

KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET I LYNGBY

FORÅR 2026



WWW.FUKBH.DK



Livet i rummet

Astronaut Andreas Mogensen og astrofysiker Anja C. Andersen diskuterer universets gåder, den teknologi, der bringer os ud blandt stjernerne, og hvordan ny viden forandrer vores blik på liv, ansvar og mening her på Jorden

SIDE 13

Medier, magt og demokrati

Hvem bestemmer egentlig, hvad vi taler om? Medieforsker David Nicolas Hopman undersøger, hvordan kampen om ordet former vores demokrati

SIDE 6

PH og det nordiske lys

Designprofessor Anders V. Munch sætter spot på Poul Henningsen og på lysets centrale rolle i den nordiske designtradition

SIDE 10



Københavns Folkeuniversitet fortsætter i Lyngby

Med det katalog, du har i hænderne, skyder vi sæson nr. 2 på Københavns Folkeuniversitet i Lyngby i gang. Det gør vi med ny forskning om magt, myrer, middelalderen og Markus-evangeliet. Men først og fremmest gør vi det med rigtig meget ny viden inden for teknologi og naturvidenskab, hvor DTU jo er blandt Europas førende institutioner.

Det var med lidt rystende hænder, vi slog stort brød op på DTU i Lyngby i efteråret – intet mindre end 38 hold med mere end 80 forelæsninger. Var det alligevel mere, end vi kunne bage? Ville der være den fornødne interesse på en helt ny lokation, eller ville vi se rungende tomme lokaler, skuffede forelæsere og kander med kaffe, der ikke blev drukket? Der skal jo noget til at ændre folks vaner.

Vi krydsede fingre, mens begejstringen for initiativet smittede på kryds og tværs mellem DTU's ledelse og forskere, kommune og folk i området. Over 6000 deltagere gik på Københavns Folkeuniversitet i Lyngby i efteråret, og med udsolgte forelæsninger måtte vi dublere og rykke til større lokaler.

Nu tager vi så hul på anden sæson. Forelæsninger bliver samlet i auditoriebygning 303 med god plads, god kaffe og forventningsfulde forelæsere, der står klar til at tage vel i mod alle jer, der gerne vil være kloge og vil inspireres med viden, der holder vand.

**Carsten Fenger-Grøndahl, rektor,
Københavns Folkeuniversitet**

FILOSOFI OG IDÉHISTORIE	3-5
SAMFUND	6-7
KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN	8-11
NATUR OG UNIVERS	12-17
TRO OG EKSISTENS	18-19
LITTERATUR OG SPROG	20-22
HISTORIE	23-25
SUNDHED OG PSYKOLOGI	26-28
FILM, MUSIK OG TEATER	29-30

HVEM ER VI?

Siden 1898 har Københavns Folkeuniversitet arbejdet for at give alle adgang til ny viden. Forskere og eksperter inden for naturvidenskab, humaniora og samfunds-fag formidler deres forskning, så alle kan få stillet deres nysgerrighed og videbegær. Du kan fordybe dig i lange forløb eller enkeltstående forelæsninger i de emner, der interesserer dig – fra kvantefysik til historiens banebrydende øjeblikke, fra samtidslitteratur til bakteriernes forunderlige verden. Velkommen til en verden af viden.

TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV

Vi annoncerer løbende særarrangementer og aktualitetskoncepter i vores nyhedsbrev. Det er også her, du får besked, når en udsolgt forelæsning bliver dubleret, og ekstra pladser bliver frigivet til de mest populære hold.

Tilmeld dig vores nyhedsbrev på fukbh.dk, så du altid er opdateret.

Tænkningens historie på syv uger

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Den filosofiske tradition er levende omkring os, og der gemmer sig filosofisk tankegods i mange af de grundbegreber og -fortællinger, vi anvender om os selv, hinanden, verden og samfundet. Få en introduktion til en række af filosofihistoriens store tænkere og et kondenseret overblik over hovedtræk, udviklingslinjer og væsentlige brud i idéhistorien fra antikken til i dag.

Tid: 7 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/2-18/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 980 kr.

Hold: 1208

Filosofiske mesterværker

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I filosofihistorien findes en række værker, der bliver ved med at dukke op. Disse filosofiske mesterværker har det med at overleve deres fortolkninger og være en uudtømmelig kilde til menneskets forsøg på at forstå sig selv og sin verden. Bliv indført i – og udfordret af – en perlerække af filosofiens absolutte mesterværker.

Tid: 7 torsdage kl. 17.15-19.00 (9/4-4/6, ingen undervisning 28/5)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 980 kr.

Hold: 1229

Opmærksomhedens filosofi

Hvordan vi etablerer en meningsfuld forbindelse med verden og hinanden

Ved ph.d. Finn Janning

Opmærksomhedsfilosofi handler grundlæggende om det simple ønske om at komme i berøring med virkeligheden og engagere sig i verden. Vha. begreber fra mindfulness samt de to filosoffer Simone Weil og Iris Murdochs tanker belyser vi opmærksomheden som en handling, der tilsidesætter vores ego og etablerer en ikke-dømmende forbindelse med verden.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (18/2-25/2)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1213

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Af folket, for folket, ved folket

Demokratiets og populismens idéhistorie

Ved BA Claus Christoffersen

Hvad er folket, har folket en vilje, skal dets magt begrænses, og hvordan kommer dets vilje til udtryk? De spørgsmål kæmper demokratiet med i hele det moderne demokratis historie. Vi følger populismens og det moderne demokratis idéhistorie fra de amerikanske forfatningsfædre til i dag.

Tid: 8 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/3-28/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1234



Mellem oplysning og romantik

Idéhistorien på Sophienholm og området nord for København

Ved BA Claus Christoffersen

Familien Brun, der ejede Sophienholm, var en central del af det åndelige og kulturelle miljø i overgangen mellem oplysningstidens tro på fornuft, fremskridt og det universelle menneske og romantikkens fokus på folk, sprog, nation og det særegne. Med familien som udgangspunkt vil vi se nærmere på periodens åndsliv og idéhistorie.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (5/5)

Sted: Sophienholm Kunsthall

Pris: 650 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1236

Sophienholm er en kunsthall med skiftende kunstudstillinger beliggende i grønne omgivelser ned til Bagsværd Sø

Nietzsches dionysiske oprør

Livets æstetiske retfærdiggørelse

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Med et psykologisk dybdeblik undersøgte Friedrich Nietzsche hele den vestlige filosofis historie siden Platon og kristendommen og konkluderede, at dens grundidéer var moralske fordomme, der måtte sprænges i et dionysisk oprør. Vi kaster os ud i Nietzsches originale og indflydelsesrige tænkning – ikke mindst dens moralske risici.

Tid: 1 onsdag kl. 10.00-14.30 (20/5)

Sted: Sophienholm Kunsthall

Pris: 650 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1244

Øregaard Museum viser skiftende særudstillinger af dansk og international kunst. Museets samling rummer dansk kunst fra 1750-1950

Hvad er politik?

Ved BA Claus Christoffersen

De fleste af os er vist glade for at leve i et demokrati, et 'folkestyre'. Men hvordan begrundes man, at det er retfærdigt og bedst? Hvad svarer man dem, der har hævdet, at det er de kloge, adelen, de rige eller præsterne, der bør styre snarere end 'folket'? Vi studerer en række højdepunkter af europæisk politisk tænkning fra den græske bystat til i dag og diskuterer, hvad der bør betegnes som et godt samfund.

Tid: 8 onsdage kl. 14.00-16.00 (4/2-25/3)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 1.280 kr.

Hold: 1233





Tanker ind og ud af Weimar

Krisens tænkning

Ved BA Claus Christoffersen

Intet sted oplevedes sammenbruddet af den gamle orden efter 1. Verdenskrig stærkere end i Weimarrepublikkens Tyskland – hvilket imidlertid resulterede i en utrolig spændende tænkning. I dag forvitrer efterkrigstidens orden, så også for os er det interessant at se, hvad man tænker, når gårsdagens tanker ikke automatisk har gyldighed længere.

Tid: 5 torsdage kl. 14.00-16.00
(5/2-5/3)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 800 kr.

Hold: 1232

Europæiske grundidéer

Humanisme, oplysning, romantik

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Når vi i dag diskuterer vigtige begreber såsom frihed og danselse, individ, fællesskab og natur, gør vi det på baggrund af et sæt grundidéer, som i særlig grad har formet vores moderne menneskesyn. Vi sætter fokus på de centrale idéer humanisme, oplysning og romantik ud fra et både historisk og aktuelt perspektiv for bedre at forstå det grundlag, vores samfund og kultur står på.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (25/3-15/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1243

Hannah Arendts *Menneskets vilkår*

Ved BA Claus Christoffersen

Hannah Arendt var en af det 20. århundredes mest interessante tænkere. Vi koncentrerer os om hovedværket *Menneskets vilkår* (Gyldendal, 2005), der er en dybtgående refleksion over det menneskelige liv og samtidig en tankevækkende undersøgelse af hele den vestlige kulturs udvikling.

Tid: 1 mandag kl. 10.00-14.30 (20/4)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 650 kr. (inkl. frokost og kaffe)

Hold: 1237



TEMADAG

Tid: 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (28/4)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 650 kr. (inkl. frokost og kaffe)

Hold: 1238



AI, medier og demokrati

Ved professor, dr.phil. Claes de Vreese,
Universiteit van Amsterdam

Hvordan påvirker algoritmer og kunstig intelligens det demokratiske samspil mellem borgere, medier og politik? Forelæsningen udforsker, hvordan AI's rolle i nyhedsgenerering, personalisering og beslutningssystemer kan styrke eller underminere demokrati og tillid.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (8/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1141

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Hvorfor tjener kvinder mindre end mænd?

Og indvandrere endnu mindre

Ved lektor, ph.d. Lasse Folke
Henriksen, CBS

Kvinder tjener stadig mindre end mænd, og personer med anden etnisk baggrund får lavere løn end deres danske kolleger – også når de har samme uddannelse og erfaring. Hvordan kan det være? Forelæsningen undersøger, hvad forskningen siger om lønforskelle, strukturelle barrierer og de sociale mekanismer, der stadig former arbejdsmarkedet i dag.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (19/5)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1132

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Det digitale opmærksomhedstyveri

Ved cand.mag. Camilla Mehlsen

I en verden, hvor algoritmer, sociale medier og skærme konstant kæmper om vores opmærksomhed, sker der et tyveri af barndom, ungdom og familieliv. Forelæsningen kaster lys over, hvordan vi endte i et globalt tech-eksperiment – og hvad vi kan gøre som samfund for at tage kontrollen tilbage.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (4/5)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1139

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Magtudredningen 2.0

Medier, magt og demokrati

Ved professor, ph.d. David Nicolas
Hopmann, SDU

Hvem har egentlig magten i Danmark i dag? Medier, politikere og borgere kæmper om at sætte dagsordenen, men balancen er under forandring. I forelæsningen præsenteres vi for nye resultater fra Magtudredningen 2.0 og får et aktuelt indblik i, hvordan medierne er med til at forme vores demokrati.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (14/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1135

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Fra stuealter til streaming

Hvorfor vi aldrig har stolet på fjernsynet, men vil savne det, når det er væk

Ved kritiker, cand.mag. Johannes Fogtmann, Weekendavisen

Vi længe efter dengang, vi alle så det samme søndag aften. Men fjernsynet har altid været omgærdet af frygt: Indoktrinering, forummelse og voldelighed. Forelæsningen fortæller fjernsynets historie som et prisme for samfundets skiftende bekymringer – fra monokulturens public service til streaming og TikTok.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (7/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1131

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk





Moderne kærlighed i Tinders tidsalder

Ved ph.d.-stipendiat Malthé Sebastian Rye Thomsen, KU

Kærligheden er blevet frisat fra økonomi, status og religion – men formes samtidig af globaliserede normer og nye teknologier. Forelæsningsen giver et indblik i, hvordan projektsamfundet og især datingapps har ændret vores syn på kærlighed og forhold. En aktuel forelæsnings om intimitet, individualisering og jagten på den perfekte partner.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (4/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1145

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk

Den nye elite, populisternes og alle de andre

Ved lektor em., cand.mag. Johannes Andersen, AU

En ny elite er vokset frem i storbyerne – med privilegeret adgang til viden, dagsordener og tryghed. Mange danskere oplever, at de ikke kan følge med eliten, og nogle vender sig mod populistiske alternativer. Forelæsningsen undersøger, hvordan spændingen mellem elite og befolkning præger nutidens politik og samfundsdebat.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (18/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1140

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk

Forbudte kroppe

Ved cand.scient. Matti Bendix, Den Internationale Højskole

Hvorfor er nogle kroppe mere accepterede end andre? Forelæsningsen belyser, hvordan normer og magtstrukturer gennem historien – og i dag – har kontrolleret og ekskluderet bestemte kroppe. Med afsæt i kritiske teorier undersøges, hvordan køn, race, krop og identitet formes og udfordres.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (26/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1138

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk

Er tilstrækkelighed og omprogrammering svaret på økokrisen?

Ved seniorforsker, ph.d. Toke Haunstrup Bach Christensen, AAU

Kan mindre forbrug og en ny forståelse af 'nok' være vejen til et bedre liv og en planet i økologisk balance? I forelæsningsen introduceres vi til begrebet tilstrækkelighed og undersøger, hvordan vi kan omprogrammere samfundets strukturer, så de understøtter et liv inden for klodens grænser – og giver mulighed for mere trivsel.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (11/5-1/6)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1134

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk

Kina, Rusland og verdensordenen

Ved lektor, ph.d. Camilla Tenna Nørup Sørensen, Forsvarsakademiet

Stormagtsrivaliseringen mellem Kina, Rusland og Vesten præger i dag verdenspolitikken. Hvordan udfordrer den USA's rolle, og hvordan påvirker den Europa? Forelæsningsen giver et aktuelt indblik i to af de største aktørers betydning for verdensordenen – og de nye magtbalancer, der er på vej.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (9/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1133

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk

Det ustyrige hierarki

Ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Hierarkiet er under pres: Nye teknologier, hybridarbejde, unges forventninger og voksende krav om fleksibilitet udfordrer de gamle strukturer. Emilia van Hauen viser, hvordan vi kan skabe sammenhæng på tværs af generationer og værdier – uden at miste dem, der trives i det klassiske hierarki. En aktuel og underholdende forelæsnings om fremtidens arbejdsformer.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (26/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1136

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk





Nivaagaards
Malerisamling er
et klassisk kunstmuseum med en unik
samling af 500 års
verdenskunst

Skovens tid

På Nivaagaards Malerisamling

Ved kurator, ph.d. Lise Villemoes Grønvold, Nivaagaards Malerisamling

Engang var Danmark langt tættere bevokset med skov. Der blev fortalt historier om alle de dyr, overnaturlige væsener og farlige typer, der boede dybt inde i skovens hjerte. Sidenhen hyldede malere og digtere den danske bøgeskov som et nationalklenodie, og i samtidskunsten ses igen en stor interesse for skovens mytologi, økosystemer og historie. I anledning af temaudstillingen *Skovens tid* på Nivaagaards Malerisamling undersøger denne forelæsning vores forhold til skoven gennem tiden, som afspejlet gennem kunsten.

I forbindelse med forelæsningen er der fri adgang til særudstillingen og museets øvrige udstillinger.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (10/3)
Sted: Nivaagaards Malerisamling
Pris: 280 kr. (inkl. entré)
Hold: 1811



Mono no aware

Kan man føle noget for ting?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Hvad har Olafur Eliassons lysinstallationer, Jean Nouvels DR Koncerthus og et kirsebærtræ til fælles? Mono no aware er et 1.000 år gammelt japansk begreb, der beskriver en intens følelse af betagelse og selvforglemmelse, der knytter sig til oplevelser i naturen og helt unikke menneskeskabte ting.

Denne dag belyser vi omgivelsernes betydning for vores liv gennem mono no aware og fordyber os i kunstværker, arkitektur og naturfænomener, der netop besidder dét, som i os kan vække forundring, betagelse – og måske ærefrygt.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (14/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1843

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk

Rum, ritualer og ting til tanker

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Vi vil se en række eksempler på international arkitektur, billedkunst, udsmykninger, haver og dagligdagsting, der kan have stor betydning for vores tankesæt og velbefindende.

Der tages afsæt i japansk kulturs århundreder lange erfaring med den værdi, der kan opnås igennem vores omgivelser sanselige påvirkning. Det kan være naturens lyde, formen på en køkkenting eller graden af 'tomhed' i et rum.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (12/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1845

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk

Wabi-sabi

Kan vi se det perfekte i det uperfekte?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Der findes en skønhed, som kun opstår i det uperfekte – hvor slid og brugsspor tilfører genstande en værdighed, som nye ting helt mangler.

Wabi-sabi er et århundreder år gammelt japansk begreb, der refererer til et livssyn, der værdsætter naturens evige foranderlighed, harmonien i det enkle liv og evnen til at se en unik skønhed i det uperfekte. Gennem denne optik vil vi studere billedkunst, brugsgenstande og arkitektur.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (30/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1844

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk

Fynbomalerne

Naturen og det nære

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Fynbomalerne er navnet på en gruppe malere, der fra sidst i 1880'erne og frem til ca. 1920 gav Fyn en fremtrædende plads i dansk malerkunst. Friluftstudiet og det umiddelbare naturindtryk var centralt for Fynbomalerne, når de malede naturen ved havet, marken, fuglelivet på himlen og de hjemlige motiver som børnenes leg og potteplanterne i vindueskarmen.

Denne række kommer omkring de mange kunstnere, der gjorde Fyn til udgangspunktet for en kunstnerkoloni, hvor skønheden i det nære og idealer om naturens livgivende kraft fik en central plads. Hør særligt om de tre kunstnerpar Alhed og Johannes Larsen, Anna og Fritz Syberg og Christine og Sigurd Swane.

Tid: 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (11/3-25/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1848

To tyske kæmper

Gerhard Richter og Anselm Kiefer

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Anselm Kiefer og Gerhard Richter er måske efterkrigstidens to største tyske kunstnere. De er på forskellig vis begge optaget af den tyske historie: Kiefer maler egne indtryk af historien, både den nære og fjerne; Richter tager som oftest udgangspunkt i fotografier og skaber slørede billeder, der er svære at afkode, og sætter spørgsmålstejn ved, hvad vi egentlig er vidne til.

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (23/4-7/5)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1846

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk



J.M.W. Turner

En kompromisløs fornyer

Ved mag.art. Birgitte Zacho

"Solen er Gud." Det er de sidste ord, den engelske kunstner J.M.W. Turner (1775-1851) skal have sagt, lige inden han døde. Meget af hans karriere havde drejet sig om solen og om at fange lyset i maleriet, og hans tilgang til landskabsmaleriet var på en gang forankret i traditionen og formet af hans egen tids tanker. Denne række er en indføring i en af romantikkens væsentligste – og mest radikale – kunstnere.

Tid: 3 mandage kl. 17.15-19.00 (13/4-27/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1841



Otte aktuelle kunstudstillinger

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Hvad sker der på den aktuelle kunstscene? Hvilke kunstnere, temaer og synspunkter beskæftiger kunstmuseerne sig med dette forår? Er der nogle nybrud i måden, hvorpå museerne iscenesætter kunsten? Denne forelæsningsrække introducerer otte udstillinger, som det er muligt at opleve på egen hånd i løbet af semesteret.

Hver uge dykker vi ned i en aktuel særudstilling, fortæller om de udstillende kunstnere, analyserer enkelte værker og perspektiverer til kunstnere, der arbejder med lignende temaer.

1. *Skovens tid*, Nivaagaards Malerisamling
2. Alia Farid, Copenhagen Contemporary og Glyptoteket
3. Bharti Kher, Thorvaldsens Museum
4. Hanna Hirsch Pauli – *Kunsten at være fri*, Den Hirschsprungske Samling
5. Anna Thommesen, SMK
6. *Dansk Art Deco. Den dekorative modernisme*, Øregaard Museum
7. Sophie Calle, Louisiana
8. Surprise

Tid: 8 mandage kl. 17.15-19.00 (9/2-20/4, ingen undervisning 2/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1842

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk



Edvard Munch

En kunstner i tiden

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Edvard Munch er en af de største kunstnere fra perioden omkring 1900. Han kredsede om angst, kærlighed og død i sine dybt personlige billeder, der samtidig formår at gribe den særlige stemning, som kendetegner tiden. Brugen af stærke farver og forvrængede former, som f.eks. i det verdensberømte *Skriet*, gør ham til en af modernismens vigtigste kunstnere. Forløbet sætter fokus på denne norske kunstners værk og liv.

Tid: 5 onsdage kl. 17.15-19.00 (8/4-6/5)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 700 kr.

Hold: 1847

Forelæsning og filmvisning

Mike Leighs *Mr. Turner*

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Som optakt til Mike Leighs fremragende film *Mr. Turner* (2014) dykker vi ned i den engelske maler J.M.W. Turners værk. Hans tilgang til landskabsmaleriet var på en gang forankret i traditionen og formet af hans egen tids filosofiske og videnskabelige tanker. Inspireret af en af 1600-tallets mest populære landskabsmalere, Claude Lorrain, og af Goethes farvelære skabte Turner en helt ny form for landskabsmaleri, som virker lige så aktuelt og vedkommende, som da han skabte dem for 200 år siden.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45, filmvisning kl. 12.15 (24/4)

Sted: Gentofte Kino

Pris: 375 kr. (inkl. filmvisning, sandwich og kildevand)

Hold: 1828

Funkisbiografen
Gentofte Kino har
siden 1938 leveret
film og oplevelser i
særklasse

PH og det nordiske lys

Ved professor, dr.phil. Anders V. Munch, SDU

PH så lyset som en kulturbærer frem for blot en teknisk foranstaltning. Gennem sine lamper og teorier om belysning i hjemmet arbejdede han med refleksioner, farver og samspil.

De store forskelle i lys i Norden, især mellem årstiderne, gør belysning til et centralt tema i den nordiske kunst-, arkitektur- og designtradition. Vi ser på PH's teorier i relation til de nordiske traditioner og på, hvordan natur og kultur spiller sammen, på geografiske forhold og på lyset som del af selvforståelsen i Norden.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (26/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1855

Dansk designhistorie

Ved mag.art. Lars Dybdahl

Få fortællingen om de danske designikoner og det 20. århundredes danske møbelboom, Danish Modern. Vi dykker ned i mere end 200 års dansk formgivning med Lars Dybdahl, en af Danmarks førende designforskere og forfatter til en lang række bøger om design.

Forelæsningsrækken er baseret på forelæserens *Dansk designhistorie 1+2* (Strandberg Publishing, 2023).

Tid: 2 onsdage kl. 17.15-19.00 (22/4-29/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1856

Designeren Arne Jacobsen

Ved cand.arch. og MA Henrik Lund-Larsen og arkitekt og designer Thomas Dickson

Med utallige designklassikere og ikoniske bygninger på CV'et er Arne Jacobsen en af det 20. århundredes største danske navne. Med udgangspunkt i bogen *Designeren Arne Jacobsen* (Gyldendal, 2023) markerer vi 90-året for opførelsen af ét af ikonerne, nemlig Bellevue Teatret, med denne forelæsningsrække afholdt i selve teatret. Vi skal høre om hele Jacobsens liv og værk – fra villaerne over stolene til de internationale gennembrud.

Tid: 4 tirsdage kl. 10.15-12.00 (19/5-9/6)

Sted: Bellevue Teatret

Pris: 560 kr.

Hold: 1860

Arne Jacobsens ikoniske Bellevue Teater fra 1936 er et levende hus med en enestående placering mellem Dyrehaven og Øresund

Mosen

En arkitektghetto i Gentofte

Ved arkitekt MAA Johannes Hedal Hansen

Efter 1. Verdenskrig begynder stadig flere arkitekter og designere at bosætte sig rundt om Hundesømosen i Gentofte, og området får snart tilnavnet 'Arkitektmosen'. Rigt illustreret skal vi i denne forelæsningsrække høre om Arkitektmosens enestående kulturmiljø, om områdets historie og arkitekternes egne huse – bl.a. Wegners og Børge Mogensens – som heldigvis er velbevarede og stadig præger området.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (29/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1859



På sporet af designklassikerne

Ved cand.arch. og MA Henrik Lund-Larsen

Mange danske designklassikere er blevet skabt i Gentofte, og flere toneangivende arkitekter fra 1950'erne byggede deres egne huse i området.

Vi går ad stille villaveje og kommer forbi de kendte villaer, nogle skjult bag løv og hegn, andre fuldt synlige, for at se, hvor det design og den arkitektur, der under betegnelsen Danish Modern satte Danmark på verdenskortet, blev skabt.

Bemærk! Turen er på ca. 6 km og ikke egnet for dårligt gående.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-12.00 (22/5)

Mødested: Den gule bro ved Jægersborg Station

Pris: 240 kr.

Hold: 1861

Byvandring



Berlin i det 20. århundrede

Byen som slagmark og eksperimentarium

Ved postdoc, ph.d. Hans Christian Post, SDU

Tag med på en vandring gennem Berlins nyere, dramatiske arkitekturhistorie. Vi ser nærmere på de brølende og avantgardistiske 1920'ere, som senere bliver trampet ned af nazisternes støvler. Vi belyser nazitidens megalomane planer, undersøger udviklingen i efterkrigstidens delte Berlin og ser endelig på, hvad der er sket i byen siden Berlinmurens fald og den tyske genforening.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (21/4-28/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1850

Det kosmiske klima

Vejret i rummet

Ved forsker, ph.d. Elloise Fangel-Lloyd, DTU

Fra diamantregn til en evig storm. Tag med på en rejse gennem rummet og få svar på, hvorfor det regner svovlsyre på Venus og diamanter på Neptun. Vi dykker ned i den nyeste forskning af planeten K2-18b og dens atmosfære og ser på, om klimaet på K2-18b kan fortælle os noget om vejret på planeter så fjerne, at vi måske aldrig får dem i kikkerten.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (25/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1541

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Satellitter

Himlen ned på jorden

Ved astrofysiker, ph.d. Kristian Pedersen

Satellitter er kommet for at blive. Både som lys på nattehimmelen og som praktisk redskab i vores hverdag. Men hvad er en satellit egentlig, hvordan får den sin bane, og hvordan kommunikerer den med Jorden? Vi kommer satellitten rundt – fra Sputnik over dansk rumteknologi og forskning i Arktis til fremtidens småsatellitter, sikkerhed og reparationer i rummet.

Tid: 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (4/2-18/2)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1530

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Det usynlige univers

Mørkt stof og mørk energi

Ved astrofysiker, ph.d.

Kristian Pedersen

Mørkt stof – Universets usynlige byggesten – er formentlig en slags elementarpartikel, men dets egentlige natur venter stadig på at blive afsløret. På samme måde søger forskerne at måle og forstå mørk energi – det mystiske brændstof bag Universets voldsomme udvidelse. Hør om igangværende forskning og teknologiske skridt frem mod detektion af det usynlige univers.

Tid: 3 mandage kl. 17.15-19.00 (9/3-23/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1509

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk



Mellem mennesker og stjerner

En rejse gennem dansk astronomihistorie

Ved cand.scient. Lars Occhionero og cand.mag. Pauline Wedel Kaalund, begge fra Kroppedal Museum

Tag på en fascinerende tidsrejse gennem dansk astronomihistorie på Kroppedal Museum. Hør om menneskets fascination af stjernerne – fra oldtidens himmelobservationer til nutidens superteleskoper – om Tycho Brahes og Ole Rømers banebrydende bidrag til astronomien, og bliv klogere på astronomien både videnskabeligt og kulturelt.

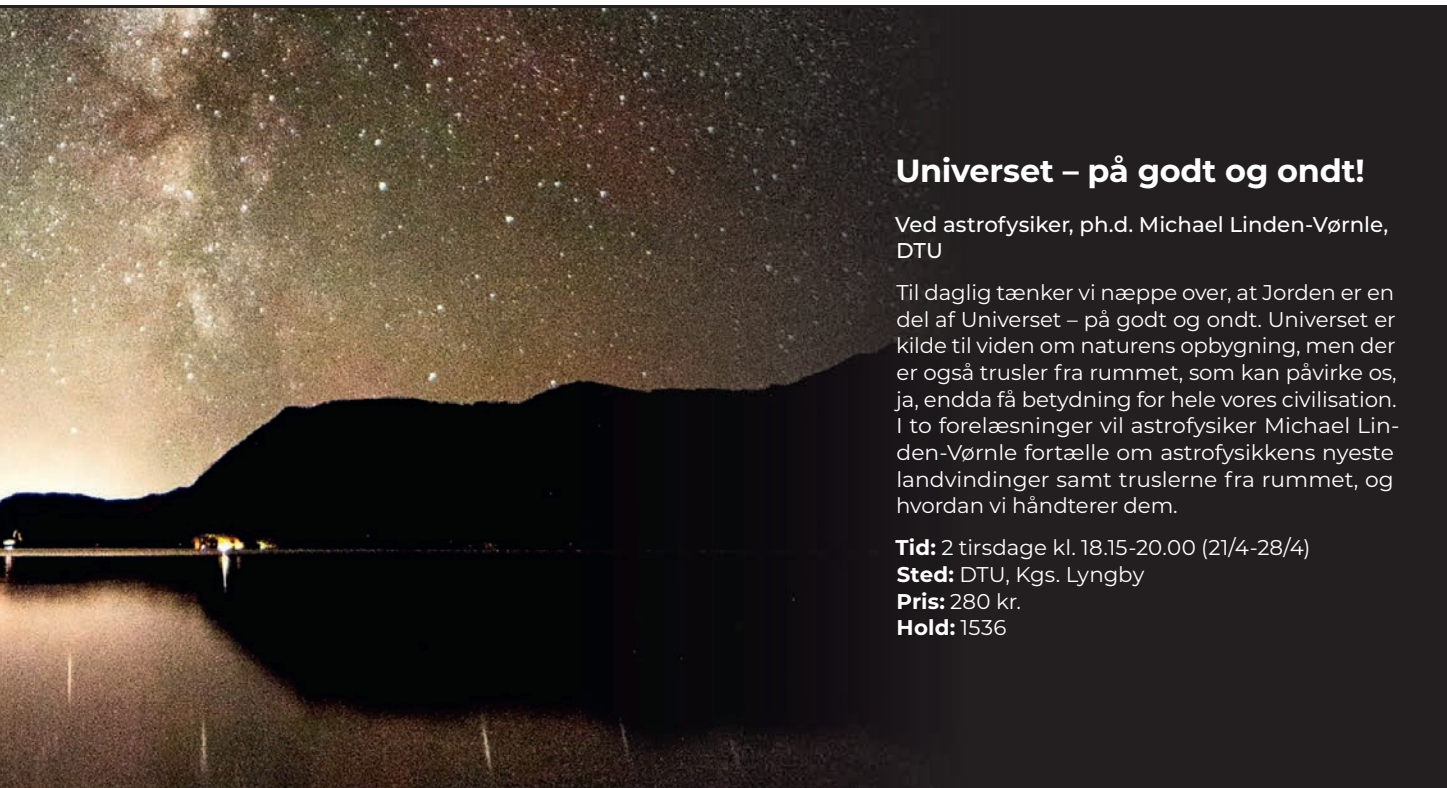
Tid: 3 onsdage kl. 17.00-18.30 (20/5-3/6)

Sted: Kroppedal Museum

Pris: 480 kr. (inkl. entré og vin)

Hold: 1501

Kroppedal Museum ved Store Vejle Ådal formidler arkæologi, nyere tids kulturhistorie og dansk astronomihistorie



Universet – på godt og ondt!

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU

Til daglig tænker vi næppe over, at Jorden er en del af Universet – på godt og ondt. Universet er kilde til viden om naturens opbygning, men der er også trusler fra rummet, som kan påvirke os, ja, endda få betydning for hele vores civilisation. I to forelæsninger vil astrofysiker Michael Linden-Vørnle fortælle om astrofysikkens nyeste landvindinger samt truslerne fra rummet, og hvordan vi håndterer dem.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (21/4-28/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1536



Livet i rummet

Ved astronaut, adjungeret professor, ph.d. Andreas Mogensen, ESA og DTU, og professor, ph.d. Anja C. Andersen, KU

Moderator: Videnskabsjournalist, ph.d. Gunver Lystbæk Vestergård

Vores viden om rummet er større end nogensinde, men de grundlæggende spørgsmål står stadig tilbage og dirrer: Hvorfor vil vi derud – og hvad gør det ved os som menneskehed faktisk at kunne?

Kom med til en samtale om universets gåder, den teknologi, der bringer os ud blandt stjernerne, de svar, vi finder på rejsen – og de mange spørgsmål, der opstår, når ny viden forandrer vores blik på liv, ansvar og mening her på planeten Jorden.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (9/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1500





Bakteriernes våben og skjolde

Antibiotika og resistens

Ved lektor, ph.d. Patrick Munk, DTU

Bakteriernes våben er antibiotika og resistens (AMR). Vores overforbrug af deres våben har efterladt os med ekstrarfarlige bakterier, der ikke altid kan stoppes. Få indblik i AMR, bakteriernes sexliv, og hvordan de udveksler planer og bruger små sakse og pumper som værn mod lægens antibiotika.

Tid: 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (24/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1502

Kæmpebakteriofager

Hvordan DNA lærte os, at virus ikke kun er små og simple

Ved lektor, ph.d. Patrick Munk, DTU

Hør, hvordan arbejdet med mikrobiomdata førte til den uforudsete opdagelse af kæmpebakteriofager: Kæmpestore virus, der stjæler gener fra de levende, og som findes overalt. En opdagelse, som ikke blot rykker ved vores opfattelse af, hvad virus er, men også udfordrer vores definition af biologisk liv.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (12/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1525



Tang

Havets grønne guld

Ved lektor, ph.d. Susan Løvstad Holdt, DTU

Tang rummer en verden af muligheder. Kom med under havoverfladen, hvor tang danner skove, kom med i laboratoriet i udforskningen af tangs værdifulde ingredienser til fødevarer og bioteknologiske produkter, og hør om mulighederne og udfordringerne ved at skabe en stærk værdikæde for tang – fra havet til forbruger.

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (19/2-5/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1533



Myrer og havens småkryb

Ved seniorforsker, ph.d. Joachim Offenberg, AU

Denne dag dykker vi ned i de små dyrs ubegribelige liv. Myrernes forunderlige verden med organisering i samfund med dronninger, slaver og statskup, bier med plastikposer og sommerfugle med kyskhedsbælter. Advarsel: Din have bliver aldrig den samme igen!

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-20.00 (19/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 240 kr.

Hold: 1523

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Vores vidunderlige vejr

Ved forsker, ph.d. Elloise Fangel-Lloyd, DTU

Orkaner, lyn, stormfloder og tørke. Vi ser nærmere på fysikken og meteorologien bag de mest dramatiske og fascinerende vejrfænomener, naturen har at byde på.

Undervejs kaster vi også et blik tilbage i tiden og ser på, hvordan nutidens forskning forsøger at afkode oldtidens vejr og klima – såvel som på de historiske kilder. Vi vil se kort på de største vejrbegivenheder i historien, blandt andet den bibelske syndflod.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (18/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1539

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk



På skovtur gennem skovens danmarkshistorie

Ved lektor, dr.phil. Bo Fritzboeger og studieadjunkt, ph.d. Anders Tærø Nielsen, begge fra KU

Vi starter skovturen dengang træer blev fældet uden tanke på fremtiden og bevæger os frem mod lovgivningen i 1805, som bestemte, at alle tilbageværende arealer skulle forblive skov til evig tid. Vi runder formiddagen af med at lytte til det 20. århundredes kritik af det moderne skovbrugs 'unaturlighed'.

Efter frokost tager vi turen gennem 1990'erne, hvor skovens natur og som rekreativt område blev et samfundsgode, og ender ved skovens rolle i dag i den grønne omstilling. Afslutningsvis forsøger vi at se fremtidens skov for bare træer med bud på fremtidens brug af skov.

Prisen inkluderer formiddags- og eftermiddagskaffe og frokost i Skovskolens Spisehus.

Tid: 1 torsdag kl. 10.15-15.00 (28/5)

Sted: Skovskolen, Fredensborg

Pris: 500 kr. (inkl. frokost og kaffe)

Hold: 1535

Skovskolen er centrum for en række af KU's grønne uddannelser og er beliggende i naturskønne omgivelser mellem Gribskov og Esrum Sø



Anvendt matematik anvendt

Ved lektor, cand.scient., Ph.D. Poul Hjorth, DTU

Oldtidens stjernehimmel, en morgenstund på Hven og en gøgler på en markedsplads. Dyk ned i det forunderlige grænseland mellem naturvidenskab, matematik og teknologi, når vi ser på menneskets evne til at se mønstre i vores omgivelser og til at anvende denne indsigt.

1. Geometri

2. Analyse

3. Sandsynlighed

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (10/2-24/2)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1503

VIDENSKAB FOR BØRN OG VOKSNE

Vandhullets hemmelige liv

Ved cand.scient. Anne-Mette Høeg Andersen og cand.scient. Anne Cathrine Spork, begge fra Karen Blixen Museum

Skorpionstæger, vandrøvere og hundeigler. Kom med, når vi udforsker det mystiske dyreliv i havedammen i Karen Blixens Fuglereservat. Måske vi er heldige at opleve Nordens drage!

Anbefalet alder: 6-15 år

Undervisningen er målrettet børn i følge med minimum én voksen. Prisen er pr. person

Tid: 1 søndag kl. 10.00-12.00 (3/5)

Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund

Pris: 200 kr. pr. person (inkl. entré)

Hold: 1544



De sofistikerede mikroorganismer

Den videnskabelige jagt på bakterierne samtaler og rolle i Jordens systemer

Ved postdoc, ph.d. Nathalie Eiris Henriksen, DTU

Over to forelæsninger sætter vi fokus på begyndelsen af en ny æra, hvor mikroorganismer ikke blot forstås som sygdomsfremkaldere, men som bittesmå, kommunikerende aktører i en verden, hvis sprog og rolle vi kun lige er begyndt at forstå.

Tid: 2 mandage kl. 17.15-19.00 (1/6-8/6)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 420 kr.
Hold: 1524

Bakteriernes fantastiske egenskaber

Ved professor, ph.d. Lone Gram, DTU

Vi lever i bakterierne verden, og selv om mange af dem er skadelige, end- og dødelige, så overgås det af bakterierne gavnlige egenskaber. Professor i mikrobiologi Lone Gram giver indblik i bakterierne forunderlige verden – hvor de lever, hvordan vi måler dem, og hvorfor de er så succesrige.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (5/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1506

Cirkulært byggeri

Ved professor, ph.d. Lisbeth M. Ottosen, DTU

Cirkulært byggeri er respekt for de ressourcer, som vi har bygget og bygger med. Byggesektoren står for ca. 40 % af vores ressourceforbrug og udgør dermed en stor del af det overforbrug, vi har, i forhold til hvad jorden kan bære.

Få indblik i principperne bag cirkulært byggeri og i den aktuelle forskning, som er med til at sikre, at vi i fremtiden kan transformere og vedligeholde bygninger, genbruge komponenter og genanvende materialer uden at gå på kompromis med det genbrugtes holdbarhed og sikkerhed.

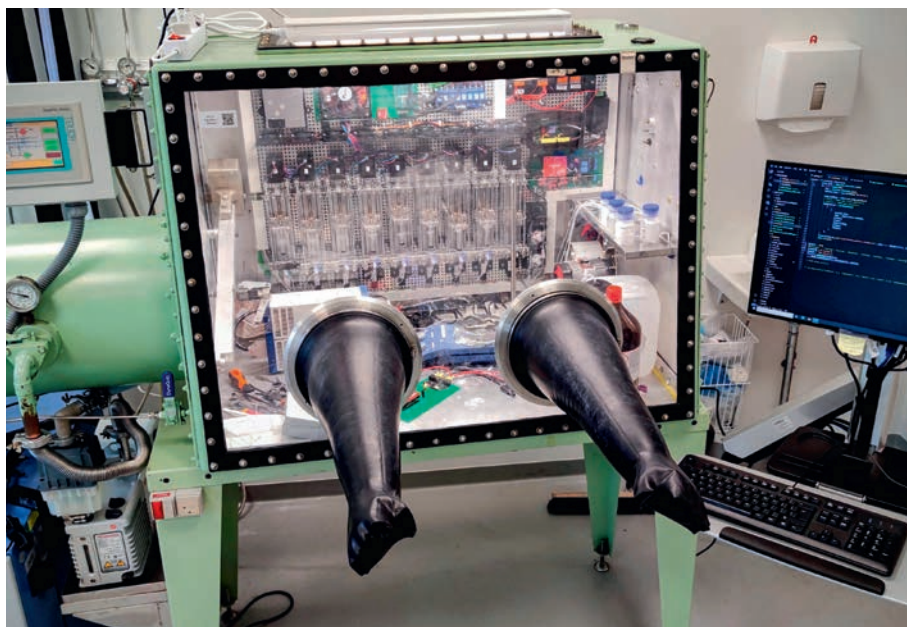
Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (13/4)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1512

Atomkraft i grøn omstilling

Ved lic.scient. Bent Lauritzen, DTU

I forelæsningerne ser vi på argumenterne for og imod atomkraft – hvad er fakta, hvad er myter? Og hvordan kunne en fremtid med atomkraft se ud med nye anvendelser af atomkraft, små modulære reaktorer og andre fjerdegenerations reaktorsystemer?

Tid: 2 torsdage kl. 17.15-19.00 (19/3-26/3)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 280 kr.
Hold: 1504



Opdagelse af bæredygtige energimaterialer

Med selvkørende laboratorieroboter og AI

Ved postdoc, ph.d. Nis Fisker-Bødker, DTU

Selvkørende laboratorier transformerer i disse år materialeforskningen. Hør, hvordan vi med robotteknologi og AI nu kan teste og udvikle nye materialer og dermed finde alternativer til de allerede kendte – og ofte dyre og sjældne – bæredygtige materialer.

Og så skal vi også se en robot i aktion.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (4/5)
Sted: DTU, Kgs. Lyngby
Pris: 200 kr.
Hold: 1517



E-MAT: Besøg laboratoriet, hvor fremtidens energimaterialer udvikles

Ved professor, ph.d. Nini Pryds, DTU

Skal Danmark være fossilbrændstoffrit i 2050, er det nødvendigt at udvikle nye energimaterialer. Få indblik i aktuel forskning på området, først i en forelæsning og dernæst i en omvisning i E-MAT – et åbent laboratorium på DTU, hvor forskere og industri udvikler og tester energikonverteringsteknologier og avancerede materialer til fremtidens batterier, solceller og brændselsceller.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-18.00
+ 30 minutters omvisning i tidsrummet kl. 18.00-19.00 (12/2)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1513

Fusionsenergi

Kan vi skabe en sol på Jorden?

Ved ph.d. Alexander Simon Thrysøe, DTU

Hvordan holder man fast på noget, der er 200 mio. grader varmt? Løsningen på fremtidens bæredygtige energiforsyning kan være at kopiere naturens egne kraftværker – stjernerne – i maskiner her på Jorden. Få indblik i fusion: Den proces, der driver Solen og de andre stjerner, kernefysikken bag samt maskinerne, der kan holde et 200 mio. grader varmt fusionsplasma svævende.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (26/5-9/6)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1516



VÆRKLÆSNING

Ind i Markusevangeliet

Ved professor em., dr.phil. og dr.theol.
Troels Engberg-Pedersen, KU

Markusevangeliet er det ældste evangelium om Jesus. Men hvordan skal vi læse og forstå denne tekst, som er skrevet ca. 40 år efter Jesus' død? Hvad vil forfatteren Markus sige om Jesus? Og kan vi i dag, næsten 2.000 år senere, egentlig udlede noget som helst om den historiske Jesus på baggrund af dette evangelium? Vi gennemgår Markusevangeliet fra A til Z og diskuterer de mange mulige svar.

Tid: 5 tirsdage kl. 17.15-19.00 (24/2-24/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 700 kr.

Hold: 1337

Ånder, shamaner og animisme fra oldtid til nutid

Ved cand.mag. Rune Engelbreth Larsen

Fra vikingernes dyrekrigere til nutidens klimaaktivister har mennesker søgt kontakt med naturens ånder. Vi undersøger animismens fascinerende verden – hvor sten kan være levende, dyr er personer, og shamaner bygger bro mellem menneske og natur – og oplever, hvordan urgamle verdensbilleder igen bliver aktuelle i mødet med moderne spiritualitet, psykologi og klimabevidsthed.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (5/3-26/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 560 kr.

Hold: 1334

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Middelalderens visionære og hellige kvinder

Hildegard, Birgitta og Jeanne d'Arc

Ved dr.phil. Brian Patrick McGuire

Det er en udbredt myte, at kvinder ikke havde magt i middelalderen. Hildegard af Bingen grundlagde et kloster, Birgitta af Vadstena modtog skelsættende åbenbaringer, og Jeanne d'Arc gik i krig med guddommelig støtte. Vi undersøger kirkens holdning til de tre markante kvinder og diskuterer deres liv, visioner og betydning – både for samtiden og for vores moderne forståelse af kvinders rolle i religion, magt og samfund.

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (16/4-30/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1336

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

En tro på ro

Tusinde års tanker om et liv i harmoni

Ved cand.mag. Vincent Ringgaard Christoffersen

Stress er en folkesygdom, der årligt rammer hundredtusindvis af danskere. Men måske kan vi forebygge stressen og genskabe en tro på ro, hvis vi tager ved lære af de tænkere, der i mere end 2.000 år har diskuteret hverdagens harmoni og selve formålet med den menneskelige eksistens?

Vi gør forsøget, når vi undersøger idéen om ro i bl.a. hinduisme, buddhisme, hos antikkens mange tænkere og hos nutidens komplekse bevidsthedsfilosoffer.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (2/3-16/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1331



Politisk teologi

Ved adjunkt, ph.d. Erik Sporon Fiedler, KU

I det 20. århundrede blev begrebet 'politisk teologi' ofte set som en selvmodsigelse – som om religion og politik var adskilte størrelser. Men det er en forenklet forståelse. Med udgangspunkt i Carl Schmitts idéer og Jacob Taubes' og Giorgio Agambens videreudvikling undersøger vi politisk teologi som både fænomen og teori: Dels som teologisk legitimering af politisk magt, dels som kritisk refleksion over forholdet mellem religion og politik.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-20.15 (20/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 240 kr.

Hold: 1338

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk



Religiøs beklædning

Tro, traditioner og trends

Ved ph.d. Louise Rognlien

Religiøs beklædning rummer mange lag af betydning for både individ, fællesskab og samfund. Men hvad siger forskellige religioner egentlig om beklædningskrav? Med udgangspunkt i det islamiske slør's historie nøster vi de mange tråde op for at afsløre, hvad der virkelig rører sig i disse ofte problematiserede tekstiler – og skærper dermed forståelsen af deres komplekse rolle i krydsfeltet mellem tro, tradition og trends.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-20.15 (16/2)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 240 kr.

Hold: 1335

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Den gode kosmopolit

Stoisk fysik og etik

Ved cand.mag. Vincent Ringgaard Christoffersen

Stoicismen har sat sit præg på moderne kultur. Men mens etikken ofte løber med al opmærksomheden, er den stoiske logik og fysik ofte en smule overset – selvom stoikerne næsten så de tre som uadskillelige. Vi undersøger de oversete elementer for at forstå, hvad en ret streng materialisme har at gøre med politik og det gode liv.

Tid: 3 mandage kl. 17.15-19.00

(1/6-15/6)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1332

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

De moralske revolutioner

Når det gode bliver ondt, og det onde godt

Ved ekstern lektor, ph.d. Cecilie Eriksen, AU

Moralske revolutioner vender verden på hovedet. Engang var det helt acceptabelt at tugte sine børn, holde slaver og bede kvinder tie i større forsamlings. I dag mener vi, at alle tre ting er åbenlyst moralsk forkerte. Vi tager på en guidet rejse gennem de seneste 2.000 års foranderlige moralske landskaber i Vesten og ser nærmere på, hvad moralske revolutioner egentlig er, og hvordan de opstår.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (18/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1333

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Angst og dæmoni med Kierkegaard og Shakespeare

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I *Begrebet Angest* udforsker Kierkegaard ikke kun angsten for det onde, men også den overraskende "angst for det gode": Et fænomen, han kalder dæmoni og beskriver som "det indesluttende". Vi dykker ned i denne komplekse psykologiske tilstand og spørger, hvorfor vi lukker os ude fra det gode og fængsler os i nagende tanker – et dilemma, som også Shakespeare kendte til.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-20.15 (25/2)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 250 kr.

Hold: 1340

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk



Hin enkelte og algoritmerne

Kierkegaard og den kunstige intelligens

Ved ph.d. Søren Bo Aggerbeck Larsen, Cornell University

Kierkegaard advarede tidligt mod at reducere hin enkelte til en ubetydelig del af et større system, til noget, der kunne beskrives i en simpel syllogisme. I dag er algoritmer godt i gang med at gøre netop dét, når vores unikke eksistens forenkles til digitale data. Hvordan kan Kierkegaards tanker om valg og subjektivitet hjælpe os med at bevare vores menneskelighed i en verden, hvor kunstig intelligens er ved at omslutte os?

Tid: 4 torsdage kl. 17.15-19.00 (5/3-26/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 560 kr.

Hold: 1339

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Kærlighedens sejr og *Stor ståhej for ingenting*

Ved ekstern lektor, cand.mag.
Søs Haugaard, KU

Som generelt i Shakespeares komedier rummer *Stor ståhej for ingenting* både lys og mørke. Det modsætningsforhold ser vi nærmere på, mens vi dykker ned i stykkets veloplagte dialog og i, hvordan vi som publikum indgydes til at håbe på, at den indestængte kærlighed imellem stykkets elskende par må få lov at slippe ud.

Vi skal høre om ordets magt, sandhed og løgn, om venskab og – naturligvis – om kærligheden i dens mange afskygninger, inden vi ser Kenneth Brannaghs livfulde fortolkning af stykket.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45, filmvisning kl. 12.15 (20/3)

Sted: Gentofte Kino

Pris: 375 kr. (inkl. filmvisning, sandwich og kildevand)

Hold: 1724

Beauty is truth, truth is beauty

Romantikens
engelske digtere

Ved professor, ph.d. og dr.phil. Robert William Rix, KU, professor, ph.d. og dr.phil. Lene Østermark-Johansen, KU, lektor em., DPhil Karsten Klejs Engelberg, professor, ph.d. Peter Simonsen, SDU, og ekstern lektor, cand.mag. Søs Haugaard, KU

Romantikken i engelsk litteratur er en periode præget af revolution, frigørelse og lidenskab. Vi bliver præsenteret for fem romantikere, hvis litterære værker står som grundsten for tidens politiske, åndelige og æstetiske bevægelser, og kommer ind på Blakes spiritualitet, Keats' sansemættede digte, Shelleys afsøgning af poesiens kraft, Wordsworths tiltagende konservatisme og Byrons brug af romantisk ironi.

Tid: 5 torsdage kl. 17.15-19.00 (26/2-26/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 700 kr.

Hold: 1721

Underklassen slår igen!

Ved ph.d. og dr.phil. Benjamin Boysen

Underklassen er helt central for en lang række af yngre danske forfattere. Deres værker giver stemme til en ellers usynliggjort virkelighed, og det er med stor følsomhed, vrede og humor, at forfattere som Glenn Bech, Asta Olivia Nordenhof og Morten Pape bærer vidnesbyrd om et Danmark, hvor underklassen er blevet trådt ned for at løfte middel- og overklassen op.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (21/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1715

Blixens blomster og natursyn

Ved digter og ph.d. Anne Green Munk

Karen Blixens natursyn var forud for hendes tid. Modtog hun en blomsterbuket, der var bundet tæt efter tidens mode, løsnede hun den, og når hun selv bandt buketter, skabte hun ny plantemode. I løbet af denne temadag fortæller digter og litteraturhistoriker Anne Green Munk om, hvordan Blixens natursyn kommer til udtryk i hendes skønlitterære værker.

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-15.00 (6/5)

Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund

Pris: 705 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1709

Blixen, Byron og Brandes

Ved mag.art. Ivan Z. Sørensen

Med udgangspunkt i Blixens underfundige fortælling *Gensyn* om marionetteaterdirektøren, der opsøger den engelske digter Lord Byron, undersøger vi, hvordan Byron – som flere andre af hendes yndlingsforfattere – bruges og drejes helt efter Blixens hoved. Vi går i dybden både med Byrons liv og værk og med den store betydning, som Blixen – og Brandes før hende – tillægger ham.

Tid: 1 torsdag kl. 10.15-15.00 (30/4)

Sted: Karen Blixen Museum, Rungstedlund

Pris: 705 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

Hold: 1710



Karen Blixen Museum er et kunstnerhjem og museum for litteratur, kultur og natur beliggende på det historiske Rungstedlund

Da litteraturen – og Danmark – blev moderne

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

I tiden 1870-1914 sker en omvæltende modernisering af Danmark. I byerne, på landet, i de politiske og sociale modsætninger, i forholdet mellem mænd og kvinder. Og litteraturen følger med.

I denne forelæsningsrække skal vi nærlæse nogle af tidens bedste tekster af forfattere som Henrik Pontoppidan, Amalie Skram og Johannes V. Jensen – og forstå dem i sammenhæng med tidens skiftende idéer, temaer og skrivemåder.

Tid: 3 mandage kl. 17.15-19.00 (2/3-16/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1713





Hvorfor læse litteratur?

Ved lektor, ph.d. Elisabeth Friis, Lunds Universitet

Litteraturen åbner døre til ukendte verdener. Med udgangspunkt i verdenslitteraturen, fra Prousts refleksioner over kunstens kraft til den japanske hofdame Sei Shonagons lister over de mindste øjeblikke og en række andre eksempler fra ældre og nyere litteratur, ser vi på, hvordan litteraturen minder os om, at vi kan se gennem andres øjne og dele deres erfaringer – på tværs af tid, rum og liv.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (12/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1734

Paul Celan

Poesi efter Auschwitz

Ved ekstern lektor, ph.d. Søren Bo Aggerbeck Larsen, Cornell University

Paul Celan anses som en af det 20. århundredes vigtigste, men også sværeste digtere. Celan overlevede Holocaust, og traumerne derfra er definerende for hans forfatterskab. I dette forløb vil vi gå i dybden med hans liv og værk og fokusere på hans udforskning af sprogets muligheder som et redskab til at bearbejde traumer og skabe nye former for poetisk udtryk.

Tid: 8 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/2-24/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 1.120 kr.

Hold: 1730

Når sproget bliver ekstremt

Ved professor, ph.d. Tanya Karoli Christensen, KU

Det danske samfund roses ofte for en høj grad af gensidig tillid, men også herhjemme ser vi tendenser til social polarisering. I denne forelæsning skal vi se nærmere på konspirationsteorier, hadtaler og terrormanifester for at undersøge, hvordan især den mere ekstreme polarisering finder udtryk i sproget.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (7/5)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1737



Kvinder og krig

Ved cand.mag. Ditte Marie Nesdam-Madsen

Vi gennemgår tre nedslag i krigslitteraturens historie – set fra kvindernes side. Vi bevæger os fra krigene i Libanon, Syrien og Palæstina over beretninger fra danske kvinder under besættelsen og Kirsten Thorups *Mørket bag dig* og *Indtil vanvid, indtil døden* til Svetlana Aleksijevitschs beskrivelser af de kvindelige sovjetiske soldaters deltagelse i 2. Verdenskrig.

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (12/3-26/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1702



Lawrence af Arabien

Arkæolog, kriger, diplomat

Ved projektforsker, ph.d. Rune Rattenborg, Lunds Universitet

Mange kender T.E. Lawrence som den karismatiske leder af arabiske stammers oprør mod osmannerne under 1. Verdenskrig, ikke mindst som han blev skildret i storfilmene *Lawrence of Arabia*. Men Lawrence var meget andet end de myter, der omgærdet ham i dag: En talentfuld arkæolog, efterretningsofficer og forfatter og ikke mindst et menneske med en helt særegen empati, integritet og selvstændighed.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (11/5-18/5)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1017

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Verdens historie

Fra oldtiden til i dag

Ved ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

Over fire forelæsninger skal vi se på de store linjer og de vigtigste begivenheder i verdens historie fra ca. 10.000 f.Kr. og frem til i dag.

Fokus vil være på de væsentligste forskelle og ligheder mellem verdensdelenes historie, og hvordan den politiske, økonomiske, sociale og kulturelle udvikling i de forskellige dele af verden gensidigt har påvirket hinanden. Forelæsningsrækken er baseret på Hovbakkes bog med samme titel (Gyldendal, 2025).

Tid: 4 tirsdage kl. 18.45-20.30 (21/4-12/5)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 560 kr.

Hold: 1001

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk



Berlin

Historie, magt og monumenter mellem øst og vest

Ved seniorforsker, ph.d. Jørgen Mikkelsen, Rigsarkivet, og lektor, ph.d. Johnny Laursen, AU

Berlin er stærkt præget af sin dramatiske historie og beliggenhed mellem øst og vest. Regimeskifter, ødelæggelser, nationale traumer og forbrydelser har ført til heftige diskussioner om erindring, og kampen om historien er synlig i Berlin i en grad som få andre steder. Disse forelæsninger belyser monumenterne, arkitekturen og historien i Berlin. Men fortællingen handler også om noget større. Om Europas fortid og om Europas fremtid.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (9/4-23/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1013

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Den Franske Revolution

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Den moderne historie begynder med den store franske revolution, og vi kender intet større drama i litteratur eller historie. Vi skal møde den forvirrede konge og den forhadte dronning, den revolutionære, feministen og hetzjournalisten. Med Napoleon udvides dramaet til hele Europas historie – til vor virkelighed i dag.

Tid: 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (8/4-22/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1007



Københavnshistorier 1973-2003

Bolig og forbrug mellem oliekrise og metrobyggeri

Ved museumsinspektør, cand.mag.
Trine Halle, Københavns Museum

De 30 år fra oliekrisen, til metroen åbnede, er blandt de mest begivenhedsrige og betydningsfulde i Københavns nyere historie. Det er en historie om stigende arbejdsløshed, affolkning, truende fallit, sanering og byfornyelse, Kulturbog 96, metrobyggeri, rekreativ havn og nye shoppingcentre. En historie om en by, der med nød og næppe undgik det store kollaps og forandrede sig afgørende i processen.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00
(16/2-23/2)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1025

Danernes oprindelse

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

En stadig strøm af ny forskning har givet os mere viden om danernes oprindelse, end vi nogen sinde har troet, det var muligt at finde. I forelæsningserne præsenteres den nyeste forskning om danernes oprindelseshistorie: Om kimbrenne, Anglerriget og Dannevirke og ikke mindst om forskellige tiders forsøg på at skrive Danmarks ældste historie. Gamle myter står for fald, og nye sammenhænge dukker op.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (28/4-2/6)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 840 kr.

Hold: 1032

De syditalienske mafiaer

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

I Syditalien findes en række forskellige mafiaer, og den organiserede kriminalitet er opstået som konsekvens af særlige omstændigheder i landsdelens fortid. Vi går i dybden med mafiaen som begreb, dens struktur, økonomi og historie, og undersøger, hvorfor og hvordan netop Syditalien er blevet dens arnested – og diskuterer, om mafiaen overhovedet kan overvindes.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (9/2-2/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 560 kr.

Hold: 1047



'Små historier' fra Firenze, Venedig og Bergamo

Ved mag.art. Ivan Z. Sørensen

'Mikrohistorie' er en historisk metode, hvor en konkret, 'lille' sag bruges til at perspektivere til større historiske sammenhænge, strukturer og dynamikker. Inspireret af denne metode slår vi ned på en række farverige sager og skæbner fra Firenze, Venedig og Bergamo, der viser vigtige aspekter af byernes og Italiens kulturhistorie.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (11/2-25/2)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1048

Byvandring

Skodsborg Badesanatorium

Ved museumsinspektør, ph.d. Anders Bank Lodahl, Rudersdal Museer

Vi skal gå langs Skodsborgs gamle riviera, hvor Frederik 7. havde landsted og som husede flere store badehoteller. Deriblandt Skodsborg Badesanatorium, som blev åbnet i 1898 af lægen og sundhedsapostlen Carl Ottosen. I løbet af få år var Skodsborg Nordens største kursted og det eksisterede helt frem til 1992. Vi skal både følge sanatoriets historie og se, hvordan dets alternative idéer om sundhed genfindes i vore dages sundhedstrends og medicinsk forskning.

Tid: 1 søndag kl. 13.00-14.30 (19/4)

Mødested: Skodsborg st.

Pris: 240 kr.

Hold: 1059



Videnskab for børn og voksne

2. Verdenskrig

De sidste vidner

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

Netop i disse år mister vi de sidste mennesker, som selv oplevede 2. Verdenskrigs grusomheder. Derfor er det nødvendigt, at vi opsamler og deler erfaringerne fra de uhyggelige begivenheder. Tag børnene med på en rejse, der går fra hemmelige missioner i Grækenlands bjerge over Anne Franks fødselsdag til søslag i tropehavene. Vi forsøger at samle de vigtigste erfaringer fra den største krig, verden nogensinde har set, og stiller spørgsmålet: Hvordan undgår vi, at det sker igen?

Anbefalet alder: 11-14 år

Undervisningen er målrettet børn i følge med minimum én voksen. Prisen er pr. person

Tid: 2 mandage kl. 17.15-19.00 (27/4-4/5)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 150 kr. pr. person

Hold: 1034

Antikkens naturfilosofi og ingeniørkunst

Ved cand.mag. Sebastian Maskell Andersen, mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Liv Carøe

Vi belyser de tidligste eksempler på de videnskaber, som har været med til at forme og skabe den moderne verden. De antikke græske naturfilosoffer søgte at forstå principperne bag verdens indretning gennem logisk argumentation, og de første ingeniører løftede tunge byrder, forbedrede vandforsyning og sikrede templerne mod jordskælv.

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (9/4-23/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1058

Frederiksborgs genskabte gobeliner

En portal til skønvirke, kvindeligt entreprenørskab og national identitet

Ved projektansat forsker og kurator, ph.d. Lene Bøgh Rønberg, seniorforsker, ph.d. Tina Langholm Larsen og ph.d.-stipendiat Hans Fabricius-Rahbek, alle fra Frederiksborg Nationalhistorisk Museum

Da Frederiksborg Slot i 1859 blev efterladt i ruiner under en omfattende brand, gik også Christian d. 4.s monumentale serie af vævede tapeter tabt. Genskabelsen af gobelinerne i årene 1901-1928 byder på en unik, sammenvævet historie om national identitet, kvindeligt entreprenørskab og en ny blomstringstid for et enestående kunsthåndværk.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.00-17.45 (5/5-19/5)

Sted: Frederiksborg Nationalhistorisk Museum

Pris: 420 kr. (inkl. entré)

Hold: 1041



Frederiksborg Nationalhistoriske Museum fortæller 500 års danmarkshistorie i enestående rammer



Den korteste vej til et langt, sundt liv

Ved forsker, ph.d. Bo Falck Hansen, Novo Nordisk

De fleste har en fornemmelse af, hvad der skal til for at leve sundt og opnå et langt og godt liv. Men hvad er det faktisk, der har den største effekt? Baseret på ny forskning og videnskabelige studier konkluderer aftenens forelæser, at motion er den enkeltfaktor, der betyder mest. Ved forelæsningen vil du blive udstyret med helt konkrete anvisninger til, hvad du skal gøre, og hvor lidt du kan slippe af sted med!

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (16/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1439

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk

Immunterapi af kræft

Ved professor, ph.d. Per Thor Straten, Herlev Hospital

Immunsystemet kan slå kræftceller ihjel, og dette udnyttes i immunterapi. Immunterapi kan være fantastisk effektivt, men hvordan virker det? Vi skal høre om immunstimulerende stoffer, aktivering af immunsystemets dræberceller og genetisk manipulation af celler, så de bliver effektive kræftcelledræbere. Men også om de udfordringer, der rester. Hvorfor virker det ikke mod alle kræftsygdomme? Og vil immunterapi i fremtiden kunne helbrede alle kræftsygdomme?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (22/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1416

Kort og godt om overgangsalderen

Ved dr.med. Ditte Trolle

Nogle mærker ikke andet, end at menstruationerne stopper. Andre døjer i årevis med forskellige plager. Hedeture, søvnproblemer og humørsvingninger kan ødelægge livskvaliteten. Selv om forskellene er store, skal alle kvinder igennem overgangsalderen. Hvad betyder det for kroppen og sindet, her, nu og på længere sigt? Hvad kan man gøre, hvis man har voldsomme gener?

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (7/5)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1438

Udbydes også i København
Læs mere på fukbh.dk



Kunstige muskler af bløde gummibånd

Ved professor, dr.techn., ph.d. og MSc Anne Ladegaard Skov, DTU

Forestil dig, at noget så simpelt som et gummibånd kan forvandles til en kunstig muskel. Kan vi efterligne naturens egne muskler med simple materialer?

Hør om, hvordan gummibånd kan påføres spænding og opføre sig som muskelfibre – og indgå i exoskeletter, der hjælper ældre til større muskelstyrke og dermed frihed. Visionen er at forvandle simple materialer til velfærdsteknologi, som kan give ældre mobilitet – og livskvalitet – tilbage.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (19/2)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1413





Tandsundhed

Og betydningen for dit helbred

Ved professor em., dr.odont. og ph.d. Palle Holmstrup

Sygdom i mundhulen har stor betydning for dit helbred. Fire ud af ti danskere over 40 år lider af betændelsessygdommen parodontitis (tidl. paradentose), som viser sig at være knyttet til en række medicinske sygdomme som type 2-diabetes, hjerte-kar-sygdomme og leddegigt.

I forelæsningen belyses forhold af betydning for udviklingen af parodontitis og for forståelsen af de mekanismer, der kan påvirke andre sygdommes forløb.

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (5/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1412

Antistoffer

Kroppens præcisionsvåben

Ved professor, ph.d. og MSE Andreas Hougaard Laustsen-Kiel, DTU

Antistoffer er immunforsvarets skræddersyede værn mod sygdom. Andreas Hougaard Laustsen-Kiel forsker i at forstå og udnytte disse molekylers utrolige præcision – fra udvikling af behandlinger mod slangegift til nye terapier mod kræft og infektionssygdomme.

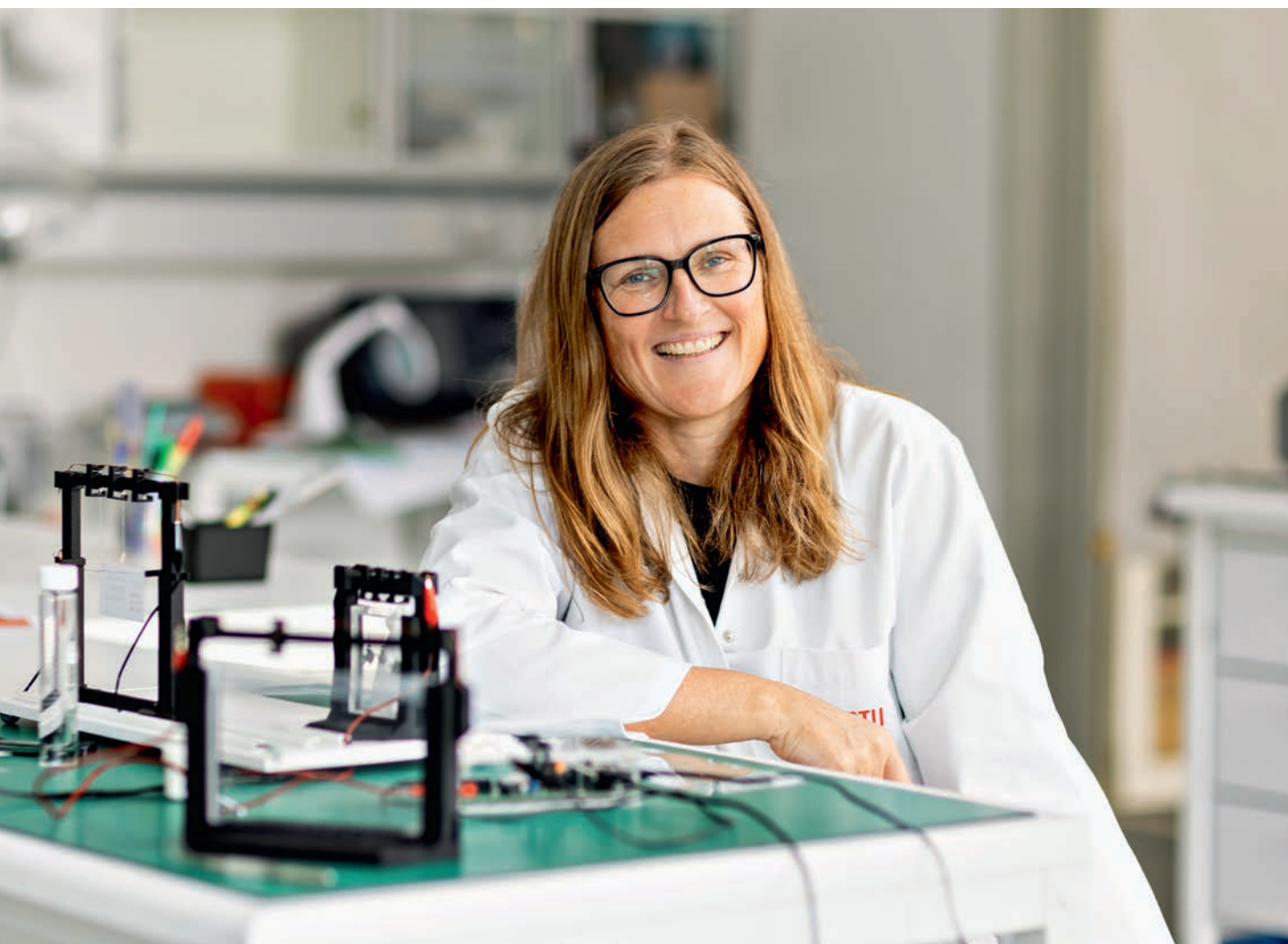
I forelæsningen fortæller han om de nyeste opdagelser, teknologier og perspektiver inden for antistofudvikling, og hvordan hans forskning kan bane vej for mere målrettede og effektive behandlinger i fremtidens medicin.

Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00 (16/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1414





Langtidshukommelsen

Mellem fortid og fremtid

Ved lektor, ph.d. Simon Nørby, DPU

Vores hukommelse rummer viden om vores liv, og den muliggør, at vi kan erindre fortiden og forestille os fremtiden. Hukommelse er samtidig en forudsætning for, at vi kan fungere i hverdagen, herunder f.eks. genkende mennesker omkring os, huske fakta om verden og erindre oplevelser, vi har haft. Men hvad kendetegner vores hukommelse?

Disse to forelæsninger beskæftiger sig med hukommelse, herunder med forskellige typer hukommelse og hukommelsens troværdighed. De ser også på, hvilke faktorer der har betydning for langtidshukommelse og læring, samt på fordelagtige såvel som problematiske effekter af glemsel.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (26/2-5/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1419

Metakognitiv terapi til børn og unge

Hjælp dit barn ud af bekymringer og negative tankemønstre

Ved cand.psych.aut., ph.d. Marie Louise Reinholdt-Dunne

Metakognitiv terapi er en effektiv metode til behandling af psykiske vanskeligheder, og denne forelæsning giver dig indsigt i den nyeste forskning inden for børne- og ungeområdet. Du vil høre om, hvordan metakognitiv terapi adskiller sig fra traditionelle kognitive behandlingsformer ved at fokusere på tankernes funktion frem for indholdet – og hvordan denne tilgang kan gøre en stor forskel for dit barns trivsel. Du får desuden konkrete redskaber til, hvordan du som forælder kan støtte dit barn i at anvende metakognitive strategier.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (25/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1437

Udbydes også i København

Læs mere på fukbh.dk

Mad og mikrober

Hvad sker der i tarmen?

Ved professor, ph.d. Tine Rask Licht, DTU

I din tarm bor der billioner af bakterier. De hjælper med at fordøje maden, og de påvirker dit immunsystem. De producerer stoffer, der hjælper med at regulere din appetit og holde din tarmvæg sund.

Kom med på en rejse gennem tarmen og hør om mavens mikroskopiske mirakelmagere. Hvor kommer de fra, hvordan kan vi undersøge dem, hvad gør de for vores sundhed, og hvad kan vi selv gøre for at hjælpe dem?

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (18/3)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1406



Det mangfoldige mandeliv

Ved forskningsleder, psykolog, cand.psych.
Svend Aage Madsen, Rigshospitalet og Forum
for Mænds Sundhed

Overalt kan man støde på diskussioner om mænd, maskulinitet og faderskab. Mænd lever i snit kortere end kvinder, er ofte uden nære relationer og fylder i statistikker over selvmord, misbrug og tidlig død. I den indledende forelæsning tegner Svend Aage Madsen et portræt af det mangfoldige mandeliv og skitserer en vej frem, der kan give flere gode, lange og sunde mandeliv.

Efter forelæsningen ser vi Chris Wilchas dokumentarfilm *Flipside*, der er et nostalgisk tilbageblik til den analoge tidsalder og samtidig en udforskning af at være midtvejs i livet.

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45, film kl. 12.15 (6/3)

Sted: Gentofte Kino

Pris: 375 kr. (inkl. filmvisning, sandwich og kildvand)

Hold: 1435



Uden dig er jeg ingen Bellevue Teatret

Ved direktør, ph.d. Anne Mette Randrup Jørgensen, Arktisk Institut

Knud Rasmussen var et tegn på sin tid. Både formet af den og med til at forme den – ikke mindst gennem mødet med de mennesker i Arktis, han traf på sine ekspeditioner. Blandt dem var Arnarulunnguaq, som fik en særlig plads i historien ved at ledsage ham på den 5. Thuleekspedition, og som i kraft af sin viden og styrke blev en afgørende skikkelse.

Inden vi ser Caspar Phillipson som Knud Rasmussen og Nukâka Coster-Waldau som Arnarulunnguaq i forestillingen *Uden dig er jeg ingen* vil Anne Mette Randrup Jørgensen undersøge fascinationen af inuit, deres fortællinger og levevis.

Tid: 1 fredag kl. 17.00-18.45, forestilling kl. 20.00 (27/2)

Sted: Bellevue Teatret

Pris: 600 kr. (inkl. teaterbillet, sandwich og vin)

Hold: 1626

Kampen om Amerikas sjæl

Amerikansk film efter 1945

Ved ekstern lektor, cand.mag. Lars Brorholm, RUC

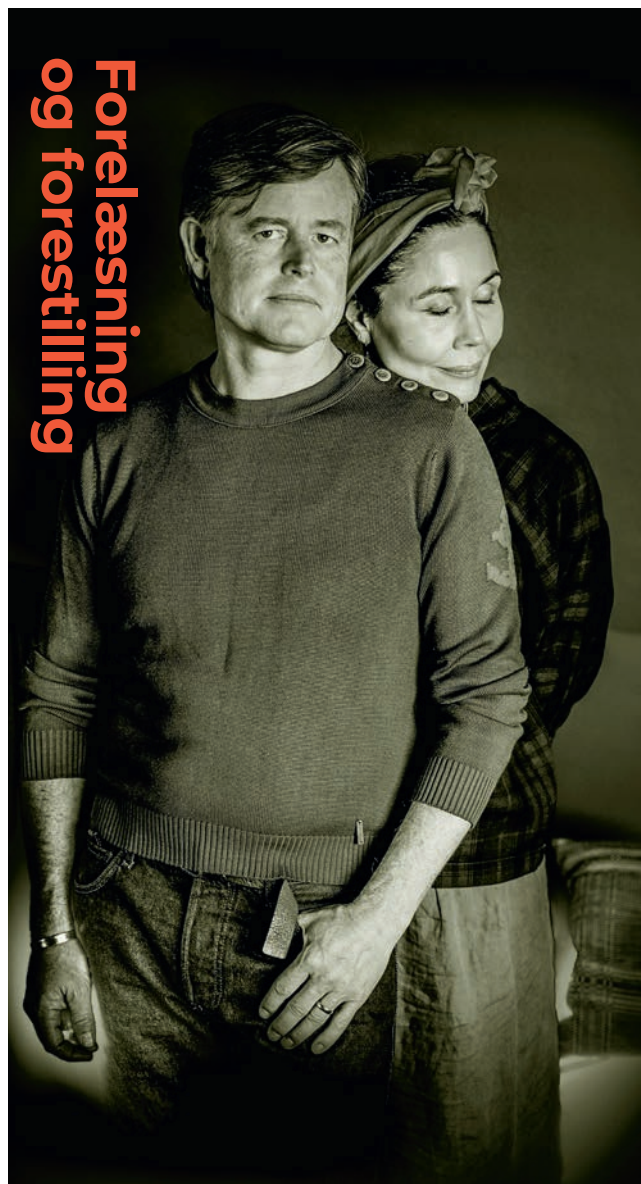
Vi ser på amerikansk film som et spejl på de mange turbulente forandringer, som det amerikanske samfund gennemløber efter 1945. Vi skal se klip om atombombens fader, om 1950'ernes McCarthyisme og konformitet, om Vietnamkrig og ungdomsoprør, om raceproblemer, velstandsstigning, finanskrisen og kønsroller for at forstå den kamp om Amerikas sjæl, der danner landets identitets- og værdigrundlag.

Tid: 4 onsdage kl. 17.15-19.00 (4/2-25/2)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 560 kr.

Hold: 1607



Himlen over Berlin og Paris, Texas

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Vi gennemgår to af Wim Wenders' mest ikoniske film, *Paris, Texas* og *Himlen over Berlin*, som begge er blandt 1980'ernes absolutte hovedværker. Vi fokuserer på temaer som længsel, isolation, fremmedgørelse og identitet og sætter filmene i relation til Wenders' andre værker og til 1980'ernes generelle filmscene.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-21.00 (25/2)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 280 kr.

Hold: 1604



Onsdagsfilm

Rockens kvinder

Fra Janis Joplin til PJ Harvey

Ved cand.mag. Espen Strunk

Musikindustrien har historisk set været mandsdomineret. Det har imidlertid ikke forhindret en række mønsterbrydende kvinder i at sætte deres aftryk i popkulturen. Vi ser nærmere på et udvalg af de kvinder og går fra Janis Joplins radikale redefinition af både blues og kvinderoller i 1960'erne over Patti Smiths potente rockpoesi og Yoko Onos avantgardepop til PJ Harveys vildtvoksende værk.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (14/4-12/5)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 700 kr.

Hold: 1610



Beyoncé

Dronningen af Amerika

Ved lektor, ph.d. Erik Steinskog, KU

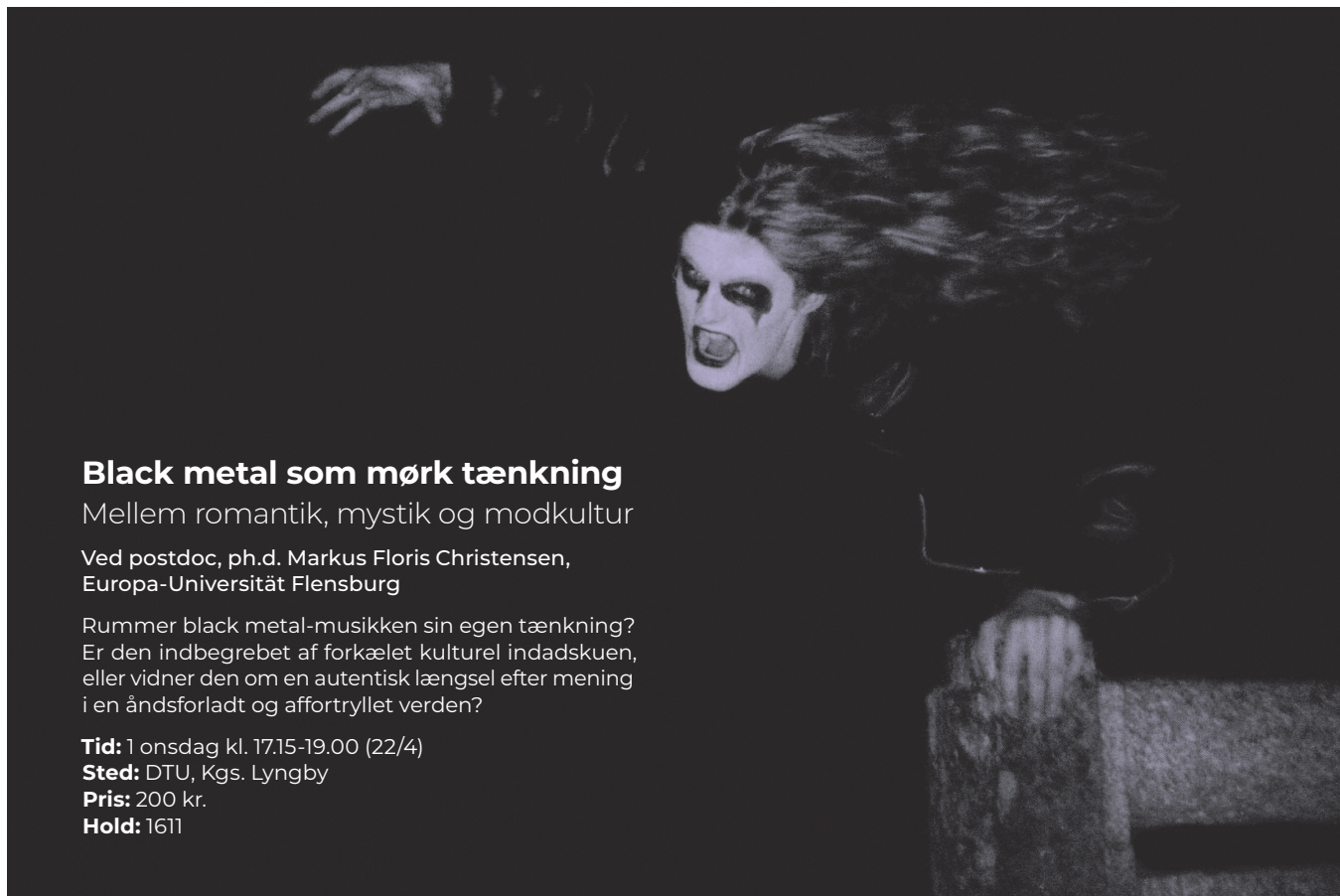
Beyoncé har i mange år været blandt de største popkunstnere og trendsættere i verden. Forelæsningsrækken sætter fokus på Beyoncé's musik, hendes debatterende sange og begivenhedsrige optrædener.

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (16/4-30/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 420 kr.

Hold: 1608



Black metal som mørk tænkning

Mellem romantik, mystik og modkultur

Ved postdoc, ph.d. Markus Floris Christensen,
Europa-Universität Flensburg

Rummer black metal-musikken sin egen tænkning? Er den indbegrebet af forkælet kulturel indadskuen, eller vidner den om en autentisk længsel efter mening i en åndsforladt og affortryllet verden?

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (22/4)

Sted: DTU, Kgs. Lyngby

Pris: 200 kr.

Hold: 1611

PRAKTISKE OPLYSNINGER

TILMELDING

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig i sekretariatet i Læderstræde. Her kan du betale kontant og med kort.

Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.

Tjek altid dit hold på hjemmesiden for evt. opdateringer.

FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

1. Ifølge forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før opstart. Når der er kortere tid end 14 dage til holdstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter holdstart tilbagebetales holdafgiften ikke.

ÅBNINGSTIDER

Receptionen har åbent for personlig og telefonisk henvendelse mandag og onsdag kl. 12-15.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden start, nedlægges holdet, og holdafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før start af andre årsager, f.eks. undervisers sygdom, refunderes holdafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted og lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke holdafgiften hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

Vi tager forbehold for eventuelle tekst- og trykfejl.

KONTAKTOPLYSNINGER

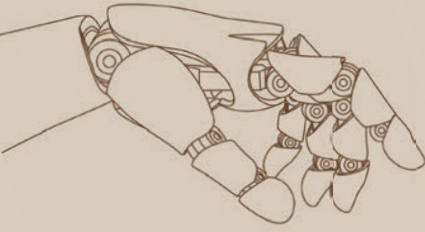
Københavns Folkeuniversitet
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K

Telefon: 35 32 87 10

E-mail: info@fu.ku.dk

Hjemmeside: www.fukbh.dk

Verden er i evig forandring, og viden om fortiden kan være nøglen til at forstå vores samtid. Især når den samtid er vild og uforudsigelig.



HISTORISK SET

I *Historisk set*, et samarbejde mellem Københavns Folkeuniversitet og Kristeligt Dagblad, giver landets skarpeste forskere perspektiv på tidens topaktuelle fænomener med udgangspunkt i vores fælles fortid.

Arrangementerne annonceres løbende i vores nyhedsbrev og på fukbh.dk

Kristeligt Dagblad

Historisk set – altid kl. 18.15-19.30 og altid i hjertet af København

KOLOFON

Forsiden: Foto af Andreas Mogensen: Bill Stafford/NASA

s. 5: Julie Overbeck Lütken: *Udsigt mod Sophienholm Slot*. Foto: Ole Akhøj/Bakkehuset

s. 7: Foto af Emilia van Hauen: Sara Galbiati

s. 8: James Aldridge: *Slow burn* (2022)

s. 9: Anselm Kiefer: *Glaube, Hoffnung, Liebe* (1984-86) Art Gallery of New South Wales. Alia Farid: *Amulets* (2024), kommissioneret af Stanfords public art initiativ for The Plinth Project ved Meyer Green. Foto af installationsbilleder: Andrew Broadhead, Courtesy of Stanford University, kunstneren og Sfeir-Semler Gallery Beirut/Hamburg

s. 10: Edvard Munch: *Aftenpassiar* (1889). SMK Open. Still fra filmen *PH lys*, instrueret af

Ole Roos (1964). Rettighedshaver: DFI, indehaver: Billedarkivet ved DFI

s. 11: Foto af Arne Jacobsens Bellavista: John Leffmann. Wikimedia Commons

s. 12: Foto: NASA, ESA, and the Hubble Heritage Team STScIAURA

s. 13: Foto af Andreas Mogensen: Bill Stafford/NASA

s. 14: Foto af Patrick Munk: Lars Svankjær. Foto af tang: Susan Løvstad Holdt. Foto af myre: Claus Rasmussen

s. 16: Redigeret foto af bakterier: Lone Gram

s. 17: Foto af E-MAT: Daisy Elizabeth Gomersall/DTU

s. 20: Foto af Urbanplanen: Lft3b. Wikimedia Commons

s. 21: Erik Henningsen: *Møde i bogstaveligheden*, 1. marts 1882 (1910)

s. 24: Tegning af arkitekt Niels Harskind (1977)

s. 25: Foto: Frederiksborg Nationalhistoriske Museum

s. 27: Foto af Andreas Hougaard Laustsen-Kiel: Michael Barrett Boesen. Foto af Anne Ladegaard Skov: Thomas Steen Sørensen

s. 29: Foto af Caspar Phillipson og Nukåka Coster-Waldau: Christina Hauschildt

s. 30: Foto af Darkthrone: Peaceville Records

Bagsiden: Redigeret foto af bakterier: CC-BY-SA-4.0 https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Colonie_batteriche_o_vita_marina%3F.jpg



Bakteriernes fantastiske egenskaber

De er overalt, og selv om mange af dem er skadelige, endog dødelige, er de fuldstændigt uundværlige. Professor i mikrobiologi Lone Gram giver indblik i bakteriernes forunderlige verden.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (5/5)

Pris: 200 kr.

Læs mere s. 16

Filosofiske mesterværker

I filosofihistorien findes en række mesterværker, der udgør en udtømmelig kilde til menneskets forsøg på at forstå sig selv og sin verden. Filosof Kasper Lysemose indfører dig i mesterværker af bl.a. Platon, Augustin, Descartes og Kierkegaard.

Tid: 7 torsdage kl. 17.15-19.00 (9/4-28/5)

Pris: 980 kr.

Læs mere s. 3

'Små historier' fra Firenze, Venedig og Bergamo

Gennem en række farverige historier og skæbner fra Firenze, Venedig og Bergamo udfolder litterat Ivan Z. Sørensen byernes og Italiens kulturhistorie.

Tid: 3 onsdage

kl. 18.15-20.00 (11/2-25/2)

Pris: 420 kr.

Læs mere s. 24

Myrer og havens småkryb

Med seniorforsker Joachim Offenberg dykker vi ned i de små dyrs ubegribelige liv: Myrernes forunderlige verden med organisering i samfund med dronninger, slaver og statskup, bier med plastikposer og sommerfugle med kyskhedsbæltter. Advarsel: Din have bliver aldrig den samme igen!

Tid: 1 torsdag kl. 17.15-20.00 (19/3)

Pris: 240 kr.

Læs mere s. 14



Københavns Folkeuniversitet i Lyngby er fordybelse, nysgerrighed og passion. Det er videnskab og forskning formidlet, så alle kan være med. Velkommen til en verden af viden – på DTU!



KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K · info@fu.ku.dk · www.fukbh.dk