udformet efter 2. Verdenskrig for at beskytte den enkelte mod statens vilkårlighed og magtmisbrug. Men hvor langt skal rettighederne række, og hvem skal afgøre, hvordan de fortolkes mere end 75 år efter? Juristerne Mads Bryde Andersen og Jonas Christoffersen mødes til en diskussion om menneskerettighedernes betydning, Danmarks internationale forpligtelser og grænserne for den juridiske fortolkning.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-20.00 (5/4)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 250 kr.
Hold: 1114

TEMAAFTEN





Lobbyisme

Samfundsgavn eller skumle særinteresser?

Ved professor, ph.d. Peter Munk Christiansen, AU

Er lobbyisme nødvendig for et velfungerende demokrati – eller en genvej til politisk indflydelse for de få? Lobbyister bidrager med viden og erfaringer, der kan styrke politiske beslutninger. Men de kan også skabe ulighed i adgangen til magten. Vi kortlægger lobbyismens rolle i Danmark, ser nærmere på landets mest indflydelsesrige lobbyister og undersøger både den politiske påvirknings succeser og skyggesider.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (7/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1102

TEMAAFTEN

Magteliten i Danmark

Ved lektor, ph.d. Christoph Houman Ellersgaard, CBS

Hvem har egentlig magten i Danmark? Lektor på CBS Christoph Ellersgaard har svaret. Hans forskning peger på, at magten er centreret omkring en elite på ca. 400 mennesker fra erhvervslivet, det politiske liv, fagforeningerne og videnskabens verden. I denne forelæsning viser han, hvordan han fandt frem til dem, hvem de vigtigste er, og hvordan de sektorer, de kommer fra, har skabt en fælles alliance, der i høj grad styrer udviklingen i Danmark.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-20.00 (18/5)
Sted: CBS
Pris: 250 kr.
Hold: 1149

25 år med store politiske reformer

Ved professor, ph.d. Peter Munk Christiansen, AU

Politikere gennemfører jævnligt reformer for at ændre samfundets indretning. Det er ligefrem en hjørnesten i god regeringsførelse. Men hvad får nogle reformer til at lykkes, mens andre ender som fiaskoer? Med afsæt i 45 store danske reformer fra 2000 til 2025 undersøger professor Peter Munk Christiansen, hvad der kendetegner de gode, de dårlige – og de rigtig dårlige – reformer.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-14.00 (28/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1153

Dansk økonomisk politik 1945-2027

Vejen til og fra afgrundens rand

Ved fhv. nationalbankdirektør, cand.polit. Per Callesen

Dansk økonomi var blandt Europas svageste i begyndelsen af 1980'erne. I dag er der overskud på de offentlige finanser og høj beskæftigelse, og økonomien er en af de stærkeste i Europa. Hvordan kunne det gå så galt, og hvordan formåede vi at rette kursen op? Vi går i dybden med de økonomisk-politiske beslutninger og drivkræfter bag udviklingen i dansk økonomi siden 1945 og diskuterer, hvad disse erfaringer betyder for fremtidens økonomiske udfordringer og politiske valg.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (14/4-28/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1115



SAMTALE

Er retsstaten under pres?

Ved professor, dr.jur. Frederik Waage, KU, og kronikredaktør, cand.jur. Marcus Rubin, Politiken

Der tales meget om retsstaten i disse år – og om, hvorvidt den er under pres eller ligefrem under angreb. Men hvad er retsstaten egentlig, og hvor er brudfladerne? Bliv klogere på retsstatens rødder, udvikling og aktuelle udfordringer, når professor Frederik Waage møder debatredaktør Marcus Rubin til en samtale om retsstaten i Danmark og internationalt.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (9/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1124

Kunsten at være uenig i en splittet tid

Ved professor, ph.d. Lisa Storm Villadsen, KU

Kan retorisk medborgerskab styrke demokrati og fællesskab? Offentlig debat er en grundpille i demokratiet, men for mange borgere er den frastødende. Hvad ville kendetegne en bedre debatkultur, og hvad kan retorikken bidrage med? Retorisk medborgerskab handler om, hvordan man argumenterer og lytter bedre i et demokratisk samfund. Hvordan kan vi selv bidrage til, at den offentlige samtale bliver til fælles gavn?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (14/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1137



Aktivisme på godt og ondt

Virker det – og er det i så fald et demokratisk problem?

Ved lektor, ph.d. Silas Harrebye, RUC

Fra MAGA-bevægelsen i USA til Indiens 'kakerlakker' og klimaaktivister herhjemme: Sociale bevægelser sætter dagsordenen og skaber forandring. Men styrker aktivisme altid demokratiet? Vi undersøger, hvornår protester og politisk engagement er konstruktive, hvornår de bliver destruktive, og om aktivismens gennemslagskraft i sig selv kan være et demokratisk problem.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (10/5)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1129

Hvad gør AI og robotter ved os og vores samfund?

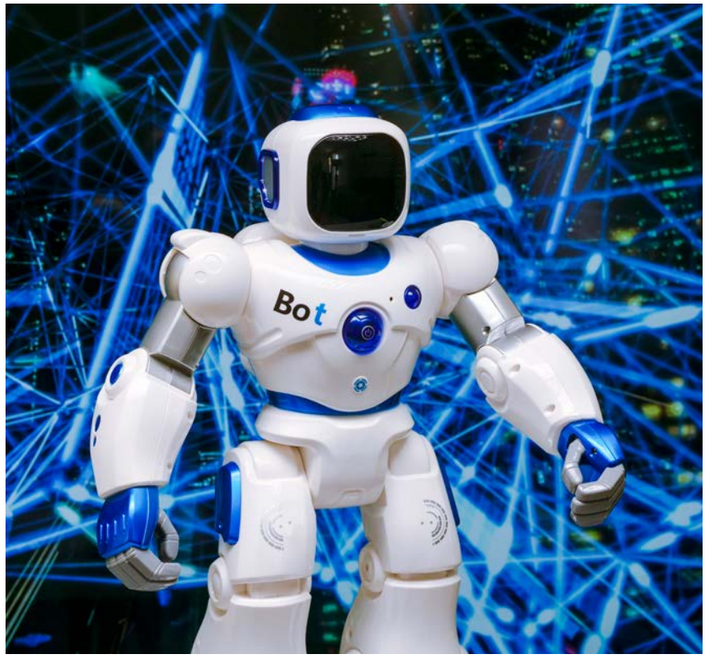
Ved professor, ph.d. Anders Kristian Munk, DTU, professor, ph.d. Søren Hauberg, DTU, og professor, ph.d. Malene Flensborg Damholdt, AU

Moderator: Videnskabsjournalist og podcastredaktør Emma Elisabeth Holtet

AI og robotter rykker ind i flere dele af vores hverdag. Chatbots gør arbejdsdagen lettere, hjælper med lektierne og giver råd til parforholdet, mens robotter går til hånde i hjemmeplejen og på hospitalerne. Men hvad vinder vi, og hvad risikerer vi at miste, når teknologien kommer tæt på?

Tre forskere diskuterer, hvad teknologien gør ved vores arbejdsliv, relationer og samfund – og ved vores måde at forstå os selv på.

LYNGBY —
Tid: 1 lørdag kl. 13.00-16.00 (22/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 320 kr. (inkl. kaffe og kage)
Hold: 1112



Hvad er dannelse i en AI-tid?

Ved cand.theol. Sørine Gotfredsen, professor, ph.d. Anders Søgaard, KU, og postdoc, ph.d. Frederik Ravn Klausen, University of Cambridge

Moderator: Journalist Merian Garde Gräs, Zetland

Hvad sker der med dannelsen, når kunstig intelligens overhaler menneskets evne til at erkende verden? Hør præst, journalist og forfatter Sørine Gotfredsen, professor i kunstig intelligens, musiker og lingvist Anders Søgaard og postdoc i matematisk fysik ved University of Cambridge Frederik Ravn Klausen i en eksistentiel samtale om maskinens perfektion over for menneskets ånd og tvivl.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (27/4)
Sted: Imperial
Pris: 280 kr.
Hold: 1126



19 kolde døgn

Den hemmelige plan, der skulle stoppe Donald Trump

Ved politisk journalist og kommentator Marchen Neel Gjertsen, Børsen, journalist Kaare Sørensen og lektor, ph.d. Peter Viggo Jakobsen, Forsvarsakademiet

I januar 2026 stod Danmark midt i sin alvorligste udenrigspolitiske krise i årtier. Donald Trump truede med et militært angreb, mens Danmark og europæiske partnere iværksatte en operation i Grønland og forsøgte at afværge en konfrontation. Med billeder og nye detaljer fortæller Marchen Neel Gjertsen, Kaare Sørensen og Peter Viggo Jakobsen historien om 19 døgns diplomatisk drama og spørger, hvad krisen betød for Grønland, Danmark og Europa – og vores grundlæggende tillid til USA.

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-17.30 (3/3)
Sted: Imperial
Pris: 250 kr.
Hold: 1162



Når diagnosen bliver svaret

Ved professor, ph.d. Thomas Werge, KU, lektor, ph.d. Alexandra Jønsson, RUC, og ekstern lektor, ph.d. Joachim Meier, AU

Moderator: Journalist Nanna Schelde, Zetland

Mens flere og flere står i kø for at få en psykiatrisk diagnose, kæmper andre for at få den fjernet igen. De seneste år er psykiatrien i høj grad blevet svaret, når vi prøver at håndtere mistrivsel, forskellighed og livets udfordringer. Hvad er der sket? Dét stiller vi skarpt på sammen med Zetland, når nogle af landets førende forskere diskuterer de genetiske, historiske og samfundsmæssige årsager til diagnosernes betydning i dag.

Tid: 1 søndag kl. 13.00-15.00 (2/5)
Sted: Imperial
Pris: 280 kr.
Hold: 1125





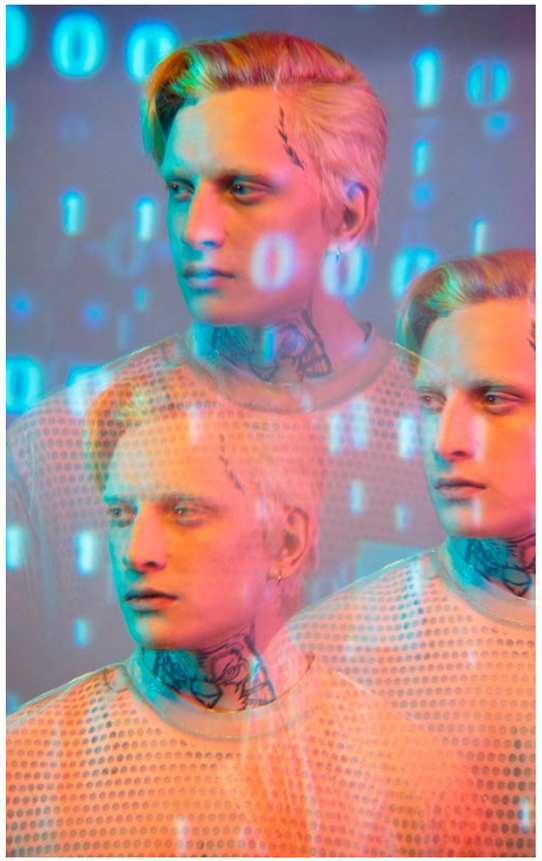
Breaking News!

Hvad skal vi med nyhederne i en tid med AI, sociale medier og influenter?

Ved professor, ph.d. Rasmus Kleis Nielsen, KU

Vi zoomer ind på de klassiske redaktørstyrede medier og giver et bud på, hvilken rolle nyhederne spiller, og hvorfor stigende ulighed, usikker finansiering og manglende alsidighed er udfordringer på et tidspunkt, hvor et væld af utroværdig og egeninteresseret information understreger, hvor vigtige nyheder kan være.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (11/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1103





AI, blockchain og digital suverænitet

Tre teknologier, der former vores digitale fremtid

Ved professor og digital vismand, ph.d. Jan Damsgaard, CBS

Kunstig intelligens, blockchain og digital suverænitet er rykket fra teknologiske nicheområder til centrale samfundsspørgsmål. Vi ser nærmere på teknologierne, kræfterne bag dem og de geopolitiske forandringer, de sætter i gang. Hvem får magten, hvem skaber værdierne – og hvad betyder udviklingen for virksomheder, borgere og samfund? Få overblik over mulighederne, dilemmaerne og de strategiske valg i en stadig mere digital verden.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (2/3-16/3)
Sted: CBS
Pris: 420 kr.
Hold: 1130

Kunstig intelligens og menneskelig kreativitet

Ved professor, ph.d. Peter Dalsgaard, AU

Kreativitet udvikles i samspil med de redskaber, vi tænker og skaber med, og generativ AI er et af de nyeste. I denne forelæsning får du et indblik i, hvordan kreativitet opstår, og hvordan AI kan åbne for nye idéer og samtidig begrænse vores tænkning. Er AI en medspiller eller modspiller? Vi undersøger også, hvad samspillet gør ved vores kreative praksis og forestillingsevne, og hvordan vi selv bevarer initiativet.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (10/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1110

Når kunstig intelligens udfordrer demokratiet

Ved professor, ph.d. Jan Trzaskowski, AAU

Kunstig intelligens er rykket ind i vores hverdag – men hvad betyder det for demokratiet? Juraprofessor Jan Trzaskowski stiller skarpt på, hvordan AI påvirker beslutningsprocesser, borgernes rettigheder og den offentlige debat, og vi diskuterer, hvordan teknologisk innovation kan gå hånd i hånd med beskyttelsen af de værdier, som demokratiske samfund bygger på.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (11/5-25/5)
Sted: CBS
Pris: 420 kr.
Hold: 1146



TEMAAFTEN

Forskningssnyd

Fra rådne æbler i kurven til organiseret kriminalitet

Ved centerleder, ph.d. Kristian Hvidtfelt Nielsen, AU, og ekstern lektor, cand.scient. Frederik Jølving, KU

Moderator: Videnskabsjournalist og podcastredaktør Emma Elisabeth Holtet

Falske forskningsartikler, paper mills, manipulerede citationer, peer review-karteller og svindel med AI. Forskningssnyd handler ikke længere kun om enkelte forskere – de rådne æbler i kurven – der bryder reglerne.

Men hvor udbredt er problemet egentlig, hvordan ser forskningssnyd ud i 2027, hvad er årsagerne – og hvad betyder det for forskernes, forskningens og vores vidensinstitutioners troværdighed?

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-20.00 (4/5)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 250 kr.
Hold: 1143

Fremtidens arbejdsmarked

Når maskiner tænker, og mennesker leverer

Ved postdoc, ph.d. Marie Wengler, CBS

Arbejdslivet står over for omfattende forandringer. Kunstig intelligens og automatisering ændrer allerede, hvordan vi arbejder, mens platformsøkonomi, global konkurrence og geopolitisk usikkerhed skaber nye vilkår for virksomheder og lønmodtagere. Vi undersøger, hvordan disse udviklinger vil forme fremtidens arbejdsmarked og udfordre vores forestillinger om, hvad menneskelig kunnen og arbejdskraft egentlig er værd.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (10/2-24/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1138

Fra idé til milliardforretning

Hvordan skaber vi entreprenørskab og vækst?

Ved professor, ph.d. Thomas Rønde, CBS

Iværksættere og nye virksomheder er vigtige for innovation og konkurrence. Men vilkårene for nye virksomheder er under forandring, og færre iværksættere følger Tietgens vej fra lille virksomhed til forretningsimperium. Med afsæt i den nyeste forskning stiller vi i denne forelæsning skarpt på, hvordan vi skaber et økosystem, der fremmer iværksætteri og lader de bedste idéer blomstre.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (8/3)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1160

TEMAAFTEN

Business Security

Hvordan leder man en virksomhed i en usikker tid?

Ved professor, ph.d. Torben Juul Andersen, CBS

Hvordan leder man en virksomhed, når fremtiden ikke kan forudsiges? Vi ser nærmere på, hvordan organisationer kan håndtere usikkerhed og det uventede gennem strategisk risikoledelse, decentral handlekraft, læring og åben videndeling – og skabe robuste og tilpasningsdygtige virksomheder, der kan reagere hurtigt på nye udfordringer og muligheder.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-20.00 (27/4)
Sted: CBS
Pris: 250 kr.
Hold: 1144

TEMAAFTEN

Hvordan får vi et bedre overvågningssamfund?

Ved professor, ph.d. Peter Lauritsen, AU

Danmark er et overvågningssamfund. Over 1,5 millioner overvågningskameraer, digitale spor og omfattende registre gør det i stigende grad muligt for staten og private virksomheder at indsamle detaljerede oplysninger om stort set alle dele af vores liv. Men *hvordan* ser det danske overvågningssamfund egentlig ud? Hvilke konsekvenser har det for os? Og *hvordan* indretter vi det så godt, demokratisk og ansvarligt som muligt?

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-20.00 (2/3)
Sted: CBS
Pris: 250 kr.
Hold: 1105







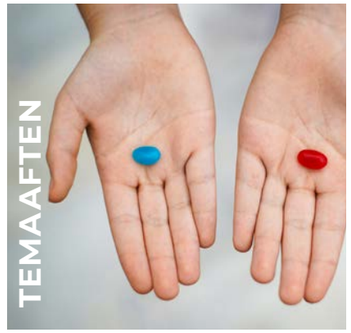
Onlinehad

Hvem står bag, og hvad kan vi gøre for at stoppe det?

Ved professor, ph.d. Lasse Lindekilde, AU

Onlinehad fylder på sociale medier, men de fleste af os møder det som vidner snarere end som ofre. Hvem står egentlig bag hadet, hvem rammer det, og hvorfor er vi så dårlige til at gribe ind? Med afsæt i ny forskning undersøger professor Lasse Lindekilde, hvordan det tavse flertal kan mobiliseres til at sige fra, støtte ofrene og være med til at mindske hadet online.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (23/2)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1156



TEMAAFTEN

Manosfæren

Mændene, miljøerne og vejene ind

Ved postdoc, ph.d. Katrine Bindesbøl Holm Johansen, SDU

Hvem er mændene i manosfæren, og hvad fører dem ind i onlinefællesskaberne? Med afsæt i etnografiske studier undersøger vi manosfærens idéer og værdier, mændenes veje ind i miljøerne og den betydning, manosfæren kan få for deres syn på kvinder, køn og omverdenen. Vi ser også nærmere på seksualiseret vold, og hvordan den optræder og forstås i manosfæren.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-20.00 (9/3)
Sted: CBS
Pris: 250 kr.
Hold: 1108



TEMADAG

Konspirationsteoriernes tid

Hvorfor tror vi på dem – og hvad fortæller de om os?

Ved lektor, ph.d. Kasper Grotle Rasmussen, SDU

Deep State slog John F. Kennedy ihjel. 11. september var et 'inside job'. Bill Gates og Big Pharma stod bag covid-19-pandemien, og våbenindustrien og korrupte politikere har startet krigen i Ukraine. Konspirationsteorier er overalt – både i USA og i Danmark. Men hvorfor tror vi på dem, og hvad fortæller de om os?

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (6/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1107

SAMTALE

Fremtiden for dansk søfart

Ved lektor, ph.d. Martin Jes Iversen, CBS, og fhv. CEO for Hafnia Tankers Mikael Skov

Få brancher har haft så stor betydning for udviklingen af det moderne Danmark som shippingbranchen. Med udgangspunkt i landets maritime traditioner har dansk shipping opbygget nogle af de største virksomheder i verden inden for transport til søs.

Men hvordan ser fremtiden ud i en verden, hvor de globale økonomiske magtbalancer er under forandring, og hvor internationale alliancer og spillereglerne for global samhandel er usikre?

Tid: 1 tirsdag kl. 19.15-21.00 (25/5)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1147



TEMAAFTEN

Rusmidler i Danmark

Ved professor, ph.d. Torsten Kolind, AU

De fleste danskere bruger rusmidler, fra alkohol og nikotin til medicin og ulovlige stoffer. Men hvordan og hvorfor bruger vi dem, hvordan har forbruget udviklet sig siden 1960'erne, og hvornår udvikler forbrug sig til et problem? Vi ser nærmere på danskernes brug af rusmidler og stiller skarpt på de kulturelle og sociale mønstre, den førte politik og de dilemmaer, der præger forebyggelse, behandling og den aktuelle debat.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-20.00 (13/4)
Sted: CBS
Pris: 250 kr.
Hold: 1119



Hvad gør et moderne samfund levedygtigt?

Familie og fællesskaber i forandring

Ved professor, fil.dr. Martin D. Munk, Uppsala Universitet

Det moderne samfund har skabt større velstand, flere uddannelsesmuligheder og teknologisk afhængighed, men også voksende uligheder, nedadgående social mobilitet, unge uden uddannelse og arbejde – og nye udfordringer for familie og fællesskab. Hvad betyder forandringerne for vores livschancer og muligheder for at skabe og opretholde et levedygtigt samfund?

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (12/1-26/1)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1123

SAMTALE

Hvem ejer engelsk fodbold?

Fra arbejderkultur og hooligans til Premier Leagues milliardforretninger

Ved dr.phil. Hans Henrik Appel og forfatter og freelancejournalist Peter Grønlund

Moderator: Fodboldformidler og kommentator Amalie Bremer

Siden de første spark på 1800-tallets mudrede kostskolebaner er engelsk fodbold blevet arbejdernes folkesport, et globalt tv-show og en milliardforretning. Kom med, når historiker Hans Henrik Appel og forfatter Peter Grønlund dribler sig gennem engelsk fodboldhistorie og taler om identitet, fankultur, hooliganisme og klubbernes lokale rødder. For hvem ejer egentlig engelsk fodbold – fansene på tribunerne eller milliardærerne og staterne bag klubberne?

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (16/2)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1118

Myten om lige muligheder for alle

Om talent, social arv og vejen til toppen

Ved postdoc, ph.d. Marie Wengler, CBS

Meritokratiet bygger på idealet om, at de mest kompetente bør nå til tops gennem talent og hårdt arbejde. Men i hvilken grad afspejler idealet virkeligheden? Over tre forelæsninger undersøger vi meritokratiets historie og ser på talent, social arv, kulturel kapital og eliteudvikling – og på, hvordan forestillingen om individuel fortjeneste formes af samfundets strukturer.

Tid: 3 mandage kl. 17.15-19.00 (8/2-22/2)
Sted: CBS
Pris: 420 kr.
Hold: 1139





Seniorbofællesskaber

En socialt bæredygtig boligform – i dag og i den nære fremtid

Ved cand.scient.anth. Max Pedersen

Danmark har i dag flere end 400 seniorbofællesskaber, og nye kommer stadig til. Udviklingen hænger sammen med en voksende ældrebefolkning, men også med nye idealer for alderdommen, hvor selvstændighed, aktivitet og sociale fællesskaber fylder mere. Vi ser nærmere på seniorbofællesskabernes historie og fremtid – med særligt fokus på beboernes egne erfaringer.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (16/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1122



Frivillighedens kraft

Sådan skaber vi stærke fællesskaber og leder frivillige

Ved lektor, ph.d. Anders La Cour, CBS

Hvad er det særlige ved frivillighed – og hvordan leder man mennesker, der frit kan gå deres vej? Med afsæt i bøgerne *Frivillighedens logik og dens politik* (Samfundslitteratur, 2014) og *Sommerfugleledelse* (Samfundslitteratur, 2026) undersøger vi frivillighedens særlige kraft, dens betydning for stærke fællesskaber og den vanskelige kunst at skabe retning uden at sætte engagementet over styr.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (18/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1136



Forbrugeradfærd

Hvorfor vores handlinger styrer verden

Ved professor, ph.d. Torben Hansen, CBS

Hvorfor køber, vælger og handler vi, som vi gør? Nyere forskning i forbrugeradfærd peger på, at vores handlinger ofte styres mindre af holdninger, regler og love end af de jordnære rutiner og praksisser, der strukturerer vores hverdag. Vi undersøger, hvad det betyder for virksomheder, markeder og samfund – og for vores muligheder for at skabe forandring.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (5/4)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1151



At leve livet uden alder

Ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Hvad sker der, når vi holder op med at lade alderen og samfundets forventninger diktere, hvordan livet skal se ud? En *flat ager* er en person over 50 år, der ikke betragter den tredje alder som en langsom afrunding, men som en ny begyndelse. Vi ser nærmere på en livsform præget af erfaring, frihed, nysgerrighed og lysten til fortsat at være i bevægelse – og til at gå sine egne veje.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (5/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1148



Når verden får færre børn

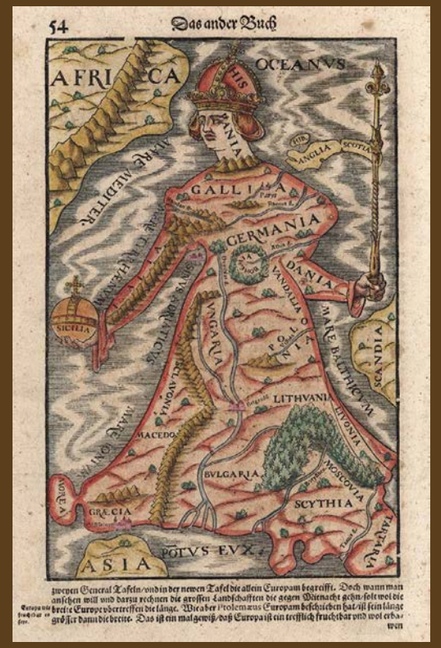
Fertilitet, befolkningsudvikling, arbejdsstyrke og indvandring til Danmark

Ved professor, ph.d. Rune Lindahl-Jacobsen, SDU

Fødselstallene falder i Danmark, Norden og globalt. Hvorfor får vi færre børn, og hvad betyder det? Med afsæt i demografisk forskning og fertilitetsfremskrivninger ser vi på sociale og biologiske forklaringer samt konsekvenserne: At befolkningen skrumper og ældes, at arbejdsstyrken falder, og at indvandringen muligvis mindskes. Kan indvandring fortsat løse manglen på arbejdskraft?

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (1/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1140

TEMADAG



Idéer om Europa

Ved BA Claus Christoffersen

Vi er i dag 'alene hjemme' i Europa, og det har tvunget os til at forsøge at finde os selv på ny. Finde ud af, hvad vi er som netop 'Europa'. Europa er ikke et sted, det har altid været en idé. Hvilket dog på ingen måde gør Europa til noget uvirkeligt, men derimod til noget altid åbent og ufærdigt.

Tid: 1 onsdag kl. 10.00-14.30 (12/5)
Sted: Sophienholm Kunsthal
Pris: 690 kr. (inkl. frokost og entré)
Hold: 1229

TEMAAFTEN

Niels Bohrs banebrydende filosofiske fortolkning af kvantemekanikken

Københavnerfortolkningen 100 år

Ved lektor em., dr.phil. Jan Faye, KU

I 2027 er det hundrede år siden, Niels Bohr fremsatte sin filosofiske fortolkning af kvantemekanikken. Bohr argumenterede for et komplementaritetsbegreb: Et fysisk fænomen observeres på to forskellige måder afhængigt af den anvendte forsøgsopstilling. Lys kan således nogle gange optræde som bølger og andre gange som partikler. Denne aften skal vi se på, hvad der motiverede Bohr til at lancere sin betydningsfulde og nyskabende fortolkning.

LYNGBY —
Tid: 1 onsdag kl. 17.15-20.00 (21/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 250 kr.
Hold: 1219

Vor tids tænkning

Kanon for det 20. århundredes filosofi

Ved ph.d. Kasper Lysemose, ekstern lektor, ph.d. Emil Færch Skaarup, KU, lektor, ph.d. Kirsten Hyldgaard, AU, specialkonsulent, ph.d. Kresten Lundsgaard-Leth, Nationalt Center for Etik, og ph.d. Anne Eggert Stevns

I løbet af denne forelæsningsrække vil vi fokusere på filosoffer og tænkere, der har gjort sig gældende med vigtige værker om centrale emner i løbet af de seneste årtier. Meget af den mest betydningsfulde og værdifulde tænkning finder i disse år sted uden for egentlige fagfilosofiske miljøer og institutioner, hvorfor vi her skal stifte bekendtskab med tænkere med baggrund inden for bl.a. sociologi, litteraturvidenskab, psykoanalyse og antropologi.

LYNGBY —
Tid: 5 torsdage kl. 17.15-19.00 (22/4-27/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 700 kr.
Hold: 1218

Hannah Arendts *Åndens liv*

Ved BA Claus Christoffersen

I forbindelse med processen mod SS-officeren Adolf Eichmann formulerer Hannah Arendt tanken om 'ondskabens banalitet': Eichmann var ikke dæmonisk, han var tankeløs. Dette vakte stor debat og førte Arendt til en dybere refleksion over, hvad tænkning egentlig er. I bogen *Åndens liv* (Klim, 2019) undersøger hun tænkningen og den menneskelige vilje, som hun forbinder med en form for frihed, der ligger langt fra den liberale valgfrihed.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (2/2-2/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1228

Simone de Beauvoir og frihedens kamp

Eksistens, køn, oprør og alderdom

Ved dr.phil. Benjamin Boysen

Spørgsmålet om, hvad det vil sige at være et frit menneske, står i centrum af Simone de Beauvoirs banebrydende og fascinerende forfatterskab.

Vi følger hendes filosofiske og personlige udvikling fra den første ungdoms opgør med det borgerlige ophav til den skelsættende analyse af kvindekønnet. Og vi studerer hendes benhårde politiske modstandskamp og de sene værkers nådesløse og solidariske blik på alderdommen og døden.

Tid: 6 torsdage kl. 10.15-12.00 (8/4-20/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1236

SAMTALE PÅ TYSK

Hannah Arendt som politisk tænker

Ved professor, dr.phil. Grit Straßenberger, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, og lektor, ph.d. Philipp Ostrowicz, CBS

Hannah Arendt er om nogen det 20. århundredes tænker, hvis liv og værk afspejler periodens store omvæltninger: Totalitære regimers fremvækst og fald, flugt og landflygtighed, men også håbefulde nye begyndelser.

Den anerkendte tyske Arendt-forsker Grit Straßenberger tegner et levende og nuanceret billede af Arendt med udgangspunkt i de erindringer og historier, som venner, kolleger og studerende har fortalt om Arendt.

Bemærk, at samtalen finder sted på tysk med danske opsummeringer.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (20/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1216

TEMAWEEKEND



Foucault genfortolket

Magt, viden og det moderne menneske

Ved postdoc, ph.d. Marie Wengler, CBS

Michel Foucault er en af det 20. århundredes mest indflydelsesrige tænkere, men hans arbejde bliver ofte reduceret til en fortælling om overvågning og disciplin. Vi kaster et nyt blik på Foucaults forståelse af magt, viden og menneskets tilblivelse. Afslutningsvis spørger vi, hvorfor Foucault fortsat er afgørende for at forstå vores egen samtid – fra overvågningssamfund og algoritmisk styring til politiske kampe om sandhed, identitet og frihed.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (10/4-11/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 600 kr.
Hold: 1239

TEMADAGE

Frihedens filosofi

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Alle går ind for frihed. Men når det kommer til spørgsmålet om, hvad frihed egentlig er, og hvordan den realiseres, hører enigheden hurtigt op, og spørgsmålene begynder at melde sig.

Over to torsdage laver vi en række nedslag i frihedens idéhistorie hos bl.a. Hobbes, Hegel, Marx og Beauvoir og fremstiller de historiske rødder til de opfattelser af frihed (og undertrykkelse), der stadig ligger under overfladen i mange af nutidens politiske debatter.

Tid: 2 torsdage kl. 12.15-16.00 (13/5-20/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1220



TEMAAFTEN

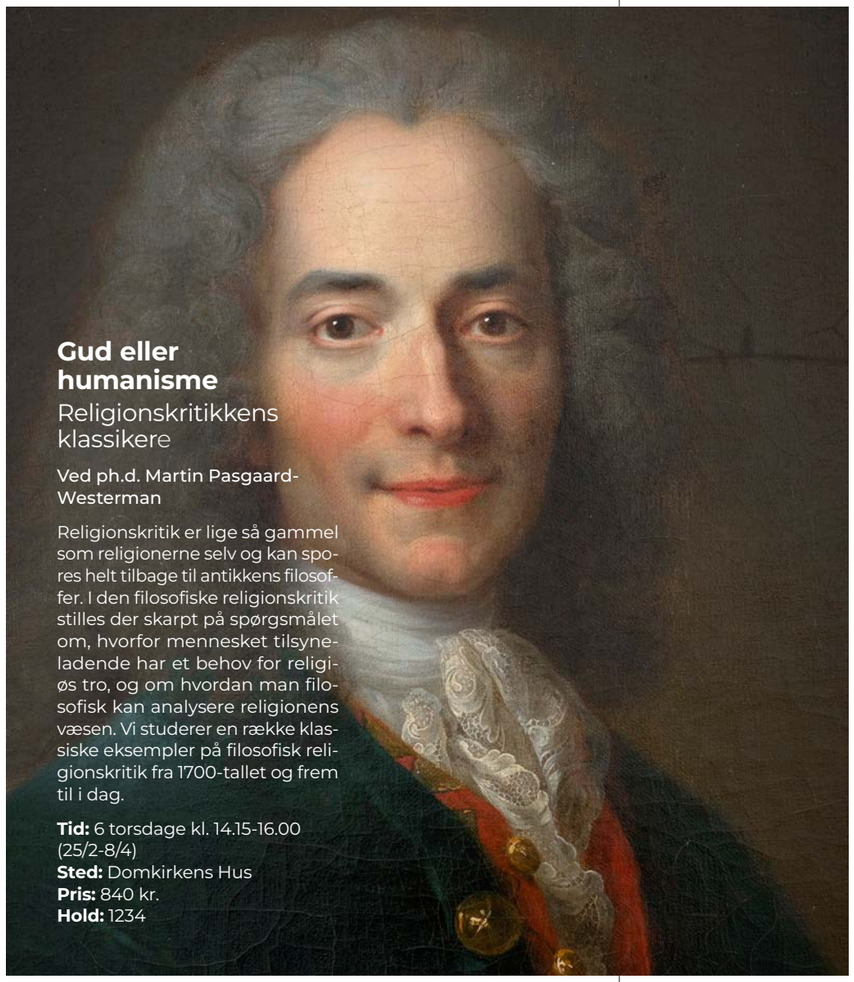
Filosofi og altruisme

Ved professor, dr.phil. Thomas Søbirk Petersen, RUC

Vi skal se på argumenter for og imod, at du og jeg bør give til velgørende organisationer, der forsøger at redde liv – og i så fald hvordan det kan gøres?

Desuden belyser vi den nyere filosofiske og videnskabelige bevægelse 'effektiv altruisme', som mener, at donation til velgørenhed bør ske så effektivt som muligt ved at opbygge og anvende videnskabelig viden.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (4/5)
Sted: CBS
Pris: 320 kr.
Hold: 1238



Gud eller humanisme

Religionskritikkens klassikere

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Religionskritik er lige så gammel som religionerne selv og kan spores helt tilbage til antikkens filosoffer. I den filosofiske religionskritik stilles der skarpt på spørgsmålet om, hvorfor mennesket tilsyneladende har et behov for religiøs tro, og om hvordan man filosofisk kan analysere religionens væsen. Vi studerer en række klassiske eksempler på filosofisk religionskritik fra 1700-tallet og frem til i dag.

Tid: 6 torsdage kl. 14.15-16.00 (25/2-8/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1234

Den nye verden

Efter revolution og konservatisme

Ved dr.theol. Niels Grønkjær

Hvad gør vi, når både radikal revolution og nostalgisk konservatisme har spillet fallit? Hvilken tænkning skal vi sætte vores lid til i forsøget på at skabe en ny, fri verden?

Gennem indsigter fra europæisk idéhistorie med tænkere som Platon, Augustin, Giordano Bruno, Thomas Hobbes, Carl Schmitt og ikke mindst G.W.F. Hegel argumenterer Niels Grønkjær for, at vi bør satse på en samtænkning af europæisk oplysningstænkning og protestantisme.

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (17/2-24/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1217

De store ideologier genbesøgt

Fra Adam Smith til Marx og Mill

Ved BA Claus Christoffersen

Vi følger udviklingen fra økonomisk og politisk liberalisme, som den blev defineret af Adam Smith for ca. 250 år siden, og dens modreaktion, konservatismen, til Marx' socialisme og John Stuart Mills socialliberalisme. Vi vil også se på den demokratiske tanke og på den nationalisme, der opstod, da oplysningstidens kosmopolitiske idéer blev erstattet af romantikkens fremhævelse af folk, sprog og nation.

Tid: 5 onsdage kl. 14.00-16.00 (31/3-28/4)
Sted: Øregaard Museum
Pris: 800 kr.
Hold: 1225



VI ANNONCERER LØBENDE NYE HOLD I VORES NYHEDSBREV



Miljøfilosofi

Ved professor, dr.phil. og dr.theol. Leo Catana, KU

Hvordan kan vi udvikle et bedre forhold til naturen? Og hvilken rolle spiller naturoplevelser for vores måde at tænke og handle på? Over to forelæsninger introducerer Leo Catana centrale strømninger i moderne miljøfilosofi: Naturorienteret dydsetik og moderne miljøæstetik. Miljøæstetik og miljøetik hænger ofte tæt sammen, fordi den måde, vi oplever og værdsætter naturen på, også kan præge vores holdninger til beskyttelse og forvaltning af den.

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (29/4-13/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1212

TEMAUGE

Fem hovedværker i det 20. århundredes filosofi

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Filosofien i det 20. århundrede er præget af skarpe skel mellem forskellige traditioner, bevægelser eller 'skoler' såsom eksistentialisme, kritisk rationalisme, marxisme eller sproganalyse. I løbet af denne temauge går vi direkte til nogle af de mest toneangivende hovedværker på tværs af de forskellige 'skoler' og studerer deres forståelse af filosofien.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.15 (14/6-18/6)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.400 kr.
Hold: 1231

Nyere politisk filosofi

Ved specialkonsulent, ph.d. Kresten Lundsgaard-Leth, Nationalt Center for Etik

Vi skal stifte bekendtskab med en række af de mest betydningsfulde politiske filosoffer fra anden halvdel af det 20. århundrede: Hvad kan vi bruge deres tanker til i forbindelse med forståelsen af vores egen tid, og hvor har de vist sig at være galt afmarcherede? Vi studerer hovedværker af Arendt, Foucault, Honneth og Fukuyama.

Tid: 4 fredage kl. 10.15-12.00 (9/4-30/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1240

Dydsetik mellem ideal og virkelighed

Ved ekstern lektor, ph.d. Emil Færch Skaarup, KU

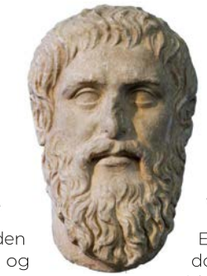
Forestillinger om, hvad det vil sige at være et godt menneske – hvad vi betragter som dyder og laster – former vores liv og samfund på afgørende måder.

Vi skal se på de vigtigste dydsetiske filosoffer fra Platon, Aristoteles og stoikerne i antikken til de fire kvindelige Oxford-filosoffer, som genoplivede dydsetikken efter 2. Verdenskrig. Men vi skal også diskutere, hvordan forestillinger om dyder og laster har formet samfundet – fra det klassiske Athen til landmandsdyder, 'virtue signalling' og manosfæren i dag.

Tid: 4 mandage kl. 12.15-14.00 (5/4-26/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1237

HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele filosofiens historie at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.



Fra Thales til Aristoteles

Grundmodul 1
i filosofi- og idéhistorie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen tid. Vi følger udviklingen fra Thales til blomstringstiden i det 5. og 4. århundredes Athen og undersøger, hvad udviklingen af bystaten, filosofien og videnskaben betyder for menneske- og samfundssynet.

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (29/1-19/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1200

Fra Aristoteles til Augustin

Grundmodul 2
i filosofi- og idéhistorie

Ved BA Claus Christoffersen

Europæisk kultur hviler på kristendommen og på arven fra det klassiske Grækenland. Mødet mellem de to finder sted i Romerriget og er nok den vigtigste begivenhed i den europæiske idéhistorie. Vi følger den græske kulturs udbredelse til hele middelhavsområdet og den græsk-romerske kulturs sammenstød – og sammensmeltning – med idéerne i den frembrydende kristendom.

Mødet mellem Athen og Jerusalem er ikke så meget en overstået begivenhed som en fortsat uafsluttet dialog i den europæiske kultur frem til i dag.

Tid: 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (2/2-30/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1201



Fra Aquinas til Luther og Shakespeare

Grundmodul 3
i filosofi- og idéhistorie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I middelalderen bliver kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. Vi hører om betydelige teologiske tænkere og sprængfarlige emner i høj- og senskolastikken. I renæssancen hyldedes menneskets storhed, mens Luther betonede nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed. Med den ambivalens trådte mennesket ind i 'den kopernikanske verden', hvor det ikke længere var centrum i verden, men desto mere blev centrum for sin egen fornuft.

Tid: 8 torsdage kl. 12.15-14.00 (28/1-18/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1202

Fra Descartes til Kant

Grundmodul 4 i
filosofi- og idéhistorie

Ved BA Claus Christoffersen

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber menneskets selvbevidsthed. Rationalitet og oplysning fremstår som det centrale i europæisk kultur og ledsages af optimistisk fremskridtstro. Denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi. Selv om oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

Tid: 8 mandage kl. 14.15-16.00 (8/2-12/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1203



Fra Heidegger og Sartre til Wittgenstein og Popper

Grundmodul 6
i filosofi- og idéhistorie

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I begyndelsen af det 20. århundrede præges filosofien af opgøret med den kristne metafysik og et fokus på menneskets irrationelle grunddrifter (Nietzsche, Freud). Erfaringen af livets absurditet og verdens meningsløshed bliver udgangspunkt for den eksistentielle filosofi hos Camus og Sartre. Wittgenstein fører filosofiske problemer tilbage til vores brug af sproget, og Heideggers kritiske blik på den moderne verdens videnskab og teknik bliver toneangivende for hele det 20. århundredes filosofi.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (22/2-26/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1205

Fra Hegel til Nietzsche

Grundmodul 5
i filosofi- og idéhistorie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Med Kants kritiske undersøgelse af fornuften kulminerede oplysningstanken i en revolution af filosofien. Denne revolution muliggjorde en radikal forståelse af den menneskelige frihed, der indvarslede den tyske idealisme hos bl.a. Hegel, som snart blandede sig med tidens andre strømninger: Romantikken og klassicismen.

Ved den tyske idealismes afslutning kunne scenen overtages af 'mistankens mestre': Kierkegaards eksistentialisme, Freuds psykoanalyse og Nietzsches perspektivisme.

Tid: 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (28/1-18/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1204

Fra Adorno og Arendt til Foucault og Habermas

Grundmodul 7 i filosofi- og idéhistorie

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Med afslutningen af 2. Verdenskrig og erkendelsen af rædslerne fra holocaust søger filosofferne efter forklaringer. Adorno og Horkheimer undersøger det vestlige oplysningsbegreb og formulerer en ny, kritisk filosofi, og Arendt undersøger totalitarismens oprindelse. Toneangivende franske tænkere som Derrida, Foucault og Lyotard igangsætter filosofiske undersøgelser af vilkårene for viden i et postmoderne samfund. Den postmoderne tendens til relativisme møder modstand i form af Habermas' ideal om en herredømmefri og rationel diskurs.

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (26/2-23/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1206

Tænkningens historie på syv uger

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Den filosofiske tradition er levende omkring os, og der gemmer sig filosofisk tankegods i mange af de grundbegreber og -fortællinger, vi anvender om os selv, hinanden, verden og samfundet. Få en introduktion til en række af filosofihistoriens store tænkere og et kondenseret overblik over hovedtræk, udviklingslinjer og væsentlige brud i idéhistorien fra antikken til i dag.

Tid: 7 tirsdage kl. 19.15-21.00 (30/3-11/5)
Sted: CBS
Pris: 980 kr.
Hold: 1207

Hvad er filosofi?

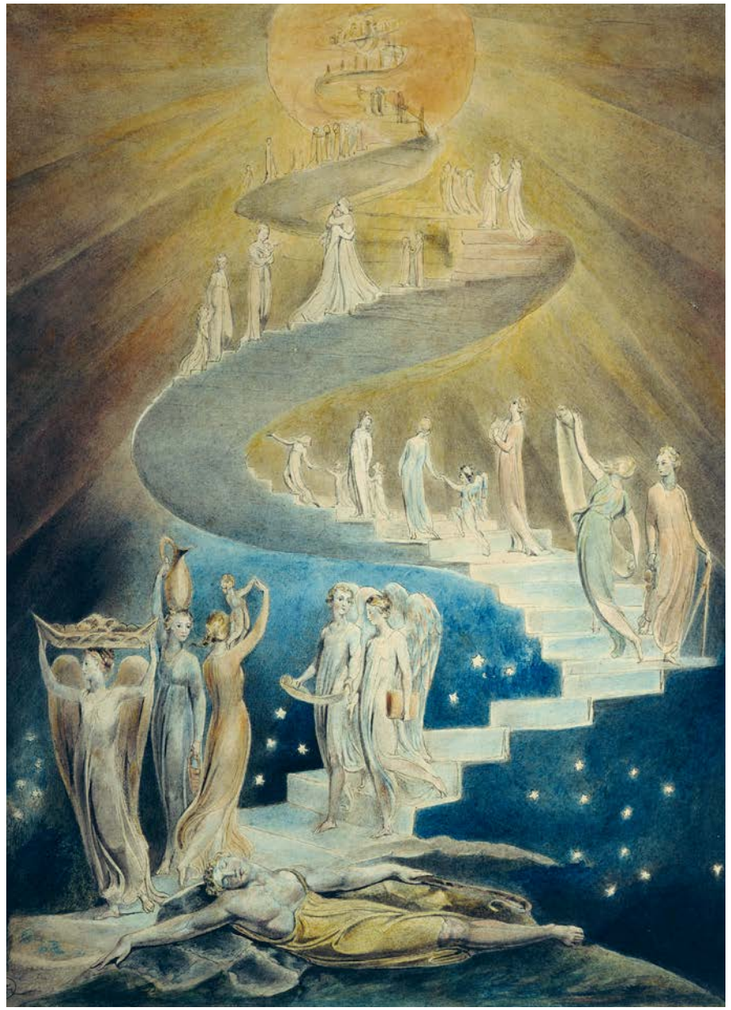
Metafysik, moral og
filosoffens metier

Ved lektor em., Dr. phil. habil. Søren Gosvig Olesen, KU

Over to forelæsninger indkredser Søren Gosvig Olesen filosofiens væsen, emner og vilkår gennem refleksioner, han har gjort sig gennem mere end fire årtiers undervisning i filosofi. Og han plæderer for, at filosofi er et vedvarende opgør med autoritet, herskende ideologier af enhver art og 'det normale'.

Tid: 2 mandage kl. 16.15-18.00 (19/4-26/4)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 320 kr.
Hold: 1214





Kant og Swedenborg

Mystikeren og oplysningsmanden

Ved dr.phil. Benjamin Boysen

Med udgangspunkt i Immanuel Kants pamflet *En åndeseers drømme*, hvori han kritiserer den i samtiden berømte svenske mystiker Emanuel Swedenborg, fokuserer vi på disse to modpoler i europæisk tænkning. Kants kritik af Swedenborg peger på et stadig aktuelt civilisatorisk spørgsmål: Har religiøse overbevisninger kun betydning for den enkelte, eller kan de også gøres til grundlag for fælles viden, politisk magt eller offentlig autoritet?

LYNGBY

Tid: 2 mandage kl. 17.15-19.00 (8/3-15/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 320 kr.
Hold: 1208

Kants kritiske filosofi

Prolegomena til enhver fremtidig metafysik

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Med sin kritiske filosofi revolutionerede Immanuel Kant den filosofiske tænkning ved at sætte klare grænser for filosofiens spekulationer over Gud, friheden og sjælen. Vi studerer Kants filosofi gennem hans egen lille introduktion til sit livsværk, nemlig klassikeren *Prolegomena til enhver fremtidig metafysik* (1783), og sætter desuden Kants kritiske filosofi ind i en større kontekst.

Tid: 6 onsdage kl. 10.15-12.00 (31/3-5/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1232

Sokrates – alle tiders største filosof?

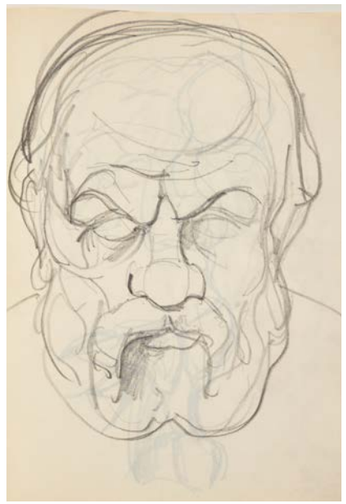
En historie om beundring og kritik fra Platon til i dag

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Sokrates omtales ofte som alle tiders største filosof, og han er blevet udskældt, latterliggjort, dømt til døden, hyldet, beundret, kritiseret og tolket som vendepunkt i historien.

I løbet af denne forelæsningsrække følger vi de mange forskellige tolkninger, der gennem historien har forsøgt at finde ind til det ægte sokratiske fra Platon til i dag.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (6/4-4/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1233



TEMAWEEKEND

Nietzsches *Historiens nytte*

Historiens værdi for livet

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Friedrich Nietzsches klassiske værk *Historiens nytte* fra 1874 har haft en enorm indflydelse på filosofien i det 20. århundrede og inspireret en række meget forskellige tænkere fra Gadamer til Foucault. Denne weekend går vi i dybden med Nietzsches historiefilosofi og sætter den ind i en bred idéhistorisk kontekst.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (13/3-14/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 600 kr.
Hold: 1235

TEMADAG

Baruch Spinoza

Etik og politik hos 'den klarsynede kætter'

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I sit personlige liv blev den nederlandske filosof Baruch Spinoza (1632-1677) ekskommunikeret fra den jødiske menighed, han var født ind i, og i sit filosofiske efterliv blev han ekskommunikeret af filosoffer, der ikke ville have det siddende på sig, at de var 'spinozister'. Alligevel fik hans fascinerende og klarsynede tankeverden en enorm betydning for eftertidens europæiske idéhistorie.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (22/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1222

Berlins idéhistorie

Mellem Preussen og Weimar

Ved BA Claus Christoffersen

Da muren faldt, åbnedes horisonten mod tiden før 2. Verdenskrig, og dermed kunne det preussiske Berlin, Kejserrigets Berlin og Weimarrepublikkens Berlin åbnes for os. Vi skal i forelæsningsrækken se på dette Berlin mellem Preussen og Weimar både tidsligt – fra 1600-tallet til 1920'erne – og symbolsk: Berlin spændt op mellem de meget modsatte værdier, vi forbinder med Preussen og Weimar. Og det vil vise sig, at modsætningen slet ikke er så enkel igen – hvilket kun gør den så meget mere interessant.

Tid: 5 onsdage kl. 14.00-16.00 (10/2-10/3)
Sted: Øregaard Museum
Pris: 800 kr.
Hold: 1224



Himlen alene for sorgen er kvit

Barokkens modsætningsfyldte tidsalder og dens aktualitet

Ved BA Claus Christoffersen

Barokken er en af de mest fascinerende perioder i den europæiske idéhistorie, fordi den er så fuld af modsætninger. Dens stil er 'svulstig', men samtidig 'stram', og perioden er på én gang kendetegnet ved en enorm disciplin og en overvældende lidenskabelighed.

Barokken er på én gang velkendt og fremmedartet for os og måske derfor værd at konsultere i vores egen forvirrende samtid, hvor fremskridt brydes med tabserfaringer.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (30/3-27/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1226



TEMAWEEKEND

Tolkien som tænker

Mytologi, teknologikritik og eksistens

Ved cand.theol. Tue Ravn

J.R.R. Tolkiens univers er et idéhistorisk svar på 1. Verdenskrigs erfaringer. Med dybe rødder i den intellektuelle arv fra tænkere som Boëthius og John Henry Newman fremstår Tolkien ikke blot som eventyrforfatter, men som en eksistentiel krisetænker på linje med samtidige såsom Karl Barth og Sartre.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (13/2-14/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 600 kr.
Hold: 1213



SAMTALE

Har vi brug for bedre intellektuelle?

Den offentlige intellektuelle i idéhistorisk og aktuelt perspektiv

Ved ph.d. Sandra Frost Campos Guimay og professor, dr.phil. Mikkel Thorup, AU

Moderator: Politisk redaktør, cand.mag. Esben Schjørring, Altinget

Hvad er den offentlige intellektuelles rolle i en tid, hvor sociale medier, podcasts og andre nye medieformer tilbyder os et væld af holdninger til, analyser af og 'takes' på store og små samfundsspørgsmål døgnet rundt? Har vi overhovedet som samfund og individer brug for at lytte til kunstnere, mediepersonligheder eller filosoffer med en særlig integritet og visdom?

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (11/5)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1215

SAMTALE

Ånden i en åndløs samtid

Ved lektor, cand.mag. Steen Nepper Larsen, AU, og akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet

I de senere år er begrebet 'ånd' igen dukket op i den offentlige debat – blandt andet i diskussionen om behovet for en 'åndelig oprustning' i Danmark. Men hvad dækker det åndelige egentlig over, og hvilken betydning har det for kulturen, dannelsen, folkeligheden og friheden – og for det enkelte menneske?

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (30/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1209

TEMADAG

Tankekraft

Væren, tænkning, dannelse – og den uhyre anstrengelse, det er at blive gjort dum

Ved lektor, cand.mag. Steen Nepper Larsen, AU

Hvorfor er dannelse ikke en luksus, men en nødvendighed, hvis vi ønsker at leve som tænkende mennesker?

Steen Nepper Larsen diskuterer forholdet mellem væren og tænkning i en tid, hvor uddannelse, forskning og den offentlige samtale i stigende grad organiseres efter nytte, effektivitet og målbarhed.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (18/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1210

TEMADAG

Med venner i lys vi tale

Om dannelse, dømmekraft og fællessans

Ved BA Claus Christoffersen

Dannelse er noget andet end blot og bar lærdom og også noget andet end kompetencer. Men hvad er dannelse egentlig? Og hvilken forbindelse har dannelse til den dømmekraft, der er den helt afgørende evne, når vi udsættes for kritiske situationer – som samfund og som mennesker?

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (11/5)
Sted: Øregaard Museum
Pris: 690 kr. (inkl. frokost og kaffe)
Hold: 1230



TEMAUGE

Menneskets eksistens i litteraturen, filosofien og populærkulturen

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Hvad vil det sige at leve som menneske, når religionen ikke leverer en mening med livet? Hvordan leves livet autentisk og uden selvbedrag?

I eksistensfilosofien og dele af litteraturen stilles skarpt på menneskets grundvilkår, og i dag har eksistentialistisk tankegods også gennemsyret vores populærkultur. Vi belyser nutidens 'populæreksistentialisme' i selskab med bl.a. Kierkegaard, Dostojevskij, Nietzsche, Kafka, de Beauvoir og Camus.

Tid: Mandag-fredag kl. 12.15-16.15 (23/8-27/8)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.400 kr.
Hold: 1221

Martin Heideggers *Væren og tid* – 100 år efter

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I år 1927 udkom det, som mange regner for det vigtigste værk i det 20. århundredes filosofi: Martin Heideggers *Væren og tid*.

Med dette uomgængelige og krævende mesterværk blev hele filosofien åbnet på ny, som en fundamental søgen efter meningen med væren og en fascinerende analyse af den menneskelige eksistens. Hvad enten man i dag filosoferer videre med Heidegger eller filosoferer imod ham, så er det vanskeligt – måske endda en smule halsløs gerning – at filosofere uden ham.

Tid: 7 fredage kl. 12.15-14.00 (9/4-28/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 980 kr.
Hold: 1223

Hartmut Rosa

Ved BA Claus Christoffersen

Mens mennesket er blevet stadig bedre til at beherske såvel verden som sig selv, har det fået stadig større problemer med at finde meningen med det hele. Den tyske sociolog Hartmut Rosa har med begrebet 'resonans' givet et tankevækkende bud på, hvordan vi igen kan finde os selv uden bestandigt at kredse om os selv.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (11/2-18/3, ingen undervisning 4/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1227

TEMADAG

Hartmut Rosa og den fremmedgjorte tilværelse

Et kalejdoskopisk blik på resonans og det levede liv

Ved ph.d. Anders Fogh Jensen

Hartmut Rosa har gennem sit 'resonans'-begreb givet et tankevækkende bud på, hvad et vellykket liv er. Han har ladet os forstå, hvor vigtigt det er, at vi mærker en samklang med vores relationer, kunsten og naturen. Det meningsfulde liv er et liv, hvor tråden til omgivelserne vibrerer.

Anders Fogh Jensen bærer Rosas tanker frem og konsoliderer dem, men han bygger også videre på dem og udfolder lag og konsekvenser, der rækker endnu længere, end vi finder hos Rosa selv.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (20/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1211





Mennesket og maleren Artemisia Gentileschi

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Den italienske maler Artemisia Gentileschi (1593-1654) var i mange år mere berømt for sin historie end som maler i barokkens Firenze. Hun blev udsat for et overfald, hvilket kan indlæses i hendes værker, men hun er så meget mere end det. Hendes skildringer af kvinder er anderledes, end man ellers så i tiden.

Vi belyser mennesket og maleren Artemisia Gentileschi i lyset af hendes samtid.

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (4/3-18/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1815

Paris i La Belle Époque

En gylden tid – for de fleste

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Paris i La Belle Époque glitrer af lys, liv og løfter. Boulevarderne summer af kunstnere som Monet, Manet og van Gogh, forfattere som Baudelaire og almindelige drømmere, mens caféerne danner scene for nye idéer og vilde visioner. Det er en tid, hvor skønhed og fremskridt går hånd i hånd – men hvor modernitetens skyggesider lurer bag facaden.

Rækken omhandler primært periodens billedkunst, men kommer også omkring bl.a. kabareterne og Pariserkommunen.

Tid: 6 onsdage kl. 12.15-16.00 (7/4-12/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1816

Kunsten at opleve kunst i virkeligheden

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Elsker du at gå på kunstmuseum, men savner redskaber til at få endnu mere ud af værkerne? Denne række giver konkrete analytiske redskaber, der er med til at skærpe dit blik og din opmærksomhed, så du bliver bedre rustet til at gå på museum og opleve kunst i virkeligheden.

Tid: 6 fredage kl. 12.15-14.00 (5/2-12/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1827

Tropaganda

Kunst, kolonialisme og kampe om historien

Ved professor, ph.d. Mathias Danbolt, KU

Hvordan huskes Danmarks kolonihistorie i Caribien, og hvem former fortællingen om fortiden? Hør om, hvordan kunst og visuel kultur har fungeret som tropisk propaganda og præget forståelsen af kolonien Dansk Vestindien, samt hvordan samtidskunstnere som Jeannette Ehlers og La Vaughn Belle udfordrer perspektiver på kolonihistorien i dag.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (12/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1834

Carl Rasmussen

Blikket mod Grønland

Ved museumsinspektør, mag.art. Søren K.K. Lund-Hansen, Nivaagaards Malerisamling

Jens Erik Carl Rasmussen (1841-1893) var den første akademiuddannede danske kunstner, der rejste til Kalaallit Nunaat for at male landskabet og befolkningen. Hans malerier var nogle af de første billeder af Grønland, som danskerne oplevede.

Med udgangspunkt i Rasmussens værker vil vi undersøge, hvordan billeder former vores forståelse af steder, mennesker og historie.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (10/3)
Sted: Nivaagaards Malerisamling
Pris: 280 kr. (inkl. entré)
Hold: 1836



Når lyset og farven bekender kulør

Om farvernes sprog i vores kunst og rumlige omgivelser

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal

Lys og farve er med til at forme vores virkelighed, og i årtusinder har vi tæmmet lys og mestret farver for at skabe betydning i kunst og arkitektur. Vi ser på kunsthistoriske og naturvidenskabelige sider af emnet – fra oldtidens farvefremstilling over katedralernes kulørte glasvinduer til billedkunstens farvepsykologi og symbolik.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (6/4-13/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1829



Dansk fotokunst 1968-2026

Ved professor, ph.d. Mette Sandbye, KU, og museumsinspektør, ph.d. Charlotte Præstegaard Schwartz, Frederiksborg Nationalhistorisk Museum

Fra 1970'ernes fotoeksperimenter over 00'ernes stemninger i store formater til nutidens intime blik har dansk fotokunst udviklet sig med toneangivende fotografer som Jytte Rex, Astrid Kruse Jensen og den helt unge Michella Bredahl. Bliv klogere på de vigtigste perioder, temaer, udtryk og kunstnere i nyere dansk fotokunst.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (6/4-20/4)
Sted: CBS
Pris: 420 kr.
Hold: 1832

Kunsten imellem os

Ved cand.mag. Lisbeth Bonde

Gennem 53 udvalgte værker belyser Lisbeth Bonde dansk samtidskunsts perspektiver på aktuelle problemstillinger som klima, forældreskab og social udsathed. Bonde introducerer til et bredt udvalg af danske, færøske og grønlandske kunstnere og giver indsigt i værkernes betydning, placering i samtiden og forhold til omgivelserne.

Tid: Mandag og tirsdag kl. 18.15-20.00 (4/1-5/1)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1883

Kunstens koryfæer

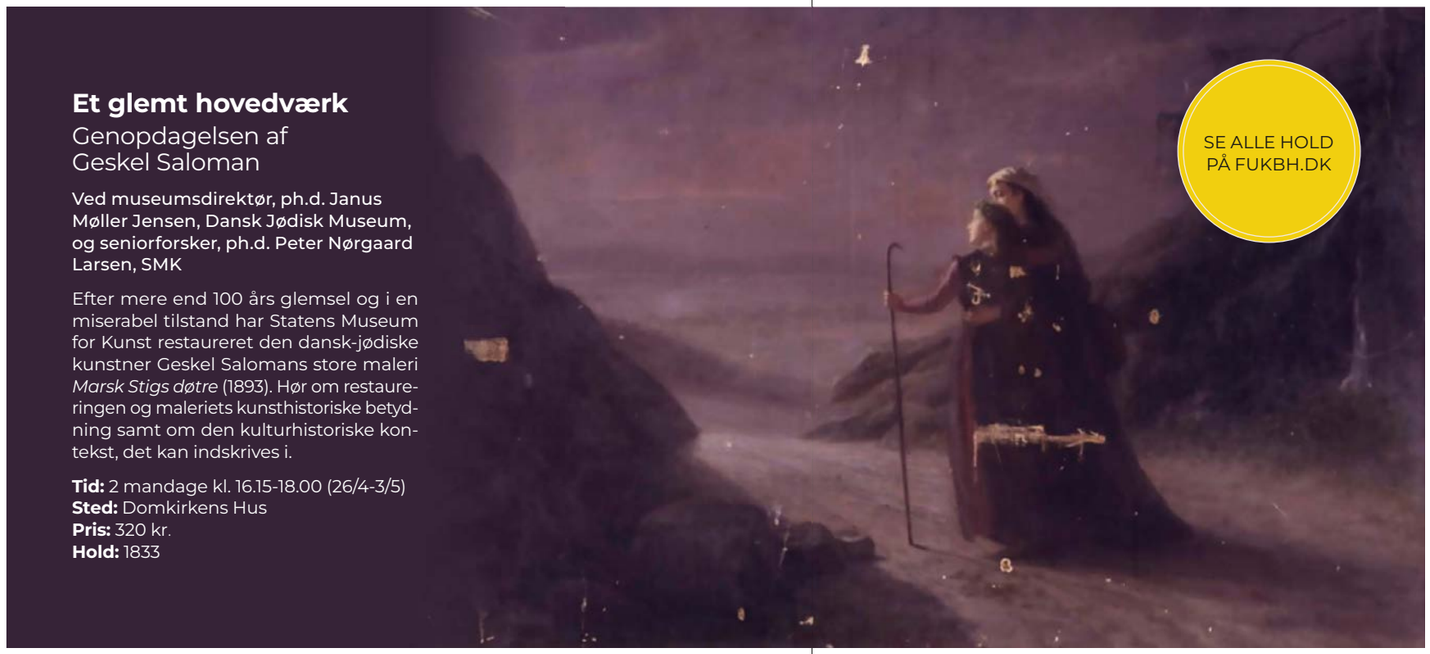
Rafael

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Mød et af kunsthistoriens koryfæer: Raffaello Santi (1483-1520), eller bare Rafael, hvis portrætter og rumudsmykninger i Rom har sikret ham en plads i historien. Hans udsmykning af Stanza della Segnatura med blandt andet Skolen i Athen er et af højrenæssancens hovedværker, og hans mange skildringer af Jomfru Maria med Jesusbarnet cementerede hans popularitet i eftertiden.

Tid: 6 mandage kl. 10.15-12.00 (8/2-15/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1809

LYNGBY
Tid: 6 onsdage kl. 17.15-19.00 (10/2-17/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 840 kr.
Hold: 1810



Et glemt hovedværk

Genopdagelsen af Geskel Saloman

Ved museumsdirektør, ph.d. Janus Møller Jensen, Dansk Jødisk Museum, og seniorforsker, ph.d. Peter Nørgaard Larsen, SMK

Efter mere end 100 års glemsel og i en miserabel tilstand har Statens Museum for Kunst restaureret den dansk-jødiske kunstner Geskel Salomans store maleri *Marsk Stigs døtre* (1893). Hør om restaureringen og maleriets kunsthistoriske betydning samt om den kulturhistoriske kontekst, det kan indskrives i.

Tid: 2 mandage kl. 16.15-18.00 (26/4-3/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1833

SE ALLE HOLD PÅ FUKBH.DK

Art deco

Den dekorative modernisme

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Art deco forenede i mellemkrigstiden den nye maskinæstetik, geometri og strømlinet elegance med historisk mystik og et behov for at dulme angsten efter krigens traumer. Gennem tre forelæsninger bevæger rejsen sig fra Paris' eksklusive luksussaloner til New Yorks skyskrabere, før vi runder af med at se på, hvordan stilen slog igennem på dansk grund.

LYNGBY
Tid: 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (21/4-5/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1821



Norsk kunst i det moderne gennembrud

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Norsk kunsthistorie omkring år 1900 rummer mange andre markante stemmer end Edvard Munch. Denne forelæsningsrække belyser det moderne gennembrud i Norge som et opgør med akademisk tradition og gamle samfundsværdier med introduktion til centrale malere som Christian Krohg, Harriet Backer, Kitty Kielland og Edvard Munch samt tidens markante strømninger i skulptur og kunsthåndværk.

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (14/5-11/6)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1820

Degas

Bevægelsens mester

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Den franske kunstner Edgar Degas var en skarp iagttager af det moderne liv i Paris i sidste halvdel af 1800-tallet. Med sine vovede beskæringer og geniale kompositioner greb han livet i bevægelse på sin helt særegne måde. Forelæsningerne kommer omkring denne uovertrufne maler, der indgyder sine malerier en helt særlig energi og nerve.

Tid: 5 mandage kl. 12.15-14.00 (5/4-3/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1818

Lucian Freud

Et ufiltreret blik

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

I en tid domineret af abstrakt kunst fornyede Lucian Freud det figurative maleri med udgangspunkt i sit liv og virke i London. Gennem centrale hovedværker undersøger vi hans markante udvikling fra ungdommens knivskarpe portrætter til de sene monumentale aktmalerier. Fokus er på kødets tyngde, det intense psykologiske rum foran staffeliet og en radikal genfødsel af portrætkunsten.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (24/2-10/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1819

Kirkekunstens vugge

Ved sognepræst, cand.theol. og BA i kunsthistorie Sandra Kastfelt, Mariendal Kirke

Hvor stod kirkekunstens vugge? I værkstederne hos Middelhavslandenes håndværkere. Mens oldkirkens teologer var optagede af at skrive tekster og formulere trossætninger, voksede en ny motivverden frem af senantikkens folkelige billedbrug. I 200-tallets intense smeltedigel skabte pottemagere, guldsmede, gravmalere og billedhuggere på blot ét århundrede og i dialog med den nye kristne kundekreds et billedsprog til tiden.

Tid: 1 mandag kl. 14.15-16.00 (10/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1806



Oplyste kunstnere

Juel, Abildgaard og Wiedewelt

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Eckersberg er blevet kaldt dansk malerkunsts fader, men den danske kunstscene blomstrede længe før ham. På grænsen mellem rokoko og klassicisme tiltrak det unge kunstakademi kunstnere fra ind- og udland, og både Juel, Abildgaard og Wiedewelt skabte i 1780'erne og 1790'erne et væld af ikoniske værker. Vi dykker ned i denne fascinerende periode i dansk kunst og tilbageskriver dansk malerkunsts fødselsattest.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (12/4-7/6)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1811



HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele kunsthistorien at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.



Fra antikkens kunst til middelalderen

Grundmodul 1 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan kom vi fra smukke, græske helte til flade, stiliserede mosaikker eller fra Colosseum i Rom til Notre Dame? Vi dykker ned i den europæiske kunsts vugge – de tidlige perioder, hvor magt, religion og kulturmøder former det kunstneriske udtryk og opfattelser af, hvad kunsten skal. Her bliver kimen lagt til en tradition, der kommer til at tegne kunsten gennem århundreder og stadig former kunsten i dag.

Tid: 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (27/1-31/3, ingen undervisning 3/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1800

Fra nyklassicisme til impressionisme

Grundmodul 3 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan reagerede kunsten på 1800-tallets urbanisering og industrialisering? Hvordan skal man male, når fotografiet kan lave billeder på et øjeblik? Vi dykker ned i romantikkens optagethed af den subjektive erfaring, realismens afsløring af fattigdom og dobbeltmoral og ender ved impressionismens videnskabelige tilgang til at male den moderne virkelighed.

Tid: 8 fredage kl. 12.15-14.00 (29/1-19/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1802

Renæssance, barok og rokoko

Grundmodul 2 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvad var det, renæssancen genfødte? Hvad havde reformation og kunst med hinanden at gøre? Og hvorfor ligner rokokoen én lang fest? Det skal det handle om, når vi dykker ned i perioder med fremadstormende, norditalienske bystater, en hidtil uset realisme og frisættelse af individet i samfundet såvel som i kunsten.

Tid: 8 onsdage kl. 12.15-14.00 (27/1-31/3, ingen undervisning 3/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1801

Vor tids kunst – mod nye horisonter

Grundmodul 5 i kunsthistorie

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Samtidskunsten er en betegnelse for kunst skabt i vores egen tid, og hvis tankevækkende form kan virke både fascinerende, tankevækkende og frastødende. Med kig til de seneste 30-40 års kunst identificerer vi nogle af de temaer og tendenser, der tegner kunstscenen lige nu.

Tid: 8 mandage kl. 12.15-14.00 (25/1-15/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1804



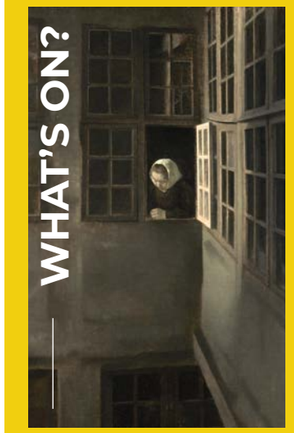
Modernisme 1890-1970

Grundmodul 4 i kunsthistorie

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Kubisme, futurisme, ekspressionisme, surrealisme! Modernismen er ismernes tid og en tid, hvor kunsten knopskyder i alle retninger. 1. Verdenskrigs rædsler får kunstnere til at vende sig mod det absurde og underbevidste, og 2. Verdenskrig river kunstens kraftcenter fra det gamle kontinent til New York, hvor den abstrakte ekspressionisme ser dagens lys.

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (29/1-19/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1803



Otte aktuelle kunstudstillinger

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Hvad sker der på kunstscenen i foråret 2027? Hvilke kunstnere, temaer og synspunkter beskæftiger kunstmuseerne sig med? Er der nogle nybrud i måden, kunsten iscenesættes på? Hver uge introducerer vi de udstillende kunstnere, analyserer enkelte værker og perspektiverer til kunstnere, der arbejder med lignende temaer.

1. Ann Lislegaard *ANIMOID,* Arken
2. Vilhelm Hammershøi, Ordrupgaard
3. Tracey Emin, Louisiana
4. Martin Kippenberger, Louisiana
5. Carl Rasmussen *Blikket mod Grønland,* Nivaagaards Malerisamling
6. Lene Adler Petersen, SMK
7. Kunsttriennalen, København
8. Surprise

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (1/2-12/4, ingen undervisning 22/2, 22/3 og 29/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1824

Tid: 8 fredage kl. 10.15-12.00 (5/2-9/4, ingen undervisning 26/2 og 26/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1825

William Scharff

Den poetiske rebel

Ved museumsinspektør, ph.d. Inge Lise Mogensen Bech, Randers Kunstmuseum

William Scharff var en af dansk modernismes mest originale kunstnere. Han udfordrede samtidens forestillinger om, hvordan kunst skulle se ud, og forvandlede natur, hverdagsliv og menneskets sansninger til farverige og ekspressive billedverdener. Hør om hans liv og værk og om arbejdet med udstillingen *William Scharff – Den poetiske rebel.*

Tid: 1 torsdag kl. 12.15-14.00 (8/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1839

Christine Swane

Mere end maler

Ved mag.art. Karen Benedicte Busk-Jepsen

Christine Swane er primært kendt som maler, men hun lavede også keramik og tekstilkunst og udførte en monumental mosaik. Helt op i vores tid har man rangeret malerkunsten højere end kunsthåndværk, men hos Swane er der ingen hierarkier. Vi inviterer ind i et kunstnerskab, hvor farven er bærende, og motiverne vandrer mellem kunstformerne.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (26/1)
Sted: Nivaagaards Malerisamling
Pris: 280 kr. (inkl. entré)
Hold: 1886

Naturen i kunsten

Eller hvordan kunsten har formet vores natursyn

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Kunsten har altid beskæftiget sig med menneskets relation til og syn på naturen, og noget af den mest gribende kunst fra Caspar David Friedrich til James Turrell har behandlet netop det tema. Ved at undersøge kunstens relation til naturen gennem århundrederne ser vi på, hvad der har formet vores eget natursyn i dag.

Tid: 8 onsdage kl. 12.15-14.00 (7/4-26/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1807





Sonja Ferlov Mancoba

Levende væsener

Ved kunstfaglig leder, cand.phil. Tine Nygaard og museumsinspektør, mag.art. Lotte Nishanthi Winther, begge ved Bornholms Kunstmuseum

Billedkunstner Sonja Ferlov Mancoba skabte efter 2. Verdenskrig en række skulpturer, der skulle bidrage til at hele verden. Krigens forbrydelser mod menneskeheden skabte et behov for at genopdage idéen om et menneske, og for Sonja Ferlov Mancoba var skulpturerne levende væsener, der kunne gøre en konkret forskel i verden.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (4/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1805

Forelæsning og filmvisning

Vermeer og *Pige med perleøre*ring

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Den hollandske maler Johannes Vermeer regnes for en af den nordeuropæiske baroks mest talentfulde kunstnere. Med sine kompositioner og lysvirkninger formår Vermeer i sine billeder at skabe en stemning af nærvær og tidsløshed. Hans verdensberømte maleri *Pige med perleøre*ring er med rette blevet kaldt Nordeuropas Mona Lisa, og efter forelæsningen ser vi, hvordan Peter Webber har iscenesat tilblivelsen i filmen *Pige med perleøre*ring.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45, filmvisning kl. 12.15 (23/4)
Sted: Gentofte Kino
Pris: 380 kr. (inkl. biografbillet, sandwich og kildevand)
Hold: 1835

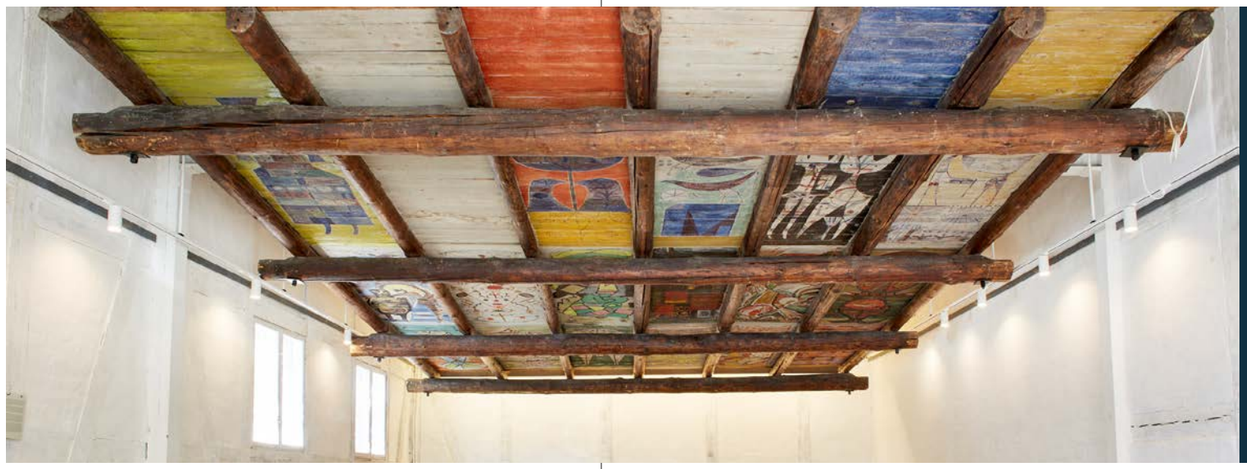
Mønstre

Naturens natur og menneskers kultur

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal

Hvad er et mønster – og hvad gør det ved os at se på det? Hvad betyder naturens egne mønstre for vores forståelse af symmetri og harmoni, og hvordan har naturen påvirket udviklingen af mønstre i kunst og arkitektur gennem tiden? Vi ser på mønsterforholdet mellem natur, kunst og menneske.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-12.00 (7/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1830



Middelalderens genkomst i 1800-tallets maleri

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Under 1800-tallets industrialisering og urbanisering blomstrede interessen for middelalderen. Diffuse forestillinger om samfund med stærke fællesskaber og om vilde landskaber med borge og riddere blev inspirationskilde for en kunst, der var ved at indstille sig på en ny verden. Kunne den moderne kunst opstå som en slags genfødsel af en middelalder, som ellers havde været forkastet som både mørk og barbarisk?

Tid: 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (7/4-26/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1808

Cobra-loftet på Sophienholm

Ved museumsinspektør, ph.d. Jens Tang Kristensen, Museum Sønderjylland

I 1949 holdt kunstnersammenslutningen Cobra international kongres i Frederiksholmhytten i Bregnerød, og bl.a. Asger Jorn, Carl-Henning Pedersen og Stephen Gilbert var med til at udsmykke hyttens vægge, lofter og døre. Hytten eksisterer ikke længere, men det restaurerede loft kan ses ved Sophienholm Kunsthal, og på denne temadag får du historien om såvel loftet som Cobra-gruppen.

Tid: 1 torsdag kl. 10.00-14.30 (18/3)
Sted: Sophienholm Kunsthal
Pris: 690 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)
Hold: 1838



Køn og seksualitet i moderne kunst

Ved lektor, ph.d. Camilla Skovbjerg Paldam, AU

Køn og seksualitet har fyldt meget i kunsthistorien, og vi ser på, hvordan mandlige, kvindelige og nonbinære kunstnere har skildret sig selv og hinanden – og hvad billederne fortæller om tidens kønsnormer fra midten af 1800-tallet til i dag, fra Édouard Manet til Claude Cahun og Maja Malou Lyse.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (4/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1831

Vilhelm Lundstrøm

Kubisme, krøller og klassicisme

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Vilhelm Lundstrøm satte i 1910'erne dansk kunst på den anden ende med sine kubistiske eksperimenter, og senere blev han bærer af den gode smag med monumentale modelbilleder og opstillinger med appelsiner, kander og bøger på en evighedsblå baggrund. Få historien om en af dansk modernismes absolutte sværvægtere.

Tid: 4 onsdage kl. 10.15-12.00 (7/4-28/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1837

Vilhelm Hammershøi og det gådefulde

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Vilhelm Hammershøi kendes for malerier med afdæmpet farveholdning og rum med en enlig kvindeskikkelse. Malerienes stringente komposition og de ofte slørede penselstrøg tilfører billederne en særlig atmosfære, der synes at have at gøre med en moderne eksistenserfaring. Vi går tæt på Hammershøis gådefulde malerier.

Tid: 5 tirsdage kl. 12.15-14.00 (2/2-9/3, ingen undervisning 16/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1817

Installationskunst

Fra kaos til kosmos

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Installationskunsten har udviklet sig fra 1960'ernes rå og kaotiske eksperimenter til nutidens sanselige universer. Gennem analyser af feltets største pionerer ser vi, hvordan kunstnere har brugt alt fra bildæk, uldgarn og spejle til lys, tåge og digitale verdener til at aktivere vores krop, sanser og samfundssind.

Tid: 4 fredage kl. 12.15-14.00 (2/4-23/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1828



WHAT'S ON?

Fire aktuelle kunstudstillinger

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Hvad sker der på kunstscenen i foråret 2027? Hvilke kunstnere, temaer og synspunkter beskæftiger kunstmuseerne sig med dette forår? Er der nogle nybrud i måden, hvorpå museerne iscenesætter kunsten? Hver uge introducerer vi de udstillende kunstnere, analyserer enkelte værker og perspektiverer til kunstnere, der arbejder med lignende temaer.

1. Vilhelm Hammershøi, Ordrupgaard
2. Tracey Emin, Louisiana
3. Martin Kippenberger, Louisiana
4. Carl Rasmussen *Blikket mod Grønland*, Nivaagaards Malerisamling

LYNGBY

Tid: 4 tirsdage kl. 17.15-19.00 (9/2-9/3, ingen undervisning 23/2)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 560 kr.
Hold: 1826



Asger Jorn

Manden bag Cobra
og den største danske modernist?

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Asger Jorn er en af vores største moderne kunstnere. Han begyndte som den klassiske, fattige kunstner, der alligevel arbejdede i troen på egne evner. Han var initiativrig og bl.a. en af hovedkræfterne bag kunstnersammenslutningen Cobra. Hør om det rastløse geni og om levemanden, men først og fremmest om kunstneren Jorn.

Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00 (4/2-4/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1813

LYNGBY
Tid: 5 mandage kl. 17.15-19.00 (3/5-7/6)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 700 kr.
Hold: 1814

Slow Art på SMK

Kunstens formsprog

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Kom ned i tempo på Statens Museum for Kunst, når vi fordyber os i tre-fire enkeltværker med blik for kunstens virkemidler. Vi bruger vores øjne, kropslige forståelse, viden, tanker og fantasi til at undersøge, hvordan kunstnere på tværs af tid har anvendt materialer, teknik og billedkunstneriske virkemidler.

Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.30-16.00 (6/4-4/5)
Sted: SMK
Pris: 860 kr.
Hold: 1822

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-17.45 (6/4-4/5)
Sted: SMK
Pris: 860 kr.
Hold: 1823

TEMADAG

Picasso

De unge år

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Pablo Picasso var indiskutabelt et vidunderbarn, men selv for et geni er al begyndelse svær. Hans berømte blå og rosa perioder er skabt i armod, inden han fik sit gennembrud. Vi vil tegne et portræt af den unge Picasso, hans udvikling og hans bekendtskabskreds, der undertiden lærte de mere sorte sider af ham at kende.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (3/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1812

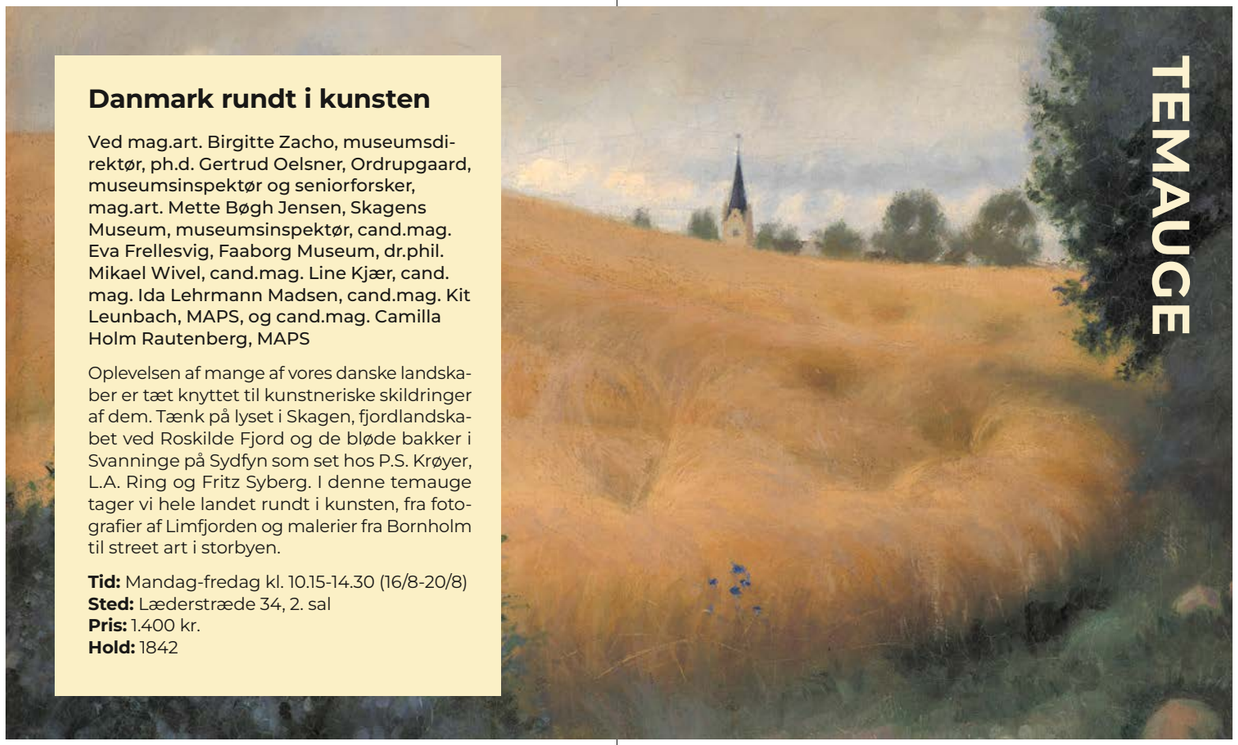
Lys og ruiner

Impressionisme, krig og Pariserkommunen

Ved museumsinspektør, ph.d. Christine Horwitz Tommerup, Ny Carlsberg Glyptotek

Impressionismen forbindes ofte med flimrende lys, vibrerende penselstrøg og en fascination af det moderne storbyliv. Men den første impressionistudstilling i 1874 foregik i skyggen af en af Frankrigs største nationale katastrofer: Den Fransk-Preussiske Krig i 1870-71 og i skyggen af Pariserkommunen, der kastede hovedstaden ud i borgerkrig. Vi ser på, hvilken betydning krigen egentlig havde for impressionismen.

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (19/5-26/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1840



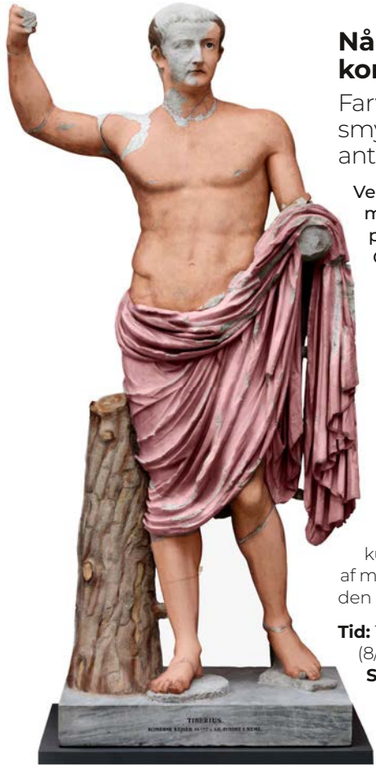
TEMAUGE

Danmark rundt i kunsten

Ved mag.art. Birgitte Zacho, museumsdirektør, ph.d. Gertrud Oelsner, Ordrupgaard, museumsinspektør og seniorforsker, mag.art. Mette Bøgh Jensen, Skagens Museum, museumsinspektør, cand.mag. Eva Frellesvig, Faaborg Museum, dr.phil. Mikael Wivel, cand.mag. Line Kjær, cand. mag. Ida Lehrmann Madsen, cand.mag. Kit Leunbach, MAPS, og cand.mag. Camilla Holm Rautenberg, MAPS

Oplevelsen af mange af vores danske landskaber er tæt knyttet til kunstneriske skildringer af dem. Tænk på lyset i Skagen, fjordlandskabet ved Roskilde Fjord og de bløde bakker i Svanninge på Sydfyn som set hos P.S. Krøyer, L.A. Ring og Fritz Syberg. I denne temauge tager vi hele landet rundt i kunsten, fra fotografier af Limfjorden og malerier fra Bornholm til street art i storbyen.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.30 (16/8-20/8)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.400 kr.
Hold: 1842



Når skulpturen kommer til live

Farver, tekstiler, smykker og duft i antik kunst

Ved seniorforscher og museumsinspektør, ph.d. Cecilie Brøns, Ny Carlsberg Glyptotek

Antikkens skulpturer var ikke de hvide og statiske figurer, vi ofte ser på museer i dag. De var bemalede og kunne være udsmykket med glas, sten, tekstiler, smykker og behandlet med duftende olier. De indgik aktivt i religiøse ritualer, offentlige rum og private hjem og var derfor mere end passive kunstværker – de var en del af menneskers oplevelse af verden og det guddommelige.

Tid: 1 tirsdag kl. 14.15-16.00 (8/6)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1841

Dansk designhistorie

Fra jægerstadiet til nutidens livsstilskultur

Ved mag.art. Lars Dybdahl

I hele menneskehedens historie, fra oldtidens jægerkultur til vore dages livsstilssamfund, har design spillet en afgørende rolle. Kom med gennem den danske designhistorie, der rækker fra de ældste kendte redskaber, husholdningsting og dekorationskunst til nutidens vidtspændende industrielle produktdesign og den grafiske kommunikation, til møbeldesignet, den skiftende mode og kunsthåndværket, til samtalekøkkenet og bæredygtighedskravets udfordringer i dag.

Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (2/3-27/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1850



Nanna Ditzel

Ved cand.mag. Sara Staunsager og mag.art. Anne Cathrine Wolsgaard Iversen

Nanna Ditzel er en af det 20. århundredes største danske designere. Med en udpræget sans for det gedigne håndværk, med en nysgerrighed og inspiration hentet fra kunsten, kulturen og naturen skabte Ditzel en række designikoner inden for møbeldesign, tekstiler og smykker. Vi dykker ned i hendes designkatalog, arbejdsmetoder og smykkedesign.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (19/4-3/5)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 420 kr.
Hold: 1851

TEMADAG

Agnes og Harald Slott-Møller

Ved udstillings- og formidlingschef, ph.d. Mette Houlberg Rung og museumsinspektør, ph.d. Lejla Mrgan, begge ved Frederiksborg Nationalhistorisk Museum

Kunstnerparret Agnes og Harald Slott-Møller vendte omkring år 1900 blikket mod middelalderen. Gennem fortiden forsøgte de at forstå og forandre den tid, de selv levede i. De var to ildsjæle, der i deres samtid blev beskrevet som 'et glubsk fællesvæsen' med en fælles ideologi: At styrke en national identitet gennem en fortryllende kunst, der drager sin inspiration fra middelalderen.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (19/1)
Sted: Frederiksborg Nationalhistorisk Museum
Pris: 690 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)
Hold: 1845

SAMTALER




Søren Ulrik Thomsens København

Ved professor, ph.d. Jonny Aspen, Institutt for urbanisme og landskapsarkitektur, Oslo, og forfatter Søren Ulrik Thomsen

Søren Ulrik Thomsen er dansk litteraturs storbykrøniker par excellence, og København har en fremtrædende plads i hans forfatterskab. I bogen *Søren Ulrik Thomsens København* (Strandberg Publishing, 2026) følger Sverre Bjerkeset og Jonny Aspen digteren rundt i den storby, der har formet hans sensibilitet: En elektrisk by fuld af hverdag og eventyr. Hør Thomsen og Aspen i samtale om bogen og byen

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (12/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1862




Byer for mennesker – men hvordan?

Ved arkitekt MAA Jan Gehl og arkitekt MAA Tina Saaby

En by er mere end sine bygninger. Den er også det liv, der opstår på gaden, og de byrum, der muliggør møder mellem borgerne. Men hvordan udvikler man en by, der er rar at leve i – og hvilke parametre er afgørende for, at der kan opstå liv mellem husene? Arkitekterne Jan Gehl og Tina Saaby taler om byrum og om at være menneske i en by.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (3/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1864

Arkitektparret Eva og Nils Koppel

Visionen for DTU

Ved arkitekt MAA Jennifer Dahm Petersen

Arkitektparret Eva og Nils Koppel er med deres mange store undervisningsbygninger med til at formgive efterkrigsårenes danske velfærdsstat. I en serie meget omfangsrige byggerier følger de ikke bare tidens arkitektoniske strømninger, men skaber også deres egen personlige version af modernismen. Med udgangspunkt i Eva og Nils Koppels samlede værk får du historien om DTU's tilblivelse og idéerne bag landskabet og arkitekturen.

LYNGBY
Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (6/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1876

Ad klassikkens veje

Fire nedslag i den klassiske arkitekturs historie

Ved museumsinspektør, cand.mag. Thomas Roland, Københavns Museum

Over fire forelæsninger dykker vi ned i den klassiske arkitektur. Vi begynder vores rejse med arkitekturens ophav i det antikke Grækenland og Rom og videre til dens genfødsel i renæssancen og (ny)klassicismen i 1700-1800-tallet. Rejsen gennem de mange århundreder giver fortællingen om 'klassisk arkitektur' ved at lade de forskellige tiders fælles grundlag – men forskellige udtryk og anvendelse – kaste lys over hinanden.

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (4/2-25/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1861



Paradis på jord

Havernes kulturhistorie

Ved lektor em., ph.d. Karin Esmann Knudsen, SDU

Forestillingen om paradis har altid været tæt knyttet til haven. Ud fra historiske eksempler fra haver over hele Europa og med inddragelse af litteraturens og kunstens haver spørger vi, hvordan paradisforestillingen kommer til udtryk i vores haver i dag, hvor der i lyset af klimaforandringer og biodiversitet tales om haven som levested for en mangfoldighed af arter.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (29/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1871

P.V. Jensen-Klint og Grundtvigs Kirke

Ved prorektor og professor, ph.d. Thomas Bo Jensen, Arkitektskolen Aarhus

Da konkurrencen om et mindesmærke for N.F.S. Grundtvig blev udskrevet i 1913, kastede P.V. Jensen-Klint sig over den med glubende appetit. Nu kunne han virkeliggøre sin drøm om at bygge noget ekstraordinært, der kunne minde danskerne om deres egen bygningskulturs forbindelse til lerjorden og om landsbykirkernes karakteristiske silhuetter ud over landet. Forelæsningen udfolder Jensen-Klints visioner, der bygger bro imellem tekniske, kunstneriske og åndelige dimensioner i en hidtil uset grad i Danmark.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (28/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1867

TEMADAG

Japansk arkitektur og havekunst

Ved landskabsarkitekt Frans Borgman Hansen

Japansk arkitektur og havekunst hænger tæt sammen med et natursyn, hvor naturens forgængelighed er et essentielt æstetisk og filosofisk tema. Hør om centrale begreber som ubalance og enkelthed og om den japanske buddhistiske indflydelse udtrykt i kunsten gennem Japans unikke kulturhistorie.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (22/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1869



Hemmelige steder

Ved arkitekt MAA Marie-Louise Høstbo

I Danmarks enestående arkitekturtradition fortæller både kendte og oversete bygninger om, hvordan vi har formet vores samfund og hverdagsliv. Med blik for komposition, materialer, lys, skala og detaljer sættes udvalgte arkitektoniske værker ind i en historisk og nutidig sammenhæng med fokus på, hvad vi fortsat kan lære af dem.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (20/4-4/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1863

De usynlige pionerer

Ingeniørerne bag 12 arkitektoniske mesterværker

Ved arkitekturkritiker, arkitekt Holger Dahl, Berlingske

Sydney Opera House, Guggenheim i Bilbao eller Pompidou-centret i Paris. Mesterværker skabt af arkitekter, hvis navne vi stadig husker. Men hvem var de ingeniører, hvis viden og erfaring gjorde, at de spektakulære konstruktioner overhovedet kunne bygges? Hør om 12 arkitektoniske miraklers tilblivelseshistorie og om, hvordan arkitekterne og ingeniørerne sammen skabte det sublime.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (8/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1860

Da arkitekturen blev moderne

Fra Bauhaus til Danmark

Ved adjunkt, ph.d. Jannie Rosenberg Bendsen, Arkitektskolen Aarhus

I 1920'ernes Tyskland blev der eksperimenteret med nye måder at bygge, bo og leve på. Bauhaus-bygningen i Dessau fra 1926 og Weissenhof Siedlungen i Stuttgart fra 1927 blev ikoniske eksempler på den nye arkitektur. Vi undersøger bygningerne og de idéer, der formede dem – fra Bauhaus' visioner til nye boliger og hverdagsliv.

Tid: 2 tirsdage kl. 16.15-18.00 (6/4-13/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 320 kr.
Hold: 1868



Bygningsbevaring

Ved forsker, restaureringsarkitekt Søren Vadstrup, Center for Bygningsbevaring i Raadvad

Hvis vi skal arbejde for en bæredygtig fremtid, er det helt essentielt at få eksisterende bygninger til at holde så længe som muligt. Men det kræver særlig viden, når huse er bygget i en anden tid og med andre materialer og metoder, end vi er vant til i dag. I denne række vil restaureringsarkitekt og tidligere leder af Center for Bygningsbevaring i Raadvad Søren Vadstrup gennemgå mange af de glemte håndværk og især fokusere på en ny metode til at vurdere ældre bygninger, deres tilstand, istandsættelsesbehov, stærke og svage sider.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (13/4-4/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1877

Torvehallerne i København

Og verden rundt

Ved arkitekt Hans Peter Hagens

Torvehaller, bazarer og souker verden over beriger vores sanser med lokale fødevarer, samtidig med at de bringer by og land sammen. Hør om velfungerende fødevareoaser i hele verden og få den historiske baggrund for inspirationen til Torvehallerne i København, der er tegnet af dagens forelæser Hans Peter Hagens.

Tid: 1 torsdag kl. 14.15-16.00 (11/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1872



Nordatlantens arkitektur

I Grønland, Island og Færøerne

Ved forsker, restaureringsarkitekt Søren Vadstrup, Center for Bygningsbevaring i Raadvad

Bygningskulturen i Grønland, Færøerne og Island har haft nogle af de samme klimamæssige udfordringer med to større klimakriser, men de tre lande har tilpasset deres byggeskikke til skiftende klimatiske forhold ganske forskelligt. Hør om Nordatlantens laftehuse, stavhuse og bindingsværk gennem skiftende tider, fra ca. år 1000 og frem til i dag.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (8/2-1/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1873

Rammen om det gode liv – og livet inden for rammen

Arkitektur i det danske velfærdssamfund

Ved lektor, ph.d. Martin Søberg, professor, dr.phil. Peter Thule Kristensen, begge ved Det Kgl. Akademi, og lektor, ph.d. Jannie Rosenberg Bendsen, Arkitektskolen Aarhus

Danske arkitekter har været afgørende for udviklingen af den velfærdsstat, der blev påbegyndt med Kanslergadeforliget i 1933, og som for alvor tog form i efterkrigstiden. Vi følger denne udvikling gennem en række nedslag i arkitekturhistorien fra 1930 til 1975, hvor et gennemgående spørgsmål er, hvordan arkitekturen gav den danske udvikling en unik karakter sammenlignet med andre lande.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (24/5-7/6)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1875



TEMAUGE

Haven set med landskabsarkitektens blik

Ved professor, ph.d. og arkitekt MAA Jonna Majgaard Krarup, Det Kongelige Akademi

Haver findes mange steder og i mange former. Fra de antikke persiske paradishaver til Frau Gerolds containerhave i Zürich. Nogle haver er private, andre er offentlige, nogle er meget små, andre strækker sig milevidt over flere hektarer og bliver til parker og landskaber. Med landskabsarkitektens blik ser vi på haver, deres udformning, brug og betydning gennem historien.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-12.00 (23/8-27/8)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1870

50 nedslag i arkitekturhistorien

Ved professor, cand.arch. Mogens Andreassen Morgen, Arkitektskolen Aarhus

Arkitekturen har stor indflydelse på, hvordan vi opfatter verden, og hvordan vi befinder os i den. Historien om, hvordan arkitekter gennem tiden har forvaltet den indflydelse, er lang og snørklet, men bliver i denne forelæsning forsøgt forklaret gennem 50 udvalgte bygninger – fra Keopspyramiden til Eiffeltårnet og helt op til nutidens banebrydende bygninger som MAXXI af Zaha Hadid.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (12/4)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1874

Byvandringer

På sporet af designklassikerne

Ved cand.arch. og MA Henrik Lund-Larsen

Mange danske designklassikere er blevet skabt i Gentofte, og flere toneangivende arkitekter fra 1950'erne byggede deres egne huse i området. Vi går ad stille villaveje og kommer forbi de kendte villaer – nogle skjult bag løv og hegn, andre fuldt synlige – for at se, hvor det design og den arkitektur, der under betegnelsen Danish Modern satte Danmark på verdenskortet, blev skabt.

Bemærk! Turen er på ca. 6 km og ikke egnet for dårligt gående.

Tid: 1 torsdag kl. 10.00-12.15 (20/5)
Mødested: Den gule bro ved Jægersborg Station
Pris: 240 kr.
Hold: 1865

På rundtur i funktionalismens hovedværker

Ved cand.arch. og MA Henrik Lund-Larsen

Omkring søerne i København ligger en perlerække af funktionalismens arkitektoniske hovedværker, og på denne byvandring kommer vi blandt andet forbi Arne Jacobsens SAS Royal Hotel, Vilhelm Lauritzens Radiohus, Kaare Klints Bethlehemskirken og den borglignende boligblok Vestersøhus tegnet af Kay Fisker og C.F. Møller.

Tid: 1 torsdag kl. 10.00-12.00 (3/6)
Mødested: Radiohusets Foyer, Julius Thomsens Gade 1
Pris: 240 kr.
Hold: 1866

TEMAAFTEN

Mikrotræning

Hvert sekund tæller

Ved professor og seniorforsker, ph.d. Morten Hostrup, Bispebjerg-Frederiksberg Hospital

Gode intentioner om træning strander tit på mangel på tid. Men hvad hvis blot få minutter er nok? Ny forskning viser, at der faktisk skal overraskende lidt til.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.45-20.30 (23/2)
Sted: CBS, Ovnhallen
Pris: 320 kr.
Hold: 1400



Vejen til en sund krop hele livet med styrketræning

Ved adjunkt, ph.d. Casper Søndenbroe, Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring

Forelæsningen henvender sig til dig, der er 50+ og gerne vil høre om den nyeste forskning om styrketræningens gavnlige effekter på aldersrelateret svækkelse.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (18/3)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1409

Hyrox og crossfit

Hvorfor er det blevet så populært?

Ved professor og seniorforsker, ph.d. Morten Hostrup, Bispebjerg-Frederiksberg Hospital

Crossfit, Hyrox og andre former for kombinationstræning fylder mere og mere i fitnesscentrene og på de sociale medier. Men er der videnskabeligt belæg for, at denne træningsform giver bedre resultater end traditionel træning – eller handler det mest om fællesskab og konkurrence? I forelæsningen gennemgås forskningen bag de populære træningsformer, deres effekt på sundhed og præstation gennem livet, og hvad man skal være opmærksom på i forhold til skadesrisiko.

LYNGBY

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (16/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1402

Tre nedslag i hjerneforskningen

Ved postdoc, ph.d. Vibeke Naja Høyrup Dam, professor, ph.d. Signe Allerup Vangkilde og professor, ph.d. Randi Starrfelt, alle ved KU

Vores hjerne er kompleks, sårbar og helt igennem fantastisk. Vær med, når tre hjerneforskere dykker ned i hvert sit hjernespeciale og udfolder den nyeste viden på området.

1. Hormoner, hjernekemi og kognition
2. Hjernen og opmærksomhed
3. Neuropsykologi og den skadede hjerne

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/3-16/3)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 420 kr.
Hold: 1406

Kosttilskud og kreatin

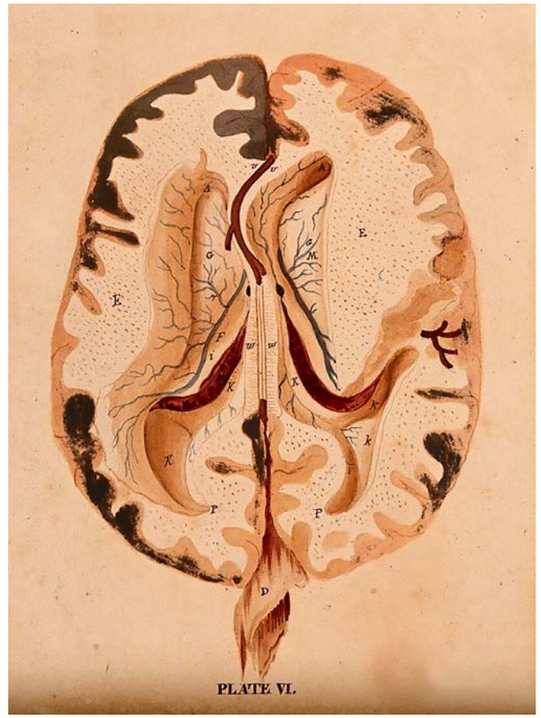
Hvad virker – og hvad er varm luft?

Ved professor og seniorforsker, ph.d. Morten Hostrup, Bispebjerg-Frederiksberg Hospital

Hylderne bugner af kosttilskud. Pulver, piller og drikke, der skal gøre dig sundere og stærkere. Men hvad er der hold i?

LYNGBY

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (14/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1401



TEMAAFTEN

Hjerneforskning om afhængighed

Ved dr.med., ph.d. og aut.cand. psych. Jakob Linnet, leder af Klinik for BED og Ludomani, Odense Universitetshospital

Vi ser på, hvad hjerneforskningen kan fortælle os om afhængighed.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (9/2)
Sted: CBS
Pris: 320 kr.
Hold: 1403

LYNGBY

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (11/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1404

TEMAAFTEN

Langtidshukommelsen

Mellem fortid og nutid

Ved lektor, ph.d. Simon Nørby, DPU

I disse to forelæsninger beskæftiger vi os med hukommelse, herunder med forskellige typer hukommelse og hukommelsens troværdighed. Vi ser også på, hvilke faktorer der har betydning for langtidshukommelse og læring, samt på fordelagtige såvel som problematiske effekter af glemsel.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (11/5)
Sted: CBS
Pris: 320 kr.
Hold: 1408

TEMADAG

Hjernehack

Dumme vaner i en digital tid

Ved læge, hjerneforsker, ph.d. Benjamin Svejgaard, AAU

Vores urhjerne er slet ikke beregnet til den moderne verden. Notifikationer larmer, og beskeder skal besvares: Behovstilfredsstillelse er kun få klik væk. Men med hvert scroll og indkøb vil hjernen have mere, og vi får sværere og sværere ved at lægge skærmen fra os.

Men hvorfor er det sådan? Og hvad kan vi gøre ved det?

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (17/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1405



Om søvn, døgnrytme og søvnforstyrrelser

Ved professor, ph.d. Birgitte Rahbek Kornum, KU

Hvad sker der i hjernen, når vi sover, og hvorfor er søvnforstyrrelser blevet et af de mest udbredte sundhedsproblemer i den vestlige verden?

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (11/3-18/3)
Sted: CBS, Ovnhallen
Pris: 320 kr.
Hold: 1407



AI og robotteknologi i kampen mod kræft

Hvordan kan fremtidens teknologi hjælpe kirurgen?

Ved klinisk professor og overlæge, ph.d. Tobias Todsen, DTU og Rigshospitalet

Kan kunstig intelligens og robotteknologi hjælpe kirurger med at fjerne al kræft ved første operation? På baggrund af ny dansk forskning får du indblik i, hvordan AI og avancerede kirurgiske robotter kan støtte beslutninger i operationsstuen, forbedre præcisionen og skabe nye muligheder for fremtidens kræftbehandling.

LYNGBY
Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (18/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1412

Inflammation

Om gavnlig og skadelig inflammation og nye forskningsresultater

Ved professor, ph.d. Claus Henrik Nielsen, Rigshospitalet

Inflammation skyldes aktivering af vores immunsystem og spiller en helt central rolle i vores forsvar imod indtrængende mikroorganismer og cancer opstået i vores egne celler. Inflammation er altså helt essentiel for vores overlevelse. På den anden side er inflammation også årsag til en række sygdomme, og vi ved, at inflammation et sted i kroppen nærer inflammation andre steder. Få et nuanceret indblik i, hvad inflammation er, når vi denne aften dykker ned i den nyeste viden på området.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (15/3)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1417

Fremtidens madkultur

Kan vi ændre vores (mad)vaner?

Ved seniorrådgiver, cand.brom. Sisse Fagt, DTU

Den danske madkultur ændrer sig i disse år. Keto, bælgfrugter, ultraprocesseret mad m.m. Hvad er tidens trends, hvor er vi på vej hen, og hvorfor er det så svært at ændre vores (mad) vaner? Forelæsningen er baseret på den nyeste viden fra DTU's undersøgelse af danskernes kostvaner.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (8/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1420

LYNGBY
Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (15/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1421

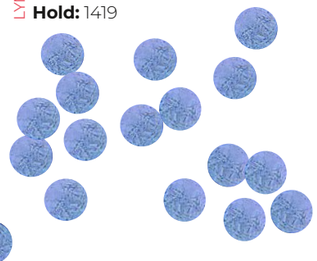
Mad og mikrober

Hvad sker der i tarmen?

Ved professor, ph.d. Tine Rask Licht, DTU

Kom med på en rejse gennem tarmen, og hør om mavens mikroskopiske mirakelmagere. Hvor kommer bakterierne fra, hvordan kan vi undersøge dem, hvad gør de for vores sundhed, og hvad kan vi selv gøre for at hjælpe dem?

LYNGBY
Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (6/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1419



RNA

Fra livets begyndelse til regulering af vores stofskifte

Ved lektor, ph.d. Søren Nielsen Schéele, KU

Hør, hvordan RNA-molekyler, vi tidligere troede var uden funktion, kan regulere stofskiftet i muskler og fedtvæv, aktiveres af kulde og motion og åbne nye muligheder for behandling af metaboliske sygdomme.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (11/2-18/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1414

Om kost, tarmbakterier og sundhed

Ved seniorforsker, ph.d. Martin Steen Mortensen og lektor, ph.d. Martin Frederik Laursen, begge ved DTU

Bliv klogere på sammenhængen mellem kost, tarmbakterier og sygdomsrisiko, når vi giver et forskningsbaseret indblik i, hvordan livsstil og madvaner former tarmens mikrobiom gennem livet.

LYNGBY
Tid: 2 onsdage kl. 17.15-19.00 (28/4-5/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 320 kr.
Hold: 1418

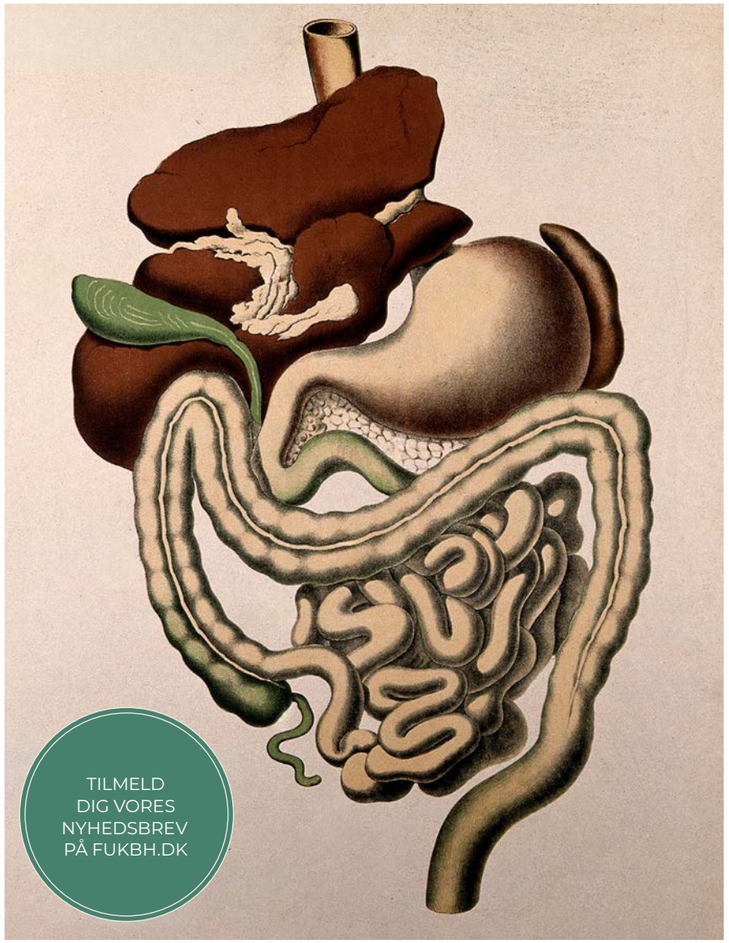
TEMADAG

Det stressede nervesystem og forebyggelse af usund stress

Ved ph.d. Karen Johanne Pallesen, AU

Vi lever i et moderne samfund, der genererer ekstraordinært høje stressniveauer, og derfor kan vi alle drage nytte af kendskab til stressens ubevidste mekanismer. Få indblik i både positiv og toksisk stress, og i hvordan forskellige vaner og øvelser kan forebygge usund stress og forbedre vores daglige velvære og funktionalitet.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (20/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 460 kr.
Hold: 1415



TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV PÅ FUKBH.DK

Kroppen, kræften og de magiske muskler

Hvorfor øger overvægt og diabetes risikoen for kræft?

Ved professor, ph.d. Lykke Sylow Hansen, KU

En tredjedel af danskerne rammes af kræft på et tidspunkt i deres liv. I denne forelæsning udforsker vi det biologiske mysterie om, hvorfor overvægt og diabetes hænger så tæt sammen med udviklingen af kræft, og vi ser på, hvilken rolle vores magiske muskler spiller heri.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (3/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1410

LYNGBY
Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (17/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1411

Tandsundhed

Og betydningen for dit helbred

Ved professor em., dr.odont., odont. dr.h.c. og ph.d. Palle Holmstrup, KU

Sygdom i mundhulen har uventet stor betydning for dit helbred. Fire ud af ti danskere over 40 år lider af betændelsessygdommen parodontitis, som viser sig at være knyttet til en række medicinske sygdomme som type 2-diabetes, hjerte-kar-sygdomme og leddegigt. I forelæsningen belyses forhold af betydning for udviklingen af parodontitis og for forståelsen af de mekanismer, der kan påvirke andre sygdommes forløb.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (1/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1416



SE ALLE HOLD PÅ FUKBH.DK

Celleterapiens næste kapitel

Fra forskning til behandling

Ved CEO, ph.d. Thomas H.R. Carlsen, Novo Nordisk Foundation Cellerator

Celle- og stamcelleterapier er blandt de mest lovende nye behandlingsformer og kan på sigt ændre behandlingen af sygdomme som type 1-diabetes, Parkinsons, nyresygdomme og visse former for kræft. Hør om de videnskabelige gennembrud, de største udfordringer og visionen om at gøre helbredelse mulig frem for livslang behandling.

LYNGBY
Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (13/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1413

Antibiotika

Hvad er fup, og hvad er fakta?

Ved speciallæge og lektor, ph.d. Maria Rubin, Amager og Hvidovre Hospital

Antibiotika er blandt de vigtigste medicinske opdagelser i moderne tid, men hvorfor er der i dag så stort et fokus på at begrænse forbruget? Vi ser nærmere på antibiotikaens historie, betydning og udfordringer og undersøger, hvordan brugen af antibiotika har påvirket både mennesker og bakterier gennem de seneste årtier.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (4/5)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1423

Kroppen er giftig

Hvad gør vi?

Ved professor, dr.med. og dr.h.c. Philippe Grandjean, SDU

Vi bruger til daglig tusindvis af nyttige kemikalier til alskens formål, men omkring 700 af dem kan måles i vores blod og organer. De kommer fra luftforurening, drikkevand, fødevarer og diverse forbrugsvarer – og det har vi ikke rigtig styr på. Hvad værre er, så ved vi ikke ret meget om de mulige risici for sundheden. Men betyder det så, at vi bare skal ignorere PFAS, pesticider, metaller og alt muligt andet og overlade problemet til næste generation?

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (14/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1424

Antistoffer

Kroppens præcisionsvåben

Ved professor, ph.d. og dr.techn. Andreas Hougaard Laustsen-Kiel, DTU

Antistoffer er immunforsvarets skræddersyede værn mod sygdom. Hvordan forstår og udnytter man disse molekylers utrolige præcision – fra udvikling af behandlinger mod slangegift til nye terapier mod kræft og infektionssygdomme? Hør om den nyeste forskning inden for antistofudvikling.

LYNGBY
Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (5/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1422

Hormonforstyrrede tider

Hvordan påvirker hormonforstyrrende stoffer kroppen og synet på reproduktion?

Ved lektor, ph.d. Hanna Katarina Lilith Johansson, DTU, og professor, ph.d. Charlotte Halmø Kroløkke, SDU

Vi dykker ned i, hvordan hormonforstyrrende stoffer påvirker kroppen biologisk, men også vores syn på køn og reproduktion. Gennem natur- og kulturvidenskabelige perspektiver belyser denne tværfaglige forelæsning reproduktiv sundhed, kemiske risici og de fortællinger, der former vores forståelse af hormonforstyrrende stoffer. Sammen viser de to oplæg, hvordan kemi både er et biologisk og et samfundsmæssigt anliggende.

LYNGBY
Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (7/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1425



Graviditet, fødsel og barsel

Hvad er normalt, og hvad kræver ekstra opmærksomhed?

Ved overlæge og professor, dr.med. Lone Krebs, Hvidovre Hospital

Graviditet, fødsel og barsel er for de fleste en naturlig livsbegivenhed, som forløber uden alvorlige komplikationer. For nogle kræver forløbet dog særlig omsorg og behandling fra fødselslæger og jordemødre. Forelæsningen giver et indblik i både hyppige og sjældne – alvorlige såvel som mindre alvorlige – komplikationer, der kan opstå under graviditet, fødsel og barsel.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (31/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1426

TEMADAG

Når hjertesygdom bliver en del af livet

Ved sygeplejerske og professor, ph.d. Selina Kikkenborg Berg, Rigshospitalet

Et sygt hjerte påvirker langt mere end kroppens pumpe. For mange patienter er det ikke brystsmerterne eller åndenøden, der fylder mest, men usikkerheden, angsten og følelsen af, at kroppen ikke længere er til at stole på. Samtidig bliver hjertesygdom ofte en del af hele familiens liv, hvor pårørende og børn påvirkes på måder, der længe har været overset. Det bliver vi klogere på denne eftermiddag.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (11/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1432

Kort og godt om forhøjet blodtryk

Ved professor, ph.d. Boye Jensen, SDU

Hvad er blodtrykket egentlig, og hvorfor er det farligt, når det er for højt? Få indsigt i almindelig og mere avanceret blodtryksdiagnostik, medicinsk historie og lidt om forskellige behandlingsmetoder, og hvad du selv kan gøre for at forebygge forhøjet blodtryk. Vi tager pulsen på blodtrykket og trykket fra dine spørgsmål.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (15/3)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1431

Forstå overgangsalderen og de omkringliggende perioder

Ved overlæge og lektor, ph.d. Anette Tønnes Pedersen, KU og Rigshospitalet

Menopausen indtræder, når kvinden har haft sin sidste menstruation, hvilket ofte sker omkring 50-årsalderen. Overgangsalderen er perioden omkring menopausen og er præget af hormonforandringer og ustabil funktion i æggestokkene, men opleves vidt forskelligt fra kvinde til kvinde. Til denne forelæsning kan du blive opdateret på den nyeste forskning, høre mere om hvilken betydning livsstil har og om den hjælp, der kan være at hente med hormonbehandling.



Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (9/3)
Sted: CBS, Ovnhallen
Pris: 200 kr.
Hold: 1427

TEMADAG

Myter og misforståelser om overgangsalder, perimenopause og menopause

Ved læge, gynækolog, dr.med. Marie Foegh

Hvad ved vi i dag, og hvad har man tidligere misforstået om kvindekroppen før, under og efter menopausen?

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (21/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1428

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (7/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1429





TEMADAG

Resiliens

At klare sig godt på trods

Ved psykolog, ph.d. Ida Skytte Jakobsen

Hvorfor klarer nogle mennesker sig godt trods alvorlige belastninger, mens andre får det svært? Resiliensforskningen har ændret vores forståelse af menneskelig udvikling. Kom med på denne forskningsmæssige rejse og hør om resiliens – og om, hvordan denne viden kan hjælpe os til at handle anderledes.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (6/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1433

TEMAAFTEN



Kvinder og ADHD

Ved speciallæge, cand.med. Charlotte Jokumsen

Hvad skyldes forskellen på mænds og kvinders ADHD-symptomer, hvordan kommer de til udtryk, og hvorfor er kvinder med ADHD særligt sårbare? Det skal handle om ADHD og særligt i relation til kvinder.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (16/3)
Sted: CBS
Pris: 320 kr.
Hold: 1434

Selvskade

En indføring i psykologien bag adfærden

Ved psykolog, cand.psych. Lisa Secher Kruse, Region H

Forelæsningen dykker ned i, hvad selvskade er som fænomen, hvilke individuelle og socialpsykologiske faktorer, der kan være med til at forklare adfærden og i hjælpsomme behandlingsprincipper. Vi kigger også på, hvordan kulturelle og samfundsmæssige faktorer kan have betydning for de senere års eksplosive stigning af særligt børn og unge, der skader sig selv.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (19/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1439

TEMADAG

Bipolar lidelse

En psykisk lidelse med flere ansigter

Ved specialpsykolog, cand.psych. Krista Margrethe Nielsen Straarup

Bipolar lidelse er kendetegnet ved perioder med markante skift i stemningsleje, tænkning og energi. Det kan have alvorlige personlige og sociale konsekvenser. Denne lørdag bliver du klogere på, hvad bipolar lidelse er, og hvordan den viser sig i de forskellige faser. Er der sammenhæng mellem kreativitet og bipolar lidelse? Hvordan kan lidelsen behandles og forebygges? Hvad kan du selv gøre, hvis du har bipolar lidelse? Hvordan kan omgivelserne bedst forholde sig?

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (6/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1437

Lev dansk – dø ung

Danskernes generelle folkesundhed

Ved professor em., ph.d. Jes Søgaard, SDU

Indtil omkring år 1960 havde danskerne forholdsvis lav dødelighed og lang middellevetid sammenlignet med andre vestlige befolkninger. Så begyndte først mændenes og senere kvindernes dødelighed at stagnere. Først i midten af 90'erne begyndte danskernes dødelighed at falde i samme hastighed som i andre befolkninger. Hvad skete der? Og er det blevet bedre?

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (15/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1430

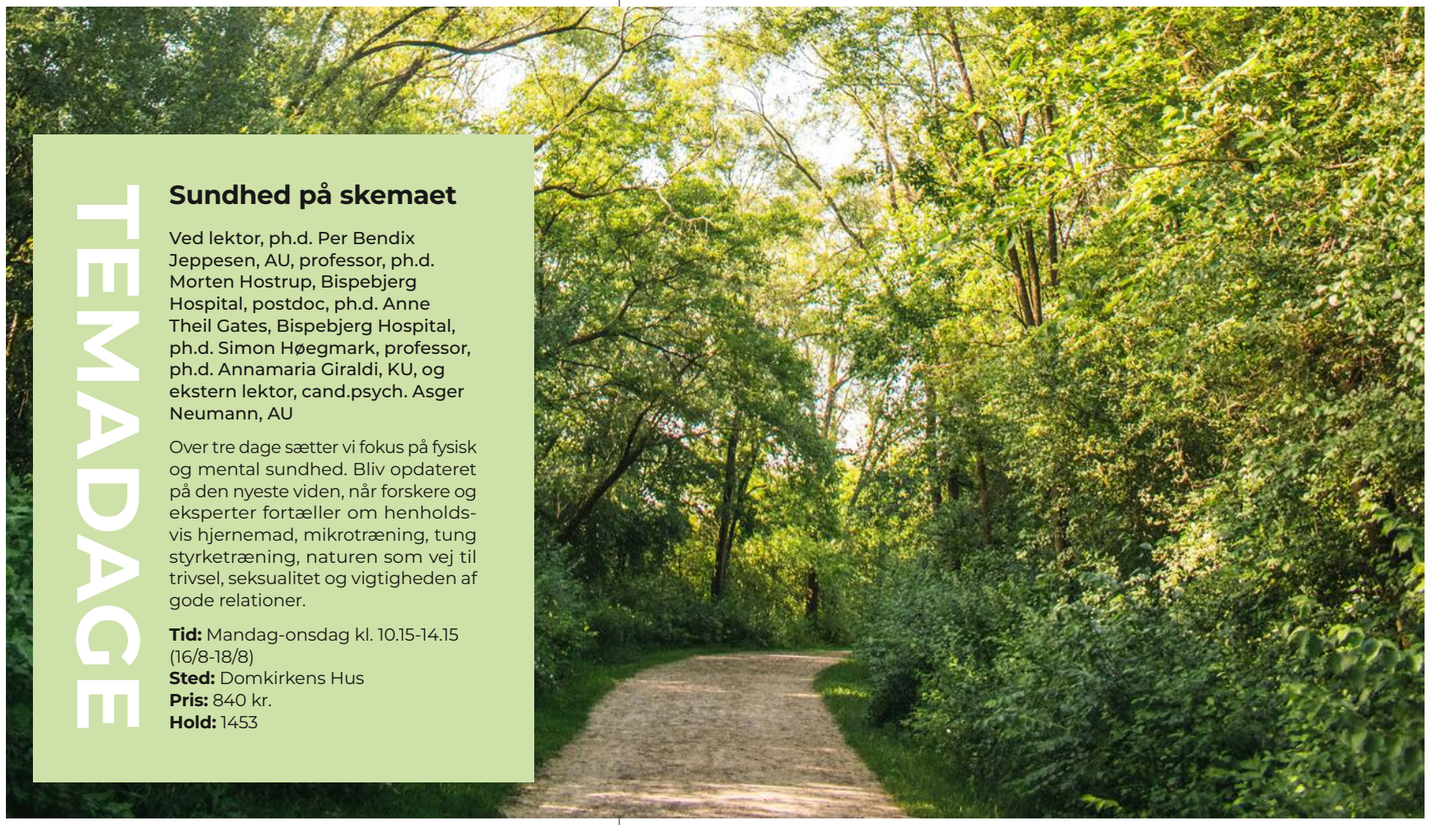
ADD

Viden om den oversete diagnose

Ved specialpsykolog, cand.psych. Louise Meldgaard Bruun, Aarhus Universitetshospital

Hør om, hvordan ADD og opmærksomhedsvanskeligheder viser sig i måden, man tænker og føler på, måden, hvorpå man løser problemer og er sammen med andre.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-12.00 (3/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1435



TEMADAGE

Sundhed på skemaet

Ved lektor, ph.d. Per Bendix Jeppesen, AU, professor, ph.d. Morten Hostrup, Bispebjerg Hospital, postdoc, ph.d. Anne Theil Gates, Bispebjerg Hospital, ph.d. Simon Høegmark, professor, ph.d. Annamaria Giraldi, KU, og ekstern lektor, cand.psych. Asger Neumann, AU

Over tre dage sætter vi fokus på fysisk og mental sundhed. Bliv opdateret på den nyeste viden, når forskere og eksperter fortæller om henholdsvis hjernemad, mikrotræning, tung styrketræning, naturen som vej til trivsel, seksualitet og vigtigheden af gode relationer.

Tid: Mandag-onsdag kl. 10.15-14.15 (16/8-18/8)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1453



Vi har haft vores tid

Når de ældste afrunder livet

Ved adjunkt, ph.d. Stine Grønbæk Jensen, KU

I en tid, hvor samfundets indsatser målrettet de ældste især handler om forebyggelse og behandling, som forlænger livet, vil denne forelæsning i stedet handle om de eksistentielle sider af livets uundgåelige afslutning.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (1/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1440



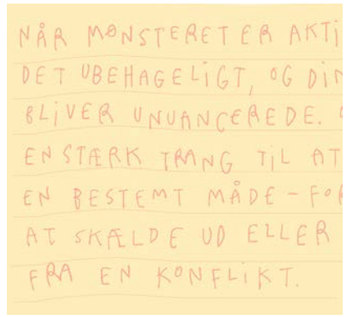
Parforhold og autisme

Ved ekstern lektor, ph.d. Cathriona Cantio, SDU

Autistiske mennesker har samme interesse i at have romantiske relationer som andre mennesker. Forelæsningen dykker ned i de udfordringer og styrker, som kan dukke op, når autisme er en del af et parforhold.

LYNGBY

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (10/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1436



Livsmønstre

Forstå dine fastlåste reaktioner – og gør dig fri af dem

Ved psykolog, cand.psych.aut. Johanne Stentoft

Hvorfor ender du igen og igen i de samme følelsesmæssige mønstre – i kærligheden, på arbejdet, med dig selv? Forelæsningen giver dig et indblik i livsmønstre på baggrund af schematerapi: En metode til at forstå bevidste og ubevidste overbevisninger fra barndommen, der i dag former vores følelser og valg. Forelæsningen giver dig konkrete redskaber til selv at arbejde med dine mønstre.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (11/3)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1442

Det bliver i familien

Hvordan påvirker psykisk sygdom hos en forælder familie- og børneliv?

Ved professor, ph.d. Anne A.E. Thorup, KU

Børn, hvis forældre har psykisk sygdom, er selv i øget risiko for at blive ramt af psykisk sygdom. Og når mor eller far har en psykisk sygdom, rammes hele familien. Børns psykologiske udvikling er helt afhængig af input fra de nærmeste omgivelser, og selvom vi ved meget om risikofaktorer og beskyttende faktorer, er forebyggelse af psykisk sygdom kun i sin vorden i vores samfund i dag.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (20/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1445



En ny forståelse af unges mistrivsel

Et modspil til sygeliggørelsen af unges liv

Ved ekstern lektor, ph.d. Joachim Meier, AU

Unges mistrivsel er allevegne. Men forstår vi den måske helt forkert? Med udgangspunkt i sin egen forskning argumenterer underviseren for, at vi i dag risikerer at sygeliggøre erfaringer og tilstande, der ofte er helt normale livsproblemer, som de fleste unge gennemgår.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-14.00 (1/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1449

TEMADAG

Om angst og stress

Ved lektor, ph.d. Sonja Breinholst, KU

Angst og stress er begge hyppigt forekommende problemer hos voksne i Danmark. Dagen vil give dig en introduktion til, hvad henholdsvis angst og stress er, hvordan du genkender problemerne, samt hvad der er af forskelle og ligheder imellem dem. Derudover vil du blive introduceret til, hvad du selv kan gøre for at forebygge og/eller afhjælpe angst og stress hos dig selv eller hos en, du kender.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-15.00 (25/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 410 kr.
Hold: 1438

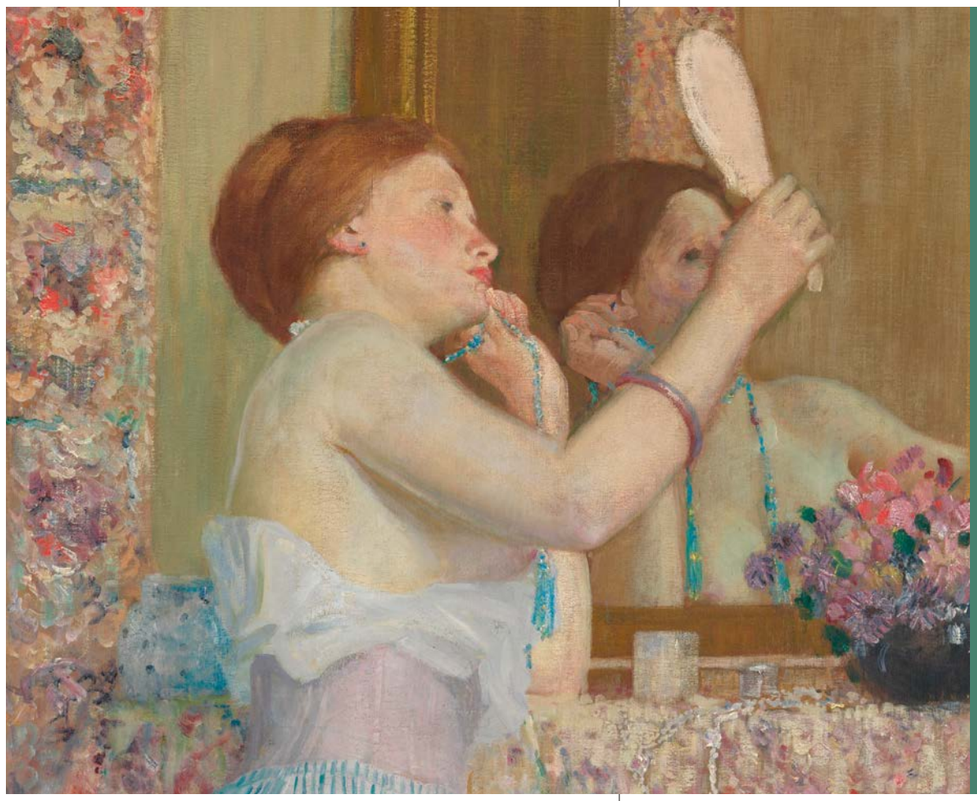
TEMADAG

Hvad taler vi om, når vi taler om traumer?

Ved professor, ph.d. Karen-Inge Karstoft, KU

Begrebet *traume* er bredt anvendt, både i den psykologfaglige litteratur og i folkemunde – men hvad er et traume egentlig? Ud fra psykologisk og epidemiologisk forskning bliver du denne eftermiddag klogere på, hvornår og hvor ofte vi mennesker udsættes for noget potentielt traumatisk – og hvorfor vi ofte er i stand til at overkomme selv meget voldsomme oplevelser.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (18/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1446



TEMADAG

Høj begavelse og asynkron udvikling

Ved cand.psych. Dea Franck

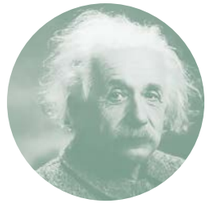
Forelæsningen belyser de muligheder og udfordringer, høj begavelse og asynkron udvikling kan skabe, og den præsenterer konkrete måder at styrke højtbegavede børns socio-emotionelle udvikling og trivsel på.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-15.00 (6/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 290 kr.
Hold: 1451

TEMAAFTEN

LYNGBY

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-20.00 (8/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 250 kr.
Hold: 1452



Social ulighed i børn og unges sundhed og trivsel

Hvorfor har nogle bedre forudsætninger end andre?

Ved seniorforsker, ph.d. Katrine Rich Madsen, Statens Institut for Folkesundhed og SDU

Børn i Danmark vokser op under meget forskellige vilkår, og det afspejler sig i deres sundhed og trivsel. Allerede tidligt i livet ser vi sociale forskelle i blandt andet mental sundhed, skoletrivsel, søvn og overvægt. Med afsæt i aktuel forskning undersøger vi, hvordan familie, økonomi og sociale relationer former sundheden, og hvad skoler, kommuner og samfund kan gøre for at mindske uligheden.

Tid: 2 mandage kl. 16.15-18.00 (5/4-12/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1448

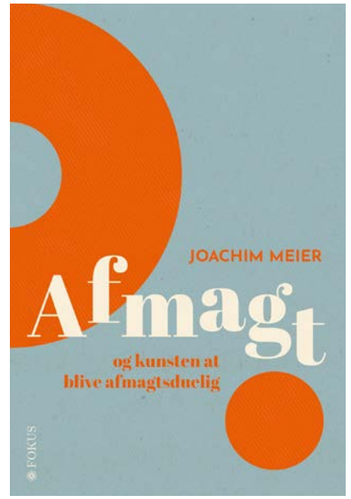
Personlighed og selvforståelse

Kan du ændre, hvem du er?

Ved adjunkt, ph.d. Lennart Kiel, AAU

Hvem er du – og hvor meget kan du egentlig ændre dig, hvis du vil? Med udgangspunkt i den nyeste forskning ser vi på, hvordan personlighed udvikler sig med alderen.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (31/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1441



Afmagt

Og kunsten at blive afmagtsduelig

Ved ekstern lektor, ph.d. Joachim Meier, AU

I en tid, hvor vi er besatte af at kunne kontrollere, optimere og beherske alting, ser vi i forelæsningen på, hvordan jagten på at mestre livet paradoksalt nok gør os mere afmægtige.

Tid: 1 lørdag kl. 14.15-16.00 (1/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1450

TEMADAGE

Retspsykologi og psykopatologi

Arbejdet med kriminalitetstruede personer

Ved klinisk psykolog, cand. psych. Kristoffer Jul Paaske

Arbejdet med kriminalitetstruede personer er omgærdet af mange sejlivede fordomme og misforståelser. Her vil du blive klogere på psykologien bag kriminel adfærd, den psykiske lidelse, disse personer ofte kan have, og de systemer, der arbejder med kriminalitetstruede personer.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (24/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1443

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (23/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1444

Stanley Kubrick

Ved lektor, dr.phil. Palle Schantz Lauridsen, KU

Stanley Kubrick var en kontroversiel og enestående filminstruktør. Han var berygtet for sin perfektionisme og er af mange elsket for sine film, der spænder over mange genrer – fra antikrigsfilm som *Dr. Strangelove* til de historiske film *Spartacus* og *Barry Lyndon,* undersøgelser af fremtiden i *A Clockwork Orange* og *Rumrejsen år 2001* og selvfølgelig gyseren *Ondskabens Hotel.* Vi runder forløbet af med at se *Eyes Wide Shut* i Cinemateket.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00, sidste undervisningsgang kl. 16.30 i Cinemateket (24/2-17/3)
Sted: Domkirkens Hus og Cinemateket
Pris: 655 kr. (inkl. biografbillet)
Hold: 1609



Lars von Triers nødvendighed

Ved lektor, ph.d. Lilian Munk Rösing, KU

Da Lars von Trier i et interview blev spurgt: "Hvorfor laver du film?", svarede han: "Hvorfor skider bjørnen i skoven? Fordi noget skal ud!"

Von Triers film gennemsyres af denne trodsige nødvendighed, hvor provokationer, grænseoverskridelser og brud med tabuer synes at være hele udgangspunktet. Men hvis filmene ikke var andet end dét, ville de ikke være kunst. Med inspiration fra tænkere som Søren Kierkegaard, Jacques Lacan og Walter Benjamin giver Lilian Munk Rösing et nyt blik på von Triers film ved at se ud over de trodsige gestusser og nærmere på kunsten. For ud af provo-gestikken vokser unikke filmiske kunstværker med deres helt egen billedstærke nødvendighed.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (5/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1602

Historien om dansk tv

Fra Leif Panduro til Stig Thorsboe og Hanna Lundblad

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anne V. Gross, DIS

Med en række konkrete nedslag tegner vi de danske tv-seriers og tv-dramatikkens udvikling fra 1950'ernes *Ka' De li' østers?* til i dag. Det kommer til at handle om store visioner, om public service, provokationer, finkultur og folkekomedie, om national identitet og international succes – og om rigtig meget andet. Se eller gense klip fra noget af det allerbedste danske tv – og find nye vinkler på det velkendte.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (27/4-11/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1601

Martin Scorsese

Skygger og dobbeltgængere

Ved cand.phil. Annette Wernblad

I mange af Martin Scorseses film gemmer hovedpersonen sig bag masker af forstillelse eller selvbedrag. Men hvad sker der, når de sider, han forsøger at skjule, begynder at blive afsløret?

Vi vil gennemgå en række af Scorseses film og hans brug af masker, spejle, skygger og dobbeltgængere. I film som *Taxi Driver, Mean Streets, Raging Bull, Casino, The Departed* og *Shutter Island* ser vi på, hvordan de enkelte hovedpersoners modstykker tvinger dem til at stå over for sider af sig selv, de helst vil holde skjult.

Tid: 8 torsdage kl. 16.15-18.00 (4/2-1/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1608



Alfred Hitchcock

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Alfred Hitchcocks betydning for filmkunstens udvikling er uomtvistelig. Med sin tørre britiske humor forstod han at iscenesætte sig selv som sine films umiskendelige ***auteur,*** og selv under Hollywoods restriktive studiesystem udfordrede han gang på gang konventionerne og vred filmsproget i nye retninger. Gennem nedslag i film som spionthrilleren *The 39 Steps* og hovedværker som *Vertigo, Psycho* og *The Birds* ser vi filmenes dybereliggende betydningslag og filmtekniske udfordringer sat i relation til hele Hitchcocks lange karriere.

Tid: 8 mandage kl. 16.15-18.00 (18/1-15/3, ingen undervisning 15/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1603



Når antikken genopstår på skærmen

Troy, Rome, Gladiator og *The Odyssey*

Ved postdoc, ph.d. Christina Videbech, Universitetet i Bergen, og ph.d. Nikoline Sauer

Hvordan ser antikken ud, når den bliver genfortalt i moderne film og tv-serier? Hvor langt er der fra Hollywoods glitrende billeder til den historiske virkelighed? Kan vi overhovedet lære noget faktuelt, historisk korrekt? I dette forløb undersøger to arkæologer, hvordan antikken bliver genskabt, omskabt og nogle gange forvrænget i moderne populærkultur. Vi ser nærmere på nogle af de mest kendte skildringer af antikken: Ridley Scotts *Gladiator,* Christopher Nolans episke *The Odyssey,* tv-serien *Rome* og Blockbuster-fortællingen *Troy.*

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (1/4-22/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1605

LØRDAGSFILM

Citizen Kane

Ved cand.phil. Annette Wernblad

I årtier er Orson Welles' *Citizen Kane* blevet kaldt verdens bedste film. Men hvad betyder det egentlig, når vi siger det? Vi undersøger, hvad det er, der gør denne film så banebrydende, og hvordan Welles revolutionerede filmkunsten ved til fulde at udnytte de udtryksmuligheder, som kun filmen har.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (13/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 360 kr.
Hold: 1606

Phantom Thread

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Paul Thomas Andersons *Phantom Thread* er tilsyneladende bare en elegant fortælling om kærlighed, magt, besættelse og et usædvanligt kærlighedsforhold. Men hvad gemmer der sig dybt under den perfekte overflade?

Vi undersøger, hvordan man overhovedet kan analysere en film, der nægter at give sine hemmeligheder fra sig. Vi bevæger os lag for lag ind i filmens univers og ser blandt andet på dens gotiske undertoner, dens gådefulde hovedperson i skikkelse af Daniel Day-Lewis og på huset som et centralt symbol.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (6/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 360 kr.
Hold: 1607

FORELÆSNING OG PRØVE



Beethoven, Copland og Signe Lykke

Ved cand.phil. Anders Beyer og komponist Signe Lykke

Vi starter tirsdag med at gennemgå de tre værker, der udgør ugens koncert. Koncerten spænder over mere end to århundreders orkestermusik: Fra Beethovens fjerde symfoni over Aaron Coplands *Dance Symphony* til en ny violinkoncert af Signe Lykke. Vi ser nærmere på de tre værkers forskellige måder at skabe bevægelse, spænding og nærvær på, og på, hvordan værkerne lader os høre orkestret som et sted, hvor musik både komponeres, fortolkes og bliver til i øjeblikket. Derudover taler Anders Beyer med Signe Lykke, der gæster forelæsningen for at fortælle om arbejdet med den nye violinkoncert, der bliver uropført til ugens koncert. Onsdag har vi fået adgang til at overvære Barbara Hannigan og DR Symfoniorkestrets prøvearbejde i DR's Koncertsal.

Billet til ugens koncert skal købes særskilt.

Tid: Tirsdag kl. 10.15-12.00 og onsdag kl. 10.00-14.30 (30/3-31/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal, og DR's Koncertsal
Pris: 200 kr.
Hold: 1625



TEMAWEEKEND

Den fantastiske første

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

De helt store komponisters første værker i en given genre er ikke nødvendigvis deres mest kendte. Men de fantastiske første sætter tonen for hver komponists karriere og særlige lyd, og ved at beskæftige os *kun* med udvalgte komponisters første værker får vi et bredt billede på tværs af genrer og af toneangivende komponister som Rachmaninoff, Chopin, Mendelssohn og Sibelius. Deres mesterskab skinnede nemlig tydeligt igennem allerede dér.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (13/3-14/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 840 kr.
Hold: 1613

HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele musikkens historie at kende i kronologisk orden over flere semestre. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.



Wienerklassikkens musik

Grundmodul 4 i musikhistorie

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Vi dykker ned i den banebrydende wienerklassik, der ofte betegnes som en gylden periode inden for klassisk musik. I denne periode udviklede komponister såsom Haydn, Mozart, Beethoven og Schubert mange af de mest populære genrer inden for klassisk musik: Symfonien, strygekvartetten og klaversonaten. Mozarts operaer står også som et absolut højdepunkt. Alt dette skete utroligt nok på mindre end 80 år.

Tid: 8 onsdage kl. 16.15-18.00 (10/2-7/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1611

Forstå musikken

Ved komponist og cand.mag. Nina Agerskov

Slå ørerne ud og kom tættere på den musik, du holder af, lær mere musik at kende, og bliv inspireret! Eller sagt på en anden måde: Bliv bedre til at lytte og til at forstå, hvad det egentlig er, du hører, når du lytter til musik. Undervisningen giver dig en grundlæggende forståelse for musikteori og -analyse ved hjælp af et væld af eksempler fra mange forskellige musikgenrer.

Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (2/2-6/4, ingen undervisning 16/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1614



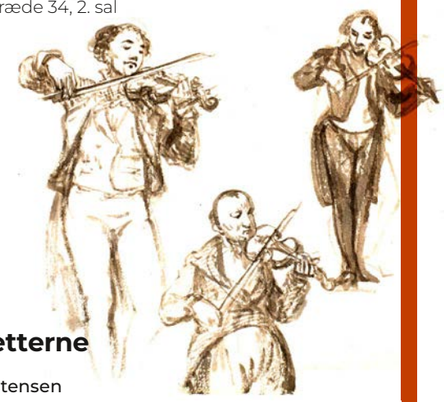
TEMAWEEKEND

Johann Sebastian Bachs musik

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

J.S. Bach betragtes som den største komponist nogensinde. I løbet af denne weekend fordyber vi os i hans musik, der rummer en kombination af teknisk perfektion kombineret med en følelsesmæssig dybde, der gør musikken fuldstændig uovertruffen. Vi lader os forføre af en række af Bachs værker – fra Goldbergvariationerne og Brandenburgkoncerterne til h-molmessen – for at prøve at forstå, hvad der rammer os.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (27/2-28/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 840 kr.
Hold: 1612



Strygekvartetterne

Ved ph.d. Erik Christensen

Få et overblik over musikhistoriens mangfoldige og farverige strygekvartetter – fra Haydn, Mozart, Beethoven og Schubert og frem til nutiden. Vi lytter efter musikkens klarhed, udtryksfuldhed og opfindsomhed i vidt forskellige kvartetter, bl.a. af Grieg, Bartók, Carl Nielsen og Per Nørgård.

Tid: 3 torsdage kl. 14.15-16.00 (4/3-18/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1615

György Ligeti

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Den ungarske komponist György Ligeti oplevede både nazismens og sovjetregimets rædsler, og hans karriere bar i høj grad præg af denne baggrund. Hans musik synes ofte at rumme noget "uendelig sørgeligt" eller absurd grotesk, men han skabte også ustandseligt nye verdener med inspiration fra bl.a. elektronisk musik, afrikanske rytmer og ungarsk folkemusik.

I forelæsningerne belyses Ligetis mangefacetterede musik gennem udvalgte værker fra hele karrieren.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (23/2-9/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1621

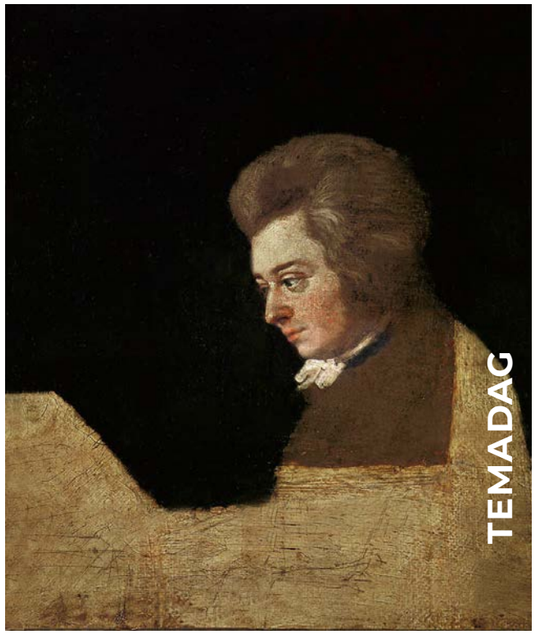
Operaens indre drama

Fem værker på scenen netop nu

Ved ph.d. Peter Koch Gehlshøj

Opera er meget mere end store stemmer og dramatiske dødsfald. I operaen mødes musik, teater og kulturhistorie i storslåede fortællinger om kærlighed, magt, længsel, identitet og menneskelige konflikter. Vi fordyber os i de fem operaer *Figaros bryllup, Rita, Falstaff, Maskarade* og *Den fjerne klang,* som alle kan opleves på danske scener i foråret 2027. Fra Mozart i slutningen af 1700-tallet til Schreker i begyndelsen af 1900-tallet møder vi fem vidt forskellige operaverdener og undersøger, hvordan operaen har spejlet og omformet skiftende forestillinger om samfundet og menneskets plads i det.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (8/2-15/3, ingen undervisning 8/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1616





TEMADAG

Sangteksten, det feminine og det fælles vi

Ved cand.mag. Anya Mathilde Poulsen, adjunkt, sangskriver og forfatter Kristina Holgersen, Det Jyske Musikkonservatorium, og musiker og sangskriver Signe Svendsen

Sange er en central del af vores kulturarv og identitet. Sange samler os, og sangtekster er fortællinger, vi kan spejle os i, og som både afspejler og påvirker samfundet omkring os. Men oftest er de tekster, som får plads i den fælles sangskat, skrevet af mænd, og det feminine bliver placeret i periferien. Hvorfor er det sådan? Og hvad betyder det for de erfaringer og perspektiver, vi får mulighed for at genkende os selv i? Det dykker vi ned i denne eftermiddag, hvor vi undersøger emnet gennem artistic research og kunstnernes eget perspektiv.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-14.45 (25/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 250 kr.
Hold: 1618

Mozarts klaverkoncerter

Ved mag.art. Leif V.S. Balthzersen

Mozarts 30 klaverkoncerter stråler af skønhed og lys, og man forbavses gang på gang over hans utrolige idérigdom og musikkens usædvanlige melodiskønhed. Denne lørdag inviterer til at lytte mere bevidst og til fordybelse i værkernes mange nuancer – med udblik til Mozarts liv og til datidens musikliv og instrumenter.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.15 (1/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 460 kr.
Hold: 1619



TEMAWEEKEND

Nick Cave

Ved cand.mag. Espen Strunk

Vi dykker ned i Caves omfattende livsværk, som favner såvel romaner, filmmanuskripter og lyrik som poetiske pladeudgivelser. Vi skal høre om Caves lange vej fra utilpasset teenager og balstyrisk punker til det sene, folkelige gennembrud, mens vi gennemgår den helt særlige poesi, som placerer Cave og hans værk i direkte forlængelse af store rockpoeter som Leonard Cohen, Bob Dylan og Lou Reed.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.15 (17/4-18/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 840 kr.
Hold: 1610



Leonard Cohen

Ved cand.mag. Lars Knudsen

Leonard Cohens karriere strakte sig over seks årtier. Han efterlod sig en unik sangskat, der stiller væsentlige spørgsmål om tro, eksistens, Gud, kærlighed og seksualitet. Over tre forelæsninger skal vi lytte til nogle af Cohens sange og se på, hvilke spørgsmål musikken og teksterne stiller til lytteren, hvilken sammenhæng der er mellem liv og kunst, og hvordan Cohens værk har udviklet sig over tid.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (31/3-14/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1622

Kate Bushs *Wuthering Heights*

Og Emily Brontës litterære forlæg

Ved cand.mag. Anya Mathilde Poulsen

I 1978 udgav Kate Bush sin debutsingle *Wuthering Heights,* et musikalsk nybrud, der står som en af den moderne musikhistories store, egensindige klassikere. Inspirationen hentede hun i Emily Brontës storslåede roman af samme navn.

I denne forelæsning dykker vi ned i de to værker og deres fælles historie. Vi skal høre om Brontës liv og værk, om modtagelsen af romanen og om Bushs fortolkning i tekst og musik, om sangens bedrifter og dens nutidige aftryk i populærkulturen.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (12/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1617

TEMADAG

Black metal som mørk tænkning

Mellem romantik, mystik og modkultur

Ved Dr. habil. Markus Floris Christensen, cand.mag. Jesper Moeslund og cand.mag. Emil Stephensen

Rummer black metal-musikken sin egen tænkning? Er den indbegrebet af forkælet kulturel indadskuen, eller vidner den om en autentisk længsel efter mening i en åndsforladt og affortryllet verden?

Med afsæt i den anden bølge af black metal, som opstod i starten af 1990'erne i Norge, ser vi på den sorte og uforsonlige lyd, der blev til midt i olievelstandens skygge. Vi undersøger black metal som kulturelt fikspunkt, historisk produkt og socialt symptom – og som genoplivning af en æstetisk tradition, der går langt dybere end moderne subkultur.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-15.00 (10/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 290 kr.
Hold: 1623

En hyldest til Dolly Parton

Ved cand.mag. Anya Mathilde Poulsen

Denne aften hylder vi Dolly Partons uforlignelige univers. Vi bevæger os fra opvæksten under fattige kår op gennem hendes livslange karriere, der tæller et hav af ikoniske og prisvindende hits. Med sange som *Jolene* og *9 to 5,* med sin varme livsindstilling og banebrydende tilgang til kvinders vilkår har Parton fået en plads i kulturhistorien, som aldrig vil blive glemt.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (17/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 200 kr.
Hold: 1620



Fem værker, du bør kende



Ved mag.art. Bente Scavenius, sceneinstruktør Liv Helm og lektor, ph.d. Martin Søberg, Det Kongelige Akademi

Hvilke teaterstykker, hvilke kunstværker, hvilke bygninger kan få dig til at stoppe op, trække vejret og lige vende dig om og se efter en gang til?

I denne forelæsningsrække vil tre eksperter hver præsentere fem værker, som de mener er særligt gode, særligt nyskabende, interessante eller revolutionerende inden for deres felt. Fælles for værkerne er, at de er udvalgt personligt af de tre forelæsere med hver deres indgående kendskab til kunsten, arkitekturen og teatret.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (26/4-10/5)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1600

Mens vi venter på Godot
Teatret ved Sorte Hest

Ved ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg

Venteværelset er sjældent det sjoveste sted at opholde sig – hos tandlægen, lægen, hos Skat, eller hvor det nu måtte være. Men hvad nu, hvis vi så hele livet som ét stort venteværelse? Det er præmissen for den irske dramatiker Samuel Becketts nok mest berømte stykke, *Mens vi venter på Godot*.

Litteraturhistoriker Mikkel Bruun Zangenberg giver et rids over hele Becketts værk og verden, udforsker, hvad der er på færde i det absurde stykke, og dykker ned i Becketts forunderlige venteværelse. Bagefter ser vi Maria Vinterbergs Reumertbelønnede iscenesættelse af klassikeren.

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-17.45, forestilling kl. 19.00 (3/2)
Sted: Teatret ved Sorte Hest
Pris: 500 kr. (inkl. teaterbillet og vin)
Hold: 1626

1984
Folketeatret

Ved ph.d. Mia Rendix

I en tid præget af kunstig intelligens, af fake news, krige og nye magtstrukturer er Georg Orwells ikoniske klassiker *1984* mere aktuel end nogensinde før.

Som optakt til Folketeatrets opsætning af det evigt aktuelle værk giver litteratur- og teaterforsker Mia Rendix et indblik i værket, hvor staten kontrollerer alt og holder folket i et jerngreb, hvor ingen er frie – ikke engang i tankerne.

Tid: 1 onsdag kl. 15.45-17.30, forestilling kl. 19.00 (5/5)
Sted: Folketeatret
Pris: 965 kr. (inkl. teaterbillet, middag, vin, kaffe og dessert)
Hold: 1628



TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV PÅ FUKBH.DK

Hvad griner vi af?

Dansk humor fra 1990'erne til i dag



Ved lektor, ph.d. Michael Eigtved, KU, satiriker, radio- og tv-vært Huxi Bach, skuespiller, instruktør og komiker Søs Egelind og komiker Mahamad Habane

Humor har en særlig evne til at gøre det alvorlige til grin – og samtidig sige noget om det samfund, vi lever i. Fra 1990'ernes ironiske distance over 00'ernes grænseoverskridende adfærdssatire til nutidens politiske satire har humoren spejlet sin samtid og udfordret dens normer.

Vi bevæger os fra Gramsespektrum og Kongeriget til Den Korte Radioavis, Tæt på sandheden og politiske memes og ser nærmere på humorens greb og grænser. Hvad var sjovt før, hvad er sjovt nu – og hvorfor? Og hvad sker der, når satiren ikke blot underholder, men også bliver et indspark i den offentlige debat?

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-17.45 (5/5)
Sted: Imperial Biograf
Pris: 280 kr.
Hold: 1631



Frankenstein
Husets Teater

Ved professor, dr.phil. Robert Rix, KU

Mary Shelleys roman om videnskaben, der gør sig til herre over liv og død, er i dag mere aktuel end nogensinde. Vi bevæger os fra den historiske og litterære baggrund for romanen til monstrets færden ud i verden, for helt siden Mary Shelleys egen tid har monstret vist sig som horror, som satire og som genstand for filosofiske betragtninger. I den lange række af genoplivninger står den nye fortolkning på Husets Teater, som forelæsningen åbner døren ind til.

Tid: 1 torsdag kl. 17.00-18.45, forestilling kl. 20.00 (11/2)
Sted: Husets Teater
Pris: 420 kr. (inkl. teaterbillet og vin)
Hold: 1629

Hold dig vågen ven
Riddersalen

Ved lektor, ph.d. Michael Eigtved, KU

PH var i sin tid både forgudet og forkætret. Frisind og frimodighed kombineret med medmenneskelighed og humor var hans varemærke. Hans univers var en befrielse for dem, der fulgte hans tanker – og en torn i øjet på dem, der hyldede faste traditioner og konventionelle rammer. I en tid med bevægelser, der igen vil stramme ind og styre den frie tanke, har PH igen et og andet at sige os.

I forelæsningen undersøger vi, hvad PH's manifester og skarpe viser rimer på i nutiden, inden vi sammen ser forestillingen *Hold dig vågen ven,* hvor hans viser og tankegods bliver nyfortolket. Det hele foregår i historiske rammer: I 1940 sang Liva Weel PH's *Man binder os på mund og hånd* selv samme sted.

Tid: 1 onsdag kl. 17.00-18.45, forestilling kl. 20.00 (17/3)
Sted: Teatret Riddersalen
Pris: 440 kr. (inkl. teaterbillet og vin)
Hold: 1627

TIL FYRET
REPUBLIQUE

Ved ph.d. Elisabeth Skou Pedersen

Virginia Woolfs modernistiske roman *Til fyret* er et drømmende portræt af kærlighed, tid og menneskelig skrøbelighed. Med havet som bagtæppe – scenen er familien Ramsays sommerhus – bølger længsler, skuffelser og usagte følelser mellem mennesker som tidevandet udenfor.

Som optakt til REPUBLIQUEs iscenesættelse af romanen skal vi høre mere om det litterære forlæg og om Woolf som den store modernist, der i sin kombination af sansning og refleksion udviklede sit helt eget sprog for den menneskelige bevidsthedsstrøm.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45, forestilling kl. 19.00 (9/3)
Sted: REPUBLIQUE
Pris: 685 kr. (inkl. teaterbillet, sandwich og vin)
Hold: 1630



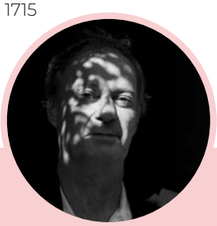
Grønland mellem linjerne

Grønland i dansk litteratur fra *Isbjørnen* til i dag

Ved lektor, ph.d. Kirsten Thisted, KU, postdoc, ph.d. Emilie Dybdal, KU, og forfatter Astrid Saalbach

Kan vi blive klogere på nutidens diskussioner om relationerne mellem Danmark og Grønland ved at kigge mod ældre værker i den danske grønlandslitteratur? Vi stiller hver gang skarpt på et udvalgt værk og starter 150 år tilbage i tiden med Henrik Pontoppidan og bevæger os over Peter Høeg til Kim Leine, Iben Mondrup og Astrid Saalbach, som vi får besøg af til en forfattersamtale sidst i forløbet.

Tid: 7 tirsdage kl. 18.15-20.00 (6/4-18/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 980 kr.
Hold: 1715





SAMTALE

Romers fortryllelse af Rilke

Om Rilke, tysk litteratur og Romers eget forfatterskab

Ved lektor, ph.d. Anna Sandberg, KU, og forfatter Knud Romer

Knud Romer har et helt særligt forhold til den tyske forfatter Rainer Maria Rilke. I 2026 skrev Romer *Fortryllelsens poetik* (Forlaget Multivers, 2026), som giver personlige og litteraturhistoriske indblik i både Romers og Rilkes forfatterskaber.

Det er med udgivelsen som udgangspunkt, at Knud Romer taler med Anna Sandberg om Rilkes liv og værk, om angsten og rodløsheden, om poesien og digterens kald. Romers personlige forhold til forfatteren bruges som trinbræt til at tale om inspirationen fra Tyskland i dansk litteratur generelt.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (8/2)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1710

TEMADAGE

Tove Jansson

Ved ph.d. Anette Øster

Tove Jansson er nok mest kendt for sine Mumitrolde og universet omkring dem, som med sin melankolske og underfundige natur formår at appellere til både børn og voksne. Vi undersøger Mumidalens magi og ser nærmere på Janssons arbejde som billedkunstner og på hendes lange række af vidunderlige bøger for voksne, hvor barnets nysgerrige tilgang til verden fortsat er et centralt omdrejningspunkt.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (6/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1716

Tolkien og *Ringenes Herre*

Ved postdoc, ph.d. Dennis Ravnskjær Friedrichsen, AU

Vi går på opdagelse i Tolkiens Midgård, bevæger os fra herredet over Isengard til Mordor og møder elverfolk, hobbitter og orker undervejs. Vi gennemgår hovedværket *Ringenes Herre* og tekster som *Hobbitten* og *Silmarillion,* sætter værkerne i relation til hele forfatterskabet og til fantasygenren generelt for at forstå Tolkiens uomtvistelige betydning for både fans og akademikere verden over.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.15 (24/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 460 kr.
Hold: 1707

Elena Ferrante

Ved lektor, ph.d. Pia Schwarz Lausten, KU

Ingen ved med garanti, hvem der gemmer sig bag pseudonymet Elena Ferrante. Men hendes romaner er blevet slugt af millioner af læsere verden over, er blevet omsat til spillefilm, tv-serier og teaterforestillinger og har givet anledning til en helt ny litterær turisme i Napoli. Vi fokuserer på ét værk ad gangen og undersøger gennemgående temaer i forfatterskabet: Den sociale ulighed, moderskabet, det kvindelige venskab, skriften og byen Napoli.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (12/4-10/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1708

Annie Ernaux

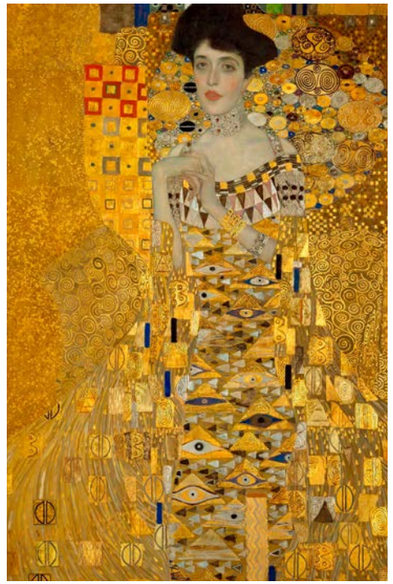
Ved lektor, ph.d. Lilian Munk Rösing, KU

Annie Ernaux er en af Frankrigs helt store nulevende forfattere og har de seneste år oplevet et internationalt gennembrud. I 2022 blev hun tildelt Nobelprisen i litteratur.

Vi fokuserer på hovedværket *Årene*, som indfanger intet mindre end den franske tidsånd fra 1940 til 2006. I én lang prosastrøm vekslende mellem det kollektive 'vi' og det personlige 'hun' glider vi gennem årtierne, kun afbrudt af tilbagevendende familiemiddage og fotografier af bogens 'hun' fra baby til farmor. Vi ser på, hvordan romanen formår både at give et signalement af Frankrig gennem syv årtier og at gribe selve tidens gang.

LYNGBY

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (13/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1709



VÆRKLÆSNING

Robert Musils *Manden uden egenskaber*

Ved postdoc, ph.d. Mathias Hindkjær Overgaard, KU

Robert Musils hovedværk er et modernistisk mesterstykke, som tager os tilbage til Wien anno 1913, hvor byen fungerede som Europas kulturelle og videnskabelige hovedstad. Bliv guidet igennem dette enestående værk, der afdækker de mange begivenheder, som ledte til udbruddet af 1. Verdenskrig, og som derfor står som en svanesang for et Europa, der ikke længere findes.

Tid: 6 tirsdage kl. 16.15-18.00 (30/3-4/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1704

KEND DINE KLASSIKERE

Hvad skal der egentlig til, for at et værk får betegnelsen 'klassiker'? Hvilke litterære kvaliteter lever værkerne op til, hvordan skriver de sig ind i verdenslitteraturen, og hvordan bliver de til værker, som litteraturhistorien står på skuldrene af? Verdenslitteraturen er spækket med indflydelsesrige stemmer, og i en række enkeltstående forelæsninger kan du høre om nogle af de allerstørste. I foråret ser vi nærmere på feministen og modernisten Virginia Woolf, romantikeren og realisten Thomas Mann og på Marcel Proust og hans dybe indblik i det enkelte menneskes drømme og erindringer.

Virginia Woolf

Ved ph.d. Elisabeth Skou Pedersen

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (13/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1700

Thomas Mann

Ved postdoc, ph.d. Mathias Hindkjær Overgaard, KU

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (20/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1701

Marcel Proust

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (27/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1702

HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele litteraturens historie at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe lige på den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.

Fra Homer til Shakespeare

Grundmodul 1 i litteraturhistorie

Ved postdoc, ph.d. Mathias Hindkjær Overgaard, KU

Den vestlige litteraturhistorie tager sin storslåede begyndelse med den græske antik og Homers store værker om Odysseus' hjemrejse og Den Trojanske Krig. Vi følger litteraturens rejse fra Grækenland til Romerriget og videre til middelalderens franske ridderromaner, før vi ender i den engelske renæssance. Vi skal se, hvordan litteraturen udvikler sig sideløbende med gamle imperiers fald og nyes opståen. Samtidig får vi indblik i kærlighedsdigtningens højdepunkt hos Dante og Petrarca, opfindelsen af essaygenren ved Montaigne og Shakespeares etablering af det moderne drama.

Tid: 8 mandage kl. 16.15-18.00 (15/2-19/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1705



Dantes Guddommelige Komedie

Ved cand.theol. Jes Nysten

Dantes Guddommelige Komedie er et af de mest betydningsfulde værker i den vestlige litteraturhistorie og har haft en enorm indflydelse på kunst, filosofi og teologi gennem århundreder. Sammen læser vi de vigtigste passager i værket for at forstå, hvordan værket udforsker en bred vifte af filosofiske, middelalderlige og teologiske temaer, og hvordan resultatet er en kompleks fortælling om menneskets eksistens, moral og forhold til det guddommelige.

LYNGBY —
Tid: 6 onsdage kl. 17.15-19.00 (3/3-14/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 840 kr.
Hold: 1706

TEMAAFTEN

Oldgræsk litteratur og kultur

Epos, poesi og drama på 'det geniale sprog'

Ved professor em., dr.jur. og dr.phil. Ditlev Tamm, KU, lektor, ph.d. Elisabeth Friis, Lunds Universitet, og lektor, ph.d. Marcel Lysgaard Lech, SDU

Oplæsninger ved skuespiller Ellen Hillingsø

Moderator: Litteraturkritiker Klaus Rothstein, Weekendavisen

De gamle grækeres sprog var noget særligt. Det har formet historien, civilisationen, filosofien og vores erfaringer som moderne mennesker. Det er fra oldgræsk, vi kender Odysseus' list, Medeas hævntørst, Ødipus' smerte og begæret hos Sapfos lyriske jeg.

Tre førende oldgræsk-kyndige forskere giver deres perspektiver på, hvad vi skal med oldgræsk i dag. Vi skal desuden høre eksempler på oldgræsk epik, poesi og tragediedrama, fremført af skuespiller Ellen Hillingsø.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-20.00 (9/2)
Sted: CBS, Ovnhallen
Pris: 320 kr.
Hold: 1728



Forelæsninger og filmvisninger

Jane Austens *Emma*

Ved ekstern lektor, cand.mag. Søs Haugaard, KU

Jane Austens *Emma* er måske den morsomste af forfatterens seks kendte romaner. Inden vi ser historien udspille sig på det store lærred, skal vi høre om romanens tilblivelse, modtagelse og udbredelse i egen tid og sidenhen. Vi ser også på Austens liv og øvrige værk og på, hvordan hovedpersonen Emmas indbildske natur og manglende dømmekraft og selvindsigt sætter hende i modsætning til andre Austen-heltinder.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45, film kl. 12.15 (2/4)
Sted: Gentofte Kino
Pris: 380 kr. (inkl. biografbillet, sandwich og kildevand)
Hold: 1703

Blade Runner og Philip K. Dicks litterære forlæg

Ved dr.phil. Benjamin Boysen

I den dystopiske science fiction-roman *Do Androids Dream of Electric Sheep?* er grænsen mellem menneske og maskine flydende. Vi undersøger romanens blik på empati og kunstig intelligens i en verden, hvor det ikke er så let at afgøre, hvem – eller hvad – der er ægte. Romanen blev inspirationskilde til Ridley Scotts *Blade Runner,* som er bemærkelsesværdigt aktuel i en tid, hvor kunstig intelligens udfordrer vores forestillinger om bevidsthed, kreativitet og menneskelighed.

Tid: 1 onsdag kl. 16.30-18.15, film kl. 19.15 (10/2)
Sted: Cinemateket
Pris: 430 kr. (inkl. biografbillet, sandwich og drikkevarer)
Hold: 1730



TEMADAG

De islandske sagaer

Ved lektor, ph.d. Pernille Hermann, AU

Det er en saga blot, siger vi om det, der går i glemmebogen. Men det gør sagaernes blodige krigere og nådesløse kvinder ikke frivilligt. De har tilkæmpet sig en plads i verdenslitteraturen, og selvom de ikke i samme grad som tidligere genfortælles ved et knitrende ildsted, læses de stadig af nye generationer. Pernille Hermann fortæller om sagaen som en unik litterær genre fra middelalderen, om dens form, indhold og funktion i samfundet – dengang og nu.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (17/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1714

Den moderne spionroman

Ved mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

Vi ser nærmere på den moderne spionroman, hvor spioner kommer ind fra kulden, og agenter har licens til at dræbe. Vi ser på grundlæggerne af genren, Rudyard Kipling, Erskine Childers og Joseph Conrad, og på, hvordan de tre forfattere bliver som fædre til genrens helt store mestre i moderne tid: W. Somerset Maugham, Ian Fleming, John le Carré og mange flere. Vi tager dem alle under den litterære lup og sætter dem i relation til hinanden.

Tid: 8 torsdage kl. 10.15-12.00 (18/2-15/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1713

En dobbeltmorders motiver

Om Dostojevskijs *Forbrydelse og straf*

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Forbrydelse og straf er en kriminalroman, hvor det ikke er morderen, man skal finde – men grundene til, at han myrder. Studenten Raskolnikov begår et brutalt dobbeltmord, som der er mangfoldige motiver til. Og årsagerne til forbrydelsen har vidtrækkende betydninger, fra personlige forhold til omstændigheder i hele Rusland.

Tid: 3 mandage kl. 17.15-19.00 (12/4-26/4)
Sted: CBS
Pris: 420 kr.
Hold: 1712

Ursula K. Le Guin, Octavia E. Butler og Margaret Atwood

Science fiction-litteraturens kritiske stemmer

Ved mag.art. Jakob Holm

Ursula K. Le Guin er stadig en af de mest aktuelle forfattere i det 21. århundrede. Vi dykker ned i forfatterskabet, der fornyede science fiction-genren med sit fokus på, hvordan mennesker ville leve, tænke og organisere sig under helt andre sociale forhold. Undervejs placerer vi Le Guin i en bred science fiction-tradition og ser på beslægtede forfattere som Octavia E. Butler og Margaret Atwood. De tre visionære forfattere forestillede sig ikke blot fremtiden, men viste os også, hvordan litteraturen kan åbne vores blik for helt andre verdener.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10.15-16.15 (10/4-11/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1711



B.S. Ingemann

Lysets salmedigter som natromantiker

Ved Dr. habil. Markus Floris Christensen

I dag er B.S. Ingemann primært kendt for sine lysende klare salmer, men han er nok så meget nattens, dæmoniens og natsidernes sanger, som han er morgenens, englenes og lysets.

LYNGBY
Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (4/2)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1710

TEMADAG

Blixen og islam

Ved mag.art. og cand.mag. Ivan Z. Sørensen

På farmen i Afrika holdt Karen Blixen, som de andre hvide kolonialister dér, muslimske somali-tjenere i huset. Islam blev en del af hendes afrikanske hverdag, hvorfor hun gav sig til at studere Koranen og bøger om islam og Muhammed. Vi undersøger Blixens forhold til islam og diskuterer, hvordan det bidrager til den helt særlige blixenske livsanskuelse.

Tid: 1 torsdag kl. 10.15-15.00 (4/3)
Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund
Pris: 745 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)
Hold: 1717



Kunsten at småsnakke

Ved lektor, ph.d. Birte Asmuß, AU

Man skal jo starte et sted, siger vi om smalltalk, og det er så sandt, som det er sagt. Kommunikationsforsker Birte Asmuß kortlægger vigtigheden af de små snakke om løst og fast og vind og vejr, der knytter naboer sammen og gør mødet ved kaffeautomaten mindre akavet. Småsnakken skåner os for pinlige pauser ved middagsbordet og løfter stemningen i togkupéen – og får sågar vores lykke til at spire.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (16/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1726

Det moderne gennembrud i stor skala

Ved lektor, ph.d. Jens Bjerring-Hansen, postdoc, ph.d. Alexander Conroy og ph.d.-studerende Kirstine Nielsen Degn, alle ved KU

Hvem skrev egentlig det moderne gennembrud? Et nyt forskningsprojekt fra Københavns Universitet har ladet algoritmer læse næsten 900 romaner for at afdække nye mønstre, bringe glemte tekster frem i lyset og udfordre vores forståelse af epoken, som primært bliver forbundet med få, kendte og mandlige forfattere.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (30/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1724

Nørrebro i litteraturen

Ved ekstern lektor, mag.art. Kim Byvald, KU

Nørrebro er et markant litterært sted i Danmark. Bydelens mangfoldige storbykvaliteter er blevet brugt flittigt gennem de seneste år som scene for fortællinger om fællesskab, familie, migration og drømme om et bedre liv. Vi lærer bydelen bedre at kende gennem Lone Aburas' skarpe satire, Kristina Nya Glaffeys *Mor og busser*-serie og Kristian Bang Foss' kulsorte dannelsesroman *Frank vender hjem* og diskuterer, hvordan mennesker formes af de steder, de lever.

Tid: 4 torsdage kl. 14.15-16.00 (1/4-22/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1719

SAMTALE

Thorkild Hansen

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Green Munk, AU, og litteraturkritiker Klaus Rothstein, Weekendavisen

I anledning af 100-året for Thorkild Hansens fødsel genbesøger vi hans forfatterskab, der både var populært og anerkendt i samtiden – men også kontroversielt. Vi gennemgår romaner som *Det lykkelige Arabien* og den såkaldte slavetrilogi, ser nærmere på Hansens dramadokumentariske metode og undersøger, hvorfor hans bøger fortsat fascinerer i dag.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (17/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1720



Sprogets magt og magtens sprog

Ved professor, ph.d. Lian Malai Madsen, KU

Sprog og magt hænger sammen på flere måder. Vi definerer den sociale verden gennem sproget, og vi former og vedligeholder de magtforhold, den indebærer. Desuden er forskellige former for sprogbrug også forbundet med status og dermed med magt. Professor i sprogpsykologi Lian Malai Madsen udfolder en grundlæggende forståelse for, hvordan sprogets magt og magtens sprog eksisterer og hænger sammen.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (12/4)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1727



Stemmer fra den danske middelalder

Ved lektor em., mag.art. Erik Skyum-Nielsen, KU, seniorredaktør, ph.d. Peter Zeeberg, DSL, projektleder, ph.d. Jonathan Adams, DSL, seniorredaktør, ph.d. Simon Skovgaard Boeck, DSL, redaktør, cand.mag. Caroline H.V. Boolsen, DSL, og konsulent, dr.phil. Marita Akhøj Nielsen, DSL

Det skal handle om alt fra rimkrøniker og medicinske håndbøger til ridderdigtning og fortællinger om fremmede lande og folk, når seks forskere præsenterer middelalderens både tidsbundne og almengyldige litteratur. Med oversættelsen af et bredt udvalg af tekster fra den danske middelalder bliver periodens hidtil oversete litteratur nemlig nu tilgængelig for moderne danskere.

Tid: 4 torsdage kl. 14.15-16.00 (4/2-25/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1722

Når AI bliver en del af samtalen

Ved professor, ph.d. Janus Mortensen, KU

Hvad sker der med de sociale verdener, vi skaber gennem sprog, når AI bliver en del af samtalen? Mister vi vores stemme, når vi bruger en chatbot til at skrive, eller hjælper den os blot med at få budskabet igennem? Professor i sprogpolitik Janus Mortensen ser nærmere på, om chatbot-teknologien forbinder os eller blot skubber os længere fra hinanden.

LYNGBY
Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (1/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1725

TEMAAFTEN

At læse romaner

Ved lektor, ph.d. Rikke Andersen Kraglund, AU

Selv de mest fantasifulde historier beretter altid noget virkeligt om verden. I denne kærlighedserklæring til romangenren undersøger litteraturforsker Rikke Andersen Kraglund, hvad der sker med os, når vi læser romaner – hvordan vi, når vi sluger alt fra krimier til drama, romancelitteratur og sci-fi, lærer at forstå andres tanker og følelser, mens vi opdager sandheder om os selv.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-21.00 (30/3)
Sted: CBS
Pris: 320 kr.
Hold: 1723

Forbudte bøger

Ved ph.d. Dennis Meyhoff Brink

Bøger har været betragtet som farlige i århundreder, og derfor er de blevet forbudt og brændt i tusindvis. Men lige så længe der har eksisteret forbud mod bøger, er de blevet fremstillet og cirkuleret i hemmelige netværk. I nogle tilfælde er de sågar blevet veritable bestsellere, for det forbudte fascinerer og pirrer fantasien. Forbuden frugt siges jo også at smage bedst.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (22/2-8/3)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1729





Når republikker bryder sammen

Rom, Den Amerikanske Borgerkrig og USA i dag

Ved professor, dr.phil. Carsten Hjort Lange, AAU

Hvad har Rom i senrepublikken, USA i midten af 1800-tallet og USA i dag til fælles? I løbet af denne weekend undersøger vi den historiske udvikling i de tre perioder og ser på, om der findes fælles mønstre af politisk og samfundsmæssig polarisering på tværs af borgerkrige. Peger udviklingen i retning af, at USA igen kan bevæge sig mod borgerkrig?

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (1/5-2/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 600 kr.
Hold: 1047

Tyske og baltiske flygtninge i Danmark efter krigen

TEMAWEEKEND

Ved museumsinspektør, cand.mag. John V. Jensen, Vardemuseerne, og cand.mag. og cand.soc. Brian Traantoft Rasmussen

Lettelsen var enorm i Danmark i foråret 1945. Men da de tyske soldater drog hjem, efterlod de tusindvis af flygtninge. De fleste var tyskere, men mange baltere var også flygtet hertil fra Stalins Røde Hær.

De delte en usikker fremtid, men blev behandlet vidt forskelligt. Mens tyskerne var spærret inde bag pigtråd, blev balterne gradvist sluset ud i samfundet. Under deres årelange ophold i det danske flygtningesystem kom begge grupper dog til at teste gæstfrihedens grænser og gråzoner.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (13/3-14/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 600 kr.
Hold: 1006

TEMADAG

Stalingrad

2. Verdenskrigs mest afgørende slag?

Ved studielektor, cand.mag. Martin Cleemann Rasmussen, Forsvarsakademiet

Fra det tidlige efterår 1942 og frem til februar 1943 udkæmpede Den Røde Hær og den tyske værnemagt et skæbneslag dybt inde i Sovjetunionen. Kampene udviklede sig til et af 2. Verdenskrigs mest brutale og betydningsfulde slag med over en mio. faldne og savnede.

Vi ser på dette afgørende slag fra nærkampene i ruinerne over de brutale kampvognsslag på stepperne til beslutningerne i Hitlers hovedkvarter og Stalins Kreml.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (28/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1005

Nyere tysk historie 1806-2006

Fra Napoleon til Berlinerrepublikken

Ved mag.art. Wolfgang Karl

I 1806 forsvandt Det Tysk-Romerske Rige, og to hundrede år senere, efter utallige brud og omvæltninger, stod et genforenet og demokratisk Tyskland som Europas største økonomi og kontinentets centrale politiske magt.

Undervejs gennem de to århundreders historie står spørgsmålene i kø: Hvorfor opstod den tyske nationalstat først i 1871? Var der en særlig tysk vej gennem moderniteten? Hvordan kunne Goethes, Humboldts og Einsteins Tyskland også blive Hitlers Tyskland? Og hvordan blev landet efter katastrofen i 1945 til et af Europas mest stabile demokratier?

Tid: 8 fredage kl. 12.15-14.00 (5/3-30/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1034

Hvorfor opstår og kollapser imperier?

Fra Alexander den Store til Donald Trump

Ved postdoc, ph.d. Benjamin Pedersen, Det Danske Institut i Athen, og postdoc, ph.d. Jesper Lundsby Skov, KU

Imperier har domineret det meste af verdenshistorien, og i denne forelæsningsrække belyser vi imperial magt gennem et langt historisk perspektiv på 2.500 år. Hvilke forskelle og ligheder er der på imperier fra oldtiden over kolonitiden til i dag, og kan vi pege på fællestræk, når et imperium begynder sin uundgåelige undergang?

LYNGBY

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (28/4-19/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 560 kr.
Hold: 1002

Den amerikanske borgerkrig

Ved cand.mag. Philip Chr. Ulrich

I løbet af denne forelæsningsrække går vi tæt på den mest skelsættende begivenhed i amerikansk historie. Vi skal se på den fundamentale splittelse mellem Nord og Syd, på krigsudbruddet og mobiliseringen på begge sider og på en række af de største og vigtigste slag. Vi skal se på præsident Lincolns rolle og på de politiske, økonomiske og kulturelle spor, borgerkrigen satte på USA's historie frem til i dag.

Tid: 5 torsdage kl. 16.15-18.00 (8/4-13/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1036



TEMADAG

2. Verdenskrigs begyndelse

De tidlige felttog

Ved studielektor, cand.mag. Martin Cleemann Rasmussen, Forsvarsakademiet

Forud for de tyske sejre i de første måneder af 2. Verdenskrig lå en årelang oprustning og ikke mindst store militærstrategiske overvejelser. Denne søndag hører vi om den teknologiske udvikling i mellemkrigstiden og stiller skarpt på de tidlige felttog i Polen, Skandinavien og ikke mindst hovedslaget om Frankrig. Vi ser også på, hvordan der i de tidlige tyske sejre lå indlejret kimen til den totale katastrofe.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (21/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1004

Krigens historie

Fra kølle til AI



Ved ph.d. Lars Bangert Struwe

Krig har formet stater, samfund og teknologi gennem hele menneskets historie. I løbet af denne weekend følger vi krigens udvikling fra de første organiserede kampe til nutidens krig med droner, cyberangreb og kunstig intelligens.

Ny teknologi ændrer krigens muligheder, men sjældent dens grundlæggende logik. Og nye krige bygger næsten altid videre på erfaringerne fra de foregående.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (3/4-4/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 600 kr.
Hold: 1003

TEMAWEEKEND

Med Agatha Christie i Mesopotamien

Ved projektforscher, ph.d. Rune Rattenborg, Lunds Universitet

De færreste er nok klar over, at Agatha Christie, i bøger som *Mord i Mesopotamien* og *Døden på Nilen,* kunne trække på et indgående førstehåndskendskab til Mellemøstens kultur og samfund, erhvervet gennem mange års rejser i regionen. Gennem sit ægteskab med den britiske arkæolog Max Mallowan var Christie nemlig en hyppig gæst på mange arkæologiske udgravninger i Mellemøsten før og efter 2. verdenskrig.

LYNGBY —
Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (12/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1041

Kina i bronzealderen



Belyst gennem de seneste 50 års vigtigste arkæologiske fund

Ved lektor, ph.d. Bent Nielsen, KU

Over fem forelæsninger belyser vi den – i Vesten sørgeligt oversete – kinesiske bronzealder gennem en række af de mest spektakulære og bedst dokumenterede arkæologiske fund gennem det seneste halve århundrede. Vi sætter fundene i en historisk kontekst, der inddrager kinesisk kosmologi, mytologi, religion og filosofi. Forelæsningerne spænder over en periode på mere end tusinde år og fokuserer på mange forskellige aspekter af liv og død i Kina i denne periode.

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (2/2-2/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1046



Oldtidens Persien

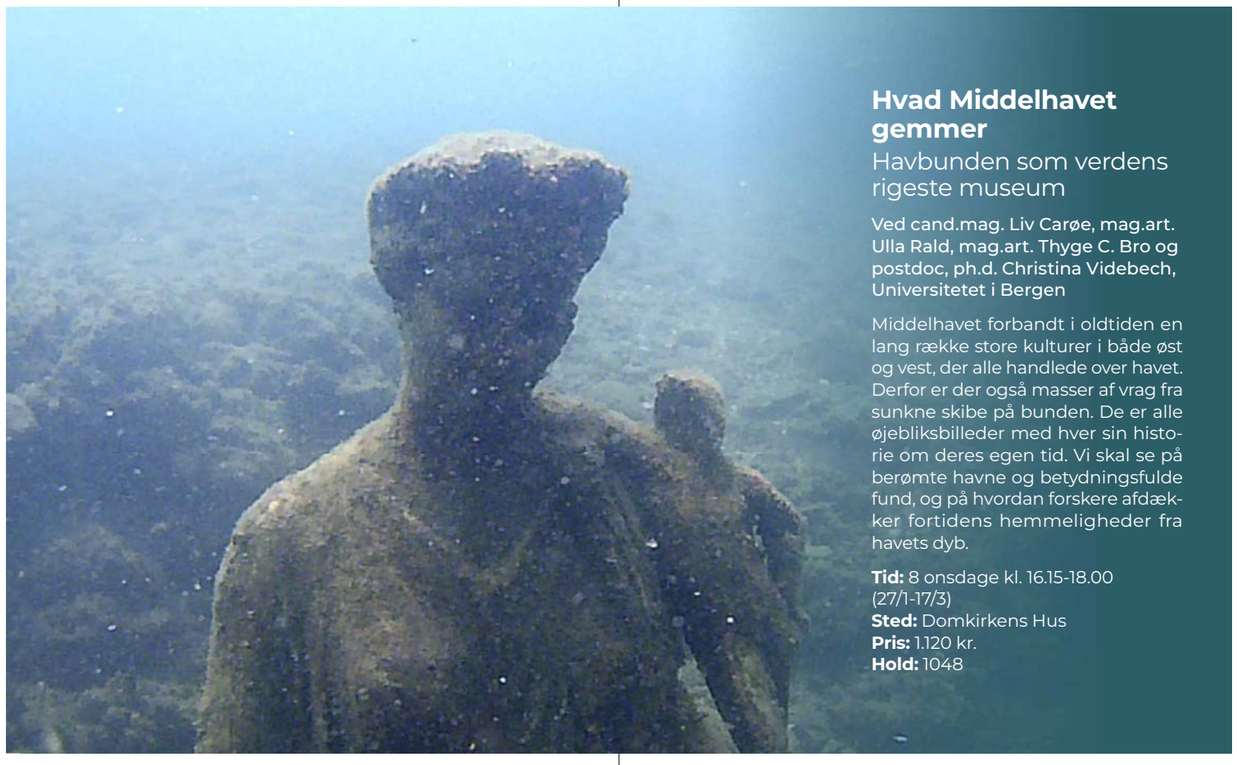
De ædles land

Ved projektforsker, ph.d. Rune Rattenborg, Lunds Universitet, og postdoc, ph.d. Bjarke Bach Christensen, KU

Persepolis, Babylon og Ktesifon er mindst lige så vigtige som Rom eller Athen, hvis man virkelig ønsker at forstå antikken. Men hvem var perserne egentlig, og hvor meget af deres kultur og civilisation overlevede de arabiske erobringer?

I løbet af denne forelæsningsrække går vi tæt på den persiske verden fra Kyros den Store i 500-tallet f.Kr. frem til den islamiske erobring i 600-tallet e.Kr.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (10/5-31/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1042



Hvad Middelhavet gemmer

Havbunden som verdens rigeste museum

Ved cand.mag. Liv Carøe, mag.art. Ulla Rald, mag.art. Thyge C. Bro og postdoc, ph.d. Christina Videbech, Universitetet i Bergen

Middelhavet forbandt i oldtiden en lang række store kulturer i både øst og vest, der alle handlede over havet. Derfor er der også masser af vrag fra sunkne skibe på bunden. De er alle øjebliksbilleder med hver sin historie om deres egen tid. Vi skal se på berømte havne og betydningsfulde fund, og på hvordan forskere afdækker fortidens hemmeligheder fra havets dyb.

Tid: 8 onsdage kl. 16.15-18.00 (27/1-17/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1048

Det gamle Ægyptens skyggesider

Ved professor, ph.d. Kim Ryholt, KU, og formidlingsmedarbejder, cand.mag. Sander Theilade Funch, Glyptoteket

Oldtidens Ægypten står for os som en verden af heroiske faraoer, imponerende templer og sofistikeret mytologi. Men de fleste mennesker i det gamle Ægypten levede helt anderledes barske og farefulde liv end eliten. Hvorfor bliver vi så forblændet af oldtidens pragt, og hvad sker der, hvis vi drejer hovedet den anden vej og forsøger at lægge øre til de oversete stemmer på samfundets bund?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (12/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1044

Tid og rum i det gamle Ægypten

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

Ægypterne havde stort kendskab til og forståelse for landskabet, de beboede, men de havde også delvist afkodet Universet. De afbildede månens cyklus og solens daglige gang og kendte planeterne. Over for den videnskabelige tilgang til himmellegemerne eksisterede også en tro på en Underverden, hvor solguden Re befandt sig om natten i sin båd. Vi undersøger disse forskellige dele af ægypternes verdensbillede inklusive deres kalender og geografi.

Tid: 7 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/2-16/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 980 kr.
Hold: 1045

Peloponnes

En fortælling om myter og storhed fra Agamemnon til de Olympiske Lege

Ved cand.mag. Hanni Hartmann Hansen, cand.mag. Liv Carøe og postdoc, ph.d. Christina Videbech, Universitetet i Bergen

I antikken var den store græske halvø Peloponnes et landskab præget af magt, myter og monumentale helligdomme. Forelæsningerne giver et samlet indblik i regionens religiøse praksisser, politiske dynamikker og materielle kultur fra bronzealderens paladser i Mykene, Tiryns og Pylos til klassisk tid med magtcentre i Sparta og Korinth.

Tid: 6 mandage kl. 16.15-18.00 (8/2-15/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1049

Romerrigets kvinder

Myter, magt og mandlige fantasier

Ved ph.d. Nikoline Sauer og postdoc, ph.d. Christina Videbech, Universitetet i Bergen

I denne forelæsningsrække undersøger vi nogle af antikkens mest berømte kvinder og de tildelte roller, som romerne brugte til at forstå, beundre eller fordømme dem: Den perfekte hustru, den farlige forfører, den onde stedmoder og den kyniske opkomling.

Undervejs spørger vi, hvor meget der er historie, og hvor meget der er myte, propaganda og mandlige fantasier.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (21/4-12/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 560 kr.
Hold: 1050



Levantens nyere historie

Syrien, Libanon, Jordan, Israel og Palæstina 1920-2026

Ved professor, ph.d. Sune Haugbølle, RUC

Krige i Libanon, Syrien, Israel og Palæstina de seneste år har igen vist, at disse lande og deres sammensatte befolkningsgrupper deler historisk skæbne.

Over otte forelæsninger får vi en detaljeret forståelse af Levantens moderne historie. Vi bevæger os fra Osmannerriget frem til i dag og belyser de enkelte staters fødsel og udvikling, krigene imellem dem, samfundenes strukturer og de mange religiøse og sociale gruppers indbyrdes forhold.

Tid: 8 mandage kl. 16.15-18.00 (22/2-26/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1037



Det oversete Nordvestspanien

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Mange forbinder stadig Spanien med syd eller øst – badeferie på Costa del Sol og storbyferie i Barcelona. Men den nordvestlige del af den iberiske halvø – Castilla y León, Asturien, Cantabrien og Galicien – er en helt anden historie. Her møder du et andet klima, en vild og bjergrig natur, egne sprog og en gastronomi, der adskiller sig markant fra resten af landet. Det er en region, der udfordrer alt det, vi tror, vi ved om Spanien.

Tid: 3 tirsdage kl. 10.15-12.00 (13/4-27/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1032

Spaniens historie

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Spaniens nuværende sociale, kulturelle og politiske mangfoldighed afspejler mange års folkevandringer og kulturudveksling. Vi skal se på landets omskiftelige historie helt tilbage fra antikkens kampe om den iberiske halvø videre til middelalderens sameksistens mellem kristne, jøder og muslimer indtil inkvisitionen.

Fra Karl d. 5.s katolske imperium går vi over religionskrige og interne konflikter til Francos diktatur og endelig fra 1975 mod en begyndende modernisering.

Tid: 8 onsdage kl. 14.15-16.00 (10/2-7/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1031

Firenze

Renæssancens kulturelle knudepunkt

Ved mag.art. Ivan Z. Sørensen

Firenze indtog i århundreder en fremtrædende stilling i Europas kultur. Her eksploderede litteratur, kunst, filosofi og videnskab, og her færdedes alle de store navne: Dante, Michelangelo, Machiavelli.

Vi begynder med et overblik over Firenzes dramatiske historie, hvorefter vi går i dybden med udvalgte værker fra 'renæssancen' og reflekterer over, hvad dette begreb egentlig dækker over.

Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (27/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1030

TEMADAG



De ikke-vestlige folks og rigers verdenshistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

I dag interagerer hele verden, og det har øget opmærksomheden på de ikke-vestlige folks og rigers verdenshistorie. Forelæsningsrækken ser på separate historier fra de ikke-vestlige dele af verden. Dette sætter os i stand til at foretage sammenligninger og se sammenhænge for des bedre at forstå den menneskelige historie i al dens sammensathed.

Tid: 8 tirsdage kl. 14.15-16.00 (9/2-6/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1035

Kina under overfladen

Hverdagslivet i det moderne Kina

Ved lektor, ph.d. Mikkel Bunkenborg og adjunkt, ph.d. Bo Ærenlund Sørensen, begge KU

Gennem de seneste halvtreds år er Kina radikalt forandret. Befolkningens hverdag påvirkes fortsat af staten, men lige under overfladen bobler det kinesiske samfund med kreative og tankevækkende svar på tidens udfordringer.

Over fem forelæsninger vil to Kina-eksperter fra Københavns Universitet give deres vinkler på de sociale og kulturelle forandringsprocesser, der præger livet i nutidens Kina: Fra familieliv over religion til mad, kunst og medier.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (21/4-26/5, ingen undervisning 12/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1038

TEMAWEEKEND

De menneskelige samfunds historie fra fortid til nutid

Ved professor, ph.d. Jørgen Møller, AU

Med afsæt i fire drivkræfter – biogeografiske faktorer, teknologi, ideologi og kriser – følger vi menneskets vej fra jægerstenalder til atomalder. Vi skal se, hvordan mennesket bestandigt har forsøgt at forme sine levevilkår, og hvordan historiske samfunds magthierarkier og politiske fællesskaber er blevet skabt og omskabt.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (15/5-16/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 600 kr.
Hold: 1001

Tibets kulturhistorie

Ved museumsinspektør, ph.d. Ulrik Høj Johnsen, Moesgaard Museum

Tibets kulturhistorie er fortællingen om en enestående civilisation tæt filtret sammen med Himalayabjergenes voldsomme natur og de mange etniske grupper på det enorme tibetanske plateau.

Denne søndag belyser vi denne civilisation – og den måde, den italesættes på i dag – og sætter desuden fokus på Kathmandu-dalen, der var et knudepunkt i karavanehandlen mellem Tibet og Indien.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (23/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1039

TEMADAG

Skabelsen af det moderne Thailand

Set med danske øjne

Ved tidl. lektor, ph.d. Søren Ivarsson, Chiang Mai University og KU, og forsker, ph.d. Kristoffer Edelgaard Christensen, Lunds Universitet

Fra slutningen af 1800-tallet rejste en række danskere til Siam – som Thailand dengang hed – og kom til at spille bemærkelsesværdige roller i en tid, hvor landet gennemgik en dramatisk forandring. Gennem omfattende reformer blev staten moderniseret, og her satte danske søofficerer, hærofficerer, ingeniører og forretningsfolk deres præg på udviklingen.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (1/4-22/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1040



Paris

Byens historie fra 1600-tallet til 2000

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

I denne forelæsningsrække sætter vi fokus på Paris og byens fascinerende udvikling fra 1600-tallet og frem til i dag. Vi dykker ned i historien og kigger nærmere på byens dragende bygningsarv, og hvorledes konger, kejsere og præsidenter gennem de seneste 400 år har skabt den særlige stemning og karakter, vi aldrig bliver trætte af.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (2/2-16/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 420 kr.
Hold: 1033

Knud den Store og slaget om Danmark i 1026

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

Danmark blev skabt en sensommerdag i Skåne for præcis 1.000 år siden. Her kæmpede Knud den Store – konge over England og Danmark – mod nordmænd, danskere og svenskere i slaget ved Helgeå. Det var ikke blodigere end så mange andre slag, men var det faldet bare en smule anderledes ud, var Danmark blevet til noget helt andet. Hvis det overhovedet var blevet til noget.

Tid: 3 onsdage kl. 14.15-16.00 (3/3-17/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1024



Danehoffet

Kongemagt, lovgivning og folkerepræsentation i middelalderens Danmark

Ved professor em., dr.jur. og dr.phil. Ditlev Tamm, KU, og seniorforsker, dr.phil. Erland Porsmose, Østfyns Museer.

Moderator: Cand.mag. Emma Rønberg Paaske

Ordet 'Danehof' har en magisk klang over sig. Et sus af middelalder og magtfulde forsamlinger. Danehoffet står stærkt i en dansk bevidsthed som udtryk for en art folkerepræsentation og som en middelalderlig forløber for en senere tids demokratisk valgt parlament. Men synet på Danehoffets betydning i danmarkshistorien har også vekslet gennem tiderne.

Denne mandag skal vi se på Danehoffet i en dansk historisk kontekst, men også som en del af Europas forfatningshistorie.

Tid: 1 mandag kl. 12.15-14.00 (15/3)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1057

Legendernes Danmark

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

I det tågede landskab mellem sagn og historie ligger legendernes Danmark. Som en rejseører viser Anders Lundt Hansen rundt og fortæller kendte såvel som ukendte historier fra fortiden. Vi ser, hvad begivenhederne har efterladt af spor i nutidens Danmark, og afslører historien bag sagnene.

LYNGBY

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (3/2-24/2, ingen undervisning 17/2)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1026

Stenalderen i forandring

Migrationer, samfund og kulturmøder

Ved lektor, ph.d. Rune Iversen, KU, arkæolog, ph.d. Solveig Chaudesaigues-Clausen, Museum Vestsjælland, museumsinspektør, ph.d. Lone Claudi-Hansen, Museum Vestsjælland, og postdoc Mikkel Johansen Nørtoft, Nationalmuseet

Over fem forelæsninger skal vi dykke ned i den periode, vi kender som bondestenalderen, og de to store migrationer, som fik vidtrækkende konsekvenser for det europæiske kontinent, dets befolkning og de sprog, vi taler: Først agerbruget med oprindelse i Mellemøsten, derefter de indoeuropæiske sprog fra de eurasiske stepper. Vi belyser store emner som kulturel forandring, epidemier, naturkatastrofer, hverdagen i stenalderen samt velstand og ulighed.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (4/3-8/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 700 kr.
Hold: 1029

TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV PÅ FUKBH.DK



Dansk middelalder

Fra vikingetid til reformation

Ved mag.art. Svend Clausen

Middelalderen er ikke blot et farverigt, eksotisk og lidt fremmedartet kapitel i vores historie, men har tværtimod på mange måder bidraget afgørende til at forme det samfund og den hverdag, som vi lever i.

Vi begynder med at trække trådene ned i vikingetiden og følger derefter udviklingen frem til den stigende institutionalisering af magten, konflikter mellem kongemagt, adel og kirke, udviklingen i lokalsamfundene i byerne og på landet, inden vi når frem til reformationstiden, som belyses fra en række perspektiver.

Tid: 8 onsdage kl. 14.15-16.00 (3/2-31/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1022

Silkevejenes kosmopoler

Fra Konstantinopel til Kyoto

Ved postdoc, ph.d. Bjarke Bach Christensen, KU

Middelalderens silkeveje forbandt Eurasien fra øst til vest, kulturelt såvel som økonomisk. Langs dem lå de nærøstlige og asiatiske verdensriger som perler på en snor. På en tid, hvor Vesteuropa endnu var en stille civilisatorisk afkrog, var det i disse rigers respektive hovedstæder, at verdens kunstneriske, arkitektoniske og intellektuelle epicentre kunne findes.

Tid: 3 torsdage kl. 14.15-16.00 (13/5-27/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1027



TEMAWEEKEND

Middelalderens mennesker

Vores fremmedartede forfædre

Ved lektor, ph.d. Lars Kjær, Northeastern University, og lektor, ph.d. Kim Esmark, RUC

I løbet af denne weekend undersøger vi, med udgangspunkt i Lars Kjærs studier af de valdemarske konger, og især hans seneste forskning i Valdemar Atterdag (r. 1340-1375), hvor tæt vi kan komme på middelalderens mennesker. Vi undersøger, hvilke metoder og tilgange man kan bruge i forsøget på at forstå fortidens mennesker og deres verden.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (22/5-23/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 600 kr.
Hold: 1023

TEMAWEEKEND

Kelterne

Europas gådefulde jernalderfolk

Ved museumsinspektør, dr.phil. Flemming Kaul, Nationalmuseet, lektor, ph.d. Morten Warmind, KU, og museumsinspektør, ph.d. Xenia Pauli Jensen, Moesgaard Museum

I løbet af denne weekend skal vi studere de keltiske folkeslag, der beboede og kontrollerede store dele af jernalderens Europa. Vi ser bl.a. på mytologiske fortællinger, deres imponerende religiøse kunst og på den helt centrale krigerkultur.

Ikke mindst skal vi høre om den voksende faglige optagethed af kelterne, herunder de store igangværende udgravninger af en 2.000 år gammel keltisk gravplads i Midtjylland.

Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (20/2-21/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 600 kr.
Hold: 1028

TEMADAG

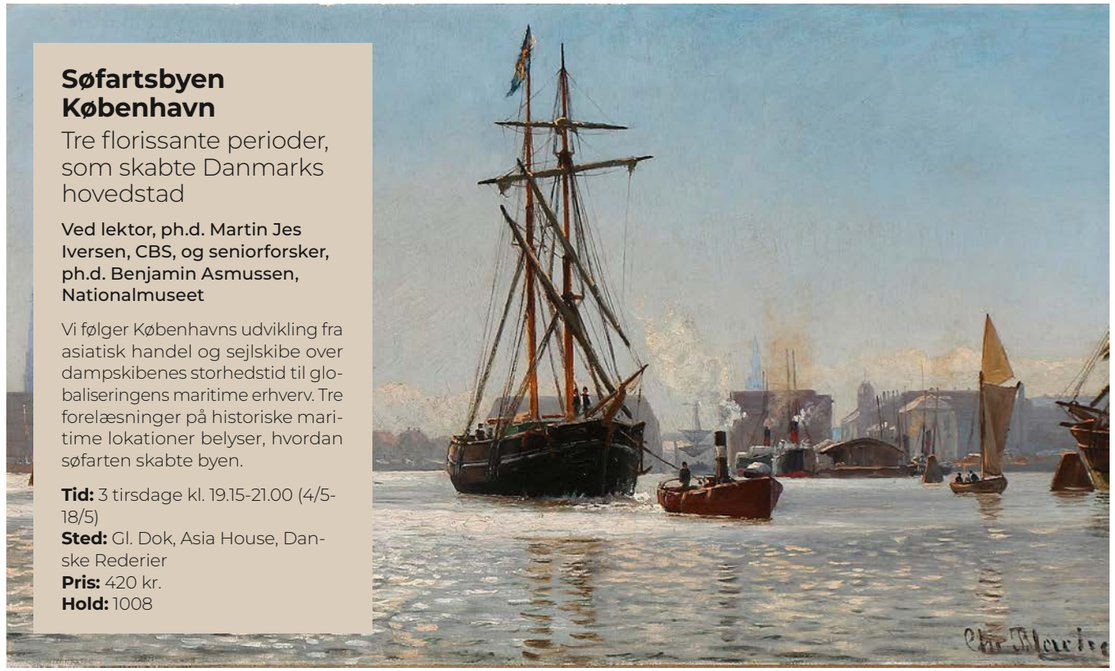
Vilhelm Erobreren

Da Norden mistede England

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

Historien om Vilhelm Erobreren, den normanniske hertug, der blev konge af England, er blandt de mest dramatiske og skelsættende i europæisk middelalder. Ved hjælp af den nyeste forskning belyser vi datidens magtspil, sætter begivenhederne i et dansk og nordisk perspektiv og viser, hvordan Vilhelms handlinger endte med at pege hele den europæiske historie i en ny retning.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (2/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1025



Søfartsbyen København

Tre florissante perioder, som skabte Danmarks hovedstad

Ved lektor, ph.d. Martin Jes Iversen, CBS, og seniorforsker, ph.d. Benjamin Asmussen, Nationalmuseet

Vi følger Københavns udvikling fra asiatisk handel og sejlskibe over dampskibenes storhedstid til globaliseringens maritime erhverv. Tre forelæsninger på historiske maritime lokationer belyser, hvordan søfarten skabte byen.

Tid: 3 tirsdage kl. 19.15-21.00 (4/5-18/5)
Sted: Gl. Dok, Asia House, Danske Rederier
Pris: 420 kr.
Hold: 1008

Glimt af bylivet i København

Folk, forlystelser og erhverv

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Over seks forelæsninger skal vi tæt på de mennesker, som levede i København – fra det ældste København til 1900-tallet. Vi skal følge i de 'døde dyrs' fodspor og høre om de skumle gyder og gader, hvor lette damer, alfonser og værtshuse florerede til helt op i nyere tid. Vi skal møde 'de fremmede', som altid har været i byen, og købmændene fra Børsen, Nyhavn og Toldboden. Historien slutter uden for voldene, hvor vi følger livet i brokvartererne.

Tid: 6 onsdage kl. 12.15-14.00 (10/2-17/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1017

Landsteder i Nordsjælland

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Fra starten af 1700-tallet kappedes rige borgere, adel og kongehus om at opføre det ene mere elegante landsted nord for København efter det andet.

Vi ser på en række strålende eksempler på nordsjællandske landsteder og hører om stederne før og nu.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (18/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1021



København vokser

Byudvidelsernes tid 1880-1950

Ved seniorforsker, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Perioden 1880-1950 er en af de mest afgørende og dramatiske i Københavns historie. Her trådte København ind i en ny fase af byudvikling med mere kommunal og statslig indblanding og større ambitioner, og byen udviklede sig for alvor til et laboratorium for den moderne velfærdsstat.

Vi går tæt på udviklingen af disse nye forstæder i bl.a. Brønshøj-Husum, Valby, Vanløse, Bispebjerg og Nordvest.

Tid: 4 tirsdage kl. 12.15-14.00 (30/3-20/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1016

Københavns syv vidundere

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

I begyndelsen af 2026 bad Københavns Museum og historiker Anders Lundt Hansen danskerne om at udvælge syv københavnerfænomener, som særligt indkapsler hovedstaden.

I denne forelæsningsrække skal vi høre om forløbet bag afstemningen, men især om de syv vindere: Grundtvigs Kirke, Havnen & Broerne, Rosenborg, Vor Frelsers Kirke, Frederiksberg Have, Elefantporten og Palads.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (3/5-31/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1018

TEMADAGE

Nordens historie i 1.300 år

Fra slagsbrødre til broderfolk

Ved ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

Over to lørdage trækker vi hovedlinjerne i Nordens historie op. Vi ser på forskelle og ligheder mellem de nordiske stater, samfund, kulturer og sprog fra omkring år 700 og frem til 2027. Særligt vil vi fokusere på, hvad der gjorde, at vi i løbet af 1800-tallet begyndte at forandre os fra 'slagsbrødre' i evig krig til 'broderfolk' med samarbejde på en lang række områder.

Tid: 2 lørdage kl. 12.15-16.15 (17/4-24/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 600 kr.
Hold: 1000



Palæer i København

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Adelen, storkøbmænd og velhavere flokkedes gennem et par århundreder i 1600- og 1700-tallet om at bygge det ene pragtfulde og elegante palæ efter det andet i Kongens København. De skulle danne rammen om et stort anlagt selskabsliv 'designed to impress' og fortælle om bygherrens sociale position og formuens størrelse blandt ligemænd – landets højeste.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (4/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1020

Byvandringer

Christian d. 4.s Ny-København

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Tid: 3 onsdage kl. 12.00-13.30 (21/4-5/5)
Mødested første gang: Foran Metroen i Store Kongensgade
Pris: 540 kr.
Hold: 1051

Det første København

På sporet af byens oprindelse

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-14.45 (17/4)
Mødested: Rådhuspladsen
Pris: 240 kr.
Hold: 1052

Palæer på Kongens Nytorv og i Frederiksstaden

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Tid: 1 tirsdag kl. 9.30-11.45 (27/4)
Mødested: Kongens Nytorv
Pris: 270 kr.
Hold: 1053

Nordvest og Bispebjerg

Ved seniorforsker, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-14.30 (24/4)
Mødested: Lygten 39-41
Pris: 240 kr.
Hold: 1054

Valby

Ved seniorforsker, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-14.30 (8/5)
Mødested: Elefantporten på Carlsberg
Pris: 240 kr.
Hold: 1055

LÆS MERE PÅ FUKBH.DK



Byen klager

Konflikt og retfærdighed i 1700-tallet

Ved arkivleder, ph.d. Peter Wessel Hansen, Københavns Stadsarkiv, professor, ph.d. Ulrik Langen, KU, og postdoc, ph.d. Benjamin Brandt Christiansen, KU

Fulde håndværkere, rådne afløb, voldelige ægtefolk, sure naboer, trusler på gaden, urimelige straffe og iskolde boliger. Der var nok at klage over i 1700-tallet, og titusinder af københavnernes klager landede hos bystyret, der skulle prøve at forlige de stridende parter og opretholde den sociale orden i byen. I dag er de bevaret i protokoller og som håndskrevne klagebreve, og dette enestående kildemateriale ligger til grund for forelæsningsrækkens detaljerede skildring af mennesker og by i 1700-tallet.

Tid: 3 mandage kl. 14.15-16.00 (1/3-15/3)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1013

Historiske kogebøger og fortidens mad

Danmarkshistorien set fra køkkenet

Ved seniorforsker, ph.d. Caroline Nyvang, Det Kongelige Bibliotek, komponist James Price og manuskriptforfatter Adam Price

Madens historie er en central, men ofte overset del af den større danmarkshistorie. Vi skal se på forskellige perioders råvarer, tilberedningsmetoder og signaturretter og forsøge at sætte os ind i den tids forestillinger om social status, om traditioner og identitet. Og vi møder nogle af de kogebogsforfattere, som har været med til at forme vores madhistorie gennem århundrederne.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (5/4)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1009





Det historiske portræt

Iscenesættelse, magt og identitet

Ved ekstern lektor, ph.d. Thomas Lyngby, KU

I denne forelæsningsrække undersøges portrættet som historisk kilde og kunstnerisk iscenesættelse. Hvad kan portrætter fortælle om status, køn, alder, klædedragt, dynasti og selvfremstilling? Og hvad skjuler eller forskønner de? Vi ser bl.a. nærmere på portrættets 'spilleregler', på afbildningen af kongelige børn og på et af tidernes yndlingsmotiver: Leonora Christina.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (15/2-1/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1019

Heksejagt i Danmark

Trolddom, frygt og forfølgelse

Ved museumsinspektør, ph.d. Maria Østerby Elleby, Rudersdal Museer

Hvorfor blev mennesker anklaget og henrettet for trolddom – og hvorfor holdt heksejagten op? Gennem fire forelæsninger følger vi de danske hekseprocesser fra de første sager til 1600-tallets forfølgelser, deres ophør og heksens senere liv i kultur og historie.

Tid: 4 tirsdage kl. 12.15-14.00 (6/4-27/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1015

Jagten på det sunde og naturlige liv 1890-1940

Vegetarkost og wellness, kropskultur, alternativ behandling og drømmen om det enkle liv på landet

Ved ekstern lektor, ph.d. Daniel Henschen, RUC

De første danske naturaktivister var bekymrede for konsekvenserne af det moderne industrisamfund og fandt løsningen i plantekost, gymnastik, nøgenkultur, sollys og nye religioner. Det er en historie om drømme og livsstil, som allerede fra omkring 1900 satte konkrete og tydelige aftryk på samfundet.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (25/2-4/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1010

Kvinder, der skabte det moderne Danmark

Filantropi og iværksætteri

Ved cand.mag. Dorthe Chakravarty

Historiker Dorthe Chakravarty fortæller om kvinder, der skabte virksomheder, uddannelser og socialhjælp i begyndelsen af 1900-tallet.

Vi skal møde Vibeke Salicath og Valborg Andersen, der stiftede landets første herberg for hjemløse kvinder, og enken Albertine Ohlsen, der frem til sin død drev det store frøfirma Ohlsens Enke. De iværksættende kvinder skabte arbejdspladser, uddannelse og socialhjælp. De – og mange andre kvinder – udgør en samlet fortælling om entreprenørskab, frihed og demokrati.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (6/4)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1007





Enevældens Danmark 1660-1849

Grundmodul 1 i danmarkshistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Under enevælden befinder Danmark sig i overgangen mellem feudal middelalder og moderne stat.

Den indførtes i 1660 ved et statskup, hvor kongen fik al magt. Hvad betød enevælden for hof og centraladministration, for kirke, hær, borger og landsbybonde og for handel og kultur?

Vi følger Danmarks udvikling lokalt og internationalt frem til enevældens afskaffelse ved en fredelig revolution i 1849.

Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (9/2-6/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1011

Jøder i Danmark gennem 400 år

Ved museumsdirektør, ph.d. Janus Møller Jensen, museumsinspektør, cand.mag. Thomas Egebæk, museumsinspektør, mag.art. Sara Fredfeldt Stadager og museumsinspektør, cand.mag. Signe B. Larsen, alle fra Dansk Jødisk Museum

I 1622 inviterede Christian d. 4. jøder til at tage ophold i Danmark, hvilket blev begyndelsen til en fælles dansk-jødisk historie. Forelæsningsrækken vil komme omkring magt, religion, integration, krig og fred samt antisemitisme og tolerance. Vi skal høre om ankomsten i 1600-tallet, konsolideringen i 1700-tallet, den såkaldte guldalder i 1800-tallet og endelig om ind- og udvandring, flugt og forfølgelse i 1900-tallet, med særligt fokus på 2. Verdenskrig.

Tid: 4 mandage kl. 14.15-16.00 (8/3-12/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1014

Opdagelsesrejse i cellens verden

Ved professor, dr.scient. Alexander Schulz, KU

Bakterier, dyr, planter og svampe – alt liv omkring os består af celler, som kæmper om knappe ressourcer. Få indblik i den nyeste forskning i cellerne, og hør om deres bittesmå nanoværktøjer, optimeret til at sanse og optage næring, flytte stoffer indbyrdes og muliggøre mobilitet, formering og forsvar.

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (13/5-27/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1512

Fortidens vilde natur

Og hvad den betyder for fremtidens natur i Danmark

Ved professor, ph.d. Jens-Christian Svenning, AU

Hvordan så naturen i Danmark egentlig ud, før mennesker for alvor begyndte at forme landskabet? Ny forskning viser, at fortidens flora og fauna var langt mere dynamisk og præget af store dyr end hidtil troet. Biolog Jens-Christian Svenning fortæller om, hvordan den nyeste viden udfordrer vores forestillinger om 'oprindelig natur' og kan ændre måden, vi genopretter og forvalter natur på i dag.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (19/4)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1546



Støvsugning af dyrs DNA

Ved lektor, ph.d. Kristine Bohmann, KU

Kan man samle DNA-spor fra dyr direkte fra luften? Det spørgsmål førte til udviklingen af en DNA-støvsuger. Biolog Kristine Bohmann fortæller om rejsen fra vild idé til udvikling og afprøvning af støvsugeren. Hør, hvordan metoden potentielt kan bruges til at kortlægge dyrs tilstedeværelse i naturen.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (20/5)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1526

TEMADAGE

Vi ser på fugle

Ved cand.scient. Jørn Dyhrberg Larsen, Fugleværnsfonden, ph.d. Bent Lindow, cand.techn.soc. Henrik Wejdling, DOF Birdlife, og cand.scient. Jannik Hansen, DIS

Bliv klogere på fuglenes liv og udvikling, når vi over tre dage stiller skarpt på de forunderlige og fantastiske fugle. Hør om fuglenes tilpasning til kulturlandskabet, om kortlægningen af fuglenes stamtræ tilbage til dinosaurerne og få indblik i de fugle, du selv kan opleve i den danske natur.

Tid: Mandag-onsdag kl. 10.15-14.15 (22/3-24/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1533

	MANDAG 22/3	TIRSDAG 23/3	ONSDAG 24/3
10.15-12.00	**Introduktion** Ved biolog, cand.scient. Jørn Dyhrberg Larsen, Fugleværnsfonden	**Fugle i det danske kulturlandskab** Ved cand. techn. soc. Henrik Wejdling, DOF Birdlife	**Arktiske fugle** Ved ornitolog, cand.scient. Jannik Hansen, DIS
12.00-12.30	Pause		
12.30-14.45	**Fuglenes oprindelse og udvikling** Ved palæontolog og geolog, ph.d. Bent Lindow	**Fuglearternes bestandsudvikling i Danmark** Ved cand. techn. soc. Henrik Wejdling, DOF Birdlife	**Trækfugle** Ved biolog, cand.scient. Jørn Dyhrberg Larsen, Fugleværnsfonden

Hunde og mennesker

Ved seniorforsker, ph.d. Karen Thodberg, AU

Hunden er menneskets bedste ven – men er vi også hundens? Kom med, når adfærdsbiolog Karen Thodberg fortæller om de fantastiske hunde, der – selvom de er tilpasset et liv sammen med mennesker – stadig har en masse hundebehov, de skal have opfyldt for at få et godt hundeliv. Jo mere vi forstår, hvor vildt det er, at vi kan få lov til at gøre dem til en del af vores familier, des sjovere er det – ikke mindst for hundene.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (8/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1501

Atlas over danske fisk

Ved lektor og kurator, ph.d. Peter Rask Møller, Statens Naturhistoriske Museum

Forskere har gennem de seneste 20 år foretaget en grundig kortlægning af alle danske fisk. Atlasset giver et fantastisk indblik i de danske fiskebestandes tilstand og biologi, og nye arter er ført til listen over danske fisk. Gennem to forelæsninger vil en af forskerne bag projektet fortælle om de danske fisks status og udvikling, krydret med gode fiskehistorier undervejs.

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (4/3-11/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1525



Grønlands mineraler kan fortælle os hele Jordens historie

Ved lektor, ph.d. Kristoffer Szilas, KU

Hvordan så Jorden ud for næsten fire milliarder år siden? Geologen Kristoffer Szilas undersøger Grønlands ældste klipper for at forstå Jordens tidligste udvikling og for at finde kritiske råstoffer til den grønne omstilling.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (17/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1515

LYNGBY
Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (31/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1516

Danske dagsommerfugle

Naturens poesi på vinger

Ved ph.d. Michael Stoltze

Modtageren af Weekendavisens Litteraturpris i 2025 for bogen *Danske dagsommerfugle* (Lindhardt og Ringhof, 2024) fortæller om sin passion og sit liv med sommerfugle. Hør om alt det, sommerfugle kan, og om hvordan kampen for deres eksistens også er en kamp for menneskets.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (8/2)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1500



Stevns Klint

66 mio. år tilbage i tiden

Ved formidlingsansvarlig Nana Legh-Smith, Stevns Klint Experience

Fiskeleret ved Stevns Klint er det bedste sted i verden at se sporene efter den asteroide, som ramte Jorden for 66 millioner år siden, udryddede dinosaurerne og forandrede livet på Jorden for altid.

Efter en tur gennem udstillingen bevæger vi os ud i landskabet, væk fra de trygge stier og ud i det vilde terræn langs den rå stenstrand – helt ud til fiskeleret.

Turen langs klinten sker på eget ansvar.

Tid: 1 lørdag kl. 13.15-15.00 (8/5)
Sted: Stevns Klint Experience
Pris: 330 kr. (inkl. entré)
Hold: 1513

Invasive insekter

Ved lektor, ph.d. Michael Ørsted, AAU

Invasive insekter er blandt små klimaflygtninge, som flytter sig til nye områder pga. klimaforandringer og øget global transport. Biolog Michael Ørsted fortæller om konsekvenserne for dyr og mennesker og giver sit bud på, hvad vi kan forvente i fremtiden af nye arter og potentielt nye problemer.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (9/6)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1536

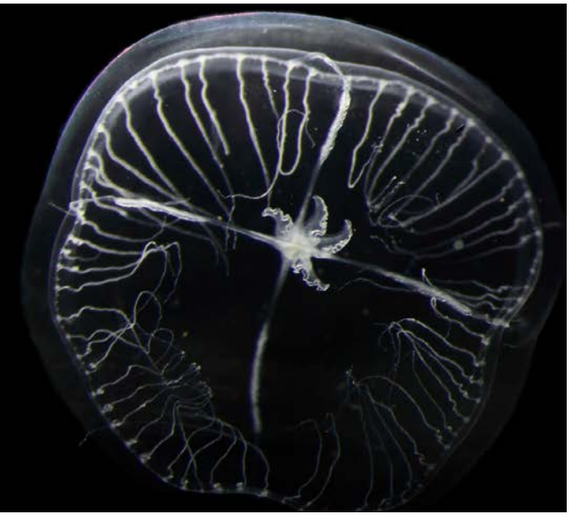


Dræbergopler, invasive vandmænd og brandmænd

Ved seniorforsker, ph.d. Cornelia Jaspers, KU

Vi dykker ned i de marine økosystemer og ser nærmere på, hvordan ændrede miljøforhold kan skabe gode betingelser for invasive arter. Hvordan adskiller de invasive gopler sig fra hjemmehørende arter, hvordan finder de vej til danske farvande, og hvordan påvirker klimaforandringer og globale ændringer i det hele taget livet i vores have?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (2/6)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1538



Liv og elementkredsløb i de dybeste oceaner

Nyt fra en ukendt verden

Ved professor, dr.scient. Ronnie N. Glud, SDU

Mere end 60 pct. af Jorden er dækket af dybhav, og på trods af at processer i dybhavet er definerende for livsforholdene på vores klode, er det meste af dybhavet stadig uudforsket. Det gælder især de allerdybeste områder.

Tag med på en rejse ned til verdens største havdybder, og hør om de nyeste erkendelser og opdagelsen af økosystemer på bunden af de store dybhavsgrave.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-12.00 (24/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1529



Planter som sansende væsener

Ved gæsteforsker, ph.d. Emma Sofie Timm Aller, KU

Ofte tænker vi på planter som mere lavtstående end dyr. Den antagelse er helt forkert. Planter er sanseeksperter, der afkoder og reagerer på deres miljø. De kan huske farer, der lurer i miljøet, og de kan endda give hukommelse videre over generationer. Vi udforsker planternes evolution, kompleksitet og mangfoldighed.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (14/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1531

Narhvalen

Havets enhjørning er vidne til klodens historie

Ved professor og præsident for Videnskabernes Selskab, ph.d. Susanne Ditlevsen, KU

Narhvalen er et af verdens mest gådefulde dyr. Med matematiske modeller aflæser professor i statistik Susanne Ditlevsen klimaforandringer og narhvalens livshistorie. Kom tættere på narhvalens skjulte liv – hvordan den bruger lyde i jagt på føde og er følsom over for menneskelig støj, og hør om, hvordan påsatte måleinstrumenter og undersøgelser af den op til tre meter lange stødtand har givet os et unikt indblik i, hvordan havet har ændret sig.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (4/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1527



Fra Big Bang til det moderne menneske

Ved lektor, ph.d. Troels C. Petersen, KU

Gennem naturvidenskabelig forskning er det i store træk lykkedes at kortlægge udviklingen fra Big Bang til det moderne menneske. Denne aften vil partikelfysiker Troels C. Petersen tage dig med på denne fantastiske rejse og fortælle om, hvordan alt stof i Universet blev til, hvornår vand og liv kom til Jorden, livets udvikling og sidst, men ikke mindst, hvordan det moderne menneske har erobret Jorden og gjort den til vores på godt og ondt.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (11/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1539





SAMTALE

OBSERVATORIET

TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV PÅ FUKBH.DK

Universet fra A til Z
Astronomisk grundforløb

Ved ph.d. Kristian Pedersen

Tag med på en astronomisk rejse, og udforsk exoplaneter, galakser og sorte huller. Få indblik i det, vi ved om Universet, hvad vi kan se fra Jorden og fra rummet, og hvilke spørgsmål der optager forskere lige nu. Din nattehimmel vil aldrig blive den samme igen!

1. Studiet af Universet – fra antikken til din baghave
2. På opdagelse i Solsystemet
3. Stjernernes livscyklus
4. Exoplaneter – er der liv derude?
5. Mælkevejen og nærmeste omegn
6. Galaksernes verden
7. Kosmiske fyrtårne – ekstreme objekter og events
8. Kosmologi – Universets historie og struktur

Tid: 8 onsdage kl. 18.15-20.00 (10/3-5/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1523

Stjerneaften på Observatoriet

Ved astronomisk naturvejleder Martti H. Kristiansen og formidler Eline K.R. Asmussen, begge ved Observatoriet

Oplev stjernehimlen i Danmarks eneste fredede nattemørke. Efter en introduktion til stjernehimlen går vi udenfor og lægger nakken tilbage og øjet mod håndkikkerter og teleskoper.

Tid: 1 torsdag kl. 19.00-21.00 (4/2)
Sted: Observatoriet, Brorfelde
Pris: 250 kr. (inkl. entré)
Hold: 1541

UFO-myten 80 år efter

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU, og astronomisk naturvejleder Martti H. Kristiansen, Observatoriet

Rapporter fra Pentagon og videoer af mystiske fænomener optaget af jagerpiloter har fået UFO-myten tilbage i vælten. Det er i år 80 år siden, en observation i USA startede den moderne fortælling om UFO'er.

Denne aften vil astrofysiker Michael Linden-Vørnle i samtale med Martti H. Kristiansen tale om den moderne UFO-mytes centrale aspekter – for selvom UFO som begreb er en ubetinget realitet, er det interessant at undersøge, hvad der ligger bag de mange beretninger.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-21.00 (4/5)
Sted: Observatoriet, Brorfelde
Pris: 250 kr. (inkl. entré)
Hold: 1537

Neutronstjerner
Ekstreme objekter i Universet

Ved professor, Dr. habil. Thomas Tauris, AAU

Neutronstjerner dannes, når tunge stjerner ender deres liv i voldsomme supernovaeksplosioner. Resultatet er ufatteligt tæt stof og rotationshastigheder, der kan nå over 700 omdrejninger i sekundet. Teoretisk astrofysiker Thomas Tauris fortæller om disse fascinerende kompakte objekter, hvis stærke magnetfelter og rotation skaber et periodisk radiosignal, der gør dem til de mest præcise naturlige ure i Universet.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (17/3)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1545

Jagten på liv i rummet

Ved ph.d. Gunver Lystbæk Vestergård

Aldrig før i historien har vi været så ivrige efter at vide, om der er liv i rummet. Og aldrig før har videnskaben været så snublende tæt på at finde det. For nylig dukkede en leopardprikket sten op på Mars – det seneste i rækken af mulige tegn på liv fra vores broderplanet. Måske har vi simpelthen overset, at Universet er sprællevende.

Forelæsningen tager udgangspunkt i bogen *Vores levende univers* (People's Press, 2025).

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (6/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1510

Universet – på godt og ondt!

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU

Til daglig tænker vi næppe over, at Jorden er en del af Universet – på godt og ondt. Universet er kilde til viden om naturens opbygning, men der er også trusler fra rummet, som kan påvirke os, ja, endda få betydning for hele vores civilisation. Hør om astrofysikkens nyeste landvindinger, om truslerne fra rummet, og om hvordan vi håndterer dem.

LYNGBY —
Tid: 2 tirsdage kl. 17.15-19.00 (2/3-9/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 320 kr.
Hold: 1517



Det usynlige univers
Mørkt stof og mørk energi

Ved ph.d. Kristian Pedersen

Mørkt stof – Universets usynlige byggesten – er formentlig en slags elementarpartikel, men dets egentlige natur venter stadig på at blive afsløret. På samme måde søger forskerne at måle og forstå mørk energi – det mystiske brændstof bag Universets voldsomme udvidelse. Hør om igangværende forskning og teknologiske skridt frem mod detektionen af det usynlige univers.

LYNGBY —
Tid: 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (17/2-3/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1522

Opdagelsen af fjerne galakser
Fra polynesisk navigation til afdækningen af det skjulte univers

Ved professor, ph.d. Thomas Rodriguez Greve, DTU

For tusind år siden krydsede polynesiske søfarere Stillehavet og fandt Hawaiis små øer. Samme sted, fra et af verdens førende astronomiske observatorier på toppen af Mauna Kea, udforsker astronomer i dag Universet. Kom med, når astrofysiker Thomas Greve binder Hawaiis navigationskunst sammen med submillimeterastronomiens gennembrud og opdagelsen af fjerne galakser skjult af kosmisk støv.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (20/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1542

Jagten på sorte huller
Fra Grønlands indlandsis til kanten af et sort hul

Ved professor, ph.d. Thomas Rodriguez Greve, DTU

I 2019 lykkedes det for første gang at tage billeder af et sort hul. Billederne af det supermassive sorte hul uden for vores egen galakse afslørede, hvordan stof og magnetfelter opfører sig tæt på begivenhedshorisonten, og testede Einsteins teori om tyngdekraft under ekstreme forhold. Hør om teknologien, der gjorde det muligt, og om de gennembrud i vores forståelse af sorte huller, der er kommet fra disse revolutionerende observationer.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (16/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1534

TEMADAG

Månen

Fra kratere til rumrejser

Ved cand.scient. Frederik Würtz Sørensen og museumsinspektør, ph.d. Ole Eggers Bjælde, begge ved Science Museerne, AU

En dag for familier, månekiggere og naturvidenskabeligt interesserede. Gennem korte oplæg og aktiviteter udforsker vi, hvordan Månen bevæger sig om Jorden, påvirker tidevandet og har inspireret mennesker gennem årtusinder.





Tid: 1 lørdag kl. 12.15-16.15 (13/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1502

CERN

Det internationale laboratorium for partikelfysik

Ved lektor, ph.d. Troels C. Petersen, KU

Hvad er verden lavet af, og hvordan fungerer den fundamentalt set? Den foreløbige kulmination på at finde svar på de spørgsmål er det internationale laboratorium for partikelfysik CERN.

Kom med, når partikelfysiker Troels C. Petersen fortæller om CERN, partikelacceleratoren *Large Hadron Collider* og det internationale samarbejde. Hør om opdagelsen af Higgs-partiklen, og få indblik i det, vi ved, og i det, vi i disse år søger svar på.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (13/5)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1540

Tyngdekraften

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Hvad er tyngdekraften egentlig? For en astrofysiker er det ikke blot Newtons faldende æble, men Universets usynlige arkitekt. Vi dykker ned i Einsteins krumme rumtid, sorte hullers dybe afgrund og de kosmiske kræfter, der binder galakser sammen. Oplev fænomenet fra et kosmisk perspektiv – fra usynlige gravitationsbølger til rummets vilde dans.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (3/5)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 200 kr.
Hold: 1504





Niels Bohr

Markante skikkelser i naturvidenskaben

Ved professor em., dr.scient. og dr.phil. Helge Kragh, NBI

Atomfysikeren og kvantefilosoffen Niels Bohr har en unik status i nyere videnskabshistorie. Mens hans geniale teori om atomets struktur hører fortiden til, bliver hans tanker om kvanteverdenen stadig diskuteret. Over tre forelæsninger tegner videnskabshistoriker Helge Kragh et billede af Niels Bohr som fysiker, tænker og menneske.

Forelæsningerne finder sted i det sagnomspundne Auditorium A, hvor Bohr holdt forelæsninger og internationale konferencer.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (15/2-1/3)
Sted: Niels Bohr Institutet
Pris: 420 kr.
Hold: 1507



Grundlæggende fysik

En introduktion til fysikkens verden

Ved Research Scientist, ph.d. Elloise Fangel-Lloyd, DMI

I denne forelæsningsrække får du en introduktion til fysikkens centrale begreber, teorier og gennembrud. Det kræver ingen særlige forkundskaber og henvender sig til alle med nysgerrighed på naturvidenskab og lyst til at forstå de principper, der former vores hverdag og moderne teknologi.

1. Fysikkens historie
2. Bølger
3. Termodynamik og entropi
4. Partikler og magnetisme
5. Kvantemekanik
6. Relativitet
7. Anvendelsen af matematik
8. Kaos

Tid: 8 torsdage kl. 18.15-20.00 (1/4-27/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.120 kr.
Hold: 1514

Grundstofferne

Universets byggeklodser

Ved professor, ph.d. Thomas Just Sørensen, KU

Vil du gerne blive klogere på, hvad verden består af? Så kom med, når den grundlæggende kemi forklares på baggrund af den nyeste forskning med linjer tilbage i historien til der, hvor nye og banebrydende opdagelser forandrede verden.

1. Kemiens oprindelse
2. Det periodiske system
3. Grundstoffers anvendelse

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (1/3-15/3)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1503

Anvendt matematik anvendt

Ved lektor, Ph.D. Poul Hjorth, DTU

Oldtidens stjernehimmel, en morgen på Hven og en gøgler på en markedsplads. Dyk ned i det forunderlige grænseland mellem naturvidenskab, matematik og teknologi, når vi ser på menneskets evne til at se mønstre i vores omgivelser og til at anvende denne indsigt.

LYNGBY
Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (11/2-25/2)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1511

Kampen om vores digitale hemmeligheder

Om kvantecomputere, spionage og fremtidens digitale sikkerhed

Ved professor, ph.d. Michael Galili, DTU

Når vi betaler online eller logger på netbank, er det hemmelige koder, der beskytter vores oplysninger. Men fremtidens kvantecomputere kan måske knække nogle af de koder, vi stoler på i dag.

Heldigvis åbner kvantefysikken også for nye måder at beskytte vores data på. Med såkaldt kvantekryptografi kan man udveksle hemmelige koder, opdage forsøg på aflytning og skabe hidtil uset sikker kommunikation.

Få et indblik i teknologien, der kan forme fremtidens digitale sikkerhed.

LYNGBY
Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (13/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1544

Kvanteteori

Et opgør med en binær forståelse af verden

Ved postdoc, ph.d. Esben Rohan Christensen, Det Danske Institut i Rom

Hvad er kvantefysik? Og hvordan kan kvantefysikkens komplekse verden påvirke vores syn på teknologi, filosofi og sågar sociale strukturer? Kvanteteori udfordrer vores vante enten-eller-tænkning. I stedet for faste størrelser og klare grænser møder vi superposition, sammenfiltring og relationer.

Forelæsningen undersøger, hvordan kvantefysikken ikke blot ændrer vores billede af naturen, men også inviterer til at tænke verden og os selv mindre binært og mere forbundet.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (1/3)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1524

TEMAAFTEN

Fysikken bag vores informationssamfund

Anvendelsen af lys til kommunikation

Ved professor, ph.d. Karsten Rottwitt, DTU

Vores måde at kommunikere på har ændret sig dramatisk gennem de seneste 20 år. I dag er mobiltelefonen og internettet kritisk infrastruktur. Professor i fotonik Karsten Rottwitt præsenterer nogle af de vigtigste teknologier, der har muliggjort denne udvikling, forklarer fysikken bag og hvordan optisk kommunikation også bruges i f.eks. overvågning af strømkabler og indhentning af seismologiske data fra havbunden.

LYNGBY
Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-20.00 (13/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 250 kr.
Hold: 1520

LABORATORIEBESØG

Testarena for flyvende, kørende og sejlende robotter

Ved lektor, ph.d. Christian Andersen og stud. scient. Konstantinos Bantos, begge ved DTU

Hvordan får man droner, selvkørende robotter og autonome fartøjer til at samarbejde i luften, på land og i vand?

Med sine 14 meter til loftet, et vandbassin og GPS-dækning giver DTU's testarena (ASTA) unikke muligheder for at udvikle flyvende, kørende og sejlende robotter. Efter en indledende forelæsning om den aktuelle forskning på området skal vi se livedemonstrationer af millimeterpræcise, hurtigflyvende droner.

LYNGBY
Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (12/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 240 kr.
Hold: 1519

Kan vi rense os ud af PFAS-problemet?

Ved sektionsleder og professor, ph.d. Anders Baun, DTU

PFAS og andre miljøfarlige stoffer findes overalt i vores miljø. Men hvor stort er problemet, og hvordan kan vi begrænse konsekvenserne? Professor i risikovurdering af nanomaterialer Anders Baun fortæller om arbejdet med at forstå, måle og håndtere miljøfarlige stoffer. Hør om nye analysemetoder og teknologier til rensning af spildevand – og kom med i laboratoriet, hvor fremtidens løsninger udvikles.

LYNGBY
Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (24/2)
Mødested: DTU, Kgs. Lyngby, Bygning 112
Pris: 240 kr.
Hold: 1521

DTU Structural Lab

Nordeuropas største laboratorium til mekanisk belastning af materialer og konstruktioner

Ved seniorforsker og chef for DTU Structural Lab, ph.d. Jesper Harrild Sørensen og professor, ph.d. Linh Cao Hoang, begge ved DTU

I fremtiden skal vi ikke kun bygge nyt – vi skal også forlænge levetiden på eksisterende konstruktioner med klare standarder for robusthed og sikkerhed. Her kan udregninger og modeller ikke stå alene – de skal valideres gennem eksperimenter. Kom ind i laboratoriet, hvor konstruktioner bygges for at blive ødelagt.

LYNGBY
Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (13/4)
Mødested: DTU, Kgs. Lyngby, Bygning 116
Pris: 240 kr.
Hold: 1543





De eksperimentelle faciliteter for fiskebiologi

Ved professor, ph.d. Jane Behrens og seniorforsker, ph.d. Tommy Norin, begge ved DTU

Hvad påvirker vores fiskebestande, og hvordan undersøger vi det? Oplev DTU's fiskestalde med levende fisk, hvor forskere undersøger, hvad der presser vores fiskebestande. Efter en introduktion til igangværende forskning besøger vi staldene.

LYNGBY
Tid: 1 onsdag kl. 17.00-19.00 (12/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 240 kr.
Hold: 1535

Fremtidens bæredygtige byggeri

Ved professor og studieleder, ph.d. Per Goltermann og adjunkt, ph.d. Ida Maria Gieysztor Bertelsen, begge ved DTU

Hvordan løser vi byggeriets klimaaftryk, når vi mangler råstoffer og energi? Vi mangler sand og grus til beton, og samtidig smider vi årligt tonsvis af opgravet jord ud.

Kom med Per Goltermann i maskinrummet og se, hvordan materialeforskere som Ida Bertelsen, studerende og industrien gennem nytænkning og genoptagelse af gamle byggematerialer transformerer overskudsler til *tiny houses* og lervægge, der lagrer varme fra vedvarende energi.

LYNGBY
Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (5/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1530

Sensorik

Den gode smag på formel

Ved seniorforsker, ph.d. Grethe Hyldig, DTU

Hvad smager godt? Hvor måleinstrumenter kan registrere enkeltkomponenter, opfatter mennesket små nuancer og interaktioner mellem syn, lugt, smag, følesans og hørelse, hvilket samlet set giver os følelsen af, om noget smager godt.

Bliv klogere på sensorik, hvor den sansebaserede opfattelse af fødevarer sættes på formel og anvendes i udvikling af nye fødevarer, fødevarekvalitet og -holdbarhed.

LYNGBY
Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (23/2)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1528

Energilagring i magnetiske hvirvler

På vej mod et batteri, der holder for evigt?

Ved seniorforsker, ph.d. Felix Trier, DTU

Hvirvler findes overalt i naturen – fra stormsystemer på Jupiter til hvirvler i tekoppen. På nanometerskala kan magnetiske hvirvler opstå i særlige materialer. Få indblik i et nyt forskningsfelt, hvor det undersøges, om man kan lagre energi i sådanne magnetiske hvirvler. På grund af deres høje stabilitet og mobilitet kan magnetiske hvirvler potentielt bruges i et batteri, der holder for evigt og op- og aflades på få sekunder.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.15-12.00 (6/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1505



LYNGBY
Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (31/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1506

Power-to-X

Teknologier, der omdanner elektricitet

Ved professor, Dr. rer. nat. og dr.techn. Anke Hagen, DTU

Vingerne snurrer rundt på vindmøllerne og producerer strøm. Den grønne omstilling kræver nye teknologier. Vi skal kunne lagre og bruge strøm, når vinden ikke blæser, og vi skal kunne forsyne alle sektorer. Hør, hvordan Power-to-X, elektrolyse og brændselsceller kan blive afgørende teknologier i fremtidens energisystem, og om de udfordringer, der følger med.

LYNGBY
Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (16/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1509



Fusionsenergi

Kan vi skabe en sol på Jorden?

Ved adjunkt, ph.d. Alexander Simon Thrysøe, DTU

Hvordan holder man fast på noget, der er 200 mio. grader varmt? Løsningen på fremtidens bæredygtige energiforsyning kan være at kopiere naturens egne kraftværker – stjernerne – i maskiner her på Jorden. Få indblik i fusion: Den proces, der driver Solen og de andre stjerner, kernefysikken bag og de maskiner, der kan holde et 200 mio. grader varmt fusionsplasma svævende.

LYNGBY
Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (2/3-16/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1508



Når vandet kommer

Samfundsmæssige omkostninger ved stormfloder og mulighederne for klimatilpasning

Ved professor, ph.d. Kirsten Halsnæs, DTU

Klimaforandringerne betyder stigende problemer med oversvømmelser fra skybrud og stormfloder i Danmark. Forskere har beregnet skaderne med en detaljeret økonomisk model for de næste 100 år, og til forelæsningen vil de væsentlige risici for mennesker og natur blive gennemgået. Hør også om mulighederne for klimatilpasning og omkostningerne forbundet med forskellige løsninger.

LYNGBY
Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (7/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1518





SAMTALE

Kærligheden til verden hos Grundtvig, Hannah Arendt og Hartmut Rosa

Ved lektor, ph.d. Anne Marie Pahuus, AU, og akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet

Hvad vil det sige at elske den verden, vi er en del af, også når den forekommer vanskelig, fremmed eller truet? Denne aften taler filosof Anne Marie Pahuus og teolog Ingrid Ank om, hvad de tre tænkere N.F.S. Grundtvig, Hannah Arendt og Hartmut Rosa kan lære os om kærlighed, fællesskab og det at høre til i verden.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (26/5)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 200 kr.
Hold: 1328

Den oversete stoicisme

Ved cand.mag. Vincent Ringgaard Christoffersen

Stoicismen har sat sit præg på moderne kultur. Men mens etikken ofte løber med al opmærksomheden, er den stoiske logik og fysik ofte en smule overset – selvom stoikerne næsten så de tre som uadskillelige. Vi undersøger de oversete elementer for at forstå, hvad en ret streng materialisme har at gøre med politik og det gode liv.

LYNGBY
Tid: 3 mandage kl. 17.15-19.00 (1/2-15/2)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1302

Ånder, shamaner og animisme fra oldtid til nutid

Ved cand.mag. Rune Engelbreth Larsen

Fra vikingernes dyrekrigere til nutidens klimaaktivister har mennesker søgt kontakt med naturens ånder. Vi undersøger animismens fascinerende verden – hvor sten kan være levende, dyr er personer, og shamaner bygger bro mellem menneske og natur – og oplever, hvordan urgamle verdensbilleder igen bliver aktuelle i mødet med moderne spiritualitet, psykologi og klimabevidsthed.

Tid: 6 onsdage kl. 18.15-20.00 (7/4-12/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1303



Rudolf Steiners projekter

Okkult utopi og kosmisk frelse

Ved cand.mag. Katrine Gadsbøll

Mange kender navnet Rudolf Steiner, langt færre hans religiøse bevægelse, antroposofien. Steiner grundlagde sin 'spirituelle videnskab' i begyndelsen af 1900-tallet, og med antroposofiske projekter som Steinerskoler og biodynamisk landbrug var han på en ambitiøs mission: Han ville skabe en modgift til det kosmiske forfald, som samtidens enorme kaos blot var en afspejling af.

Kom med, når vi kaster et kritisk religionshistorisk blik på Steiners samfundsdiagnose og åndelige kur.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (11/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1300

Lagerlöf, troens kraft og bedrag

Ved cand.mag. Dagmar Holm Grønlykke

Hvad driver mennesket til både dyb selvopofrelse og fatal fanatisme? Hvornår lykkes det mennesket at forene kristne livsforestillinger og idealer med deres virkelighed og liv med hinanden? Hvor viser Kristus sig for mennesket – hvis han findes?

Troen på noget større – i dette tilfælde den kristne fortælling – spiller en væsentlig rolle i Lagerlöfs forfatterskab. I denne række vil vi gennem nedslag i udvalgte værker af Selma Lagerlöf undersøge hendes livssyn – herunder specifikt hendes syn på troens kraft, både den ødelæggende og den helende.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (1/4-15/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1322

Filosofi, frigørelse og fitness

Yogaens rejse fra oldtidens Indien til nutidens Danmark

Ved cand.mag. Liza Parnov Ryder og ph.d. Søren Christian Lassen

Yogaskoler og -kurser findes overalt i Danmark, men ofte i en form, hvor fokus er på den fysiske træning. Oprindelig er yoga dog en indisk filosofi, en vej til frelse, der forener det mentale og det fysiske gennem meditation og stillinger. Vi undersøger både den oprindelige indiske forståelse af yoga og den omfortolkning, der fandt sted i mødet med den vestlige verden.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/2-2/3)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 700 kr.
Hold: 1327

En tro på ro

Tusinde års tanker om et liv i harmoni

Ved cand.mag. Vincent Ringgaard Christoffersen

Stress er en folkesygdom, der årligt rammer hundredtusindvis af danskere. Men måske kan vi forebygge stressen og genskabe en tro på ro, hvis vi tager ved lære af de tænkere, der i mere end 2.000 år har diskuteret hverdagens harmoni og selve formålet med den menneskelige eksistens?

Vi gør forsøget, når vi undersøger idéen om ro i hinduismen og buddhismen samt hos antikkens mange tænkere og nutidens komplekse bevidsthedsfilosoffer.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (5/4-19/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1301



C.G. Jung og sjælens dybder

Om skygger, arketyper og tro

Ved cand.theol. Tue Ravn

Hvem er du, når hverdagens masker falder? For psykiateren C.G. Jung var mødet med vores egne skjulte sider – skyggen og arketyperne – nøglen til at blive et helt menneske. I denne forelæsningsrække undersøger vi, hvordan Jungs tanker slår bro mellem psykologi, myter og spirituel erfaring. Vi ser på, hvordan rejsen ind i det ubevidste kan give os et nyere og dybere sprog for tro, kriser og eksistens i vores eget liv.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (31/3-14/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1304

Grundtvig

Det største træ i skoven

Ved lektor, dr.phil. Jes Fabricius Møller, KU

N.F.S. Grundtvig står som et monument i de seneste godt 200 års danmarkshistorie, men han var også et menneske med behov, drifter, svagheder, næringssorger og helbredsproblemer. Over tre mandage følger vi Grundtvigs liv fra barndomshjemmet til begravelsen i 1872, og ikke mindst ser vi på den mytologiske kraft, han har haft efter sin død og helt frem til i dag.

Tid: 3 mandage kl. 14.15-16.00 (1/2-15/2)
Sted: Universitetsbiblioteket i Fiolstræde
Pris: 420 kr.
Hold: 1307

Grundtvig

En gigant i dansk kultur- og åndshistorie

Ved professor em., dr.pæd. Ove Korsgaard, DPU

N.F.S. Grundtvig er ikke til at komme uden om. Men hvem var Grundtvig? Hans livshistorie er et drama, hans tankeunivers fyldt med idéer og hans visioner så grandiose, at vi først nu er i færd med at forstå flere af dem.

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (25/2-18/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 560 kr.
Hold: 1306





Klostrenes historie

Fra 300-tallet frem til i dag

Ved dr.phil. Brian Patrick McGuire

Munke og nonner har beriget kristen kultur siden oldtiden. Denne forelæsningsrække vil præsentere deres liv og tanker fra 300-tallet til i dag, fra Ægypten over Irland, Frankrig og Danmark til USA og Hongkong. På mange måder kan det siges, at klostervæsenet har reddet den vestlige civilisation, og derfor er det et åbent spørgsmål, hvorfor munke og nonner stort set er forsvundet fra den danske hverdag.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (17/2-17/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 700 kr.
Hold: 1305

Islamisk mystik

1.400 års søgen efter sandhed og evighed

Ved seniorforsker, ph.d. Saer El-Jaichi, DIIS, professor, ph.d. Mark Sedgwick, AU, og cand.mag. Amin Al-Jaderi

Hvad er sufisme, hvilken rolle spiller den i islamisk spiritualitet, og hvad er dens forbindelse til vestlig esoterisme? Vi undersøger sufismens mystiske, metafysiske og eskatologiske dimensioner gennem 1.400 år og stiller skarpt på dens mystiske idéverden, forunderlige praksis og relation til andre spirituelle traditioner.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (30/3-13/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1312



Søren Kierkegaards *Enten-Eller*

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Søren Kierkegaards *Enten-Eller* er kendt for at skelne mellem 'det æstetiske', 'det etiske' og 'det religiøse'. Men selvom det er et håndterbart skema, så risikerer det at forkorte den myriade af minutiøse iagttagelser og snurrige tanker, som Kierkegaards kalejdoskopiske tekst tilbyder – om det musiske, det erotiske, det tragiske, det kedsommelige m.m. Forelæsningsrækken vil forsøge at give en uhildet værklæsning for at se, om vi kan genåbne denne klassiker i filosofisk (og dansk) litteratur.

Tid: 6 torsdage kl. 12.15-14.00 (15/4-27/5, ingen undervisning 6/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1308

Kierkegaard og den etiske fordring

Ved sognepræst, ph.d. Pia Søltoft

Længe før K.E. Løgstrup beskrev den etiske fordring, skildrede Kierkegaard, hvordan etikken trænger sig på i den enkeltes samvittighed – ikke som konkrete regler, men som en velkendt stemme, der altid taler til os, hvis vi lytter. Den kræver vores opmærksomhed og lidenskabelige skelnen i afgørende situationer. Vi ser nærmere på denne fordring, forskellen mellem æstetiske og etiske valg, og hvorfor du skal stoppe med at handle principielt og påstå, at du vil gøre en forskel.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.15-21.00 (23/2)
Sted: CBS
Pris: 200 kr.
Hold: 1310

Hvad kan vi lære af Løgstrup og Kierkegaard i en AI-tid?

Ved sognepræst, ph.d. Simon Nøddebo Balle og lektor, ph.d. Søren Larsen, KU

Over to forelæsninger dykker vi ned i forholdet mellem AI og eksistensfilosofi. Hvad ville de to store danske filosoffer Søren Kierkegaard og K.E. Løgstrup mon sige om det moderne samfunds stigende brug af kunstig intelligens? Hvad kan vi bruge deres tanker og perspektiver til i en AI-tid?

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (8/3-15/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 320 kr.
Hold: 1311



Kend din Kierkegaard!

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Danmark har fostret en af filosofiens største: Søren Kierkegaard. Hans unikke blanding af teologi, filosofi og poesi har fascineret generationer – så meget, at forskere verden over lærer dansk for at læse hans værker på originalsproget. Over fem dage dykker vi ned i ti af hans centrale tekster, fra magisterafhandlingen om ironi til *Enten-Eller, Begrebet Angest, Frygt og Bæven* og *Kjerlighedens Gjerninger*. Klar til at møde Kierkegaard og forstå fascinationen? Grib chancen nu!

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (23/8-27/8)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 1.400 kr.
Hold: 1309

Bibelen læst af ...

Ved sognepræst, cand.mag. Liselotte Wiemer, akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet, lektor, ph.d. Søren Holst, KU, professor, ph.d. René Rosfort, KU, lektor, ph.d. Gitte Buch-Hansen, KU, og sognepræst, cand.theol. Else Hviid

Denne forelæsningsrække åbner en række af Bibelens vigtigste og mest bemærkelsesværdige bøger og giver en række helt personlige bud på, hvordan vi kan forstå dem i dag. Forelæsningerne er baseret på bøger i Forlaget Eksistensens bogserie af samme navn (2023-).

Hver forelæsning knytter sig til en af Bibelens 66 bøger og søger, på personlig vis, at udfolde det særlige ved netop dette skrift. Du får således en rundtur til de meget forskelligartede dele af Bibelen med dedikerede og indsigtsfulde eksperter som guider.

Tid: 6 torsdage kl. 18.15-20.00 (4/2-11/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 840 kr.
Hold: 1318



Religionernes mægtige kvinder

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann

Thekla, Khadija, Mirjam, Maria Magdalena og Buddhas mor Maya. Alle stærke kvinder, der spillede en afgørende rolle i de formative år for nogle af verdens store religioner. Alligevel blev de ofte skrevet ud af historien eller reduceret til statister, og hvis de fik en hovedrolle, var det som dæmoner eller uopnåelige idealer. Vi undersøger deres rolle i en række tidlige religioner: Fra Indusdalens myter og hinduismens patriarkat til buddhismens nonner, Mesopotamiens præstinder og jødedommens profetinder.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (1/4-29/4)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 700 kr.
Hold: 1316

TEMAWEEKEND

Sharia, koranen, Muhammad og debatten om islam i dag

Ved professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen, KU

Alting forandrer sig over tid. Også religioner, selvom tilhængerne måske måtte mene noget andet. Muslimer lever i ganske andre verdener og har helt andre bevidstheder end for 200 år siden. Hvordan har udviklingen påvirket deres forståelse af Muhammad? Hvilken indflydelse har historiens gang haft på de forskellige fortolkninger af koranen? Og hvilken rolle spiller islamisk lov i dag i den muslimske verdens lovgivninger, forfatninger og daglige retspraksis?



Tid: Lørdag og søndag kl. 12.15-16.15 (6/2-7/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 600 kr.
Hold: 1313



Hvorfor er lykken så lunefuld?

Om jagten på det lykkelige liv

Ved professor, ph.d. Christian Bjørnskov, AU

Vi ønsker jo alle at være lykkelige. Men hvordan bliver man det? Og hvad er vigtigst i jagten på den lunefulde følelse – børn, penge eller friheden til at gøre, lige præcis hvad du vil, når du vil?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (26/5)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 200 kr.
Hold: 1319

Identitet og egoløshed i en kaotisk verden

Buddhismens bud på det moderne menneske

Ved ph.d. Andreas Doctor

Hvad vil det sige at være et menneske i dag? Med afsæt i fire buddhistiske principper – egoløshed, kærlighed, indsigt og fred – undersøger vi, hvordan buddhismen kan udfordre og udvide det moderne menneskes selvforståelse. Gennem filosofi, tekstlæsning og refleksion inddrager vi både Søren Kierkegaard og ny forskning i bevidsthed og kunstig intelligens, når vi stiller skarpt på eksistentielle spørgsmål om identitet, etik og fred.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (24/2-17/3)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 560 kr.
Hold: 1320



Islam

Verdensreligion og hverdagsreligion

Ved ph.d. Søren Christian Lassen

Islam er en veludviklet religion med en begivenhedsrig historie – fra en lille bevægelse i Arabien er den blevet en verdensreligion. Islam er også en hverdagsreligion. Millioner af mennesker verden over indretter deres dagligdag efter islamiske normer. Forelæsningsrækken vil sætte fokus på de to sider af religionen og slå ned på emner som kønsroller, politisk islam og islam i Danmark.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (6/4-27/4)
Sted: Københavns Universitet
Pris: 560 kr.
Hold: 1314

Skovens ånder og vilde væsener

Ved cand.mag. Dagmar Holm Grønlykke, cand.mag. Sisse Marie Kromann og lektor, ph.d. Morten Warmind, KU

Skoven har altid haft noget mystisk over sig. De ældgamle træer, det mørke krat, lyde fra dyr, man ikke kan se. I århundreder har skoven da også været hjemsted for fortryllelse, fare og møder med det overnaturlige. Vi møder skovens ånder og væsener i folkeviser, hos Tolkien, i samiske forestillinger og keltiske og nordiske fortællinger – og vover pelsen ved at se på skoven som grænseland mellem vores verden og det, der gemmer sig på den anden side.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (3/3-17/3)
Sted: CBS
Pris: 420 kr.
Hold: 1315



Jødedommen på Jesu tid

Ved ph.d. Martin Friis

Jødedommen, som den udfoldede sig i århundrederne omkring begyndelsen af vores tidsregning, er på mange måder helt fundamental for vores syn på verden, os selv og det guddommelige. Men jødedommen og forståelsen af jødedommen på Jesu tid var på ingen måde entydig. I denne forelæsningsrække ser vi nærmere på en række antikke jødiske og kristne forfatteres syn på jødernes gudsforhold, på den fælles jødiske sociale identitet samt på jødiske traditioner og skikke.

Tid: 3 mandage kl. 14.15-16.00 (5/4-19/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1317



Selvet versus algoritmen

Hvad gør dig menneskelig, når AI kan gøre det samme som dig?

Ved ph.d. Andreas Doctor

Hvad sker der med vores selvforståelse, når kunstig intelligens kan udføre stadig mere af det, vi hidtil har betragtet som særligt menneskeligt? Med Buddha og Kierkegaard som samtalepartnere undersøger forelæsningen vores forestillinger om identitet, selvet og det at være menneske. Måske tvinger AI os ikke kun til at spørge, hvad maskiner kan blive, men også til at stille et langt mere personligt spørgsmål. Hvad vil vi selv være?

LYNGBY
Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (3/2)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1321

Håbet i håbløsheden

Filosofisk og teologisk belyst

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Håbet har haft en tvetydig karriere: På den ene side anset som en stærk kraft, mennesket kan lade sig bære af, når livets vanskeligheder vokser det over hovedet. På den anden side som en svigefuld trøst, mennesket har tyet til i stedet for at gribe handlende ind i sit liv. Men hvad hvis der vitterligt ikke er noget at gøre – når det altså er håbløst? Er det mon her, i håbløsheden, at håbet har sin rette plads? Vi undersøger sagen både filosofisk og teologisk, idet vi især orienterer os hos Kierkegaard.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (27/2)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1325

Romersk kejserkult

Mellem kejser og gud

Ved lektor, ph.d. Morten Warmind, KU

Roms kejsere levede i en gråzone mellem gud og menneske. Som gud blev kejseren dyrket i templer over hele riget. Kulten var et tegn på loyalitet over for Rom, og det var et stort problem for de kristne, at de fornægtede den.

Vi vil se på den romerske kejserkult fra alle sider – dens oprindelse, templerne og kulten for kejserne såvel som de forskellige holdninger, der kom til udtryk i forhold til den.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (3/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1323

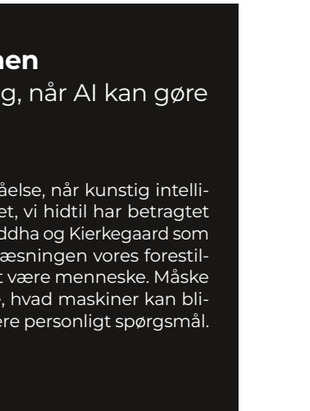
Thor i 1.000 år

Guden, mennesket og superhelten

Ved lektor, ph.d. Uffe Schjødt, AU

Vi tror alle, at vi kender guden Thor. Men hvert århundrede har haft sin egen forestilling om, hvem han er. Mange stammer fra 1800-tallets nationalromantik. Men Thor har siden taget utallige nye og overraskende former, f.eks. under nazismen og i Marvels superhelteunivers. Denne eftermiddag gennemgås udviklingen af Thor frem til i dag.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.15 (4/4)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 360 kr.
Hold: 1326



TEMADAGE



Fortællingens magi

Ved lektor em., mag.art. Jørgen Podemann Sørensen og lektor, ph.d. Morten Warmind, begge ved KU

Fortællinger sætter ting på plads og danner hele små verdensbilleder. I traditionelle kulturer og religioner har myter lagt verdens grundvold og fungeret som forbilleder for samfundsstruktur og kønsroller. Både myter og andre fortællinger kunne bruges som tryllemiddel, men hvad er det, der – også i vor moderne kultur – giver fortællingen dens magi? Det undersøger vi i tre forelæsninger om ægyptisk, indisk, nordisk og keltisk mytologi.

Tid: 3 onsdage kl. 14.15-16.00 (3/3-17/3)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 420 kr.
Hold: 1324

FOLKEUNIVERSITETSKOMITÉER PÅ SJÆLLAND

FREDERIKSSUND

Formand: Sussie Staun Pallesen
Tlf.: 40 82 54 32
E-mail: fgssp@icloud.com
Læs mere: www.fufsund.dk
Sted: (medmindre andet angivet)
Kulturhuset Elværket
Ved Kirken 6
3600 Frederikssund
Holdpris: 100 kr.

Hvad sker der dog i Frankrig?

Ved lektor, ph.d. Jørn Boisen, KU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (2/2)
Hold: 8800

Vigdis Hjorth

Den prisbelønnede forfatter bag *Arv og miljø*

Ved ph.d.-stud. Elizabeth Blicher, Europa-Universität Flensburg

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (9/2)
Hold: 8801

Pariserskolen

Paris som dominerende kunstmetropol 1900-1940

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (23/2)
Sted: Willumsens Museum
Hold: 8802

Kvantefysikken

Om de mindste partikler og de nyeste computere

Ved professor, ph.d. Klaus Mølmer, NBI

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (2/3)
Hold: 8803

Dit liv på algoritme

Sådan kan dine data forudsige dit liv

Ved ph.d.-stud. Christian Vestergaard Djurhuus, KU

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (11/3)
Hold: 8804

Kærligheden er en dråbe i havet

Om Søren Ulrik Thomsens forfatterskab

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.30 (15/3)
Hold: 8805

Er der da ingen grænser for vækst?

Ved cand.scient.pol. Erik Christensen

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (30/3)
Hold: 8806

Leonard Cohen

Mellem tro og tvivl

Ved cand.mag. Lars Knudsen

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.30 (5/4)
Hold: 8807

Kina i et europæisk perspektiv

Den kinesiske udfordring – økonomi, politik og international indflydelse

Ved ph.d. Kjeld Erik Brødsgaard

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (14/4)
Sted: Kulturhuset Rejsestalden
Hold: 8808

Besøg på Krudt i Frederiksværk

Ved museumsinspektør, cand. mag. Nadja Solem Solgaard, Industrimuseet Frederiksværk

Tid: 1 fredag kl. 19.30-21.30 (23/4)
Sted: Krudt
Hold: 8809

LÆS MERE PÅ FUKBH.DK

HILLERØD

Formand: Ulla Rald
Tlf.: 48 14 10 60
E-mail: ulla.rald@fuhill.dk
Læs mere: www.fuhill.dk
Sted: Café Slotsbio
Frederiksværksgade 11C
3400 Hillerød
Lokale: Biografsalen
Holdpris: 100 kr.

I skyggen af Rusland

Ved cand.mag. Vibe Termansen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (15/2)
Hold: 8830

Odysseus

Hvem var han egentlig?

Ved mag.art. Bo Tao Michaëlis

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (1/3)
Hold: 8831

Kunstnerliv på Frederiksberg

Ved cand.mag. Ida Lehrmann Madsen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (8/3)
Hold: 8832

Gerda Wegener og art deco

Kunst, mode og det dristige blik

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (15/3)
Hold: 8833

Vincent van Gogh i Paris

Geniet i støbeskeen

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (12/4)
Hold: 8834

Lene Adler Petersens kunstneriske univers

Kunst, krop og fællesskab gennem seks årtier

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (26/4)
Hold: 8835

PRAKTISKE OPLYSNINGER

TILMELDING

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig i sekretariatet i Læderstræde. Her kan du betale kontant og med kort.

Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.

Tjek altid dit hold på hjemmesiden for evt. opdateringer. Find information på vores hjemmeside om adgang for deltagere med handicap.

FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

1. Ifølge forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før opstart. Når der er kortere tid end 14 dage til holdstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter holdstart tilbagebetales holdafgiften ikke.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden start, nedlægges holdet, og holdafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før start af andre årsager, f.eks. undervisers sygdom, refunderes holdafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted og lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke holdafgiften hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

Vi tager forbehold for eventuelle tekst- og trykfejl.

KONTAKTOPLYSNINGER

Københavns Folkeuniversitet
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K

Telefon: 35 32 87 10

E-mail: info@fu.ku.dk

Hjemmeside: www.fukbh.dk

ÅBNINGSTIDER

Receptionen har åbent for personlig og telefonisk henvendelse mandag og onsdag kl. 12-15.

SEKRETARIATET



Carsten Fenger-Grøndahl
Rektor

carsten@fu.ku.dk
29 86 27 60



Anette Sommer
Økonomiansvarlig

bogholder@fu.ku.dk
35 33 55 37



Anders Schreiner
Programredaktør
Historie
Filosofi og idéhistorie

schreiner@fu.ku.dk
35 32 32 05



Henriette Klejs Engelberg
Programredaktør
Film, musik og teater
Litteratur og sprog
engelberg@fu.ku.dk
35 33 39 68



Anne Vindum
Programredaktør
Kunst, arkitektur og design

anne@fu.ku.dk
35 32 65 97



Kathrine Piil Just
Programredaktør
Sundhed og psykologi
Tro og eksistens

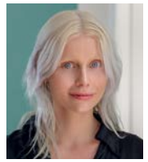
just@fu.ku.dk
35 32 57 25



Brian Traantoft Rasmussen
Konceptudvikling, programredaktør
Samfund
brian@fu.ku.dk
61 70 88 25



Maria Lanng
Markedsførings-ansvarlig, programredaktør
Natur og univers
lanng@fu.ku.dk
35 33 09 13



Anna Clara Westerskov
Digital markeds-føringskoordinator

westerskov@fu.ku.dk
35 32 52 39



Charlotte Olsen
Kursusadministrator

olsen@fu.ku.dk
35 32 87 10



Mette Baggers
Arrangements-ansvarlig

mette_baggers@fu.ku.dk
35 32 27 03



Nanna Segall
Administrativ medarbejder

nanna_segall@fu.ku.dk

BESTYRELSEN

Forperson Else Sommer / næstforperson Jakob Skovgaard-Petersen, professor ved Københavns Universitet **/ Inger Askehave,** prorektor ved CBS
Kristian Lauta, prorektor ved Københavns Universitet **/ Malene Holst,** direktør for DTU Engineering Technology
Jes Stein Pedersen, litteraturredaktør på Politiken **/ Sussie Pallesen,** forperson for Folkeuniversitetet i Frederikssund

ALLE HOLD ER ÅBNE FOR TILMELDING NU

Tilmeld dig på fukbh.dk



VINTERHØJSKOLE

Naturen i Danmark

Ved ph.d. Michael Stoltze, cand.mag. Rune Engelbreth Larsen, professor, lic.scient. Stiig Markager, AU, cand.scient. Vicky Knudsen, forstkandidat Peter Friis Møller, ph.d. Emma Sofie Timm Aller og seniorforsker, ph.d. Joachim Offenberg, AU

Kom helt tæt på den danske natur ved kysten, i skoven, i haven og i luften. Gennem konkrete nedslag og historiske overflyvninger ser vi på, hvordan naturen har udviklet sig, hvordan vi bevarer den og forestiller os den i fremtiden. Brug en uge i selskab med livet, som det leves under barken, nede i græsset og blandt visne blade.

Se alle højskoler på vores hjemmeside

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (11/1-15/1)
Sted: Domkirkens Hus
Pris: 3.400 kr.
Hold: 1521

Forsiden og s. 64: Fotos af Ellen Hillingsø og Ditlev Tamm: Jakob Carlsen
s. 3: Foto af Ovnhallen: CBS
s. 5: Foto fra arrangement i Imperial: Valdemar Ren
s. 5 og s. 14: Foto af Alexandra Jønsson: RUC. Foto af Joachim Meier: Katrine Noer. Foto af Thomas Werge: Thomas Tolstrup, Lundbeckfonden. Foto af Sørine Gotfredsen: Carsten Lundager. Foto af Kaare Sørensen: Zetland. Foto af Marchen Neel Gjertsen: Amalie Haun. Foto af Peter Viggo Jakobsen: Forsvarsakademiet
s. 6: Stillbillede fra Mordets Melodi: Nordisk Film Production A/S
s. 7: Foto fra Grønland: Visit Greenland. Foto af verdensrummet: Sune Hermit
s. 8: Foto af Robert Habeck: Martin Kraft
s. 9: Foto af Mikkel Vedby Rasmussen: Tommy Frost
s. 12: Foto af Mads Bryde Andersen: Anni Norddahl. Foto af Jonas Christoffersen: Wilfred Gachau Photography
s. 16: Foto af Kristian Hvidtfelt Nielsen: Lars Kruse, AU Foto
s. 18: Foto af Marie Wengler: Marie Wengler. Foto til Seniorbofællesskaber: David Tett Photography
s. 19: Foto af dreng med indkøbskurv: Borgåbladet/Östnyland/JOKA/ Museovirasto
s. 24: Foto af Platon-buste: Marie-Lan Nguyen
s. 25: Foto af Søren Gosvig Olesen: Huset Mydtskov
s. 27: Tolkien-illustration: Tessa Boronski
s. 30: Artemisia Gentileschi: *Susanna og de ældste* (1644-48), Nivaagaards Malerisamling
s. 31: Carl Rasmussen: *Ved vintertid i Grønland* (1875), Nivaagaards Malerisamling. Jytte Rex: *Puderne*
s. 33: Foto af signetring med hyrdemotiv, Sicilien, 200-tallet: The Walters Art Museum, Baltimore
s. 35: Vilhelm Hammershøi: *Gårdinteriør, Strandgade 30* (1905), Museum Ordrupgaard. Philipp Otto Runge: *Scherenschnitte* (1804-06). Foto af Sonja Ferlov Mancoba: *Krigeren* (1961), bronze: Bornholms Kunstmuseum
s. 36: Claude Cahun: *I Am in Training Don't Kiss Me* (1927), Wikimedia Commons. Foto af Cobraloftet på Sophienholm: Ture Andersen
s. 37: Foto af James Turrell: *As Seen Below. The Dome*, a Skyspace by James Turrell: Mads Smidstrup © ARoS, 2025
s. 38: Asger Jorn: *Nattefesten* (1945), Museum Jorn, (c) Donation Jorn, Silkeborg
s. 39: Farverekonstruktion af en portrætstatue af kejser Tiberius (14-37 e.v.t.), Ny Carlsberg Glyptotek. Foto af margretheskål: Pernille Klemp
s. 40: Foto af Søren Ulrik Thomsen: Sara Galbiati. Foto af Tina Saaby: Agnes Saaby Thomsen
s. 41: Foto af Holbæk Seminarium, tegnet af Bornebusch, Brüel og Selchau: Marie-Louise Høstbo
s. 43: Nedrivning af Adelgade, Kbh. Arkiv
s. 46: Foto af Tobias Todsen: Bax
s. 46-47: Foto af RNA: Adobe Stock
s. 48: Foto af celleterapi: Novo Nordisk Foundation Cellerator
s. 52: Ahtziri Lagarde/unsplash
s. 54: Foto af Lilian Munk Rösing: Lærke Posselt
s. 55: Foto af Alfred Hitchcock: Jack Mitchell, Wikimedia Commons. Jean-Léon Gérôme: *Pollice Verso* (1872), Phoenix Art Museum
s. 56: Foto fra DR's Koncertsal: Bransholm. Henryk Siedmiradzki: *Chopinkoncert* (1887)
s. 57: Louis Carrogis Carmontelle: *Leopold Mozart og hans børn, Wolfgang og Maria Anna* (1763-1764), Musée Carnavalet, Paris. Wilhelm Marstrand: *Studier af violinist* (1810-1873)
s. 58: Joseph Lange: *Mozart ved klaveret* (1782-1783). Foto af Anya Mathilde Poulsen: Tine Bek. Foto af Signe Svendsen: Søren Lynggaard
s. 59: Foto af Kristina Holgersen: Sofie Amalie Klougart. Tegning af Leonard Cohen: Jakob Birgens
s. 60: Foto af Bente Scavenius: Per Morten Abrahamsen. Foto af Martin Søberg: Nana Reimers. Foto af Liv Helm: Sara Galbiati. Foto til *Mens vi venter på Godot:* Robin Skjoldborg
s. 61: Foto til *Frankenstein*: Tilde Døssing Tornbjerg
s. 62: Foto af Knud Romer: Charlotte Quitzau.
s. 63: Gustav Klimt: *Adele Bloch-Bauer I* (1907), Neue Gallerie
s. 64: Giovanni Domenico Tiepolo: *The Procession of the Trojan Horse in Troy* (ca. 1760), National Gallery, London. Foto af Ellen Hillingsø og Ditlev Tamm: Jakob Carlsen
s. 65: Jorge Rigamonti: *Urban Fluidity* (1967), Wikimedia Commons
s. 66: Georg Wilhelm Baurenfein: *Illustration fra den arabiske rejse* (1776)
s. 67: Simon Væth: *Persenober og Konstantianobis*
s. 69: Foto af Lars Bangert Struwe: Tommy Frost
s. 74: Foto af Ditlev Tamm: Simon Klein-Knudsen
s. 80-81: Foto: Allan Nielsen
s. 81: Foto af Christine Bohmann: Christian Bendix
s. 82: Foto: Kristoffer Szilas. Billede af sommerfugl: Michael Stoltze
s. 83: Foto af gople: Cornelia Jaspers. Foto af Susanne Ditlevsen: Lars Svankjær
s. 84: Foto af Michael Linden-Vørnle: Bettina Fyen-Andersen
s. 84-85: Foto af Observatoriet: Thomas Mørkeberg
s. 86: Foto: NASA Kennedy Space Center/Ben Smegelsky. Foto af Tina Ibsen: Rasmus Rønne
s. 87: Mona Bernhardsen/unsplash
s. 88: Foto af ASTA: Adriana Zsurzsan, DTU. Foto af Betonsmadring: DTU BYG
s. 89: Mary Brennan/unsplash
s. 90: Foto af Anne Marie Pahuus: Hedda Rysstad. Foto af Ingrid Ank: Frida Gregersen
s. 92: Udsnit af *Profeten Muhammads Mystiske Himmelfart*, Davids Samling
s. 94: Foto af Jakob Skovgaard-Petersen: Rasmus Rønne
s. 99: Foto: Rune Engelbreth Larsen

© Københavns Folkeuniversitet, 2026

Grafisk tilrettelæggelse og produktion: Pernille Kleinert

Miljømærket tryksag 5041 0004

TRYKT I DANMARK

Slå op med en forsker

På internettet kan enhver være, hvem de vil, og sige, hvad de vil. Ofte uden konsekvenser og i jagten på opmærksomhed.

Derfor møder vi hver dag holdninger og dagsordener, markedsført som en sandhed. Men en holdning bliver ikke til fakta, selvom den er pakket nok så flot ind. Og en dagsorden bliver ikke relevant, bare fordi der råbes højt.

Støjen har gjort det sværere at skelne holdning og dagsorden fra pålidelig og kvalitetssikret viden. Det gør det svært at vide, hvad der er op, og hvad der er ned. Og sådan en verden er svær at navigere i.

Vi har brug for at kunne skelne mellem det, vi tror - og det, vi ved.

Lex - Danmarks Nationalleksikon er skabt for at sikre, at vi alle har fri adgang til kvalitetssikret viden på dansk i et gratis og lettilgængeligt online opslagsværk.

På lex.dk finder du knap 250.000 artikler, der holdes opdateret af de flere end 1.000 forskere og fagfolk, som du ser nogle af her. Alle bidrager de til at sikre, at vi har adgang til viden om verden, set med danske øjne.

Lex er det nøgterne og saglige vidensfundament, vi i fællesskab bygger vores samfund på. Lex er det fælles projekt, der minder os om det, vi ved. Det er det fundament, vi står på, når vi skal finde ud af, hvor vi vil hen.

Til alle jer forskere og fagfolk: Tak! Tak for jeres utrættelige arbejde og for at gøre det muligt for os alle at slå op og blive klogere.

Lex Danmarks Nationalleksikon