

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN



OPELV LIVET MELLEM HUSENE

Kunst, arkitektur og design

SIDE 84



MØD FEM STORE SAMFUNDS- ØKONOMISKE TÆNKERE

Samfund

SIDE 25



By, bolig, have og tanke

Claus Christoffersen tager dig med på en filosofisk tur gennem arkitektur- og havehistorien fra renæssancens byplaner over romantikkens lystboliger til vor tid.

SIDE 32

PROGRAM EFTERÅR 2022



**Vi åbner for
tilmelding**
mandag d.
13. juni 2022
kl. 10

VELKOMMEN

Formand Anja C. Andersen og rektor Bente Hagelund byder velkommen til efteråret 2022 og ønsker alle et godt og lærerigt semester.

HISTORIE • SIDE 7



SAMFUND • SIDE 20



FILOSOFI OG IDÉHISTORIE • SIDE 26



TRO OG EKSISTENS • SIDE 34



SUNDHED OG PSYKOLOGI • SIDE 40



NATUR OG UNIVERS • SIDE 46



FILM, MUSIK OG TEATER • SIDE 55



LITTERATUR OG SPROG • SIDE 62



KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN • SIDE 70



RUNDVISNING OG BYVANDRING • SIDE 88



ONLINE • SIDE 93



Folkeuniversiteternes Dag og Athenepriisen

En landsdækkende fejring af folkeoplysning og videnskabsformidling

Folkeuniversitetet i København markerer Folkeuniversiteternes Dag med at indstifte en ny hæderspris, Athenepriisen.

Med Athenepriisen vil vi hvert år hædre en person, der har ydet en helt særlig indsats for videnskabsformidlingen. Vi ønsker at rette fokus mod de mange dygtige og engagerede formidlere, der viderebringer videnskabens metoder og resultater til alle, der har lyst til at lære noget nyt og udvide deres horisont.

Den første modtager af Athenepriisen er den mangeårige underviser på Folkeuniversitetet i København, Claus Christoffersen. Claus har gennem mere end et kvart århundredes undervisning, især indenfor fagområdet Filosofi og idéhistorie, sat refleksioner i gang hos et enestående stort antal kursister.

I anledning af uddelingen af prisen afholder Claus Christoffersen en forelæsning.

Arrangementet rundes af med en reception, hvor der vil blive tilbudt drinks og snacks.

Tid: Lørdag
d. 17. september
kl. 13.15-15.00

Sted: Festsalen på
Københavns Universitet,
Frue Plads 4

Pris: 200 kr.

Hold: 1000

VINTERHØJSKOLER JANUAR 2023



Kunsthistorien med ét strøg

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. Merete Mørup, mag.art. Birgitte Zacho, mag.art. Tea Baark Mairey, cand. comm.art. Dina Rawat, cand.mag. Jette Lundstrøm og mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Tid: Mandag-fredag kl. 10.00-14.30 (2/1-6/1)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 2200 kr. (inkl. forplejning)
Hold: 1001

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
10.00-10.15	Formiddagsbrød og kaffe	Formiddagsbrød og kaffe	Formiddagsbrød og kaffe	Formiddagsbrød og kaffe	Formiddagsbrød og kaffe
10.15-12.00	Renæssance ved Mathilde Teglgaard Nielsen	Nyklassicisme og romantik ved Birgitte Zacho	Symbolisme ved Dina Rawat	Dada og surrealisme ved Birgitte Zacho	Samtidskunst ved Mathilde Teglgaard Nielsen
12.00-12.45	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
12.45-14.30	Barok og rokokko ved Merete Mørup	Realisme og impressionisme ved Tea Baark Mairey	Ekspressionisme ved Jette Lundstrøm	Pop art og minimalisme ved Rasmus Chr. Olsen	Fri



Rundt om København

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU, cand.mag. Jane Jark Clausen, Københavns Museum, museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum, mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen og dr.phil. Hans Henrik Appel

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (9/1-13/1)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 2900 kr. (inkl. forplejning)
Hold: 1002

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Københavns historie ved Michael Langkjær	Brokvarterernes historie ved Jakob Ingemann Parby	København på film ved Bo Tao Michaëlis	Da København blev moderne ved Hans Henrik Appel	København i litteraturen ved Bo Tao Michaëlis
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Københavnske udgravninger ved Jane Jark Clausen	Byvandring ved Jakob Ingemann Parby NB! Ændret mødetid kl. 14.00-15.45	København i kunsten ved Mathilde Teglgaard Nielsen	Byvandring ved Hans Henrik Appel	Fri

Kontakt os
på 35328710
eller
info@fu.ku.dk

Rundt om Italien

Ved cand.mag. Thomas Harder,
rejseleder Anders Grøndahl, cand.
theol. Martin Herbst, cand.mag.
Cecilie Marie Meyer, mag.art. Birgitte
Zacho, cand.mag. Mathilde Teglgaard
Nielsen, cand.mag. Thomas Milholt
og Lau Bøllingtoft, Vinbonden

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45
(23/1-27/1)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr. (inkl. forplejning, entré
til museum og vinsmagning)

Hold: 1003



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Italiensk historie, politik og kultur ved Thomas Harder	<i>Dantes guddommelige komedie</i> ved Martin Herbst	Caravaggio ved Birgitte Zachø	Verdi og Puccini ved Thomas Milholt	De syditalienske mafiaer ved Cecilie Marie Meyer
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Italiensk madkultur ved Anders Grøndahl	Turen går til Syditalien ved Cecilie Marie Meyer	Tur til Thorvaldsens Museum ved Birgitte Zachø og Mathilde Teglgaard Nielsen	Vinsmagning af italienske, økologiske naturvine ved Lau Bøllingtoft	Fri

VIDENSKAB FOR BØRN OG VOKSNE

Priserne er per person og den samme for børn og voksne. Alle børn skal ledsages af en voksen. Den anbefalede alder varierer fra hold til hold.

På Folkeuniversitetet vil vi gerne invitere nysgerrige og videbegærlige børn med indenfor. Dette semester udbyder vi hold om alt fra politik og design til flagermus og kvantefysik, hvor voksne kursister kan tage deres børn eller børnebørn med til gode og inspirerende fælles oplevelser. Slots- og Kulturstyrelsen har støttet projektet økonomisk.

Kometer, kratere og stjernebig på Brorfelde

Ved astronomisk naturvejleder Martti H. Kristiansen og naturvejleder Thomas J.J. Johansen, Brorfelde Observatorium

Læs mere på side 54.

Anbefalet alder: 9-13 år

Pris: 100 kr. per person

Hold: 1155

Læs mere på www.fukbh.dk



Hvad laver borgmesteren på Københavns Rådhus?

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus

Læs mere på side 23.

Anbefalet alder: 6-10 år

Pris: 50 kr. per person

Hold: 1061

Flagermus i København

Nattens fantastiske jægere

Ved ekstern lektor, cand.scient. Inger Kærgaard og naturvejleder, cand.scient.soc. Trine Bang Hansen

Læs mere på side 47.

Anbefalet alder: 7-15 år

Pris: 100 kr. per person

Hold: 1130

Du kan regne med kvantefysikken

Ved postdoc, ph.d. Ulrich Hoff, DTU fysik og ph.d. Sissel Bay Nielsen

Læs mere på side 52.

Anbefalet alder: Fra 10 år

Pris: 50 kr. per person

Hold: 1147

Nordisk mytologi for børn

Ved områdeansvarlig, cand.mag. Laurent Mazet, rekonstruktions-træhåndværker Lucas Overvad, områdeansvarlig, cand.mag. Peter Roland Christensen og cand.mag. Martin Solhav, alle fra Sagnlandet Lejre

Læs mere på side 37.

Anbefalet alder: 6 år og opefter

Pris: 200 kr. per person

Hold: 1245

Dansk design set med børns øjne

Ved ph.d. Malene Lytken og cand. design. Marie Hugsted

Læs mere på side 86.

Anbefalet alder: 5-10 år

Pris: 75 kr. per person

Hold: 1214

Arkæologi for børn

Bliv laboratoriearkæolog!

Ved museumsinspektør, cand. scient. Tim Slumstrup Aunkilde og museumsinspektør, cand. mag. Christian Andreas Flensborg, Københavns Museum

Læs mere på side 12.

Anbefalet alder: 6-9 år

Pris: 300 kr. per person

Hold: 1030

HISTORIE



Hør om alt fra antikkens lægekunst over Ukraines historie til rødstrømpebevægelsen. Fordyb dig i danmarkshistorien, tag en tur omkring Venedig eller Bergamo, og hør, hvordan Tolkien lod sig inspirere af nordisk mytologi.

Europas historie i globalt perspektiv

Ved lektor, ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

I denne forelæsningsrække gennemgås de væsentligste udviklinger og begivenheder i Europas historie fra ca. 400 f.Kr. til 2022. Vi skal undersøge en række eksempler på afgørende omvæltninger i Europas historie, som var påvirket udefra. Fra Romerrigets ekspansion og fald og mongolstormen på Østeuropa i midten af 1200-tallet, over Afrikas, Asiens og Amerikas betydning for nationalismens opståen i de europæiske stater i 1800-tallet, til de to verdenskrige og det europæiske samarbejdes udvikling siden 1945.

Forelæsningsrækken tager afsæt i Lars Hovbakke Sørensens bog *Europas historie – fra oldtiden til i dag* (Gyldendal, 2020).

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (20/9-4/10)
Sted: Søndre Campus
Pris: 390 kr.
Hold: 1004

Dronning Margrethe d. 2. 50 år på tronen

Ved lektor, ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

I 2022 er det 50 år siden, at dronning Margrethe d. 2. kom på tronen. Hun har dermed sat sit præg på Danmarks historie gennem et halvt århundrede og er den næstlængst regerende danske monark. Forelæsningen vil belyse monarkiets rolle og udvikling i dronning Margrethes regeringstid, trække tråde tilbage i tiden og sammenligne med udviklingen i de øvrige kongehuse i Europa.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (6/9)
Sted: Søndre Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1005



var ukendt for de fleste danskere indtil genbegravelsen i Rusland i 2006.

Kejserindens liv var fyldt med drama, ulykker, intriger, dødsfald, mord, krig og revolutioner. Hør den spændende beretning om den danske kejserinde og hendes nære families usædvanlige historie og skæbne.

Tid: 2 tirsdage kl. 12.15-14.00 (8/11-15/11)
Sted: Studieskolen, Gothersgade 14
Pris: 260 kr.
Hold: 1023

Kejserinde Dagmar Danmarks ukendte kejserinde

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

Christian d. 9.'s datter, prinsesse Dagmar, fik en bemærkelsesværdig skæbne, og hendes historie

Globalhistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Globalhistorie forklarer, hvorfor verden hænger sammen, som den gør i dag. Vi ser på globale begivenheder fra oldtid til nutid, såsom imperiedannelser, pandemier, klimaforandring, folkevandring, handel, idé- og teknologioverførsel, industrialisering samt vækst i byer og befolkninger.

1. Hvad er globalhistorie?
2. Den yngre bronzealders kollaps i 1100-tallet f.Kr. og det 'mirakuløse' 6. århundrede f.Kr.
3. 'Europas forrang' og 'Asiens lighed'
4. Imperier og verdensøkonomiske systemer
5. Kulturmøder Europa-Amerika
6. Herodot, Sima Qian og Ibn Khaldun
7. Folkevandringer, diasporaer og kreoler
8. De bedste idéer vinder!
9. Klimaforandring, pest, den lille istid og heksebrændinger
10. Kulturel globalisering, urbanisering og spådomme om fremtiden

Tid: 10 mandage kl. 14.15-16.00 (29/8-7/11)
Sted: Studieskolen, Gothersgade 14
Pris: 1200 kr.
Hold: 5006



Søkrig 1904-1905 og 1914-1918

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

Den Russisk-Japanske Krig er ikke så kendt, men den var i mange henseender – både til søs og på land – et forvarsel om 1. Verdenskrig. I årene inden 1. Verdenskrig begyndte et globalt flådekapløb, først og fremmest mellem Det Tyske Kejserrige og Storbritannien.

1. De sømilitære aspekter af Den Russisk-Japanske Krig
2. Udviklingen af den tyske og den britiske flåde før og under krigen
3. Jyllandsslaget mellem den tyske Hochseeflotte og den britiske Grand Fleet (1916)

Tid: 3 mandage kl. 12.15-14.00 (24/10-7/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1021



De store Grønlands-ekspeditioner

Ved mag.art. og cand.mag. Kurt L. Frederiksen

De gamle ekspeditionsfolk var eventyrere, der skrev om rejserne, så det fascinerede læserne og tændte drømme. De var også videnskabsmænd, der gjorde opdagelser, tegnede kort og skrev videnskabelige afhandlinger. De var antropologer, der prøvede at forstå den eskimoiske kultur. Grønlandsekspeditioner fra 1902-1935 blev bestemmende for udviklingen i Grønland og var med til at rykke befolkningen ind i en moderne verden med fatale følger.

Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (26/10-23/11, ingen undervisning den 16/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1020

Arktis

Opdagelsesrejser, konvojslag og kold krig

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

Få hele den kronologiske historie om de arktiske områder lige fra Ivan den Grusomme og Christian d. 4. og helt frem til Putin. Forelæsningerne dækker opdagelsesrejser til søs og på land, senere også med luftskibe og fly. De øde og svært beboelige områder mod nord har haft stor betydning i tidens løb på grund af hvalfangst, pelsjagt, ædle metaller, mineraler og senest kul, olie og gas.

Tid: 3 fredage kl. 14.15-16.00 (28/10-11/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1022

Under sejl til tropekolonierne

Ved seniorforsker, cand.mag. Erik Gøbel

Sejladserne til tropekolonierne var de længste og ladningerne de rigeste i den danske handelsflåde. Vi skal høre om skibene, togterne og sømændene og om de ofte barske forhold ombord.

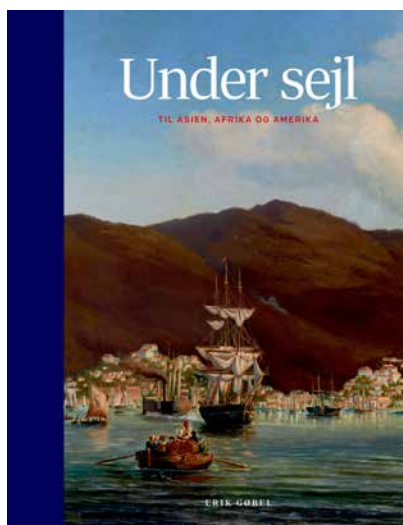
1. Asien: Søfarten på Trankebar, Serampore og Canton
2. Afrika: Slavefart til og fra de danske forter på Guldkysten
3. Amerika: Sejladserne direkte til de danske vestindiske øer

Tid: 3 fredage kl. 10.15-12.00 (2/9-16/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1019



Dansk Vestindien

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsborg Nielsen

Danmark var i over 200 år kolonimagt i både Afrika og Caribien. Men hvorfor kom Danmark til Guld-kysten og Vestindien? Og hvordan var dagligdagen for kolonisterne i de danske besiddelser? De danske bagmænd i Frederikssta-den i København tjente styrtende med penge i den såkaldt florissante periode, hvilket i høj grad påvirkede byen, og hvis betydning stadig kan ses i dag.

Tid: 5 torsdage kl. 16.15-18.00 (10/11-8/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5002



1. Verdenskrig

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

1. Verdenskrig (1914-1918) blev opfattet som så uhyrlig, at den måtte være enden på alle krige. Men den kom blot til at bane vejen for den endnu blodigere 2. Verdenskrig. Krigen udviklede sig til en verdensomspændende alliancekrig, og ved afslutningen havde hele fire imperier mødt deres endeligt.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (10/11-8/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5001

Europa 1942

Folkedrabets blodigste år

Ved lektor, cand.mag. Therkel Stræde, SDU

Vil Tyskland vinde krigen og herske over Europa fremover? Lykkes det at virkeliggøre den nazistiske drøm om en verden uden jøder? Alt synes åbent – og så alligevel! Massedød i ghettoerne, deportationer og udryddelseslejre med gasdrab, den mest barbariske innovation. 1942 er folkedrabets blodigste år, og Hitlers Tyskland er på højden af sin magt. Få et overblik over Tysklands krig, Danmarks stilling og holocaust.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (5/9-3/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1013



Medicin i Nazi-Tyskland

Ved lektor, cand.mag. Therkel Stræde, SDU

Nazi-Tyskland brugte lægevidenskab og sundhedspolitik til at virkeliggøre en samfundsvision baseret på biologi, og skabe det perfekte, 'arvesunde' folk ved at udrydde 'defekte' individer og 'mindreværdige racer'.

Vi ser på sundhedspolitik, medicinsk forskning og praktisk lægegering i Hitler-Tyskland, på nazi-lægenes mentalitet og motiver og på patienter, som blev ofre for diskrimination og forbrydelser – samt på, hvad verden lærte mht. medicinsk etik.

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (12/9-10/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

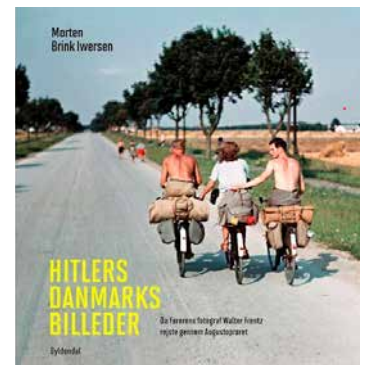
Pris: 650 kr.

Hold: 1014

Hitlers Danmarksbilleder

Ved cand.comm. Morten Brink Iversen

I sommeren 1943 kommer en af Hitlers topfotografer til Danmark. Walther Frenz skal dokumentere den såkaldte Atlantvold langs den jyske vestkyst, men han havner i en af de mest skelsættende begivenheder i den danske besættelsehistorie: Augustoprøret. Det er i disse uger sabotagen tager til, folkestemningen ændrer sig, folkestrejken bryder ud, og Danmark nærmer sig samarbejdspolitikens ophør.



Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (29/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1015

Besættelsen

Ved cand.mag. Kenneth Kølle

Da de tyske tropper rykkede ind i Danmark den 9. april 1940 blev det starten på fem års besættelse. På kursets første del analyserer vi tiden fra 1940 til 1943 og emner som den 9. april, samarbejdspolitikken og augustoprøret. På kursets anden del analyserer vi tiden frem til maj 1945 herunder jødeaktionen, modstandsbevægelsen og befrielsen.

Tid: 10 fredage kl. 10.15-12.00 (2/9-11/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5004

Temalørdag

Ukraines historie

Ved cand.mag. Jens Jørgen Nielsen og direktør, cand.mag. Thomas Køhler

Ukraine har nu været et selvstændigt, stort, europæisk land i 30 år. Den 24. februar i år invaderede Rusland Ukraine med henblik på at afsætte landets regering og indsætte et nyt styre. Vi ser på Ukraines historie fra de ældste tider til i dag.

Program

10.00-10.45: Ukraines oprindelse (TK)
10.45-11.00: Pause
11.00-11.45: Ukraine i den polsk-litauiske stat (JJN)
11.45-12.15: Frokost
12.15-13.00: Sovjetperioden (JJN)
13.00-13.15: Pause
13.15-14.00: Ukraine siden 1991 (TK)
14.00-14.15: Pause
14.15-15.00: Ukraine i dag. Spørgsmål og debat (JJN og TK)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-15.00 (24/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 495 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1017



Kurdernes moderne historie

Ved cand.mag. Deniz Serinci

I Danmark ved vi meget om landene i Mellemøsten, men vi ved lidt om kurderne, fordi de ikke har et land. Der er omtrent 35-40 millioner kurdere i verden, hvoraf flertallet bor i Mellemøsten, hovedsageligt i Irak, Iran, Syrien og Tyrkiet. Hvilken rolle har stormagter og det internationale samfund spillet historisk ift. kurderne, og hvilken rolle spiller de i dag? Er en kurdisk stat en mulig og holdbar løsning i Mellemøsten?

Tid: 2 onsdage
kl. 10.15-12.00 (23/11-30/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1007



par tusind år været banegård for en lang række folkeslag: Skytere, kazarer, grækere, Krim-tatarer, vikinger, gotere, russere, ukrainere, jøder, armeniere m.fl. Krim har været skueplads for verdenshistoriske begivenheder, men er også et vigtigt kulturhistorisk område.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (27/10-24/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1018

Krims historie

Ved cand.mag. Jens Jørgen Nielsen

Halvøen Krim er i dag mildt sagt et omstridt område som centrum for den nye kolde krig mellem Rusland og NATO. Men halvøen har gennem et

Mellemøstens moderne historie

Ved cand.mag. Deniz Serinci

På dette kursus vil vi se på Mellemøstens moderne historie fra 1. Verdenskrig og frem. Vi tager udgangspunkt i Israel-Palæstina-konflikten, de statsløse kurdere i Tyrkiet, Iran, Irak og Syrien samt den moderne jihadisme. Hvordan ser fremtiden ud for Islamisk Stat og al-Qaeda? Hvilken rolle spiller Saudi-Arabien i regionen og hvordan skal vi forstå Det Arabiske Forår nu ti år efter?

Tid: 10 fredage
kl. 12.15-14.00 (9/9-25/11,
ingen undervisning den 23/9)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5000

Arkæologi for børn

Bliv laboratoriearkæolog!

Ved museumsinspektør, cand. scient. Tim Slumstrup Aunkilde og museumsinspektør, cand.mag. Christian Andreas Flensborg, Københavns Museum

Når arkæologer kommer hjem fra deres udgravninger, har de en masse spændende genstande og jordprøver med. Arbejdet begynder først rigtigt i laboratoriet, hvor der skal måles, vejes, vaskes, sigtes, og noget skal under mikroskop.

1. Dyrekogler og menneskekogler. Byg pindemænd, sortér frøblandinger og lær at bruge pincet og mikroskop

2. Menneskekroppens anatomi. Læg et knoglepuslespil og gennemgå rigtige jordprøver fra arkæologiske udgravninger

3. Køn, alder og fortidens sygdomme. Brug dine nye evner med pincet og mikroskop på medbragte frø hjemmefra køkkenskabet

Anbefalet alder: 6-9 år

Tid: 3 lørdage kl. 10.15-12.00 (3/9-17/9)

Sted: Arkæologisk Værksted, Københavns Museum, Stormgade 20

Pris: 300 kr.

Hold: 1030

Læs mere
om videnskab
for børn og
voksne på
s. 6



Arkæologiske udgravninger fra Museum Sydøstdanmark

Ved forskningschef, ph.d. og mag.art. Jens Ulriksen, museumsinspektør, cand.mag. Maja Kildetoft Schultz, kulturarvschef og vicedirektør, cand.mag. Kristoffer Buck Pedersen, museumsinspektør, cand.mag. Annemette Kjærgård, museumsinspektør, cand.mag. Mathias Søndergaard, alle fra Museum Sydøstdanmark

Kom på en dødelig rejse til vikingernes gravskikke, bliv klogere på resultaterne af udgravningen ved stormandsgården Strøby Toftegård, oplev magien i Holmegaard Mose og tag med en tur på tønden. Du kan også høre mere om jernalderens bebyggelse i området langs med Køge Bugt eller komme helt tæt på Vester Egesborg, når Museum Sydøstdanmark inviterer til forelæsninger med museets dygtige fagfolk. Forelæsningsrækken gennemføres i samarbejde med den amatørarkæologiske forening Tværpilen.

Tid: 6 mandage kl. 16.15-18.00 (5/9-10/10)

Sted: Medborgerhuset, Taastrup Hovedgade 71

Pris: 780 kr.

Hold: 1031

Læs mere på
www.fukbh.dk

Djævelens håndlangere Hekseforfølgelsesens tid

Ved ph.d. Lars Christiansen

Det er over 300 år siden den sidste heks blev brændt i Danmark, men heksene og trolddomsprocesserne fascinerer os stadig. I denne forelæsningsrække tages emnet under grundig behandling. Vi undersøger bl.a. datidens tro på magi og djævelpagter, dansk trolddomslovgivning samt udvalgte hekseprocesser. Vi vil også diskutere mulige grunde til hekseprocessernes opståen og ophør.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (7/9-12/10, ingen undervisning den 14/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1012

Dansk middelalder

Ved ph.d. Torben Svendrup

Gennem tre forelæsninger præsenteres sider af dagliglivet i dansk senmiddelalder (1350-1536). Forelæsningerne bygger på såvel skriftlige som ikke-skriftlige kilder. Ikke mindst de danske kalkmalerier i landsbykirkerne er vigtige kilder til dagliglivet.

1. Arbejde og fest: Dagliglivet, højtiderne og troen på Gud, helgener, Lucifer og troldkællinger

2. Den kærlighed: Forholdet mellem kønnene, kirke og ægteskab

3. Bylivet: Smeden, købmanden, natmanden, bøddelen, galgefuglen og de prostituerede

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (27/9-11/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1010



Tolkien og nordisk mytologi

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

Kom dybere ned i forfatteren J.R.R. Tolkiens eventyrlige verden og find ud af, hvordan den er forbundet til vores egen. I denne forelæsningsrække tager vi hobbitterne i hånden og følger dem helt ned til de store fortællingers udspring.

1. Odin og Gandalf: Nordisk mytologi i Tolkiens verden
2. Ristet i runer: Tolkiens kærlighed til sprog og eventyr
3. Drager i sagn og virkelighed: Fra Nordens lindorme til Bibelens verdensslugende gamle drage
4. Køn og race: Kønsroller, ligestilling og raceforestillinger hos Tolkien

Tid: 4 torsdage
kl. 18.15-20.00 (27/10-17/11)
Sted: Søndre Campus
Pris: 520 kr.
Hold: 1008



Temalørdag

Juletidens helgener

Ved ph.d. Torben Svendrup, mag.art. Ulla Rald og arkæolog, ph.d. Lise Gjedssø Bertelsen

Dette års traditionsrige juleseminar beskæftiger sig med helgendyrkelse i tiden før og efter julen. Forestillingen om hellige personer trækker tråde langt bagud i tiden. En betragtelig del af de helgener, man møder i juletiden, opstår i det, vi i dag kalder antikken. Vi skal møde medlemmer af Jesu familie bl.a. Maria og hendes mor Anna, englen Gabriel samt en række helgener, som f.eks. Skt. Nicolaus, Skt. Stefan, Skt. Lucia og selvfølgelig Knud Hertug (Lavard).

Program

10.15-12.00: Antikken. Martyrer og helgener
12.00-12.30: Frokost
12.30-14.15: Skt. Nicolaus af Myra: Fra katolsk biskop og helgen til vore dages julemand
14.15-14.30: Pause
14.30-16.15: Juletidens helgendyrkelse

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.15 (26/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 495 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1042



Danernes oprindelse

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

En stadig strøm af ny forskning har givet os mere viden om danernes oprindelse, end vi nogen sinde har troet, det var muligt at finde. I forelæsningerne præsenteres den nyeste forskning om danernes oprindelseshistorie. Gamle myter står for fald, og nye sammenhænge dukker op.

Tid: 6 torsdage
kl. 18.15-20.00 (8/9-13/10)
Sted: Søndre Campus
Pris: 780 kr.
Hold: 1009



Videnskab i antikken

Fra grækernes naturfilosoffer til romernes ingeniørkunst

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Rasmus Bro

I antikkens Grækenland opstod nye måder at tænke på. Vores filosofi og videnskab bygger på Aristoteles' logik og systematik. Platon stillede spørgsmålet: Hvad er viden? Det blev grundlaget for videnskabelig metode. Vores matematik er stadig baseret på Euklid. Der kom møller, kværne og presser. Romerne lavede beton, kloakker, akvædukter, krigsmaskiner og veje. Men kunne de have lavet en dampmaskine?

Tid: 8 torsdage kl. 16.15-18.00 (1/9-27/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 960 kr.

Hold: 5084

Begravelse og grave i Det gamle Ægypten

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

”En god begravelse kommer i fred, når dine 70 dage er fuldført i dit balsameringshus.” Således står der i Djehutys grav fra ca. 1450 f.Kr. Ægyptiske grave er fyldt med symbolik, hvis formål er at hjælpe den døde til at opnå et godt efterliv hos Dødsrigets gud, Osiris. På kurset gennemgår vi begravelse, gravtyper og grave fra den faraoniske periode samt den interessante symbolik i gravene.

Tid: 10 tirsdage kl. 18.15-20.00 (6/9-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5012

Den antikke lægekunst

Ved mag.art. Ulla Rald, cand.phil. Mette Gregersen, speciallæge, mag.art. Annette Frölich, lektor, ph.d. Adam Bencard og speciallæge og klinisk lektor, ph.d. Mette Petri Lauritsen

Kroppens mysterier har altid optaget mennesket. Hvordan fungerer den, hvorfor bliver vi syge, er det en guds straf? Hvordan kurerer man? Med bønner, lægeurter, åreladning eller kirurgi? Hippokrates fra Kos gav idéen til vores lægeed i det 5. århundrede f.Kr. Allerede ægyptiske papyri viser stor viden.

En række eksperter trækker linjer igennem den vestlige lægevidenskabshistorie til nyeste biomedicin. En undervisningsgang besøger vi Medicinsk Museion i Bredgade. Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 8 tirsdage kl. 14.15-16.00 (20/9-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 960 kr.

Hold: 5083

Det klassiske Athen

Ved mag.art. Ulla Rald, cand.mag. Hanni Hartmann Hansen og cand.mag. Sebastian Maskell Andersen

I det klassiske Athen har vi den græske bystat med alle dens facetter. Templer og torve vidner om byens religiøse og administrative liv. På byens teater opførtes tragedier og komedier. Filosofi og kunst trivedes. Demokratiet udviklede sig. Gennem skriftlige kilder og arkæologiske monumenter stifter vi bekendtskab med den kultur som, via romerne, kom til at præge det meste af den vestlige verden.

Museumsbesøg indgår i kurset. Entré er ikke inkluderet i prisen.

En tekstsamling *Det klassiske Athen* sælges på holdet.

Tid: 10 torsdage kl. 12.15-14.00 (15/9-24/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5082

Fup eller fakta i antikken

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, ekstern lektor, cand.mag. Liv Carøe, KU og cand.mag. Sebastian M. Andersen



Hvor ved vi det fra? Er det et godt gæt, eller bygger det på fakta? Blev Troja erobret via en træhest? Skuede Heinrich Schliemann Agamemnons ansigt? Ad hvilke ruter sejlede Odysseus hjem; via det sydfynske øhav? Hvor heldige var heltene Herak-

les og Jason egentligt? Grundlagde Romulus og Remus virkelig Rom? Passer det billede som Augustus' fredsalter fortæller? Myte eller virkelighed; fup eller fakta?

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (5/11-6/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 720 kr.

Hold: 5009



Hatshepsut

Fra dronning til konge

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

Kunne en kvinde blive regerende farao i Det gamle Ægypten? Ja, det kunne Hatshepsut, en af de mest kontroversielle personer i oldtidens Ægypten. Hvordan hun iscenesatte sig selv som konge skal ikke afsløres her. Kurset omhandler midlerne hertil og gennemgår de væsentlige begivenheder fra regeringsperioden på ca. 13 år, herunder både en ekspedition til landet Punt efter røgelsestræer, anlæggelse af storslåede bygningsværker og Opet-festen.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (29/10-30/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5011

Rundt om Athen

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, mag.art. Ulla Rald og cand.mag. Sebastian M. Andersen

Athen er mere end Athen. I havnebyerne Piræus og Faleron var arsenal, byplan og skibshuse. Sølvminerne ved Laurion gav velstand. I Sounion lå et tempel til Poseidon og i Rhamnous til Neme-sis. Der lå mysteriekulter i Brauron til Artemis og i Eleusis til Demeter. Der er slagmarker ved Marathon og Salamis; Chaeronea og Platea samt Thermopylæ. Ægina havde spændende mønter og et tempel til Athena.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (16/1-20/1-23)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5010



Dødens myter og dødens bolig i antikken

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro, cand.mag. Rasmus Bro og ekstern lektor, cand.mag. Liv Carøe, KU

I Nekropolis boede de døde. Forestillinger om død og efterliv gav plads til ritualer for at lette sorgen. Heltene døde heroisk, og man afholdt gravlege. Etruskernes efterliv var en evige banket. Graven spejlede boligen i livet. Epikur skrev: "Når vi er, er døden ikke; når døden er, er vi ikke." Filosofferne var rationelle. Forfædre kult og spøgelseshistorier fandtes fortsat, fordi døden var overalt.

Tid: 10 mandage kl. 16.15-18.00 (29/8-7/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5085



Spaniens historie

Fra forhistorien til 2022

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Spaniens nuværende sociale, kulturelle og politiske mangfoldighed afspejler mange års folkevandringer og kulturudvekslinger. Vi begynder i forhistorien med neandertalerne og går over antikken, hvor Rom og Kartago kæmpede om Den Iberiske Halvø videre til middelalderens sameksistens mellem kristne, jøder og muslimer indtil inkvisitionen. Fra Karl d. 5.'s katolske imperium går vi over religionskrige og interne konflikter til Francos diktatur og endelig fra 1975 mod en begyndende modernisering.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (6/9-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5007

Sefarad

Jødernes Spanien

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Jøderne har bosat Sefarad (Den Iberiske Halvø) siden romernes tid. I løbet af de mange år har de sefardiske jøder udviklet deres egen særlige kultur og bidraget stærkt til den spanske historie. Ud fra et socialhistorisk perspektiv forsøges der at skabe et billede af, hvilket land Sefarad er. Forelæsningerne vil bl.a. have fokus på de sefardiske jødernes arkitektur, gastronomi, litteratur, videnskab, sprog og musik.



Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (22/11-20/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1029

Paris

Byens historie fra 1600-tallet til 2000

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

I denne forelæsningsrække sættes der fokus på Paris og byens fascinerende udvikling fra 1600-tallet og frem til i dag. Vi dykker ned i historien og kigger nærmere på byens dragende bygningsarv, og hvorledes konger, kejsere og præsidenter gennem de sidste 400 år har skabt den særlige stemning og karakter, vi aldrig bliver trætte af.

Tid: 3 mandage kl. 10.15-12.00 (21/11-5/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1039

Den Franske Revolution og Europa

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Den moderne historie begynder med den store franske revolution, og vi kender intet drama i litteratur eller historie, som er større. Vi skal møde den forvirrede konge, den forhadte dronning, de dristige førere og forførende af masserne, den iskolde ensomme revolutionære, terroristen, den første socialist, feministen og hetzjournalisten. Når Napoleon, en skikkelse som kun kan sammenlignes med Alexander eller Mohammed, overtager projektet, udvides det franske drama til hele Europas historie – til vor virkelighed i dag.

Tid: 10 onsdage kl. 16.15-18.00 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5008

Venedig

Fra renæssance til modernitet

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Intet sted i Europa har et urbant landskab udviklet sig så enestående som i Venedig. Der findes ganske enkelt ikke en bebyggelse lige til, og byens historie er på mange måder aldeles unik.

Fra 4-500-årene til ca. 1500 udviklede Venedig sig til en magtbastion og et kulturcentrum, hvor idéer fra øst og vest på forunderlig vis flød sammen, og hvor rigdommen nærmest ingen ende havde. Med republikkens opløsning i 1799 fulgte nye tider, og meget er siden ændret. Venedig lever af sin gloriøse fortid, men er samtidig kendt for nutidige og opsigtsvækkende restaureringer af mange hundrede års bygningsarv.



Tid: 2 onsdage kl. 10.15-12.00 (16/11-23/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1038

Syditalien på det store lærred

Fra stumfilmens Napoli-wood til Gomorrah og doku-aktivisme

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

Landsdelen syd for Rom rummer historie, kultur og skæbner, som fra tidernes morgen har appelleret til visuelle kunstnere. Men hvordan er Syditalien blevet beskrevet gennem filmens verden? Og med hvilke billeder og ord portrætterer sydtalienerne selv deres hjemstavn? Disse forelæsninger vil gennemgå filmhistorien gennem Syditaliens briller og fortælle om nogle af de vigtigste værker fra sydtalienernes egen hånd.

Tid: 2 tirsdage kl. 12.15-14.00 (22/11-29/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1036



Fest på sydtaliensk

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

Madonna-processioner, karnevalsopdrag og frugtbarhedsfester – har man først oplevet Syditaliens offentlige festligheder, glemmer man det aldrig, og landsdelen rummer et overflødhedshorn af fejring, der styrker det lokale sammenhold og skaber stærke tilhørsforhold. Lær om sydtalienernes festkultur og festernes oprindelse, og få en rejseguide til de vigtigste af slagsen.

Tid: 2 tirsdage kl. 14.15-16.00 (4/10-11/10)

Sted: Online

Pris: 260 kr.

Hold: 1300

ONLINE-HOLD

Husk tilmelding i god tid



(Pesten i) Bergamo

Ved mag.art. og cand.mag. Ivan Z. Sørensen

Marts 2020: Bergamo på alles læber. Corona! Og tankerne ledtes hen på J.P. Jacobsens grumme skildring af pesten i Bergamo i 1300-tallet. Men i 2023 er Bergamo italiensk kulturhovedstad. Vi gennemgår byens historie og struktur, dens prægtige seværdigheder og navnkundige personligheder. Vi lytter til et værk af byens største berømt, komponisten Gaetano Donizetti (1797-1848). Nyere sociale forhold i Bergamo-provinsen belyses gennem bonde-drengen Angelo Roncallis liv (1881-1963), ham, der skulle blive Johannes d. 23., 'den gode pave'. Vi 'besøger' byens monumentale kirkekompleks, Domkirken og Basilikaen, det hypermoderne bymuseum og kunstmuseet Accademia Carrara.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (15/10)

Sted: Sønder Campus

Pris: 260 kr.

Hold: 1037

Rødstrømpebevægelsen

Da den moderne kvindebevægelse kom til Danmark

Ved lektor, ph.d. Pernille Ipsen, University of Wisconsin

Hvor kom rødstrømpebevægelsen fra, da den pludselig dukkede op i København i 1970? Hvordan udspillede den anden feministiske bølge sig i Danmark sammenlignet med andre steder i verden, og hvad kan vi lære af rødstrømpernes historie i dag? Kom tæt på den københavnske rødstrømpebevægelses politik, udvikling og gennemslagskraft.

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (26/10-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

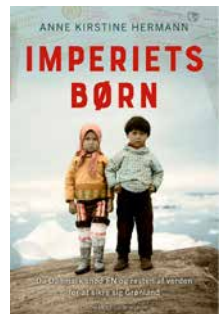
Hold: 1006

Imperiets børn

Danmarks lynmodernisering og afkolonisering af Grønland

Ved adjunkt, ph.d. Anne Kirstine Hermann, RUC

Da FN kom til verden i 1945, pålagdes medlemslandene at give deres kolonier selvstændighed. Men skiftende danske regeringer førte gennem 40'erne og 50'erne både grønlanderne og FN bag lyset for at bevare Grønland som en del af Danmark. Det gik hårdt ud over både den grønlandske kultur, det grønlandske sprog og ikke mindst de grønlandske børn, og perioden står tilbage som et af de mørkeste kapitler i dansk kolonihistorie.



Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (27/10-10/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1028

Læs mere på
www.fukbh.dk

Jøder i Danmark i 400 år

Ved museumsdirektør, ph.d. Janus Møller Jensen, museumsinspektør, cand.mag. Signe Bergman Larsen, museumsinspektør, mag.art. Sara Fredfeldt Stadager og samlingsmedarbejder, cand.mag. Thomas Bonnemann Egebæk, alle fra Dansk Jødisk Museum

I 1622 inviterede Christian d. 4. jøder til at tage ophold i Danmark. Det var begyndelsen til en fælles dansk-jødisk historie. Forelæsningerne i anledning af 400-året vil komme omkring magt, religion, integration, krig og fred og antisemitisme og tolerance. Vi skal høre om ankomsten i 1600-tallet, konsolideringen i 1700-tallet, den såkaldte guldalder i 1800-tallet og endelig om ind- og udvandring, flugt og forfølgelse fra slutningen af 1800-tallet frem til attentatet i Krystalgade i 2015.

Tid: 4 mandage kl. 10.15-12.00 (5/9-3/10, ingen undervisning den 26/9)

Sted: Dansk Jødisk Museum, Proviantpassagen 6

Pris: 520 kr.

Hold: 1027

Danmarkshistorien i dybden

Enevælden 1660-1848

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Enevælden indførtes i 1660 ved et statskup. Kongen fik al magt. Hvad betød enevælden for hof og centraladministration, for kirke, hær, borger og landsbybonde, og for handel og kultur? Vi følger Danmarks udvikling lokalt og internationalt frem til enevældens afskaffelse ved en fredelig revolution i 1849.

Tid: 10 mandage kl. 12.15-14.00 (29/8-7/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

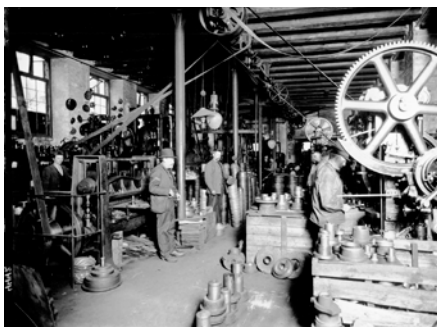
Pris: 1200 kr.

Hold: 5003

Brokvarterernes historie

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

I 1852 blev det militære terræn rundt om København givet frit til byggeri, og i de næste 70 år var kvartererne omdrejningspunkt for hovedstadens forvandling



fra indeklemmt befæstningsby til moderne metropol. Men brokvartererne opstod ikke ud af det blå, og hver især var de formet af historiske processer, der gav indbyggerne et særligt tilhørsforhold til bydelen og skabte nye fællesskaber. Vi dykker ned i kvarterernes historie og ser nærmere på, hvad der har formet de enkelte kvarterers identitet. Forelæsningsrækken afsluttes med to byvandring.

Tid: 4 torsdage kl. 10.15-12.00 (22/9-13/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1024

Københavns lydhistorie 1750-1920

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Københavns historie oplevet i et lyd- og sansehistorisk perspektiv. Dyk ned i byens lydoplevelser før og under industrialiseringen.



1. Guldalderens støj og stilhed: Under enevælden blev lyd og klager over støj brugt til at markere sociale rangforskelle. Men byens lyde blev også dyrket som en del af hovedstadens særlige kendetegn.

2. Industrialiseringens lydrevolution: Fra 1850-1920 gennemlevede byen en lydrevolution med helt nye lyde og støjniveauer fra industriens maskiner og fra den fremvoksende metropols trafikkaos og intensive sansebombardement.

Tid: 2 torsdage kl. 10.15-12.00 (24/11-1/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1025

København og historien

Ved cand.mag. Niels Henrik Andreasen, museumsinspektør, ph.d. Hannah Dahlström, ph.d. Vivi Lena Andersen, museumsinspektør, cand.mag. Rikke Simonsen, arkivar, ph.d. Peter Wessel Hansen, museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, cand.mag. Kirsten Benn Lykkebo og arkivar, ph.d. Anders Møller

Få Københavns historie hele vejen fra 12.000 f.Kr. op til 2020. Forelæsningsrækken er baseret på bogværket af samme navn i otte bind (Gads Forlag, 2022). Kursister får mulighed for at anskaffe sig bøgerne til særpris.

Tid: 8 fredage kl. 14.15-16.00 (9/9-4/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1040 kr.

Hold: 1026

Et historisk vue fra fiskerleje til metropol

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Fra de ældste spor af bydannelse omkring år 700, via Absalon og Christian d. 4., flåden og Holmen, ildebrandene, barokken og Frederiksstaden, guldalderens by, sløjfning af voldene, brokvartererne, kirkerne og besættelsens by, når vi frem til den moderne storstad fra S-tog og lufthavnen til Cityring, Ørestad og Nordhavn. Anekdoter om berømte og berygtede personligheder krydrer kurset.

Kursister anbefales at anskaffe sig Jørgen Larsens *Gamle København* (Gyldendal, 2014).

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (16/1-20/1-23)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5005



SAMFUND



Vi har samlet en række samfunds-
forskere og eksperter, der sætter fokus
på bæredygtighed, kritisk sociologi,
Det Arabiske Forår 10 år efter, grund-
læggende strafferet og meget mere.

Filosofi for ledere

Personlig lederudvikling med filosofisk tænkning

Ved ekstern lektor, ph.d. Tommy Kjær Lassen, CBS

Filosofi er en kongevej til det væsentlige i liv og lederskab. I en krævende og kompleks ledelsestid er der mere end nogensinde brug for at se indad og reflektere over grundlæggende humanistiske værdier.

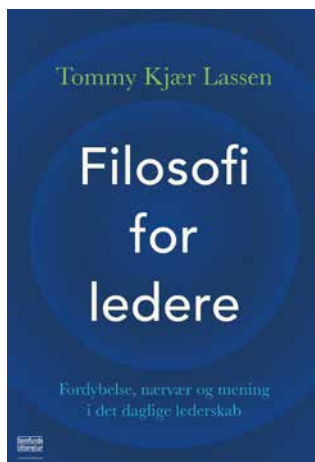
Denne forelæsningsrække tager afsæt i bogen *Filosofi for ledere. Fordybelse, nærvær og mening i det daglige lederskab* (Samfundslitteratur, 2020) og viser, hvordan filosofisk tænkning kan bruges til at styrke og udvikle det personlige lederskab i hverdagen.

Tid: 3 onsdage
kl. 18.15-20.00 (7/9-21/9)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1043



Lev livet godt og bæredygtigt

Ved konsulent, cand.scient. Leif Sønderberg Petersen, GOAL:SUSTAIN

Forelæsningsen henvender sig til dig, der gerne vil leve mere bæredygtigt, men savner konkrete råd og anbefalinger til at komme i gang. Skridt for skridt leder forelæsningsen dig til en mere bæredygtig hverdag. Du får at vide, hvordan du kan starte i det små og efterhånden tage større og større skridt mod et liv, der både er bæredygtigt og godt.

Tid: 1 tirsdag
kl. 18.15-20.00 (1/11)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1045



Bæredygtighed og væredygtighed

Ved cand.scient. og MMP Lars Josephsen, cand.musicae. Christian Dietrichsen, Center for Væredygtighed og forh. undergeneralsekretær i FN og forperson for FN-forbundet, cand.scient. pol. Jens Christian Wandel

Kursusleder: Cand.scient. og MMP Lars Josephsen

Forelæsningsrækken introducerer de to centrale begreber bæredygtighed og væredygtighed og deres indbyrdes samspil og belyser nogle perspektiver, der skal til for at vende verdens ikke-bæredygtige kurs.

1. Bæredygtighed – fra Brundtland 1987 til Antonio Guterres 2021 (LJ)
2. Væredygtighed – et nyt begreb, en fætter i familien? (CD)
3. Bæredygtighed og væredygtighed – den ydre og den indre verden (JCW)

Tid: 3 mandage
kl. 18.15-20.00 (12/9-26/9)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1046



Genstart fællesskabet

Om samarbejde og nye begyndelser

Ved erhvervspsykolog, cand.psych.aut. Stine Reintoft

Denne forelæsning vil gøre dig klogere på teamet som et arbejdende fællesskab. Der stilles skarpt på de psykologiske understrømme i arbejdslivet, der påvirker teams og grupperes samarbejde i tider med mange udfordringer. Kriser og forandringer i organisationer opleves helt forskelligt. Så hvordan genstarter man teamets samarbejde i et sandt virvar af modsatrettede interesser og erfaringer? Hvordan skaber man gode nye begyndelser i samarbejdsrelationer, der er gået skævt?

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (7/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1044

Læs mere på
www.fukbh.dk



Frankfurterskolen

Introduktion og aktualisering

Ved cand.pæd. Frederik Boris Hylstrup Olsen og lektor, cand.mag. Steen Nepper Larsen, DPU

Med nylige udgivelser som Søren Maus bog *Stum tvang* og Pelle Dragsteds *Nordisk socialisme* er en aktuel kapitalismekritik nået (tilbage) ind i mainstreamen og op på de fremmeste hylder hos boghandlerne.

En lignende bølge af nymarxistisk teori opstod i starten af det 20. århundrede: Frankfurterskolen. En kreds af banebrydende samfundsteoretikere som Horkheimer, Adorno og Marcuse udviklede en kritisk samfundsteori, som i nutidens globale kapitalisme og neoliberalisme lader til at være mere relevant end nogensinde.

Hvem var første generation af Frankfurterskolen, og hvad ville de sige om f.eks. den aktuelle klimakrise og de nye kapitalismeformer?

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-23/11)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1048

Tyskland efter Merkel

Ved professor MSO, ph.d. Janine Leschke, CBS, dr.phil. Philipp Alexander Ostrowicz, CBS og lektor, ph.d. Thomas Wegener Friis, SDU

2021 blev et skelsættende år i tysk politik. Efter at Angela Merkel har ledet Tyskland i mere end 15 år, har landet fået en ny forbundskansler: Olaf Scholz. Hvilket Tyskland overlader Merkel til sin efterfølger? Bliv klogere på vores store nabo mod syd, når en række eksperter gør status på den sociale, politiske og økonomiske udvikling i Tyskland anno 2022.

1. Tysk økonomi og arbejdsmarked (JL)

2. Tysk samfund og indenrigspolitik (PAO)

3. Tysk udenrigspolitik: Europa og verden (TWF)

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (27/9-11/10)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

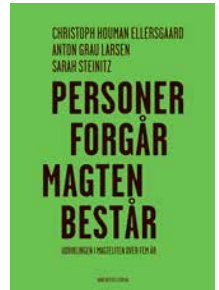
Hold: 1049

Magteliten

Personer forgår, magten består

Ved adjunkt, ph.d. Christoph Houman Ellersgaard, CBS, adjunkt, ph.d. Anton Grau Larsen, CBS og cand.scient. soc. Sarah Steinitz

Hvem udgør magteliten i Danmark? De tre sociologer undersøger dette ved at finde kernen i et vidt-forgrenet magtnetværk. Her mødes topdirektører, embedsmænd, politikere og fagforeningsfolk og opbygger gensidig forståelse for hinandens positioner. Hør også, hvordan magteliten har forandret sig de seneste fem år.



Tid: 1 fredag kl. 10.15-15.00 (18/11)

Sted: Studieskolen, Gøthersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1047



Stater

Hvor kommer de fra? Hvor går de hen?

Ved professor, ph.d. Lars Bo Kaspersen, CBS

Har du nogensinde tænkt på, hvor stater kommer fra? Hvor lang tid har de eksisteret? Hvorfor opstår staten? Hvad fandtes før staten? Vil stater altid eksistere?

I fem forelæsninger vil professor Lars Bo Kaspersen give et overblik over staternes historie, nutid og fremtid med særligt fokus på de europæiske stater.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (5/9-3/10)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1056

Irland

100 års uafhængighed fra Storbritannien

Ved lektor, ph.d. Sara Dybris McQuaid, AU

I 2022 markerer Irland 100 års uafhængighed fra Storbritannien. I løbet af de 100 år har landet bevæget sig fra at være et stærkt troende og traditionelt samfund med en lukket økonomi til at være en mere dynamisk og kompleks småstat med internationale ambitioner. Til denne forelæsning vil Sara Dybris McQuaid bruge en række afgørende historiske begivenheder til at diskutere, hvor Irland er på vej hen.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (27/9)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1050



Temalørdag

Andet år med Biden

Ved lektor, ph.d. Niels Bjerre-Poulsen, SDU, eks-tern lektor, Master of International Affairs, American Politics & Ethics Mette Nøhr Clausen og cand.mag. og journalist Astrid Berg, DR

Program

10.15-11.00: Demokrati-debatten og oppositionen (NB-P)

11.00-11.15: Pause

11.15-12.00: Den amerikanske udenrigs- og sikkerhedspolitik og forandringer i den politiske kultur (NB-P)

12.00-13.00: Pause

13.00-13.45: Andet år med Biden. Mette Nøhr Clausen i samtale med Astrid Berg om amerikansk politik i det andet år efter Trump

13.45-14.00: Pause

14.00-14.45: Samtalen fortsat

Tid: 1 lørdag

kl. 10.15-14.45 (19/11)

Sted: Sønder Campus

Pris: 495 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1052

Hvad laver borgmesteren på Københavns Rådhus?

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus

Kom og vær med denne lørdag, hvor store og små kan se, høre og opleve, hvad man egentlig laver på Københavns Rådhus. Hvad laver f.eks. borgmesteren og alle de ansatte, der arbejder der til daglig? Det smukke gamle rådhus rummer desuden mange spændende historier, som vi denne eftermiddag vil få indblik i.

Arrangementet er målrettet nysgerrige børn og voksne.

Anbefalet alder: 6-10 år



Tid: 1 lørdag kl. 14.00-16.00 (17/9)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 50 kr. per person

Hold: 1061

USA og UK – før og nu

Fra Murens fald til fremtidens udfordringer

Ved mag.art. Jakob Holm, Danmarks ambassade i London

Mange kender til USA og Storbritannien i flyvehøjde, men hvordan ser situationen ud på landjorden i de to lande, hvis indflydelse også former Danmark? Det spørgsmål og mange andre vil disse forelæsninger besvare, og USA og Storbritannien vil blive gennemlyst fra et politisk, historisk og kulturelt perspektiv fra Murens fald til i dag. Forelæseren boede i 2011-2016 i USA, og han har siden 2016 boet og arbejdet i London.

Tid: 1 lørdag

kl. 10.15-16.00 (15/10)

Sted: Læderstræde 34, 2.sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1051




Temalørdag

Det Arabiske Forår 10 år efter

Ved professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen, KU, ekstern lektor, cand.mag. Fannie Agerschou-Madsen, KU og ph.d. Christine Aster Crone, KU

Denne temalørdag vil ikke følge oprøret og dets følger fra land til land, den vil derimod være tematisk. Forskere fra Københavns Universitet, som arbejder med den arabiske verden, ser på, hvad de dramatiske begivenheder i 2011 kom til at betyde for deres felt.

Program

10.00-10.30: Indledning: Den overordnede politiske historie (JS-P)

10.30-11.20: Det arabiske medielandskab (CC)

11.20-11.35: Pause

11.35-12.20: De muslimske lærde og intellektuelle (JS-P)

12.20-13.00: Pause

13.00-13.45: De arabiske unge (FA-M)

13.45-14.00: Pause

14.00-14.45: Fælles diskussion (CC, JS-P og FA-M)

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-14.45 (8/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 495 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1053

Kinas magt-udøvelse gennem den nye Silkevej

Ved cand.soc. Ivan U. Henriques

Kinas nye Silkevej, også kendt som Belt & Road (B&R), har et kolossalt omfang; 142 lande er tilknyttet B&R, og Kinas investerede kapital svarer til 12 gange Marshallhjælpen til Europa. Forelæsningsrækken redegør for, hvordan Kina udøver magt gennem B&R i lyset af Kinas globale ambition. Få en forståelse af omfanget af B&R, og hvordan Kina globalt kan udfolde økonomisk, militær og digital samt blød magt igennem B&R.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (17/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1054

Rusland i medierne

Ved journalist, redaktør og forh. radiodirektør i DR Leif Lønsmann

Rusland har i de seneste år, og særligt i foråret 2022, vist sig som et aggressivt land, styret med hård hånd af en enkelt person i Kreml: Vladimir Putin. Men er Rusland mere end det?

Leif Lønsmann præsenterer i denne forelæsning resultatet af en international undersøgelse af de nordiske landes mediedækning af Rusland og russiske mediers dækning af Norden. Han sætter derudover undersøgelsen i et aktuelt lys efter Ruslands invasion af Ukraine.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (24/10)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1055

Bordtennis i et samfundsvidenskabeligt perspektiv

Ved professor, ph.d. Lars Bo Kaspersen, CBS

Om bordtennis og sund aldring, storpolitik, marginalernes spil, teknikken og taktikkens triumf, og hvorfor bordtennis bliver en af de vigtigste sportsgrene i det 21. århundrede.

Glæd dig til fem forelæsninger om bordtennis i et samfundsvidenskabeligt perspektiv, der vender op og ned på dine forestillinger om en sport, som du måske stiftede bekendtskab med i fritids- og ungdomsklubben, og som du i bedste fald fandt perifer.



Tid: 5 mandag kl. 18.15-20.00 (24/10-21/11)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1060



Grundlæggende strafferet og straffeproses

Hvornår og hvordan straffes man?

Ved forh. landsdommer, cand.jur. Norman E. Cleaver

Vi gennemgår bl.a. begreberne forsæt, uagtsomhed, forsøg, medvirken, tilregnelighed, nødværge og nødret. Der redegøres for, hvordan en straffesag forløber ved domstolene, herunder forskellen på domsmandssager og nævningsager, samt hvordan bevisførelsen sker, og beviserne bedømmes.

I forelæsningsrækken vil, hvis muligt, indgå et besøg i en retssal i Østre Landsret.

Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00 (27/10-24/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1057

Kontakt os
på 35328710
eller
info@fu.ku.dk

Eksperter og prognoser

Brug og misbrug af videnskab

Ved professor em., dr.scient.pol. Jesper Jespersen, RUC, professor em., mag.scient.soc. Heine Andersen, cand.scient. og MPP Lars Josephsen og cand.mag. Ludvig Goldschmidt Pedersen

Kursusledere: Professor em., dr.scient.pol. Jesper Jespersen, RUC og cand.scient. og MPP Lars Josephsen

Et vigtigt formål med videnskab er at kunne forudsige fremtiden for derigennem at skabe det bedst mulige beslutningsgrundlag for at afværge en uønsket udvikling. Men viden om fremtiden vil altid være behæftet med betydelig usikkerhed. Prognoser er metoder til at skaffe kvalificeret viden om fremtiden, og eksperterne må gøre en række antagelser på baggrund af eksisterende, men begrænset viden. Derfor vil subjektive og politiske hensyn ofte øve indflydelse på prognoserne. Dette spændingsfelt vil blive belyst og eksemplificeret gennem forelæsningerne.

1. Prognoser og ekspertråd: Videnskab og/eller ideologi? (HA)
2. Samfundsøkonomiske modeller: Eksperter og prognoser (JJ)
3. Natur og klima: Eksperter og prognoser (LJ)
4. Ekspertråd og prognoser: Eksperter, embedsværk og politikere (LGP)

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (22/9-13/10)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1059

De store samfundsøkonomiske tænkere

Ved professor em., dr.scient.pol. Jesper Jespersen, RUC, forskningschef, cand.polit. Otto Brøns-Petersen, CEPOS og adjunkt, ph.d. Rune Møller Stahl, CBS

Kursusleder: Professor em., dr.scient.pol. Jesper Jespersen, RUC

Hvem var de store samfundsøkonomiske tænkere? Herom er der naturligvis ikke enighed, men nogle af tidens økonomer har sat sig umiskendelige spor med deres politiske tænkning og praksis. Hvad var deres bidrag til væsentlige samfundsøkonomiske sammenhænge? Og hvilken betydning har deres (hoved)værker i dag?

Vi stiller først skarpt på disse spørgsmål og bringer dernæst den samfundsøkonomiske teori op til nutidens udfordringer i form af finans-, klima- og velfærdsriser.

1. Introduktion til de samfundsøkonomiske tænkere (JJ)
2. Adam Smith (OB-P)
3. Karl Marx (RMS)
4. John Maynard Keynes (JJ)
5. De moderne tænkere: Milton Friedman, Joseph Stiglitz & Thomas Piketty (JJ)

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (24/10-21/11)

Sted: City Campus

Pris: 780 kr.

Hold: 1058



FILOSOFI OG IDÉHISTORIE

FILOSOFI OG IDÉHISTORIE

Hvad er det idéhistoriske grundlag for højskolebevægelsen? Hvad fascinerede Nietzsche ved Wagner? Og hvad kan vi bruge Hans-Jørgen Schanz' filosofi til i dag? Vi studerer de største tænkere og opdager, hvordan idéhistorien er central for forståelsen af religion, kunst, politik og vores eget liv.

Rebellerne fra Concord, USA

Emerson, Thoreau og Fuller

Ved ekstern lektor, ph.d.
David Possen, KU

Mød tre af hovedfigurerne i den filosofiske protestbevægelse American Transcendentalism: Et modigt oprør i 1840'erne mod konventioner i etik, kunst, religion, kultur, økonomi og litteratur. Vi behandler centrale tekster af Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau og Margaret Fuller samt deres indflydelse i dag – især i traditionen for ikke-vold og civil ulydighed.



Tid: 3 tirsdage
kl. 16.15-18.00 (29/11-13/12)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1074

Højskolernes idéhistorie

Ved professor em., dr.pæd. og ph.d. Ove Korsgaard, AU

Folkehøjskolen indgår som en selvfølge i enhver beskrivelse af 1800-tallets danske historie, fordi højskolen – med kritikeren Jørgen Bukdahls ord – blev hovedkraften i ”at give indholdet i begrebet en dansk nationalstat.” Dog har der gennem højskolernes historie aldrig været konsensus om én fælles idé, der har altid været konkurrerende idéer i spil. At fokusere på disse idéer giver ikke kun indblik i de danske højskoler historie, men også udblik til centrale sider af dansk – og ligeledes nordisk – historie gennem de seneste 180 år.

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (8/11-22/11)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1082



Naturen taler i Sorø

Filosofi, kunst og naturen omkring os

Ved cand.mag. Mads Algreen Torp, forskningsbibliotekar, cand.scient.bibl.
Ann Furholt Pedersen og lektor em., cand.mag. Per Højland, Sorø Akademi

Forholdet mellem mennesker og naturen er i ubalance. Inspireret af naturfilosofiens undersøgelse af vores forhold til naturen inviterer Sorø Kunstmuseum os med udstillingen *Tilbage til rødderne* til at tænke nøje over vores ophav i naturen. Vi besøger undervejs Sorø Akademi.

Tid: 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (18/8-25/8) samt 1 søndag kl. 12.15-14.00 (21/8)

Mødested første gang: Sorø Kunstmuseum

Pris: 580 kr.

Hold: 1075

Nietzsche og Wagner

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Friedrich Nietzsche og Richard Wagner udgør tilsammen et af de mest toneangivende intellektuelle omdrejningspunkter for filosofi, kunst, litteratur og musik i anden halvdel af 1800-tallet. Wagner udkastede en ny vision for musikken og kunsten i sin idé om et Gesamtkunstwerk og forstod sin fornyelse af musikken som en revolution, der skulle bane vejen for en ny stor (germansk) kultur. Nietzsches filosofi var fra start til slut præget af Wagners musik og verdensbillede.

Tid: 10 onsdage kl. 14.15-16.00 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1064

Rundt om Kant

Ved ekstern lektor, ph.d.
Kasper Lysemose, KU

Immanuel Kant er en af filosofihistoriens største tænkere – for mange simpelthen den største. Med Kant blev filosofiens landkort tegnet på ny, og tænkningen fik et nyt grundlag, nemlig et kritisk. I sine kritiske undersøgelser spurgte Kant: Hvad kan vi med vores forstand vide? Hvad bør vi med vores gode vilje gøre? Hvad er det os tilladt at håbe og tro på inden for fornufstens grænser? Og endelig det spørgsmål, som Kant mente sammenfattede alle de øvrige: Hvad er mennesket?

Tid: 5 torsdage
kl. 14.15-16.00 (1/9-29/9)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1076



Grundmodul 1

Fra Homer til Aristoteles

Ved BA Claus Christoffersen

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvad græske ord som filosofi og politik vidner om. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid.

Tid: 10 tirsdage
kl. 10.15-12.00 (6/9-15/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5013

Grundmodul 4

Fra Descartes til Kant

Ved ekstern lektor, ph.d.
David Possen, KU

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber menneskets selvbevidsthed og denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi. Selvom oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

Tid: 10 tirsdage
kl. 10.15-12.00 (6/9-15/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5016

Grundmodul 2

Fra stoikerne til Augustin

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Hellenismen var – ligesom vores tid – en ombrydnings- og krisetid. Den gamle antikke verden var forsvundet og indstrømmede nye religiøse og ofte gnostiske idéer. Epikuræerne, skeptikerne og stoikerne søgte alle efter veje til sjælerne midt i en angstfuld tid, og i samme åndelige klima finder vi også en undseelig bevægelse: De urkristne menigheder. Vi følger den filosofi- og idéhistoriske udvikling i en periode, hvor arven fra det klassiske Grækenland mødes med kristendommen og danner fundamentet for den europæiske kultur.



Tid: 10 torsdage kl. 12.15-14.00 (1/9-17/11, ingen undervisning den 13/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5014



Grundmodul 3

Fra Augustin til Luther og Machiavelli

Ved BA Claus Christoffersen

I middelalderen bliver kristendommen og kirken omdrejningspunktet i menneskets virkelighed. Derefter ser vi skiftet fra middelalder til renæssance. Mens renæssancen hyldede menneskets storhed, understregede Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed.

Tid: 10 mandage
kl. 10.15-12.00 (5/9-14/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5015

Grundmodul 5

Fra romantikken til Nietzsche

Ved BA Claus Christoffersen

Omkring år 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturvidenskab. Nietzsche kritiserede den europæiske tænkning som nihilistisk. Troen på oplysning og fremskridt var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring år 1900 til en egentlig værdikrise.

Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (8/9-17/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5017

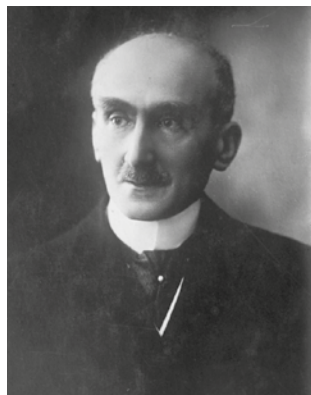


Grundmodul 6

Det 20. århundredes filosofi og idéhistorie 1

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I begyndelsen af det 20. århundrede præges de filosofiske strømninger især af opgøret med den kristne metafysik og et fokus på menneskets irrationelle grunddrifter (Nietzsche, Broch, Freud). Dette videreføres i livsfilosofiens vitalisme hos Bergson. Opgøret med den metafysiske tradition gør samtidig, at filosofien forsøges grundlagt på ny. Wittgenstein igangsætter den analytiske tradition, hvor filosofien udformes som logisk positivisme og filosofiske problemer føres tilbage til vores brug af sproget.



Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (6/6-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5018

Læs mere på
www.fukbh.dk

Hvad er kunst?

Fra Platon og Aristoteles til Schopenhauer

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Filosoffer har siden antikken stillet spørgsmålet: Hvad er kunst? Men i filosofien tages der ikke udgangspunkt i forskellige epoker eller genrer. I stedet spørges der til, hvorfor mennesket overhovedet skaber kunst, om kunst er en form for erkendelse, og om hvilken virkning kunsten har på mennesket. I forelæsningsrækken ser vi nærmere på kunsten i et filosofisk perspektiv og følger filosofernes teorier om kunstens væsen.

Kursister kan få 10 % rabat i Nivaagaards café på undervisningsdagene.

Tid: 5 torsdage kl. 17.15-19.00 (15/9-13/10)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 810 kr. (inkl. entré)

Hold: 1065



Grundmodul 7

Det 20. århundredes filosofi og idéhistorie 2

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

En toneangivende strømning i hele det 20. århundredes filosofi er vendingen mod eksistensen eller det eksistentielle. Camus og Sartre fokuserer på vores handling og engagement i en absurd verden. Arendt vender blikket mod begreberne totalitarisme og ondskab. Det vestlige oplysningsbegreb og tiltroen til rationaliteten må suppleres med en fordring om bestandig kritik.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.15-16.00 (6/9-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5019

Grundmodul 8

Det 20. århundredes filosofi og idéhistorie 3

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I anden halvdel af det 20. århundrede stiller filosoferne særligt skarpt på, hvad videnskab er. Forskellen mellem naturvidenskaber og humanvidenskaber ses som en forskel mellem forklaring og forståelse. Naturvidenskabens udvikling bliver analyseret, Gadamer formulerer en universel filosofisk hermeneutik, og Derrida, Foucault og Lyotard igangsætter filosofiske undersøgelser af historien.

Tid: 10 torsdage kl. 10.15-12.00 (8/9-17/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5020

Rundt om renæssancen

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm, mag.art. og ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, cand.mag. og mag.art. Bo Tao Michaëlis og mag.art. Thyge C. Bro

Læs mere på side 72.

1. Kunsten i renæssancen (JL)
2. Filosofien i renæssancen (MP-W)
3. Litteraturen i renæssancen (BTM)
4. Arkitekturen i renæssancen (TCB)

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (27/10-17/11)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 665 kr. (inkl. entré)

Hold: 1216



Nedslag i frihedens filosofi

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Alle går ind for frihed. Men når det kommer til spørgsmålet om, hvad frihed egentlig er, og hvordan den realiseres, hører enigheden hurtigt op, og spørgsmålene begynder at melde sig. I denne forelæsningsrække laver vi en række nedslag i frihedens idéhistorie og fremstiller de historiske rødder til de opfattelser af frihed (og undertrykkelse), der stadig ligger under overfladen i mange af nutidens politiske debatter.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (4/10-8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1081



Er det moderne menneske blevet voksent?

Om Hans-Jørgen Schanz

Ved lektor em., cand.phil., mag.art. og ph.d. Ole Morsing, AU

Hans-Jørgen Schanz er død (1948-2022). Han har som foredragsholder, kritiker, meningsmager og ikke mindst som forfatter spillet en central rolle i over 50 år. I tre forelæsninger gennemgås Schanz' forskellige svar på spørgsmålet: Hvad er livsmulighederne og begrænsningerne i det moderne samfund, og hvad kan vi lære af historien? Fra et marxistisk udgangspunkt i 1970'erne over en pragmatisk begejstring for det moderne til en livgivende metafysik.

1. Verden skal forandres: Schanz og marxismen
2. Verden er beboelig: Schanz og moderniteten
3. Verden er en selvfølge: Schanz og metafysikken

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (28/9, 12/10 og 26/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1079



Digitale trusler mod demokratiet

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Digitaliseringen og det nye miljø for politisk debat og kommunikation, hvor brugerdata og sociale medier spiller en væsentlig rolle, udfordrer demokratiet. Det er blevet let og billigt hurtigt at skabe, sprede og tiltrække opmærksomhed til forskellige former for digital misinformation og andet vildledende indhold. Det gælder ikke mindst polariserende, populistiske og konspiratoriske fortællinger, som kan true både vores evne til effektivt at adressere væsentlige samfundsproblemer og i visse tilfælde demokratiet selv som styreform. Kun hvis vi kender truslerne mod demokratiet, kan vi bekæmpe dem.

Tid: 5 tirsdage kl. 12.15-14.00 (4/10-8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1080

Nyere fransk filosofi

Fra Sartre til Badiou

Ved ekstern lektor, ph.d. Darío González, KU

Forelæsningerne giver indsigt i centrale problemstillinger indenfor den franske filosofi fra 2. Verdenskrig til i dag. Hver forelæsning tager afsæt i et centralt begreb indenfor fænomenologien, post-strukturalismen og nyere subjektivitetsteorier. Vi vil desuden reflektere over specifikke træk ved den franske filosofiske tradition, dens historiske udvikling og dens relation til andre traditioner.

1. Eksistens: Jean-Paul Sartre
2. Perception: Maurice Merleau-Ponty
3. Diskurs: Roland Barthes og Michel Foucault
4. Tilblivelse: Gilles Deleuzes og Félix Guattari
5. Det etiske: Alain Badiou



Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (27/10-24/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1083

Livets værdier

Ved ph.d. Mads Vestergaard,
ph.d. Lars Christiansen,
ph.d., mag.art. Martin
Pasgaard-Westerman og
BA Claus Christoffersen

Kursusleder: Ph.d., mag.art.
Martin Pasgaard-Westerman

Siden antikken har filosoffer, teologer og tænkere funderet over menneskelivets værdi. De har overvejet, hvilke dyder og kvaliteter vi bør stræbe efter. Både for at give vores eget liv værdi og skabe gode relationer til kollegaer, venner, kæresten og familie, men også som fundamentet for et samfund, vi har lyst til at dele med hinanden.

1. Autenticitet (MV)
2. Melankoli (LC)
3. Ensomhed (MP-W)
4. Stabilitet/konformitet (CC)
5. Stilhed (MP-W)

Tid: 5 tirsdage
kl. 16.15-18.00 (25/10-22/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1077

Meningen med det hele

Ved mag.art. Jakob Holm

Vi jagter alle lykken, og nogle finder den i glimt, men vi slipper aldrig for de store spørgsmål: Hvordan skal jeg håndtere min frihed? Hvordan bliver jeg bedre til at tage ansvar for mit liv? Med udgangspunkt i filosoffer som Kierkegaard og Sartre vil der blive introduceret til de væsentligste temaer og begreber fra eksistentialismens brede tradition. Forelæsningerne vil tage afsæt i Jakob Holms bog *Meningen med det hele* (Kristeligt Dagblads Forlag, 2018).

Tid: 1 søndag
kl. 10.15-16.00 (16/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1084



Etiske dilemmaer i dag

Ved professor, cand.phil., cand.med., ph.d. Klemens Kappel

Hver tid har sine etiske spørgsmål, og hver tid har brug for en dybere refleksion over dem. Hvad skal vi mene om klima, ytringsfrihed, identitetspolitik eller ateisme? Hvad skal vi i det hele taget mene om etik og moral? Fokus i denne forelæsningsrække er på spørgsmål som klimaetik, ytringsfrihed, videnskabsskepticisme, ateisme og andre dagsaktuelle emner. Men vi vil også tale om etiske teorier og om, hvad etik i det hele taget er. Er det blot subjektive følelser, som vi hver især har? Kan moralske overbevisninger kritiseres for at være irrationelle?

Tid: 7 torsdage kl. 18.15-20.00 (27/10-8/12)

Sted: City Campus

Pris: 910 kr.

Hold: 1078

Hvad er religion

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

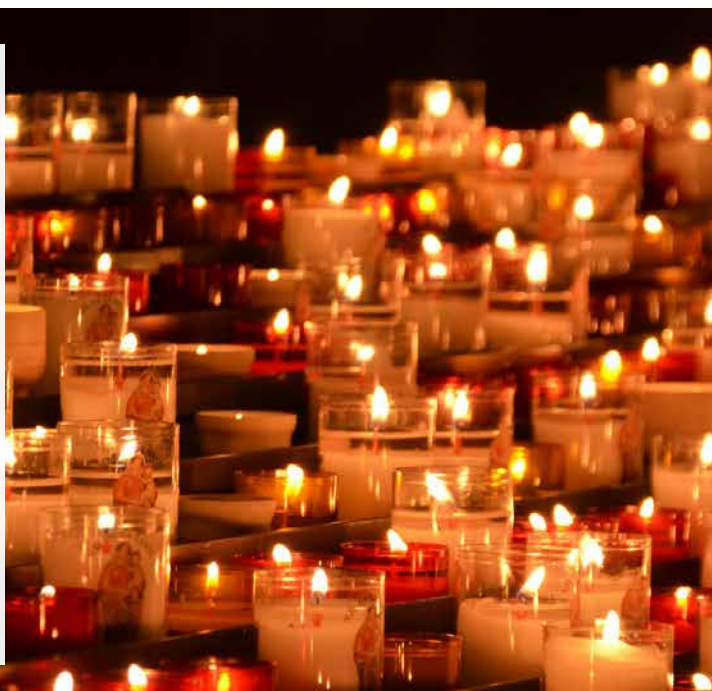
Hvorfor er mennesket religiøs? Har vi et særligt behov for at tro på en gud? Hvad skal vi overhovedet forstå ved en gud? I filosofien spørges der grundlæggende til, hvad religion er, uafhængigt af de forskellige religioners dogmatikker og uden at lægge sig fast på et bestemt religiøst udgangspunkt. I disse forelæsninger gennemgås filosofiske teorier om religionens væsen og rolle ud fra et eksistentielt, historisk og samfundsmæssigt perspektiv.

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1063





Til den evige fred

Kants filosofi om historien, samfundet og mennesket

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Immanuel Kant (1724-1804) udgav i 1795 et lille essay med titlen *Til den evige fred*, hvori han udviklede en politisk og retsfilosofisk teori om en vedvarende fred mellem staterne. For Kant er fred mellem mennesker ikke en naturlig tilstand, men må i stedet etableres og sikres gennem fornuftsprincipper. Det lille skrift indgår i sammenhæng med Kants øvrige skrifter om moral og ondskab, historiens udvikling og idealet om oplysning. I disse forelæsninger nærlæser vi den betydningsfulde tekst i sammenhæng med Kants øvrige filosofi.

Kursisterne bedes låne eller købe Immanuel Kants *Til den evige fred* (Gyldendal, 1995).



Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (16/1-20/1-23)
Sted: Studieskolen, Gothersgade 14
Pris: 1300 kr.
Hold: 1066



By, bolig, have og tanke

Fra renæssancen og Descartes til postmodernismen og Lyotard

Ved BA Claus Christoffersen

Vores boliger og byer åbenbarer vores tanker, ligesom vores haver og parker fremstiller vores forhold til naturen. I forelæsningsrækken vil vi se på sammenhængen mellem tænkningen og byen, boligen og haven i en række nedslag fra renæssancens planlagte by og barokkens disciplinerede have over bl.a. romantikkens lystbolig på landet til modernismen og postmodernismen.

Tid: 10 onsdage kl. 11.15-13.00 (14/9-23/11)
Sted: Øregaard Museum
Pris: 1575 kr.
Hold: 1069

Arbejde, forbrug og pluralisme

Hannah Arendts politiske tænkning

Ved BA Claus Christoffersen

Filosoffen Hannah Arendt (1906-1975) repræsenterer et af de stærkeste bud på en politisk tænkning, der kan svare på udfordringen efter Murens fald. Hun går på tværs af sædvanlige højre/venstre-skel og hævder, at den marxistiske tænkning og den økonomiske liberalisme er fælles om at sætte arbejde og forbrug i centrum, hvilket er fatalt. Dels truer forbruger- og arbejdssamfundet eksistensen af en stabil verden, der er forudsætningen for, at mennesket kan udfolde sig som selvstændigt individ. Dels forsvinder det politiske fællesskab, når økonomien bliver omdrejningspunkt for menneske og samfund. Men det politiske samfund er forudsætningen for pluralismen, og det er pluralismen, der muliggør, at mennesket kan eksistere som særegent individ og ikke som flokdyr eller masse-menneske.

Tid: 10 torsdage kl. 10.15-12.00 (8/9-17/11)
Sted: Studieskolen, Gothersgade 14
Pris: 1300 kr.
Hold: 1068

Fra Murens fald til Trump og corona

Ved BA Claus Christoffersen

Vi vil i forelæsningsrækken se de meget forskellige strømninger, der har præget tiden fra Murens fald og frem til i dag: Fra den sejrende globaliserings fortalere, over Huntingtons tale om civilisationernes sammenstød til antiglobaliseringens modoffensiv. Vi vil se på den populisme, som vælter forudsigelserne om det liberale demokratis triumf, på den nye virkelighed, som nettet skaber, og den overvågningskapitalisme, som den fører med sig, for til sidst at ende i teorien om krisesamfundet, som er blevet så aktuel med coronaepidemien.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.15-16.00 (30/8-22/11)
Sted: Studieskolen, Gothersgade 14
Pris: 1300 kr.
Hold: 1067





Det postmoderne i filosofien og kunsten

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman og cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Over denne uge går kunst og filosofi i dialog om det postmoderne. Postmodernisme er en historisk periode, hvor oplysningstidens idéer om fremskridt, det uafhængige individ, sandheden og den ydre verden forkastes. Det postmoderne i kunsten er en fornægtelse af originalitet og aura. Kunstnere som Duchamp, Picasso, Warhol, Richter og Koons bruger eksisterende objekter og billeder i deres kunst.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (30/1-3/2-23)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1073

Weimarrepublikken

Ekstremernes tiår

Ved BA Claus Christoffersen

I Weimarrepublikken opstår alt det, der hører moderniteten til, men samtidig opstår en politisk radikalisering med højrenationalister, nazister og kommunister. Polariseringsen og de gamle autoriteters sammenbrud skaber grobund for politikerlede og populisme.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (1/11-13/12, ingen undervisning den 15/11 og 22/11)

Sted: Store Sal, Vartov, Farvergade 27

Pris: 650 kr.

Hold: 1071



Mennesket og Eros

Platons *Symposion*

Ved BA Claus Christoffersen

Symposion bliver med rette betragtet som et af Platons største værker – både på grund af dets filosofiske og dets litterære kvaliteter. Platon fremstiller her ikke sine tanker i den sædvanlige dialogform men i en række taler, der alle hylder Eros. I disse taler skildrer Platon en række af datidens forestillinger om mennesket, kosmos og Eros på en måde, så stil og indhold svarer formfuldendt til hinanden.

Hvad er Eros? Det viser sig naturligvis, at det er svært at indfange kærligheden i et begreb. Men selv om der ikke er nogen af talerne – ikke engang Sokrates – der når den fulde sandhed om Eros, bliver vor forståelse af Eros dybere, efterhånden som vi kommer gennem værket. Eros bliver et kernebegreb for forståelsen af mennesket – og for forståelsen af Platons filosofi overhovedet.

Litteratur: Platon: *Symposion* (Det lille Forlag, 2000).

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (9/1-13/1-23)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1072

Ikke et ord om Hitler eller muren

Berlins historie

Ved BA Claus Christoffersen

Da muren faldt, åbnedes horisonten for tiden før 2. Verdenskrig, og dermed kunne det preussiske Berlin, Kejserrigets Berlin og Weimarrepublikkens Berlin åbnes for os. Vi skal i forelæsningsrækken se på dette Berlin mellem Preussen og Weimar både tidligt – fra 1600-tallet til 1920'erne – og symbolsk: Berlin spændt op mellem de meget modsatte værdier, vi forbinder med Preussen og Weimar. Og det vil vise sig, at modsætningen slet ikke er så enkel igen – hvilket kun gør den så meget mere interessant.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (12/9-10/10)

Sted: Studieskolen, Borgergade 12

Pris: 650 kr.

Hold: 1070



TRO OG EKSISTENS

A photograph of three young Buddhist monks in red robes standing on stone steps in front of a large, weathered brick wall. The monks are in a prayer position with their hands pressed together. The wall behind them is made of reddish-brown bricks and has a large, dark, rectangular opening. The steps are made of dark stone and are partially covered with dry grass and small green plants. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Kom tæt på de store verdensreligioner, få indblik i tilværelsestolkninger hos indfødte folk verden rundt og hør om, hvordan nyere kirkebygninger afspejler nye måder at være troende på. Du kan også komme i dybden med eksistensfilosofien og få bud på, hvordan vi skal forstå giganterne Grundtvig og Kierkegaard i dag.

Det moderne menneske og de syv dyder

Ved cand.theol. Martin Herbst

Hvad skal være grundlaget for det gode liv og det gode samfund? På det spørgsmål har historiens største tænkere givet et klart svar: De syv dyder – bestående af de fire græske kardinaldyder; mådehold, mod, retfærdighed og klogskab og de tre teologiske dyder; tro, håb og kærlighed.

Kursister kan med fordel låne eller anskaffe sig Martin Herbst (red.), *De syv dyder i går og i dag. Dannelsens fordring* (Forlaget Eksistensen, 2020), som kursister kan købe til særpris.

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (25/10-22/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1085

Sekularisering

Ved lektor, dr.theol. Jakob Wolf, KU

Vores moderne vestlige samfund er sekulære. Men det har ikke betydet, at religionen er forsvundet, tværtimod taler man om religionens genkomst i slutningen af det 20. århundrede. Ifølge religionsfilosoffen Charles Taylor betyder sekularisering ikke, at religionen forsvinder, men at det bliver muligt at være ateist. Forelæserne vil handle om den historiske baggrund for denne udvikling i Vesten.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (31/10-14/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1097



Læs mere på
www.fukbh.dk

På herrens mark

Indføring i eksistensfilosofien

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Som mennesker lever vi ikke bare vores liv. For at leve livet må vi også føre det. Problemet er blot, at vi ikke ved, hvordan vi skal bære os ad. Der følger ingen manual med et menneskeliv. Mennesket er på herrens mark. Eksistensfilosofien tager livtag med, hvad det indebærer at være kastet ind i eksistensen. Vores udgangspunkt i disse forelæsninger er Heidegger, men vi ledsages også af andre undervejs, eksempelvis Kierkegaard, Nietzsche og Kafka. Om vi også møder herren selv må vise sig.

Tid: Mandag-fredag kl. 12.15-14.00 (9/1-13/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1089

Menneskesynet gennem tiden

Ved cand.mag. Jim Nydam Bjerregaard

Hvad er mennesket? Hvilke menneskesyn er centrale i europæisk idéhistorie? Er mennesket fast, flydende, noget, vi skal blive, eller er det på forhånd skabt? Hvem har ret? Det dualistiske menneskesyn, det naturalistiske, det eksistentialistiske eller det kommunikative? Ingen af dem? Det undersøger vi via Sokrates, Platon, Descartes, Darwin, Nietzsche, Freud, Kierkegaard, Sartre, Camus og Løgstrup.

Tid: 6 fredage kl. 10.15-12.00 (28/10-2/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5021

Dantes Guddommelige Komædie

Ved cand.theol. Martin Herbst

Dantes Guddommelige Komædie er verdens mest kommenterede litterære værk. Det skyldes, at Dantes rejse gennem de tre dødsriger; *Helvedet*, *Purgatoriet* og *Paradiset* er et enestående spejl på tilværelsen i al dens gru, kompleksitet og skønhed. Komædien er tillige et leksikon af indsigt og viden, der har været formativ for vestlig kultur. Mest af alt er komædien en berigende dannelsesrejse i livets altid aktuelle grundtemaer.

Kursister kan med fordel låne eller anskaffe sig *Dantes Guddommelige Komædie* på danske vers af Ole Meyer, 5. udgave, 4. rettede oplag (Multi-vers, 2018).

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (24/10-21/11)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1302

ONLINE-HOLD



Kvinder i jødedom, islam og kristendom

Ved sognepræst, ph.d. Marianne Aagaard Skovmand, Nyborg Kirke, rabbiner Sandra Kviat og ph.d. Jesper Petersen

Mange etablerede religioners syn på kvinder er i disse år under hastig forandring og til heftig debat. Dette gælder ikke mindst de tre store monoteistiske religioner: Kristendom, jødedom og islam. Men hvordan bruger nutidens kvindelige gejstlige og troende de historiske kvindeskikkelser fra de hellige skrifter, og hvordan stiller de sig selv i forhold til tro og tradition?

1. Kvinder i kristendom (MAS)
2. Kvinder i jødedom (SK)
3. Kvinder i islam (JP)

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (27/10-10/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1099

Da de kristne var jøder

Ved cand.theol. og exam.art. Karin Weinhold og lektor, ph.d. Morten Warmind, KU

De første kristne var jøder: Jesus, urmenigheden i Jerusalem og Paulus. Som jøder vidste de, at Jesu opstandelse betød, at Guds rige var ved at bryde frem. Den unge kirke så sig som det sande Israel modsat det Israel, som havde forkastet Jesus. Da Konstantin i det 4. århundrede støttede de kristne, fulgte lovgivning vendt mod jøderne. I forelæsningsrækken gennemgås kilder fra det bibelske stof og de kejserlige love.

Et kompendium sælges på holdet.

Tid: 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (2/11-30/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1101



Rundt om religionerne

Ved nonne Bhiksuni Tenzin Drolkar, sognepræst, cand. theol. Pernille Østrem, tidligere rabbiner Bent Lexner og imam Abdul Wahid Pedersen

Vær med, når Folkeuniversitetet i København i samarbejde med Tro i Harmoni åbner dørene til fire forskellige religioner.

1. Tibetansk buddhisme i Phendeling – Center for Tibetansk Buddhisme (BTD)
2. Protestantisme i Stefanskirken (PØ)
3. Jødedommen i Det Jødiske Hus (BL)
4. Islam i Dansk Islamisk Center (AWP)

Tid: 4 mandage kl. 15.15-17.00 (29/8-19/9)

Mødested første gang: Phendeling – Center for Tibetansk Buddhisme, Nørregade 7B

Pris: 740 kr.

Hold: 1100



Mellemøstens religioner

Mesopotamien, jødedom, kristendom og islam

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann, cand.theol. og exam.art. Karin Weinhold og ph.d. Søren Christian Lassen

Fire vigtige religiøse traditioner er opstået i Mellemøsten. Mesopotamisk religion kendes over 4000 år tilbage og giver genklang i senere religioner. I jødedommen regnes Moses som ophav til traditionen, som er forblevet levende. Kristendommen udviklede sig i en dynamisk proces fra en jødisk sekt til en række kirkeafdelinger. Islam opstod i 600-tallet i Arabien og er nu blevet en verdensreligion.

Et kompendium sælges på holdet.

Tid: 10 mandage kl. 14.15-16.00 (12/9-21/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5022

Husk
tilmelding
i god tid

Verdens undergang

Ved lektor em., mag.art.
Jørgen Podemann
Sørensen, lektor, ph.d.
Morten Warmind, KU, cand.
mag. Liza Parnov Ryder,
cand.theol. og exam.art.
Karin Weinholdt og ph.d.
Søren Christian Lassen

Ragnarok og dommedag
er to udtryk for den tanke,
at verden en dag bryder
sammen. Den findes i
mange religioner og forbin-
des ofte med etiske krav,
retfærdig straf og sejr over
det onde. Både under-
gangstanken og idéer om
en ny paradisiske orden har
givet vældig næring til den
religiøse fantasi.

1. Undergangsforestillin-
ger: Hvad er det, de kan?
(JPS)
2. Sol skal sortne: Ragnarok
i nordisk religion (MW)
3. Verdensbrand og forny-
else i hinduismen og
buddhismen (LPR)
4. Den yngste dag i jøde-
dom og kristendom
(KW)
5. Når himlen spaltes
og stjernerne spredes:
Dommedag i islam (SCL)

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00
(6/9-4/10)

Sted: Studieskolen, Gothers-
gade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1102

Nordisk animisme

Ved ph.d. Rune Hjarnø Rasmussen

Indfødte folk er ofte animister, en religions-
form som også herhjemme var udbredt indtil
for få generationer siden. Forelæsningsræk-
ken vil se på nordisk totemisme, årstidsani-
misme og landforbundethed. Vi vil lære om
ravnen som 'trickster' og forfader, om hvordan
urgamle højtider lever videre i ændret form, og
vi vil se på den historiske forkastelse af vores
animistiske forbundethed med naturen.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (19/9-10/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1103

Nordisk mytologi for børn

Ved områdeansvarlig, cand.mag. Laurent Mazet, rekonstruk-
tionstræhåndværker Lucas Overvad, områdeansvarlig, cand.
mag. Peter Roland Christensen og cand.mag. Martin Solhav,
alle fra Sagnlandet Lejre

Nordisk mytologi kender vi som gode historier om de
gamle guder. Men myterne er samtidig et blik ind i vores
forfædres forståelse af, hvordan verden hang sammen. Op
gennem tiden var det forskellige guder, der var vigtige. I
jernalderen var frugtbarhedsguderne vanerne de vigtigste,
men i vikingetiden ændrede samfundets opbygning sig
fra jernalderens landsbysamfund til et mere klasseinddelt
samfund med konger, adel og bønder. Her blev aserne Thor
og Odin de vigtigste guder. De stod for visdom og styrke,
som var vigtige for de regerende vikinger.

Weekendforløbet om guderne i jernalderen og vikinge-
tiden foregår i Sagnlandet Lejres rekonstruerede miljøer.

Anbefalet alder: 6 år og opefter

Tid: Lørdag-søndag kl. 9.45-12.00 (8/10-9/10)

Sted: Sagnlandet Lejre

Pris: 200 kr. per person

Hold: 1245

Læs mere
om videnskab
for børn og
voksne på
s. 6



Indfødte folks religioner

Ved forskningsprofessor,
mag.art. og ph.d. Mikael
Rothstein, SDU

Store organiserede religi-
oner er historisk set noget
nyt. Gennem ca. 300.000
år har religion været en
sag for indfødte folk, hvis
religiøse liv knytter sig til
deres hverdag og til det
sted, de lever. Der bor
også deres guder. Religiøse
idéer forkyndes ikke, men
tænkes mere som "det, der
gælder for os." Fire forelæs-
ninger belyser denne form
for religion – fra Borneos
regnskov til dansk sten-
alder.

Tid: 4 tirsdage
kl. 16.15-18.00 (1/11-22/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1104

Kend din Bibel

Det Gamle Testamente

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Friis, KU

Det Gamle Testamente er fyldt med fascinerende fortællinger. Skrifterne skildrer med stor dramaturgisk flair rent almenmenneskelige grundvilkår og et helt særligt folks historie, gudsforhold og selvforståelse. Over syv undervisningsgange undersøger vi centrale træk ved Det Gamle Testamente.

Kursister bedes anskaffe sig: *Bibelen* – den autoriserede danske oversættelse (Det Danske Bibelselskab, 1992-udg. eller senere).

Tid: 7 torsdage kl. 16.15-18.00 (1/9-13/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 910 kr.

Hold: 1094

Kend din Bibel

Det Nye Testamente

Ved ekstern lektor, ph.d. Martin Friis, KU

Det Nye Testamente rummer foruden fire Jesus-biografier tillige en række skildringer af livet i de første kristne menigheder. Hvilke forbindelsesled er der mellem disse skrifter – hvori består deres særpræg – og ikke mindst: Hvad kan disse skrifter i forening fortælle os om de troendes selv- og verdensforståelse? Over syv undervisningsgange dykker vi ned i Det Nye Testaments fascinerende dybder.

Kursister bedes anskaffe sig: *Bibelen* – den autoriserede danske oversættelse (Det Danske Bibelselskab, 1992-udg. eller senere).

Tid: 7 torsdage kl. 16.15-18.00 (27/10-8/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 910 kr.

Hold: 1095

Nyere kirkearkitektur

Ved mag.art., ph.d. Line Marschner

Kirkearkitektur er en fascinerende genre indenfor bygningskunsten; rig på kompleksitet, kraft og kreativitet. Men hvordan spiller kirkebygningers praktiske, sociale, kommunikative, liturgiske og åndelige funktioner sammen – og hvordan kommer det til udtryk arkitektonisk?

Forløbet omfatter to ekskursioner, hvor vi besøger hovedværker indenfor nyere kirkearkitektur. Transport til og fra kirkerne foregår på egen hånd.

1. Lys
2. Mørke og materialitet
3. Ekskursion til Islev Kirke (1970)
4. Liturgi og rum
5. Det udsigelseslige
6. Ekskursion til Trekroner Kirke (2019)

Tid: 6 tirsdage kl. 12.15-14.00 (6/9-11/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1096



Bibelen og nutiden

Ved cand.theol. Martin Herbst

Ingen anden bog har sat sind i kog og hjerter i brand som Bibelen. I denne forelæsningsrække skal vi beskæftige os med Bibelens overordnede struktur og temaer. Men vi skal også se nærmere på dens hovedpersoner som Abraham, Jakob, Moses, Job, Paulus og Jesus. Deres anliggende er at finde vej i lyset af tro, håb og kærlighed med al deres skrøbelighed. Just heri er der et budskab med almenmenneskelig relevans.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (9/11-7/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1086

Johannes Møllehaves teologi

Ved sognepræst, cand.theol. Juma Nellesmann Kruse

Johannes Møllehave har en stor produktion bag sig, og vi skal udforske hans teologi fra skabelse til dommedag. Det handler frem for alt om lyset, kærligheden og nåden, om de store temaer om mennesket som skyldigt, om tro og omvendelse. Og vi skal høre om, hvorfor Møllehave troede, det hele ender godt.

Vi kommer også til at beskæftige os med tekster fra Bibelen og Møllehaves kommentarer til andre kunstneres værker.

Tid: 3 mandage
kl. 12.15-14.00 (5/9-19/9)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1093



Kierkegaard og Kjerlighedens Gjerninger

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

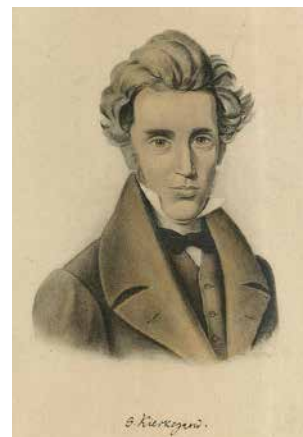
Søren Kierkegaards *Kjerlighedens Gjerninger* er ét af de smukkeste og mest udfordrende værker om kærligheden i den europæiske idéhistorie. Vi går i dybden med værket og oplever det anstrengende og berigende ved at arbejde med en klassisk tekst.

Tid: 6 fredage
kl. 12.15-14.00 (11/11-16/12)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1088



Rundt om Kierkegaard

Ved fhv. sygehuspræst, cand.mag., Preben Kok, sognepræst, ph.d. og cand. theol. Helle Møller Jensen, lektor, ph.d. og cand. theol. René Rosfort, KU og ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Søren Kierkegaards (1813-1855) skrifter er befolket af mange forskelligartede figurer, der alle har et væsentligt perspektiv på tilværelsen. Det var ikke kun de store, vidtfavnende spørgsmål, han undersøgte, han fokuserede også på de overvejelser, vi alle går med til hverdag.

1. Kierkegaard som sjælesørger (HMJ og PK)
2. Kierkegaards angstbegreb og aktuel psykiatri (RR)
3. Kierkegaard og troens hemmelighed i Frygt og Bæven (KL)

Tid: 3 tirsdage
kl. 10.15-12.00 (27/9-11/10)

Sted: Studieskolen,
Borgergade 12

Pris: 390 kr.

Hold: 1087

Grundtvig

En gigant i dansk kultur- og åndshistorie

Ved professor em., dr.pæd. og ph.d. Ove Korsgaard, AU

N.F.S. Grundtvig er ikke til at komme uden om. Men hvem var Grundtvig? Hans livshistorie er et drama, hans tankeunivers fyldt med idéer og hans visioner så grådige, at vi først nu er i færd med at forstå flere af dem.

Tid: 4 tirsdage
kl. 12.15-14.00 (8/11-29/11)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1091

Fællesskab og frihed hos Grundtvig og Arendt

Ved akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet

Frihed og fællesskab er ikke per definition gensidigt udelukkende begreber. Tværtimod betinger de hinanden.

Hvad menneske, frihed, ånd og samfund er, møder vi nogle bud på hos både N.F.S. Grundtvig (1783-1872) og Hannah Arendt (1906-1975). Fra hver sit århundrede beskriver de, hvordan frihed og fællesskab betinger hinanden – og giver dermed vigtigt stof til eftertanke for os i 2022.

Tid: 3 torsdage kl. 14.15-16.00
(10/11-24/11)

Sted: Grundtvig-salen, Vartov,
Farvergade 27

Pris: 390 kr.

Hold: 1092



SUNDHED OG PSYKOLOGI

SUNDHED OG PSYKOLOGI

Mental og fysisk sundhed fylder meget i medierne og hos os mennesker. Bliv klogere på hjernen og lungerne, lær om personlighedspsykologi, og hør om, hvordan du får en god nattesøvn.

Kroppen

Vores fantastiske maskine

Ved lektor, ph.d. Helle Hasager Damkier, AU, professor, cand. scient. Gunnar Houen, Statens Serum Institut, lektor, ph.d. Claus Desler Madsen, KU og professor, dr.med. Olaf B. Paulson, Rigshospitalet og KU

Vores blodårer kan nå jorden rundt to gange, hvis de blev lagt i forlængelse af hinanden. I vores lunger findes et overfladeareal svarende til en lille lejlighed. Hvert eneste minut pumper hjertet knap seks liter blod ud i kroppen. Vores krop er en fantastisk konstruktion, og hvert eneste sekund sker der et utal af processer i den – stort set uden at vi lægger mærke til dem. Og hver gang lykkes de. Alt går op i en højere enhed – og vi lever. Tag med fire forskere på en fascinerende opdagelsesrejse ind i kroppen, og få et lille indblik i, hvad der sker, og hvad vores fantastiske maskine er i stand til.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-16/11)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1105



Opskriften på at blive 100 år

Ved lektor, ph.d. Claus Desler Madsen, KU, dr.med. Henning Kirk og lektor, cand.med. Bernard Jeune, SDU

Hvordan kan vi leve længere og samtidig holde hjernen og kroppen stærk? Vores livsstil betyder meget, og selv små ændringer i vores daglige vaner kan få stor betydning for, hvor mange gode år vi har tilbage at leve i.



1. Cellernes livskarriere – hvordan holder man cellerne sunde i 100 år? (CDM)
2. Det lange liv – er det overhovedet tiltrækkende? (BJ)
3. Hjernens livskarriere – hvordan holder man hjernen skarp i 100 år? (HK)

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (24/10-7/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1106

Sådan får du en god nattesøvn

De gode råd, og dét, der gør hele forskellen

Ved cand.psych. Michael Rohde

Forskning viser, at over halvdelen af den danske befolkning ikke får den søvn, de har brug for.

Konsekvenserne er mange, f.eks. lav koncentrations-evne, dårligere håndtering af dagligdagens udfordringer og øget risiko for demens. Men det er ikke dem, det skal handle særlig meget om. Det skal meget mere handle om, hvad du kan gøre for at få den gode nattesøvn, du savner og stræber efter.

Tid: 1 mandag kl. 12.15-14.00 (28/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1110

Hvad er sindssygdom?

Ved læge og ph.d.-stipendiat Christoffer Cramer Lundsgaard, Psykiatrisk Center Glostrup

Vi anvender ordet sindssyg i vores almindelige sprogbrug, men hvad betyder det egentlig at være sindssyg? Kan vi alle blive ramt af sindssygdom? Kan en person, der begår en kriminel handling som led i en sindssygdom, straffes? Og hvad skal du gøre, hvis du tror, at din overbo hører stemmer og føler sig forfulgt?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (28/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1123



Hjernemad

Hjernens aldring – kan den påvirkes af det, vi spiser?

Ved lektor, ph.d. Morten Scheibye-Knudsen, KU

Hvorfor bliver vi gamle? Hvad sker der med hjernen? Og kan vi gøre noget ved det? Den seneste videnskab viser, at vi rent faktisk kan reducere hastigheden, hvormed vi ældes, og at vi derved kan sikre et sundere og længere liv.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (21/9)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1108

Collagen og anti-inflammatorisk kost

Alt, hvad du bør vide

Ved foredragsholder og læge Jerk W. Langer

Til denne forelæsning vil Jerk W. Langer fortælle nyt fra forskningen om collagens betydning for kroppen. Han vil bl.a. komme ind på muligheden for at holde leddene smidige og knoglerne stærke, dæmpe smerter, forbedre restitution efter træning, bevare hudens fasthed og fugt, samt gavne tarmflora og fordøjelse. Studier har testet collagen ved bl.a. gigt, seneskader, hudproblemer, osteoporose og træning.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (21/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1109

Vores forunderlige hjerne

Ved neuropsykolog Mette Marie Støttrup, Center for Hjernesgade

Mennesket har 100 milliarder hjernenerveceller, der er i kontakt med hinanden for at gøre os i stand til at føle, bevæge os, tænke og kommunikere. Men hvordan er alle disse funktioner organiseret i hjernen? Hvordan koordineres dette enorme arbejde, og hvordan udvikles – og afvikles – funktioner gennem livet? Udforskningen af dette magtfulde organ har de seneste år taget kvantespring, hvilket giver nye muligheder for forståelse af endnu flere af hjernens komplekse funktioner.

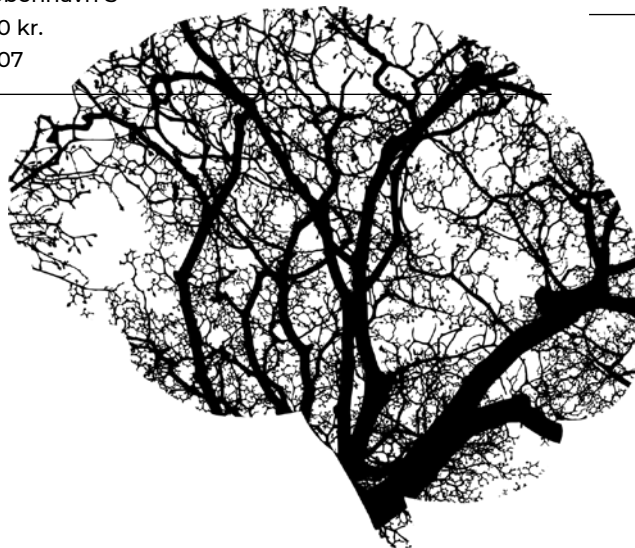
1. Hjernens opbygning og funktioner
2. Hjernens udvikling gennem livet
3. Den gode aldring
4. Den skadede hjerne
5. Træning af mentale funktioner

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (26/8-23/9)

Sted: Center for Hjernesgade, Amagerfælledvej 56A, 2300 København S

Pris: 650 kr.

Hold: 1107



Sådan sørger dine lunger for et godt liv

Ved professor em., dr.med. Peter Lange

For at overleve skal menneskekroppen konstant optage ilt og udskille kuldioxid. Hos den raske person klarer lungerne opgaven ganske automatisk, uden at vi skænker det en tanke. Men ved en lang række lungesygdomme er vejtrækningen påvirket, og i de sværeste tilfælde kan det at trække vejret være en stor udfordring, som binder den sygdomsramte til hjemmet og er forbundet med angst.

Forelæsningen vil beskrive funktionen af de raske lunger og gennemgå de hyppigste lungesygdomme med særlig fokus på kronisk obstruktiv lungesygdom (KOL) og astma. Det vil også blive beskrevet, hvordan en svær infektion med coronavirus kan hæmme lungernes funktion så meget, at den syge må have respiratorbehandling for at overleve.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.00-17.45 (27/9)

Sted: FADL's Forlag, Blegdamsvej 26, 2200 København N

Pris: 200 kr.

Hold: 1111



Temalørdag

Trivsel og mental sundhed blandt børn og unge

Ved professor em., mag.scient.soc. Bjørn E. Holstein, SDU, Simon Meggers Matthiesen og Emilie Blinkenberg, Dansk Ungdoms Fællesråd og forh. formand for Børns Vilkår, cand.pæd. og cand.pæd.psych. John Aasted Halse

Moderator: Pens. rektor, cand.mag. Jørgen Kay, Akademiet for den 3. alder

På denne temalørdag vil der være fokus på børn og unges trivsel og mentale sundhed. Hvordan spiller sociale relationer ind i børn og unges trivsel? Hvordan kan voksne skabe modvægt til påvirkningen fra kammerater? Hvad presser unge i dag? Hvordan skabes de nødvendige frirum, der kan højne trivslen?

Program

10.15-11.00: Trivsel og mental sundhed blandt 0-15-årige (BH)

11.00-11.15: Pause

11.15-12.00: Unges frirum i en præstationskultur (SMM og EB)

12.00-13.00: Pause

13.00-13.45: Unge som sociale junkier: Når børn opdrager børn (JAH)

13.45-14.00: Pause

14.00-14.45: Paneldebat (BH, SMM, EB og JAH)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45 (12/11)

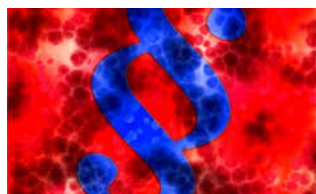
Sted: Søndre Campus

Pris: 625 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1112

Retsmedicinernes arbejde

Ved overlæge, ph.d. Christina Jacobsen, KU, afdelingsleder, ph.d. Bo Thisted Simonsen, KU, tandlæge Asta Teilum, retskemiker, ph.d. Lotte Ask Reitzel, KU og lektor, ph.d. Marie Louise Jørgkov, KU



Retsmedicin er omgærdet af mystik, og vi fascineres af både film og fiktion. Men for fagets forskere er det virkelighed. De arbejder hele tiden på at hjælpe politiet i både store og små kriminalsager. Obduktioner og undersøgelser af ofre og gerningsmænd. Følsom DNA-teknik. Narko, medicin og forgiftninger. Identifikation ved hjælp af tandsæt. Anatomiske undersøgelser af knogler og spor efter vold.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-23/11)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1115

På sporet af din lykke

Ved professor, dr.phil. Søren Harnow Klausen, SDU

Lykken er indbegrebet af det, man kan ønske sig af livet. Men i de senere år har mange filosoffer og andre intellektuelle advaret mod at stræbe efter lykken. Med baggrund i bogen *På sporet af din lykke* vil det i forelæsningsrækken blive diskuteret, hvad man overhovedet skal forstå ved lykke, hvordan man kan undgå, at jagten på den bliver en kilde til ulykke, og ikke mindst, hvordan man bedst fremmer sin egen og andres lykke.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (26/9-10/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1119

Husk
tilmelding
i god tid

Berømte dødsfald

Ved professor em. og retsmedicin, dr.med. Jørgen Lange Thomsen

Vi skal ikke se langt tilbage før der ikke var retsmedicinere til at vurdere dødsårsagerne. Derfor fandt Jørgen Lange Thomsen sammen med historiker Maria Helleberg på at vurdere særligt interessante dødsfald. I forelæsningsen redegør retsmedicineren for sine iagttagelser, som bl.a. vil omfatte dødsårsagerne for Alexander den Store, Oscar Wilde, Jim Morrison og Karen Blixen.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (15/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1114



Har du set lyset?

Ved læge, ph.d. Helle Østergaard Madsen, Psykiatrisk Center København, øjenlæge, ph.d. Shakoor Ba-Ali, HovedOrto-Centret Rigshospitalet og læge, ph.d. Anders Sode West, Neurocentret Rigshospitalet

Udenfor falder antallet af timer med dagslys, og energiniveauet daler i takt hermed. Men hvad sker der egentlig i hjernen, når den mangler lys, hvordan reagerer vores øjne, og hvad betyder vores døgnrytme for vores generelle velbefindende? Tre forskere gør os kloge på, hvordan lys – og manglen på samme – påvirker os.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (15/11-29/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1120

Kierkegaard

Hverdagslivets psykologi

Ved cand.psych. Bjarne Jakobsen, RUC

Kierkegaards psykologi stiller skarpt på det forhold, at mennesket bydes at tage stilling til livet. Et forhold, som er påtrængende i en tid, hvor fælles normer er vigende. I forelæsningsrækken følger vi Kierkegaards forståelse af mennesket fra dets umiddelbarhed i barndommen til dets udfordringer som bevidst og handlende væsen. Centrale begreber er eksistens, angst og spørgsmålet om livets mening.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (29/9-13/10)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1117

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig nyhedsbrevet på www.fukbh.dk

Giv sorgen ord

Ved professor, ph.d. Helle Timm, SDU, ph.d., cand. theol. Jørn Henrik Olsen og seniorforsker og hospitalspræst, cand.theol. Christian Juul Busch, Rigshospitalet

Kursusleder: Ph.d., cand. theol. Jørn Henrik Olsen

Der er fortsat megen tabu forbundet med sorg og sorgens liv, men der kan også iagttages en del forandringer i sorgens betydning og udtryk. Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i nogle af de livshistoriske, kulturelle og samfundsmæssige perspektiver på emnerne tab og sorg.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-23/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1118



Alderisme

Fordomme og stereotyper om alder

Ved ph.d.-stipendiat og cand.psych. Anette Tybjerg-Jeppesen, KU

Aldring handler ikke kun om fysisk formåen og genetisk held, men også om kultur og relationer. Det syn, vi selv og samfundet har på ældre, er med til at forme vores måder at blive ældre på, og generaliserer vi ud fra alder, risikerer vi ubevidst at udøve alderisme.

Forelæsningsen giver en introduktion til alderisme – og hvad vi måske kan gøre ved det.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (27/10)

Sted: Læderstræde 34,2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1113

Personlighedspsykologi

Ved ekstern lektor, cand.psych. Rasmus Lund-Nielsen, KU

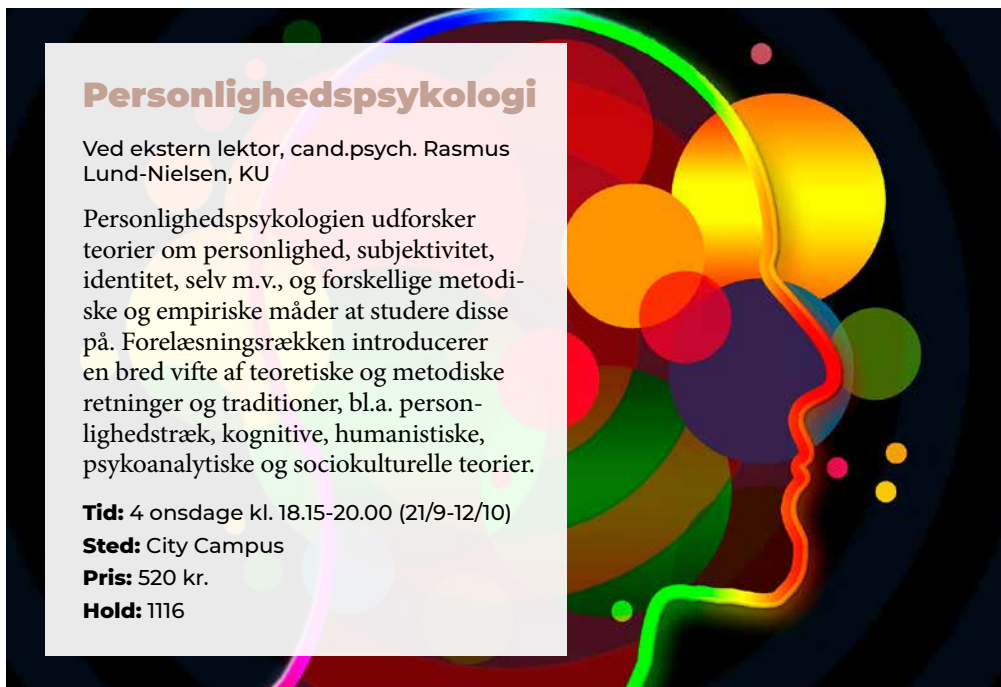
Personlighedspsykologien udforsker teorier om personlighed, subjektivitet, identitet, selv m.v., og forskellige metodiske og empiriske måder at studere disse på. Forelæsningsrækken introducerer en bred vifte af teoretiske og metodiske retninger og traditioner, bl.a. personlighedstræk, kognitive, humanistiske, psykoanalytiske og sociokulturelle teorier.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (21/9-12/10)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1116



Kan man lære at være heldig?

Ved cand.mag. Kirsten Gibson

Kan man lære at være heldig? Ja, vi kan faktisk lære at forøge vores held. Med udgangspunkt i positiv psykologi stiller vi skarpt på professor Wisemans resultater, som viser, at når vi kender og anvender de fire hovedprincipper og 12 underprincipper, som karakteriserer de mest heldige mennesker, kan hele 80 % af os forøge vores held. Undervisningen vil veksle mellem forelæsning og små praktiske øvelser.

Tid: 1 lørdag
kl. 10.15-16.00 (19/11)
Sted: Søndre Campus
Pris: 390 kr.
Hold: 1124

Relationskompetencer

Ved cand.mag. Rikke Dinnetz

Relationer er det vigtigste, vi har, og hvordan vi går i relation med andre har direkte indflydelse på vores personlige livskvalitet, trivsel på jobbet og helbred. Relationskompetence er kunsten at se og møde et andet menneske, som det er – uden at ville lave det om.



Tid: 1 mandag
kl. 16.15-18.00 (10/10)
Sted: Online
Pris: 200 kr.
Hold: 1303

ONLINE-HOLD



Skizofreni En gådefuld lidelse

Ved specialpsykolog, ph.d. og postdoc Maja Zandersen, Psykiatrisk Center Glostrup og Center for Subjektivitetsforskning, KU

Skizofreni er en kompleks og på mange måder gådefuld lidelse. Forelæsningen stiller skarpt på skizofreniens fænomenologi, dvs. hvordan det opleves at lide af skizofreni. Denne tilgang afslører en fundamental og pinefuld forstyrrelse i selvoplevelsen og relationen til omverdenen som det mest gennemgående træk ved skizofreni.

Tid: 1 torsdag
kl. 18.15-20.00 (6/10)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 200 kr.
Hold: 1122

Grubleri og bekymring

Hvorfor gør vi det, og hvordan kan vi begrænse det?

Ved specialpsykolog og lektor, ph.d. Stine Bjerrum Møller, SDU og Psykiatrien Region Syddanmark

Hvorfor grubler vi og bekymrer os? Hvordan påvirker grubleri og bekymring os, hvad driver vores mentale vaner, og hvad skal der til for at ændre dem? Forelæsningen giver konkrete redskaber til, hvordan du kan skærpe din opmærksomhed på dine mentale vaner og via registrering, træning og øget respekt for dit nervesystems kapacitet ændre din tilbøjelighed til at gruble og bekymre dig.

Tid: 1 onsdag
kl. 18.15-20.00 (5/10)
Sted: City Campus
Pris: 200 kr.
Hold: 1121

Det gode familieliv med ADHD

Ved autoriseret specialist i klinisk børne-neuropsykologi, cand.psych. Signe Hartvig Petersen

Når et barn eller ung har ADHD, bliver hele familien påvirket, og både forældre, søskende og bedsteforældre berøres på forskellig vis. Denne forelæsning er rettet til pårørende til et barn eller ung med ADHD, og vil fra en videnskabelig tilgang komme omkring ADHD. Forelæsningen kommer desuden med eksempler på strategier til at få familielivet og de gode oplevelser i højsædet.

Tilmeld dig via dette link: taarnbybib.dk/arrangementer

Tid: 1 tirsdag kl. 17.30-19.00 (11/10)
Sted: SundhedsCenter Tårnby
Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig
Hold: 1125





NATUR OG UNIVERS

NATUR OG UNIVERS

Tag med på rejse i naturvidenskabens fascinerende verden, hvor vi blandt andet gør stop ved fjerne galakser, kigger nærmere på den danske natur og stiller skarpt på kvantefysik og flagermus.

Ny viden om Danmarks fugle

Ved cand.scient., ph.d., Henning Heldbjerg, Institut for Ecoscience, AU

Forelæsningen omhandler forskning i Danmarks fugle, og hvordan fugleinteresserede amatører og biologer arbejder tæt sammen og skaber *citizen science*. Med udgangspunkt i eksempler fra fugleovervågning og fugleforskning fortælles om sammenhængen mellem fugletællinger, forskning og forvaltning i Danmark og i Europa.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (12/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1129

Flagermus i København

Nattens fantastiske jægere

Ved ekstern lektor, cand.scient. Inger Kærsgaard og naturvejleder, cand.scient.soc. Trine Bang Hansen

Det myldrer med flagermus i København, og i denne forelæsningsrække vil vi lære disse spændende pattedyr godt at kende. Flagermus er de eneste pattedyr, som kan flyve aktivt, og de jager ved hjælp af ekkolokalisering. I Danmark er der 17 arter af flagermus, heraf findes på en normal aften i København i hvert fald tre arter. Vi gennemgår de mest almindelige arter med feltkendetegn og besøger dem i Fælledparken. Desuden vil deltagerne have mulighed for at låne en flagermus-lyttéboks, så flagermusene i baggården, haven eller kolonihaven kan blive artsbestemt.



Læs mere
om videnskab
for børn og
voksne på
s. 6

1. Flagermusenes biologi
2. Ekskursion til Fælledparken

Undervisningen er målrettet børn og deres forældre eller bedsteforældre, som gerne vil lære om flagermus i København.

Anbefalet alder: 7-15 år

NB! Mødested 2. gang: Vibenshus Runddels st. (metro)

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (7/9-14/9)

NB! Anden undervisningsgang kl. 19.00-20.00

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 100 kr. per person

Hold: 1130

Fuglenes sprog og kommunikation

Ved biolog, cand.scient. Bjarne Bo Jensen

Fuglene skal, ligesom mennesket og nogle få andre dyregrupper, lære deres sprog, og der er et stort sammenfald i læringsprocessen hos fugle og mennesker. Forelæsningen vil omhandle flere aspekter af fuglenes stemmer, bl.a. hvordan de producerer deres lyde som sprog, hvilke funktioner de har og de neurofysiologiske mekanismer.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (14/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1127

Fuglenes ABC

Ved biolog, cand.scient. Bjarne Bo Jensen

Forelæsningsrækken gennemgår fuglenes biologi fra oprindelse til deres avancerede adfærd. Fuglene udgør den største gruppe af landlevende hvirveldyr, og de er allestedsnærværende. En af årsagerne til fuglenes succes er deres flyveevne, der har hjulpet dem til at udnytte ressourcer, der ligger langt fra hinanden. Denne mulighed har bl.a. medført et evolutionært pres i udviklingen af fuglenes anatomi, fysiologi og adfærd.



Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (25/10-8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1128

Danmarks skove

Fortid, nutid og fremtid

Ved forstkandidat Peter Friis Møller, naturkonsulent på Rungstedlund

Skovene er i fokus i denne forelæsningsrække. Første aften gælder det fortiden: Istidens afslutning, træernes indvandring, urskovens fremvækst og det tiltagende samspil mellem natur og menneske. Så drejer det sig om nutidens skove; deres udnyttelse og funktion som levested, og til sidst ses på, hvordan fremtiden tegner sig for vore skove under indtryk af klimaforandringer og biodiversitetskrise.

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (27/10-10/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1132



Danmarks naturnationalparker

Ved cand.mag. Rune Engelbreth Larsen, formand for Det Dyreetiske Råd, cand.scient. Bengt Holst og ph.d. Michael Stoltze

Naturnationalparkerne er områder, hvor naturen får plads til at være natur og samtidig giver spændende nye naturoplevelser. Vær med, når tre eksperter sætter fokus på Danmarks naturnationalparker.

1. Idéen bag konceptet naturnationalparker (REL)
2. Naturnationalparker og dyreetik (BH)
3. Hvad betyder naturnationalparker for biodiversiteten (MS)

Tid: 3 onsdage kl. 14.15-16.00 (14/9-28/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1131



40.000 års europæisk historie skrevet i fossilt DNA

Ved professor, ph.d. Morten Allentoft, Curtin University, Australien

DNA fra ældgamle skeletter kan give et enestående indblik i arvemassen hos uddøde arter og bidrage med detaljeret viden om menneskets evolution og forhistoriske folkevandringer. I denne forelæsning fokuseres der specifikt på Europas forhistorie; fra ankomsten af de første neandertalere til mødet med Homo sapiens for ca. 40.000 år siden og de efterfølgende indvandringsbølger, der gennem mange årtusinder har skabt nutidens europæiske befolkning.

Tid: 1 mandag kl. 14.15-16.00 (3/10)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1304

ONLINE-HOLD

Nytteplanternes kulturhistorie

Ved dr.rer.nat. Sabine Karg

Lær om fascinerende, arkæologiske plantefund i Danmark og i Europa og om, hvordan mennesker i fortiden brugte planter som råstoffer i madlavning, fremstilling af drikke, medicin, tekstiler og farver. Få en introduktion til vores vigtigste afgrøder som korn og bælgrugter og hør om de områder, hvor de blev dyrket før i tiden.

Forelæsningen vil være farverigt illustreret med mange billeder fra arkæologiske plantefund samt fortællinger om optagelses- og udgravningshistorier af fundene. Vi vil desuden afsløre, hvor i Danmark man stadigvæk kan finde nogle af de planter, de forhistoriske mennesker samlede i naturen.



Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (24/10-7/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1133



Danmarks kæmpesten

Ved biolog, cand.scient. Henrik Jønsson Granat, GEUS

Danmarks kæmpesten ligger spredt ud over landet som monumentale hilsner fra dengang, indlandsisen skabte landskabet. Således også på Sjælland. Vi kalder en sten kæmpe, når den er mere end fire meter på længste led. Kæmpestenene har hver især en geologisk historie at fortælle, som tit begynder i maven på en bjergkæde og slutter, da de bliver vristet løs af indlandsisen, som herefter fragtede dem til Danmark. Denne forelæsning tager dig rundt til de fleste af de sjællandske kæmpesten, og du får den geologiske historie og kulturhistorien, der knytter sig til den fortalt.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (22/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1137

Palæoklima og økosystemer i et Arktis under forandring

Ved geolog, cand.scient. Nanna Andreasen, GEUS

Klimaforandringerne ses tydeligere i Arktis end noget andet sted på Jorden. Denne forelæsning vil gøre dig klogere på, hvorfor Arktis er det sted, der er hårdest ramt af de menneskeskabte klimaforandringer, og på hvilke feedbackmekanismer, der ligger bag. Vi ser på, hvordan mikrofossiler benyttes til at rekonstruere fortidens arktiske marine økosystemer, og hvordan man forsøger at spå om fremtiden i et hastigt skiftende klima.

Tid: 1 tirsdag
kl. 14.15-16.00 (20/9)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1134



Ekstremt eller normalt vejr?

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space

Læser man kun nyhedsoverskrifterne, kan man godt få det indtryk, at de ekstreme vejrfænomener står i kø, i nyhederne afløser oversvømmelser, orkaner og tornadoer, naturbrande samt hede- og kuldebølger hinanden. Alligevel er det svært at se tendenser til at vejret over lang tid bliver mere ekstremt. Får medierne alle nuancerne med, når de dækker klimaforandringerne? Eller gribes de af panik og dommedagsstemning?

Tid: 1 tirsdag
kl. 18.15-20.00 (29/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1135

Ny viden om geologi

Bjergarter og pegmatitter

Ved seniorforsker, cand.scient., ph.d. Thomas Find Kokfelt, GEUS og cand.scient., ph.d. Nanna Rosing-Schow

Jordens skorpe udgør den yderste del af Jorden, hvor vi færdes og lever. Skorpen indeholder en bred vifte af bjergarter og mineraler, hvoraf nogle er rige på grundstoffer, der kan bruges til den grønne omstilling. I denne forelæsningsrække fokuserer vi på den overordnede dannelse af skorpen og dykker ned i dannelsen af pegmatitter, som eksempel på en bjergart rig på vigtige grundstoffer.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (8/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 260 kr.

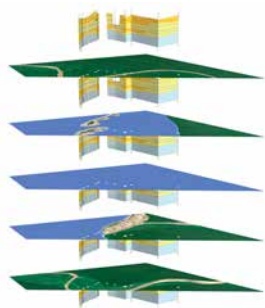
Hold: 1136



Palæogeografi

Ved seniorforsker, dr.scient. Erik Skovbjerg Rasmussen, GEUS

Forelæsningsrækken viser, hvordan geologer detaljeret kan rekonstruere landskabet langt tilbage i tiden ved at studere jordlagene, lave geofysiske og geokemiske undersøgelser og ved at finde fossile planter og dyr. Igennem forelæsningserne vises eksempler på, hvordan Danmark har set ud gennem de sidste 500 millioner år.



Tid: 3 tirsdage
kl. 18.15-20.00 (25/10-8/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1138

Store danske videnskabsfolk

Ved professor em., dr.scient. og dr.phil. Helge Kragh, KU og seniorforsker, ph.d. Trine Dahl-Jensen, GEUS

I denne forelæsningsrække præsenteres tre af de største danske videnskabsfolk, som har været med til at forandre verden.

1. Niels Steensen (HK)
2. H.C. Ørsted (HK)
3. Inge Lehmann (TD-J)

Tid: 3 torsdage
kl. 16.15-18.00 (27/10-10/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1141



Teknologi og oplevelser med verdens tog på tre kontinenter

Ved geograf, cand.scient. Poul Kattler

Den erfarne togrejsende og turleder Poul Kattler tager dig med på nogle af verdens flotteste togture. Vi hører om jernbanerne, om landene og om teknikken, både nu og førhen. Jernbanerne er fyldt med sjove og mærkelige tekniske løsninger. Sporene efter de idrige ingeniører fra jernbanernes start findes den dag i dag. Både i Nordamerika, Europa og Asien.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (24/10-14/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1139

Matematikens muligheder

Ved ph.d. Martin Speirs, KU

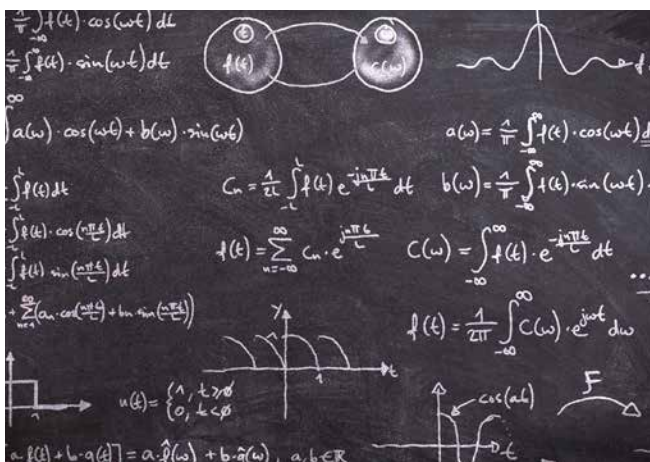
Vi ser på et af det 20. århundredes største matematiske resultater, bevist af Kurt Gödel, som sætter en fundamental begrænsning på matematikken. Gödel indså, at der er et gab mellem det, vi formelt kan bevise, og det, som er sandt. Vi undersøger Gödels forunderlige resultat. Hvad var den matematiske baggrund? Hvad er det præcist Gödel viste og hvordan? Og hvor efterlader det matematikken i dag?

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (22/9-13/10)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1140



Altings endeligt

Ved cand.scient. Jophiel Nyman Wiis

Astronomi er lidt ligesom omvendte vejrudsigter; vi kan ikke sige så meget om den nære fremtid, men til gengæld har vi et godt greb om, hvad der vil ske på den store skala i resten af universets levetid. Vi går i dybden med altings endeligt. Fra Solens sidste faser og frem til, at selve tiden går i stå. Vi vil gå i kødet på eksotiske fænomener som tyngdebølger, forståelsen af rumtiden, Boltzmanns hjerner og ekstreme konsekvenser såsom 'End of Shapes'.

Tid: 4 torsdage
kl. 18.15-20.00 (8/9-29/9)

Sted: Sønder Campus

Pris: 520 kr.

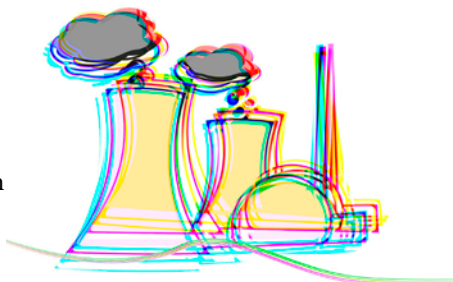
Hold: 1142

Atomkraft i grøn omstilling

Ved lic.scient. Bent Lauritzen, DTU

Atomkraft er afgørende for en grøn omstilling. Den udleder ikke CO₂, har lav miljøbelastning, og i modsætning til vind og sol kan atomkraft levere strøm døgnet rundt. Alligevel er atomkraft omdiskuteret, og der stilles spørgsmål ved sikkerhed, radioaktivt affald og samspillet med en elforsyning, som baseres på vedvarende energi.

I forelæsningen ser vi på argumenterne for og imod atomkraft. Hvad er fakta, hvad er myter, og hvad vil fremtiden byde i form af ny teknologi og nye anvendelser af atomkraft?



Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (4/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1144

Tycho Brahes supernova fra 1572

Ved professor em., dr.scient. og dr.phil. Helge Kragh, bibliotekschef og lektor, ph.d. Bertil Dorch, SDU, lektor, ph.d. Maximilian Stritzinger, KU, seniorforsker, ph.d. Desirée Della Monica Ferreira, DTU Space og lektor, ph.d. Charles Steinhardt, KU

I år fejres 450-årsjubilæet for Tycho Brahes opdagelse af en supernova i stjernebilledet Cassiopeia. I denne forelæsningsrække har vi samlet en stjernehæfte af eksperter, der kan belyse omstændighederne omkring og betydningen af Tycho Brahes opdagelse.

1. Astronomien på Tychos tid (HK)
2. *De Stella Nova* og Tycho Brahes andre bevarede skrifter (BD)
3. Forskning i termionukleare supernovaer i dag (MS)
4. Supernovaresten efter Brahes supernova og andre supernovaresten observeret i røntgenstråling (DDMF)
5. Type Ia-supernovaer og kosmologien (CS)

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (12/9, 3/10, 24/10, 7/11 og 28/11)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1145

Orientering på stjernehimlen

Ved cand.scient. Michael Quaade

Her i landet kan Karls-vognen altid ses, selvom den nogle gange står lige over vores hoveder og andre gange lavt på Nordhimlen. Nogle stjerner og planeter er kun oppe på bestemte årstider og visse af døgnets timer. I denne forelæsningsrække lærer vi stjernehimlens skiftende udseende at kende, herunder planeternes bevægelser mellem stjernerne, månens faser samt sol- og måneformørkelser. Vi besøger Rundetårn, hvor vi vil observere stjernerne gennem hånd- og stjernekikkerter.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (25/10-29/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1143



Sorte huller, Einstein og seneste nyt fra James Webb-teleskopet

Ved cand.scient. Henrik Stub og cand.scient. Helle Stub

For mere end 100 år siden fremsatte Einstein sin almene relativitetsteori, der stadig er grundlaget for at forstå de sorte huller. Vi fortæller om Einsteins teori og historien om de sorte huller, der førte frem til det første billede fra 2019 af et sort hul. Vi ser desuden på det nye James Webb-teleskop, som i de kommende år vil vise os universet næsten helt tilbage til Big Bang.

Tid: 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (24/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1146

Kvantefysik og filosofi

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space

Kvantefysik er en af de mest succesrige teorier, mennesket endnu har udviklet. Den har givet os indsigt i atomernes verden og gjort det muligt at udvikle helt nye teknologier.

Men det er også en fysikteori, som bekræfter fænomener, vi ikke kender fra vores dagligdag. Og som vi ikke har noget godt sprog for, og som også er i modstrid med vores erfaringer. Hvad fortæller kvantefysikken os om verden, og hvad er de filosofiske konsekvenser heraf?

I forelæsningsrækken ser vi på kvantefænomener og teorien, der bruges til at forklare dem samt diskuterer, om nogle af aspekterne har filosofiske konsekvenser.

Tid: 2 mandage kl. 14.15-16.00 (21/11-28/11)

Sted: Store Sal, Vartov, Farvergade 27

Pris: 260 kr.

Hold: 1148

Fortællingen om universet

Ved astrofysiker, cand. scient. Tina Ibsen

Hvor kommer du fra? Svaret på det spørgsmål begynder ved universets begyndelse ved Big Bang. De byggesten, som vi mennesker består af, kommer fra universet, og er gennem 13,8 milliarder års historie blevet til dig. I denne forelæsningsrække vil vi sammen fortælle menneskets historie fra begyndelsen ved Big Bang til i dag.

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (1/11-15/11)

Sted: Læderstræde 34, 2.sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1149



Du kan regne med kvantefysikken

Ved postdoc, ph.d. Ulrich Hoff, DTU fysik og ph.d. Sissel Bay Nielsen

Computere er overalt i vores hverdag og er grundlaget for rigtig mange af de ting, vi gør. Men hvordan virker de egentligt? Er der regnestykker, som en computer ikke kan klare? Og hvad gør vi så, hvis vi bare virkelig gerne vil kende svaret?

Vi ser på, hvordan man kan bruge kvantefysikken til at lave en ny slags computer – en kvantecomputer – og hvad vi skal bruge den til. Vi skal desuden høre en ny munter Finn Foton-historie.

Undervisningen er målrettet nysgerrige børn og deres forældre eller bedsteforældre, som gerne vil lære mere om kvantefysik, og hvad en kvantecomputer er for noget.

Anbefalet alder: Fra 10 år

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-12.00 (1/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 50 kr. per person

Hold: 1147

Læs mere
om videnskab
for børn og
voksne på
s. 6

Solsystemets planeter

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space

Udforskningen af Solsystemet er vor tids opdagelsesrejser, men vi lærer også noget om os selv. Da Jorden, Mars og Venus blev dannet, lignede de formodentlig hinanden med oceaner og et behageligt klima, så hvorfor endte Venus som en varm og tør planet, mens Mars blev kold og tør? Livet på andre planeter er barskt med ekstremt vejr, så hvorfor er der så fredeligt på Jorden, at der opstod liv?

1. Solsystemets dannelse og de ydre gasplaneter
2. De indre jordlignende planeter

Tid: 2 onsdage

kl. 16.15-18.00 (23/11-30/11)

Sted: Online

Pris: 260 kr.

Hold: 1305

ONLINE-HOLD



Forelæsningsrække i anledning af Niels Bohr Institutets 100-årsjubilæum

Ved professor, ph.d. Charles M. Marcus, professor, ph.d. Peter Lodahl, professor, ph.d. Marianne Vestergaard, professor, ph.d. Jan W. Thomsen og professor, ph.d. Irene Tamborra, alle fra Niels Bohr Institutet

Kursusleder: Lektor Emil J. Bjerrum-Bohr, Niels Bohr Institutet, KU

Formålet med forelæsningsrækken er, i anledning af Niels Bohr Institutets 100-årsjubilæum, at give indblik i nogle af de områder, som instituttet er internationalt førende inden for. Forelæstningerne finder sted i det sagnomspundne Auditorium A på Blegdamsvej 17.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (11/10-15/11)

Sted: Auditorium A, Blegdamsvej 17, Niels Bohr Institutet

Pris: 780 kr.

Hold: 1151

Temalørdag

Lyset fra Bohr

Ved professor, ph.d. Anja C. Andersen, KU, professor, dr.scient. Mogens Høgh Jensen, KU, videnskabshistoriker Robert James Sunderland, KU og professor, ph.d. John Renner Hansen, KU

Kursusleder: Professor, ph.d. Anja C. Andersen, KU

Da Niels Bohr Institutet blev indviet i 1921 var det fra begyndelsen helt fremme i udviklingen af den moderne fysik. Nu 100 år senere summer de historiske bygninger stadig af forskning i absolut verdensklasse.

På denne temalørdag vil fire forskere fra Niels Bohr Institutet præsentere deres forskning, og hver især kommer de med uddrag fra deres bidrag til den nye bog *Lyset fra Bohr*. I denne bog fortæller 20 forskere fra Niels Bohr Institutet om deres forskning, hvor de tager læseren med på en rejse gennem verdensrummet. *Lyset fra Bohr* fortæller fysikhistorien samtidig med, at den giver et indblik i den helt nye forskning, der fortsat markant ændrer vores forståelse af verden.

Program

10.00-10.10: Introduktion (AA)

10.10-10.55: Livet på instituttet under Bohrs ledelse (RJS)

10.55-11.10: Pause

11.10-11.55: CERN og partikelfysik (JRH)

11.55-13.00: Frokost

13.00-13.45: Komplexitet og kaos i en celledans (MHJ)

13.45-14.00: Pause

14.00-14.45: Kosmisk støv, planeters dannelse, opsummering og afrunding af dagen (AA)

Det vil være muligt at købe et eksemplar af bogen og få den signeret.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-14.45 (5/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 625 kr. (Inkl. forplejning)

Hold: 1156



Liv i rummet

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space

Af alle de spørgsmål, vi mennesker stiller os selv, er spørgsmålet om livets oprindelse vel et af de største. I betragtning af universets umådelige størrelse er det næsten umuligt at forestille sig, at Jorden skulle være det eneste sted, livet er opstået. I forelæstningen ser vi på nogle af betingelserne for skabelsen af liv, vi vil se på jagten efter liv i solsystemet og radioastronomernes eftersøgning blandt fjerne stjerner.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (1/12)

Sted: Læderstræde 34, 2.sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1150

UFOerne kommer!

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space

Findes der intelligent liv i universet? Med stor sandsynlighed ja! Har de besøgt Jorden? Med stor sandsynlighed nej! Hvert år fortæller mennesker om mystiske syn på himlen, og for langt de fleste mennesker er UFO synonym med et rumskib fra en anden planet.

Forelæsningen undersøger de væsentligste elementer i UFO-myten samt vores eftersøgning af liv både i og udenfor solsystemet.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (28/9)

Sted: Brorfelde Observatorium

Pris: 300 kr.

Hold: 1152



Programmet for alle tre aftener

19.00: Velkomst

19.15-21.15: Forelæsning (inkl. pause)

21.15-22.00: Vi besøger Danmarks største teleskop i Discovery Dome

Mars

Den røde planet

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Mennesket har altid spejdet mod himlen og undret sig over, hvad der findes derude. Et af de himmelobjekter som har skabt størst forundring, er vores nabo-planet Mars. Den røde planets bane over himlen gav den danske astronom Tycho Brahe grå hår, og selvom talrige missioner til Mars har afsløret nogle af planetens hemmeligheder, er der stadigvæk mange ubesvarede spørgsmål, der venter i det røde støv.

Forelæsningen ser nærmere på udforskningen af Mars, og den viden, som vi har fået fra de mange Mars-missioner. Vi vil også spejde ud mod fremtidige missioner og drømmen om en dag at sende mennesker ud til den gule planet.



Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (23/11)

Sted: Brorfelde Observatorium

Pris: 300 kr.

Hold: 1154

Universets symfoni

Ved museumsinspektør, cand.scient. Lars Occhio-nero, Kroppedal Museum

”I rummet kan ingen høre dig skribe” er taglinen til filmen *Alien*. Og det er da også sandt – uden luft kan man ikke høre lyd i rummet. Alligevel har mennesker siden antikken talt om Stjernernes Sang, eller Sfærernes Harmoni og søgt efter denne guddommelige symfoni. Denne søgen var bl.a. med til at lede Kepler mod forståelsen af planeternes dans på himlen.

Tid: 1 onsdag kl. 19.00-22.00 (26/10)

Sted: Brorfelde Observatorium

Pris: 300 kr.

Hold: 1153

Kometer, kratere og stjernebig på Brorfelde

Ved astronomisk naturvejleder Martti H. Kristiansen og naturvejleder Thomas J.J. Johansen, Brorfelde Observatorium

Vær med til at udforske fortællingen om kometer, kratere, stjernesud og meteorkrater ved Observatoriet i Brorfelde. Mens I laver jeres egne kometer og kratere, får I den store fortælling om, hvad stjernesud og kometer er, og hvad vi kan lære ved at undersøge meteorkrater. Vi runder aftenen af med stjernebig, hvis vejret tillader, hvor I selvfølgelig skal opleve Danmarks største teleskop i Discovery Dome.

Arrangementet er målrettet nysgerrige børn og voksne.

Anbefalet alder: 9-13 år

Tid: 1 lørdag kl. 17.00-20.00 (5/11)

Mødested: Parkeringspladsen, Observatoriet i Brorfelde

Pris: 100 kr. per person

Hold: 1155

Læs mere om videnskab for børn og voksne på s. 6



FILM, MUSIK OG TEATER

FILM, MUSIK OG TEATER

Læn dig tilbage i sædet, og lad vores dygtige undervisere introducere dig til filmen, musikken og teatrets mange dimensioner.



Verdenslitteraturen på filmens vinger I

Ved lektor em., mag.art.
Peter Schepelern, KU

Filmatiseringer har altid hentet stof i verdenslitteraturen og gjort klassikerne mere tilgængelige. Men filmene er også undertiden blevet kritiseret for at forsimple de store værker. I denne forelæsningsrække suser vi gennem verdenslitteraturen på filmens vinger. Via en lang række små filmklip skal vi se, hvad filmmediet gennem tiderne har fået ud af de store klassikere. Vi begynder helt tilbage med Bibelen, grækerne og Dante og fortsætter med Shakespeare, Cervantes og Goethe, Dickens og søstre Brontë, Dostojevskij og Ibsen.

Tid: 4 onsdage
kl. 16.15-18.00 (7/9-28/9)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1159



Fem amerikanske værker, du bør kende

Ved skribent, mag.art. Trine Ross, Politiken, mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis og tidl. filmkonsulent, cand.phil. Steen Bille

I denne forelæsningsrække vil tre eksperter præsentere amerikanske værker, som de mener er gode, interessante, nyskabende eller ligefrem revolutionerende. Det kan være deres yndlingsbog eller et kunstværk, der har haft særlig betydning for dem, en særligt rørende film eller en vigtig bog. Fælles for dem alle er, at det er et personligt udvalg.

1. Fem amerikanske kunstværker, du bør kende (TR)
2. Fem amerikanske bøger, du bør læse (BTM)
3. Fem amerikanske film, du bør se (SB)

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (27/9-11/10)

Sted: Store Sal, Vartov, Farvergade 27

Pris: 390 kr.

Hold: 1157

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (27/10-10/11)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1158

Den nye bølge, en kunstnerisk skole

Ved videnskabelig assistent, cand.mag. Kamel Benkaaba, KU

Den franske nye bølge, *la nouvelle vague*, var ikke kun et stort kulturelt fænomen, det var også et socialt fænomen. På dette kursus vil vi diskutere de vigtigste instruktører – Jean-Luc Godard, François Truffaut, Agnès Varda – og de vigtigste film fra denne kunstneriske bevægelse, vi vil sætte de historiske begivenheder omkring fremkomsten af den nye bølge i kontekst, og vi vil se på datidens franske intellektuelle liv.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (31/8-28/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5087



Italiensk film efter neorealismen

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Med den italienske neorealisme startede en opblomstring i den italienske filmkunst, som rakte langt ud over den korte periode, som selve bevægelsen varede. Vi vil på dette kursus tage udgangspunkt i en række af de filminstruktører, som startede deres karriere under neorealismen, bl.a. Luchino Visconti, Federico Fellini og Michelangelo Antonioni. Til sammenligning vil vi analysere værker af nyere italienske filmkunstnere som f.eks. Bernardo Bertolucci.

Tid: 10 mandage kl. 16.15-18.00 (12/9-21/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5026



Kunstneren, kunsten og sjælen i film

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Francois Truffaut påpegede, at filmen er den eneste kunstretning, der kan indeholde alle kunstretningerne. På dette kursus vil vi se på forskellige kunstarter i film med fokus på kunstneren og dennes forhold til kunsten, samfundet og sig selv. Blandt de film, vi vil analysere kan nævnes *Døden i Venedig*, *Amadeus*, *Veronikas to liv*, *Blowup*, *Persona*, *Den sidste metro*, *Smoke* og *Black Swan*.

Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (15/9-24/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1200 kr.

Hold: 5023



Syditalien på det store lærred

Fra stumfilmens Napoli-wood til Gomorrah og doku-aktivisme

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

Læs mere på side 17.

Tid: 2 tirsdage kl. 12.15-14.00 (22/11-29/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1036

Mennesket og dets symboler

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Symboler har altid været brugt til at antyde dybere sandheder. De taler det ubevidstes sprog, men det er nyttigt at kunne afkode dem bevidst.

Vi vil gennemgå grundlæggende symboler – farver, tal, dyr, navne, geometriske figurer – og deres betydninger samt brugen af dem i den filmiske fortælling. Vi vil fokusere på værker af instruktører som Lang, Hitchcock, Bergman, Scorsese, Lynch og Nolan.

Tid: 5 torsdage kl. 16.15-18.00 (15/9-13/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1161

Den magiske storby i Woody Allens film

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Storbyen antager en næsten fabelagtig romantisk karakter i Woody Allens film. Udover New York har han mytologiseret byer som London, Barcelona, Paris og Rom. På dette online-hold vil vi se på hans idiosynkratiske billede af storbyen, diskutere hans neurotiske persongallerier samt hans brug af arkitektur, seværdigheder og musik. Vi vil fokusere på bl.a. *Manhattan*, *Vicky Cristina Barcelona* og *Midnight in Paris*.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (26/10-9/11)

Sted: Online

Pris: 390 kr.

Hold: 1306

Britisk film efter 1945

Ved lektor, cand.mag. Rasmus Christian Andersen

I denne forelæsningsrække vil vi blive introduceret til britisk film efter 1945. Vi følger tre hovedspor i moderne britisk film, et spor per undervisningsgang:

1. Heritage-filmen (litterære filmatiseringer og historiske film)
2. Den socialrealistiske tradition (fra 'køkkenvask-realismen' til Mike Leigh og Ken Loach)
3. Den karakterdrevne mainstreamfilm (politiske thrillere, krimier og agentfilm)

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (29/8-12/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1160



ONLINE-HOLD



Stephen King på film

Ved cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen

Den berømte forfatter Stephen King runder i september 2022 75 år, og han kan se tilbage på en succesrig karriere som én af de mest læste og indflydelsesrige gyser- og spændingsforfattere nogensinde. Tilmeld er adskillige af Kings litterære værker, romaner og noveller blevet filmatiseret gennem årene, og dette har yderligere cementeret hans særlige betydning for amerikansk populærkultur.

Cinemateket markerer også Stephen Kings fødselsdag og vil i august og september vise mange af hans film. Tilmeldte kursister på holdet kan se disse film til medlemsprisen 55 kr. ved fremvisning af tilmeldingsbevis.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (3/9-4/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 720 kr.

Hold: 5025



Jack Nicholson

Ved cand.mag. Jan Eastwood Mouritzen

Jack Nicholson er en af sin generations største stjerner, kendt for at portrættere kyniske og manisk-neurotiske karakterer. Gennembruddet kom med *Easy Rider* i 1969, og op gennem 1970'erne var han en bærende kraft i mesterværker som *Five Easy Pieces* (1970), *Chinatown* (1974) og *One Flew Over the Cuckoo's Nest* (1975). Til Nicholsons bedste præstationer fra den sene del af karrieren hører hans sammenbidte politimand i *The Pledge* (2001) og den pensionerede forsikringsagent i *About Schmidt* (2002).

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (1/10-2/10)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 720 kr.

Hold: 5024



På opdagelse i Højskolesangbogen

Arven fra de store

Ved højskolelærer, cand.mag. Morten Grimstrup, Roskilde Festivals Højskole

I denne forelæsningsrække går vi i kødet på Grundtvig, Ingemann og Aakjær. Alle tre har ikke blot besunget livet, folket og naturen, men har helt op til i dag været med til at præge vores forestillinger om, hvad vi er gjort af. Vi synger sangene, nærlæser digtene og går på opdagelse efter de røde tråde, som kan trækkes helt op til de nyere digte, der har fået plads side om side med klassikerne.

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (7/11-21/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1162

Brahms

En syngende symfoniker

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

I hjertet af Brahms' musik finder vi bestræbelsen på at forene det sangbare og det symfoniske. Han var en stor liedkomponist, men i hans symfoniske værker udfoldes det liedmæssige dynamisk og kontrapunktisk på en helt enestående måde. I denne forelæsningsrække skal vi fordybe os i en række værker og satser af værker, som tilsammen kan belyse Brahms som symfoniker.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (13/9-4/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1168

Hitchcocks filmmusik

Ved mag.art. Leif V.S. Balthzersen

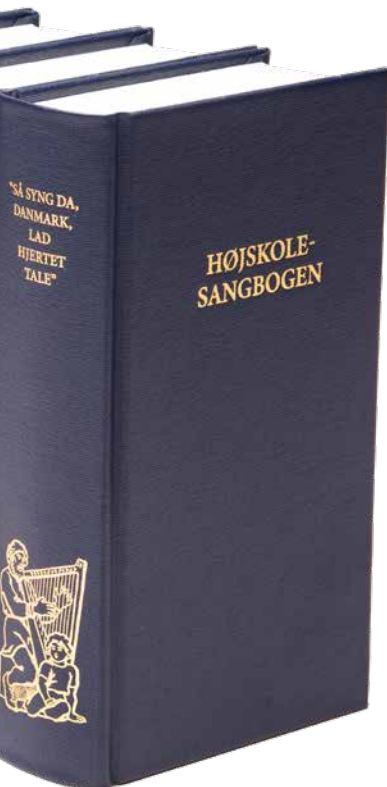
Alfred Hitchcocks brug af musik og lyd i sine film er meget varieret og uhyre interessant, og man skal ikke tage fejl: Der er lige så meget kærlighedsmusik som gysermusik i hans film. Hitchcock gjorde hele udviklingen i filmhistorien med – også lydmæssigt. Vi ser på denne søndag på musik og lyd i hele hans store produktion, der strækker sig lige fra stumfilmsperioden og op til 1970'erne.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-15.00 (4/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 325 kr.

Hold: 1167



Shakespeare og musikken

Ved mag.art. Leif V.S. Balthersen

Ingen forfattere har inspireret til så meget musik som Shakespeare. Denne lørdag gives en introduktion til musikken på Shakespeares egen tid omkring år 1600 samt til nogle af de mange musikværker, der gennem århundrederne og op til i dag er inspireret af hans enestående dramatik og poesi.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-15.00 (3/12)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 325 kr.
Hold: 1166

Beethovens sene symfonier

Ved cand.mus. Kasper Rofelt

Beethovens symfonier er en milepæl, som radikalt ændrede musikkens udvikling. Selv i dag består deres friskhed, og de hører til blandt mange musikelskernes favoritværker. På dette weekendhold gennemgår vi detaljeret symfonierne 7-9, som vi lytter til. Vi kommer også til at tale om eftertidens forhold til Beethovens symfonier og vil i den forbindelse lytte til værker af andre komponister, hvis musik står i gæld til Beethoven.

Der forudsættes intet kendskab til Beethovens symfonier eller klassisk musik i øvrigt, men holdet kan også sagtens følges af mere erfarne lyttere af klassisk musik.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (12/11-13/11)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 780 kr.
Hold: 1164

Fire store ukendte komponister

Ved musikhistoriker Preben Albrechtsen

Mange store komponister spilles alt for sjældent. Derfor fokuseres her på fire repræsentanter for drama, poesi og velklingende musik, som altid giver åbensindede lyttere store berigende oplevelser. De særligt udvalgte kommer fra fire forskellige landes musikkultur: Vi gennemgår engelske Arnold Bax (1883-1953), amerikanske William Schuman



(1910-1992), svenske Allan Pettersson (1911-1980) og ukrainske Valentin Silvestrov (1937-), som her præsenteres biografisk og med mange medrivende musikeksempler.

Tid: 4 mandage kl. 14.15-16.00 (19/9-10/10)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 520 kr.
Hold: 1165

Wolfgang Amadeus Mozart



Mozarts musik

Ved cand.mus. Kasper Rofelt

Få komponisters musik er kendt og elsket som Mozarts. Han skrev mesterværker indenfor stort set alle wienerklassikkens genrer med en glubende nysgerrighed, vild produktionslyst og tilmed ofte i et svimlende tempo. På dette weekendhold lytter vi til uddrag og satser fra talrige Mozartværker – kendte, såvel som mindre kendte. I løbet af weekenden vil der blive givet forslag til videre lytning, så man selv kan fortsætte lytningen derhjemme.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (29/10-30/10)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 780 kr.
Hold: 1163



DANSK TEATER

1722 | 2022

Temalørdag

Dansk teater
300 år

Ved direktør, cand.phil.
Peter Christensen Teilmann,
Teatermuseet i Hofteatret,
lektor, dramaturg og ph.d.
Solveig Gade, KU, dramaturg,
cand.phil. Birgitte Hesselaa
og instruktør Elisa Kragerup

Den 23. september 1722,
for 300 år siden, blev det
første offentlige skuespil
opført på dansk på Teatret
i Lille Grønnegade. Og
dansk scenekunst blev født.
Bygningen er revet ned,
og adressen ændret til Ny
Adelgade, men teatret skrev
trods sin korte levetid dansk
teaterhistorie. Vi markerer
denne begivenhed med en
temalørdag, hvor direktør
for Teatermuseet i Hofteatret
Peter Teilmann, dramaturg
Solveig Gade, instruktør
Elisa Kragerup og drama-
turg Birgitte Hesselaa vil
belyse dansk teater fra hver
deres historiske, aktuelle og
praktiske vinkler.

Program

10.15-12.00: Holberg
gennem 300 år (PCT)
12.00-13.00: Pause
13.00-13.45: Uddannelsen af
skuespillere, instruktører og
scenografer i dag (SG)
13.45-14.00: Pause
14.00-14.45: Birgitte
Hesselaa i samtale med
instruktør Elisa Kragerup

*Temalørdagen udbydes som
en del af den officielle fejring
af Dansk teater 300 år.*

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45
(29/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 430 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1169

Holbergs skuespil og det danske teater

Ved mag.art. og cand.mag. Ivan Z. Sørensen

Lystige optrin på scenen og noget at tænke over. Det var
det, Holberg ville med sine skuespil, der fra 1722 opførtes
på Teatret i Lille Grønnegade i København. Over to fore-
læsninger opridser vi teatrets historie med fokus på et af
Holbergs mest populære skuespil: *Maskerade*. Derudover
følger vi op på lystighederne med stykket *De usynlige*,
som aldrig blev den store succes på Holbergs tid, da det
blev anset for umoralsk og kønspolitisk oprørsk.

*Forelæsningsrækken udbydes som en del af den officielle
fejring af Dansk teater 300 år.*

Tid: 2 fredage kl. 12.15-14.00 (7/10-14/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1170

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk



Spilleren på Betty Nansen Teatret

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa og skuespiller Anders Budde

I denne bearbejdning af Dostojevskijs *Spilleren* befinder vi os i den lille tyske kur- og spilleby Roulettenburg. Et univers og et samfund præget af absurd overflod. Vi følger den fattige hovedkarakter Aleksej, som bliver besat af at spille og af at vinde den store gevinst. Lige så god han er til at gennemskue omgivelsernes bedrag, lige så dårlig er han til at gribe den kærlighed og det venskab, der bliver ham tilbudt.

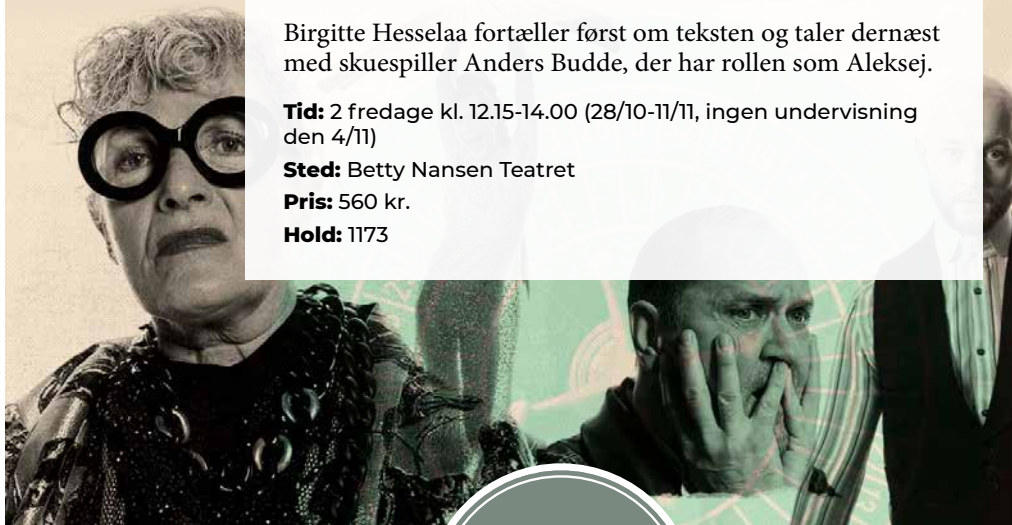
Birgitte Hesselaa fortæller først om teksten og taler dernæst med skuespiller Anders Budde, der har rollen som Aleksej.

Tid: 2 fredage kl. 12.15-14.00 (28/10-11/11, ingen undervisning den 4/11)

Sted: Betty Nansen Teatret

Pris: 560 kr.

Hold: 1173



Læs mere på
www.fukbh.dk



Teater som samtidskunst

Ved cand.mag. Birgitte Dam

I denne forelæsningsrække vil vi undersøge, hvad den nye teaterform, der ofte kombinerer skuespil, ord og musik i en avanceret scenografi, kan som samtidskunst. De tre forestillinger, vi skal se og tale om, afsøger udfordringer i tiden som brudte familier, pressede børn, oprørske kvinder og klimatrussel.

Følgende forestillinger vil være genstand for hver deres forelæsning: *Mørkt forår* på Edison, *Verdensfrelserinden* på S/H og *Gertrud svarer igen* på Husets Teater.

Tid: 4 torsdage kl. 12.15-14.00 (27/10-17/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1172

Aktuel scenekunst

Ved cand.mag. Maja Bonde Holtze, cand.mag. Amina Krohn Membar og mag.art. Mikkel Søndergaard Kryger, PRFRM – produktion og formidling af scenekunst

Hvad rører sig på den danske teaterscene? Bliv klogere på Københavns rige teaterliv, og få større udbytte af de forestillinger, du ser. Efter en introduktion besøger vi tre teatre og ser forestillinger af nogle af tidens mest interessante scenekunstnere.

1. Introduktion: Københavns teaterscene og scenekunstneriske genrer
2. *Gertrud svarer igen* på Husets Teater, inkl. samtale med instruktør Liv Helm
3. *Plejer er død – Kalinka* af Uppercut Danseteater på Dansekabet, inkl. samtale med koreograf Stephanie Thomasen
4. *Ellers mange tak* af Jeanett Albeck og Gunilla Lind på Teater Republique, inkl. samtale med Gunilla Lind og Josefine Ibsen fra holdet bag forestillingen

NB! Mødegang 2, 3 og 4 starter kl. 19.00 på de respektive teatre.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (8/9-6/10, ingen undervisning den 22/9) NB! Mødegang 2, 3 og 4 starter kl. 19.00

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 980 kr. (inkl. billet til alle tre forestillinger)

Hold: 1171

parform

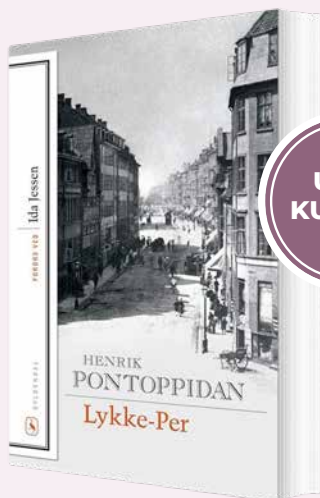


LITTERATUR OG SPROG

LITTERATUR OG SPROG

Dyk ned i klassiske romaner og den nyeste skønlitteratur, få gode tips og inspiration til din læsegruppe og egen læsning, eller få indblik i, hvordan det er at oversætte stor litteratur.

LR



UGE-KURSUS

Københavnseromaner

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum, lektor, ph.d. Torsten Bøgh Thomsen, SDU, mag.art. Kim Byvald, KU, forfatter Morten Pape, dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa, cand.mag. Johan Rosdahl, cand.mag. Katrine Sommer Boysen, cand.mag. Sophie Engberg Sonne, ekstern lektor, cand. mag. Anders Østergaard, KU, mag.art. Frantz Leander Hansen og forfatter Lotte Kaa Andersen

Kursusleder: Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.45 (23/1-27/1)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1820 kr. (Bemærk: Der er ingen forplejning)

Hold: 1174

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSdag	FREDAG
10.15-12.00	København fra småstad til storby ved Jakob Ingemann Parby	Københavnerbilledet i Herman Bangs <i>Stuk</i> ved Kim Byvald	Københavnerbilledet i Henrik Pontoppidans <i>Lykke-Per</i> ved Johan Rosdahl	Københavnerbilledet i Tom Kristensens <i>Hærværk</i> ved Anders Østergaard	Lotte Kaa Andersen i samtale med Birgitte Hesselaa om hendes Hellerup-trilogi
12.00-13.00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
13.00-14.45	Den første københavnerroman, H.C. Andersens <i>Fodreise fra Holmens Canal til Østpynten af Amager</i> ved Torsten Bøgh Thomsen	Morten Pape i samtale med Birgitte Hesselaa om københavnerbilledet i hans roman <i>I ruiner</i> (2021)	Filmens København ved Katrine Sommer Boysen og Sophie Engberg Sonne	Københavnerbilledet i Jacob Paludans <i>Jørgen Stein</i> ved Frantz Leander Hansen	Fri

Herman Bangs breve

Ved seniorredaktør, cand. mag. Gert Posselt, DSL

Den omfattende personkreds, som Herman Bang via breve og telegrammer flittigt meddelte sig til, afspejler hans eget mangesidige virke fra 1870'erne til hans uventede død i USA i 1912. På Det Kgl. Bibliotek er samlet mellem 2000 og 3000 breve fra ham, og en stor del er netop i disse år under digital udgivelse under ledelse af Gert Posselt, der her vil fortælle om det omfattende materiale.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (21/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1175

Herman Bangs noveller

Ved mag.art. Kim Byvald, KU

Herman Bangs bedste noveller er umiddelbart en samling sentimentale portrætter af excentriske eller stille eksistenser, især kuriøse kvinder, som pines. Under overfladen fremstår de impressionistiske øjebliksbilleder imidlertid som ironisk selvafslørende udleveringer af en patriarkalsk kultur. Kvinderne i Bangs noveller har ikke en chance.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (6/9-15/11)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 1200 kr.

Hold: 5027

Tre skelsættende moderne danske klassikere

Ved cand.mag. og mag.art. Bo Tao Michaëlis

Over tre forelæsninger vil vi gennemgå tre skelsættende moderne klassikere fra Tom Kristensens *Hærværk* (1930) over Knud Sønderbys *Midt i en jazztid* (1931) til Martin A. Hansens *Løgneren* (1950). *Hærværk* vakte forargelse, da den kom frem, *Midt i en jazztid* skildrer en amerikansk domineret kultur og livsstil, og den sofistikerede dagbogsroman *Løgneren* gør op med efterkrigstidens etiske overvejelser.

Tid: 3 tirsdage kl. 12.15-14.00 (27/9-11/10)

Sted: Studieskolen, Borgergade 12

Pris: 390 kr.

Hold: 1176

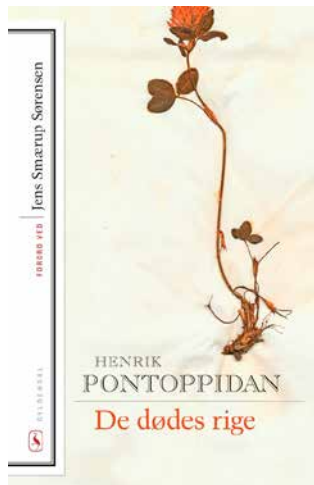


Værdikrise og kultur-sammenstød

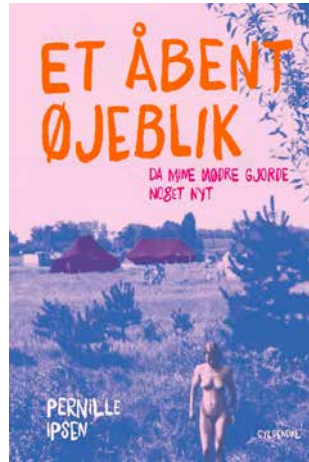
Om Henrik Pontoppidans *De dødes rige*

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

De dødes rige (1916) tager afsæt i systemskiftet i Danmark i 1901, men dybere set beskrives hele den europæiske værdikrise, som fører til 1. Verdenskrig. Der udkæmpes ideologiske og politiske kampe, men vi føres også ind på kærlighedens veje og vildveje. Vi anvender Gyldendals udgave fra 2014 med forord af Jens Smarup Sørensen. Første gang udleveres en plan over gennemgangen af romanen.



Tid: 3 mandage
kl. 14.15-16.00 (12/9-26/9)
Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 390 kr.
Hold: 1177



Den store forandring – og det lille liv

Fra Pernille Ipsen til Johanne Mygind

Ved cand.mag. Connie Bork

I *Et åbent øjeblik* går Pernille Ipsen tæt på syv kvinder og deres nye liv efter rødstrømpebevægelsen i 1970'erne. Det bliver mere og mere tydeligt, hvilken mangel og hvilket savn rødstrømperne afdækkede hos kvinderne. Konformt familieliv og faste kønsrollemønstre blev nedbrudt. Den store forandring ramte det enkelte liv. Værker af Vibeke Vasbo, Caroline Albertine Minor og Johanne Mygind indgår.

Tid: 10 onsdage
kl. 12.15-14.00 (7/9-16/11)
Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14
Pris: 1200 kr.
Hold: 5029

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk

Fra Knut Hamsun til Pia Juul

Nordiske noveller og fortællinger

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Novellen handler traditionelt om en begivenhed, der ryster den givne orden. Gælder det også for de nyere nordiske noveller? Og hvis det gør, hvad er det da for chok, der ryster den givne orden? Kurset giver introduktioner til genren og til ni nordiske novelleforfattere: Hamsun, Askildsen, Aubert, Enquist, Jansson, Heinesen, Bodelsen, Minor og Juul.

Tid: 10 torsdage kl. 10.15-12.00 (29/9-8/12)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 1200 kr.
Hold: 5028

Fortællinger og politik

Ved ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg

Over tre gange skal vi besøge et lille antal faglitterære værker, der hver for sig udmærker sig ved at være stærkt fortællende anlagt og ved enten at have haft en epokegørende betydning eller komme med bud på epokens betydning. Vi gennemgår Karl Marx og Friedrich Engels *Det kommunistiske manifest* (1848), Yuval Noah Hararis *Homo Deus* (2015) og Bruno Latours *Ned på jorden* (2018).

Forelæsningsrækken er blevet til i samarbejde med Faglitterær Festival og Lyngby Stadsbibliotek.

Tid: 3 torsdage kl. 10.15-12.00 (22/9-6/10)
Sted: Lyngby Stadsbibliotek
Pris: 390 kr.
Hold: 1188



Homers Odysséen

En nærlæsning

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Odysséen kan afløkes mange betydninger ved en nærlæsning. Vi diskuterer også den indflydelse, som *Odysséen* har haft på litteraturen, hvor vi især ser på James Joyces *Ulysses* (1922). Første gang gives en introduktion, anden og tredje gang analyseres *Odysséen*, og sidste gang inddrages Joyces *Ulysses* (forudsættes ikke læst). Vi anvender Otto Steen Dues oversættelse: *Homers Odyssé* (Gyldendal, 2002).

Tid: 4 torsdage kl. 14.15-16.00 (1/9-22/9)
Sted: Frederiksberg Campus
Pris: 520 kr.
Hold: 1189

Den store desillusion, den fortabte generation

Ved mag.art. og cand.mag.
Bo Tao Michaëlis

1. Verdenskrig betyder enden på verden af i går. Illusionen om at have afskaffet krig som andet end politiske småskavanker brister totalt. Ud af ingenmandsland, op af skyttegrave vokser en ny form for litteratur, som er chokerende aparte, aldrig før set eller læst. Den fortabte generation skriver anderledes digte, noveller og romaner, tror på meget lidt varigt, evigt og bestandigt. Alt flyder, alt er flygtigt, og alt er tilladt.

Tid: 10 torsdage
kl. 10.15-12.00 (15/9-24/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5032

Kvinder i litteraturen

Ved cand.mag. Lise
Lotte Frederiksen

Bliv klogere på syv kvindeskikkelser, når vi over syv forelæsninger gennemgår syv værker med en ny markant kvindeskikkelse i centrum hver gang. Vi kommer bl.a. omkring Shakespeares Julie, Jane Austens Elizabeth Bennet og Virginia Woolfs Clarissa Dalloway. Hvordan skabes en facetteret litterær figur? Hvem er de? Og hvordan reagerer vi som kvindelige læsere på mødet med den litterære figur – på tværs af kultur og tid?

Tid: 7 torsdage kl. 14.15-16.00 (1/9-13/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 910 kr.

Hold: 1185



Store fortællinger om kvindens rolle

Inde i *Et dukkehjem* og udenfor

Ved cand.mag. Connie Bork

Henrik Ibsens *Et dukkehjem* er en skarp og debatterende klassiker med bud til nutiden. Nora er en af hans mest kendte kvindeskikkelser. Både Henrik Ibsen og Virginia Woolf demonstrerer usædvanlig indlevelse i kvinders livssituation, men på hver deres vis. Ibsen afslører den manglende frihed for kvinder i ægteskabet, mens Woolf har fokus på kvindereollens spændvidde i *Mrs. Dalloway* og *Til fyrret*.

Tid: 3 tirsdage
kl. 16.00-17.45 (22/11-6/12)

Sted: Hvidovre
Hovedbibliotek

Pris: 390 kr.

Hold: 1180

Kend dine klassikere

Blixens bibliotek

Ved cand.mag. Jørgen Stormgaard, mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis, ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg og professor em., cand. phil. Johs. Nørregaard Frandsen, SDU

I Karen Blixens private bibliotek stod der masser af klassikere. Hør om fire værker og forfatterskaber: Bibelen, Homer, Shakespeare og H.C. Andersen. Hver især fornyede de litteraturen, banede nye veje og sprængte rammerne, og selvom værkerne og forfatterskaberne har flere år på bagen, står de den dag i dag stadig som giganter, der igen og igen refereres til.

Hvad er det teksterne kan og vil? På hver sin måde demonstrerer de, hvad sproget formår i udforskningen af menneskers tilværelse. Vi fremdrager teksteksempler fra udvalgte værker og kommer med anbefalinger til videre læsning.

1. Blixen og Bibelen (JS)
2. Homer (BTM)
3. Shakespeare (MBZ)
4. H.C. Andersen (JNF)

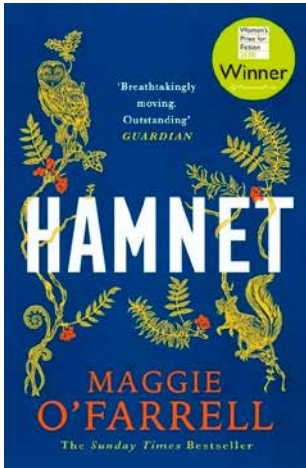
Tid: 4 onsdage kl. 10.15-12.00 (14/9-5/10)

Sted: Karen Blixen Museum

Pris: 720 kr. (inkl. entré)

Hold: 1178





Engelsk tekstlæsning

Hamlet's Afterlife

Ved lektor, mag.art. Dorrit Einersen, KU

Shakespeare's most famous play *Hamlet* has inspired later writers to look at the drama from new angles. Most notably Tom Stoppard in *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead* (1967) and Maggie O'Farrell in her novel *Hamnet* (2020) where Shakespeare and his wife's lives and the tragic death of their 11-year-old son Hamnet are dramatized in a gripping, unforgettable text.

As a background you are asked to read or reread *Hamlet*.

Tid: 10 onsdage
kl. 16.15-18.00 (7/9-16/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5030

Engelsk tekstlæsning

The Contemporary World and the Classics

Ved videnskabelig assistent, ph.d. Helene Grøn, KU

Kamila Shamsie's *Home Fire*, Susanna Clarke's *Piranesi* and Madeline Miller's *Song of Achilles* all adapt or use classical texts and figures, such as the Italian artist and engraver Piranesi, Homer's *Iliad* or Sophocles' *Antigone*. These books unfold the absurdity of being considered and made foreign in one's own country and the life-long search for identity. When reading all these three novels, we will think about adaptation more broadly, what these myths gather and speak to in a contemporary setting, and how the frameworks of 'classics' work at addressing and redressing current social, political and cultural themes.

Tid: 5 tirsdage
kl. 16.15-18.00 (25/10-22/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5031



En klassiker fylder rundt

100 år med James Joyces *Ulysses*

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen, ph.d. og dr.phil. Benjamin Boysen og forlægger, cand.mag. Jakob Malling Lambert, Forlaget People's

I 2022 er det 100 år siden, James Joyce udgav mastodont-klassikeren *Ulysses*. Vi fortsætter fejringen fra foråret med endnu en forelæsningsrække, hvor tre Joyce-kendere går til det litterære mesterværk med hver deres vinkler.

1. Leopold Blooms frokost: En analyse af bevidsthedsstrømmen i *Laistrygonerne*, kapitel 8 (FLH)
2. Molly Bloom: Kvinden, kønnet og kærligheden (BB)
3. Forfatterens spøgelse: Fædre og sønner i *Ulysses* (JML)

Tid: 3 fredage kl. 14.15-16.00 (16/9-30/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1181

London i litteraturen – og litteraturen i London

Ved ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg

London har alle dage været forfatterens by, og i denne forelæsningsrække skal vi se nærmere på nogle af de måder, hvorpå London har været skildret i litteraturen. Over tre gange vil vi foretage en rejse fra Dickens' brutale beskrivelse af fattigdom i *Oliver Twist* (1838), over London som diskret, men vigtigt bagtæppe for handlingen i Woolfs

Mrs. Dalloway (1925) til Patrick Hamiltons *Hangover Square* (1941), der bl.a. portrætterer byens teatermiljøer, og de mere nutidige Zadie Smith og Monica Ali, der med henholdsvis *White Teeth* (2000) og *Brick Lane* (2003) fremmaner et broget, multikulturelt billede af den kosmopolitiske immigrantby London.

Tid: 3 mandage
kl. 10.15-12.00 (5/9-19/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1182

Karen Blixens irske kilde

Om *Babettes gæstebud* og James Joyces *De døde*

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Om Joyce har Blixen udtalt: "Gud forbyde at jeg skulle tvinge noget menneske til at læse ham." Alligevel står Blixens *Babettes gæstebud* i gæld til Joyces novelle *De døde*. Vi skal afgøre, hvor dybt Blixen lod sig inspirere. De to forfatters tilværelses- og kunstsyn sammenlignes også generelt. *De døde*, som vi analyserer først, står i *Dublinfolk*, og vi anvender Anne Marie Bjergs oversættelse.

Tid: 4 tirsdage kl. 14.15-16.00 (6/9-27/9)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1179

Utopi og desillusion

Romantikens tyske forfatterskaber

Ved professor em., dr.phil. Per Øhrgaard, CBS, ph.d.-stipendiat Martin Fog Lantz Arndal, KU, lektor, ph.d. Anna Sandberg, KU og ph.d. Karin Wolgast

Kursusleder: Professor em., dr.phil. Per Øhrgaard, CBS

Den tyske romantik er åndens høje flugt og sindets dybder. Den er oplysning, men samtidig skepsis over for en verden, der begynder at blive standardiseret og teknisk. "Fantasien til magten!" kunne have været et romantisk slagord, men den medfølgende følelse af afmagt var desværre tilsvarende knusende. Den tyske romantik er blevet karakteriseret som verdensfjern, men med dens internationale udsyn og rødder i f.eks. Den Franske Revolution har den inspireret hele Europa. Forelæsningerne vil dels give et overblik over romantikkens blomstrende åndsliv, og dels gå i dybden med punktnedslag i enkelte forfatterskaber, som Heinrich von Kleists, E.T.A. Hoffmanns og Heinrich Heines.

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (8/11-6/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1183

Vestens kærligheds-historier

Ved ph.d., dr.phil. Benjamin Boysen

Kærligheden er en kraft, der binder os sammen, og som i sidste ende giver livet dets yderste mening. Men hvad er kærlighed, og hvad er det for en form for mening, den tilbyder os?

1. Platons *Symposion*
2. Er Gud kærlighed?
(Det Gamle og Det Nye Testamente)
3. Den høviske kærlighed
4. Goethes *Den unge Werthers lidelser*
5. Joyces *Ulysses*

Tid: 5 onsdage

kl. 18.15-20.00 (26/10-23/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1186

Tyske romaner fra tyverne

Ved cand.mag. Morten Dyssel

Den tysksprogede litteratur fra 1920'erne er rig på fornyelser af den klassiske europæiske fortællekunst. Forelæsningsrækken fokuserer frem for alt på de i form- og indholdsmæssig forstand moderne træk ved syv forskellige romaner, der for langt de flestes vedkommende regnes for milepæle i de turbulente tyveres tyske litteratur. Vi beskæftiger os med Kafka, Ungar, Mann, Hessel, Hesse, Remarque og Döblin.

Tid: 7 onsdage kl. 18.15-20.00 (14/9-2/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 910 kr.

Hold: 1184



Læsegruppernes dag

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Program

10.00-11.30: Hvordan får man mest ud af arbejdet i en læsegruppe? Om at arbejde på forskellige niveauer og med forskellige ønsker og forudsætninger. Lær at strukturere diskussionerne og at give et boost til en gruppe, der trænger til inspiration. Vidensdeling og kontaktbureau for interesserede begyndere.

11.30-12.00: Pause

12.00-13.30: Hvordan får man mest ud af sin læsning? Et lynkursus i litterær analyse.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.30 (8/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1190

Sammenbrudsromanens anatomi

Ved cand.mag. Lars Tonnesen

Vi læser en række danske sammenbrudsromaner fra de seneste hundrede år for at finde fællestræk. Fra Amalie Skrams *Professor Hieronimus* og *På Sct. Jørgen* – over Tove Ditlevsens *Ansigtterne* til Josefine Klougart's *Alt dette*



kunne du få. Fra Tom Kristensens *Livets arabesk* over Klaus Rifbjergs *Operaelskeren* til Jesper Steins *Ædru*. Hvordan giver meningstabet ny betydning gennem skrift og fortælling?

Tid: 10 onsdage kl. 12.15-14.00 (14/9-23/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5033

Pusjkin, Gogol og Turgenjev

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Kurset giver en indføring i tre store russiske forfatterskaber. Pusjkin, Ruslands nationaldigter og forfatter til bl.a. *Jevgenij Onegin* og *Spader dame*, Gogol, ophavsmanden til *Døde sjæle* og de fantastiske *Petersborg-fortællinger*, og endelig Turgenjev, fintfølede, moderne psykolog og enestående naturskildrer, et forbillede for mange af Vestens samtidige forfattere.



Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (27/9-6/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1200 kr.

Hold: 5081

Intensiv litteraturlæsning

Ved ekstern lektor, cand. mag. Anders Østergaard, KU

Hvad er en god litterær tekst? En stærk fortælling, en gribende historie, en skildring af interessante personer eller fortættede øjeblikke? Vel at mærke udtrykt i litteraturens nuancerede sprog. Hensigten med denne forelæsningsrække er at skærpe vores udbytte, når vi læser og vores opmærksomhed på både indhold og form. Vi vil studere vedkommende fortællinger og litterære virkemidler hos bl.a. Blicher og Blixen, Kafka, Pamuk, Søren Ulrik Thomsen, Lone Hørslev og mange andre. Alt sammen med det formål at højne læseoplevelsen.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (2/11-7/12, ingen undervisning den 30/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1191

Rundt om renæssancen

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm, mag.art. og ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, cand.mag. og mag.art. Bo Tao Michaëlis og mag. art. Thyge C. Bro

Læs mere på side 72.

1. Kunsten i renæssancen (JL)
2. Filosofien i renæssancen (MP-W)
3. Litteraturen i renæssancen (BTM)
4. Arkitekturen i renæssancen (TCB)

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (27/10-17/11)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 665 kr. (inkl. entré)

Hold: 1216



Fra ord til kommunikation

Præsentation for professionelle

Ved ph.d. Linda Greve, AU og cand.mag. Lis Raabjerg Kruse

Denne forelæsningsrække henvender sig til alle, der leverer præsentationer som en del af deres job eller virke. Det kan være store taler, præsentationer på konferencer, foran kollegerne eller til møder. Fælles for alle disse præsentationer er, at du ønsker at være godt forberedt, men fri.

Med udgangspunkt i undervisernes fire bøger får du konkrete redskaber, ny viden og træning i at blive en mere fri, spontan og levende formidler.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (24/10-14/11)

Sted: Søndre Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1194

Husk
tilmelding
i god tid

Det danske sprog lige nu

Ved skribent, seniorforsker og ph.d. Marianne Rathje, Dansk Sprognævn og Politiken

Kom og hør om det danske sprog lige nu. Hver uge skriver Marianne Rathje en klumme om sprog hos Politiken.

Hvad sker der med de danske dialekter, er de ved at uddø? Og har emojis og sms-sprog overtaget vores gode gamle sprog, som vi kender det? Hvad med de engelske låneord, ødelægger de det danske sprog? Og er de unges sprog blevet fyldt med bandeord og skældsord? Hvordan har coronakrisen ændret vores sprog? Hvad betyder "guns" i de unges sprog? Og hvad siger din udtale af ordet "revanche" om din sociale baggrund?

Kom og få svar på spørgsmålene, og hør om, hvordan vores sprog udvikler sig i disse år.

Tid: 1 torsdag kl. 10.15-12.00 (1/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1193

Kommaer

Teori og praksis

Ved direktør, cand.mag. Jane Hansen, Danske Sprogseminarer

Mange synes, at kommaereglerne ikke er til at forstå. Det gør vi noget ved på dette online-hold. Du får bl.a. svar på disse spørgsmål: Hvornår fik vi kommaeregler? Hvad gik de ud på? Hvad mener Sprognævnet med "nyt komma"? Hvad betyder "valgfrit startkomma"? Hvilke kommaeregler er udgået, hvilke er valgfrie, og hvilke er obligatoriske? Vi slutter med en lille øvelse i kommatering.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.15-12.00 (4/10)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1307

ONLINE-
HOLD

Fra sprog til sprog

Om at oversætte stor litteratur

Ved cand.mag. Mette Holm, cand.mag. Thomas Harder, professor em., dr.phil. Per Øhrgaard, CBS og forfatter og oversætter Niels Brunse

Oversættelse er en kunst og ikke mindst en fortolkning. Hvordan oversætter man nogle af de allerstørste forfatters berømte værker? Hvordan oversætter man faste vendinger, ordspil, vitser og lignende? Mød fire oversættere, der arbejder med litteratur på fire forskellige sprog, som de oversætter til dansk.

1. Japansk: Murakami (MH)
2. Tysk: Günter Grass m.fl. (PØ)
3. Engelsk: Shakespeare (NB)
4. Italiensk: Boccaccio, Lampedusa, Umberto Eco, Antonio Pennacchi m.fl. (TH)

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (19/9-10/10)

Sted: Søndre Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1192



KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

Få overblik over kunst- og arkitekturhistoriens perioder og stilretninger, eller fordyb dig i emner som farver og formsprog, møbeldesign og vandet som designelement.

Modernisme

Fra Duchamps
readymades
til Pollocks
actionpainting

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Med modernismen vender kunstnere sig væk fra naturalismen, som nu ses som sansebedrag. Kunsten er blevet frigjort fra kravet om repræsentation, og den udvikler et væld af forskellige formudtryk og ismer. Tiden kræver originalitet, og man søger inspiration i lande udenfor Vesteuropa. Vi beskæftiger os med kunstnere som Kandinsky, Marcel Duchamp og Jackson Pollock og med retninger som surrealismen, konstruktivismen og ekspressionismen.

Tid: 10 fredage
kl. 12.15-14.00 (9/9-18/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1200 kr.

Hold: 5034

Billedanalyse

Teori og praksis

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Kurset introducerer formanalysen, betydningsanalysen, gestaltpsykologiens gestaltlove samt udstillingsanalysen. Kurset består dels af teoretiske oplæg, dels af praktiske øvelser, hvor vi undersøger metodernes anvendelighed på forskellige typer af kunstværker.

Tid: 10 onsdage
kl. 10.15-12.00 (7/9-30/11, ingen undervisning den 28/9 og 9/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5036

Farver, farver, farver!

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Farver spiller en kæmpe rolle i kunsten! Fra farver fremstillet af naturens materialer til kemisk fremstillede farver i hidtil usete nuancer. Kunstnere har til alle tider stræbt efter de perfekte farver og skubbet til udviklingen mod en stadig større palet. Farver er blevet tillagt symbolsk betydning og udforsket for deres psykologiske virkning. Vi går på opdagelse i farvernes forunderlige verden.

Tid: 10 fredage kl. 10.15-12.00 (9/9-18/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1248

Vor tids kunst

Fra Olafur Eliasson til Ai Weiwei

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

På kurset vil vi søge at forstå den nye kunsts udtryk – både på baggrund af historien og som optik på vores egen tid. Verdensnavne som Sophie Calle, Olafur Eliasson, Cindy Sherman og Ai Weiwei dukker op som repræsentanter for vores sammensatte samtid.

Tid: 10 fredage kl. 10.15-12.00 (9/9-18/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5035



Modernistiske malere og deres verdener

Ved mag.art. Birgitte Zacho, mag.art. Rasmus Chr. Olsen, mag.art. Tea Baark Mairey, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen og cand.mag. Amalie Grubb Martinussen



De fleste kender navnene på nogle af verdens største kunstnere, men hvad var det præcis, der drev dem i deres søgen mod nye former, farver og udtryk, og hvad ville de opnå med deres kunst?

Bliv klogere på fem kunstnerskæbner, der endte med at forny kunsten ikke blot i deres respektive lande, men også ændrede hele verdens kunstsyn.

1. Paul Gauguin – fra impressionist til symbolist (BZ)
2. Koloristen Matisse og det vilde fauvistiske maleri (MTN)
3. Pierre Bonnard (TBM)
4. Vincent van Gogh – mennesket og myterne om ham (RCO)
5. Picasso – manden, kunsten og livet (AGM)

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (24/10-21/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1196

Kunstnerpar

Ved mag.art. Tea Baark Mairey, cand.mag. Amalie Grubb Martinussen, mag.art. Birgitte Zacho, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen og cand.comm.art. Dina Rawat

I denne forelæsningsrække skal vi høre om en række velkendte og nærmest ikoniske danske kunstnerpar. Hvordan har de inspireret hinanden, og hvordan lader denne vekselvirkning sig spore i deres værker? Hvordan blev de og deres kunst modtaget af deres samtid, og hvordan ser vi den i dag?

1. Gerda og Einar Wegener/Lili Elbe (AGM)
2. Marie og P.S. Krøyer (TBM)
3. Juliette Meyer, Edith Wessel, Michelle Bourret og J.F. Willumsen (DR)
4. Anna og Fritz Syberg (MTN)
5. Anne-Marie og Carl Nielsen (BZ)

Tid: 5 mandage kl. 12.15-14.00 (12/9-10/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1195

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig nyhedsbrevet på www.fukbh.dk

Rundt om renæssancen

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm, mag.art. og ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, cand.mag. og mag.art. Bo Tao Michaëlis og mag.art. Thyge C. Bro

Renæssancen var en blomstrende periode, hvor interessen for discipliner som videnskab, kunst, filosofi og litteratur blusser op og igen bliver sat i fokus. I denne forelæsningsrække vil fire eksperter føre os gennem renæssancen via hvert deres spor: Kunsten, filosofien, litteraturen og arkitekturen og via hver deres værker: Sofonisbas malerier, platonismen, græske romaner, storslået arkitektur af Brunelleschi i Firenze og meget mere.

Nivaagaards Malerisamling præsenterer i efteråret *Sofonisba – historiens glemte mirakel*, som er den første udstilling i Nordeuropa om den mest anerkendte kvindelige kunstner i italiensk renæssance, Sofonisba Anguissola.

Kursister kan få 10 % rabat i Nivaagaards café på undervisningsdagene.

1. Kunsten i renæssancen (JL)
2. Filosofien i renæssancen (MP-W)
3. Litteraturen i renæssancen (BTM)
4. Arkitekturen i renæssancen (TCB)

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (27/10-17/11)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 665 kr. (inkl. entré)

Hold: 1216



Kunst og religion

Ved ph.d. Line Marschner og mag.art. Andreas Spinner Nielsen

Det bliver en mosaik af fortællinger om kunsten og arkitekturen, når vi trækker tråde fra de byzantinske ikoner til kunsten i dag. På kurset undersøger vi forholdet mellem religion, billedkunst og arkitektur og gennemgår nogle af de vigtigste og mest fundamentale symboler og motiver.

Filosofi, religion og kunst er tæt sammenvævet i kurset, hvor vi undersøger, hvordan mennesker igennem tiden har oplevet kunsten. Vi går bl.a. på opdagelse i billedstriden i årene 726-843, hvor der var forbud mod religiøse billeder i det byzantinske rige. Herfra går rejsen til tidlig kristen arkitektur, middelalder, renæssance, barok og til oplysningstiden og videre til moderne tid og samtidskunsten i dag. Vi ser bl.a. på nyere kirkearkitektur og kunsten, der bliver skabt til de religiøse rum i dag.

Tid: 6 torsdage kl. 16.15-18.00 (27/10-1/12)

Sted: Sorø Kunstmuseum

Pris: 820 kr. (inkl. entré)

Hold: 5042



Kvindesyn i danske kalkmalerier

Ved mag.art. Birgitte Sværke Pedersen

Uden Eva og Maria havde vi ikke haft kristendommen, og med disse to kvinder får vi synderinden og madonnaen. To kvindetyper, som vi både ser i kalkmaleriernes visuelle fremstilling af Eva og Maria og i fremstillingen af de verdslige og hellige kvinder. Gennem et rigt billedudvalg bruger vi på kurset fremstillingen af kvindekroppen til at studere det kvindesyn, som her kommer til udtryk visuelt.

Tid: 3 tirsdage kl. 10.15-12.00 (30/8-13/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 360 kr.

Hold: 5040



Den kristne kunsts motiver og symboler

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen og cand.theol. Martin Herbst

Dommedag, bebudelsen og den sidste nadver. Kurset går tæt på den kristne kunsts berømte motiver og symboler. Vi hører om de syv dødssynder og de syv dyder, undersøger Mariabilledets historie og beskæftiger os med reformation og ikonoklasme. Vi sporer religiøse budskaber i landskaber og stilleben, afsøger åndelighed hos symbolister og modernister og ser nærmere på nutidens religiøse kunst.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (6/9-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5041

Kvinderne i dansk kunsthistorie

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Når kunsthistorien skrives, ses kvinderne ofte fra eller nævnes kort som vedhæng; søster eller hustru til ham eller ham. Dette kursus sætter fokus på kvindelige danske kunstnere i perioden fra ca. år 1800 og frem til i dag. Hvilken kunst skabte de? Hvordan var deres muligheder for at uddanne sig og udstille? Hvorfor fylder de så lidt i bøgerne og på museerne? Og er der ligestilling på kunstens område i dag?

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (6/9-15/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5039



Kvinden som motiv

Ved cand.mag. Amalie Grubb Martinussen

Dette kursus fokuserer på kvinden som motiv i kunsthistorien. Vi skal se, hvordan skiftende kvindesyn, kvinderoller og kropsidealer har manifesteret sig i kunsthistorien fra Madonna og muser til #MeToo.

Tid: 4 fredage kl. 10.15-12.00 (4/11-25/11)

Sted: Hørsholm Bibliotek

Pris: 480 kr.

Hold: 5038

Kunstanalyse

Analyse af form, materialer og kontekst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvordan åbner man et kunstværk? På dette online-hold introduceres kunstanalysens grundlæggende elementer. Vi folder kunsten ud ved at analysere værkets komposition, farver, linjer, rum, motiver, materialer, teknikker og fysiske tilstand. Desuden aktiverer vi værkets betydninger ved at sætte det i kontekst. Hvad var værkets oprindelige funktion, og hvordan har værkets kulturelle betydning ændret sig?



Tid: 5 mandage kl. 12.30-14.15 (12/9-24/10, ingen undervisning den 3/10)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1308

ONLINE-HOLD



Dansk kunst fra det moderne gennembrud til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

På kurset går vi tæt på strømninger, sammenslutninger og enere i dansk kunst fra ca. år 1880 og frem til i dag. Vi bevæger os kronologisk frem; fra nådesløs realisme og lysflimrende impressionisme, over dyb symbolisme og ornamentale skønvirke til den store stil og modernismen med alle dens ismer. Omkring år 1960 ansporer minimalisme, popkunst og konceptkunst danske kunstnere til at gå nye veje.

Tid: 10 torsdage kl. 10.15-12.00 (8/9-1/12, ingen undervisning den 6/10 og 17/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5043

Fynboerne

Ved cand.comm.art. Dina Rawat

Fynboerne er betegnelsen for en gruppe billedkunstnere, der levede på Fyn. Kernen i kolonien var Peter Hansen, Fritz Syberg, Johannes Larsen, Anna Syberg og Alhed Larsen, men mange flere var knyttet til gruppen, der også rummede nogle af tidens kendte forfattere.

Fynbomalerne hyldede det enkle liv. De hentede deres motiver fra de nære omgivelser, i landskabet og i hjemmet, men de var også vidt berejste og i stand til at hente nye strømninger hjem til Danmark. I København døbte man dem nedsættende bondemalerne eller træskomalerne, men med tiden kom de til at indtage en betydelig plads i dansk kunsthistorie.

Over to forelæsninger vil vi se på de enkelte kunstnere, på hvordan kolonien opstod og etablerede sig, og hvad det var, der gjorde kunstnerne så ganske særlige.

Tid: 2 fredage kl. 10.15-12.00 (25/11-2/12)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1197



Kunstnerkolonier i teori og praksis

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

I 1800-tallet begyndte kunstnere rundt om i Europa at finde sammen i kolonier. Mange træk går igen fra syd til nord. De ville væk fra de hastigt voksende storbyer og ud i det uberørte land. Derfor fandt kunstnerne sammen på steder som Barbizon, St Ives, Varberg, Worpswede og Skagen. Kurset er et forsøg på at definere, hvad en kunstnerkoloni er. Vi vil finde lighedspunkter og modsætninger og se nærmere på værkerne.

Tid: 3 fredage kl. 10.15-12.00 (16/9-30/9)

Sted: Kastrupgårdssamlingen

Pris: 435 kr.

Hold: 5044



Amager i kunsten

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Langt op i 1800-tallet var Amager et landligt område i bekvem afstand fra hovedstaden. Kunstnere som C.W. Eckersberg, Julius Exner, Christian Mølsted, Viggo Johansen, Oluf Høst og CoBrA-kunstnerne og motiver som Peter Carlsens har sørget for, at Amager har været på lærredet i 200 år. Kunstnerne fandt inspiration i Dragørs idylliske gader og havn, og senere også i naturens møde med lufthavns industri. Øen tæt på København er kontrasternes land.

Tid: 1 torsdag kl. 12.15-14.00 (13/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 120 kr.

Hold: 5045

Dansk samtidskunst

Med gæstekunstner

Ved cand.phil. Pia Høy og kunstner Franziska Hoppe

Kunsten er i dag præget af stor mangfoldighed. Nogle maler, mens andre foretrækker video eller installationskunst. Mange arbejder magtkritisk, men det visuelle og sanselige har også betydning. Først ser vi på de enkelte mediers historiske baggrund, og så beskæftiger vi os med navne som A Kassen, Gudrun Hasle, Allan Otte, Cathrine Raben Davidsen og Superflex. Kunstneren Franziska Hoppe gæster holdet én undervisningsgang.

Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (15/9-24/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1320 kr.

Hold: 5046

Jens Adolf Jerichau

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm

Jens Adolf Jerichau var en forløber for 1920'ernes ekspressionistiske strømninger, men overgik sine efterfølgere i spontanitet og malerisk dristighed. Hans værker er enestående i en dansk sammenhæng med deres demonstration af stor formel frihed og dybt personlig tolkning af centrale temaer i klassisk europæisk kunst. Jerichau gendagede antikkens myter og bragte dem ind i sin samtid og bidrog til den moderne kunsts fødsel med sin stærke forenkling af motivet og brug af rene farver. Han levede et kort og intenst liv og brugte det i kunsten, hvilket affødte billeder af fuldstændig overrumplende originalitet.

Tid: 1 torsdag kl. 14.15-16.00 (15/9)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1199



En dybere betydning?

Motiver og symboler i europæisk kunst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvad står Herkules for? Hvad betyder et blomstermaleri? Og hvorfor er Jomfru Maria iført rødt og blå? Det vrir med figurer, attributter og andre symboler i ældre europæisk kunst, og det kan ofte berige kunstopplevelsen at kunne afkode, hvem der er hvem, hvad der foregår og hvad, der er motivets dybere betydning. Dette kursus stiller skarpt på nogle af kunsthistoriens mest brugte motiver og symboler.

Tid: 10 onsdage kl. 12.15-14.00 (7/9-23/11, ingen undervisning den 5/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5048

Portrætter

Ved cand.mag. Amalie Grubb Martinussen

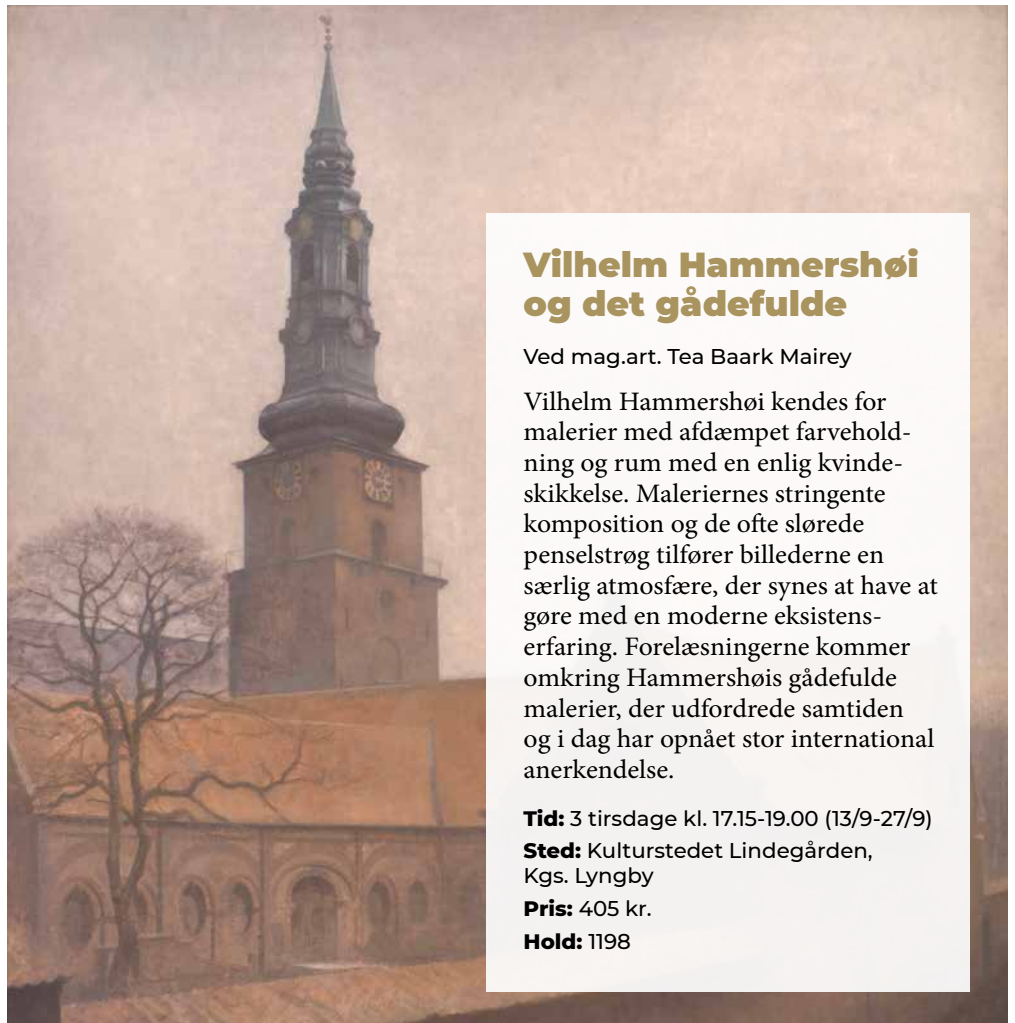
Portrættet som kunstform har mindst 5000 år på bagen og har gennem tiden været brugt til at vise den portrætteredes magt, rigdom, smag, skønhed eller indre kvaliteter. På dette kursus kigger vi på forskellige typer af portrætkunst fra alle tider – fra pompøse regentportrætter til intime selvportrætter – for at komme nærmere, hvilke greb og virkemidler kunstnere på tværs af perioder har tyet til i forsøget på at skildre og fortælle om mennesker.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (3/11-1/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5047



Vilhelm Hammershøi og det gådefulde

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Vilhelm Hammershøi kendes for malerier med afdæmpet farveholdning og rum med en enlig kvindeskikkelse. Maleriernes stringente komposition og de ofte slørede penselstrøg tilfører billederne en særlig atmosfære, der synes at have at gøre med en moderne eksistenserfaring. Forelæsningerne kommer omkring Hammershøis gådefulde malerier, der udfordrede samtiden og i dag har opnået stor international anerkendelse.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (13/9-27/9)

Sted: Kulturstedet Lindegården, Kgs. Lyngby

Pris: 405 kr.

Hold: 1198

Den japanske bølge

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Japonisme er betegnelsen for den store påvirkning, som japansk kunst, arkitektur og kunsthåndværk havde på den



vesteuropæiske kultur efter ca. år 1860. Stilistisk og teknisk lod kunstnere sig inspirere af den japanske kultur, der med sit rene og raffinerede udtryk var eksotisk og nyt. Det var en påvirkning, der fik uvurderlig indflydelse på den moderne kunsts udvikling.

Tid: 5 onsdage kl. 10.15-12.00 (21/9-26/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5051

Francisco Goya

Den sidste af de gamle, den første af de moderne

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Den spanske maler Francisco Goya levede, da revolution og krig opslugte Europa ved indgangen til 1800-tallet. Han var hofmaler, men havde også samfundskritiske visioner. Det kommer til udtryk i en stor produktion, der strækker sig fra store kongeportrætter til små grafiske blade, der spidder samfundets institutioner; fra smukke unge kvinder, nøgne såvel som påklædte, til grusomme krigsreportager.



Tid: 10 onsdage kl. 12.15-14.00 (7/9-16/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1247

Genopdagelsen af gotikken

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Renæssancen kaldte det barbari, men i 1700-tallet opstod en stor fascination af alt middelalderligt. Det resulterede i storstilede restaureringsprojekter og interessante nyfortolkninger af den gotiske arkitektur. Vi går på opdagelse i forskellige tiders opfattelser af gotikken og ser på, hvordan det gotiske udtryk er blevet nyfortolket i kunst og arkitektur de sidste 300 år.

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (7/9-16/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1246

Louise Bourgeois

Edderkoppekvindens kunst

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Den fransk-amerikanske kunstner Louise Bourgeois' skulpturer af kæmpeedderkopper gjorde hende internationalt kendt. Samtidig med, at hun i sine værker kredser om sin barndom, rækker værkerne ud over det personlige og ind i det alment underbevidste, der bl.a. handler om krop og seksualitet, angst og tabu. Kurset kommer rundt om denne usædvanlige kunstner, der spænder bredt i både tid og udtryk.

Tid: 5 mandage kl. 10.15-12.00 (19/9-31/10, ingen undervisning den 24/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5052



To tyske kæmper

Gerhard Richter og Anselm Kiefer

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

De to nok største tyske kunstnere i efterkrigstiden er 90-årsfødselaren Gerhard Richter og den lidt yngre Anselm Kiefer. De er vidt forskellige i udtryk, men har begge behandlet den vanskelige tyske fortid, både den nære, og i Kiefers tilfælde den mere overordnede tyske historie. Kurset begynder med en gennemgang af Tysklands position i Stunde Null, som krigsafslutningen den 8. maj 1945 blev kaldt.

Tid: 3 fredage kl. 10.15-12.00 (18/11-2/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5053

Tysk kunst og kultur 1905-1939

Fra kejsertid over krig til ragnarok

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Kurset vil omhandle den tyske billedkunst, arkitektur, film og kultur mere bredt i perioden fra år 1900 frem til 2. Verdenskrig. Tyskland blev dannet i 1871, og modernismen i kunsten, som den er kendt fra især Frankrig, indtog Tyskland i en rasende fart, men i en anden, særegen tysk stil. Perioden var ligeledes en politisk heksekedel, der mandede ud i 1. Verdenskrig, og sluttede med nazismen.

Tid: 6 mandage kl. 16.15-18.00 (5/9-10/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5054

Tid: 6 torsdage kl. 16.15-18.00 (27/10-1/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5055

Ti aktuelle kunstværker i kontekst

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

På dette kursus analyserer vi kunst, som det er muligt at opleve på egen hånd på de største aktuelle kunstudstillinger i efteråret 2022. Hver gang får du dels en introduktion til en aktuel kunstudstilling, dels dyberegående nedslag i enkeltstående værker, hvor vi sammen undersøger værkets betydning i dets kontekst. Dette semester er den aktuelle kunstscene mere nuanceret og eksperimenterende end nogensinde. Den favner en bred vifte af kunstnere fra hele verden såsom Alex Da Corte, Lee Lozano, Francis Alÿs og Henri Matisse. Periodisk spænder rækken over kunst fra barokken til i dag med udstillinger, der tematiserer emner som mad, køn, ensomhed, frihed og rigdommens væsen. Vi kommer omkring alt fra maleri, skulptur og fotografi til installationskunst.

Tid: 10 onsdage kl. 12.15-14.00 (7/9-30/11, ingen undervisning den 28/9 og 9/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5057

Tid: 10 fredage kl. 12.15-14.00 (9/9-2/12, ingen undervisning den 30/9 og 11/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5058



Nolde

Og hans værker

Ved cand.mag. Merete Mørup, Øregaard Museum

Emil Nolde står for tysk ekspressionisme. Han var aktiv på kunstscenen indtil 1933, hvor nationalsocialisterne fik magten i Tyskland. Den moderne kunst blev bandlyst, men alligevel brugt af styret. Kurset ser på nyere forskning og på Noldes forhold til nationalsocialismen.

Tid: 2 tirsdage kl. 10.15-12.00 (4/10-11/10)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 320 kr.

Hold: 5056



Berthe Morisot, Mary Cassatt og impressionismen

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Berthe Morisot og Mary Cassatt regnes for de to betydeligste kvindelige malere i Paris i sidste del af 1800-tallet. Begge var aktive udstillere på impressionistudstillingerne og var venner med flere af de mandlige kunstnere. På kurset sættes fokus på disse to betydningsfulde kvindelige kunstnere, og vi kommer også omkring impressionismens øvrige kunstnere og tidens mere generelle tanker om kunst og sansning.

Tid: 10 fredage
kl. 12.15-14.00 (16/9-25/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

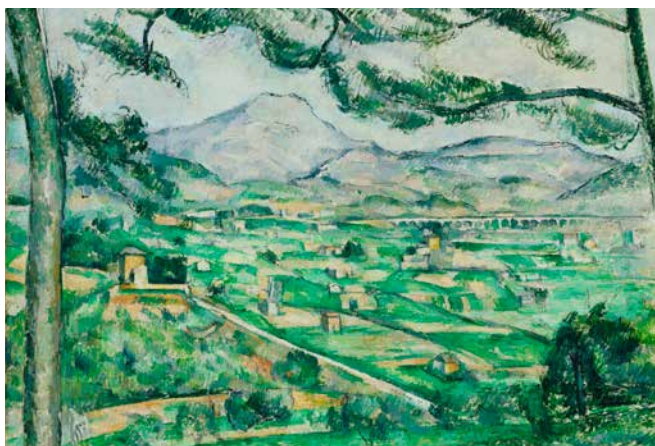
Hold: 5062

Sansernes sprog

Om Cézanne og Matisse's kunst

Ved cand.mag. Julie Haslund Klemmensen

Cézannes malerier er ofte blevet betegnet som et paradoks, fordi han ville male virkeligheden i dens spontane fremtræden. Hans kunst medførte et nyt og moderne formsprog, der blev centralt for eftertidens kunstnere bl.a. Henri Matisse. Forelæsningsrækken fokuserer på, hvordan dette sanselige formsprog ses i deres kunst, og hvad det betyder for det moderne maleris udvikling.



Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (10/11-24/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1200

Gemte perler i Den Hirschsprungske Samling

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Den Hirschsprungske Samling råder over en enorm samling af dansk kunst, hvor mange kender de såkaldte hovedværker. Men på museet er der også meget andet enestående kunst, som man let kan overse på sin vandring gennem samlingen. Med to forelæsninger og en omvisning på Den Hirschsprungske Samling bliver der åbnet for nogle af de mange retninger, som kunstnerne bevægede sig i, væk fra guldaldertraditionen og hen mod det moderne gennembrud.

Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: 3 torsdage
kl. 12.15-14.00
(15/9-29/9)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5060

Tid: 3 torsdage
kl. 12.15-14.00
(6/10-27/10)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 360 kr.

Hold: 5061

Matisse og Det røde atelier

Med farven som indgangsvinkel

Ved mag.art.
Vibeke Sandby

Med udgangspunkt i opgøret mellem Goethes sanselige og Newtons videnskabelige farvelære vil der være fokus på både dansk og international kunst. Vi undersøger, hvordan kunstnere bruger farven som et vigtigt element i deres kunst. Farven skal forstås som et teknisk virkemiddel, der kan bruges til at underbygge en kunstners ønske om et budskab eller som et element, man kan vælge af aflæse maleriet gennem. Den sidste mødegang bliver i udstillingen *Henri Matisse – Det røde atelier* på SMK.

Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: 4 tirsdage
kl. 14.15-16.00 (25/10-15/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 480 kr.

Hold: 5063

Tid: 4 onsdage
kl. 10.15-12.00 (16/11-7/12)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 480 kr.

Hold: 5064

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk



Ti, vi kan li'

Kunsthistorien
fortalt gennem
ti fantastiske
oeuvrer

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Kurset sætter fokus på ti interessante kunstnere – én per gang. Vi skal se gedigen grafik, spirituelle landskaber, og vi skal se farver, strøg og traditionsbrud. Vi skal se tidlig abstraktion, ensomhed og samfundskritik. Vi skal udfordres og overbevises af Dürer, Friedrich, Morisot, Cézanne, af Klint, Giacometti, Warhol, Levine, Emin og Bourgeois.

Tid: 10 torsdage
kl. 12.15-14.00
(8/9-1/12, ingen under-
visning den 6/10 og 17/11)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5059

Danske kunstkandaler

Take the Money and Run

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

En kunstner bryder en kontrakt og løber med en halv million kroner. Tyveri? En fed joke? Genial kunst? En relevant kommentar til kunstnernes arbejdsbetingelser? Jens Haanings *Take the Money and Run* har fået massiv medieomtale. Denne lørdag stiller vi skarpt på en række kunstværker i dansk kunsthistorie, som har skabt forargelse og skandale i medierne, f.eks. Willumsens *Frugtbarhed*, Lundstrøms papkassebilleder, Freddie's realiteter, Nørsgaards *Hesteofringen*, Lemmerz døde grise og Haanings *Take the Money and Run*.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (17/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1201

Kunstner- keramik i et krydsfelt mellem kunst og kunst- håndværk

Ved mag.art. Birgitte Sværke Pedersen

Kurset er en undersøgelse af krydsfeltet mellem kunst og kunsthåndværk. På den ene side har vi kunstnernes udfordring af keramikken på kunstens præmisser, og på den anden side har vi keramikernes udfordring af kunsten på keramikens betingelser. En vase er ikke blot en vase. I den ene gruppe har vi J.F. Willumsen, Axel Salto og Asger Jorn. I den anden Bente Skjøttgaard, Turi Hesselbjerg og Michael Geertsen.

Tid: 3 mandage
kl. 14.15-16.00 (29/8-12/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 360 kr.

Hold: 5065

Fotografiets historie

Ved mag.art. Banja Rathnov

Seks gange mødes vi og taler om fotografiet som kunstnerisk medie. Hvad er dets væsen, og hvad er karakteristisk ved en fotobog? "Hvis et billede ikke er godt nok, har fotografen ikke været tæt nok på." Hvad mente Robert Capa egentlig med det? Hvad er forskellen på det, som er på billedet, og det, som er i billedet? Er det poesi eller billedkunst?

Tid: 6 mandage
kl. 11.15-13.00
(5/9-10/10)

Sted: Banja Rathnov
Gallery

Pris: 720 kr.

Hold: 5067

Tid: 6 mandage
kl. 11.15-13.00
(24/10-28/11)

Sted: Banja Rathnov
Gallery

Pris: 720 kr.

Hold: 5068



Sofonisba

Renæssancens glemte perle

Ved cand.mag. Jette Lundstrøm

Hun var kendt som sin tids største kvindelige kunstmaler. Siden blev hun skrevet ud af kunsthistorien og glemt. Fortællingen om Sofonisba Anguissolas 96 års virksomme liv under renæssancen og ind i barokken er helt usædvanlig. Nu skrives hun atter frem i historien med en særudstilling på Nivaagaards Malerisamling, den første i Nordeuropa om den mest anerkendte kvindelige kunstner i renæssancen.

Kursister kan få 10 % rabat i Nivaagaards café på undervisningsdagen.

Tid: 1 søndag kl. 11.15-15.00 (30/10)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 355 kr. (inkl. entré)

Hold: 1205

Edward Hopper

Det ensomme menneske i byens mylder

Ved cand.mag. Birthe Svenstrup

Edward Hopper startede som reklametegner, men efter studieår i Paris bosatte han sig i New York, og det blev byen og menneskene i den, der blev hans hovedinteresse. Edward Hopper blev fortolkeren af det ensomme menneske, der ikke er en del af livet i gaderne, og af byen, når den ligger øde hen i eftermiddagssol.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (6/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1203



Bloomsburygruppen

Ved cand.mag. Birthe Svenstrup

Det mest kendte medlem af gruppen er forfatteren Virginia Woolf, men gruppens medlemmer beskæftigede sig med meget andet – med alt fra psykoanalyse til interiørdesign. Derudover var de berømt for en temmelig fri livsstil. Vi skal se på malerne Vanessa Bell, Duncan Grant og Roger Fry's kunst, men også på gruppens baggrund – deres fælles kultur- og livsholdning og de tætte personlige forbindelser.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (10/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1202

SPOR

Civilisatoriske udsagn fra urtid til nutid

Ved mag.art. Mette Wivel

Tanken med forelæsningerne om spor er at fortælle både verdenshistorie og kunsthistorie via udvalgte værker, skabt i civilisationer forskellige steder i verden til forskellige tider. Ved at fokusere på en række smukke, særegne og betydningsladede genstande, alle med en fascinerende historie, vil der blive trukket kulturelle spor op gennem århundrederne helt frem til vores egen digitale tidsalder.

Tid: 5 mandage kl. 10.15-12.00 (24/10-21/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1204



Olafur Eliasson

Kan kunst ændre verden?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Kunstneren Olafur Eliasson har bragt talrige nye – og samfundsvæsentlige – aspekter ind i kunsthistorien. Eliasson bruger selv talemåden ”virkeligheden er til forhandling” og netop det forhold, kan vi erfare i mange af hans værker. Vores sansninger og fortolkninger af både den eksisterende og den kunstige omverden kan føre mange steder



hen, såvel kendte som ukendte. Ved på denne måde at kunne revurdere ens egen oplevelse af verden, åbnes der for erkendelser, der måske kan føre fremtiden i nye retninger.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (24/10-31/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1207

Kan kunst og videnskab samarbejde?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Siden renæssancen er der set eksempler på sammenfald mellem en kunstnerisk og en videnskabelig tilgang til at undersøge den verden, vi lever i. Såvel æstetiske som videnskabelige registreringer har gensidigt inspireret og næret hinandens søgefelter med epokegørende og ellers helt uopdagede resultater til følge.

Over to forelæsninger ses på en række eksempler fra Leonardo da Vinci, via Goethes arbejde, til lyskunst af Olafur Eliasson og Amalie Smiths computerskabte blomsterarter.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (19/9-26/9)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1206



Anna Ancher

Maleriets stille nærvær

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Anna Ancher (1859-1935) delte interessen for at male familien, hjemmet og det nære med mange andre kunstnere fra perioden omkring år 1900, men Anna Anchers billeder skiller sig ud ved deres ofte vovede og intense farveholdning og i maleriernes mangel på handling. Kurset undersøger, hvad der er på færde i Anna Anchers stille stuer og kommer omkring hendes liv og værk og den samtid hun levede i.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-12.00 (16/1-23-20/1-23)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5069

UGE-KURSER

Rundt om Statens Museum for Kunst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Denne uge kommer vi hele vejen rundt om Statens Museum for Kunst, SMK. Vi skal høre historien om Danmarks nationalgalleri, der oprindeligt rummede de danske kongers samlinger. Vi skal se highlights i den faste samling, tegninger i Kobberstiksamlingen og gipser i Afstøbningssamlingen. Endelig skal vi gæste Bevaringsafdelingen og få et unikt indblik i arbejdet med at bevare kunsten for eftertiden.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-12.00 (16/1-23-20/1-23)

Sted: Statens Museum for Kunst

Pris: 600 kr.

Hold: 5070





Berlin i det 20. århundrede

Byen som slagmark og eksperimentarium

Ved ph.d. Hans Christian Post, SDU

Tag med på en vandring gennem Berlins nyere, dramatiske arkitekturhistorie. De brølende 1920'ere, hvor Bauhaus satte nye standarder, Berlin som magtcentrum og slagmark i Det Tredje Rige, Berlin under Den Kolde Krig, Berlinmurens fald og årene efter den tyske genforening. Få et indblik i Berlin og byens mangfoldige arkitektur, og få endnu mere ud af det, du ser, næste gang, du går rundt i dens gader.

Tid: 2 onsdage
kl. 14.15-16.00 (5/10-12/10)
Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14
Pris: 260 kr.
Hold: 1211

Museumsdage i London

Ved mag.art. Anne-Sophie Fischer-Hansen

London bugner af museer, og med fokus på 1700-tallet dannes grundlag for flere museumsdage, der giver indblik i datidens metropol. På National Gallery ses bl.a. Hogarths satiriske skildringer af aristokratiet og Gainsborough og Reynolds portrætter. På Victoria & Albert Museum ses møbler, genstande og tøj til de portrætterede. Derudover ser vi på villaerne Chiswick House og Osterley House, på interiør af Robert Adam, vi kigger nærmere på Spencer House og meget mere.

Tid: 6 fredage
kl. 14.15-16.00 (9/9-14/10)
Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14
Pris: 720 kr.
Hold: 5073



Kunst, arkitektur og natur på Konventum

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Konventum, også kendt som LO-skolen, fra 1969 er en perle, både arkitektonisk og i forhold til stedets kunstsamling, som er på over 1200 unikke værker af moderne kunst fra 1950'erne og frem til i dag. Over 100 kunstnere kan føjes til værklisen, bl.a. Kurt Trampedach, Per Kirkeby, Lars Nørgård, Asger Jorn, Lise Malinovsky, Arne og Jørgen Haugen Sørensen og H.C. Rylander for blot at nævne nogle. På Konventum er arkitektur og kunst tænkt som et demokratiets monument, og stedet er et sandt Gesamt-kunstwerk.

Kurset giver en introduktion til Danmarks største private kunstsamling og afsluttes med en særomvisning på selve Konventum. Omvisningen på Konventum er kl. 11.00.



Tid: 3 onsdage kl. 10.15-12.00 (24/8-14/9, ingen undervisning den 7/9) NB! Sidste undervisningsgang starter kl. 11.00
Sted: Studieskolen, Gothersgade 14
Pris: 410 kr. (inkl. entré)
Hold: 5071

Tid: 3 fredage kl. 10.15-12.00 (16/9-30/9)
NB! Sidste undervisningsgang starter kl. 11.00
Sted: Studieskolen, Gothersgade 14
Pris: 410 kr. (inkl. entré)
Hold: 5072

Krigens spor i Dresden

Ved ph.d. Hans Christian Post, SDU

I februar 1945 lagde engelske bombefly den tyske kulturby Dresden i ruiner, og efter krigen fortsatte ødelæggelserne med kommunisternes forsøg på at gøre op med fortiden og skabe en helt ny by. Forelæsningsrækken genfortæller denne historie og kaster samtidig et kritisk blik på nutidens Dresden. Er byen langsomt ved at overvinde fortiden, eller er den fortsat fanget i ødelæggelsens spor?

Tid: 2 onsdage
kl. 16.15-18.00 (26/10-2/11)
Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14
Pris: 260 kr.
Hold: 1210



Bjarke Ingels

Danmarks første oplevelses-arkitekt?

Ved lektor, ph.d. Anders Ib Michelsen, KU

Villa-Danmark som betonbjerg, Ørestad som Star Wars, arkitektur til at cykle op ad eller stå på ski ned ad. Bjarke Ingels har på rekordtid opnået en central position i dansk og international arkitektur. Ingels har omdefinert den moderne arkitekts værktøjskasse. Han bruger utvungent video, sociale medier, ny sport og drengerøvsuniverser. "Architecture should be more like Minecraft," siger han. *Yes is more* hedder hans manifest, en 200-siders tegneserie.

Undervisningsgang 1 og 5 vil være forelæsninger, undervisningsgang 2, 3 og 4 vil være ekskursioner.

Entré til M/S Museet for Søfart og Copenhill er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 5 fredage kl. 12.15-14.00 (16/9-14/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1212



Livet mellem husene

Den menneskelige dimension

Ved professor, arkitekt MAA Jan Gehl, Gehl Architects

Med bl.a. udgivelserne af Jan Gehls *Livet mellem husene* og Ingrid Gehls *BO-miljø*, blev 1971 et skelsættende år i dansk arkitekturhistorie. Bøgerne gjorde for alvor op med modernismen og det teknokratiske kransporsbyggeri og satte de menneskelige behov på dagsordenen. Over tre forelæsninger tager Jan Gehl os gennem historien bag de ikoniske udgivelser og fortæller om byggeriets udvikling – på godt og ondt – frem til i dag.

1. De florissante 1960'ere: Kransporsbyggeri og bilinvasion
2. Miljødebat og nyorientering i 1971: Den menneskelige dimension
3. Hvordan gik det så? Den menneskelige dimension gennem 50 år

Tid: 3 torsdage kl. 12.15-14.00 (29/9-13/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1208

Den italienske renaissance

Arkitektur og kunst

Ved mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Renaissance blev til det moderne Europa. Firenze brød ud af middelalderen med produktion og interesse for kunst. Medici-familien skabte det Firenze, som vi kender i dag

sammen med Botticelli, Brunelleschi, Michelangelo m.fl. Renæssancen var en genfødsel, antikken blev genopdaget og mennesket kom i centrum. Lærdom og videnskab blev centralt med det lineære perspektiv og indsigt i menneskets anatomi.

Tid: 10 mandage kl. 10.15-12.00 (5/9-14/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5076



Arkitektur- og designhistorie

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

På kurset går vi tæt på strømninger, sammenslutninger og enere indenfor arkitektur og design i perioden ca. 1850-2021. Vi bevæger os kronologisk frem begyndende med historicismen, der trækker på historiske stilarter og inspiration fra den store verden. Videre skal vi høre om art nouveau-tidens eksperimenter og lære modernismens særlige karakteristika at kende. Vi skal spore budskaberne i Bauhaus og blive fortrolige med den internationale stil og funktionalismen. Endelig skal vi overraskes af postmodernismen og se, hvad arkitekter og designere frembringer i dag. Undervejs ser vi, hvordan arkitektur og design er præget af visioner, filosofi, økonomi og mange andre kulturelle og kontekstuelle aspekter, og vi møder de arkitekter og designere, som har vist vejen i perioden.

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (7/9-23/11, ingen undervisning den 5/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1200 kr.

Hold: 5074



Højdepunkter i europæisk arkitekturhistorie

Ved mag.art. Thyge C. Bro

Vi bevæger os fra Parthenon og Erechtheions doriske og joniske søjler på Akropolis, over Pantheon og Colosseums beton og hvælv i Rom og gotikkens katedraler til den italienske renaissance med kuplen på domkirken i Firenze og barokkens Bernini og Borromini, der bliver til nyklassicismen og C.F. Hansens domkirke i København.

Tid: 6 torsdage kl. 10.15-12.00 (8/9-13/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 720 kr.

Hold: 5075

Verden rundt

Arkitekturen i udvalgte storbyer

Ved ph.d. Hans Christian Post, SDU, lektor, ph.d. Anders Ib Michelsen, KU og mag.art. Thyge C. Bro

Kom med til Berlin, Madrid, Lissabon, Rom og Athen, når tre forelæsere med hvert deres indgående kendskab til europæisk arkitektur beskriver de fem byer. Over fem forelæsninger præsenteres Hufeisensiedlung, Palacio de Cibeles, Mosteiro dos Jerónimos, Peterskirken, Parthenon og mange andre arkitektoniske mesterværker.

1. Berlin (HCP)
2. Athen (TCB)
3. Lissabon (AIM)
4. Rom (TCB)
5. Madrid (AIM)

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (14/9-12/10)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1209



Eget værelse

Kvindelige kunstnerhjem

Ved ph.d.-stipendiat Anne Pind, Det Kgl. Akademi

I denne forelæsningsrække i Dansk Arkitektur Center skal vi blandt andet undersøge tre markante kvinders hjem og de kultur-miljøer, de førte med sig: Forfatteren Selma Lagerlöfs ombyggede barndomshjem Mårbacka i Värmland, feministen og pædagogen Ellen Keys Villa Strand og kunstneren Karin Larssons gård. Vi kommer også omkring den feministiske forfatter Elin Wägner. Alle skabte de kunstnerhjem, som udfordrede datidens konventioner.

Forelæsningsrækken foregår i Dansk Arkitektur Center og inkluderer en omvisning ved kuratoren af udstillingen *Kvinder skaber rum*, Tanya Lindkvist, der dykker ned i de ufortalte historier om kvindernes rolle i dansk arkitektur.

NB! Første undervisningsgang er en omvisning á en times varighed. Resten af tiden kan eventuelt benyttes i udstillingen.

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (8/9-29/9) NB! Første undervisningsgang er en omvisning á en times varighed

Sted: Dansk Arkitektur Center

Pris: 845 kr. (inkl. entré og omvisning)

Hold: 1213

Den danske boligs historie

Ved ph.d. Malene Lytken

Fra et afsæt i 1800-tallet vises vejen fra de mørke, overdekorede klunkestuer til den vidt berømmede moderne danske indretningsstil. Den understreges med lys og lamper. Og hvad med hyggen? Kurset inkluderer en rundvisning i Nationalmuseets klunkehjem.

Tid: 9 tirsdage kl. 14.15-16.00 (6/9-8/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1215 kr. (inkl. entré)

Hold: 5077



Dansk design set med børns øjne

Ved ph.d. Malene Lytken og cand.design. Marie Hugsted

Design er alle steder rundt om dig: Inde på værelset, inde i stuen, ude i køkkenet og henne i skolen – over alt! Vi skal tale om musselmaledede tallerkener, om svungne stole, om en lille træ-abe og en del om de danske lamper med deres lampehoveder, -arme og -fødder. Vi kommer til at sidde med tingene, fortælle historier om dem, og så kommer I også til at tegne lidt, folde lidt osv., for at I kan se på tingene på en ny måde.

Anbefalet alder: 5-10 år

Tid: 2 lørdage

kl. 10.15-12.00 (19/11-26/11)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 75 kr. per person

Hold: 1214



Læs mere
om videnskab
for børn og
voksne på
s. 6

Vandet som designelement

Det smukke og det farlige vand

Ved mag.art. Thyge C. Bro, cand. mag. Tina Bech Nørregaard og stadsarkitekt, arkitekt MAA Tina Saaby

Springvand kom fra hedensk kildekult og blev til brusende livskraft. I de første byer var vandet centralt; ingen by uden vand. Grækerne dyrkede nymferne, som gav dem rent vand. Det blev til store kildehuse, og hygiejne med varmt bad kom i centrum. Med Rom kom vandforsyning med akvædukter, og varme bade nåede nye højder. Med renæssancen og Villa d'Este kom brusende og underholdende springvand. Det kulminerede i barokken med Versailles' vandfantasier. Vandet fik i moderne tid sit helt egen design. Det rene vand blev præsenteret via springvand som Caritas. Vand blev et brusende, dekorativt element, og regnvand var et forfriskende indslag. I dag forsøger arkitekterne at passe regnvand ind som noget æstetisk på f.eks. Israels Plads.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (24/10-21/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 600 kr.

Hold: 5080



Store danske designere II

Fra aber til minimalistiske klassikere

Ved arkitekt og designer Thomas Dickson, ph.d. Malene Lytken, samlingsinspektør, cand.mag. Sara Staunsager, Trapholt og lektor, ph.d. Anders Ib Michelsen, KU

Kay Bojesens Grand Prix-bestik og legetøj i træ og Poul Kjærholms minimalistiske PK-22-stol står blandt mange andre objekter som ikoniske symboler på dansk designs nationale og internationale succeshistorie. Med afsæt i hver deres designer kommer forelæserne omkring tidløst sølv- og træarbejde, banebrydende lapedesign, eksperimenterende former og ruminstallationer og minimalistisk møbeldesign for at vise de fem designeres markante indflydelse i deres samtid og helt frem til i dag.

1. Kay Bojesen (TD)
2. PH (ML)
3. Nanna Ditzel (SS)
4. Verner Panton (AIM)
5. Poul Kjærholm (TD)

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (13/9-11/10)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1215

Fra skønvirke til formens magi på Designmuseum Danmark

Ved mag.art. Vibeke Sandby

De mange kendte danske kunstnere fra slutningen af 1800-tallet, der på hver deres måde fik stor betydning for de nye kunstneriske bevægelser i Danmark, fik inspiration fra andre himmelstrøg: Japonisme, Arts and Crafts, jugendstil, art nouveau samt forskellige udenlandske kunstnere, der brød de klassiske rammer.

Herhjemme blev det til skønvirke-stilen, som skabte en fornyelse og anerkendelse for kunstnerne ved deres dekorative, men også anvendelige kunstudtryk i mange forskellige håndværk.

Sidste mødegang er på Designmuseum Danmark. Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 4 fredage kl. 10.15-12.00 (7/10-4/11)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 480 kr.

Hold: 5078

Tid: 4 tirsdage kl. 10.15-12.00 (22/11-13/12)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 480 kr.

Hold: 5079



Læs mere på
www.fukbh.dk



RUNDVISNINGER OG BYVANDRINGER

RUNDVISNING OG BYVANDRING

Tag med på spændende og historiske byvandring i København eller rundvisninger i byens parker sammen med dygtige undervisere og andre nysgerrige kursister.

Landbohøj- skolens Have og historiske bygninger

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Kom med på en spændende rundvisning i Landbohøjskolens Have.

Tid: 1 tirsdag
kl. 13.15-15.00 (16/8)

Mødested: Pladsen foran hovedbygningen, Bülowvej 17

Pris: 200 kr.

Hold: 1220

Tid: 1 mandag
kl. 13.15-15.00 (12/9)

Mødested: Pladsen foran hovedbygningen, Bülowvej 17

Pris: 200 kr.

Hold: 1221



Natur og fugle på Karen Blixens Rungstedlund

Ved forstkandidat Peter Friis Møller, naturkonsulent på Rungstedlund

Rungstedlund er Karen Blixens 15 hektar store ejendom. For at sikre denne naturoase og dets fugleliv for eftertiden, udlagde hun i 1958 hele arealet som fuglereservat. På en rundtur i det høstklædte fuglereservat fortælles om arbejdet med at opfylde Karen Blixens mål og ønsker i nutiden.

Kursister får denne dag 50 % rabat på entré til museet.

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-18.00 (5/10)

Mødested: Gårdspladsen på Rungstedlund

Pris: 200 kr.

Hold: 1218

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-18.00 (26/10)

Mødested: Gårdspladsen på Rungstedlund

Pris: 200 kr.

Hold: 1219

Fem kunstvandring

Oplev København som
udendørsglyptotek

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

København er rig på friluftskunst. Men hvad er egentlig formålet med at vise kunst på gader, pladser og i parker? Og hvem bestemmer, hvordan hovedstadens offentlige rum skal udsmykkes? Det bliver vi klogere på, når vi på fem kunstvandring stopper op ved nogle af de mange statuer, springvand, mindesmærker og samtidskunstværker, der befinder sig under Københavns himmel.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.30-12.00 (17/10-21/10)

Mødested første gang: Kongens Have, Indgangen v/Georg Brandes Plads

Pris: 650 kr.

Hold: 1217



Valby og Søndermarken

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne historiske by- og havevandring skal vi først rundt i det gamle Valby og se og høre om Rytterskolen, Tingpladsen og Nordisk Film. Ad små gader og veje fortsætter vi til Søndermarken, der i hine tider var kongernes private slotspark.

Da Søndermarken i slutningen af 1700-tallet blev omlagt, fra barokhave til romantisk landskabshave, blev den spækket med små romantiske finurligheder som en fehule med malmstykker og krystaller, Eremithytten, Den kinesiske pavillon, Norske Hus, Kuglehytten og Rundtemplet.

Undervejs på turen får vi også historien om kongeslottet på Frederiks Bjerg, Cisternerne og Mindehøjen for udvandring, samt om Søndermarkens 'gåsefodsalléer' fra baroktiden og andre af Søndermarkens gamle, spændende træer.

Denne historiske, kulturelle og botaniske rundtur slutter ved det idylliske traktørsted Bjælkehuset nær Valby Station.

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.15 (23/8)

Mødested: Foran Valby Bibliotek, Annexstræde 2

Pris: 200 kr.

Hold: 1222

Tid: 1 fredag kl. 13.15-15.15 (9/9)

Mødested: Foran Valby Bibliotek, Annexstræde 2

Pris: 200 kr.

Hold: 1223

Islands Brygge

Fra Nokken til
Havnebadet

Ved cand.mag.

Kathrine G. Bjerregaard

Vi starter på Nokken, et fristed meget lig Christiana, hvor havnearbejdere i 1920'erne byggede fisker- og kolonihavehuse af materialer fra lossepladsen på Amager Fælled. På turen fortælles om udviklingen, mens vi går forbi arkitekttegnede lejligheder, Bryggebroen, Zeppelinerhallen, en udtjent togvogn, Kulturhuset og Havnebadet til Langebo.

Tid: 1 onsdag

kl. 16.30-18.00 (7/9)

Mødested: Parkeringspladsen ved HF Sønderbro/Hekla Park

Pris: 200 kr.

Hold: 1226



Vesterbro på kryds og tværs

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

I denne farverige bydel skal vi besøge glemte hjørner, Trommesalen, DGI-byen med små, tykke mænd og damer, Købbyen og Sundhedsrummet. Desuden ser vi Københavns mest mærkværdige bygningsværk Skydebanemuren, hvor Caroline Mathilde "skød papegøjen", og parisergaden Westend, der blev bygget til bordelgade. Undervejs ser vi på smukke bygninger, kunstværker og gavlmalier og stopper op, hvor der er en god historie at fortælle.

Tid: 1 fredag kl. 13.15-15.15 (12/8)

Mødested: Frihedsstøtten overfor Hovedbanegården

Pris: 200 kr.

Hold: 1224

Cykeltur

Københavns Havn
rundt

Ved cand.mag.

Kathrine G. Bjerregaard

Med fire nye broer indenfor relativt kort tid, og en radikal ændring fra industriområde til bolig- og kulturområde, er Københavns Havn blevet byens største 'park'. Kom med på den 13 km lange cykelrute Havneringen og opdag steder som Bølgen, Sydhavnen og Nokken. På vejen rundt nyder vi den nytænkende arkitektur og nye infrastruktur med broer og havnebus på tværs af havnebassinet, bl.a. Cirkelbroen, Alfred Nobels Bro og Bryggebroen.

NB! Medbring egen cykel

Tid: 1 onsdag

kl. 16.30-18.00 (12/10)

Mødested: Inderhavnsbroens Gadekøkken

Pris: 200 kr.

Hold: 1229

Rundt på Indre Nørrebro

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Turen går gennem de små gader, hvor vi undervejs får historien om bydelen, der gemmer på mange dejlige gårde og parker. Turen går bl.a. gennem Blågårds Plads, Folkets Park, ByOasen, den gamle jødiske kirkegård, og på Assistens Kirkegård dvæler vi ved nogle af de historiske mindesmærker.

Tid: 1 mandag

kl. 13.15-15.15 (5/9)

Mødested: Søtorvet ved statuen *Nilen* ved Dronning Louises Bro

Pris: 200 kr.

Hold: 1225



Christianshavn

Hjemsted for søhelte og rockstjerner

Ved cand.mag. Kathrine G. Bjerregaard

I dag er Christianshavn, Christian d. 4.'s selvstændige by i byen, ét af Københavns mest eksklusive kvarterer, men bydelen har før været præget af fattigdom og slum. Vi hører om Christianshavns historier og de mange, som har boet her gennem rige og fattige tider, bl.a. fangeoprøret i Tugt-, Rasp- og Forbedringshuset, koleraens hærgen, slumstormere og *Huset på Christianshavn*.

Tid: 1 onsdag kl. 16.30-18.00 (5/10)

Mødested: Christianshavns Torv ved Torvegade

Pris: 200 kr.

Hold: 1227

Angst og eventyr i guldalderens København

Ved cand.mag.
Kathrine G. Bjerregaard

På denne byvandring følger vi H.C. Andersen og Kierkegaards fodspor. De levede begge i Kongens København i en periode, der kaldes den danske guldalder, men som ikke altid var så gylden, som man måske skulle tro. For krig, pest, statsbankerot og andet godt var gået forud for denne tid. Og bagefter kom flere begivenheder, som ændrede Danmark for altid: Enevældens afskaffelse og demokratiets opståen, for blot at nævne to.

Tid: 1 onsdag
kl. 16.30-18.00 (21/9)

Mødested: Vor Frue Kirke,
Nørregade 8

Pris: 200 kr.

Hold: 1230

Eksistentiel fodfilosofi i Kierkegaards København

Ved cand.mag.
Jim Nydam Bjerregaard

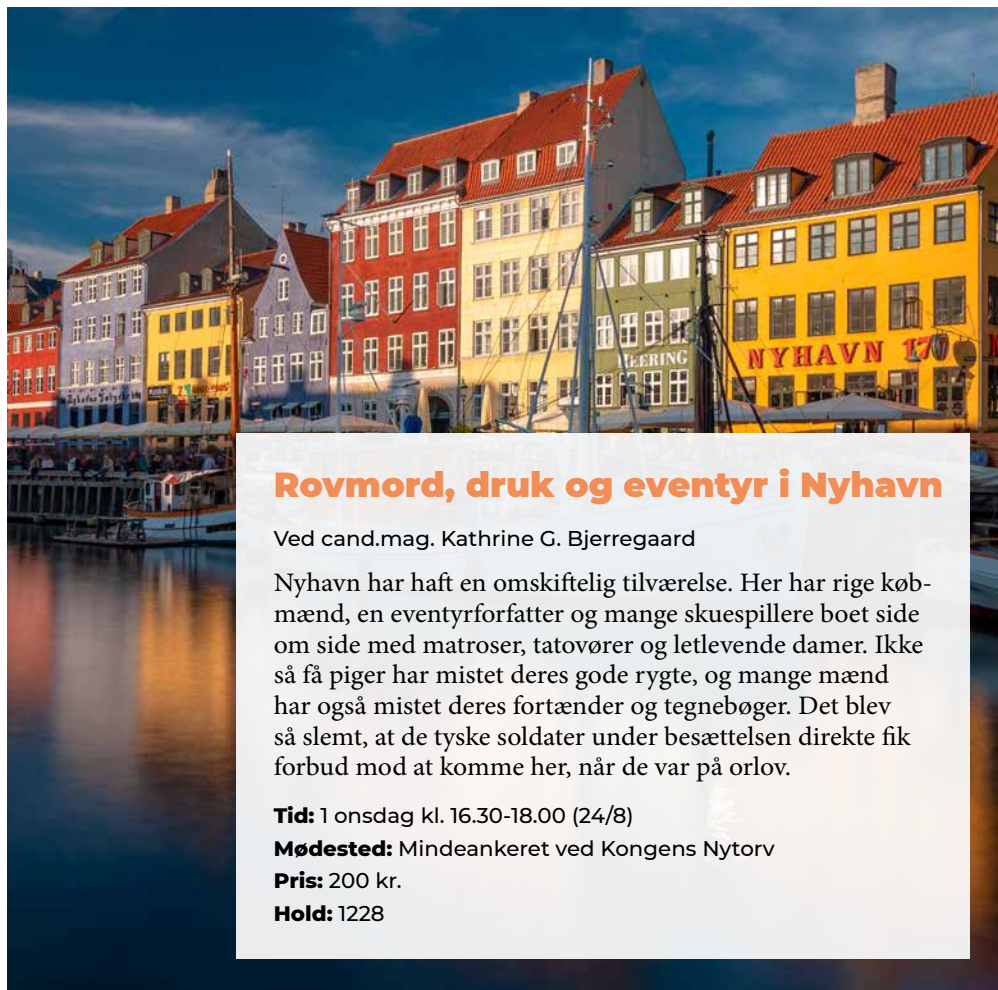
Tag med på en autentisk vandring i Søren Kierkegaards fodspor. På en guidet gåtur går vi i og på Kierkegaards københavnske fodspor og ruter. Hans livsforløb og forfatter-skab er forståelsesmæssigt uadskillelige, hvilket er ét af udgangspunkterne på denne byvandring.

Tid: 1 fredag
kl. 10.00-11.30 (9/9)

Mødested: Rytterstatuen af
Absalon på Højbro Plads

Pris: 200 kr.

Hold: 1231



Rovmord, druk og eventyr i Nyhavn

Ved cand.mag. Kathrine G. Bjerregaard

Nyhavn har haft en omskiftelig tilværelse. Her har rige købmænd, en eventyrforfatter og mange skuespillere boet side om side med matroser, tatovører og letlevende damer. Ikke så få piger har mistet deres gode rygte, og mange mænd har også mistet deres fortænder og tegneböger. Det blev så slemt, at de tyske soldater under besættelsen direkte fik forbud mod at komme her, når de var på orlov.

Tid: 1 onsdag kl. 16.30-18.00 (24/8)

Mødested: Mindeankeret ved Kongens Nytorv

Pris: 200 kr.

Hold: 1228

København og slavehandlen

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Vi undersøger spor fra kolonitiden og slavehandlen samt skæbner fra tiden, herunder Peter von Scholten og vestindiske og afrikanske skæbner.

Tid: 1 lørdag
kl. 11.00-12.30 (10/9)

Mødested: Strandgade 1,
foran Christians Kirke

Pris: 200 kr.

Hold: 1232

Tid: 1 søndag
kl. 11.00-12.30 (11/9)

Mødested: Strandgade 1,
foran Christians Kirke

Pris: 200 kr.

Hold: 1233



København besat

1940-1945

Ved cand.scient.soc.
Allan Spangsberg Nielsen

Vi går i fodsporet på den tyske besættelse. Fra landgangen på Langelinie, overfaldet på Kastellet og de første kampe på Amalienborg. Vi ser efter den tyske besættelsesmagt i Københavns centrum, de danske nazisters virke, Schalburg-tage og ikke mindst jøde-aktionen. Vi ser også en snublesten og det glemte holocaust-mindesmærke.

Tid: 1 lørdag
kl. 14.00-15.30 (10/9)

Mødested: Frihedsmuseet,
Esplanaden 13

Pris: 200 kr.

Hold: 1234



Vestindisk Pakhus

To unikke oplevelser på samme tid

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Pakhuset er bygget i 1780 til de vestindiske kolonialvarer, produceret ved slavegjortenes slid. I dag huser det Den Kgl. Afstøbningssamling. Det tilhørte Vestindisk-Guineisk Kompagni og er nok den sidste bygning i København, hvor man kan se, hvordan kolonihandlen så ud. Nyd de massive fyrrebjælker og de fem fulde etager med hele 2000 afstøbninger, der tilsammen giver et indblik i 4000 års kunsthistorie fra antikken og frem. Samlingen blev skabt i 1800-tallet af Carlsbergs grundlægger til 'folket'.

Tid: 1 mandag kl. 16.30-18.30 (24/10)

Mødested: Toldbodgade 40

Pris: 310 kr.

Hold: 1237

Københavns historie på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

Tid: 1 onsdag kl. 16.45-18.45 (26/10)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1243

Tid: 1 torsdag kl. 16.45-18.45 (10/11)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1244



Slaget på Reden og Københavns bombardement

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

I 1801 blev Danmark viklet ind i stormagternes spil, og landet blev tvunget ind i Napoleonskrigene, der allerede rasede i Europa. Vi hører om forsvaret af byen, symboliseret af det berømte udfald af Livjægerne i Classens Have, som vi ser på rundturen på Østerbro, og undersøger den imponerende gravhøj fra Slaget på Reden på Holmens Kirkegård.

Tid: 1 søndag kl. 14.00-15.30 (11/9)

Mødested: Kastellet, Norgesporten

Pris: 200 kr.

Hold: 1235

Stormen på København 1659

Ved cand.scient.soc. Allan Spangsberg Nielsen

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (17/9)

Mødested: Israels Plads

Pris: 200 kr.

Hold: 1236

Frederiksstaden Verdensarv i København

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Denne historiske byvandring fører dig gennem et stykke af den fineste og bedst bevarerede byhistorie i København.

Tid: 1 fredag kl. 10.15-11.45 (2/9)

Mødested: Sankt Annæ Plads

Pris: 200 kr.

Hold: 1238

Kunsten på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Tid: 1 mandag kl. 16.45-18.45 (26/9)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1241

Tid: 1 tirsdag kl. 16.45-18.45 (11/10)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 200 kr.

Hold: 1242



Rundvisning på Københavns Universitet

Ved lektor, ph.d. Morten Fink-Jensen, KU

Tid: 1 søndag kl. 11.00-12.30 (4/9)

Mødested: Vor Frue Plads, hovedtrappen ved universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1239

Tid: 1 lørdag kl. 14.00-15.30 (1/10)

Mødested: Vor Frue Plads, hovedtrappen ved universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1240

ONLINE

Du kan også gå på Folkeuniversitetet foran din computer derhjemme. Det foregår enkelt og sikkert via programmet Zoom. Du får tilsendt et link inden holdstart, og med få klik er du klar til at blive klogere på solsystemets planeter, storbyen i Woody Allens film, syditalienske fester eller noget helt fjerde. Online-undervisningen bliver normalt optaget, så hvis du ikke har mulighed for at deltage live, kan du se undervisningen efterfølgende via det video-link, vi sender ud til alle deltagere efter hver undervisningsgang. Ved tekniske problemer kan denne ekstra service undtagelsesvist bortfalde.

Se vejledninger og læs mere om online-undervisningen på vores hjemmeside.

Solsystemets planeter

Ved seniorforsker, ph.d.
Jens Olaf Pepke Pedersen,
DTU Space

Læs mere på side 52.

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00
(23/11-30/11)

Sted: Online

Pris: 260 kr.

Hold: 1305

Kunstanalyse

Analyse af form,
materialer og
kontekst

Ved cand.mag. Mathilde
Teglgaard Nielsen

Læs mere på side 74.

Tid: 5 mandage kl. 12.30-14.15
(12/9-24/10, ingen undervisning den 3/10)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1308

Den magiske storby i Woody Allens film

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Læs mere på side 57.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00
(26/10-9/11)

Sted: Online

Pris: 390 kr.

Hold: 1306

40.000 års europæisk historie skrevet i fossilt DNA

Ved professor, ph.d. Morten Allentoft, Curtin University, Australien

Læs mere på side 48.

Tid: 1 mandag kl. 14.15-16.00
(3/10)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1304

Relationskompetencer

Ved cand.mag. Rikke Dinnetz

Læs mere på side 45.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (10/10)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1303

Kommaer Teori og praksis

Ved direktør, cand.mag. Jane Hansen, Danske Sprogseminarer

Læs mere på side 69.

Tid: 1 tirsdag kl. 10.15-12.00 (4/10)

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1307

Fest på syditaliensk

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

Læs mere på side 17.

Tid: 2 tirsdage kl. 14.15-16.00
(4/10-11/10)

Sted: Online

Pris: 260 kr.

Hold: 1300

Dantes Guddommelige Komedie

Ved cand.theol. Martin Herbst

Læs mere på side 35.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00
(24/10-21/11)

Sted: Online

Pris: 650 kr.

Hold: 1302

FOLKEUNIVERSITETS-KOMITÉER PÅ SJÆLLAND

FOLKEUNIVERSITETET I FREDERIKSSUND

Nialsvej 11, 3600 Frederikssund
Formand: Sussie Staun Pallesen
Tlf.: 40 82 54 32
E-mail: fgssp@icloud.com
 www.fufsund.dk

Jagten på liv i universet

Ved astrofysiker, ph.d.
 Michael Linden-Vørnle

Tid: 1 mandag
 kl. 19.30-21.15 (5/9)

Sted: Kulturhuset Elværet,
 Ved Kirken 6,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8810

Det danske sprog lige nu

Ved seniorforsker, ph.d.
 Marianne Rathje

Tid: 1 onsdag
 kl. 19.30-21.15 (14/9)

Sted: Kulturhuset Elværet,
 Ved Kirken 6,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8811

Almuelitteratur i 1800-tallet

Ved professor, mag.art.
 Martin Zerlang

Tid: 1 tirsdag
 kl. 19.30-21.15 (27/9)

Sted: Kulturhuset Elværet,
 Ved Kirken 6,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8813

Tarmens bakterieflora

Ved lektor, ph.d. Trine
 Nielsen

Tid: 1 tirsdag
 kl. 19.30-21.15 (11/10)

Sted: Kulturhuset Elværet,
 Ved Kirken 6,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8815

Hvad kan vi bruge filosofi til?

Ved cand.mag. Kasper
 Renee Johansen

Tid: 1 tirsdag
 kl. 19.30-21.15 (25/10)

Sted: Kulturhuset Elværet,
 Ved Kirken 6,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8816

Berømte dødsfald

Ved dr.med. Jørgen Lange
 Thomsen

Tid: 1 mandag
 kl. 19.30-21.15 (28/11)

Sted: Kulturhuset Elværet,
 Ved Kirken 6,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8821

Den norske forfatter Lars Saabye Christensens forfatterskab

Ved ph.d. Charlotte
 Jørgensen

Tid: 1 onsdag
 kl. 19.30-21.15 (21/9)

Sted: Kulturhuset Elværet,
 Ved Kirken 6,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8812

Grønne brændstoffer og Power-to-X

Ved professor, ph.d. Marie
 Münster

Tid: 1 tirsdag
 kl. 19.30-21.15 (4/10)

Sted: Kulturhuset Elværet,
 Ved Kirken 6,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8814

100 års perspektiv på Danmark som flygtningeland

Ved professor, dr.phil. Garbi
 Schmidt

Tid: 1 mandag
 kl. 19.30-21.15 (31/10)

Sted: Kulturhuset Elværet,
 Ved Kirken 6,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8817

Hvad driver flygtningestrømmene i verden?

Ved seniorforsker, ph.d.
 Ninna Nyberg Sørensen

Tid: 1 torsdag
 kl. 19.30-21.15 (10/11)

Sted: Kulturhuset Elværet,
 Ved Kirken 6,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8818

Atomkraftværk i miniformat

En del af
 den grønne
 omstilling?

Ved professor, cand.polyt.
 John Hald

Tid: 1 tirsdag
 kl. 19.30-21.15 (10/1-23)

Sted: Kulturhuset Elværet,
 Ved Kirken 6,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8822

Keramisk samtidskunst i et historisk perspektiv

Ved lektor Karen Harsbo

Tid: 1 torsdag
 kl. 19.30-21.15 (17/11)

Sted: J.F. Willumsens
 Museum, Jenriksvej 4,
 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8819

Er Danmark stadig et landbrugsland?

Ved professor em., cand. polit., ph.d. og dr.polit. Niels Kærgård

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (24/1-23)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 8824

Kvinder i dansk kunst

Ved cand.mag., ph.d. Eva Pohl

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (22/11)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 8820

Den aktuelle situation i Afghanistan

Ved seniorforsker, ph.d. Mona Kanwal Sheikh

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (31/1-23)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 8825

CCS

Fangst og lagring af CO₂

Ved lektor, ph.d. Philip Loldrup Fosbøl

Tid: 1 tirsdag
kl. 19.30-21.15 (17/1-23)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 8823

FOLKE-UNIVERSITETET I DRAGØR

Ved Kløvermarken 4,
2300 København S

Formand: Tina Høegh Nielsen

Tlf.: 22 46 31 95

E-mail: tina.hoegh@hotmail.com

Kunstnere i Dragør

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Tid: 1 onsdag
kl. 17.15-19.00 (14/9)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør
Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 100 kr.
Hold: 8800

Maleren Christian Mølsted på rejse

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Tid: 1 onsdag
kl. 17.15-19.00 (5/10)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør
Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 100 kr.
Hold: 8801

Havets malere

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Tid: 2 onsdage
kl. 17.15-19.00 (26/10-2/11)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør
Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 200 kr.
Hold: 8802

Saltholm i kunsten

Ved cand.mag. Tina Høegh Nielsen

Tid: 1 onsdag
kl. 17.15-19.00 (23/11)

Sted: Historisk Arkiv, Dragør
Stationsvej 5, 2791 Dragør

Pris: 100 kr.
Hold: 8803

FOLKE-UNIVERSITETET I HILLERØD

Nellikevej 12, 3450 Allerød

Formand: Ulla Rald

Tlf.: 48 14 10 60

E-mail: ulla.rald@fuhill.dk
www.fuhill.dk

Landskabsmalere omkring TV-serien Badehotellet

Ved mag.art. Nanna Westergård-Nielsen

Tid: 1 mandag
kl. 12.30-14.15 (26/9)

Sted: Café Slotsbio,
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød, Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.
Hold: 8830

Kirketur til kalkmalerier

Ved mag.art. Søren Kaspersen

Tid: 1 lørdag
kl. 09.30-16.00 (1/10)

Tur i egne biler. Hvis I savner bilplads, så skriv til Ulla Rald ullarald@post.tele.dk

Mødested: P-plads v. Teglgårdssøen for enden af Carlsbergvej, 3400 Hillerød

Pris: 300 kr.
Hold: 8831

Edvard Munch

Hans liv og dybt personlige værker

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Tid: 1 mandag
kl. 12.30-14.15 (24/10)

Sted: Café Slotsbio,
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød, Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.
Hold: 8832

Antikken omkring os

Ved lektor em., cand.mag. Gorm Tortzen

Tid: 1 mandag
kl. 12.30-14.15 (7/11)

Sted: Café Slotsbio,
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød, Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.
Hold: 8833

Ulysses

Hvorfor er den verdensberømt?

Ved mag.art. Bo Tao Michaëlis

Tid: 1 mandag
kl. 12.30-14.15 (14/11)

Sted: Café Slotsbio,
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød, Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.
Hold: 8834

TILMELDING

Læs mere på www.fukbh.dk

**Vi åbner for
tilmelding**
mandag
d. 13. juni 2022
kl. 10



DU KAN TILMELDE DIG PÅ FØLGENDE MÅDER:

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig på sekretariatet (Læderstræde 34, 2. sal), der har åbent mandag-fredag kl. 10-16. Her kan du betale kontant og med Dankort.

- Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.
- Ændringer i forhold til det trykte katalog kan forekomme.
- Tjek altid dit hold på hjemmesiden, inden du melder dig til.
- Alle holdoplysninger bliver løbende opdateret på vores hjemmeside.

TILMELD DIG I GOD TID

Hvis der ikke er tilmeldinger nok til et hold, bliver det aflyst ti dage før kursusstart. Det er derfor en god idé at tilmelde sig i god tid.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

1. Ifølge Forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet indenfor en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før kursusstart. Når der er kortere tid end 14 dage til kursusstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter kursusstart tilbagebetales kursusgebyret ikke.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden kursusstart, nedlægges holdet, og kursusafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før kursusstart af andre årsager, f.eks. coronarestriktioner, undervisers sygdom eller andet, refunderes kursusafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted samt lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Hvis der er hold, der inkluderer en rundvisning, og det pga. restriktioner ikke er muligt at gennemføre, vil vi så vidt muligt ændre det til siddende undervisning med god afstand.

Ved disse ændringer refunderer vi ikke betalingen, hverken helt eller delvist. Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

VIGTIGE ADRESSER

Studieskolen, Gothersgade 14, 1300 København K
eller Borgergade 12, 1300 København K

City Campus, CSS, Øster Farimagsgade 5,
1353 København K

Søndre Campus, Karen Blixens Plads 8,
2300 København S

KONTAKTOPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i København
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K
Telefon 35 32 87 10
E-mail: info@fu.ku.dk
Hjemmeside: www.fukbh.dk

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 10-16.

SAMARBEJDE MED IDA

Folkeuniversitetet har indgået et samarbejde med IDA (Ingeniørforeningen i Danmark) om udvalgte kurser og forelæsninger. Det drejer sig om hold 1130, 1131, 1132, 1134, 1304, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1115, 1116, 1120, 1143, 1145, 1146, 1305, 1149, 1150, 1152, 1153, 1154 og 1155. Samarbejdet går ud på fælles markedsføring. Al tilmelding foregår hos Folkeuniversitetet, og efter afholdelse sender Folkeuniversitetet en deltagerliste (med navn og e-mail) til IDA, som registrerer antal tilmeldte IDA-medlemmer. Herefter slettes listen. Er du ikke IDA-medlem bliver dine oplysninger således slettet og ikke brugt til noget. Er du IDA-medlem indgår du i IDAs statistik over medlemsaktiviteter.

Læs mere om vores it-infrastruktur og sikkerhed på www.fukbh.dk/databeskyttelse



TAK TIL VORES SAMARBEJDSPARTNERE

Folkeuniversitetet i København samarbejder med en lang række spændende kulturinstitutioner og foreninger om lokaler, kurser og meget andet.



**akademisk
rejsebureau**



FORBUNDET
ARKITEKTER
OG DESIGNERE



SAGNLANDET LEJRE



BIBLIOTEKERNE
HØJE-TAASTRUP



DANSK
JØDISK
MUSEUM
THE DANISH JEWISH MUSEUM



**FAGLITTERAR
FESTIVAL**

ØREGAARD
MUSEUM

LYNGBYBIB

LYNGBY-TAARBÆK
BIBLIOTEKERNE

BETTY NANSEN TEATRET



STUDIESKOLEN
NÅR SPROG FLYTTER GRÆNSER



KAREN BLIXEN
MUSEUM
RUNGSTEDLUND



Statens Museum for Kunst
National Gallery of Denmark



FORBUNDET
KULTUR OG
INFORMATION

grundtvigskforum
KIRKE SKOLE KULTUR SAMFUND



NIVAAGAARDS
MALERISAMLING



KØBENHAVNS
UNIVERSITET



KØBENHAVNS
MUSEUM
MUSEUM OF
COPENHAGEN



Biblioteket

HØRSHOLM KOMMUNE



DANSK
ARKITEKTUR
CENTER



COPENHAGEN BUSINESS SCHOOL
HANDELSHØJSKOLEN



Akademiet for
TALENTFULDE UNGE



GLADSAXE

BIBLIOTEK



DANSK
TEATER
1722 | 2022

FOTOS I KATALOGET:

Alle fotos, hvor intet andet er nævnt, er fra Pixabay og Wikimedia Commons, bortset fra:

Forside: Foto af Claus Christoffersen, fotograf: Rasmus Rønne

S. 2: Foto af Anja C. Andersen og Bente Hagelund, fotograf: Rasmus Rønne

S. 3: Festsalen på Københavns Universitet, kilde: Københavns Universitet, fotograf: Heine Pedersen

S. 4: Edvard Weie: *Livsglæde* (1908-1915), SMK

S. 7: Vigilius Eriksen: *Enkedronning Juliane Marie* (1776), SMK

S. 8: Ivan Kramskoy: *Portræt af Kejserinde Maria Feodorovna/Prinsesse Dagmar af Danmark* (ca. 1880)

S. 10: Kenneth Forbes: *Canadian Artillery in Action* (1918)

S. 11: Ivasiuk Mykola: *Bohdan Khmelnytsky rider ind i Kyiv i 1649* (1912)

S. 13: Valkyriefigur fra Tjørnehøj, CC BY-SA John Lee, Nationalmuseet

S. 19: Tegning af fiskerkone fra bogen *Kjøbenhavns Gaderåb* (1860)

S. 21: Foto af Stine Reintoft, fotograf: Anne Kring

S. 25: Foto af Norman Cleaver, fotograf: Anne Ohm

S. 26: Edvard Munch: *Friedrich Nietzsche* (1906), Munchmuseet, Oslo

S. 27: Thomas Hicks: *Margaret Fuller* (1848). Hans Georg Harder: *Japetus Steenstrup og Frants Jacobsen på ekskursjon på Flommen* (1845), Sorø Kunstmuseum, fotograf: Anders Sune Berg

S. 28: Jean Guillaume Moitte: *Senecas Død* (ca. 1770-90), The Met. Caspar David Friedrich: *To mænd betragter Månen* (ca. 1825-30), The Met

S. 29: Martinus Rørbye: *Portræt af maleren C.A. Lorentzen* (1827), Nivaagaards Malerisamling

S. 33: Kristian Zahrtmann: *Sokrates og Alkibiades* (1911), SMK. Jeff Koons: *Tulipaner* (1995-2004), Guggenheim, Bilbao

S. 35: Domenico Di Michelino: *Komedien oplyser Firenze* (1465), Santa Maria del Fiore

S. 47: Foto af flagermus, fotograf: Andreas Andersen

S. 59: Herbert Lambert: *Arnold Bax* (1922), National Portrait Gallery, London

S. 61: *Spilleren* (2022), Betty Nansen Teatret

S. 68: Foto af kursister, fotograf: Ida Schmidt

S. 70: Dansk Arkitektur Center, fotograf: Kontraframe

S. 71: Olafur Eliasson: *The Weather Project* (2003)

S. 72: Paul Gauguin: *Misères humaines* (1898-1899), SMK. Nivaagaards Malerisamling, Gammel Strandvej, fotograf: David Kahr

S. 73: Nørrelandskirken. Maria Magdalene, kalkmaleri i Ballerup Kirke. Agostino Masucci: *Mariæ bebudelse* (1748), SMK

S. 74: Elisabeth Jerichau Baumann og J.A. Jerichau: *Brystbillede af en kvinde, der fletter sit hår* (1833), SMK. Vilhelm Lundstrøm: *Komposition* (1919), SMK. L.A. Ring: *I høst* (1885), SMK

S. 75: Fritz Syberg: *Rugmark ved Svanninge* (1887), SMK. Theodor Philipsen: *Kastrupvejen mod København* (1890), SMK

S. 76: J.A. Jerichau: *Gangen til Golgatha* (1913-1914), SMK. Vilhelm Hammershøi: *Petri Kirke* (1906), SMK

S. 77: Francisco de Goya: *Gribben* (1810-1820), SMK

S. 78: Tysk u-bahn-kunst af Gerhard Richter

S. 79: Berthe Morisot: *Reading* (1873), Cleveland Museum of Art. Paul Cézanne: *Mont Sainte-Victoire* (1886-1887), The Philips Collection, Washington. Den Hirschsprungske Samling, interiør med kig til P.S. Krøyers *Sommeraften ved Skagen strand*, fotograf: Jakob Hunosø

S. 80: Eugène Atget: *Hotel de Sens, rue de l'Hôtel de Ville, Paris* (ca. 1900), Metropolitan Museum of Art

S. 81: Sofonisba Anguissola: *Selvportræt* (1558), Galleria Colonna, Mauro Coen, Rom. Roger Fry: *The Breakfast Table* (c. 1918), Aberdeen Art Gallery
S. 82: Olafur Eliasson: *Your Rainbow Panorama* (2011), ARoS. Anna Ancher: *Kunstnerens mor Ane Hedvig Brøndum i den røde stue* (1909), SMK

S. 83: Dagligstue i hovedbygningen, Konventum, fotograf: Henrik Stenberg

S. 85: Vor Frue Kirke i København, tegnet af C.F. Hansen

S. 86: Dansk Arkitektur Center, fotograf Rasmus Hjortshøj. Salonen i Nationalmuseets Klunkehjem, fotograf: John Lee og Arnold Mikkelsen, Nationalmuseet

S. 87: Foto: Nanna Ditzel Design

S. 96: Foto af kursister, fotograf: Rasmus Rønne

S. 97: Foto af kursister, fotograf: Rasmus Rønne

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk

© Folkeuniversitetet i København, 2022

Grafisk design, tilrettelæggelse og produktion: OTW A/S, www.otw.dk

Trykt på Mango Volume 170 g og UPM Star Matt 70 g



Tryksag
5041-0806



FOLKEUNIVERSITETET ER

... EN VERDEN AF VIDEN

Folkeuniversitetet er et tilbud til alle nysgerrige mennesker, som er interesseret i videnskab – i kunst, astronomi, historie eller noget helt fjerde.

Folkeuniversitetet har undervisning året rundt. Vi udbyder mere end 500 kurser og forelæsningsrækker hvert år, og det er muligt at gå på Folkeuniversitetet om dagen, om aftenen, i weekenden og i ferien.

... OVERALT I KØBENHAVN

Folkeuniversitetet er en offentlig selvejende institution, der samarbejder med hovedstadens universiteter og kulturinstitutioner. Undervisningen foregår overalt i København, og nu også online.

... FOR ALLE

Folkeuniversitetet har ingen adgangskrav og ingen eksaminer, og derfor er den vigtigste forudsætning for at deltage i vores kurser, at man har lyst til at lære noget nyt.

Folkeuniversitetet er kendt som et sted, hvor forskning og videnskab bliver formidlet i øjenhøjde, så alle kan være med. Vores undervisere er universitetsuddannede, og de er kendt for at være engagerede og levende formidlere.

Folkeuniversitetet har siden begyndelsen i 1898 arbejdet for, at alle mennesker uanset køn, alder og uddannelse skal have adgang til ny viden.

Det gør vi stadig den dag i dag.

Velkommen

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk, www.fukbh.dk, CVR: 58233714

