

# KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

FORÅR 2026



## Fredens logik

Fred er ikke kun en drøm – det er handling. Fredsforsker Isabel Bramsen viser, hvordan fred kan spire selv i konfliktens hede

SIDE 9

## Årene – et moderne mesterværk

Få indblik i Annie Ernaux' forfatterskab med litteraturhistoriker Lilian Munk Røsing som optakt til forestillingen *ÅRENE* på teateret REPUBLIQUE

SIDE 95

## Vikingerne rejser

Museumsinspektør Jeanette Varberg tager med vikingerne på rejse fra Iran i syd til Canada i nord

SIDE 74





## Folkeuniversitetet vender hjem!

Sådan føltes det, da jeg satte mit navn på den kontrakt, der åbner Domkirkens Hus ved Vor Frue Plads for undervisning fra forårssæsonen.

I årevis har jeg kigget længselsfuldt efter C.F. Hansens exceptionelt flotte og ikoniske bygning, der husede Metropolitanskolen frem til 1938. Vi udbyder undervisning i hele fire lokaler i bygningen, og det bliver der brug for i en sæson, hvor vi skruer kraftigt op for aktiviteten: Vi udbyder langt over 400 hold mod de vanlige ca. 300. Det afspejler en fortsat stor stigning i interessen for arrangementerne på Københavns Folkeuniversitet: Siden 2023 er tilmeldingstallet tredoblet.

Langtfra alt kan rummes i Domkirkens Hus, men vi prøver at samle os i det gamle latinerkvarter, der måske igen kan blive centrum for læring og dannelse. Skråt overfor – i Universitetsbiblioteket – kan man også møde os.

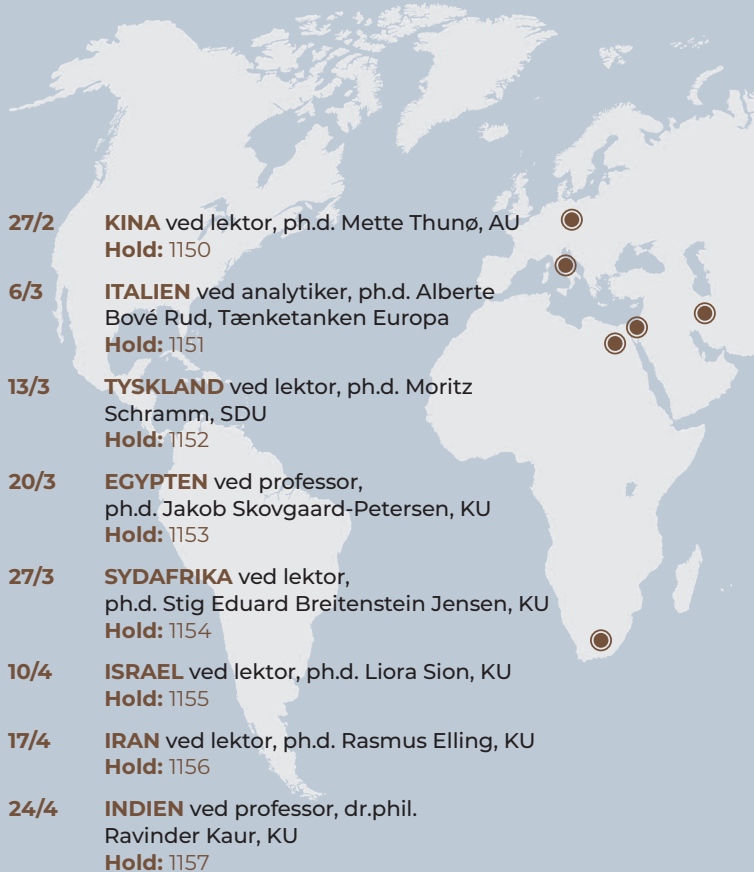
Begge steder starter vi morgenkoncepter op: Viden og morgenmad serveret til de videbegærlige morgenfriske.

Også på DTU i Kgs. Lyngby bliver der mere aktivitet. Efter et forrygende efterår fordobler vi antallet af forelæsninger til mere end 200 i foråret, så der også dér er noget for enhver smag og interesse.

Vel mødt i foråret 2026!

**Carsten Fenger-Grøndahl, rektor,  
Københavns Folkeuniversitet**

|                                                                                   |                                    |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------|
|  | <b>SAMFUND</b>                     | 8-15  |
|  | <b>FILOSOFI OG IDÉHISTORIE</b>     | 16-25 |
|  | <b>KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN</b> | 26-39 |
|  | <b>NATUR OG UNIVERS</b>            | 40-51 |
|  | <b>TRO OG EKSISTENS</b>            | 52-59 |
|  | <b>LITTERATUR OG SPROG</b>         | 60-67 |
|  | <b>HISTORIE</b>                    | 68-81 |
|  | <b>SUNDHED OG PSYKOLOGI</b>        | 82-89 |
|  | <b>FILM, MUSIK OG TEATER</b>       | 90-96 |



|             |                                                                                                |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>27/2</b> | <b>KINA</b> ved lektor, ph.d. Mette Thunø, AU<br><b>Hold:</b> 1150                             |
| <b>6/3</b>  | <b>ITALIEN</b> ved analytiker, ph.d. Alberte Bové Rud, Tænk tanken Europa<br><b>Hold:</b> 1151 |
| <b>13/3</b> | <b>TYSKLAND</b> ved lektor, ph.d. Moritz Schramm, SDU<br><b>Hold:</b> 1152                     |
| <b>20/3</b> | <b>EGYPTEN</b> ved professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen, KU<br><b>Hold:</b> 1153          |
| <b>27/3</b> | <b>SYDAFRIKA</b> ved lektor, ph.d. Stig Eduard Breitenstein Jensen, KU<br><b>Hold:</b> 1154    |
| <b>10/4</b> | <b>ISRAEL</b> ved lektor, ph.d. Liora Sion, KU<br><b>Hold:</b> 1155                            |
| <b>17/4</b> | <b>IRAN</b> ved lektor, ph.d. Rasmus Elling, KU<br><b>Hold:</b> 1156                           |
| <b>24/4</b> | <b>INDIEN</b> ved professor, dr.phil. Ravinder Kaur, KU<br><b>Hold:</b> 1157                   |

**Tid:** Fredage kl. 8.00-9.00

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 150 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

# C.F. HANSEN OG DOMKIRKENS HUS



Metropolitanskolen – i dag Domkirkens Hus – opstod som et resultat af genopbygningen af kvarteret omkring Vor Frue Kirke, der blev lagt i ruiner ved englændernes bombardement af København i 1807. Det blev den berømte klassicist arkitekten C.F. Hansen, der i genopbygningen skabte en stor og sammenhængende plads omkring kirken med Metropolitanskolen som et centralt samlingspunkt.

Nu rykker vi ind i Domkirkens Hus!

Bliv introduceret til Københavns Folkeuniversitets nye rammer, når museumsinspektør ved Københavns Museum Thomas Roland fortæller om C.F. Hansen, dykker ned i de arkitektoniske detaljer og kaster lys over, hvordan bygningen med Hansens vanlige underspillede monumentalitet samler hele pladsen.

Læs mere om forelæsningen på s. 37

# INTER- NATIONAL MORGEN MED MARCUS RUBIN

Måske er menneskerettigheder, krigen i Ukraine, klimakrise, situationen i Gaza og Donald Trumps uforudsigelighed slet ikke de allervigtigste temaer for folk og politik alle steder på kloden? Måske er perspektivet på begivenhederne i andre lande helt anderledes end vores?

Der er risiko for at få morgenkaffen lidt galt i halsen, hvis du tager morgenmaden på Vor Frue Plads med Politikens Marcus Rubin hver fredag otte gange i foråret.

Bliv taget til et nyt land, når Rubin i samtale med en forsker drøfter, hvad der optager og bekymrer befolkningen dér, og hvordan de hastige magtfor skydninger på verdensplan bliver aflæst og forstået på netop de breddegrader.

Læs mere om de enkelte arrangementer og tilmeld dig på [fukbh.dk](http://fukbh.dk)

## TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV

Vi annoncerer løbende særarrangementer og aktualitetskoncepter i vores nyhedsbrev. Det er også her, du får besked, når en udsolgt forelæsning bliver dubleret, og ekstra pladser bliver frigivet til de mest populære hold.

Tilmeld dig vores nyhedsbrev på [fukbh.dk](http://fukbh.dk), så du altid er opdateret.

VI ÅBNER FOR  
TILMELDING  
MANDAG  
D. 1. DECEMBER  
KL. 10 ONLINE



Fra åbningen i 1881 og tre årtier frem dannede Café Bernina på Vimmelskaftet 47 ramme om et af de mest betydningsfulde og kreative miljøer i dansk kulturhistorie. Med Georg Brandes som åndeligt midtpunkt mødtes forfattere, kunstnere og intellektuelle fra hele Skandinavien for at diskutere kunst, moral og politik over et glas Certosa-likør.

Gennem en række forelæsninger i Café Berninas historiske lokaler belyser vi nogle af de centrale kulturpersonligheder, som satte deres præg på den gryende modernitet.

**24/2**

**Johannes V. Jensen**

**Modernitet og træsko**

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

Den unge Johannes V. Jensen er indbegrebet af Berninatiden – og helt sin egen. Med en uhørt, energisk sprogkunst fanger han det modernes stemninger. Men med sig har han også de underfundige fortællinger fra hans barndomsegn i Himmerland.

Læs mere s. 62

**10/3**

**Skagensmalerne  
og Georg Brandes**

Ved museumsinspektør, ph.d. Andreas Bjerre, Skagens Kunstmuseum

Brandes' opgør med romantikken og hans krav om, at kunsten skulle spejle det virkelige, moderne liv, vandt genklang i kunstnerkolonien i Skagen, hvor realisme, frihed og livsglæde blev omsat til farve, form og stemning.

Læs mere s. 32

**18/3**

**Thit Jensens opgør  
med Bernina-radikalismen**

Ved dr.phil. Lise Busk-Jensen

Thit Jensen ville ikke svigte den kvindelighed, hun kendte fra sin dygtige mor, men hun ville også være forfatter som sin bror, Johannes V. Jensen. Forholdet mellem de to søskende skulle ende i et af de mest berømte fjendskaber i dansk litteraturhistorie.

Læs mere s. 62

**7/4**

**Sædelighedsfejden  
Kvinder, kunst og kønsmoral**

Ved museumsinspektør, cand.mag. Cecilie Bønnelycke, Museum Lolland-Falster

En række forfattere og kunstnere begyndte i 1880'erne at kritisere de vidt forskellige seksuelle standarder, der gjaldt for mænd og kvinder. Det blev til en årelang diskussion om det, der i århundreder ellers havde været en gud- eller naturgiven sandhed.

Læs mere s. 78



I dag har Kristeligt Dagblad til huse på Vimmelskaftet 47 og caféen er omdannet til foredragssal og kantine. Forelæsningerne er udviklet i samarbejde med Kristeligt Dagblad.

**Kristeligt Dagblad**

## Norden rundt

### Kulturhistorie og idéen om det nordiske

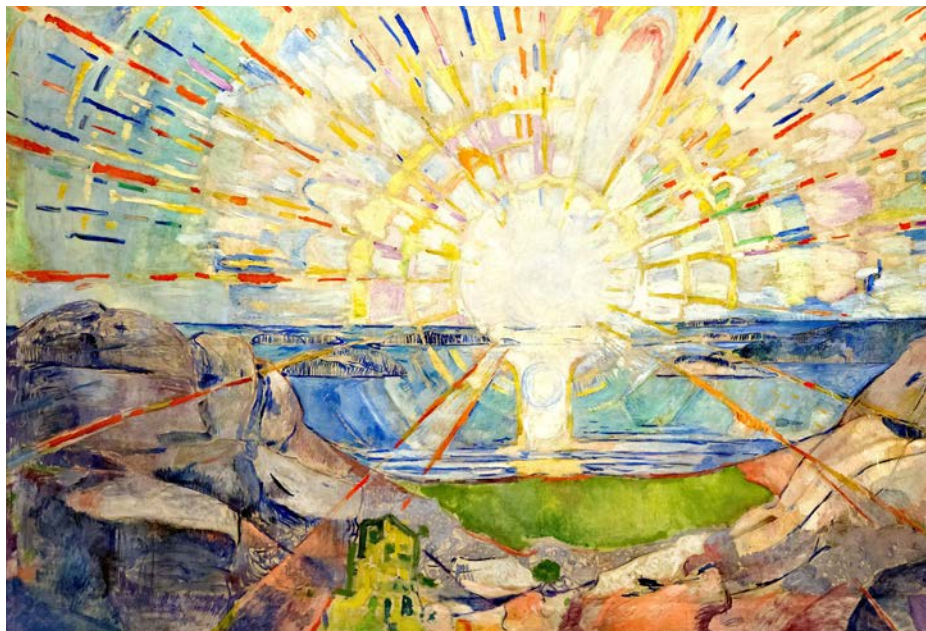
Giver det overhovedet mening at karakterisere noget som særligt 'nordisk'? Findes der en nordisk lyd, et nordisk formsprog og særlige nordiske temaer? I denne højskoleuge tager vi på rundrejse i vores regions kultur. Vi skal stifte bekendtskab med noget af det bedste litteratur, billedkunst, musik og design, de nordiske lande har fostret gennem historien, og vi vil forsøge at indfange det særligt nordiske.

**Tid:** Mandag-fredag kl. 9.00-15.15 (17/8-21/8)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 3.400 kr.

**Hold:** 1739



|             | MANDAG                                                                                                                 | TIRSDAG                                                                                                   | ONSDAG                                                                         | TORSDAG                                                                           | FREDAG                                                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.00        | Kaffe og bolle med ost                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                   |                                                                                         |
| 9.15-12.00  | Introduktion – hvad er nordisk kultur?<br>Ved redaktør, cand. mag. Tore Leifer, Frederiksborg Nationalhistorisk Museum | Kan man høre det nordiske i musikken?<br>Ved centerleder, dr.phil. Michael Fjeldsøe, Carl Nielsen Centret | Færøsk litteratur og historie<br>Ved lektor em., cand. mag. Jógvan Isaksen, KU | Islandske sagaer<br>Ved lektor, ph.d. Pernille Hermann, AU                        | Tove Jansson, Astrid Lindgren og den nordiske børnelitteratur<br>Ved ph.d. Anette Øster |
| 12.00       | Frokost                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                   |                                                                                         |
| 13.30-15.15 | Ny nordisk mad<br>Ved seniorforsker, ph.d. Caroline Nyvang, Det Kgl. Bibliotek                                         | Selma Lagerlöf<br>Ved redaktør, cand.mag. Tore Leifer, Frederiksborg Nationalhistorisk Museum             | Edvard Munch<br>Ved museumsinspektør, ph.d. Liza Kaaring, Fuglsang Kunstmuseum | Skandinavisk arkitektur og design<br>Ved professor, dr.phil. Anders V. Munch, SDU | Olafur Eliasson<br>Ved cand.mag. Lisbeth Bonde                                          |

## København gennem tiden

Vi dykker ned i Københavns historie og kultur – fra byens tidligste handelspladser over Vesterbros farverige forlystelseliv til kunstneriske skildringer af byen og dens udvikling. Vi udforsker litteratur fra byens mørkeste gyder, Hammershøjs særegne farvebrug, Sonja fra Saxogade, metrobyggeri og bysanering for til slut at have et klarere billede af, hvordan København har formet sig og er blevet formet af sine indbyggere gennem tiden.

**Tid:** Mandag-fredag kl. 9.00-15.15 (24/8-28/8)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 3.400 kr.

**Hold:** 1064

|             | MANDAG                                                                                                            | TIRSDAG                                                                                                          | ONSDAG                                                                            | TORSDAG                                                                                                     | FREDAG                                                                                                                               |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.00        | Kaffe og bolle med ost                                                                                            |                                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                             |                                                                                                                                      |
| 9.15-12.00  | Forestillinger om København gennem tiden<br>Ved professor em., mag.art. Martin Zerlang, KU                        | En storby bliver til. København 1840-1920<br>Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum | Vesterbros farverige forlystelseliv<br>Ved cand.phil. Hanne Fabricius             | København på film<br>Ved lektor, dr.phil. Palle Schantz Lauridsen, KU                                       | Fra slidt slum til ambitiøs storby. Københavnerhistorier 1973-2003<br>Ved museumsinspektør, cand.mag. Trine Halle, Københavns Museum |
| 12.00       | Frokost                                                                                                           |                                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                             |                                                                                                                                      |
| 13.30-15.15 | Det ældste København – et tidligt og vigtigt handelssted<br>Ved leder, ph.d. Hanna Dahlström, Sydsvensk Arkeologi | København noir. Mørke gyder i litteraturen<br>Ved mag.art. og cand. mag. Bo Tao Michaëlis                        | Vilhelm Hammershøjs København<br>Ved direktør, ph.d. Gertrud Oelsner, Ordrupgaard | Filmvisning i Cinemateket<br>Inkl. kort introduktion ved Palle Schantz Lauridsen<br>NB! Med start kl. 16.30 |                                                                                                                                      |

# ÅBNINGSARRANGEMENT

## Folkeuniversitetet kort fortalt

Vi skyder forårssemestret i gang med denne perlerække af oplæg med aktuel forskning fra videnskabernes vide verden. I korte og letforståelige forelæsninger deler tolv af landets bedste forskere og formidlere ud af deres enorme viden.

Du kan nå fire forelæsninger på én dag og blandt andet høre sprogforsker Marianne Rathje forelæse om køn og kønsneutralitet i det danske sprog, komme med professor Benedikte Brincker rundt i rigsfællesskabet eller være med, når ph.d. Niels Bjerre-Poulsen forsøger at svare på, om demokratiet har overlevet det første år med Trump.



Københavnerhistorier



Marianne Rathje



Niels Bjerre-Poulsen

**Tid:** 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (7/2)

**Sted:** CBS

**Pris:** 250 kr.

**Hold:** 1138

|             | LOKALE 05                                                                                                                                           | LOKALE 10                                                                                                                           | LOKALE 16                                                                                                                |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.00-13.35 | Da vi opdagede GLP-1 og var med til at revolutionere behandlingen af fedme og diabetes<br>Ved professor, dr.med. Jens Juul Holst, KU                | Nordirland efter The Troubles: Kronisk krise og erindring om håb<br>Ved lektor, ph.d. Sara Dybris McQuaid, AU                       | "No Kings in America." Har demokratiet overlevet det første år med Trump?<br>Ved lektor, ph.d. Niels Bjerre-Poulsen, SDU |
| 13.35-14.00 | Pause                                                                                                                                               |                                                                                                                                     |                                                                                                                          |
| 14.00-14.35 | Om styrketræning og vejen til en sund krop hele livet<br>Ved postdoc, ph.d. Casper Søndebroe, Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring | Rundt om rigsfællesskabet<br>Ved professor, ph.d. Benedikte Brincker, KU og Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet                   | Hvad gik galt? Ukraines mislykkede balancegang mellem øst og vest<br>Ved adjunkt, ph.d. Anne Inge-mann Johansen, SDU     |
| 14.35-15.00 | Pause                                                                                                                                               |                                                                                                                                     |                                                                                                                          |
| 15.00-15.35 | Om dette eller hint – Kierkegaards etiske kompas<br>Ved lektor, ph.d. René Rosfort, KU                                                              | De gode, de onde og de virkelige grusomme kvinder i religionshistorien<br>Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann                         | Gunstig intelligens. Fordrer eller forpurrer AI vores trivsel?<br>Ved ph.d. Simon Nøddebo Balle                          |
| 15.35-16.00 | Pause                                                                                                                                               |                                                                                                                                     |                                                                                                                          |
| 16.00-16.35 | Findes der en nordisk litteratur?<br>Ved professor, dr.phil. Dan Ringgaard, AU                                                                      | Fra slidt slum til moderne storby. Københavnerhistorier 1973-2003<br>Ved museumsinspektør, cand.mag. Trine Halle, Københavns Museum | Køn og kønsneutralitet i det danske sprog<br>Ved seniorforsker, ph.d. Marianne Rathje, Dansk Sprognævn                   |
| 16.35-17.00 | Afslutningsreception med vin                                                                                                                        |                                                                                                                                     |                                                                                                                          |

The logo for CPH:DOX, featuring the text "CPH:DOX" in a bold, white, sans-serif font against a dark red background.

## FORELÆSNING OG FILMVISNING PÅ CPH:DOX

I samarbejde med dokumentarfilmfestivalen CPH:DOX inviterer vi til en række arrangementer i Kunsthall Charlottenborg, så du kan få mere ud af din biografoplevelse. Som optakt til udvalgte film sætter en forsker fokus på filmens tema. Bliv bl.a. klogere på international politik og stormagternes spil og på nogle af de globale udfordringer, der former vores fremtid.

Det sker i marts. Tilmelding åbner i februar og annonceres i vores nyhedsbrev og på [fukbh.dk](http://fukbh.dk)

The logo for SOM SAGT, featuring the text "SOM SAGT" in a bold, orange, sans-serif font inside an orange square frame.

FOLKEUNIVERSITETERNE

Kan vi bo på Månen? Hvordan bygger vi bæredygtige batterier, og hvad kan vi egentlig lære af historie og litteratur?

I korte film præsenterer forskerne ny viden på under 8 minutter. Om alt fra vacciner til vikinger, fra hjernechips til stjernestøv.

*Som Sagt* er et samarbejde mellem Danmarks folkeuniversiteter, støttet af Novo Nordisk Fonden og Carlsbergfondet.

Se de første film allerede nu på YouTube og læs mere på [fukbh.dk](http://fukbh.dk)

The logo for VIDEN TIL TIDEN, featuring the text "VIDEN TIL TIDEN" in a bold, light blue, sans-serif font, with a stylized eye icon replacing the word "TIL".

Ønsker du flere perspektiver på tidens store spørgsmål?

Hver dag har sine gule bjælker. Med aktualitetsformatet *Viden til tiden* tager vi farten ud af nyhedsstrømmen og giver en forsker 75 minutter til at nuancere et dagsaktuelt emne fra et af verdens store eller små brændpunkter. Kom med, og bliv klogere på det, der sker lige nu.

Arrangementerne annonceres løbende i vores nyhedsbrev og på [fukbh.dk](http://fukbh.dk)

**Viden til tiden – altid kl. 18.15-19.30  
og fra foråret 2026 altid i hjertet af København**



## Vilde problemer og den nye elite

Ved direktør, ph.d. Sigge Winther Nielsen, INVI – Institut for Vilde Problemer, og lektor em., cand. mag. Johannes Andersen, AAU

Vores tid kalder på nye måder at forstå – og løse – samfundets store udfordringer på. Direktør for INVI – Institut for Vilde Problemer og forfatter til *The Puzzle State*, Sigge Winther Nielsen, argumenterer for, at samfundsforandringer må tænkes som samarbejde på tværs af siloer mellem stat, erhvervsliv, civilsamfund og borgere. Et centralt værktøj i dette arbejde er feedback loops, hvor erfaringer fra frontpersonale og praksis fødes tilbage i den politiske beslutningsproces – så politik udvikles med virkeligheden, ikke på afstand af den.

Johannes Andersen, forfatter til *Fra en anden verden*, der omhandler, hvad han kalder den nye elite, ser de nye reformtilgange som en del af et større samfundsopgør: Mellem dem, der sætter dagsordenen, og dem, der føler sig koblet af.

I denne debat mødes de to for at udfordre hinanden og undersøge, hvordan demokratiet kan genopfinde sin legitimitet – ikke gennem flere lag af styring, men gennem bedre forbindelser mellem mennesker, erfaringer og beslutninger. Der er lagt op til en skarp, men respektfuld samtale om magt, ansvar og demokratiets fremtid – og om, hvordan vi alle kan bidrage til at gøre kløften mellem 'dem' og 'os' mindre.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-19.15 (7/4)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 150 kr.

**Hold:** 1142

## Den disruptive højrefløj

Demokrati under forandring

Ved analytiker, ph.d. Alberte Bové Rud, Tænk tanken Europa

I store dele af Europa vokser nye højrefløjsbevægelser frem, som ikke blot udfordrer de gamle partier, men selve de politiske spilleregler. Over to forelæsninger dykker Alberte Bové Rud ned i den disruptive højrefløj – de kræfter, der med bulldozermetoder ønsker at nedbryde det bestående for at skabe et nyt politisk system.

Hvordan adskiller de sig fra den klassisk værdikonservative højrefløj, der søger at bevare institutioner og normer? Og hvad betyder den nye højrefløj for demokratiets fremtid – er den et tegn på forfald, eller på at demokratiet stadig har kraft til at forandre sig indefra?

**Tid:** 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (23/4-30/4)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1144

## Ideologiernes kamp for det bedste Danmark

Ved ph.d. Jesper Vestermark Køber, KU, lektor, ph.d. Claus Møller Jørgensen, AU, lektor em., dr.phil. Michael Böss, AU, og professor, ph.d. Bertel Nygaard, AU

Hvordan indretter vi det gode samfund? Skal vi have høje eller lave skatter, åbne eller lukkede grænser, et reguleret eller frit marked?

I denne forelæsningsrække stiller fire forskere skarpt på fem af de vigtigste ideologier i Danmark og Europa og diskuterer, hvordan de præger vores samfundsdebatter i dag.

**Tid:** 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (30/4-28/5) og 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (13/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1113

## Kapitalstrømme og geopolitik

Hvordan makroøkonomi og verdensorden smelter sammen

Ved chefstrateg, cand.oecon. Tine Choi Danielsen, PFA

Hvordan hænger finansmarkeder, makroøkonomi og geopolitik sammen? Chefstrategen fra PFA viser, hvordan investorer reagerer på geopolitiske chok som krige, handelskonflikter og teknologikapløb – og hvordan verdensordenen og markederne gensidigt påvirker hinanden.

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (26/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1112



## Kina, Rusland og verdensordenen

Ved lektor, ph.d. Camilla Tenna Nørup Sørensen, Forsvarsakademiet

Stormagtsrivaliseringen mellem Kina, Rusland og Vesten præger i dag verdenspolitikken. Hvordan udfordrer den USA's rolle, og hvordan påvirker den Europa? Forelæsningen giver et aktuelt indblik i to af de største aktørers betydning for verdensordenen – og de nye magtbalancer, der er på vej.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (2/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1119

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (9/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1133



## Whistleblowere

De skjulte historier i pressen

Ved ansvarshavende chefredaktør, journalist Christian Jensen, Politiken, og ph.d. Trine Engholm Michelsen

Kom med ind i maskinrummet, når Politikens chefredaktør Christian Jensen sammen med forhenværende analytiker i PET og FE Trine Engholm Michelsen trækker linjer fra besættelsestidens illegale efterretningsofficerer til den digitale tidsalders største whistleblowere, Chelsea Manning og Edward Snowden. Hvordan agerer whistleblowerne dengang og i dag, og hvordan lyder historiens dom over dem?

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (19/3)

**Sted:** Festsalen på Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1147

## Fredens logik

Ved lektor, ph.d. Isabel Bramsen, Lunds Universitet

Fred er ikke en utopi, men noget, der skabes gennem konkrete handlinger. Med udgangspunkt i sin nye bog *Fredens logik* (People's Press, 2025) viser Isabel Bramsen, hvordan fred kan vokse frem midt i krige – fra demonstrationer og diplomati til hverdagslivets små opgør. Hun trækker på forskning og stærke eksempler for at vise, at fred er muligt, når vi ændrer perspektiv.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (3/2)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1129

## AI, medier og demokrati

Ved professor, dr.phil. Claes de Vreese, Universiteit van Amsterdam

Hvordan påvirker algoritmer og kunstig intelligens det demokratiske samspil mellem borgere, medier og politik? Forelæsningen udforsker, hvordan AI's rolle i nyhedsgenerering, personalisering og beslutningssystemer kan styrke eller underminere demokrati og tillid.

**Tid:** 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (8/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1141

**Tid:** 1 torsdag kl. 10.15-12.00 (9/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1146

## Hvordan opstår ulighed?

Nyt blik på arv og miljø-diskussionen

Ved postdoc, ph.d. Mikkel Aagaard Houmark, AU

Er det vores gener eller vores miljø, der former, hvem vi bliver – og hvordan vi klarer os i samfundet? Nye teknologier viser, at arv og miljø er tæt forbundne og gensidigt afhængige. Med eksempler fra den nyeste forskning i økonomi, psykologi og genetik giver forelæsningsen et aktuelt indblik i, hvad der skaber ulighed – og hvad vi kan gøre ved den.

**Tid:** 1 lørdag kl. 10.15-14.15 (9/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1103

## Hvorfor tjener kvinder mindre end mænd?

Og indvandrere endnu mindre

Ved lektor, ph.d. Lasse Folke Henriksen, CBS

Kvinder tjener stadig mindre end mænd, og personer med anden etnisk baggrund får lavere løn end deres danske kolleger – også når de har samme uddannelse og erfaring. Hvordan kan det være? Forelæsningsen undersøger, hvad forskningen siger om lønforskelle, strukturelle barrierer og de sociale mekanismer, der stadig former arbejdsmarkedet i dag.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (18/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1115

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (19/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200

**Hold:** 1132

## Ulandsbistanden

Et kig ind i maskinrummet

Ved lektor, ph.d. Marianne Mosebo, Københavns Professionshøjskole

Danmark har givet bistand i 75 år – fra modernisering og fattigdomsbekæmpelse til nutidens fokus på sikkerhed og udenrigspolitik. Men hvordan fungerer bistandssystemet egentlig bag kulisserne? Marianne Mosebo giver et indblik i historien, pengestrømmene og partnerskaberne med folk i modtagerlande fra maskinrummet i Danmarks udviklings-samarbejde.

**Tid:** 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (7/4-21/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1104

## Når vores samfunds verdensbillede krakelerer, hvor går vi hen?

Ved cand.mag. Dorte Enger

Klimakrise, stormagtskonflikter og krav om konstant selvoptimering udfordrer vores moderne verdensbillede. Men er et fokus på individ, præstation og kontrol nok som vejviser? Med afsæt i Hartmut Rosa, Svend Brinkmann og Ole Vedfelt undersøger Dorte Enger, om vi har brug for en ny forståelse af menneskets forhold til verden.

**Tid:** 3 onsdage kl. 12.15-14.00 (8/4-22/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1109



## Retten til byen

Hvordan kan vi skabe mere demokratiske og inkluderende byer?

Ved ekstern lektor, ph.d. Vitor Peiteado Fernández, RUC

Hvordan kan vi skabe byer, der er mere inkluderende og demokratiske? Forelæsningsen undersøger, hvordan segregation, ulig adgang til byens rum og forskellige sociale skel udfordrer retten til byen, og undersøger desuden hvordan borgerinddragelse og nye forståelser af byens rum kan bane vejen for fremtidens fællesskaber.

**Tid:** 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (5/5-12/5)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1111



## Hvor er Indien på vej hen?

Udviklingsland med stormagtsambitioner

Ved antropolog, ph.d.  
Caroline Lillelund

Fra rumfartsprogrammer og globale stormagtsdrømme til fattigdom, kastesystem og helige køer – Indien er fuld af kontraster. Forelæsningerne giver en introduktion til de vigtigste politiske og kulturelle strømninger i verdens mest folkerige land og viser, hvad der driver Indiens udvikling og selvforståelse i dag.

**Tid:** 4 mandage kl. 18.15-20.00 (9/3-13/4)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1121

## Den nye elite, populisternes og alle de andre

Ved lektor em. Johannes Andersen, AU

En ny elite er vokset frem i storbyerne – med privilegeret adgang til viden, dagsordener og tryk. Mange danskere oplever, at de ikke kan følge med eliten, og nogle vender sig mod populistiske alternativer. Forelæsningen undersøger, hvordan spændingen mellem elite og befolkning præger nutidens politik og samfundsdebat.

**Tid:** 1 onsdag kl. 14.15-16.00 (18/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1118

**Tid:** 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (18/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1140

## Fremtidens retssystem

Robotdommere og kunstig intelligens?

Ved ph.d. og dr.phil. Jesper Ryberg, RUC

Bør dommere i vores retssystem erstatte af robotter? Eller kan kunstig intelligens medvirke til at forbedre det arbejde, der i dag udføres ved vores domstole? Kunstig intelligens kommer i øjeblikket væltende ind over os. Men er det acceptabelt at bruge den slags teknologi, når der skal udmåles straf til kriminelle? Forelæsningen ser på de etiske og retssikkerhedsmæssige spørgsmål, som presser sig på med den nye teknologiske udvikling.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (2/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1107

## Hvor ligger provinsen?

Ved professor, ph.d. Johs. Nørregaard Frandsen, SDU

Land og by er hinandens modsætninger – og hinandens forudsætninger. Forestillinger om provinsen som hjemlighed, ægthed og bondskhed står over for byens billeder af fremskridt og forandring. Forelæsningen tager os med på en munter rejse gennem dansk kulturhistorie og spørger: Hvor ligger provinsen egentlig?

**Tid:** 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (10/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1116

## Er tilstrækkelighed og omprogrammering svaret på økokrisen?

Ved seniorforsker, ph.d. Toke Haunstrup Bach Christensen, AAU

Kan mindre forbrug og en ny forståelse af 'nok' være vejen til et bedre liv og en planet i økologisk balance? I forelæsnningen introduceres vi til begrebet tilstrækkelighed og undersøger, hvordan vi kan omprogrammere samfundets strukturer, så de understøtter et liv inden for klodens grænser – og giver mulighed for mere trivsel.

**Tid:** 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (12/3-26/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1106

**Tid:** 3 mandage kl. 18.15-20.00 (11/5-1/6)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1134



## Moderne kærlighed i Tinders tidsalder

Ved ph.d.-stipendiat Malthe Sebastian Rye Thomsen, KU

Kærligheden er blevet friset fra økonomi, status og religion – men formes samtidig af globaliserede normer og nye teknologier. Forelæsningsen giver et indblik i, hvordan projektsamfundet og især datingapps har ændret vores syn på kærlighed og forhold. En aktuel forelæsning om intimitet, individualisering og jagten på den perfekte partner.

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (19/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1108

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (4/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200

**Hold:** 1145

## Magtudredningen 2.0

Medier, magt og demokrati

Ved professor, ph.d. David Nicolas Hopmann, SDU

Hvem har egentlig magten i Danmark i dag? Medier, politikere og borgere kæmper om at sætte dagsordenen, men balancen er under forandring. I forelæsningsen præsenteres vi for nye resultater fra Magtudredningen 2.0 og får et aktuelt indblik i, hvordan medierne er med til at forme vores demokrati.

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (5/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1117

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (14/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1135

## Sådan tager vi magten tilbage i den digitale verden

Om clickbait, stenalderhjerner og frihedens infrastruktur

Ved forskningsstipendiat, ph.d. Ulrik Lyngs, University of Oxford

Hvordan kan vi beskytte os mod digitale distraktioner – og ændre dem sammen som samfund? Ulrik Lyngs giver en forelæsningsrække i tre dele: En workshop med praktiske værktøjer, en psykologisk analyse af, hvorfor vi falder i fælderne og et blik på de strukturelle løsninger, der kan give os digital frihed.

**Tid:** 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (28/4-12/5)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1124

## NATO et år efter Trump

Status og perspektiver

Ved lektor, ph.d. Rasmus Brun Pedersen, AU

Hvordan har Donald Trumps første år i Det Hvide Hus ændret NATO? Og hvor står alliancen i dag mellem USA, Rusland og Europa? I forelæsningsen får vi et skarpt indblik i den transatlantiske sikkerhedspolitik under pres.

**Tid:** 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (26/2-5/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1122

## Fra stuealter til streaming

Hvorfor vi aldrig har stolet på fjernsynet, men vil savne det, når det er væk

Ved kritiker, cand.mag. Johannes Fogtmann, Weekendavisen

Vi længes efter dengang, vi alle så det samme søndag aften. Men fjernsynet har altid været omgærdet af frygt: Indoktrinering, forummelse og voldelighed. Forelæsningsen fortæller fjernsynets historie som et prisme for samfundets skiftende bekymringer – fra monokulturens public service til streaming og TikTok.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (26/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1126

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (7/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1131



## Det digitale opmærksomhedstyveri

Ved cand.mag. Camilla Mehlsen

I en verden, hvor algoritmer, sociale medier og skærme konstant kæmper om vores opmærksomhed, sker der et tyveri af barndom, ungdom og familieliv. Forelæsningen kaster lys over, hvordan vi endte i et globalt tech-eksperiment – og hvad vi kan gøre som samfund for at tage kontrollen tilbage.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (20/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1123

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (4/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1139



## Trivselsøkonomi og styringen af Danmarks økonomiske politik

Ved ekstern lektor, ph.d. Filip Kiil, CBS

Hvad er trivselsøkonomi – og hvordan adskiller den sig fra den måde, vi i dag styrer Danmarks økonomi på? Forelæsningsne giver en introduktion til trivselsøkonomiens idégrundlag og alternativer som doughnut- og feministisk økonomi. Få indblik i, hvordan Finansministeriets regnemodeller fungerer – og i den aktuelle debat om, hvorvidt natur, trivsel og velfærd kan måles i kroner og øre.

**Tid:** 3 mandage kl. 18.15-20.00  
(27/4-11/5)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1130

## Det ustyrlige hierarki

Forelæsninger på DTU, Kgs. Lyngby, og i København ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Læs mere på [fukbh.dk](http://fukbh.dk)

## Portræt af Z'erne

1 forelæsning i København ved cand.scient.soc. Emilia van Hauen

Læs mere på [fukbh.dk](http://fukbh.dk)



## Forbudte kroppe

Ved cand.scient. Matti Bendix, Den Internationale Højskole

Hvorfor er nogle kroppe mere accepterede end andre? Forelæsningen belyser, hvordan normer og magtstrukturer gennem historien – og i dag – har kontrolleret og ekskluderet bestemte kroppe. Med afsæt i kritiske teorier undersøges, hvordan køn, race, krop og identitet formes og udfordres.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (11/5)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1125

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20 (26/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1138

## Privatiseringsparadokset

Hvad sker der, når vi  
privatiserer omsorg?

Ved lektor, ph.d. Anders Bach-  
Mortensen, RUC

Når omsorgsydelser udliciteres til private aktører, lover man ofte lavere priser og bedre kvalitet. Men erfaringerne fra bl.a. England viser det modsatte: Stigende udgifter og omsorgssvigt for sårbare borgere. Forelæsningen undersøger, hvordan privatisering påvirker kvalitet og adgang til social omsorg i Danmark – og hvad vi kan lære af de engelske erfaringer.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (7/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1120



## Da verden forelskede sig i Sydkorea

Ved journalist, cand.comm. Malene  
Jensen, Weekendavisen

*Squid Game*, *Parasite* og K-pop har gjort Sydkorea til et globalt kulturikon. Men bag succesen gemmer sig et land i krise – med politisk uro, lav fødselsrate og voksende ungdomsarbejdsløshed. Journalist Malene Jensen giver et skarpt indblik i Sydkoreas forvandling fra fattigt landbrugssamfund til teknologisk og kulturel stormagt – og i de udfordringer, der truer fremtiden.

**Tid:** 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (12/3-26/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1101



## En verden uden mænd

Sydkoreas kønssplittelse

Ved journalist, cand.comm. Malene  
Jensen, Weekendavisen

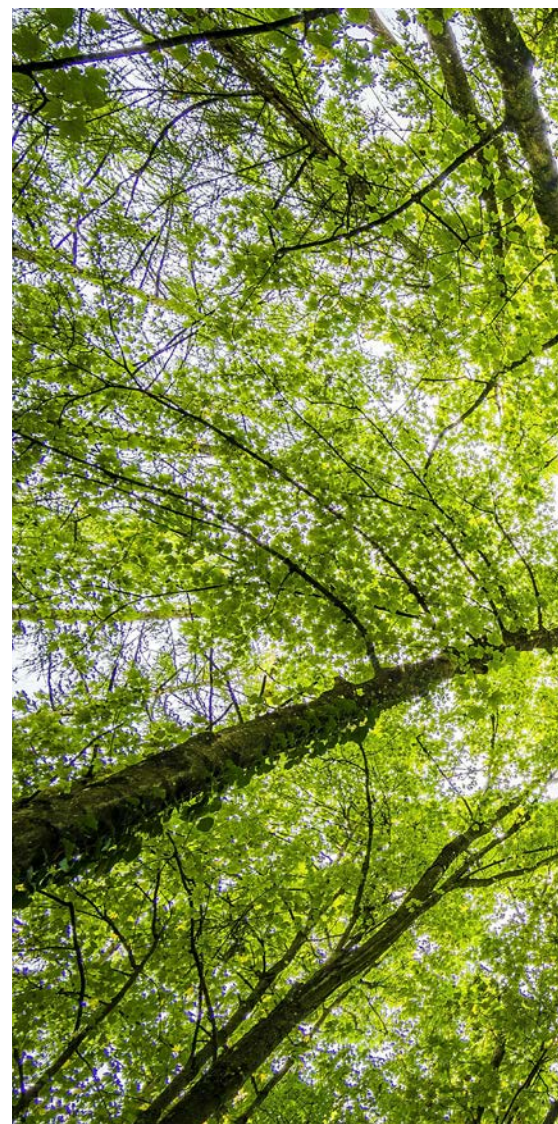
Sydkorea oplever en kønskrig, hvor unge kvinder sværger mændene fra sig, og unge mænd vender vreden mod feminismen. Resultatet er verdens laveste fødselsrate og en generation, der lever mere adskilt end nogensinde før. Med afsæt i sin nye bog giver journalist Malene Jensen et aktuelt og tankevækkende indblik i en konflikt, der også kaster skygger ind i danske unges virkelighed.

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (23/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1102





## Skotland efter Brexit

Ved cand.mag. Camilla Kornerup

62 % af skotterne stemte imod Brexit, men måtte alligevel forlade EU sammen med resten af Storbritannien. Siden har Skotland kæmpet med økonomiske og sociale udfordringer – og en fornyet debat om selvstændighed. På denne søndag får du både en introduktion til skotternes historie og kultur og et indblik i de politiske konsekvenser af Brexit.

**Tid:** 1 søndag kl. 10.15-14.15 (8/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1105



## Levedygtige samfund

Fællesskaber, familie og reelle livschancer for alle borgere

Ved professor, fil.dr. Martin D. Munk, Uppsala Universitet

Hvad kendetegner et levedygtigt samfund? Ifølge forelæseren er det stærke fællesskaber, familie, sociale netværk og reelle livschancer for alle borgere. Vi ser nærmere på de afgørende kilder til levedygtighed: Familiebånd, generationsoverførsler, selvstændige livsformer og lokalt erhvervsliv – og hvordan de er under pres i det moderne samfund.

**Tid:** 4 mandage kl. 12.15-14.00 (13/4-4/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1114

## Bæredygtighedens pædagogik

Ved lektor, ph.d. Nanna Jordt Jørgensen, Københavns Professionshøjskole

Hvordan kan vi undervise og danne børn og unge til et bæredygtigt medborgerskab i en verden i forandring? Vi belyser pædagogikkens rolle i et bæredygtigt samfund – og hvilke udfordringer og muligheder der ligger i at forene læring, trivsel og klimahensyn.

**Tid:** 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (15/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1127

## Regenerativ ledelse

Inspireret af levende systemers visdom

Ved cand.mag. Laura Storm

I mange år har bæredygtighed været målet – men Laura Storm argumenterer for, at vi må gå længere: Vi skal skabe organisationer og samfund, der ikke blot reducerer skader, men aktivt genopbygger natur, mennesker og fællesskaber.

Med afsæt i sin bog *Regenerative Leadership* (Cfm Media, 2019) og sit arbejde som organisationsrådgiver giver Storm konkrete eksempler på, hvordan ledere og virksomheder kan hente inspiration fra naturens logikker og lede på måder, der styrker trivsel, innovation og sammenhængskraft – samtidig med at vi respekterer de planetære grænser.

**Tid:** 1 lørdag kl. 10.15-12.00 (18/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1128



## Det gyldne århundredes Holland

Et nyt samfund i en ny tid

Ved BA Claus Christoffersen

I 1500- og 1600-tallet etablerede hollænderne en helt speciel samfundsstruktur, der fik enorm betydning for skabelsen af det meste af det, vi kender som det moderne. Her grundlagde byernes borgerskab nogle af de første demokratiske institutioner, og det var her, tanken om tolerance og det moderne begreb om frihed blev skabt. Samtidig blev det driftige, puritanske land Europas stærkeste økonomiske magt.

**Tid:** 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (10/3-14/4)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1235



## Konflikt, lidelse og erkendelse

Det tragiske i filosofien fra Aristoteles til Hegel og Nietzsche

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Siden Aristoteles er tragedien blevet opfattet som andet og mere end en kunstform med egne karakteristika – den kan på en helt særlig måde fortælle noget almenmenneskeligt om individet og dets rolle i samfundet og bibringe eksistentielle og moralske erkendelser om tilværelsen. I løbet af denne temauge følger vi tragediens særlige rolle i filosofien hos tænkere som Aristoteles, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche og Benjamin.

**Tid:** Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (22/6-26/6)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.400 kr.

**Hold:** 1239



## Nietzsches dionysiske oprør

Livets æstetiske retfærdiggørelse

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Med et psykologisk dybdeblik undersøgte Friedrich Nietzsche hele den vestlige filosofis historie siden Platon og kristendommen og konkluderede, at dens grundidéer var moralske fordomme, der måtte sprænges i et dionysisk oprør. Vi kaster os ud i Nietzsches originale og indflydelsesrige tænkning – ikke mindst dens moralske risici.

**Tid:** 1 onsdag kl. 10.00-14.30 (20/5)

**Sted:** Sophienholm Kunsthall

**Pris:** 650 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

**Hold:** 1244



## Mellem oplysning og romantik

Idéhistorien på Sophienholm og området nord for København

Ved BA Claus Christoffersen

Familien Brun, der ejede Sophienholm, var en central del af det åndelige og kulturelle miljø i overgangen mellem oplysningstidens tro på fornuft, fremskridt og det universelle menneske og romantikkens fokus på folk, sprog, nation og det særegne. Med familien som udgangspunkt vil vi se nærmere på periodens åndsliv og idéhistorie.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (5/5)

**Sted:** Sophienholm Kunsthall

**Pris:** 650 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

**Hold:** 1236

## Filosofiske mesterværker

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I filosofihistorien findes en række værker, der bliver ved med at dukke op. Disse filosofiske mesterværker har det med at overleve deres fortolkninger og være en udtømmelig kilde til menneskets forsøg på at forstå sig selv og sin verden. Bliv indført i – og udfordret af – en perlerække af filosofiens absolutte mesterværker.

**Tid:** 7 torsdage kl. 17.15-19.00 (9/4-4/6, ingen undervisning 28/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 980 kr.

**Hold:** 1229

## Europæiske grundidéer

Humanisme, oplysning, romantik

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Når vi i dag diskuterer vigtige begreber såsom frihed og dannelse, individ, fællesskab og natur, gør vi det på baggrund af et sæt grundidéer, som i særlig grad har formet vores moderne menneskesyn. Vi sætter fokus på de centrale idéer humanisme, oplysning og romantik ud fra et både historisk og aktuelt perspektiv for bedre at forstå det grundlag, vores samfund og kultur står på.

**Tid:** 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (25/3-15/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1243

## Hannah Arendts Menneskets vilkår

Ved BA Claus Christoffersen

Hannah Arendt var en af det 20. århundredes mest interessante tænkere. Vi koncentrerer os om hovedværket *Menneskets vilkår* (Cylendal, 2005), der er en dybtgående refleksion over det menneskelige liv og samtidig en tankevækkende undersøgelse af hele den vestlige kulturs udvikling.

**Tid:** 1 mandag kl. 10.00-14.30 (20/4)

**Sted:** Øregaard Museum

**Pris:** 650 kr. (inkl. frokost og kaffe)

**Hold:** 1237

**Tid:** 1 tirsdag kl. 10.00-14.30 (28/4)

**Sted:** Øregaard Museum

**Pris:** 650 kr. (inkl. frokost og kaffe)

**Hold:** 1238





## Feminismens bølger

Fra stemmeret over kampen for reproduktive og økonomiske rettigheder til queerteori og #metoo

Ved ph.d. Louise Rognlien

Med udgangspunkt i centrale historiske hændelser og filosofiske værker af bl.a. Wollstonecraft, Woolf, Beauvoir, Steinem og Butler undersøger vi feminismens idéhistorie. Vi skal se, hvordan forskellige generationer har udfordret eksisterende magtstrukturer, formuleret nye forståelser af køn og rettigheder og skabt bevægelser, der har præget både samfund og selvforståelse fra 1800-tallet til i dag.

**Tid:** Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (14/3-15/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1225

## Thomas Mann

Kunsten at gøre idéer til virkelighed

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

Thomas Manns store romaner tematiserer på kryds og tværs idéer, som er evigt gyldige: Kærlighed, krig og fred, sygdom og sundhed, Gud og djævel, myte og virkelighed samt ikke mindst kunstnerens rolle og betydning. I løbet af fire forelæsninger skal Manns værker udfordre og berige vores menneskeforståelse.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 10.15-12.00 (3/2-24/2)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1221

## Den oversete historie om kvindelige tænkere fra 1500-1700-tallet

Feministisk filosofi i tidlig moderne tid

Ved postdoc, ph.d. Martin Arndal og ph.d.-stipendiat Bodil Hvass Kjems, begge fra KU

Den etablerede filosofihistorie hviler i udpræget grad på en række store, mandlige skikkelser – men måske er der væsentlige traditioner, argumenter og perspektiver, vi dermed har overset? Vi fokuserer på en række betydningsfulde kvindelige tænkere fra 1500-1700-tallet for at danne os et mere komplet billede af kvinders vilkår og muligheder og se på en række vigtige filosofiske spørgsmål med nye øjne.

**Tid:** 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (8/4-6/5)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1218

## Naturfilosofi

Glemte og forbudte forestillinger om natur og kosmologi

Ved lektor em., ph.d. Aksel Haaning, RUC

Den europæiske filosofis historie rummer en række forestillinger om menneske og natur, der har stået i skyggen i århundreder. Ud fra nyere forskning vil forelæsningsrækken følge den idéhistoriske udvikling fra middelalderen og renæssancen og perspektivere til både kendte og mindre kendte sider af den danske litteraturs naturdigting.

**Tid:** Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (22/8-23/8)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1219

## FORELÆSNING OG FILMVISNING

### Averroës og den arabiske filosofi i middelalderens Spanien

Ved seniorforsker, ph.d. Saer El-Jaichi, DIIS

Den andalusisk-arabiske filosof Ibn Rushd – i Europa kendt som Averroës – var en af middelalderens mest indflydelsesrige tænkere. Filmen *Destiny* (1997) er et stærkt historisk drama, der følger hans forsvar for fornuft, dialog og intellektuel frihed i 1100-tallets Andalusien, hvor religiøse spændinger prægede både den muslimske og den kristne verden.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 16.30-18.15, filmvisning kl. 19.15 (3/2)

**Sted:** Cinemateket

**Pris:** 580 kr. (inkl. filmvisning, kaffe og aftenbuffet)

**Hold:** 1247

### Identitet, kropslighed og den kunstneriske skabelsesproces

Ved ph.d. Louise Rognlien

Kelly Reichardts *Showing Up* (2022) skildrer kunstnerlivet med sjælden ægthed og opmærksomhed på de små øjeblikke, der udgør en kunstners dagligdag. Inden filmvisningen belyser kønsforsker Louise Rognlien nyere teorier om performativitet, køn og identitet. Hvad ligger der i rollen som udøvende kvindelig kunstner, og hvordan afkoder vi som publikum de komplicerede spil om magt, følelser og relationer, som filmen afdækker og tematiserer?

**Tid:** 1 tirsdag kl. 16.30-18.15 (17/2)

**Sted:** Cinemateket

**Pris:** 580 kr. (inkl. filmvisning, kaffe og aftenbuffet)

**Hold:** 1245

Filminstitutets Cinematek byder året igennem på hundredvis af inspirerende events og filmvisninger

## Filosofisk æstetik fra Kant til AI

Ved ph.d. Mathias Hindkjær Overgaard

Hvad er kunst, og hvori består dens værdi? I løbet af seks forelæsninger skal vi fordybe os i, hvordan nogle af de største tænkere i den vestlige filosofihistorie har behandlet kunsten og æstetikken. Forelæsningsrækken giver en dybere forståelse af begreber som skønhed, smag og det sublime og en større indsigt i det sanseliges rolle for vores kollektive liv.

**Tid:** 6 torsdage kl. 18.15-20.00 (16/4-28/5)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1220

## Harry Potter med nye briller

Ved ph.d. Louise Rognlien

J.K. Rowlings bogserie om Harry Potter regnes som en hjørnesten i moderne ungdomslitteratur, men kan vi få andet og mere ud af bøgerne, hvis vi går til dem med udgangspunkt i kritisk teori og ser på deres behandling af filosofiske temaer såsom ondskab, klasseidentitet, venskab, døden og kærligheden? Bliv klogere på den elskede bogserie, og få nye perspektiver på vores egen muggler-verden.

**Tid:** 1 mandag kl. 16.15-20.15 (18/5)

**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1226

## Kinas intellektuelle traditioner

Ved lektor, ph.d. Bent Nielsen, KU

For mange i Vesten er Kinas filosofiske og intellektuelle traditioner mere eller mindre ukendt land. Men Kina har en enestående tradition for tænkning, der går mindst 2.500 år tilbage i tiden og på mange måder stadig er yderst levende og relevant i dag i det store land. Over fire forelæsninger præsenteres vi for centrale tænkere, traditioner, tekster og begreber fra bl.a. konfucianismen, daoismen og den politiske filosofi.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/2-24/2)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1222



## Konstruktionen af det moderne

Brug og misbrug af det antikke Grækenland i moderne filosofi

Ved postdoc, ph.d. Cæcilie Varslev-Pedersen, University of Southampton, og studielektor, ph.d. Emil Skaarup, KU

Moderne filosofi har altid brugt den antikke græske verden til at definere sig selv, som reference, kontrast og ideal. Vi undersøger det 19. og 20. århundredes filosofis brug af det antikke Grækenlands tænkning, samfundsstruktur og kunst og sammenligner med en nutidig historisk-kritisk forståelse. Hvad kan vi lære om os selv og vores egen tid ved at kigge grundigere på vores brug af historien?

**Tid:** 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (7/4-28/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1223

## HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele filosofiens historie at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.

### Fra Thales til Aristoteles

Grundmodul 1 i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen tid. Vi følger udviklingen fra Thales til blomstringstiden i det 5. og 4. århundredes Athen og undersøger, hvad udviklingen af bystaten, filosofien og videnskaben betyder for menneske- og samfundssynet.

**Tid:** 8 torsdage kl. 12.15-14.00 (5/2-26/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1200

### Fra Descartes til Kant

Grundmodul 4 i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

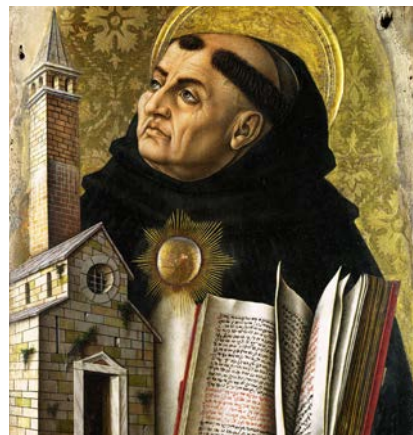
Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Rationalitet og oplysning fremstår som det centrale i europæisk kultur og ledsages af optimistisk fremskridtstro. Denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi. Selv om oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

**Tid:** 8 mandage kl. 10.15-12.00 (2/2-23/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1203



### Fra Aquinas til Luther og Shakespeare

Grundmodul 3 i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I middelalderen bliver kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. Vi hører om betydelige teologiske tænkere og sprængfarlige emner i høj- og senskolasikken. I renæssancen hyldedes menneskets storhed, mens Luther betonedede nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed. Med den ambivalens trådte mennesket ind i 'den kopernikanske verden', hvor det ikke længere var centrum i verden, men desto mere blev centrum for sin egen fornuft.

**Tid:** 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (5/2-26/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1202

### Fra Aristoteles til Augustin

Grundmodul 2 i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

Europæisk kultur hviler på kristendommen og på arven fra det klassiske Grækenland. Mødet mellem de to finder sted i Romerriget og er nok den vigtigste begivenhed i den europæiske idéhistorie. Vi følger den græske kulturs udbredelse til hele middelhavsområdet og den græsk-romerske kulturs sammenstød – og sammensmeltning – med idéerne i den frembrydende kristendom.

Mødet mellem Athen og Jerusalem er ikke så meget en overstået begivenhed som en fortsat uafsluttet dialog i den europæiske kultur frem til i dag.

**Tid:** 8 mandage kl. 14.15-16.00 (2/2-23/3)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1201



## Fra Hegel til Nietzsche

Grundmodul 5 i filosofiens historie

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Med Kants kritiske undersøgelse af fornuften kulminerede oplysningstanken i en revolution af filosofien. Denne revolution muliggjorde en radikal forståelse af den menneskelige frihed, der indvarslede den tyske idealisme, som snart blandede sig med tidens andre strømme: Romantikken og klassicismen.

Hos Hegel måtte bevidstheden gennemgå en lang erfaringsrejse, og ved enden af den rejse opdagede Schelling, at friheden nu stod ved en afgrund: Ondskaben. Dette bragte hele den tyske idealisme til sin afslutning, og scenen kunne overtages af 'mistankens mestre': Kierkegaards eksistentialisme, Freuds psykoanalyse og Nietzsches perspektivism.

**Tid:** 8 fredage kl. 10.15-12.00 (6/2-27/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1204

## Fra Nietzsche og Freud til Sartre og Heidegger

Grundmodul 6 i filosofiens historie

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I begyndelsen af det 20. århundrede præges filosofien af opgøret med den kristne metafysik og et fokus på menneskets irrationelle grunddrifter (Nietzsche, Freud). Erfaringen af livets absurditet og verdens meningsløshed bliver udgangspunkt for den eksistentielle filosofi hos Camus og Sartre. Wittgenstein fører filosofiske problemer tilbage til vores brug af sproget, og Heideggers kritiske blik på den moderne verdens videnskab og teknik bliver toneangivende for hele det 20. århundredes filosofi.

**Tid:** 8 tirsdage kl. 14.15-16.00 (17/2-14/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1205

## Fra Adorno og Arendt til Foucault og Habermas

Grundmodul 7 i filosofiens historie

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Med afslutningen af 2. Verdenskrig og erkendelsen af rædslerne fra holocaust søger filosoferne efter forklaringer. Adorno og Horkheimer undersøger det vestlige oplysningsbegreb og formulerer en ny, kritisk filosofi, og Arendt undersøger totalitarismens oprindelse. Toneangivende franske tænkere som Derrida, Foucault og Lyotard igangsætter filosofiske undersøgelser af vilkårene for viden i et postmoderne samfund. Den postmoderne tendens til relativisme møder modstand i form af Habermas' ideal om en herredømmefri og rationel diskurs.

**Tid:** 8 fredage kl. 12.15-14.00 (20/2-17/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1206

## Læs filosofi

Med Platon, Kierkegaard og Arendt

Ved ph.d. Kasper Lysemose

At læse filosofi er en kunst, man kan opøve og derigennem få mere ud af den skatkiste, som filosofien udgør. Vi læser tekster af Platon, Arendt og Kierkegaard. Ikke blot for at opdage, hvad de mente, målet er også at igangsætte tænkningen hos os selv – det, som Platon kaldte "sjælens lydløse samtale med sig selv".

**Tid:** 4 fredage kl. 12.15-14.00 (1/5-29/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1227

## Fem store filosofiske spørgsmål

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, ph.d. Kasper Lysemose og BA Claus Christoffersen

I filosofiens lange historie er nogle spørgsmål blevet ved med at dukke op igen og igen og inspirere de største tænkere til nye bud på svar. Vi dykker ned i fem af de mest centrale, fra tænkningens væsen over ondskaben, håbet og friheden til indretningen af det gode samfund.

**Tid:** 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (8/4-6/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1207

## Tænkningens historie på syv uger

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Den filosofiske tradition er levende omkring os, og der gemmer sig filosofisk tankegods i mange af de grundbegreber og -fortællinger, vi anvender om os selv, hinanden, verden og samfundet. Få en introduktion til en række af filosofihistoriens store tænkere og et kondenseret overblik over hovedtræk, udviklingslinjer og væsentlige brud i idéhistorien fra antikken til i dag.

**Tid:** 7 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/2-18/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 980 kr.

**Hold:** 1208



## Det meningsfulde liv

Dyden, døden og principperne bag en god tilværelse ifølge antikkens filosofi

Ved specialkonsulent, ph.d. Kresten Lundsgaard-Leth, Nationalt Center for Etik

Mange moderne mennesker opfatter det lykkelige liv som et liv, der føles godt – men sådan så antikkens største tænkere langt fra på sagen. For dem kom det vellykkede liv ikke an på, hvad man føler, men hvad man gør. Vi studerer de meget forskellige forestillinger om det gode liv fra de tre store athenere Sokrates, Platon og Aristoteles over stoikerne og epikuræerne frem til kirkefaderen Augustin.

**Tid:** 5 fredage kl. 10.15-12.00 (10/4-8/5)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1210

## Viljens mysterium

Ved ph.d. Kasper Lysemose

"Man kan, hvad man vil," siges det ofte. Og det er på ingen måde noget nyt, at forestillingen om viljen former vores liv. Den europæiske kultur har gennemgået dybe erfaringer med viljen fra Aristoteles og Paulus over Kant og Kierkegaard til Nietzsche og Riefenstahl. Vi undersøger mysteriet om viljen: Hvordan blev begrebet skabt, og hvad er det sidenhen blevet brugt til?

**Tid:** 6 fredage kl. 10.15-12.00 (10/4-22/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1228

## Livskvalitet

Filosofiske tanker om fysisk og sjælelig sundhed fra antikken til i dag

Ved professor, dr.phil. Søren Harnow Klausen, SDU

Aktuelle spørgsmål om velbefindende, trivsel, sundhed og sygdom har længe været diskuteret i filosofien. Vi belyser idéhistoriske syn på fysisk og mental sundhed og sætter dem i relation til vor tids debat om medicinsk teknologi, diagnoser, ulighed i sundhed, mistrivsel og livskvalitet.

**Tid:** 3 mandage kl. 18.15-20.00 (16/2-2/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1214

## Det løgnagtige menneske

Filosofferne om sandhed, løgn, bedrag og forstillelse

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Menneskets evne til at lyve, bedrage og forstille sig er i moderniteten blevet til et radikalt udgangspunkt for filosofi og politik. I det såkaldt 'postfaktuelle' samfund findes ingen kendsgerninger, kun synspunkter. Vi følger løgnens idéhistorie og ser på filosofernes analyser af det løgnagtige menneske fra både moralfilosofisk, erkendelsesteoretisk og politisk perspektiv.

**Tid:** 6 torsdage kl. 12.15-14.00 (9/4-21/5)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1240



## Opmærksomhedens filosofi

Hvordan vi etablerer en meningsfuld forbindelse med verden og hinanden

Ved ph.d. Finn Janning

Opmærksomhedsfilosofi handler grundlæggende om det simple ønske om at komme i berøring med virkeligheden og engagere sig i verden. Vha. begreber fra mindfulness samt de to filosoffer Simone Weil og Iris Murdochs tanker belyser vi opmærksomheden som en handling, der tilsidesætter vores ego og etablerer en ikke-dømmende forbindelse med verden.

**Tid:** 1 søndag kl. 12.15-16.00 (22/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1212

**Tid:** 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (18/2-25/2)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1213



## Det håbende dyr

Håbets idéhistorie og den menneskelige tilværelse

Ved specialkonsulent, ph.d. Kresten Lundsgaard-Leth, Nationalt Center for Etik, ph.d.-stipendiat Anna Ravn Mortensen, KU, ekstern lektor, cand.psych. Stine Steen Høgenhaug, AAU, adjunkt, ph.d. Nicolai von Eggers, KU, og lektor, ph.d. Alfred Sköld, AAU

Mennesket lever i nuets konkrete sanselighed, men eksistensens utallige forhåbninger breder sig ud over fortiden og fremtiden, lige så vel som håbet retter sig mod alting: Mod sanselige genstande, mod etiske normer og mod en ultimativ betydning bag det hele. Vi sætter fokus på håbets idéhistorie og på sammenhængen mellem håb og kristendom, psykoterapi og revolution.

**Tid:** 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (30/4-4/6, ingen undervisning 14/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1211

## At læse verden som en bog

Fordom, forståelse og fortolkning i den filosofiske hermeneutik

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Den filosofiske hermeneutik udgjorde et afgørende nybrud gennem sin påpegning af, at mennesket altid forstår sig selv og verden ud fra en bestemt tradition og forståelseshorisont. Vores viden og erkendelse er betinget af en bestemt forforståelse. Vi ser på hermeneutikkens centrale skikkelser og perspektiverer den i forhold til andre filosofiske strømninger.

**Tid:** 5 onsdage kl. 10.15-12.00 (18/2-18/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1242

## Tid – Hvad den gør med os, og hvad vi gør med den

Filosofiske teorier om tid

Ved ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Tidens væsen er blevet diskuteret i filosofien lige siden antikken, og vi opdeler naturligt tiden i nutid, fortid og fremtid. Men er tiden noget, der består uafhængigt i sig selv, eller er den kun mulig at forklare som en subjektiv oplevelse?

Denne forelæsningsrække belyser tidens væsen i filosofisk perspektiv og dens forskellige manifestationer: Objektivt, subjektivt, erfaret og som samfundsphænomen.

**Tid:** 6 onsdage kl. 10.15-12.00 (8/4-13/5)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1241

## Tanken, bevidstheden og hjernen

Moderne bevidsthedsfilosofi

Ved lektor em., dr.phil. Jan Faye, KU, og docent, ph.d. Asger Kirkeby-Hinrup, Lunds Universitet

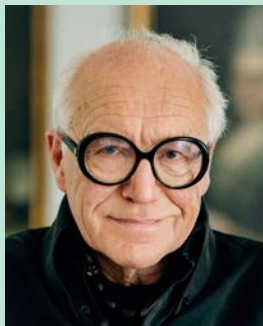
I tusindvis af år har mennesker prøvet at forstå den menneskelige bevidsthed, men blandt filosoffer og forskere er der langt fra enighed om, hvad vi egentlig skal forstå ved 'bevidstheden'. Disse forelæsninger dykker ned i den gådefulde bevidsthed og ser på de klassiske problemstillinger, de mest udbredte moderne teorier og den moderne kognitions- og hjerneforskning.

**Tid:** 2 lørdage og 2 søndage kl. 12.15-14.00 (11/4-12/4 og 18/4-19/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1217



## De grænseløse

Om modkultur, frigørelse og den europæiske civilisations modstandskraft

Ved professor, ph.d. Bent Meier Sørensen, CBS, professor em., dr.phil. og dr.jur. Ditlev Tamm, KU, og professor, ph.d. Katrine Laigaard Baunvig, AU

Moderator: Cand.mag. Christoffer Emil Bruun

Gennem det seneste halve århundrede har meget ændret sig fundamentalt i vores samfund. På arbejdspladser og uddannelsesinstitutioner, i familier og offentlige myndigheder er der gennemført opgør med traditionelle autoriteter, og flere har opnået en stemme og indflydelse over eget liv. Men er noget fundamentalt gået tabt i jagten på rettigheder og selvbestemmelse? Er det gået ud over det, der binder os sammen, og ud over vores samfunds modstandskraft?

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (21/5)

**Sted:** Københavns Universitet, Chr. Hansen Auditoriet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1216

## Identitetspolitik

Venstrefløjens og højrefløjens

Ved professor, dr.phil. Nils Holtug, KU

Identitetspolitik er et udtryk, vi ofte hører i disse år, som regel brugt nedsættende om en politisk modstander. Men hvad er den idéhistoriske baggrund for vor tids kampe om identitet? Er identitetspolitik i modstrid med oplysningstænkningen, som nogle hævder, eller kan den faktisk nogle gange begrundes ud fra liberaldemokratiske kerneværdier?

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (7/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1215

## Den nye europæiske højrefløj

Fra Meloni og Le Pen til AfD og Orban

Ved analytiker, ph.d. Alberte Bové Rud, Tænkertanken Europa

Den europæiske højrefløj er i fremgang i disse år. I løbet af denne weekend belyses fire definerende idéer, som står centralt for den nye højrefløj, og hvordan bevægelser og partier i forskellige lande er internt forbundet, og hvordan de adskiller sig fra hinanden. Hvilke historiske forudsætninger præger højrefløjens bevægelsernes projekt, hvilke samtidige problemer adresserer de, og hvordan forestiller de sig fremtiden?

**Tid:** Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (28/2-1/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1246

## Det begynder med os

Bioetik og menneskets forhold til de andre dyr på planeten

Ved ph.d. Mickey Gjerris

Mennesket har magten over dyrene – gennem teknologi, videnskab og kultur. Men kan vi etisk forsvare det, som vi udsætter dyrene for? Er de kun redskaber til at nå vores egne mål – eller er de væsener, der stiller et etisk krav til os om at tage vare på dem? Hvem ønsker vi at være i vores relation til de dyr, vi deler verden med?

**Tid:** 1 søndag kl. 12.15-16.00 (8/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1209



## Romantik og resonans

Individet mellem almagt og afmagt

Ved BA Claus Christoffersen

Vi oplever i disse år afslutningen på efterkrigstidens store projekt om at fornuftiggøre menneske og samfund. I stedet har indfundet sig en ny udgave af romantikkens betoning af det specielle og særegne – eller som vi kalder det i dag: Det autentiske og unikke.

**Tid:** 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (3/2-3/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1230

## Af folket, for folket, ved folket

Demokratiets og populismens idéhistorie

Ved BA Claus Christoffersen

Hvad er folket, har folket en vilje, skal dets magt begrænses, og hvordan kommer dets vilje til udtryk? De spørgsmål kæmper demokratiet med i hele det moderne demokratis historie. Vi følger populismens og det moderne demokratis idéhistorie fra de amerikanske forfatningsfædre til i dag.

**Tid:** 8 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/3-28/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1234

## Hvad er politik?

Ved BA Claus Christoffersen

De fleste af os er vist glade for at leve i et demokrati, et 'folkestyre'. Men hvordan begrundes man, at det er retfærdigt og bedst? Hvad svarer man dem, der har hævdet, at det er de kloge, adelen, de rige eller præsterne, der bør styre snarere end 'folket'? Vi studerer en række højdepunkter af europæisk politisk tænkning fra den græske bystat til i dag og diskuterer, hvad der bør betegnes som et godt samfund.

**Tid:** 8 onsdage kl. 14.00-16.00 (4/2-25/3)

**Sted:** Øregaard Museum

**Pris:** 1.280 kr.

**Hold:** 1233



## Hartmut Rosa

Ved BA Claus Christoffersen

Mens mennesket er blevet stadig bedre til at beherske såvel verden som sig selv, har det fået stadig større problemer med at finde meningen med det hele. Den tyske sociolog Hartmut Rosa har med begrebet 'resonans' givet et tankevækkende bud på, hvordan vi igen kan finde os selv uden bestandigt at kredse om os selv.

**Tid:** 5 mandage kl. 18.15-20.00 (13/4-11/5)

**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1231

## Tanker ind og ud af Weimar

Krisens tænkning

Ved BA Claus Christoffersen

Intet sted oplevedes sammenbruddet af den gamle orden efter 1. Verdenskrig stærkere end i Weimarrepublikkens Tyskland – hvilket imidlertid resulterede i en utrolig spændende tænkning. I dag forvitrer efterkrigstidens orden, så også for os er det interessant at se, hvad man tænker, når gårsdagens tanker ikke automatisk har gyldighed længere.

**Tid:** 5 torsdage kl. 14.00-16.00 (5/2-5/3)

**Sted:** Øregaard Museum

**Pris:** 800 kr.

**Hold:** 1232

# KUNST, ARKITEKTUR & DESIGN



## Kongehusets koloniale kunsthistorie

Ved ph.d. Emil Elg

Kong Frederik smykker sig jævnligt med en figur forestillende en hvid elefant og en afklædt sort mand, og på ældre malerier poserer kongelige med slavegjorte afrikanske børn.

Gennem en række nedslag i dansk kunsthistorie ser Emil Elg på forbindelsen mellem kongehuset og kolonihistorien, og vi kommer til at kaste kritiske blikke på våbenskjolde, portrætkunst, den fortsat aktive danske ridderorden, Elefantordenen, og meget andet.

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (28/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1805

## Palmer og prestige

Kunst- og plantesamlinger i kolonitidens skygge

Ved postdoc, ph.d. Vibe Nielsen, KU

Private indsamlinger af kunst var i tiden omkring år 1900 et prestigefyldt projekt, som i Danmark var karakteriseret af indsamlere som bryggerigiganten Carl Jacobsen (1842-1914), hvis samling siden 1897 har været vist frem i Glyptotekets storslåede sale.

I denne korte forelæsningsrække, bestående af to forelæsninger suppleret af guidede ture hhv. på Glyptoteket og i Københavns Botaniske Have, udfoldes tidens tanker om museumsrummet som samfundsdannende projekt.

**Tid:** 2 torsdage kl. 16.30-18.30 (4/6-11/6)

**Mødested første gang:** Foran Glyptoteket

**Pris:** 465 kr. (inkl. entré)

**Hold:** 1810

## Himmelstorm

Den store stil i dansk modernisme

Ved dr.phil. Mikael Wivel

I begyndelsen af det 20. århundrede skete der et skred i dansk kunst – i retning af det moderne.

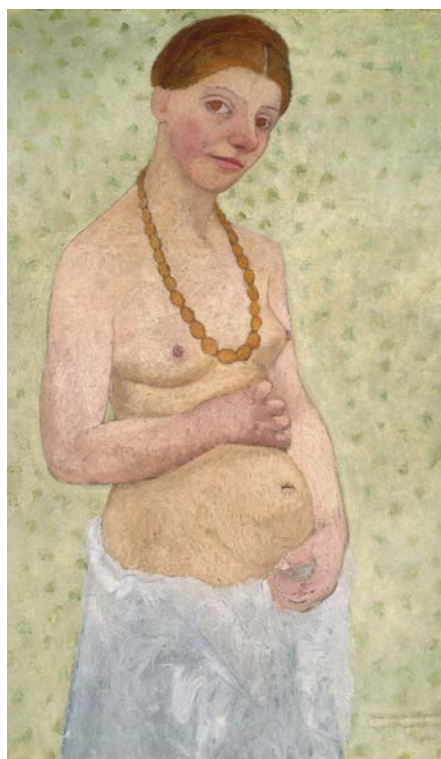
Mest interessant inden for historiemaleriet, hvor en række vildt originale størrelser som nu Oluf Hartmann, Niels Larsen Stevns og Jens Adolf Jerichau insisterede på at folde sig ud som figurmalere i den store stil. De tog afsæt i Bibelen og i græsk mytologi, men opdaterede motiverne, og deres indsats har præget dansk maleri lige siden.

**Tid:** 4 torsdage kl. 10.15-12.00 (5/3-26/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1806



## Skovens tid

På Nivaagaards Malerisamling

Ved kurator, ph.d. Lise Villemoes  
Grønvold, Nivaagaards  
Malerisamling

Engang var Danmark langt tættere bevokset med skov. Der blev fortalt historier om alle de dyr, overnaturlige væsener og farlige typer, der boede dybt inde i skovens hjerte. Sidenhen hyldede malere og digtere den danske bøgeskov som et nationalklenodie, og i samtidskunsten ses igen en stor interesse for skovens mytologi, økosystemer og historie. I anledning af temaudstillingen *Skovens tid* på Nivaagaards Malerisamling undersøger denne forelæsning vores forhold til skoven gennem tiden, som afspejlet gennem kunsten.

I forbindelse med forelæsningen er der fri adgang til særudstillingen og museets øvrige udstillinger.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (10/3)

**Sted:** Nivaagaards Malerisamling

**Pris:** 280 kr. (inkl. entré)

**Hold:** 1811

Nivaagaards  
Malerisamling er  
et klassisk kunstmuseum med en unik  
samling af 500 års  
verdenskunst

## Paula Modersohn-Becker

Blikkets intensitet

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Den tyske maler Paula Modersohn-Becker (1876-1907) indtager en enestående plads i den gryende modernismes europæiske kunsthistorie. I sine malerier udviklede hun et stærkt forenklet og farvemættet billedsprog af en ejendommelig styrke og skønhed.

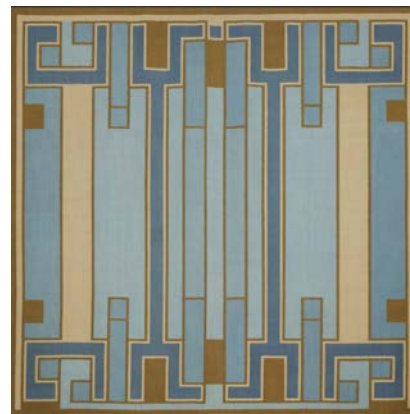
Forelæsningsrækken giver indblik i denne absolut originale kunstner, der i både kunsten og livet udviste integritet og mod, og som var forud for sin tid.

**Tid:** 5 tirsdage kl. 10.15-12.00  
(28/4-26/5)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1808



## Dansk tekstilkunst før og nu

Ved seniorforsker, mag.art. Dorthé Aagesen, SMK, cand.mag. Lisbeth Tolstrup og mag.art. Helene Lykke Evers

Stof, tryk, garn, tråd og vævede materialer. Der er tekstiler og stoflighed i dansk samtidskunst som aldrig før. Men hvor går grænsen mellem kunst og håndværk? Og hvordan har dansk tekstilkunst set ud gennem tiden? Denne forelæsningsrække introducerer koryfæer som Anna Thommesen og Grete Balle og kigger nysgerrigt på samtidskunsten, hvor taktile materialer bliver til politiske udsagn, poetiske fortællinger og æstetiske eksperimenter.

1. Anna Thommesen
2. Fra CoBrA til brugskunst
3. Kampen for den tekstile synlighed
4. Tekstiler i dansk samtidskunst

**Tid:** 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (28/4-19/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1807

## Van Gogh

Værker og myter

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Van Gogh – der som bekendt skar sit øre af og endte med at begå selvmord – var en af den tidlige modernismes vigtigste kunstnere, men også prototypen på den lidende, unge kunstner, der først blev berømt efter sin tidlige død. Men hvor mange af myterne er sande, og kan man virkelig se galskaben i hans værker? Forelæsningsrækken vil søge at gøre op med nogle af de mange myter og afdække, hvad vi egentlig ved om kunstneren.

**Tid:** 4 onsdage kl. 10.15-12.00 (6/5-27/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1813



## Franciska Clausen

Den oversete avantgardist

Ved museumsinspektør, ph.d.  
Jens Tang Kristensen, Museum  
Sønderjylland

Den danske maler Franciska Clausen (1899-1986) levede et udadvendt liv med stor anerkendelse fra den europæiske samtidskunstscene. I Danmark blev hun først rigtig anerkendt i 1950'erne, men hvem var hun? Denne forelæsningsrække præsenterer – bl.a. ud fra hendes efterladte breve – hendes liv og værk fra de tidlige studier hos toneangivende avantgardister i Tyskland og Frankrig, til hun sent i livet ernærede sig som portrætkunstner i Aabenraa.

**Tid:** 3 mandage kl. 12.15-14.00 (2/3-16/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1819

## Mono no aware

Kan man føle noget for ting?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Hvad har Olafur Eliassons lysinstallationer, Jean Nouvels DR Koncerthus og et kirsebærtræ til fælles? Mono no aware er et 1.000 år gammelt japansk begreb, der beskriver en intens følelse af betagelse og selvforglemmelse, der knytter sig til oplevelser i naturen og helt unikke menneskeskabte ting.

Denne dag belyser vi omgivelsernes betydning for vores liv gennem mono no aware og fordyber os i kunstværker, arkitektur og naturfænomener, der netop besidder dét, som i os kan vække forundring, betagelse – og måske ærefrygt.

**Tid:** 1 lørdag kl. 13.15-15.00 (7/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1814

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (14/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1843

## Rum, ritualer og ting til tanker

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Vi vil se en række eksempler på international arkitektur, billedkunst, udsmykninger, haver og dagligdagsting, der kan have stor betydning for vores tankesæt og velbefindende.

Der tages afsæt i japansk kulturs århundreder lange erfaring med den værdi, der kan opnås igennem vores omgivelser sanselige påvirkning. Det kan være naturens lyde, formen på en køkkenting eller graden af 'tomhed' i et rum.

**Tid:** 1 lørdag kl. 13.15-15.00 (11/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1816

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (12/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1845

## Wabi-sabi

Kan vi se det perfekte i det uperfekte?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Der findes en skønhed, som kun opstår i det uperfekte – hvor slid og brugsspør tilfører genstande en værdighed, som nye ting helt mangler.

Wabi-sabi er et århundreder år gammelt japansk begreb, der refererer til et livssyn, der værdsætter naturens evige foranderlighed, harmonien i det enkle liv og evnen til at se en unik skønhed i det uperfekte. Gennem denne optik vil vi studere billedkunst, brugsgenstande og arkitektur.

**Tid:** 1 søndag kl. 13.15-15.00 (22/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1815

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (30/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1844

## DANSK KUNST 1754-1970

Kom på fornavn med dansk kunsthistories mange kunstnere, og følg med strømninger og stilarter, når vi bevæger os gennem genopdagelser og nybrud. Du kan tage begge forløb på et semester, tage et per semester eller blot tilmelde dig det af de to forløb, som interesserer dig mest.

### Dansk kunst 1754-1880

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Bliv velbevandret i dansk kunsthistorie fra oprettelsen af Kunstakademiet i København i 1754 og frem til det moderne gennembrud i 1880. Vi undersøger tidens stilarter gennem kunstnere som Jens Juel, Christine Løvmand, Christen Købke, Carl Bloch og Agnes Slott-Møller.

Det skal handle om den forfinede rokoko, den ædle nyklassicisme, romantikkens stemningsmaleri og nationalromantikkens skønmaleri. Vi kommer heller ikke uden om perioden, der er blevet opfattet som et særligt højdepunkt i dansk kunsthistorie: Den danske guldalder.

**Tid:** 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (17/2-14/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1817

### Dansk kunst 1880-1970

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Bliv introduceret til dansk kunsthistorie fra det moderne gennembrud i 1880, hvor kunstnere som P.S. Krøyer, Anna Ancher og Vilhelm Hammershøi chokerer med en nådesløs realisme, lysflimrende impressionisme og symbolismens afdækning af det moderne sjæleliv. I skønvirkebevægelsen skulle kunst, arkitektur og håndværk gennemtrænge alle livsområder med skønhed og mening, og vi følger med strømninger, sammenslutninger og enere i modernismen og ender hos kunsten i 1960'erne, der igen sprænger rammerne.

**Tid:** 8 tirsdage kl. 10.15-12.00 (21/4-9/6)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1818



## WHAT'S ON?



### Otte aktuelle kunstudstillinger

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Hvad sker der på den aktuelle kunstsce-  
ne? Hvilke kunstnere, temaer og syns-  
punkter beskæftiger kunstmuseerne sig  
med dette forår? Er der nogle nybrud  
i måden, hvorpå museerne iscenesæt-  
ter kunsten? Denne forelæsningsræk-  
ke introducerer otte udstillinger, som  
det er muligt at opleve på egen hånd i  
løbet af semesteret.

Hver uge dykker vi ned i en aktuel sær-  
udstilling, fortæller om de udstillende  
kunstnere, analyserer enkelte værker og  
perspektiverer til kunstnere, der arbej-  
der med lignende temaer.

1. *Skovens tid*, Nivaagaards  
Malerisamling
2. Alia Farid, Copenhagen Contem-  
porary og Glyptoteket
3. Bharti Kher, Thorvaldsens Museum
4. Hanna Hirsch Pauli – *Kunsten at  
være fri*, Den Hirschsprungske  
Samling
5. Anna Thommesen, SMK
6. *Dansk Art Deco. Den dekorative  
modernisme*, Øregaard Museum
7. Sophie Calle, Louisiana
8. Surprise

**Tid:** 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (11/2-15/4,  
ingen undervisning 4/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1821

**Tid:** 8 fredage kl. 10.15-12.00 (13/2-17/4,  
ingen undervisning 6/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1822

**Tid:** 8 mandage kl. 17.15-19.00 (9/2-  
20/4, ingen undervisning 2/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1842

## HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele kunsthistorien at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.



### Fra antikkens kunst til middelalderen

#### Grundmodul 1 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan kom vi fra smukke, græske helte til flade, stiliserede mosaikker eller fra Colosseum i Rom til Notre Dame?

Vi dykker ned i den europæiske kunsts vugge – de tidlige perioder, hvor magt, religion og kulturmøder former det kunstneriske udtryk og opfattelser af, hvad kunsten skal. Her bliver kimen lagt til en tradition, der kommer til at tegne kunsten gennem århundreder og stadig former kunsten i dag.

**Tid:** 8 fredage kl. 12.15-14.00 (30/1-27/3, ingen undervisning 20/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1800

### Renæssance, barok og rokoko

#### Grundmodul 2 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvad var det, renæssancen genfødte? Hvad havde reformation og kunst med hinanden at gøre? Og hvorfor ligner rokokoen en lang fest? Det skal det handle om, når vi dykker ned i perioder med fremadstormende, norditalienske bystater, en hidtil uset realisme og frisættelse af individet i samfundet såvel som i kunsten.

**Tid:** 8 fredage kl. 10.15-12.00 (30/1-27/3, ingen undervisning 20/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1801

### Fra nyklassicisme til impressionisme

#### Grundmodul 3 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvordan reagerede kunsten på 1800-tallets urbanisering og industrialisering? Hvordan skal man male, når fotografiet kan lave billeder på et øjeblik? Vi dykker ned i romantikkens optagethed af den subjektive erfaring, realismens afsløring af fattigdom og dobbeltmoral og ender ved impressionismens videnskabelige tilgang til at male den moderne virkelighed.

**Tid:** 8 mandage kl. 10.15-12.00 (2/2-23/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1802

### Modernisme 1890-1970

#### Grundmodul 4 i kunsthistorie

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Kubisme, futurisme, ekspressionisme, surrealisme, land art! Modernismen er ismernes tid. Vi går på opdagelse i et århundrede, hvor kunsten knopskyder i alle retninger, og hvor 1. Verdenskrigs rædsler får kunstnere til at vende sig mod det absurde og underbevidste. 2. Verdenskrig river kunstens kraftcenter fra det gamle kontinent til New York, hvor den abstrakte ekspressionisme og popkunsten ser dagens lys.

**Tid:** 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (4/2-25/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1803

### Vor tids kunst – mod nye horisonter

#### Grundmodul 5 i kunsthistorie

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Samtidskunsten er en betegnelse for kunst skabt i vores egen tid, og hvis eksperimenterende form kan virke både fascinerende, tankevækkende og frastødende. Bliv klog på de seneste 30-40 års kunst, og vær med, når vi identificerer nogle af de temaer og tendenser, der tegner kunstscenen lige nu.

**Tid:** 8 onsdage kl. 12.15-14.00 (4/2-15/4, ingen undervisning 18/2 og 11/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1804



## 200 års pastelmaleri

Fra Rosalba Carriera til  
Edgar Degas

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvad har Edgar Degas' hvirvlende balletskørter og rokokovens forførende blikke med hinanden at gøre? Pastel! Farvekridt, som næsten ikke er andet end ren farve. Selvom teknikken var velkendt allerede i renæssancen, tog dens popularitet først fart i det 18. og 19. århundrede. Vi skal gennem 200 års ren farve. Fra rokokovens hurtige portrætter til impressionismens begejstring over pastellernes evne til at skildre en verden rig på farver.

**Tid:** 6 onsdage kl. 12.15-14.00  
(8/4-13/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1827



## Daddy Issues i Gammel Strand

Ved kurator, mag.art. Sara Hatla,  
Gammel Strand

Faderrollen har traditionelt set glimret ved sit fravær i billedkunsten, men med udstillingen *Daddy Issues* sætter Gammel Strand fokus på faderens rolle i samtidskunsten.

Kurator Sara Hatla fortæller om kunstnernes billedkunstneriske og samtidige bearbejdelser af en tematik, der gennem de senere år for alvor har gjort sit indtog i litteratur, samfundsdebat og kunst.

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.00-18.30 (9/4)

**Sted:** Gammel Strand

**Pris:** 280 kr. (inkl. entré)

**Hold:** 1823

Gammel Strand er en kunsthall i hjertet af København, der viser kunst, som forholder sig kritisk og nuanceret til samtiden

## Modernistiske malere og deres verdener

Ved mag.art. Birgitte Zacho, cand.  
mag. Mathilde Teglgaard Nielsen,  
museumsinspektør, seniorforsker,  
mag.art. Birgitte Anderberg, SMK,  
dr.phil. Jacob Wamberg og mag.art.  
Tea Baark Mairey

Modernismen i kunsten opstod i slutningen af det 19. århundrede som en reaktion på de traditionelle kunstformer. Man stræbte efter at bryde med konventionerne og skabe et nyt visuelt sprog, der kunne afspejle den moderne verden.

Kom med, når vi over seks eftermiddage retter blikket mod seks væsensforskellige europæiske kunstnere og sammen undersøger deres respektive udtryk.

1. Édouard Manet
2. Sonia Delaunay
3. René Magritte
4. Käthe Kollwitz
5. Marcel Duchamp
6. Egon Schiele

**Tid:** 6 tirsdage kl. 16.15-18.00 (7/4-12/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1825

## Mike Leighs Mr. Turner

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Som optakt til Mike Leighs fremragende film *Mr. Turner* (2014) dykker vi ned i den engelske maler J.M.W. Turners værk. Hans tilgang til landskabsmaleriet var på en gang forankret i traditionen og formet af hans egen tids filosofiske og videnskabelige tanker. Inspireret af en af 1600-tallets mest populære landskabsmalere, Claude Lorrain, og af Goethes farvelære skabte Turner en helt ny form for landskabsmaleri, som virker lige så aktuelt og vedkommende, som da han skabte dem for 200 år siden.

**Tid:** 1 fredag kl. 10.00-11.45, filmvisning kl. 12.15 (24/4)

**Sted:** Gentofte Kino

**Pris:** 375 kr. (inkl. filmvisning, sandwich og kildevand)

**Hold:** 1828

Funkisbiografen Gentofte Kino har siden 1938 leveret film og oplevelser i særklasse



## Skagensmalerne og Georg Brandes

Ved museumsinspektør, ph.d.  
Andreas Bjerre, Skagens  
Kunstmuseer

Gennem ord og billeder studerer vi, hvordan Brandes' opgør med romantikken og hans krav om, at kunsten skulle spejle det virkelige liv, vandt genklang i kunstnerkolonien i Skagen, hvor realisme, frihed og livsglæde blev omsat til farve, form og stemning. Brandes' direkte forbindelser til Skagen og en række af kunstnerne vil ligeledes blive optrævet gennem Skagens Museums righoldige samling af kunstværker, breve og genstande.

**Tid:** 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (8/4)  
**Sted:** Kristeligt Dagblad,  
Bernina-salen  
**Pris:** 200 kr.  
**Hold:** 1840

## Islamisk kunst fra Davids Samling

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Davids Samlings islamiske samling er med sine mere end 2.000 genstande blandt de ti væsentligste af sin art i den vestlige verden. Museet er især berømt for verdens største offentligt tilgængelige samling af miniaturemalerier med figurative skildringer af mennesker og dyr.

Rækken giver en introduktion til islamisk kunst og dens særlige karakteristika med udgangspunkt i værker, som det er muligt at opleve på museet Davids Samling på egen hånd.

**Tid:** 4 fredage kl. 12.15-14.00  
(6/2-27/2)  
**Sted:** Domkirkens Hus  
**Pris:** 560 kr.  
**Hold:** 1831

## Mit livs billeder

Ved mag.art. Bente Scavenius

Kunsthistoriker Bente Scavenius fortæller ud fra bogen *Mit livs billeder* om nogle af de kunstværker, der gennem livet har haft størst betydning for hende. Perspektivet er både privat og fagligt, og værkerne bliver sat ind i en relevant og kunsthistorisk sammenhæng.

**Tid:** 1 mandag kl. 10.15-12.00  
(16/2)  
**Sted:** Københavns Universitet  
**Pris:** 200 kr.  
**Hold:** 1830



## To tyske kæmper

Gerhard Richter og  
Anselm Kiefer

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Anselm Kiefer og Gerhard Richter er måske efterkrigstidens to største tyske kunstnere. De er på forskellig vis begge optaget af den tyske historie: Kiefer maler egne indtryk af historien, både den nære og fjerne; Richter tager som oftest udgangspunkt i fotografier og skaber slørede billeder, der er svære at afkode, og sætter spørgsmålstejn ved, hvad vi egentlig er vidne til.

**Tid:** 3 mandage kl. 14.15-16.00  
(2/3-16/3)  
**Sted:** Vartov  
**Pris:** 420 kr.  
**Hold:** 1833

**Tid:** 3 torsdage kl. 17.15-19.00  
(23/4-7/5)  
**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby  
**Pris:** 420 kr.  
**Hold:** 1846



SMK er  
Danmarks nati-  
onalgalleri med en  
samling af mere end  
700 års dansk og  
international  
kunst

## Slow Art på SMK

### Kroppen i kunsten

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Kom ned i tempo på Statens Museum for Kunst, når vi over fem fredage giver os tid til at fordybe os i enkeltværker. Det overordnede tema er kroppen i kunsten, og vi ser på, hvordan kunstnerne har skildret menneskefiguren i kunsten. Rækken beskæftiger sig med både maleri, skulptur, video og installationskunst på tværs af samlingerne fra middelalderen til vor tids kunst, når vi hver gang går tæt på tre-fire værker.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

**Tid:** 5 fredage kl. 14.30-16.00 (10/4-8/5)

**Sted:** Statens Museum for Kunst

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1834



## Farver, farver, farver!

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Farver spiller en kæmpe rolle i kunsten! Fra farver fremstillet af naturens materialer til kemisk fremstillede farver i hidtil usete nuancer. Kunstnere har til alle tider stræbt efter de perfekte farver og skubbet til udviklingen mod en stadig større palet. Farver er blevet tillagt symbolsk betydning og udforsket for deres psykologiske virkning. Vi går på opdagelse i farvernes forunderlige verden.

**Tid:** 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (8/4-27/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1835



## Den italienske renaissance

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Hvad skal vi se i Paris? *Mona Lisa*! Hvad skal vi se i Rom? *Det Sixtinske Kapel*! Hvad skal vi se i Firenze? *Venus' fødsel*! Den italienske renaissance hovedværker er ikke til at komme uden om. På halvandet hundrede år overbeviste de italienske malere verden om, at italiensk kunst var det ypperste. Men hvad skete der egentlig? Hvad var det for et politisk og kulturelt miljø, der skabte grobunden for denne kunstneriske eksplosion?

**Tid:** 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (4/2-25/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1837

## Kunsten at opleve kunst i virkeligheden

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Elsker du at gå på kunstmuseum, men savner redskaber til at få endnu mere ud af de værker, du oplever på dine museumsbesøg? Vil du blive endnu bedre til at se?

Rækken giver konkrete analytiske redskaber, der er med til at skærpe dine øjne og din opmærksomhed, så du bliver bedre rustet til at gå på kunstmuseum og opleve kunsten i virkeligheden.

**Tid:** 4 fredage kl. 12.15-14.00 (6/3-27/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1836

## International samtidskunst

Nedslag i Sydafrika, Brasilien og Indien

Ved postdoc, ph.d. Vibe Nielsen, KU, ph.d. og Head of Art & Research Lars Bang Larsen, Art Hub Copenhagen, og ph.d. Caroline Lillelund

Hvordan ser samtidskunsten ud i nogle af de lande, vi måske ikke så tit hører fra? I denne forelæsningsrække bliver du introduceret til nogle af de vigtigste kunstnere og aktuelle tendenser på kunstscenerne i Sydafrika, Brasilien og Indien. Hør om kolonitidens betydning for sydafrikanske kunstnere, om den vigtige kunstbiennale i São Paulo og om indiske kunstneres tøven med at beskrive deres kunst som 'indisk'.

1. Sydafrikanske samtidskunstnere på den globale kunstscene
2. Levende uvished: Brasiliansk modernisme og samtidskunst
3. Hvad er det særligt indiske ved indisk kunst?

**Tid:** 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (7/5-28/5)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1812

## Kunsthistorikernes favoritter fra Sorø Kunstmuseum

Ved museumsinspektør, cand.mag. Vanja Falk og ass. museumsinspektør, cand.mag. Ida Lehrmann Madsen, begge fra Sorø Kunstmuseum

Samlingen på Sorø Kunstmuseum spænder bredt – fra motiver og kunstnere fra Sorø, malerier fra det moderne gennembrud og nyere fotokunst til diverse materialeeksperimenter. I denne forelæsningsrække, der er baseret på værker på Sorø Kunstmuseum, fortæller kunsthistorikerne Ida Lehrmann Madsen og Vanja Falk om deres favoritter fra samlingen – vi spænder over en tidsperiode fra midten af 1800-tallet og frem til i dag, og vi kommer igennem alt fra klassisk maleri til skulpturelle materialeeksperimenter.

1. Soranske motiver (Christen Dalsgaard, Harald Giersing)
2. Det moderne gennembrud (Anna Ancher, L.A. Ring)
3. Fotografi fra samlingen (Per Bak Jensen, Astrid Kruse Jensen, Joachim Koester)
4. Materialeeksperimenter (Susanne Ussing, Anita Jørgensen, Emil Westman Hertz)

**Tid:** 4 tirsdage kl. 15.15-17.00 (27/1-24/2, ingen undervisning 10/2)

**Sted:** Sorø Kunstmuseum

**Pris:** 640 kr.

**Hold:** 1820

Samlingen på Sorø Kunstmuseum spænder over 350 års dansk kunst og omfatter værker af de vigtigste danske kunstnere



## I lyset af Vermeer

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Den hollandske maler Johannes Vermeer (1632-1675) regnes for en af den nordeuropæiske baroks mest talentfulde kunstnere. Med sine kompositioner og lysvirkninger formår Vermeer i sine billeder at skabe en stemning af nærvær og tidsløshed. Hans verdensberømte maleri *Pige med perleørering* er med rette blevet kaldt Nordeuropas Mona Lisa.

I forløbet forsøger vi at komme tættere på denne mesters liv og værk.

**Tid:** 5 mandage kl. 10.15-12.00 (2/2-9/3, ingen undervisning 9/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1809

## Copenhagen Contemporary

Forelæsninger med afsæt i forårets udstillinger

Læs mere på [fukbh.dk](http://fukbh.dk)

Det internationale kunstcenter Copenhagen Contemporary viser installationskunst af samtidskunstens verdensstjerner

## Hvordan får vi mere ud af kunst?

Ved fhv. professor Erik Steffensen, Det Kongelige Danske Kunstakademi

Hvad er det særlige, kunst har at tilbyde os? Hvad optager os, når vi ser på kunst? Hvordan kan vi få skærpet vores udbytte, når vi møder visuel kunst? Over to tirsdage sætter vi fokus på kunstens mangfoldige udtryk, ser på malerier og skulpturer, fotografier og andre kunstformer. Hvordan spiller rammerne ind på vores oplevelse af kunst? Formidlingen af, hvad kunsten kan og er, vil være i centrum, og vi får indblik i kunstnernes liv og værker undervejs. Bliv inspireret!

**Tid:** 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (17/2-24/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1826

## Stilleben

De livløse objekters kunst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Hvorfor male opstillinger af madvarer, bøger, lysestager og andre livløse objekter? Nogle gange så naturtro, at øjet narres til at opleve det sete som virkeligheden? Stilleben kan hylde det jordiske liv i al sin sanselige skønhed og minde om forgængeligheden ved selv samme. Den kan fremvise kunstnerens virtuositet og overbevise om maleriet som ypperste kunstart.

Fra antikken over den hollandske guldalder til Warhols pop-kunst dykker vi ned i genren og dens skiftende betydninger.

**Tid:** 5 tirsdage kl. 12.15-14.00 (17/2-17/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1832

## MORGENSTUND

Vores verden er kompleks og forunderlig. Hver dag afdækker forskerne endnu en flig af den drevet af nysgerrighed og lyst til at se verden i et nyt og lidt klarere lys.

Københavns Folkeuniversitet og Universitetsbiblioteket i Fiolstræde giver dig i samarbejde den bedste start på dagen med 45 minutter om vores fascinerende verden, tilsat en kop kaffe og en bolle med ost.

## Zahrtmanns skæve blomster

Et queer økologisk blik på Kristian Zahrtmanns kunst

Ved museumsinspektør, cand.mag.  
Rikke Zinck Jensen, Ordrupgaard

Denne morgen tager museumsinspektør Rikke Zinck Jensen os med ind i maleren Kristian Zahrtmanns fascinerende univers. Vi udforsker hans særlige forhold til blomster og undersøger, hvordan en queer økologisk tilgang kan tilbyde nye perspektiver på hans kunst og tiden omkring år 1900. Et særligt fokus rettes mod Zahrtmanns erotiske hovedværk *Adam i Paradis* fra 1914.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (17/3)

**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

**Pris:** 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

**Hold:** 1838



## Fugl Fønix

Den danske guldalder

Ved mag.art. Birgitte Zacho

1800-tallet starter ikke godt for Danmark. Napoleonskrigene rammer landet med englændernes bombardement, handlen er slået voldsomt tilbage, og økonomisk ruin rammer mange – og som kulmination må man afstå hele Norge i fredsslutningerne. Men ud af asken opstår noget, som eftertiden har kaldt en guldalder – en periode, hvor kunsten, åndslivet og videnskaberne nåede hidtil usete højder.

**Tid:** 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (7/4-26/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1829





## Edvard Munch

En kunstner i tiden

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Edvard Munch er en af de største kunstnere fra perioden omkring 1900. Han kredsede om angst, kærlighed og død i sine dybt personlige billeder, der samtidig formår at gribe den særlige stemning, som kendetegner tiden. Brugen af stærke farver og forvrængede former, som f.eks. i det verdensberømte *Skriget*, gør ham til en af modernismens vigtigste kunstnere. Forløbet sætter fokus på denne norske kunstners værk og liv.

**Tid:** 5 onsdage kl. 17.15-19.00 (8/4-6/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1847

## J.M.W. Turner

En kompromisløs fornyer

Ved mag.art. Birgitte Zachø

"Solen er Gud." Det er de sidste ord, den engelske kunstner J.M.W. Turner (1775-1851) skal have sagt, lige inden han døde. Meget af hans karriere havde drejet sig om solen og om at fange lyset i maleriet, og hans tilgang til landskabsmaleriet var på en gang forankret i traditionen og formet af hans egen tids tanker. Denne række er en indføring i en af romantikkens væsentligste – og mest radikale – kunstnere.

**Tid:** 3 mandage kl. 17.15-19.00 (13/4-27/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1841

## Fynbomalerne

Naturen og det nære

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Fynbomalerne er navnet på en gruppe malere, der fra sidst i 1880'erne og frem til ca. 1920 gav Fyn en fremtrædende plads i dansk malerkunst. Friluftstudiet og det umiddelbare naturindtryk var centralt for Fynbomalerne, når de malede naturen ved havet, marken, fuglelivet på himlen og de hjemlige motiver som børnenes leg og potteplanterne i vindueskarmen.

Denne række kommer omkring de mange kunstnere, der gjorde Fyn til udgangspunktet for en kunstnerkoloni, hvor skønheden i det nære og idealer om naturens livgivende kraft fik en central plads. Hør særligt om de tre kunstnerpar Alhed og Johannes Larsen, Anna og Fritz Syberg og Christine og Sigurd Swane.

**Tid:** 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (11/3-25/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1848



## En gylden krisetid

Weimartidens kunst og kultur

Ved postdoc, ph.d. Hans Christian Post, SDU

Klemmt inde mellem to katastrofale verdenskrige ligger Weimartiden som et nærmest uudtømmeligt skatkammer af kunst og kultur.

Kom med tilbage til Weimarrepublikkens Tyskland, hvor vi med afsæt i republikkens kriseramte fødsel, dens opblomstring i midt-1920'erne og dens undergang med fascismens fremkomst vil tage datidens mange nybrud i litteraturen, scenekunsten, billedkunsten og arkitekturen i øjesyn for til slut at forfølge de videre kunstneriske spor, som epoken har sat i efterkrigstiden og vores tid.

**Tid:** 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (28/5-11/6)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1824

## C.F. Hansen og Domkirkens Hus

Ved museumsinspektør, cand. phil. Thomas Roland, Københavns Museum

Efter ødelæggelserne ved bombardementet af København i 1807 blev klassicisten C.F. Hansen central i udformningen af det nye byrum omkring Vor Frue Kirke. På underspillet facon og med få midler skabte Hansen en nobel, værdig og sammenhængende plads af internationalt format, hvor Metropolitanskolen – nu Domkirkens Hus – indtager en fremtrædende rolle, hvilket vi vil høre mere om i denne forelæsning.

**Tid:** 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (5/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1864

## Københavns 'Wiener Ringstrasse'

Bygningerne langs voldgaderne og deres historie

Ved forsker, ph.d. Kasper Lægring, AU

Københavns Rådhus, Glyptoteket, Tivoli, Ørstedsparken og Botanisk Have. Langs H.C. Andersens Boulevard, Nørre Voldgade og Øster Voldgade ligger en række monumentale bygninger og anlæg som perler på en snor. Over tre forelæsninger ser vi nærmere på både de kendte og glemte bygninger, som udgør Københavns svar på Wiener Ringstrasse – den gade i Wien, som dannede forbillede for byplanlægningen i København i anden halvdel af 1800-tallet.

**Tid:** 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (9/4-23/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1858

## København før og nu

Ved arkitekturkritiker, arkitekt Holger Dahl, Berlingske

København er en by i konstant forandring. I denne forelæsningsrække vil Holger Dahl dele ud af sin indgående viden om byens arkitektur og udforske dens ekspansion og udvikling – fra midtaldernes historiske bykerne til udviklingen af brokvartererne, forstæderne, Nordhavn, Sydhavnen og Ørestaden.

**Tid:** 3 mandage kl. 16.15-18.00 (13/4-27/4)

**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1857

## Mosen

En arkitektghetto i Gentofte

Ved arkitekt MAA Johannes Hedal Hansen

Efter 1. Verdenskrig begynder stadig flere arkitekter og designere at bosætte sig rundt om Hundesømosen i Gentofte, og området får snart tilnavnet 'Arkitektmosen'. Rigt illustreret skal vi i denne forelæsning høre om Arkitektmosens enestående kulturmiljø, om områdets historie og arkitekternes egne huse – bl.a. Wegners og Børge Mogensen's – som heldigvis er velbevarede og stadig præger området.

**Tid:** 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (29/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1859



## Kay Bojesen

Humøret i dansk design

Ved cand.mag. Sara Staunsager og museumsinspektør, postdoc Kristian Roland Larsen, Trapholt

Kay Bojesen er en af Danmarks mest anerkendte designere og kunsthåndværkere. Bojesen brød gentagne gange med traditionerne i sin iver efter at forbedre tingenes tilstand, både socialt og fagligt. Vi gennemgår Bojesens uudslættelige aftryk på dansk design og ser på, hvordan hans talent kan inspirere til leg hele livet og stadig gør det i dag.

**Tid:** 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (8/4-15/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1853



## Krigens spor i Dresden

Ved postdoc, ph.d. Hans Christian Post, SDU

I 1945 blev den berømte, barokke kulturby Dresden lagt i ruiner i et af de største luftangreb i europæisk historie. Efter krigen fortsatte ødelæggelsen med de kommunistiske magthaveres forsøg på at skabe en helt ny, modernistisk by.

Forelæsningsrækken genfortæller denne voldsomme, men også fascinerende historie og kaster et kritisk blik på byens forsøg, siden Berlinmurens fald, på at hele fortidens sår ved at genopbygge den mistede barokke pragt.

**Tid:** 1 søndag kl. 10.15-14.00 (1/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1851

## Berlin i det 20. århundrede

Byen som slagmark og eksperimentarium

Ved postdoc, ph.d. Hans Christian Post, SDU

Tag med på en vandring gennem Berlins nyere, dramatiske arkitekturhistorie. Vi ser nærmere på de brølende og avantgardistiske 1920'ere, som senere bliver trampet ned af nazisternes støvler. Vi belyser nazitidens megalomane planer, undersøger udviklingen i efterkrigstidens delte Berlin og ser endelig på, hvad der er sket i byen siden Berlinmurens fald og den tyske genforening.

**Tid:** 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (21/4-28/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1850

## Arkitekturen i Wien omkring år 1900

Ved museumsinspektør, cand.phil. Thomas Roland, Københavns Museum

Den kejserlige hovedstad Wien var én af Europas rigeste byer i årtierne omkring år 1900. I den periode blomstrede donaubyen, og ikke mindst arkitekturen var både banebrydende og trendsættende, samtidig med at den bar på kejsertidens konservative arv. Thomas Roland undersøger Wiens bygningskultur fra danske Theophilus Hansens bygninger til Adolf Loos' gryende modernisme.

**Tid:** 2 torsdage kl. 16.15-18.00 (19/2-26/2)

**Sted:** Københavns Museum

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1852



## Dansk designhistorie

Ved mag.art. Lars Dybdahl

Få fortællingen om de danske design-ikoner og det 20. århundredes danske møbelboom, Danish Modern. Vi dykker ned i mere end 200 års dansk formgivning med Lars Dybdahl, en af Danmarks førende designforskere og forfatter til en lang række bøger om design.

Forelæsningsrækken er baseret på forelæserens *Dansk designhistorie 1+2* (Strandberg Publishing, 2023).

**Tid:** 2 onsdage kl. 17.15-19.00 (22/4-29/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1856

## Hemmelige steder

Ved arkitekt MAA Marie-Louise Høstbo

Danmark er fuldt af kendte og mindre kendte bygninger, som med deres overraskende detaljer i komposition, rytme, form og materialer gør arkitekturen vedkommende. Marie-Louise Høstbo sætter udvalgte arkitektoniske værker i en historisk sammenhæng og viser, hvordan de er en væsentlig del af den danske arkitekturtradition.

**Tid:** 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/2-18/2)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1854

## PH og det nordiske lys

Ved professor, dr.phil. Anders V. Munch, SDU

PH så lyset som en kulturbærer frem for blot en teknisk foranstaltning. Gennem sine lamper og teorier om belysning i hjemmet arbejdede han med refleksioner, farver og samspil.

De store forskelle i lys i Norden, især mellem årstiderne, gør belysning til et centralt tema i den nordiske kunst-, arkitektur- og designtradition. Vi ser på PH's teorier i relation til de nordiske traditioner og på, hvordan natur og kultur spiller sammen, på geografiske forhold og på lyset som del af selvforståelsen i Norden.

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (26/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1855

## Designeren Arne Jacobsen

Ved cand.arch. og MA Henrik Lund-Larsen og arkitekt og designer Thomas Dickson

Med utallige designklassikere og ikoniske bygninger på CV'et er Arne Jacobsen en af det 20. århundredes største danske navne. Med udgangspunkt i bogen *Designeren Arne Jacobsen* (Gyldendal, 2023) markerer vi 90-året for opførelsen af ét af ikonerne, nemlig Bellevue Teatret, med denne forelæsningsrække afholdt i selve teatret. Vi skal høre om hele Jacobsens liv og værk – fra villaerne over stolene til de internationale gennembrud.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 10.15-12.00 (19/5-9/6)

**Sted:** Bellevue Teatret

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1860

Arne Jacobsens ikoniske Bellevue Teater fra 1936 er et levende hus med en enestående placering mellem Dyrehaven og Øresund



## På sporet af designklassikerne

Ved cand.arch. og MA Henrik Lund-Larsen

Mange danske designklassikere er blevet skabt i Gentofte, og flere toneangivende arkitekter fra 1950'erne byggede deres egne huse i området.

Vi går ad stille villaveje og kommer forbi de kendte villaer, nogle skjult bag løv og hegn, andre fuldt synlige, for at se, hvor det design og den arkitektur, der under betegnelsen Danish Modern satte Danmark på verdenskortet, blev skabt.

Bemærk! Turen er på ca. 6 km og ikke egnet for dårligt gående.

**Tid:** 1 fredag kl. 10.00-12.00 (22/5)

**Mødested:** Den gule bro ved Jægersborg Station

**Pris:** 240 kr.

**Hold:** 1861

## Fem byvandring i Københavns nybyggerkvarter

Ved cand.comm. og bylivskonsulent Mira M. Cordsen

Gennem fem byvandring diskuteres vi arkitektur og byliv i Københavns nyeste kvarterer. Er kvartererne fantasifulde eller fantasiforladte, og ser vi en særlig nybygger sjæl, hvor genbrugsbyggeri og smart homes skal sætte rammen for det gode liv?

**Tid:** 5 tirsdage kl. 10.30-12.00 (14/4-12/5)

**Mødested første gang:**

Vestamager Metrostation

**Pris:** 860 kr.

**Hold:** 1862

## Stedsskabelse og kulturel byudvikling i København

Ved cand.comm. og bylivskonsulent Mira M. Cordsen

Vi går på opdagelse i Københavns nyeste steder – fra Ofelia Plads over Jernbanebyen og Postbyen til det sprudlende nordvestkvarter – og undersøger, hvordan man skaber en kulturel og levende by, hvor fællesskaberne trives.

**Tid:** 5 torsdage kl. 10.30-12.00 (9/4-7/5)

**Mødested første gang:**

Kyssetrappen, Skt. Annæ Plads 31

**Pris:** 860 kr.

**Hold:** 1863

## Byvandring



## Satellitter

Himlen ned på jorden

Ved astrofysiker, ph.d. Kristian Pedersen

Satellitter er kommet for at blive. Både som lys på nattehimlen og som praktisk redskab i vores hverdag. Men hvad er en satellit egentlig, hvordan får den sin bane, og hvordan kommunikerer den med Jorden? Vi kommer satellitten rundt – fra Sputnik over dansk rumteknologi og forskning i Arktis til fremtidens småsatellitter, sikkerhed og reparationer i rummet.

**Tid:** 3 torsdage kl. 12.15-14.00 (16/4-30/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1529

**Tid:** 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (4/2-18/2)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1530



## I skyggen af månen

Solformørkelse gennem tiden

Ved forsker, ph.d. Elloise Fangel-Lloyd, DTU

På få minutter forvandler en solformørkelse dagen til nat. I anledning af dagens solformørkelse belyser vi solformørkelsen gennem historien: Fra hvad der sker, når månen glider ind foran solen, til oldtidens astronomiske optegnelser og menneskets tolkninger af solformørkelsen som et varsel om undergang og guddommelig vrede.

**Tid:** 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (12/8)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1531

## Universet – på godt og ondt!

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU

Til daglig tænker vi næppe over, at Jorden er en del af Universet – på godt og ondt. Universet er kilde til viden om naturens opbygning, men der er også trusler fra rummet, som kan påvirke os, ja, endda få betydning for hele vores civilisation. I to forelæsninger vil astrofysiker Michael Linden-Vørnle fortælle om astrofysikkens nyeste landvindinger samt truslerne fra rummet, og hvordan vi håndterer dem.

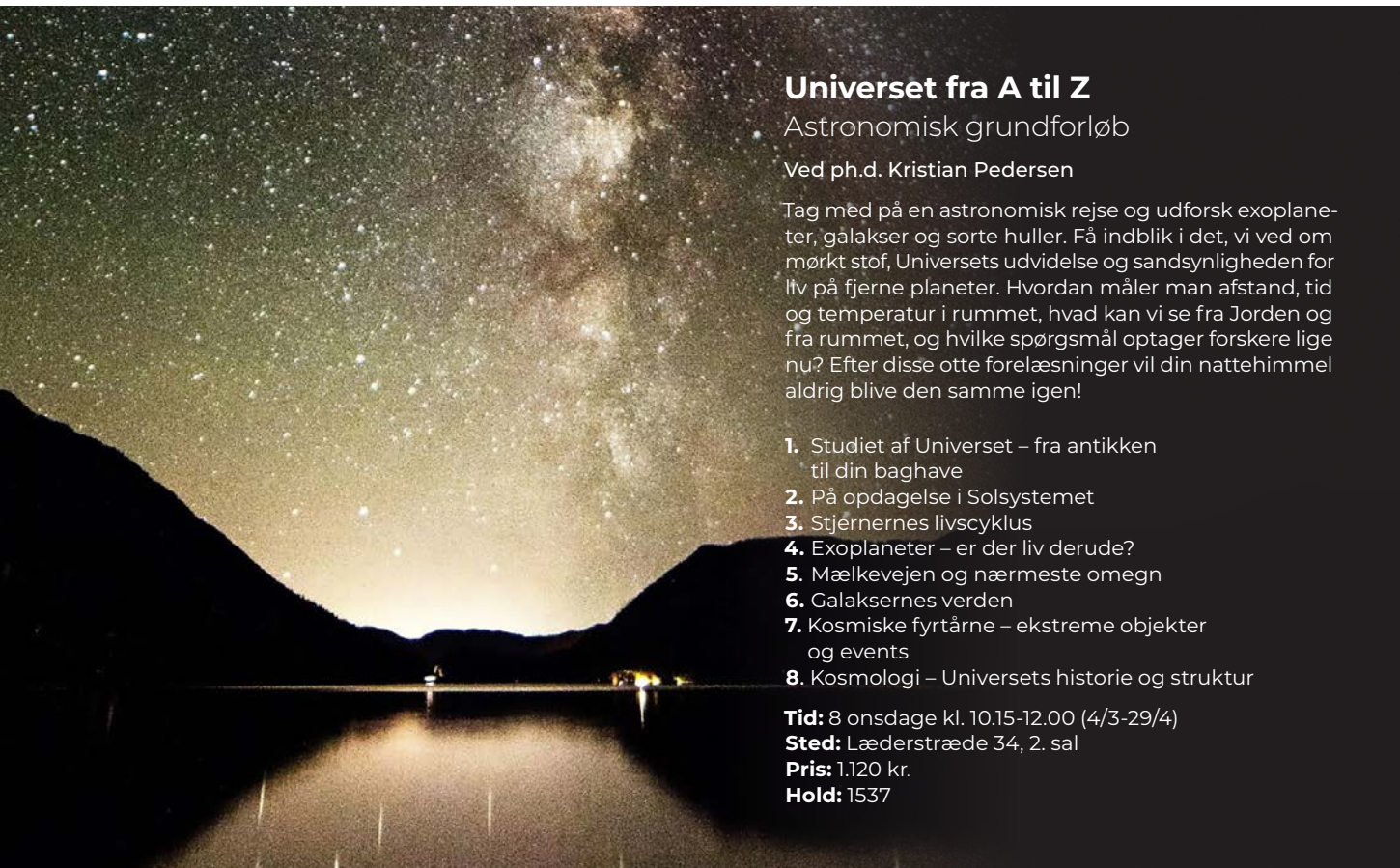
**Tid:** 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (21/4-28/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1536





## Universet fra A til Z

### Astronomisk grundforløb

Ved ph.d. Kristian Pedersen

Tag med på en astronomisk rejse og udforsk exoplaneter, galakser og sorte huller. Få indblik i det, vi ved om mørkt stof, Universets udvidelse og sandsynligheden for liv på fjerne planeter. Hvordan måler man afstand, tid og temperatur i rummet, hvad kan vi se fra Jorden og fra rummet, og hvilke spørgsmål optager forskere lige nu? Efter disse otte forelæsninger vil din nattehimmel aldrig blive den samme igen!

1. Studiet af Universet – fra antikken til din baghave
2. På opdagelse i Solsystemet
3. Stjernernes livscyklus
4. Exoplaneter – er der liv derude?
5. Mælkevejen og nærmeste omegn
6. Galaksernes verden
7. Kosmiske fyrtårne – ekstreme objekter og events
8. Kosmologi – Universets historie og struktur

**Tid:** 8 onsdage kl. 10.15-12.00 (4/3-29/4)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1537

## Mellem mennesker og stjerner

En rejse gennem dansk astronomihistorie

Ved cand.scient. Lars Occhionero og cand.mag. Pauline Wedel Kaalund, begge fra Kroppedal Museum

Tag på en fascinerende tidsrejse gennem dansk astronomihistorie på Kroppedal Museum. Hør om menneskets fascination af stjernerne – fra oldtidens himmelobservationer til nutidens supertelestokoper – om Tycho Brahes og Ole Rømers banebrydende bidrag til astronomien, og bliv klogere på astronomien både videnskabeligt og kulturelt.

**Tid:** 3 onsdage kl. 17.00-18.30 (20/5-3/6)

**Sted:** Kroppedal Museum

**Pris:** 480 kr. (inkl. entré og vin)

**Hold:** 1501

## Jagten på liv i rummet

Hvad er det? Og har vi overset det på Mars?

Ved ph.d. Gunver Lystbæk Vestergård

Aldrig før i historien har vi været så ivrige efter at vide, om der er liv i rummet. Og aldrig før har videnskaben været så snub-lende tæt på at finde det. For nylig dukkede en leopardprik- ket sten op på Mars – det seneste i rækken af mulige tegn på liv fra vores broderplanet. Måske har vi simpelthen overset, at Universet er sprællevende.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (2/6)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1520



## Livet i rummet

Ved astronaut, ph.d. Andreas Mogensen, ESA, og professor, ph.d. Anja C. Andersen, KU

Moderator: Videnskabsjournalist, ph.d. Gunver Lystbæk Vestergård

Vores viden om rummet er større end nogensinde, men de grundlæggende spørgsmål står stadig tilbage og dirrer: Hvorfor vil vi derud – og hvad gør det ved os som menneskehed faktisk at kunne?

Kom med til en samtale om universets gåder, den teknologi, der bringer os ud blandt stjernerne, de svar, vi finder på rejsen – og de mange spørgsmål, der opstår, når ny viden forandrer vores blik på liv, ansvar og mening her på planeten Jorden.

**Tid:** 1 mandag kl. 17.15-19.00 (9/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1500

## Det usynlige univers

Mørkt stof og mørk energi

Ved ph.d. Kristian Pedersen

Mørkt stof – Universets usynlige byggesten – er formentlig en slags elementarpartikel, men dets egentlige natur venter stadig på at blive afsløret. På samme måde søger forskerne at måle og forstå mørk energi – det mystiske brændstof bag Universets voldsomme udvidelse. Hør om igangværende forskning og teknologiske skridt frem mod detektion af det usynlige univers.

**Tid:** 3 mandage kl. 12.15-14.00 (2/2-16/2)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1508

**Tid:** 3 mandage kl. 17.15-19.00 (9/3-23/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1509

## Det kosmiske klima

Vejret i rummet

Ved forsker, ph.d. Elloise Fangel-Lloyd, DTU

Fra diamantregn til en evig storm. Tag med på en rejse gennem rummet og få svar på, hvorfor det regner svovlsyre på Venus og diamanter på Neptun. Vi dykker ned i den nyeste forskning af planeten K2-18b og dens atmosfære og ser på, om klimaet på K2-18b kan fortælle os noget om vejret på planeter så fjerne, at vi måske aldrig får dem i kikkerten.

**Tid:** 1 mandag kl. 12.15-14.00 (11/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1540

**Tid:** 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (25/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1541

## Asteroidenedslaget, der udryddede dinosaurerne

Ved formidlingskonsulent, cand.mag. Nana Legh-Smith, Stevns Klint Experience

På Stevns Klint gemmer sig en VILD historie om dinosaurer, en kæmpe asteroide og en forandring i livets historie. Vi vil bevæge os på en tidsrejse fra kridttiden, hvor dinosaurer og andre kæmper herskede på Jorden, frem til mødet med det lille pattedyr, som er stammor til næsten alle nulevende pattedyr – også vi mennesker.

**Anbefalet alder:** 7-15 år

Undervisningen er målrettet børn i følge med minimum én voksen. Prisen er pr. person

**Tid:** 1 lørdag kl. 11.00-13.00 (9/5)

**Sted:** Stevns Klint Experience

**Pris:** 200 kr. pr. person (inkl. entré)

**Hold:** 1543

På Stevns Klint Experience kan du lære om geologi og opleve fossiler, et dinosaurskelet, meteoritter og en kæmpe kalkblok hugget ud af Stevns Klint

## Vandhullets hemmelige liv

Ved cand.scient. Anne-Mette Høeg Andersen og cand.scient. Anne Cathrine Spork, begge fra Karen Blixen Museum

Skorpionstæger, vandrøvere og hundeigler. Kom med, når vi udforsker det mystiske dyreliv i havedammen i Karen Blixens Fuglereservat. Måske vi er heldige at opleve Nordens drage!

**Anbefalet alder:** 6-15 år

Undervisningen er målrettet børn i følge med minimum én voksen. Prisen er pr. person

**Tid:** 1 søndag kl. 10.00-12.00 (3/5)

**Sted:** Karen Blixen Museum, Rungstedlund

**Pris:** 200 kr. pr. person (inkl. entré)

**Hold:** 1544

## Landdyr, der vendte tilbage til havet

Ved ph.d. Bent Lindow

Gennem Jordens historie er forskellige hvirveldyr, der helt oprindeligt kom fra havet, vendt tilbage til havet – bl.a. hvaløgler, svaneøgler, havskildpadder, hvaler og sæler. Nogle udviklede sig til enorme kæmper, blandt de største dyr på vores planet. Over tre forelæsninger gennemgås, hvordan evolutionen formede forskellige landdyr til på ny at leve i havet, og vi lærer om nutidens fascinerende havlevende hvirveldyr.

**Tid:** 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (5/5-19/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1521

## Danmarks natur

Fra istid til nutid til fremtid

Ved professor, ph.d. Hans Henrik Bruun, KU

Vi taler i dag meget om biodiversitetskrisen og naturbevaring, og fra politisk hold forsøger man nu at fremme vildere natur med rådne træstammer og store planteædere som middel til at bremse artstabet. Men hvordan ser vild natur egentlig ud i Danmark, og giver det mening at tale om dansk natur uden at tale om naturen i resten af Europa?

I denne forelæsning skal vi på en rejse gennem dansk natur fra istid til nutid og se nærmere på de planter, dyr og svampe, som engang levede på vores breddegrader, og kigge på, hvordan naturen kan komme til at se ud i fremtiden.

**Tid:** 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (11/2)

**Sted:** Festauditoriet på

Bülowsvej

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1511

Festauditoriet på Bülowsvej er muligvis Nordeuropas smukkeste festauditorium med en flere hundrede år gammel historie

## Bliv klogere på Danmarks pindsvin

Ved adjunkt og forsker, ph.d. Sophie Lund Rasmussen, Statens Naturhistoriske Museum og University of Oxford

Vi elsker pindsvin – men de er i tilbagegang. Danmarks eneste pindsvineforsker med tilnavnet Doktor Pindsvin fortæller os om sin forskning, der forsøger at afdække, hvorfor pindsvinene forsvinder, og hvad vi kan gøre for at redde dem. Få også tips til, hvordan du selv kan gøre en forskel for pindsvinene derude.

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (16/4)

**Sted:** Festauditoriet på Bülowsvej

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1527



## Din indre neandertaler

Ved lektor, ph.d. Laurits Skov og lektor, ph.d. Frido Welker, begge fra KU

Ny forskning vender i disse år op og ned på vores forståelse af vores nærmeste slægtninge og afslører overraskende detaljer om deres liv – og om os selv.

Før i tiden troede man, at neandertalerne var en primitiv menneskeart. Arkæologiske fund samt DNA- og proteinalyser tegner i disse år et ganske andet billede af en menneskeart med sociale bånd, udviklede jagtstrategier og sameksistens med vores art, homo sapiens. Få indblik i, hvad studier af genetiske spor, fundet af en neandertalerfamilie i Sibirien og analyser af proteiner fra pleistocæne levn afslører om neandertalernes liv.

Anden forelæsning afholdes på engelsk.

**Tid:** 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (24/2-3/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1546





## Atomkraft i grøn omstilling

Ved lic.scient. Bent Lauritzen, DTU

I forelæsningerne ser vi på argumenterne for og imod atomkraft – hvad er fakta, hvad er myter? Og hvordan kunne en fremtid med atomkraft se ud med nye anvendelser af atomkraft, små modulære reaktorer og andre fjerdegenerations reaktorsystemer?

**Tid:** 2 torsdage kl. 17.15-19.00 (19/3-26/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1504



## Opdagelse af bæredygtige energimaterialer

Med selvkörende laboratorieroboter og AI

Ved postdoc, ph.d. Nis Fisker-Bødker, DTU

Selvkörende laboratorier transformerer i disse år materialeforskningen. Hør, hvordan vi med robotteknologi og AI nu kan teste og udvikle nye materialer og dermed finde alternativer til de allerede kendte – og ofte dyre og sjældne – bæredygtige materialer.

Og så skal vi også se en robot i aktion.

**Tid:** 1 mandag kl. 17.15-19.00 (4/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1517

# MORGENSTUND

Vores verden er kompleks og forunderlig. Hver dag afdækker forskerne endnu en flig af den drevet af nysgerrighed og lyst til at se verden i et nyt og lidt klarere lys.

Københavns Folkeuniversitet og Universitetsbiblioteket i Fiolstræde giver dig i samarbejde den bedste start på dagen med 45 minutter om vores fascinerende verden, tilsat en kop kaffe og en bolle med ost.



## Kvantefysikkens lære

Etik, filosofi og queerperspektiver

Ved postdoc, ph.d. Esben Rohan Christensen, Det Danske Institut i Rom

Kvantefysikkens indsigter har tvunget naturvidenskaben til at gøre op med en deterministisk og binær forståelse af verden. Over morgenkaffen diskuterer kvantefysiker Esben Rohan Christensen, hvordan kvantefysikkens udfordring af binære forståelser kan berige sociale teoris syn på køn og identitet, og hvordan vi gennem en kvanteetisk linse kan tackle moderne problemer og forstå vores egen eksistens på nye måder.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (14/4)

**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

**Pris:** 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

**Hold:** 1550

## Hunde og mennesker

Ved seniorforsker, ph.d. Karen Thodberg, AU

Hunden er menneskets bedste ven – men er vi også hundens? Over morgenkaffen fortæller adfærdsbiolog Karen Thodberg om de fantastiske hunde, der – selvom de er tilpasset et liv sammen med mennesker – stadig har en masse hundebehov, de skal have opfyldt for at få et godt hundeliv.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (28/4)

**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

**Pris:** 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

**Hold:** 1553

## Fusionsenergi

Kan vi skabe en sol på Jorden?

Ved ph.d. Alexander Simon Thrysøe, DTU

Hvordan holder man fast på noget, der er 200 mio. grader varmt? Løsningen på fremtidens bæredygtige energiforsyning kan være at kopiere naturens egne kraftværker – stjernerne – i maskiner her på Jorden. Få indblik i fusion: Den proces, der driver Solen og de andre stjerner, kernefysikken bag samt maskinerne, der kan holde et 200 mio. grader varmt fusionsplasma svævende.

**Tid:** 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (26/5-9/6)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1516



## Cirkulært byggeri

Ved professor, ph.d. Lisbeth M. Ottosen, DTU

Cirkulært byggeri er respekt for de ressourcer, som vi har bygget og bygger med. Byggesektoren står for ca. 40 % af vores ressourceforbrug og udgør dermed en stor del af det overforbrug, vi har, i forhold til hvad jorden kan bære.

Få indblik i principperne bag cirkulært byggeri og i den aktuelle forskning, som er med til at sikre, at vi i fremtiden kan transformere og vedligeholde bygninger, genbruge komponenter og genanvende materialer uden at gå på kompromis med det genbrugtes holdbarhed og sikkerhed.

**Tid:** 1 mandag kl. 17.15-19.00 (13/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1512

## E-MAT: Besøg laboratoriet, hvor fremtidens energimaterialer udvikles

Ved professor, ph.d. Nini Pryds, DTU

Skal Danmark være fossilbrændstoffrit i 2050, er det nødvendigt at udvikle nye energimaterialer. Få indblik i aktuel forskning på området, først i en forelæsning og dernæst i en omvisning i E-MAT – et åbent laboratorium på DTU, hvor forskere og industri udvikler og tester energikonverteringsteknologier og avancerede materialer til fremtidens batterier, solceller og brændselsceller.

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.15-18.00 + 30 minutters omvisning i tidsrummet kl. 18.00-19.00 (12/2)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1513

## Hvad taler bakterierne om?

Ved postdoc, ph.d. Nathalie Eiris Henriksen, DTU

I de seneste 100 år har mikroorganismer været betragtet som vores fjender. I de næste 100 år skal vi lære at se dem som vores stærkeste allierede. Vi står på tærsklen til en ny æra, hvor vores forståelse af mikroorganismer revolutioneres, fordi vi har opdaget, at de fører samtaler, som vi kun lige er begyndt at kunne afkode. Hvad ville der ske, hvis vi lærte at lytte til dem?

**Tid:** 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (12/5)

**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

**Pris:** 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

**Hold:** 1505

## Neandertaleren

Vores socialt kompetente fætter

Ved lektor, ph.d. Laurits Skov, KU

Før i tiden troede man, at neandertalerne var en primitiv menneskeart. Men nye arkæologiske fund og DNA-forskning tegner et ganske andet billede af en socialt kapabel art med familier og nære relationer – ligesom os. Over morgenkaffen fortæller Laurits Skov om din socialt kompetente fætter, hvis gener blev overført til os – på godt og ondt.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (17/2)

**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

**Pris:** 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

**Hold:** 1552

## Min rejse ind i naturens verden

Ved zoolog, cand.scient. Bengt Holst

Over morgenkaffen tager Bengt Holst dig med på sin rejse ind i naturens verden. Med historier fra egen forskning og oplevelser fra feltarbejde følger vi Holsts livslange passion for naturen – fra en barndomsfascination af en regnorm til en karriere med global indflydelse.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 8.15-9.00 (19/5)

**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

**Pris:** 110 kr. (inkl. kaffe og bolle med ost)

**Hold:** 1551

## Grønlands mineraler kan fortælle os hele Jordens historie

Ved lektor, ph.d. Kristoffer Szilas, KU

Hvordan så Jorden ud for næsten fire milliarder år siden? Geologen Kristoffer Szilas undersøger Grønlands ældste klipper for at forstå Jordens tidligste udvikling og for at finde kritiske råstoffer til den grønne omstilling.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (4/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1518



## EKSKURSION Isens fortælling

Ved professor, ph.d. Jørgen Peder Steffensen, NBI

Grønlands indlandsis gemmer på et historisk arkiv over skiftende klima og temperaturer gennem mere end 100.000 år. Forskere har i de seneste 40 år boret iskerner op, som fortæller isens – og dermed klimaets – historie. Hvad de færreste ved, er, at de opgravede iskerner opbevares i et såkaldt iskernearkiv, som du har mulighed for at besøge denne lørdag.

**Tid:** 1 lørdag kl. 14.00-16.00 (7/3)

**Mødested:** NBI's Iskernelager, Brøndby

**Pris:** 240 kr.

**Hold:** 1519

## Økosystemet under jorden

Ved lektor, ph.d. Flemming Ekelund og postdoc Nikolaj Lunding Kindtler, begge fra KU

Det er ukendt for mange, at der under jorden findes et 'usynligt' økosystem, som er mere artsrigt og komplekst end systemet over jorden. Hør om økosystemet under jorden, hvor bakterier, svampe, bittesmå leddyr og orme spiller hovedrollerne, og hvor visse typer af regnorme er helt centrale.

**Tid:** 4 mandage kl. 18.15-20.00 (27/4-18/5)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1548

## Fuglenes tilpasninger, diversitet og evolution

Ved biolog, cand.scient. Jørn Dyhrberg Larsen og naturvejleder Allan Gudio Nielsen, begge fra Fugleværnsfonden

Hvordan finder en trækfugl tilbage til sit danske yngleområde efter en vinterferie i det sydlige Afrika? Hvordan klarer en mursejler at være konstant på vingerne hele livet og kun lande for at yngle? Over tre forelæsninger undersøger vi fuglenes tilpasning og udvikling fra dinosaurer til i dag.

**Tid:** 3 mandage kl. 10.15-12.00 (23/2-9/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1515





## Fremtidens fødevarer

Ved seniorrådgiver, cand.brom. Sisse Fagt og seniorforsker, ph.d. Claus Heiner Bang-Berthelsen, begge fra DTU

I naturen findes et enormt antal mikroorganismer, som vi endnu ikke kender eller udnytter. Få indblik i udforskningen af fremtidens fødevarer bl.a. med bakterier og svampe, der kan skabe nye og bæredygtige madoplevelser. Hør også, hvad forskningen viser om danskernes kostvaner. Mon vi er klar til fremtidens fødevarer?

**Tid:** 2 mandage kl. 17.15-19.00 (4/5-11/5)  
**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby  
**Pris:** 280 kr.  
**Hold:** 1514

## De sofistikerede mikroorganismer

Den videnskabelige jagt på bakteriernes samtaler og rolle i Jordens systemer

Ved postdoc, ph.d. Nathalie Eiris Henriksen, DTU

Over to forelæsninger sætter vi fokus på begyndelsen af en ny æra, hvor mikroorganismer ikke blot forstås som sygdomsfremkaldere, men som bittesmå, kommunikerende aktører i en verden, hvis sprog og rolle vi kun lige er begyndt at forstå.

**Tid:** 2 mandage kl. 17.15-19.00 (1/6-8/6)  
**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby  
**Pris:** 420 kr.  
**Hold:** 1524

## Kæmpebakteriofager

Hvordan DNA lærte os, at virus ikke kun er små og simple

Ved lektor, ph.d. Patrick Munk, DTU

Hør, hvordan arbejdet med mikrobiomdata førte til den uforudsete opdagelse af kæmpebakteriofager: Kæmpestore virus, der stjæler gener fra de levende, og som findes overalt. En opdagelse, som ikke blot rykker ved vores opfattelse af, hvad virus er, men også udfordrer vores definition af biologisk liv.

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (12/3)  
**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby  
**Pris:** 200 kr.  
**Hold:** 1525

## Tang

Havets grønne guld

Ved lektor, ph.d. Susan Løvstad Holdt, DTU

Tang rummer en verden af muligheder. Kom med under havoverfladen, hvor tang danner skove, kom med i laboratoriet i udforskningen af tangs værdifulde ingredienser til fødevarer og bioteknologiske produkter, og hør om mulighederne og udfordringerne ved at skabe en stærk værdikæde for tang – fra havet til forbruger.

**Tid:** 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (19/2-5/3)  
**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby  
**Pris:** 420 kr.  
**Hold:** 1533

## Suveræne svampe

Sundhed, klima og velsmag

Ved professor, dr.scient. og ph.d. Lene Lange, LL-BioEconomy

Hør om alt det, svampe kan bidrage med – fra de magiske muligheder for vores sundhed til deres geniale bidrag til en mere bæredygtig verden med mere biodiversitet. Over tre mandage tager svampeforsker Lene Lange os med på en rejse ind i svampenes forunderlige verden.

**Tid:** 3 mandage kl. 16.15-18.00 (9/3-23/3)  
**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde  
**Pris:** 420 kr.  
**Hold:** 1532

## Vores vidunderlige vejr

Ved forsker, ph.d. Elloise Fangel-Lloyd, DTU

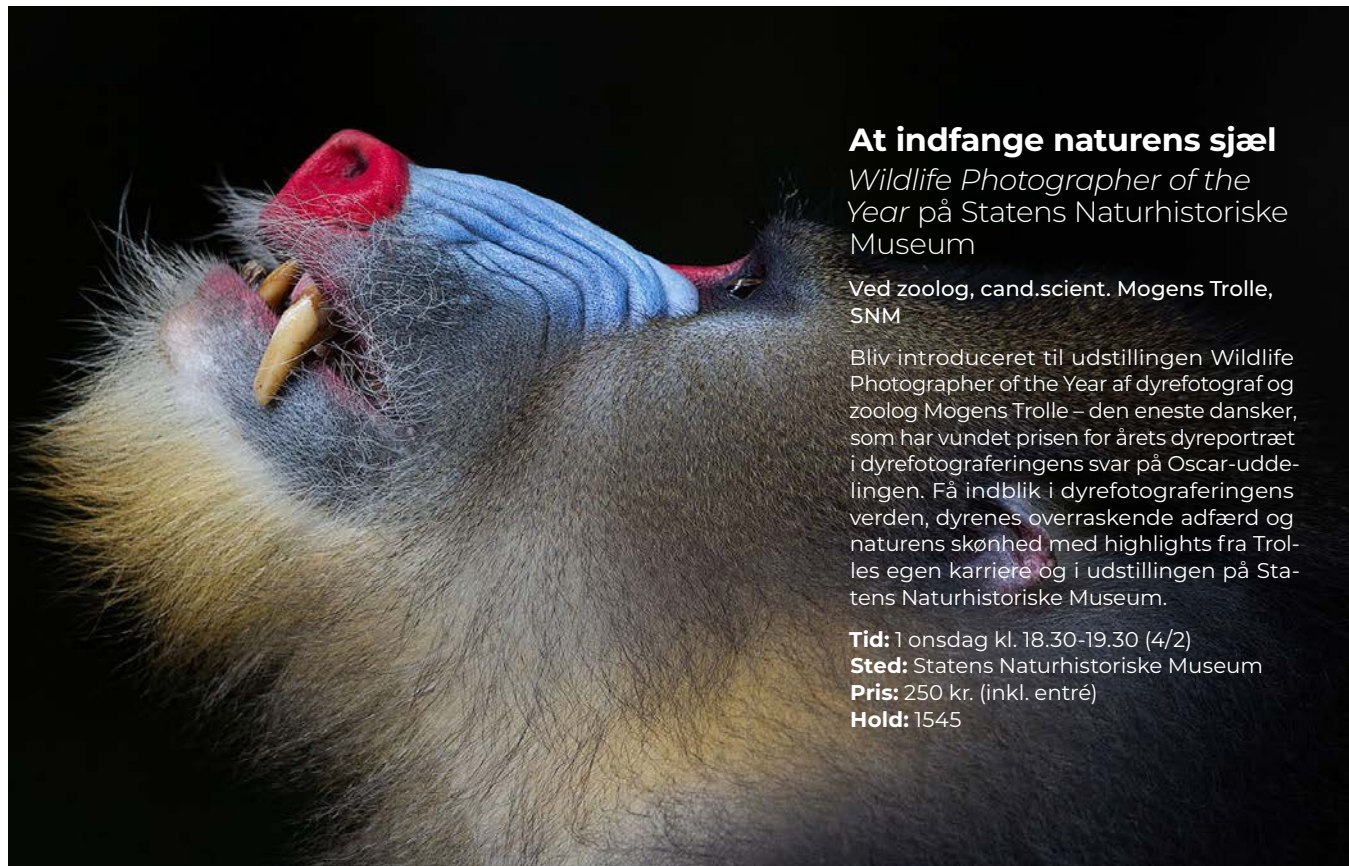
Orkaner, lyn, stormfloder og tørke. Vi ser nærmere på fysikken og meteorologien bag de mest dramatiske og fascinerende vejrfænomener, naturen har at byde på.

Undervejs kaster vi også et blik tilbage i tiden og ser på, hvordan nutidens forskning forsøger at afkode oldtidens vejr og klima – såvel som på de historiske kilder. Vi vil se kort på de største vejrbegebenheder i historien, blandt andet den bibelske syndflod.

**Tid:** 1 mandag kl. 12.15-14.00 (18/5)  
**Sted:** Domkirkens Hus  
**Pris:** 200 kr.  
**Hold:** 1538

**Tid:** 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (18/3)  
**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby  
**Pris:** 200 kr.  
**Hold:** 1539





## At indfange naturens sjæl

*Wildlife Photographer of the Year* på Statens Naturhistoriske Museum

Ved zoolog, cand.scient. Mogens Trolle, SNM

Bliv introduceret til udstillingen *Wildlife Photographer of the Year* af dyrefotograf og zoolog Mogens Trolle – den eneste dansker, som har vundet prisen for årets dyreportræt i dyrefotograferingens svar på Oscar-udstillingen. Få indblik i dyrefotograferingens verden, dyrenes overraskende adfærd og naturens skønhed med highlights fra Trolles egen karriere og i udstillingen på Statens Naturhistoriske Museum.

**Tid:** 1 onsdag kl. 18.30-19.30 (4/2)

**Sted:** Statens Naturhistoriske Museum

**Pris:** 250 kr. (inkl. entré)

**Hold:** 1545



## Danske dagsommerfugle

Naturens poesi på vinger

Ved ph.d. Michael Stoltze

Modtageren af Weekendavisens Litteraturpris i 2025 for bogen *Danske dagsommerfugle* Michael Stoltze fortæller om sin passion og sit liv med sommerfugle. Hør om alt det, sommerfugle kan, og om hvordan kampen for deres eksistens også er en kamp for menneskets.

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (19/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1507

## Planter som sansende væsener

Ved postdoc, ph.d. Emma Sofie Timm Aller, KU

Ofte tænker vi på planter som mere lavtstående end dyr. Den antagelse er helt forkert. Planter er sanseeksperter, der afkoder og reagerer på deres miljø. De kan huske farer, der lur i miljøet, og de kan endda give hukommelse videre over generationer. I denne forelæsningsrække udforsker vi planternes evolution, kompleksitet og mangfoldighed.

**Tid:** 3 mandage kl. 16.15-18.00 (4/5-18/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1528

## Danmarks vildtvoksende orkidéer

Ved seniorbiolog og botaniker em. Peter Wind, AU

Denne lørdag står i orkidéernes tegn. Bliv fortrolig med orkidéernes udseende, slægtskabsforhold, bestøvningsmekanismer og udbredelse. Botaniker Peter Wind fortæller om blomsten, der har en særlig plads i mange naturelskeres hjerter.

**Tid:** 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (28/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1526

## Myrer og havens småkryb

Ved seniorforsker, ph.d. Joachim Offenberg, AU

Denne dag dykker vi ned i de små dyrs ubegribelige liv. Myrernes forunderlige verden med organisering i samfund med dronninger, slaver og statskup, bier med plastikposer og sommerfugle med kyskhedsbælter. Advarsel: Din have bliver aldrig den samme igen.

**Tid:** 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (21/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1522

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.15-20.00 (19/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 240 kr.

**Hold:** 1523

## Hunde og mennesker

Ved seniorforsker, ph.d. Karen Thodberg, AU

Hunden er menneskets bedste ven – men er vi også hundens? Kom med, når adfærdsbiolog Karen Thodberg fortæller om de fantastiske hunde, der – selvom de er tilpasset et liv sammen med mennesker – stadig har en masse hundebenhov, de skal have opfyldt for at få et godt hundeliv. Jo mere vi forstår, hvor vildt det er, at vi kan få lov til at gøre dem til en del af vores familier, des sjovere er det – ikke mindst for hundene.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (27/4)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1549

## På skovtur gennem skovens danmarkshistorie

Ved lektor, dr.phil. Bo Fritzboeger og studieadjunkt, ph.d. Anders Tærø Nielsen, begge fra KU

Vi starter skovturen dengang træer blev fældet uden tanke på fremtiden og bevæger os frem mod lovgivningen i 1805, som bestemte, at alle tilbageværende arealer skulle forblive skov til evig tid. Vi runder formiddagen af med at lytte til det 20. århundredes kritik af det moderne skovbrugs 'unaturlighed'.

Efter frokost tager vi turen gennem 1990'erne, hvor skovens natur og som rekreativt område blev et samfundsgode, og ender ved skovens rolle i dag i den grønne omstilling. Afslutningsvis forsøger vi at se fremtidens skov for bare træer med bud på fremtidens brug af skov.

Prisen inkluderer formiddags- og eftermiddagskaffe og frokost i Skovskolens Spisehus.

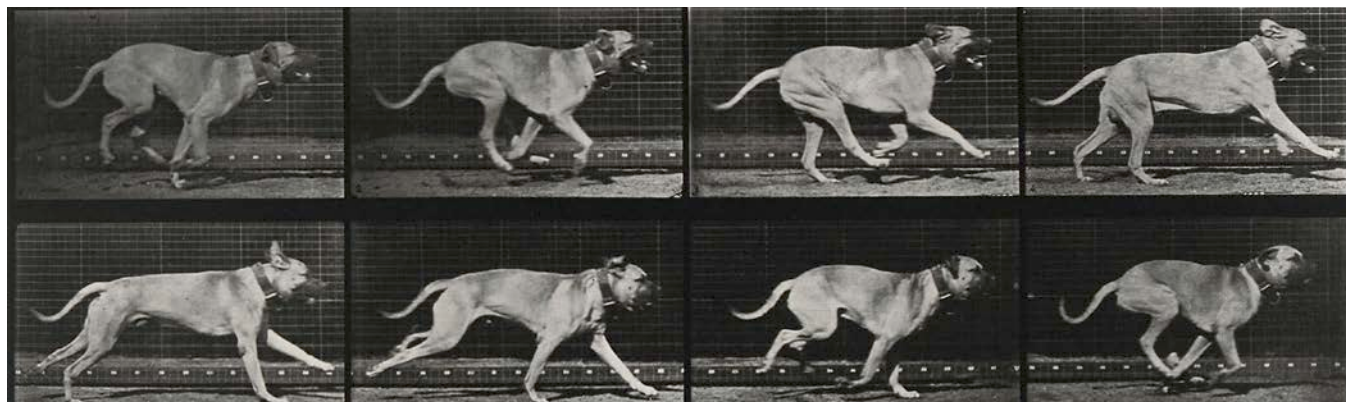
**Tid:** 1 torsdag kl. 10.15-15.00 (28/5)

**Sted:** Skovskolen, Fredensborg

**Pris:** 500 kr. (inkl. frokost og kaffe)

**Hold:** 1535

TEMADAG



## Teknologi og oplevelser med verdens tog på tre kontinenter

Ved geograf, cand.scient.  
Poul Kattler

Tag med på nogle af verdens flotteste togture. Følg sporene efter de idrige ingeniører fra jernbanernes start, få indblik i teknikken, og hør om langdistancetogene i de canadiske bjerge, de små tog i Alperne og jernbanerne som en del af fremtidens bæredygtige rejseoplevelser.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (7/4-28/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1534



## Bakteriernes våben og skjolde

Antibiotika og resistens

Ved lektor, ph.d. Patrick Munk, DTU

Bakteriernes våben er antibiotika og resistens (AMR). Vores overforbrug af deres våben har efterladt os med ekstrafarlige bakterier, der ikke altid kan stoppes. Få indblik i AMR, bakteriernes sexliv, og hvordan de udveksler planer og bruger små sakse og pumper som værn mod lægens antibiotika.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (24/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1502



## Bakteriernes fantastiske egenskaber

Ved professor, ph.d. Lone Gram, DTU

Vi lever i bakteriernes verden, og selv om mange af dem er skadelige, endog dødelige, så overgås det af bakteriernes gavnlige egenskaber. Professor i mikrobiologi Lone Gram giver indblik i bakteriernes forunderlige verden – hvor de lever, hvordan vi måler dem, og hvorfor de er så succesrige.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (5/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1506



## Kvantemekanikkens paradokser og teknologiske potentiale

Ved professor, ph.d. Klaus Mølmer, NBI

Forelæsningen vil give en introduktion til kvantemekanikken, og hvordan fysikeres ønske om at forudsige farven af lys fra atomare gasser førte til et nyt verdensbillede, hvor partikler tilsyneladende er flere steder på én gang og kan påvirke hinanden uden nogen fysisk kontakt. Næsten hundrede år senere betragter vi disse mærkværdige egenskaber som muligheder for nye teknologier. Forelæsningen vil give et optimistisk, men også et realistisk bud på, hvad vi kan forvente af de mest lovende kvanteteknologier.

**Tid:** 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (4/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1547

## Anvendt matematik anvendt

Ved lektor, cand.scient., Ph.D. Poul Hjorth, DTU

Oldtidens stjernehimmel, en morgenstund på Hven og en gøgler på en markedsplads. Dyk ned i det forunderlige grænseland mellem naturvidenskab, matematik og teknologi, når vi ser på menneskets evne til at se mønstre i vores omgivelser og til at anvende denne indsigt.

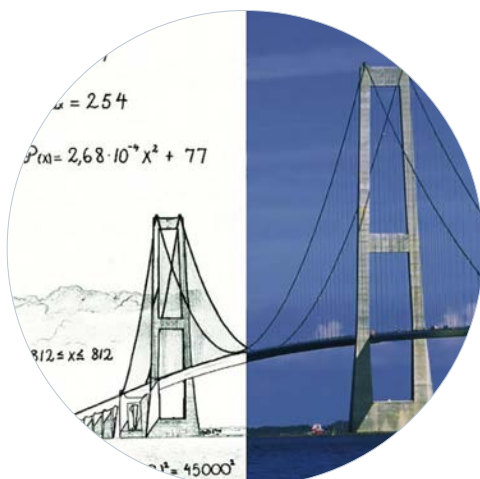
1. Geometri
2. Analyse
3. Sandsynlighed

**Tid:** 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (10/2-24/2)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1503



## Einsteins univers

Markante skikkelser i naturvidenskaben

Ved professor em., dr.scient., dr.phil. Helge Kragh, NBI

"Jeg vil vide, hvordan Gud skabte verden. Jeg vil kende hans tanker – resten er detaljer." Sådan sagde Albert Einstein, der ikke blot var en genial fysiker, men også en alsidig humanist, som gennem sit virke prægede sin tids verdens- og menneskesyn. Som både et videnskabeligt og kulturelt ikon har Einstein bidraget til at skabe den tid, vi i dag lever i. Forelæsningserne foregår på Niels Bohr Institutet, hvor Einstein besøgte Bohr.

**Tid:** 3 mandage kl. 16.15-18.00 (9/3-23/3)

**Sted:** Niels Bohr Institutet

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1510

## Verdens vigtigste erkendelser

Ved cand.scient., ph.d. Peder Worning, lektor, ph.d. Troels Harmark, NBI, professor, ph.d. Nicolas Thibault, KU, og cand.scient. Tina Ibsen

Kom med, når vi sætter fokus på fire af naturvidenskabens banebrydende erkendelser og på, hvordan hver af disse har rykket ved vores opfattelse af verden – og af os selv.

1. Darwins evolutionslære – da skabelsen blev videnskab
2. Einsteins relativitetsteori – da tiden blev relativ, og tyngdekraften forsvandt
3. Pladetektonikken – forståelsen af, hvorfor Jorden ser ud, som den gør
4. Big Bang-teorien – ud af intet blev hele Universet dannet, men det var ikke med et brag

**Tid:** 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (25/3-22/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1542

## Stærk i sagen – mild i måden

Ved fhv. overlæge og formand for Etisk Råd, dr.med. Ole Hartling og sognepræst, cand.theol. Sørine Gotfredsen

Hvordan træffer vi de svære valg, når livet rammer med sygdom, sorg og død? Og hvordan bevarer vi etisk omtanke i en tid, hvor teknologi og politik risikerer at reducere det menneskelige?

På baggrund af bogen *Stærk i sagen – mild i måden* og årtiers diskussioner om værdighed, sundhedstiltag og aktiv dødsbistand taler Ole Hartling med Sørine Gotfredsen om de etiske og eksistentielle spørgsmål, vi alle før eller siden må forholde os til – både som medmennesker og som samfund.

**Tid:** 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (18/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1305



## De moralske revolutioner

Når det gode bliver ondt, og det ondt godt

Ved ekstern lektor, ph.d. Cecilie Eriksen, AU

Moralske revolutioner vender verden på hovedet. Engang var det helt acceptabelt at tugte sine børn, holde slaver og bede kvinder tie i større forsamlinger. I dag mener vi, at alle tre ting er åbenlyst moralsk forkerte. Vi tager på en guidet rejse gennem de seneste 2.000 års foranderlige moralske landskaber i Vesten og ser nærmere på, hvad moralske revolutioner egentlig er, og hvordan de opstår.

**Tid:** 1 onsdag kl. 12.15-14.00 (18/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1306

**Tid:** 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (18/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1333

## AI og trivslens trafikpropper

Når kunstig intelligens redefinerer menneskeliv

Ved sognepræst, ph.d. Simon Nøddebo Balle

Den store sci-fi-forfatter Frederik Pohl sagde engang, at en vellykket sci-fi-historie ikke handler om at forudsige bilen, men trafikproppen. På samme måde er det ikke AI-teknologien i sig selv, der er fascinerende, men dens utilsigtede følger og virkninger for trivslen. For hvad sker der med vores samfund, sociale normer, fællesskab og eksistentielle tanker, når AI bliver en integreret del af hverdagen?

**Tid:** 2 mandage kl. 16.15-18.00 (16/2-23/2)

**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1301

## Bevidsthed på prøve

Menneske, maskine og de etiske grænser

Ved hjerneforsker, ph.d. Benjamin Svejgaard, AAU, og  
sognepræst, ph.d. Simon Nøddebo Balle

Moderator: Videnskabsjournalist Emma Elisabeth Holtet

Bevidsthed er hjernens største mysterie. Og måske skal vi til at forholde os til en ny type bevidsthed? AI kan nu skabe kunst, udtrykke meninger og knytte bånd til mennesker. Det giver ingen etiske problemer, vel? Kom med, når en hjerneforsker, en AI-kyndig præst og en videnskabsjournalist mødes og forsøger at svare på helt centrale filosofiske spørgsmål: Hvad er i grunden bevidsthed? Og kan AI også blive bevidst?

**Tid:** 1 lørdag kl. 13.00-16.30 (21/3)

**Sted:** Hofteatret

**Pris:** 320 kr. (inkl. vin)

**Hold:** 1300

Hofteatret fra  
1767, der ligger på  
Christiansborg ride-  
bane, slår dørene op  
efter flere års gennem-  
restaurering

## Hvad er et menneske?

Religiøse forestillinger om  
menneskets natur

Ved cand.mag. Liza Parnov Ryder, cand.mag. Sisse Marie Kromann, lektor, ph.d. Morten Warmind, KU,  
lektor em., mag.art. Jørgen Podemann Sørensen, KU,  
ph.d. Søren Christian Lassen og cand.mag. Dagmar Holm Grønlykke

Siden tidernes morgen har vi spekuleret over, hvad det vil sige at være et menneske, og lige så længe har religioner forsøgt at levere et svar. Er vi en del af naturen eller skabt af noget andet? Har vi en sjæl, og er der en mening med os? Vi undersøger en række religiøse forestillinger om, hvad et menneske er – fra hellenismens skel mellem sjæl og legeme over buddhismens fornægtelse af både sjæl og skaber til nutidens iltre debatter om menneskets væsen.

**Tid:** 6 onsdage kl. 16.15-18.00 (15/4-20/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1302



## Hvorfor er lykken så lunefuld?

Ved professor, ph.d. Christian Bjørnskov, AU

Vi ønsker jo alle at være lykkelige. Men hvordan bliver man det? Og hvad er vigtigst i jagten på den lunefulde følelse – børn, penge eller friheden til at gøre, lige præcis hvad du vil, når du vil?

**Tid:** 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (27/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1304

## Er mennesket humant?

Sartre, Heidegger og Sloterdijk  
om humanismen

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Er mennesket virkelig et humant væsen? Spørgsmålet kan virke overflødigt, men åbner for tanken om menneskets umenneskelighed. 2. Verdenskrig rystede humanismens grundlag, og tænkere som Sartre, Heidegger og Sloterdijk genåbnede debatten. Sartre hævdede, at mennesket kan skabe mening; Heidegger tvivlede på humanismens relevans; og Sloterdijk advarer mod vores blinde teknologiske fascination og opfordrer til ny refleksion over, hvad det betyder at være menneske.

**Tid:** 3 fredage kl. 12.15-14.00 (23/1-6/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1303

## Den gode kosmopolit

Stoisk fysik og etik

Ved cand.mag. Vincent Ringgaard Christoffersen

Stoicismen har sat sit præg på moderne kultur. Men mens etikken ofte løber med al opmærksomheden, er den stoiske logik og fysik ofte en smule overset – selv om stoikerne næsten så de tre som uadskillelige. Vi undersøger de oversete elementer for at forstå, hvad en ret streng materialisme har at gøre med politik og det gode liv.

**Tid:** 3 mandage kl. 18.15-20.00  
(4/5-18/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

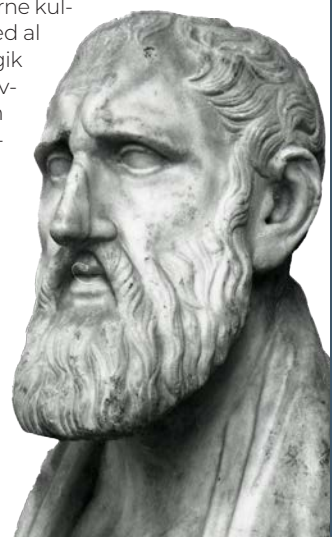
**Hold:** 1307

**Tid:** 3 mandage kl. 17.15-19.00  
(1/6-15/6)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1332



## Ånder, shamaner og animisme fra oldtid til nutid

Ved cand.mag. Rune Engelbreth Larsen

Fra vikingernes dyrekrigere til nutidens klimaaktivister har mennesker søgt kontakt med naturens ånder. Vi undersøger animismens fascinerende verden – hvor sten kan være levende, dyr er personer, og shamaner bygger bro mellem menneske og natur – og oplever, hvordan urgamle verdensbilleder igen bliver aktuelle i mødet med moderne spiritualitet, psykologi og klimabevidsthed.

**Tid:** 4 torsdage kl. 12.15-14.00 (5/3-26/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1308

**Tid:** 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (5/3-26/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1334



## Marilynne Robinson

På sporet af det skænkede liv

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

Marilynne Robinson er en prisvindende amerikansk forfatter, hvis værker kredser om religiøse, eksistentielle og samfunds-politiske tematikker. Robinson skjuler aldrig sit kristne ståsted, men for hende handler kristendom ikke om teologiske spidsfindigheder og tunge dogmer, men om at leve det umiddelbare og 'skænkede liv'. Kom med, når vi læser os ind på Marilynne Robinsons berigende og udfordrende forfatterskab.

**Tid:** 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (12/3-26/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1313

## Filosofi, frigørelse og fitness

Yogaens rejse fra oldtidens Indien til nutidens Danmark

Ved cand.mag. Liza Parnov Ryder og ph.d. Søren Christian Lassen

Yogaskoler og -kurser findes overalt i Danmark, men ofte i en form, hvor fokus er på den fysiske træning. Oprindeligt er yoga dog en indisk filosofi, en vej til frelse, der forener det mentale og det fysiske gennem meditation og stillinger. Vi undersøger både den oprindelige indiske forståelse af yoga og den omfortolkning, der fandt sted i mødet med den vestlige verden.

**Tid:** 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (24/2-24/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1310

## Rockdigtning og eksistens

Dylan, Springsteen, Cohen. Og Taylor Swift

Ved cand.theol. Jakob Brønnum

De store rockpoeters hovedværker emmer af tro, tvivl og håb – og af kærlighed til noget større end os selv. Bono fra U2 syn-ger om Guds nåde, Springsteen pakker samfundskritik ind i et nærmest kristeligt menneskesyn, Cohen digter over jødisk mystik. Fra Dylan og McCartney til Taylor Swift og Billie Eilish skabes melodisk og eksistentiel poesi med enten direkte eller subtil kristen kultur som klangbund.

Vi genbesøger rockdigtningens mesterværker og finder analytisk inspiration i de bibelske tekster.

**Tid:** Lørdag og søndag kl. 10.15-14.00 (25/4-26/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1314





## Islamisk mystik

1.400 års søgen efter sandhed og evighed

Ved cand.mag. Amin Al-Jaderi, ph.d. Saer El-Jaichi og professor, ph.d. Mark Sedgwick, AU

Hvad er sufisme, hvilken rolle spiller den i islamisk spiritualitet, og hvad er dens forbindelse til vestlig esoterisme? Vi undersøger sufismens mystiske, metafysiske og eskatologiske dimensioner gennem 1.400 år og stiller skarpt på dens mystiske idéverden, forunderlige praksis og relation til andre spirituelle traditioner.

**Tid:** 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (6/5-20/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1320

## Identitet og egoløshed i en kaotisk verden

Buddhismens bud på det moderne menneske

Ved ph.d. Andreas Doctor

Hvad vil det sige at være et menneske i dag? Med afsæt i fire buddhistiske principper – egoløshed, kærlighed, indsigt og fred – undersøger vi, hvordan buddhismen kan udfordre og udvide det moderne menneskes selvforståelse. Gennem filosofi, tekstlæsning og refleksion inddrager vi både Søren Kierkegaard og ny forskning i bevidsthed og kunstig intelligens, når vi stiller skarpt på eksistentielle spørgsmål om identitet, etik og fred.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (12/5-2/6)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1309

## Det urene køn

Om kvinder, krop og seksualitet i religionshistorien

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann

I mange religioner er kvindekroppen blevet betragtet som uren. Af samme årsag er hendes seksualitet og farlige frugtbarhed blevet kontrolleret med alverdens ritualer, regler, myter og tabuer. Men hvorfor er det egentlig sådan? Og hvordan kommer det til udtryk i forskellige religioner på tværs af tid og rum? Med afsæt i oldtidens tekster, arkæologiske fund og moderne praksis stiller vi skarpt på det urene kvindekøn – og på hendes afgørende rolle i religionshistorien.

**Tid:** 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (28/2)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1325

## En tro på ro

Tusinde års tanker om et liv i harmoni

Ved cand.mag. Vincent Ringgaard Christoffersen

Stress er en folkesygdom, der årligt rammer hundredtusindvis af danskere. Men måske kan vi forebygge stressen og genskabe en tro på ro, hvis vi tager ved lære af de tænkere, der i mere end 2.000 år har diskuteret hverdagens harmoni og selve formålet med den menneskelige eksistens?

Vi gør forsøget, når vi undersøger idéen om ro i bl.a. hinduisme, buddhisme, hos antikkens mange tænkere og hos nutidens komplekse bevidsthedsfilosoffer.

**Tid:** 3 mandage kl. 18.15-20.00 (2/3-16/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1331



## Religiøs beklædning

Tro, traditioner og trends

Ved ph.d. Louise Rognlien

Religiøs beklædning rummer mange lag af betydning for både individ, fællesskab og samfund. Men hvad siger forskellige religioner egentlig om beklædningskrav? Med udgangspunkt i det islamiske slør historie nøster vi de mange tråde op for at afsløre, hvad der virkelig rører sig i disse ofte problematiserede tekstiler – og skærper dermed forståelsen af deres komplekse rolle i krydsfeltet mellem tro, tradition og trends.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 10.15-13.15 (17/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 240 kr.

**Hold:** 1324

**Tid:** 1 mandag kl. 17.15-20.15 (16/2)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 240 kr.

**Hold:** 1335

# Værklæsninger

## Augustins *Bekendelser*

At blive den, man er

Ved cand.theol. Jes Nysten

Vi mennesker har altid stillet spørgsmål ved vores eksistens: Hvem er jeg, og hvad er meningen med min tilværelse? Findes der en fri vilje, eller er alle mine valg styret af skæbnen eller tilfældighedernes spil? Et af de første værker, der forsøgte at besvare disse spørgsmål, er kirkefaderen Augustins selvbiografiske *Bekendelser*.

Sammen læser og analyserer vi dette værk, der trods sine 1.600 år på bagen stadig er sprudlende, skarpsindigt, afslørende – og helt aktuelt for nutidens tanker om identitet og selvforståelse.

**Tid:** 6 onsdage kl. 18.15-20.00 (6/5-10/6)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1312

## Ind i Markusevangeliet

Ved professor em., dr.phil. og dr.theol. Troels Engberg-Pedersen, KU

Markusevangeliet er det ældste evangelium om Jesus. Men hvordan skal vi læse og forstå denne tekst, som er skrevet ca. 40 år efter Jesus' død? Hvad vil forfatteren Markus sige om Jesus? Og kan vi i dag, næsten 2.000 år senere, egentlig udlede noget som helst om den historiske Jesus på baggrund af dette evangelium? Vi gennemgår Markusevangeliet fra A til Z og diskuterer de mange mulige svar.

**Tid:** 5 tirsdage kl. 17.15-19.00 (24/2-24/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1337

## Paulus' første brev til korintherne

Ved professor em., dr.phil. og dr.theol. Troels Engberg-Pedersen, KU

Vil vi forstå, hvordan en tidlig menighed af Kristustroende levede i verden omkring sig, bør vi læse Paulus' første brev til korintherne. Måtte de f.eks. spise kød indviet til andre guder, have sex i ægteskabet og gifte sig med ikke-Kristustroende? I brevet udstikker Paulus en række konkrete leveregler, når han helt overordnet forbinder teologi og etik med udgangspunkt i historien om Jesus' død og opstandelse.

Vi læser teksten og analyserer Paulus' argumentation fra start til slut – helt frem til idéen om de Kristustroendes opstandelse på dommedag.

**Tid:** 5 mandage kl. 16.15-18.00 (23/2-23/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1311



## Politisk teologi

En indføring

Ved adjunkt, ph.d. Erik Sporon Fiedler, KU

I det 20. århundrede blev begrebet 'politisk teologi' ofte set som en selvmodsigelse – som om religion og politik var adskilte størrelser. Men det er en forenklet forståelse. Med udgangspunkt i Carl Schmitts idéer og Jacob Taubes' og Giorgio Agambens videreudvikling undersøger vi politisk teologi som både fænomen og teori: Dels som teologisk legitimering af politisk magt, dels som kritisk refleksion over forholdet mellem religion og politik.

**Tid:** 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (8/4-22/4)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1318

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.15-20.15 (23/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 240 kr.

**Hold:** 1338

## Guds datter skal fødes i Nord!

Om Grundtvigs feminisme og kvindesyn

Ved forskningschef, ph.d. Lone Kølle Martinsen, Frederiksborg Museum, ph.d. Lea Grosen Jørgensen, professor em., ph.d. Ove Korsgaard, KU, og ph.d.-studerende Margrethe Birkler, AU

Hvad tænkte Grundtvig egentlig om køn, femininitet og kvindens rolle i familie og samfund? Vi stiller skarpt på den gamle digterpræsts syn på kvinden og hendes rolle i teologien, når vi genbesøger hans tanker set gennem historiske, nordiske og queer-teologiske perspektiver.

**Tid:** 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (18/2-11/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1327

## De vilde kristne

Om Guds genkomst i nye gevandter

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

Knap var Gud erklæret død, før Nietzsche søgte en erstatning i Overmennesket. Hans tanker rystede samfundet, og siden har filosoffer og teologer som Derrida, Agamben og Cupitt samt Grosbøll, Grønkjær og Sandbeck udforsket nye forståelser af Gud og mennesket. Det har ført til en række vilde teologier: Fra Gud er død- og Gud er svag-teologi til kristen ateisme.

Men hvad ønsker disse 'vilde kristne' egentlig? Er deres teologier et komplekst edderkoppespind, der også indfanger ateister, eller seriøse og reelle bud på en ny, moderne kristendom?

**Tid:** 3 mandage kl. 14.15-16.00 (4/5-18/5)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1316



## Middelalderens visionære og hellige kvinder

Hildegard, Birgitta og Jeanne d'Arc

Ved dr.phil. Brian Patrick McGuire

Det er en udbredt myte, at kvinder ikke havde magt i middelalderen. Hildegard af Bingen grundlagde et kloster, Birgitta af Vadstena modtog skelsættende åbenbaringer, og Jeanne d'Arc gik i krig med guddommelig støtte. Vi undersøger kirkens holdning til de tre markante kvinder og diskuterer deres liv, visioner og betydning – både for samtiden og for vores moderne forståelse af kvinders rolle i religion, magt og samfund.

**Tid:** 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (10/2-24/2)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1326

**Tid:** 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (16/4-30/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1336

## Kirkekunstens vugge

Ved sognepræst, cand.theol. Sandra Kastfelt

Hvad har en fisk på en olielampe fra 200-tallet med Jesus Kristus at gøre? En hel del. Det græske ord for fisk rummer nemlig sætningen: "Jesus Kristus, Guds søn, frelser." Den tidlige kristne kunst var en form for folkekunst, og dekorationer af fisk, lam, duer og hyrder på lamper, skåle, ringe og grave blev det kristne billedsprog vugge. Vi følger udviklingen fra simpel hverdagskunst i 200-tallet til kirkeudsmykninger i 300-tallet, hvor Kristusbilledet tog form sammen med de første kristne dogmer.

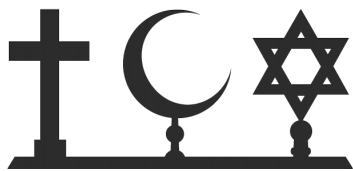
**Tid:** 4 mandage kl. 14.15-16.00 (13/4-4/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1315





## Muhammad, koranen og sharia i dag

Ved professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen, KU

Alting forandrer sig over tid. Også religioner, selvom tilhængere måske måtte mene noget andet. Muslimer lever i ganske andre verdener og har helt andre bevidstheder end for 200 år siden. Hvordan har udviklingen påvirket deres forståelse af Muhammad? Hvilken indflydelse har historiens gang haft på de forskellige fortolkninger af koranen? Og hvilken rolle spiller islamisk lov i dag i den muslimske verdens lovgivning, forfatninger og daglige retspraksis?

**Tid:** 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (8/4-22/4)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1319



## Resonans, religion og den moderne verden ifølge Hartmut Rosa

Ved professor, ph.d. Niels Henrik Gregersen, KU, ph.d.-studerende Steen Hjul Lybke, KU, lektor, ph.d. Mikkel Gabriel Christoffersen, KU, og lektor, ph.d. Marlene Ringgaard Lorensen, KU

Den tyske sociolog Hartmut Rosa har på kort tid opnået stjernestatus i Danmark for sin kritiske analyse af det moderne 'accelerationssamfund'. Han beskriver en tilstand af 'frenetisk stilstand', hvor alt går hurtigere og hurtigere, men uden nogen reel dyb forandring. Resultatet: En global udbrændthed. Rosa peger på 'resonans' som en vej ud af krisen: En gensidig, levende relation mellem mennesket og verden, der skaber håb om fornyelse og mening i en kompleks og kaotisk tid.

**Tid:** 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/3-25/3)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1317

## Fra Moses til Muhammed

De abrahamitiske religioners modspil og samspil

Ved cand.mag. Amin Al-Jaderi og studielektor, dr.phil. og dr.theol. Joshua Sabih, RUC

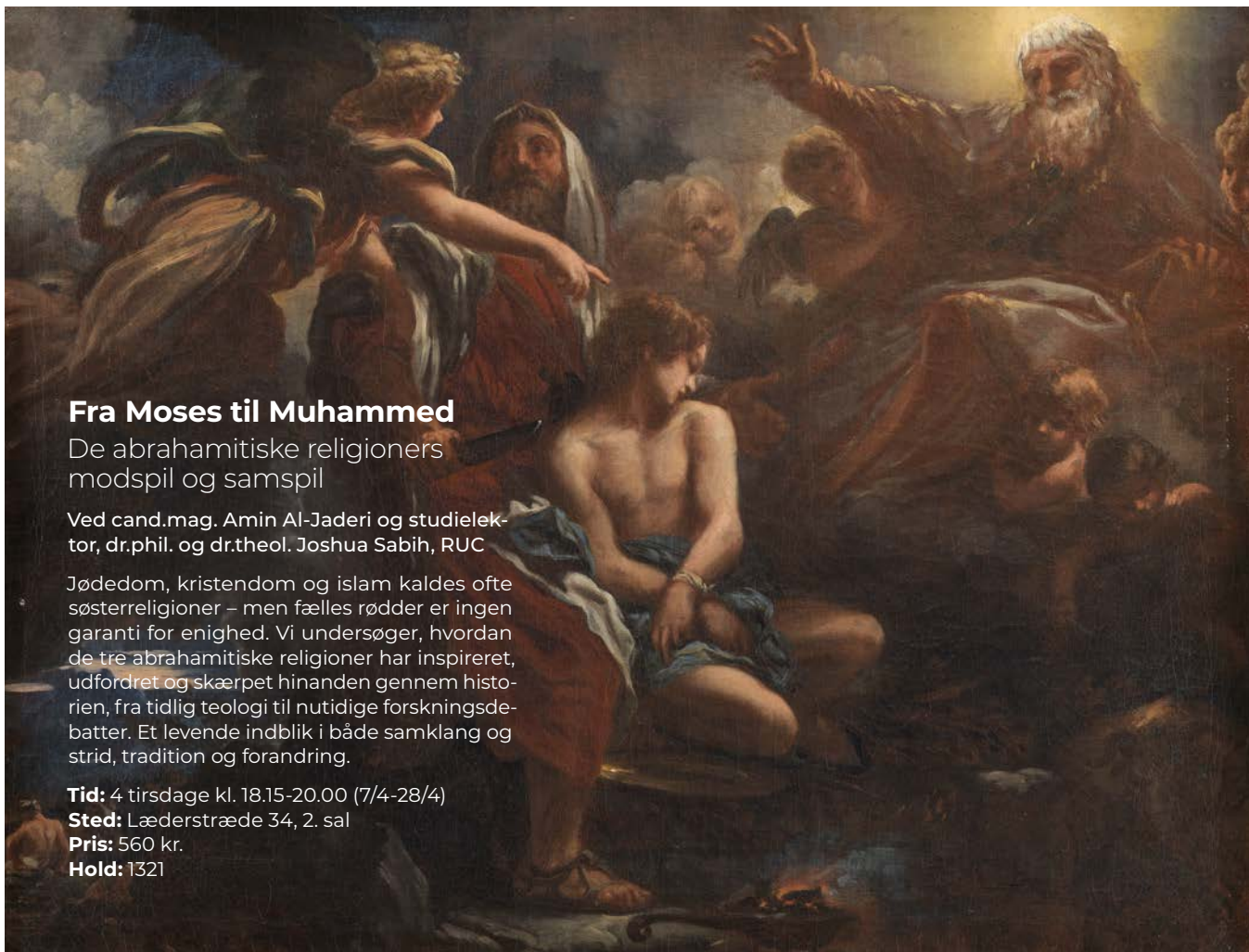
Jødedom, kristendom og islam kaldes ofte søsterreligioner – men fælles rødder er ingen garanti for enighed. Vi undersøger, hvordan de tre abrahamitiske religioner har inspireret, udfordret og skærpet hinanden gennem historien, fra tidlig teologi til nutidige forskningsdebatter. Et levende indblik i både samklang og strid, tradition og forandring.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (7/4-28/4)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1321



## Religionspolitik og islam i Vesteuropa

Historiske mønstre og moderne udfordringer

Ved professor em., ph.d. Jørgen S. Nielsen, University of Birmingham

Siden 1960'erne har europæisk religionspolitik været præget af balancen mellem religionsfrihed og statslig kontrol, især i mødet med islam. Mange lande indførte love, der regulerede trossamfund, og med tiden flyttede fokus gradvist mod emner som radikaliserings, islamisk undervisning og familieret. Efter årtusindskiftet er symbolpolitik blevet en central del af tilgangen til islam. Vi undersøger udviklingen med fokus på historiske mønstre og aktuelle udfordringer.

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (21/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1322

## Religion og politik

I relationer mellem muslimer og kristne i Danmark

Ved professor, ph.d. Safet Bektovic, Universitetet i Oslo, lektor em., dr. theol. h.c. Hans Raun Iversen, KU, sygehuspræst, cand.theol. Katrine Raun, imam, ph.d. Naveed Baig, lektor, ph.d. Jesper Petersen, KU, imam, cand.mag. Sherin Khankan og sognepræst, cand.theol. Eva Bernhagen

Gennem de seneste 50 år har forholdet mellem muslimer og kristne i Danmark været præget af både konflikter og konstruktivt samspil. Når man fokuserer på de dogmatiske og politiske paroler, kan forskellene mellem islam og kristendom virke uoverstigelige. Men når der skabes relationer gennem dialog og samarbejde, opstår der mulighed for nye indsigter og et fælles syn på vigtige samfundsaspekter som gudstro, menneskesyn og religionspolitik.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (5/5-26/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1323

## Hin enkelte og algoritmerne

Kierkegaard og den kunstige intelligens

Ved ph.d. Søren Bo Aggerbeck Larsen, Cornell University

Kierkegaard advarede tidligt mod at reducere hin enkelte til en ubetydelig del af et større system, til noget, der kun beskrives i en simpel syllogisme. I dag er algoritmer godt i gang med at gøre netop dét, når vores unikke eksistens forenkles til digitale data. Hvordan kan Kierkegaards tanker om valg og subjektivitet hjælpe os med at bevare vores menneskelighed i en verden, hvor kunstig intelligens er ved at omslutte os?

**Tid:** 4 tirsdage kl. 12.15-14.00 (3/3-24/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1328

**Tid:** 4 torsdage kl. 17.15-19.00 (5/3-26/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1339

## Angst og dømoni med Kierkegaard og Shakespeare

Ved ph.d. Kasper Lysemose

I *Begrebet Angst* udforsker Kierkegaard ikke kun angsten for det onde, men også den overraskende "angst for det gode": Et fænomen, han kalder dømoni og beskriver som "det indesluttede". Vi dykker ned i denne komplekse psykologiske tilstand og spørger, hvorfor vi lukker os ude fra det gode og fængsles af i nagende tanker – et dilemma, som også Shakespeare kendte til.

**Tid:** 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (9/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1330

**Tid:** 1 onsdag kl. 17.15-20.15 (25/2)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 250 kr.

**Hold:** 1340

## Kend din Kierkegaard!

Ved ph.d. Kasper Lysemose

Danmark har fostret en af filosofiens største tænkere: Søren Kierkegaard. Hans unikke blanding af teologi, filosofi og poesi har fascineret generationer – så meget, at forskere verden over lærer dansk for at læse hans værker på originalsproget. Over fem dage dykker vi ned i ti af hans centrale tekster, fra magisterafhandlingen om ironi til *Enten-Eller*, *Begrebet Angst*, *Frygt og Bæven* og *Kjerlighedens Gjerninger*. Klar til at møde Kierkegaard og forstå fascinationen? Grib chancen nu!

**Tid:** Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (24/8-28/8)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.400 kr.

**Hold:** 1329



TEMAUGE

## Efter velfærden

Modbilleder til velfærdsstaten i ny dansk litteratur

Ved lektor, ph.d. Tue Andersen Nexø, KU

Velfærdsstatens forestilling om det gode liv er blevet aktivt afvist i de seneste tyve års danske litteratur. Forfattere som Jonas Eika, Cecilie Lind og Caspar Eric skriver om at leve i et samfund, man ikke kan eller vil identificere sig med, og frembringer i stedet drømme om andre former for fælles liv end det, velfærdsstaten tilbyder. Hvad er det for træk ved velfærdsstaten, forfatterne reagerer på, og hvordan kommer deres afvisning til udtryk?

**Tid:** 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (17/2-3/3)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1705

## Tove Ditlevsens veje

Ved lektor, ph.d. Lilian Munk Rösing, KU

Som digter er Tove Ditlevsen en af de største sprogkomponister i dansk lyrikhistorie. Som prosaist er hun en eminent skildrer af stemningsskift i og mellem mennesker. Til denne forelæsning vil Lilian Munk Rösing fortælle både om de konkrete veje og gader i Ditlevsens liv og forfatterskab og om de veje, hun tog for at forfølge sin dybeste passion: at skrive.

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (9/4)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1703



## Færøsk litteratur og historie

Ved lektor em., mag.art. Jógvan Isaksen, KU

Færøerne bebygges i begyndelsen af 800-tallet, og de første tusind år er den mundtlige overlevering stort set enerådende. Et egentligt færøsk skriftsprog skabes først i midten af 1800-tallet, og først hundrede år senere kommer der godt gang i bogudgivelserne. Efter en gennemgang af Færøernes helt særlige historie vil vi se nærmere på en række fremtrædende færøske forfatterskaber som William Heinesen, Katrin Ottarsdóttir og Rói Patursson.

**Tid:** 3 tirsdage kl. 10.15-12.00 (7/4-21/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1717

## Dantes guddommelige komedie

Ved professor em., dr.jur. og dr.phil. Ditlev Tamm, KU, og billedkunstner Alexander Tovborg

Moderator: Litteraturkritiker Klaus Rothstein, Weekendavisen

*Den guddommelige komedie* blev skrevet for mere end 700 år siden og er en fortælling om en ugelang vandring gennem de tre dødsriger: Helvede, skærsilden og paradiset. Ditlev Tamm og Alexander Tovborg taler denne aften i Glyptotekets Festsal med Klaus Rothstein om deres arbejde med at genfortælle og illustrere den udødelige klassiker.

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.00-18.15 (7/5)

**Sted:** Glyptoteket, Festsalen

**Pris:** 250 kr. (inkl. entré)

**Hold:** 1728

Glyptotekets rige samling rummer tusindvis af genstande og tilbyder stadigt nye vinkler på liv, kultur og civilisation

## Beowulf og vores rejse gennem tiden

Ved ph.d. Sophus Helle

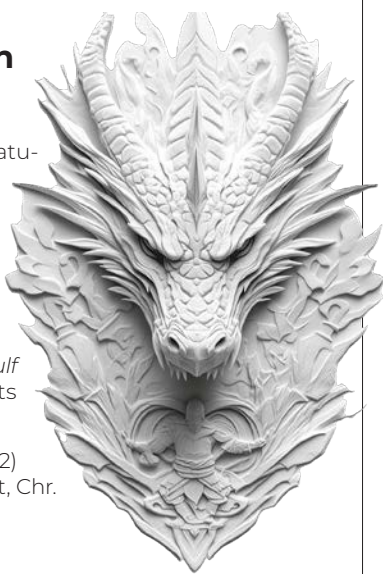
*Beowulf* er et af verdenslitteraturens helt store mesterværker – og så foregår den lige uden for Roskilde. Det er en storslået fortælling om sejr og sorg, venskab og vildskab, mose-monstre og dragedrab, folkemord og festmiddage. Sophus Helle, der har gendigtet *Beowulf* til dansk, fortæller om digtets historie og moderne relevans.

**Tid:** 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (21/2)

**Sted:** Københavns Universitet, Chr. Hansen Auditoriet

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1729



## Kvinder og krig

Ved cand.mag. Ditte Marie Nesdam-Madsen

Vi gennemgår tre nedslag i krigslitteraturens historie – set fra kvindernes side. Vi bevæger os fra krigene i Libanon, Syrien og Palæstina over beretninger fra danske kvinder under besættelsen og Kirsten Thorups *Mørket bag dig* og *Indtil vanvid, indtil døden* til Svetlana Aleksijevitjs beskrivelser af de kvindelige sovjetiske soldaters deltagelse i 2. Verdenskrig.

**Tid:** 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (12/3-26/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1702

## Henrik Nordbrandt

Ved lektor, dr.phil. Louise Mønster, AAU

Henrik Nordbrandt er en af dansk litteraturens mest prominente digtere. Men hvori består hans poesis store fascinationskraft? Dagen vil kredse om Nordbrandts forfatterskab og give indblik i centrale tematiske og formæstetiske kendetegn i hans lyriske univers, hvor nihilisme møder metafysik, skønhed kontrasteres af hæslighed, og tonen præges af både melankoli og humor.

**Tid:** 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (9/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1704

## Kærlighed, begær og grænser

Ved ph.d. Mia Rendix og forfatter Amalie Langballe

Eros har siden tidernes morgen optaget og udfordret den menneskelige eksistens. I denne litteratursalon vil begrebet blive udfoldet både filosofisk og litterært, og vi skal se på forskellige måder at opfatte og (gen)forhandle kærlighed, begær og grænser på. Fra Platon over Judith Butler til nutidens begærsopfattelser, der rummer potentielle for både gråzoner og genfortryllelser.

**Tid:** 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (25/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1700

## Litteratursaloner

## Krigens stemmer i litteraturen

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Green Munk, AU, og forfatter Carsten Jensen

"Når våbnene taler, tier muserne," sagde de gamle grækere. Altså: I krigstid tørrer kunstens inspirationskilder ud. Ikke desto mindre er der skrevet endeløse hyldekilometer af litteratur om krig. I denne litteratursalon skal krigens stemmer i litteraturen høres, både stemmer direkte fra slagmarken og stemmer fra forfattere, der på mere indirekte vis har været påvirkede af krigens grusomheder.

**Tid:** 1 lørdag kl. 13.00-17.00 (28/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1701



## Thit Jensens opgør med Bernina-radikalismen

Ved dr.phil. Lise Busk-Jensen

Da Thit Jensen flyttede til København i 1900, forklarede hendes bror Johannes V. Jensen hende, at hun ikke kunne deltage i hans kreds på Bernina, hvis hun ikke overtog dens frisindede livssyn. Thit Jensen ville ikke svigte den kvindelighed, hun kendte fra sin dygtige mor, men hun ville også være forfatter ligesom sin bror. Forholdet mellem de to søskende skulle ende i et af de mest berømte fjendskaber i dansk litteraturhistorie.

**Tid:** 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (18/3)

**Sted:** Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1711



## Johannes V. Jensen

Modernitet og træsko

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

Den unge Johannes V. Jensen er indbegrebet af Bernina-tiden – og helt sin egen. Levende optaget af Darwin og Brandes indfanger han med en uhørt, energisk sprogkunst og sansefortætning det modernes stemninger. Men under cafébordet står Jensens 'træsko' – dvs. hans underfundige *Himmerlandsfortællinger* om traditioner og typer fra hans barndomsegn, der falder ud af tiden. Vi skal i denne forelæsning se, hvor fascinerende han omspænder disse modsætninger.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (24/2)

**Sted:** Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1712

## H.C. Andersen i nyere dansk litteratur

Ved professor, lic.phil. og mag.art. Anne-Marie Mai, SDU

H.C. Andersen er en af de mest ikoniske skikkelser i dansk kulturhistorie. Vi kender ham primært som den overfølsomme eventyrdigter med høj hat og stor næse. Men gennem læsninger af værker af blandt andre Jesper Wung-Sung og Joakim Garff får Anne-Marie Mai en anderledes figur til at træde frem – en reflekterende og modig forfatter, som taler overraskende klart til vores nutid.

**Tid:** 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (19/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1714

## Peter Seebergs univers

Ved ekstern lektor, mag.art. Kim Byvald, KU

Peter Seeberg arrangerer hverdagshistorier, der umiddelbart kan virke trivielle. Seeberg har imidlertid en helt særlig evne til at vise, hvordan det tilsyneladende banale kan åbne døre til en dybere erkendelse af det at være menneske. Vi går i dybden med forfatterskabet, der har cementeret Seeberg som en af modernismens helt centrale stemmer.

**Tid:** 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (5/2-26/3)

**Sted:** CBS

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1706



## Melankoli og fest i de brølende tyvere

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Tiden efter 1. Verdenskrig var præget af både overstadig glæde og dyb sorg over den fundamentale meningsløshed i verden, som krigen havde åbenbaret. Resultatet var de brølende tyvere, hvor jazzen spillede op til fest og bedøvede sanserne, og hvor forfattere som Virginia Woolf, Stefan Zweig og Tom Kristensen foldede sig ud i overensstemmelse med den nye tidsånd.

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (7/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1723

## Hvedekorn

Brandny poesi gennem 105 år

Ved cand.phil. Lars Bukdahl

Alle store danske digtere – undtagen nogle hemmelige få – er debuteret i poesitidsskriftet *Hvedekorn*. Og stadigvæk sender unge, bristefærdigt talentfulde digtere tekster ind. Lars Bukdahl, redaktør på bladet gennem 17 år, fortæller tidsskriftets historie, som samtidig bliver en overflyvning over de seneste 100 års danske poesihistorie.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (23/3)

**Sted:** Universitetsbiblioteket i Fiolstræde

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1708



## Dansk fantastisk!

Ved cand.phil. Lars Bukdahl

Danske forfattere er forunderligt kapable til at skrive fantastiske fortællinger, der tager sig udsyrede friheder med sandsynligheden. Fantastik, kalder man den slags, og når det er bedst, er der ikke noget fantastiskere. Vi skal dissekere vingefanget på nogle af de mest fantastiske fantastiskpraktikere, fra Svend Åge Madsen over Solvej Balle til Rasmus Daugbjerg.

**Tid:** 3 mandage kl. 16.15-18.00 (13/4-27/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1707

## Da litteraturen – og Danmark – blev moderne

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

I tiden 1870-1914 sker en omvæltende modernisering af Danmark. I byerne, på landet, i de politiske og sociale modsætninger, i forholdet mellem mænd og kvinder. Og litteraturen følger med.

I denne forelæsningsrække skal vi nærlæse nogle af tidens bedste tekster af forfattere som Henrik Pontoppidan, Amalie Skram og Johannes V. Jensen – og forstå dem i sammenhæng med tidens skiftende idéer, temaer og skrivemåder.

**Tid:** 3 mandage kl. 17.15-19.00 (2/3-16/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1713

## Underklassen slår igen!

Ved ph.d. og dr.phil. Benjamin Boysen

Underklassen er helt central for en lang række af yngre danske forfattere. Deres værker giver stemme til en ellers usynliggjort virkelighed, og det er med stor følsomhed, vrede og humor, at forfattere som Glenn Bech, Asta Olivia Nordenhof og Morten Pape bærer vidnesbyrd om et Danmark, hvor underklassen er blevet trådt ned for at løfte middel- og overklassen op.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (21/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1715

## TEMAUGE

### Dea Trier Mørch og kvindebevægelsen

Ved ph.d. Pernille Ipsen

Dea Trier Mørch blev som romanforfatter, grafiker og del af kunstnerkollektivet Røde Mor en central politisk stemme, der satte ord og billeder på kvinders liv i 1970'ernes Danmark. Vi belyser Mørchs forfatterskab i en kontekst af ungdomsoprør, kvindebevægelse og kommunisme og undersøger, hvad vi kan bruge Mørchs værker til i dag.

**Tid:** Mandag-fredag kl. 11.15-13.00 (10/8-14/8)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1716

## FORELÆSNING OG FILMVISNING

### Kærlighedens sejr og *Stor ståhej for ingenting*

Ved ekstern lektor, cand.mag. Søs Haugaard, KU

Som generelt i Shakespeares komedier rummer *Stor ståhej for ingenting* både lys og mørke. Det modsætningsforhold ser vi nærmere på, mens vi dykker ned i stykkets veloplagte dialog og i, hvordan vi som publikum indgydes til at håbe på, at den indestængte kærlighed imellem stykkets elskende par må få lov at slippe ud.

Vi skal høre om ordets magt, sandhed og løgn, om venskab og – naturligvis – om kærligheden i dens mange afskygninger, inden vi ser Kenneth Brannaghs livfulde fortolkning af stykket.

**Tid:** 1 fredag kl. 10.00-11.45, filmvisning kl. 12.15 (20/3)

**Sted:** Gentofte Kino

**Pris:** 375 kr. (inkl. filmvisning, sandwich og kildevand)

**Hold:** 1724



## Virginia Woolf

Feminist, modernist  
og forud for sin tid

Ved ph.d. Elisabeth Skou Pedersen

Virginia Woolf er en af det 20. århundredes vigtigste forfattere. I sin kombination af sansning og refleksion udviklede Woolf sit helt eget sprog for den menneskelige bevidsthedsstrøm med en præcis fornemmelse for både det indre liv og det liv, der udspringer sig mellem mennesker.

**Tid:** 5 onsdage kl. 14.15-16.00 (8/4-6/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1722

## Amerikansk samtidslitteratur

Ved ph.d. Mia Rendix

Gennem forfattere som Colson Whitehead, Ottessa Moshfegh og Jhumpa Lahiri kigger vi nærmere på, hvordan amerikanske forfattere skriver sig op imod Trump og hans politiske virke. De mekanismer, der kendetegner USA i disse år, sætter nemlig deres tydelige præg på samtidslitteraturen, som fungerer som et spejl på, hvordan et samfund fungerer – eller ikke gør.

**Tid:** 5 torsdage kl. 14.15-16.00 (9/4-7/5)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1718

## Køn, klasse og kærlighed

I Sally Rooneys romaner

Ved MA Morten Høj Jensen

Irsk Sally Rooney er en af vores tids mest omdiskuterede forfattere. Vi dykker ned i hendes fire romaner og ser på, hvordan menneskelige relationer – mellem elskende, mellem venner, mellem klasser – står i centrum, og hvordan Rooney gennem sine karakterer udforsker komplekse spørgsmål om identitet, magt og tilhørsforhold.

**Tid:** 4 mandage kl. 18.15-20.00 (13/4-4/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1719

## Oscar Wildes liv og værk

Kunstnerens liv  
og livets kunst

Ved ekstern lektor, cand.mag.  
Søs Haugaard, KU

At Oscar Wilde selv dyrkede den skønhed, der kom til udtryk i hans værk, blev hans tragedie: Det sen-victorianske England, der havde fejret hans vid, kunne ikke tilgive ham hans forbudte seksualitet og hans kærlighed til unge mænd. Beundring blev til udstødelse, og Wilde endte i fængsel.

Gennem læsning af bl.a. *The Importance of Being Earnest* og *Billedet af Dorian Gray* kommer vi til at lære en smuk, visionær forfatter bedre at kende.

**Tid:** 3 mandage kl. 14.15-16.00  
(9/3-23/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1720

## Kafka som kætter og kodeknuser

Ved cand.mag. Ursula Scavenius

Den særlige Kafka-effekt har fået mange ismer kastet efter sig, men Kafka giver selv udtryk for, at han skriver som en kætter, og at han nægter at bekende sig til én af dem. Vi stiller skarpt på Kafkas egne inspirationskilder – fra Gogol og Dostojevskij til Strindberg – frem for på de efterrationaliserede ismer og ser nærmere på de erkendelsesrum, som Kafkas tekster – der ellers er fulde af blindgyder – åbner for.

**Tid:** 5 tirsdage kl. 16.15-18.00  
(24/2-24/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1726

## Kampen om den russiske ungdom

I Dostojevskijs *Idioten*

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Dostojevskij arbejder konstant med menneskets indre splid, og i *Idioten* er den kamp nu så voldsom, at den er lagt ud i to personer: Den kristuslignende hovedperson fyrst Mysjkin og hans modsætning, den sataniske Ragózin. Vi gennemgår deres kamp om den unge Natasjas kærlighed og ser på, hvordan slagets udfald udstikker Ruslands fremtid.

**Tid:** 3 mandage kl. 13.15-15.00 (13/4-27/4)

**Sted:** CBS

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1732

## Steder i russisk litteratur

Ved ekstern lektor, ph.d. Mathias Hindkjær Overgaard, Katholieke Universiteit Leuven

Skal vi begribe vores nye geopolitiske situation og den russiske selvforståelse mere specifikt, må vi ty til litteraturen. Som alternativ til en kronologisk fremstilling tager vi afsæt i specifikke topografier, og hver forelæsning vil således slå ned på et specifikt sted. Vi gennemløber 150 års litteraturhistorie og undersøger, hvordan bestemte steder fordrer bestemte tematikker, plots og stilistiske greb.

**Tid:** 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (8/4-29/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1731



## Beauty is truth, truth beauty

Romantikens engelske digtere

Ved professor, ph.d. og dr.phil. Robert William Rix, KU, professor, ph.d. og dr.phil. Lene Østermark-Johansen, KU, lektor em., DPhil Karsten Klejs Engelberg, professor, ph.d. Peter Simonsen, SDU, og ekstern lektor, cand.mag. Søs Haugaard, KU

Romantikken i engelsk litteratur er en periode præget af revolution, frigørelse og lidenskab. Vi bliver præsenteret for fem romantikere, hvis litterære værker står som grundsten for tidens politiske, åndelige og æstetiske bevægelser, og kommer ind på Blakes spiritualitet, Keats' sansemættede digte, Shelleys afsøgning af poesiens kraft, Wordsworths tiltagende konservatisme og Byrons brug af romantisk ironi.

**Tid:** 5 torsdage kl. 17.15-19.00 (26/2-26/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1721

## Forelæsning og filmvisning

### Kafkas og Hanekes *Slottet*

Ved cand.mag. Ursula Scavenius

I den ufuldendte roman *Slottet*, såvel som i resten af forfatterskabet, skriver Kafka med en særlig skriftkode, en grammatik, der modarbejder oplysningens klarhed og orden. Vi undersøger Kafkas fortællestil og sætter den i relation til hans fascination af filmmediet, inden vi sammen ser Michael Hanekes fortolkning af romanen om landmåleren, der en sen aften ankommer til et landsbyslot.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 16.30-18.15 efterfulgt af filmvisning kl. 19.15 (10/3)

**Sted:** Cinemateket

**Pris:** 580 kr. (inkl. filmvisning, kaffe og aftenbuffet)

**Hold:** 1725

## Temadage

## Blixens blomster og natursyn

Ved digter og ph.d. Anne Green Munk

Karen Blixens natursyn var forud for hendes tid. Modtog hun en blomsterbuket, der var bundet tæt efter tidens mode, løs-nede hun den, og når hun selv bandt buketter, skabte hun ny plantemode. I løbet af denne temadag fortæller digter og litteraturhistoriker Anne Green Munk om, hvordan Blixens natursyn kommer til udtryk i hendes skønlitterære værker.

**Tid:** 1 onsdag kl. 10.15-15.00 (6/5)

**Sted:** Karen Blixen Museum, Rungstedlund

**Pris:** 705 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

**Hold:** 1709

## Blixen, Byron og Brandes

Ved mag.art. Ivan Z. Sørensen

Med udgangspunkt i Blixens underfundige fortælling *Gen-syn* om marionetteaterdirektøren, der opsøger den engelske digter Lord Byron, undersøger vi, hvordan Byron – som flere andre af hendes yndlingsforfattere – bruges og drejes helt efter Blixens hoved. Vi går i dybden både med Byrons liv og værk og med den store betydning, som Blixen – og Brandes før hende – tillægger ham.

**Tid:** 1 torsdag kl. 10.15-15.00 (30/4)

**Sted:** Karen Blixen Museum, Rungstedlund

**Pris:** 705 kr. (inkl. entré, frokost og kaffe)

**Hold:** 1710

## Otte mærkelige, mystiske og miskendte romaner

Ved mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

Vi gennemgår otte på sin vis miskendte mesterværker fra verdenslitteraturen og giver dem den opmærksomhed, de fortjener. Vi bevæger os fra Frankrig og verdens første historiske roman over den korteste islandske saga til Zarens Rusland, England og Karen Blixens eneste roman. Ved at sætte romanerne ind i en større sammenhæng bliver deres litteraturhistoriske værdi tydelig.

**Tid:** 8 torsdage kl. 10.15-12.00 (5/2-26/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1727



## Engelsk i Danmark

What's the story?

Ved lektor, ph.d. Dorte Lønsmann, lektor, ph.d. Jacob Thøgersen, lektor, ph.d. Kamilla Kraft og professor, ph.d. Janus Mortensen, alle fra KU

Engelsk er ikke længere et fremmedsprog i Danmark. Måske man ligefrem kan sige, at engelsk er blevet et hverdagssprog. Men hvor meget bruges engelsk egentlig? Er alle i Danmark gode til engelsk? Og hvilken betydning har engelsk for vores samfund?

**Tid:** 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/3-24/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1735

## Dagligdagens samtaler

Hvordan gør vi, når vi snakker sammen?

Ved lektor, ph.d. Jakob Steensig, AU

Vores samtaler i dagligdagen foregår ofte let og ubesværet. Dét at tale sammen er noget, de fleste af os gør hele tiden uden at tænke nærmere over, hvordan det egentlig foregår. Men hvordan viser folk, om de forstår hinanden, hvordan bestemmer folk, hvornår de kan sige noget, og hvad betyder blikretning, tonefald, latter og småord for samtalen? Til denne forelæsning vil vi dykke ned i alle de små ting, samtaledeltagere gør, mens de samtaler.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (13/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1736



Karen Blixen Museum er et kunstnerhjem og museum for litteratur, kultur og natur beliggende på det historiske Rungstedlund

## Når sproget bliver ekstremt

Ved professor, ph.d. Tanya Karoli Christensen, KU

Det danske samfund roses ofte for en høj grad af gensidig tillid, men også herhjemme ser vi tendenser til social polarisering. I denne forelæsning skal vi se nærmere på konspirationsteorier, hadtaler og terrormanifester for at undersøge, hvordan især den mere ekstreme polarisering finder udtryk i sproget.

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (7/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1737

## Danmark rundt i sproget

Ved ekstern lektor, ph.d. Line Sandst, RUC, lektor, ph.d. Janus Spindler Møller, KU, lektor, ph.d. Alex Speed Kjeldsen, KU, lektor, ph.d. Malene Monka, KU, og ph.d. Ditte Zachariassen

Vi ser nærmere på betydningen af "mojn", undersøger, hvordan sproget i københavnsområdet har udviklet sig, lærer at aflæse danmarkskortet, så vi kan se danskernes vandring igennem landskabet over tid og hvordan det afspejles i sproget, hører om dialekter som identitetsmarkør og om nyere dialekter i storbyerne for til slut at have en dybere forståelse af, hvordan det danske sprog bliver talt rundt om i landet.

**Tid:** 5 mandage kl. 18.15-20.00 (13/4-11/5)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1738

## Hvorfor læse litteratur?

Ved lektor, ph.d. Elisabeth Friis, Lunds Universitet

Litteraturen åbner døre til ukendte verdener. Med udgangspunkt i verdenslitteraturen, fra Prousts refleksioner over kunstens kraft til den japanske hofdame Sei Shonagons lister over de mindste øjeblikke og en række andre eksempler fra ældre og nyere litteratur, ser vi på, hvordan litteraturen minder os om, at vi kan se gennem andres øjne og dele deres erfaringer – på tværs af tid, rum og liv.

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (12/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1734

## Paul Celan

Poesi efter Auschwitz

Ved ekstern lektor, ph.d. Søren Bo Aggerbeck Larsen, Cornell University

Paul Celan anses som en af det 20. århundredes vigtigste, men også sværeste digtere. Celan overlevede Holocaust, og traumerne derfra er definerende for hans forfatterskab. I dette forløb vil vi gå i dybden med hans liv og værk og fokusere på hans udforskning af sprogets muligheder som et redskab til at bearbejde traumer og skabe nye former for poetisk udtryk.

**Tid:** 8 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/2-24/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1730

## Sympati, dyd og vellyst

I 1700-tallets brevromaner

Ved ph.d., dr.phil. Benjamin Boysen

1700-tallets litteratur går til menneskets moralske og etiske dimensioner med fornyet lidenskab og fordomsfrihed. Menneskets driftsliv tages alvorligt, og libertinisme, liderlighed og vellyst lever side om side med følsomhed, sympati og dyd. Men mod-sætningerne slår også gnister, hvilket vi læser frem i nogle af tidens mange brevromaner.

**Tid:** 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (12/2-26/2)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1733



## Verdens historie

Fra oldtiden til i dag

Ved ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

Over fire forelæsninger skal vi se på de store linjer og de vigtigste begivenheder i verdens historie fra ca. 10.000 f.Kr. og frem til i dag.

Fokus vil være på de væsentligste forskelle og ligheder mellem verdensdelenes historie, og hvordan den politiske, økonomiske, sociale og kulturelle udvikling i de forskellige dele af verden gensidigt har påvirket hinanden. Forelæsningsrækken er baseret på Hovbakkes bog med samme titel (Gyldendal, 2025).

**Tid:** 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/3-24/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1000

**Tid:** 4 tirsdage kl. 18.45-20.30 (21/4-12/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1001



## 1492

Erobringen og koloniseringen af Amerika og skabelsen af den moderne verden

Ved lektor, ph.d. Jan Gustafsson, lektor, ph.d. Julio Jensen og professor, dr.phil. Morten Rievers Heiberg, alle fra KU

Columbus' landgang i Bahamas i 1492 indledte en proces, som skulle omforme verden grundlæggende helt frem til i dag. Vi skal se på selve erobringen og koloniseringen af 'Den nye verden' og på Europas verdensbillede før og efter. Vi skal studere datidens og nutidens diskussioner af menneskerettigheder, slaveri, utopi, nation og race, kolonialitet og oprindelige kulturers modstand og overlevelse i en eurocentrisk verdensorden.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (7/4-28/4)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1004



## Verdenshistorie fra oldtiden til renæssancen og reformationen

Grundmodul 1 i verdenshistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Forelæsningerne ser på den vestlige kulturs historie fra den fjerne oldtid til den tidlige moderne tid: Fra oldtidens højkulturer og jødedom over antikkens verden, Byzans og folkevandringstiden, korstogene og middelalderen til renæssancen og reformationen. De sidste forelæsninger giver forvarslinger om nutiden med opdagelsesrejserne, slavehandelen og de nye store imperier.

**Tid:** 8 mandage kl. 14.15-16.00 (2/2-23/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1003

## Hvorfor opstår og kollapse imperier?

Fra Alexander den Store til Donald Trump

Ved postdoc, ph.d. Benjamin Pedersen, Det Danske Institut i Athen, og postdoc, ph.d. Jesper Lundsby Skov, KU

Imperier har domineret det meste af verdenshistorien, og i denne forelæsningsrække belyser vi imperial magt gennem et langt historisk perspektiv på 2.500 år. Hvilke forskelle og ligheder er der på imperier fra oldtiden over kolonitiden til i dag, og kan vi pege på fællestræk, når et imperium begynder sin uundgåelige undergang?

**Tid:** 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/2-25/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1002

## Samarbejde og sammenbrud i mellemkrigstiden

International politik i Europa 1919-39 og dens ekkoer i dag

Ved forskningsfuldmægtig, ph.d. Emil Eiby Seidenfaden, KU

Hvilke begivenheder, beslutninger og bagvedliggende strukturer skubbede verden tilbage i en ny katastrofe efter 1. Verdenskrigs afslutning? Kan man spore håb og optimisme i mellemkrigstidens offentlige debat? Og kan man sammenligne mellemkrigstidens internationale politiske udvikling med vores egen tid, der med stigende hyppighed sammenlignes med 1920'erne og 30'erne?

**Tid:** 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (13/5-3/6)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1009

## Den Franske Revolution

Ved mag.art.  
Wolfgang Karl

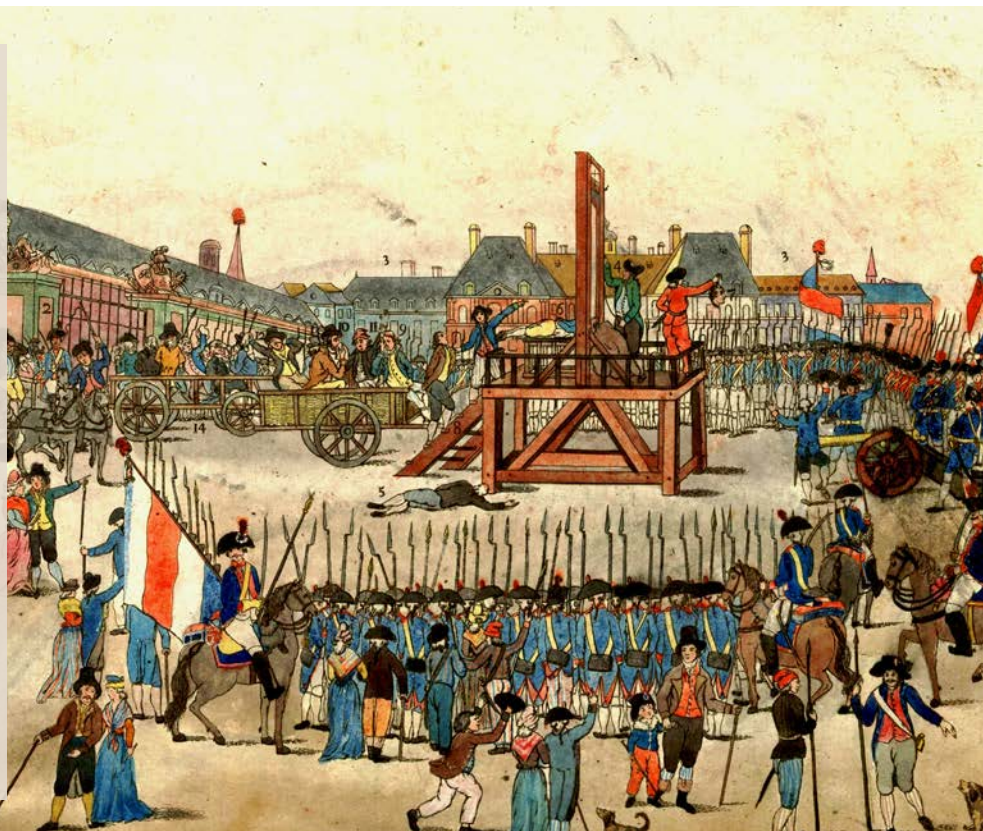
Den moderne historie begynder med den store franske revolution, og vi kender intet større drama i litteratur eller historie. Vi skal møde den forvirrede konge og den forhadte dronning, den revolutionære, feministen og hetzjournalisten. Med Napoleon udvides dramaet til hele Europas historie – til vor virkelighed i dag.

**Tid:** 3 onsdage kl. 17.15-19.00 (8/4-22/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1007



## D-dag

Begyndelsen på enden  
på 2. Verdenskrig

Ved studielektor, cand.mag. Martin Cleemann Rasmussen,  
Forsvarsakademiet

De allieredes landgang i Normandiet er en af krigshistoriens helt store begivenheder. Aldrig før havde en så stor og kompliceret militær operation været forsøgt, men ville den blive en succes? Vi studerer detaljerne i terrænet, generalernes planer og det politiske spil imellem Vestmagterne og Sovjetunionen. Og vi gennemgår de voldsomme kampe og krigens virkelighed.

**Tid:** 2 søndage kl. 12.15-16.00 (1/3-8/3)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1010

## Berlin

Historie, magt og monumenter  
mellem øst og vest

Ved seniorforsker, ph.d. Jørgen Mikkelsen, Rigsarkivet, og  
lektor, ph.d. Johnny Laursen, AU

Berlin er stærkt præget af sin dramatiske historie og beliggenhed mellem øst og vest. Regimeskifter, ødelæggelser, nationale traumer og forbrydelser har ført til heftige diskussioner om erindring, og kampen om historien er synlig i Berlin i en grad som få andre steder. Disse forelæsninger belyser monumenterne, arkitekturen og historien i Berlin. Men fortællingen handler også om noget større. Om Europas fortid og om Europas fremtid.

**Tid:** 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (21/4-5/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1012

**Tid:** 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (9/4-23/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1013



## I Habsburgernes fodspor

Bygningskultur, kunst og skatte fra Europas  
mest betydningsfulde fyrsteslægt

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Habsburg-slægten sad igennem 650 år som et af de mest magtfulde dynastier i Europa med medlemmer af slægten på troner rundt i Europa fra Portugal til Ungarn og fra Sicilien til Böhmen. Over to forelæsninger åbnes portene til nogle af de mest berømte og imponerende slotsanlæg, og vi kigger nærmere på arkitektur, kunst og kunsthåndværk og kulturhistorisk betydning.

**Tid:** 2 tirsdage kl. 16.15-18.00 (3/3-10/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1044



## Tyskland og Europa 1890-1925

Fra imperialismen til  
inflation

Ved mag.art. Wolfgang Karl

I løbet af ganske få år omkring år 1900 blev det hidtil stabile tyske rige til ballademageren, som udfordrede alle og udløste 1. Verdenskrig. Eller var det måske snarere alle de europæiske nationer, der snublede ind i katastrofen? Vi fortæller forhistorien til 'Den store krig' og ser på grundene til, at freden ikke viste sig at være bæredygtig.

**Tid:** 8 onsdage kl. 16.15-18.00  
(4/2-25/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1011

## Spanien fra Franco til i dag

Konflikter, identitet og politik i  
nyere spansk historie

Ved lektor, ph.d. Carsten Jacob Humlebæk, CBS

Over fire forelæsninger studerer vi de konflikter og spændinger, som har præget det spanske samfund i de seneste årtier. Fra kampen om den traumatiske fortid til de regionale selvstændighedsbevægelser. Vi ser også på den økonomiske udvikling og på den aktuelle politiske situation i forhold til polarisering og spørgsmålet om politisk kultur.

**Tid:** Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (7/2-8/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1014

## Fra Lenin til Putin

Rusland 1917-2026

Ved lektor em., ph.d. Mette Skak, AU

Ruslands angrebskrig mod Ukraine har med ét kastet Europa tilbage i Den Kolde Krigs dybe konflikt med Rusland, og den nuværende situation og ledelse i Rusland kalder i dén grad på et tilbageblik på landets historie. Denne weekend ser vi på udviklingen fra den tidlige sovjetiske fase under Lenin og helt op til Ukrainekrigens postsovjetiske fase under Putin og hans fascistoide putinisme.

**Tid:** Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (21/3-22/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1015



## Solkongen Ludvig d. 14.

Da Norden blev fransk

Ved ph.d. Lars Christensen

Ludvig d. 14. forandrede Europa for altid, dels gennem sine krige, dels gennem det kulturelle liv, der udstråede fra det overdådige hof i Versailles. Hans politik var omstridt, men alle måtte forholde sig til 'Solkongen', hans politik og hans kulturelle påvirkning – ikke mindst i Norden.

**Tid:** 3 mandage kl. 10.15-12.00 (13/4-27/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1006

## 'Små historier' fra Firenze, Venedig og Bergamo

Ved mag.art. Ivan Z. Sørensen

'Mikrohistorie' er en historisk metode, hvor en konkret, 'lille' sag bruges til at perspektivere til større historiske sammenhænge, strukturer og dynamikker. Inspireret af denne metode slår vi ned på en række farverige sager og skæbner fra Firenze, Venedig og Bergamo, der viser vigtige aspekter af byernes og Italiens kulturhistorie.

**Tid:** 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (11/2-25/2)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1048

## Sefarad og Al-Andalus

Spanien i middelalderen

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Spaniens forunderlige historie er præget af påvirkninger fra en lang række folk og kulturer. Ikke mindst i middelalderen, hvor maurerne på Den Iberiske Halvø skabte en af de mest velstående og blomstrende regioner i verden med fredelig sameksistens mellem muslimer, jøder og kristne. Forelæsningerne giver et billede af maurernes samfundsopbygning, forhold til livet, litteratur, arkitektur og den arv, de har haft i Spanien og videre ud i verden.

**Tid:** 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (3/2-3/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1008





## Centralasien

En kulturel, politisk og religiøs smeltedigel

Ved ekstern lektor, cand.mag. Mia Tarp, RUC

Centralasien er et enestående og fascinerende resultat af århundredlange kulturelle, politiske og religiøse magtkampe. Regionen står i dag, ikke mindst efter Ukraine-krigens begyndelse, splittet mellem sine relationer med Rusland, Vesten og Kina. Vi tager på en kulturel, politisk og historisk rejse gennem den gæstfrie region.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 10.15-12.00 (10/3-7/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1019

## Lawrence af Arabien

Arkæolog, kriger, diplomat

Ved projektforsker, ph.d. Rune Rattenborg, Lunds Universitet

Mange kender T.E. Lawrence som den karismatiske leder af arabiske stammers oprør mod osmannerne under 1. Verdenskrig, ikke mindst som han blev skildret i storfilmene *Lawrence of Arabia*. Men Lawrence var meget andet end de myter, der omgærdter ham i dag: En talentfuld arkæolog, efterretningsofficer og forfatter og ikke mindst et menneske med en helt særegen empati, integritet og selvstændighed.

**Tid:** 2 onsdage kl. 10.15-12.00 (29/4-6/5)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1016

**Tid:** 2 mandage kl. 18.15-20.00 (11/5-18/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1017

## Kosmos, myter og mennesker i de præcolumbianske civilisationer

Verdenssyn hos olmekerne, mayaerne og aztekerne

Ved lektor, ph.d. Jesper Nielsen, KU

Vi drager på en rejse gennem de mesoamerikanske indianske kulturers religiøse forestillingsverdener med fokus på de myter, der fortæller om gudernes og menneskets rolle i en evig vekslende mellem liv, død og genskabelse. Centralt står den såkaldte 'hellige geografi', hvor ikke mindst huler, bjerge, søer og bestemte træer blev – og blandt indfødte grupper stadig i dag bliver – betragtet som guddommelige kræfter og portaler til andre dele af kosmos.

**Tid:** 4 mandage kl. 18.15-20.00 (13/4-11/5, ingen undervisning 27/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1046

## Koreas nyere kulturhistorie

Politik, kunst og samfund i verdens hastigst forandrede land

Ved lektor, ph.d. Barbara Wall, KU, professor, ph.d. Hannes Mosler, Universität Duisburg-Essen, seniorforsker, ph.d. Martin Petersen, Nationalmuseet, og lektor, ph.d. Youngeun Koo, Lunds Universitet

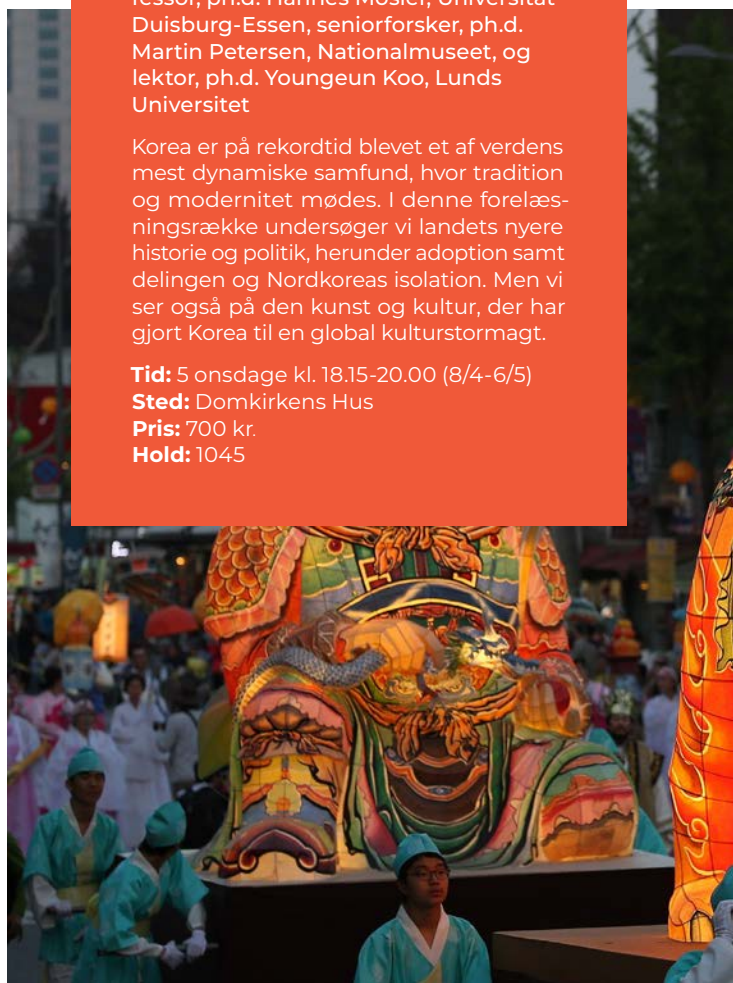
Korea er på rekordtid blevet et af verdens mest dynamiske samfund, hvor tradition og modernitet mødes. I denne forelæsningsrække undersøger vi landets nyere historie og politik, herunder adoption samt delingen og Nordkoreas isolation. Men vi ser også på den kunst og kultur, der har gjort Korea til en global kulturstormagt.

**Tid:** 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (8/4-6/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1045



## De syditalienske mafiaer

Ved cand.mag. Cecilie Marie Meyer

I Syditalien findes en række forskellige mafiaer, og den organiserede kriminalitet er opstået som konsekvens af særlige omstændigheder i landsdelens fortid. Vi går i dybden med mafiaen som begreb, dens struktur, økonomi og historie, og undersøger, hvorfor og hvordan netop Syditalien er blevet dens arnested – og diskuterer, om mafiaen overhovedet kan overvindes.

**Tid:** 4 mandage kl. 18.15-20.00 (9/2-2/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1047

## Cypern

En ø mellem øst og vest

Ved lektor em., dr.phil. Tønnes Bekker-Nielsen, SDU, og lektor, ph.d. Kristina Winther-Jacobsen, KU

Takket være sin beliggenhed i det østlige Middelhav har Cypern gennem mere end 4.000 år fungeret som en trædesten mellem Europa, Asien og Afrika. Cyprisk kultur har sit eget umiskendelige aftryk, samtidig med at mange forskellige imperier og kulturer har sat deres præg på øen, som i den lange periode fra 312 f.Kr. til 1960 var under fremmedherredømme.

**Tid:** 1 lørdag kl. 11.00-15.45 (2/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1053



## Vietnamkrigen

Set fra Vietnam og fra USA

Ved professor, ph.d. Tine Mette Gammeltoft, KU, og lektor, ph.d. Niels Bjerre-Poulsen, SDU

Vietnamkrigen er en af efterkrigstidens mest afgørende og omdiskuterede geopolitiske begivenheder. Men hvordan huskes den skelsættende krig i de to lande, som den påvirkede allermest? I løbet af denne lørdag ser to af de fremmeste eksperter i hhv. Vietnams og USA's nyere historie på, hvilke spor krigen har sat på de to landes kultur, samfundsliv og selvforståelse.

**Tid:** 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (21/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1018

## Iran i det nye Mellemøsten

Ved lektor, ph.d. Rasmus Christian Elling, KU

Det skorter ikke på dårlig omtale af Iran. Men bag de bekymrende nyheder om atomprogrammer og brutal undertrykkelse af kvinder og politiske og religiøse dissidenter ligger en oldgammel nation med en dybt fascinerende kulturhistorie. Iran er meget andet og mere end præstestyret.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (28/4-19/5)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1020



## Vikingerne rejser

Ved museumsinspektør, cand.mag. Jeanette Varberg, Nationalmuseet

De utrolige togter er måske det allermest fascinerende ved de mennesker, som levede i Skandinavien for mere end 1000 år siden. Om de tog ud på plyndringstogt, erobringstogt, handels-togt eller på opdagelsestogt, var det altid på udkig efter nyt land.

Følg med i vikingerne kølvand ned gennem de russiske floder, til Middelhavet og over Atlanten. Alt sammen gjort muligt af de sublime vikingeskibe, godt sømandskab og stor udlængsel.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 15.15-17.00 (31/3)

**Sted:** Imperial Biograf

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1028



## Lisbjerg-gravpladsen

Hvad det enestående nye fund kan fortælle os om vikingetiden

Ved udgravningsleder og museumsinspektør, cand.mag. Liv Stidsing Reher-Langberg, Moesgaard Museum

I sommeren 2025 vakte Moesgaard Museum opsigt i store danske og internationale medier med udgravningen af en bemærkelsesværdig vikingetidsgavplads ved Lisbjerg. Vi får et indblik i udgravningsforløbet, ser nærmere på nogle af de mest spændende gravgaver og undersøger, hvilken rolle Lisbjerg har spillet i vikingetidens landskab.

**Tid:** 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (16/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1027



## Den mytiske jægerstenalder

Da skovens hemmeligheder og havets skatte formede vores forfædre

Ved seniorforsker, ph.d. Lasse Vilien Sørensen, Nationalmuseet, ph.d.-stipendiat Solveig Chaudesaigues-Clausen, Universitetet i Bergen og Museum Vestsjælland, museumsinspektør, cand.phil. Ole Lass Jensen, Museum Nordsjælland, forskningsprofessor MSO, ph.d. Ulla Mannering, Nationalmuseet, samt fhv. museumsinspektør, mag. art. Peter Vang Petersen og fhv. museumsinspektør, ph.d. Søren A. Sørensen

Sammen med nogle af landets førende forskere tegner vi et samlet billede af livet blandt jægerstenalderens jæger-samlere. Vi dykker ned i den nyeste viden om deres ophav, udseende, håndværk og den ægte palæokost for at opnå en dybere forståelse af fortidens menneskers ukuelige tilpasningsevne i et omskifteligt klima og miljø.

**Tid:** 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (29/4-27/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1026

## Ridderkultur

En ny forståelse af dansk middelalder

Ved professor em., dr.phil. Hans Bonde, KU

Dansk middelalder var en riddertid med riddersale og en ridderlitteratur, der hyldede ridderen og hans udvalgte dame. Gennem ridder-skabet knyttedes rigets magtelite sammen med kongen ud fra fælles æresbegreber og ritualer. Ridderspil blev en drivkraft i udviklingen af et dansk diplomati, der bidrog til at knytte landet tættere til Europa og til at konsolidere Danmark som en vital del af europæisk kultur.

**Tid:** 3 mandage kl. 18.15-20.00 (23/2-9/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1030



## By, borg og befæstning

Middelalderens København

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

Med udgangspunkt i de arkæologiske udgravninger skal vi fordybe os i København, fra da Absalon fik byen foræret i 1160 til Christian d. 4.s krigshavn på Slotsholmen. Vi skal se på Hvidslægtens blomstrende købstad og havneby, på angrebene og ødelæggelserne i 1200- og 1300-tallet, fordi byen var blevet for magtfuld. Og så skal vi rundt i byens gader og på torvepladser, i kirker og rådhus, på universitetet, befæstninger og skibsværft.

**Tid:** 5 tirsdage kl. 12.15-14.00 (3/2-3/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1029

## Danernes oprindelse

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

En stadig strøm af ny forskning har givet os mere viden om danernes oprindelse, end vi nogen sinde har troet, det var muligt at finde. I forelæsningserne præsenteres den nyeste forskning om danernes oprindelseshistorie: Om kimbrerne, Anglerriget og Dannevirke og ikke mindst om forskellige tiders forsøg på at skrive Danmarks ældste historie. Gamle myter står for fald, og nye sammenhænge dukker op.

**Tid:** 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (28/4-2/6)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1032

## Valdemarernes storhedstid

Nye perspektiver på dansk middelalders mægtigste dynasti

Ved lektor, ph.d. Lars Kjær, Northeastern University

Kongedynastiet Valdemarernes storhedstid (1157-1241) er en af de vigtigste og mest fejrede perioder i dansk historie. Valdemar d. 1. den Store og hans sønner, Knud d. 6. og Valdemar d. 2. Sej, skabte et imperium omkring Østersøen. Vi undersøger, hvordan imperiet blev skabt og holdt sammen, med særligt fokus på to oversete historier: De tyske og slaviske folks bidrag og kongeslægts kvinders rolle.

**Tid:** Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (16/5-17/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1031

## Vilhelm Erobreren

Da Norden mistede England

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

Historien om Vilhelm Erobreren, den normanniske hertug, der blev konge af England, er blandt de mest dramatiske og skelsættende i europæisk middelalder. Ved hjælp af den nyeste forskning kommer vi tæt på den historiske Vilhelm og den verden, han var en del af. Vi belyser datidens magtspil, sætter begivenhederne i et dansk og nordisk perspektiv og viser, hvordan Vilhelms handlinger endte med at pege hele den europæiske historie i en ny retning.

**Tid:** 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (11/3-8/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1033



## Fra revolution til genforening

Grundmodul 2 i danmarkshistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Perioden 1848-1920 er en betydningsfuld overgang til nutidens Danmark. Vi fik Grundloven, og forvaltningen af det demokratiske folkestyre foregik ikke uden sværds slag, såvel udadtil som indadtil. Tiden var præget af markante politiske, sociale og kulturelle strømninger samt en teknologisk udvikling, som bidrog til at gøre landet genkendeligt moderne.

**Tid:** 8 mandage kl. 12.15-14.00 (2/2-23/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1021

## Nation, forfatning og folkestyre

Danmark 1830-1920

Ved lektor, ph.d. Claus Møller Jørgensen, AU

At identificere sig med at være dansk falder så naturligt, at man forledes til at tro, at det altid har været sådan. Det samme gælder demokratiet. Men begge dele har en historie, som ovenikøbet er dramatisk og lærerig. Det er historien om krige, politiske konflikter, om enevældens passive undersåtter, som blev til aktive samfundsborgere, og regionale identiteter, som blev suppleret med en national.

**Tid:** Lørdag og søndag kl. 12.15-16.00 (21/3-22/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1022

## Københavnshistorier 1973-2003

Bolig og forbrug mellem oliekrise og metrobyggeri

Ved museumsinspektør, cand.mag.  
Trine Halle, Københavns Museum

De 30 år fra oliekrisen, til metroen åbnede, er blandt de mest begivenhedsrige og betydningsfulde i Københavns nyere historie. Det er en historie om stigende arbejdsløshed, affolkning, truende fallit, sanering og byfornyelse, Kulturbý 96, metrobyggeri, rekreativ havn og nye shoppingcentre. En historie om en by, der med nød og næppe undgik det store kollaps og forandrede sig afgørende i processen.

**Tid:** 2 mandage kl. 18.15-20.00  
(16/2-23/2)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1025



## De ekstreme danskere

Idéernes kamp før katastrofen 1921-1939

Ved ph.d. René Karpantschof

I de brølende 1920'ere og de skæbnesvangre 1930'ere, oplevede danskerne nye fænomener som jazz, talefilm og zeppelinere, men også dybe kriser og ekstreme modsvar. Det var en tid med stormfulde debattmøder, med gadekampe, bombeattentater og krigsoprustning. Skulle man protestere eller tilpasse sig de nye forhold? Eller bare lukke øjnene?

**Tid:** 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (4/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1023

## Skodsborg Badesanatorium

Ved museumsinspektør, ph.d. Anders Bank Lodahl, Rudersdal Museer

**Tid:** 1 søndag kl. 13.00-14.30 (19/4)

**Mødested:** Skodsborg st.

**Pris:** 240 kr.

**Hold:** 1059

## Amagerbro

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

**Tid:** 1 fredag kl. 10.15-11.45 (8/5)

**Mødested:** Sundholm, porten mod Amagerfælledvej

**Pris:** 240 kr.

**Hold:** 1060

## Nørrebro

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

**Tid:** 1 fredag kl. 10.15-11.45 (24/4)

**Mødested:** Sankt Hans Torv

**Pris:** 240 kr.

**Hold:** 1061

## Tre kirkegårde

Garnisons, Assistens, Vestre

Ved mag.art. Wolfgang Karl

**Tid:** 3 søndage kl. 11.30-13.00 (12/4-26/4)

**Mødested første gang:** Hovedindgangen til Garnisons Kirkegård

**Pris:** 540 kr.

**Hold:** 1062

## Konger, latriner og mennesker i Københavns middelalder

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

**Tid:** 3 tirsdage kl. 11.15-12.45 (2/6-16/6)

**Mødested første gang:** Rådhuspladsen ved Metroelevatoren

**Pris:** 540 kr.

**Hold:** 1063



Københavns Museum sætter fokus på Københavns historie, folk og kvarterer og ikke mindst byens aktuelle udvikling

## Brokvarterernes historie

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

I løbet af 70 år, fra 1850'erne og frem, blev Københavns nye brokvarterer omdrejningspunkt for byens forvandling fra indeklemmt befæstningsby til moderne metropol. Men kvartererne opstod ikke ud af det blå. De var hver især formet af historiske processer, der gav indbyggerne et tilhørsforhold og skabte nye fællesskaber.

**Tid:** 2 fredage kl. 10.00-11.45 (10/4-17/4)

**Sted:** Københavns Museum

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1024

## 2. Verdenskrig

De sidste vidner

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Lundt Hansen, KU

Netop i disse år mister vi de sidste mennesker, som selv oplevede 2. Verdenskrigs grusomheder. Derfor er det nødvendigt, at vi opsamler og deler erfaringerne fra de uhyggelige begivenheder. Tag børnene med på en rejse, der går fra hemmelige missioner i Grækenlands bjerge over Anne Franks fødselsdag til søslag i tropehavene. Vi forsøger at samle de vigtigste erfaringer fra den største krig, verden nogensinde har set, og stiller spørgsmålet: Hvordan undgår vi, at det sker igen?

**Anbefalet alder:** 11-14 år

Undervisningen er målrettet børn i følge med minimum én voksen. Prisen er pr. person

**Tid:** 2 mandage kl. 17.15-19.00 (27/4-4/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 150 kr. pr. person

**Hold:** 1034

## De levende og de døde på Vesterbro

Ved cand.phil. Hanne Fabricius

En billedrig forelæsning om, hvordan det var at bo på Vesterbro i gamle dage. Vi skal høre om de ældste spor fra middelalderen, om arbejderfamilierne med ti børn i små lejligheder, om børnearbejde, værtshuse og skydebrødre og om byens pesthus og byens galge. Forelæsningen afsluttes med en kort historiequiz.

**Anbefalet alder:** Fra 10 år

Undervisningen er målrettet børn i følge med minimum én voksen. Prisen er pr. person

**Tid:** 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (18/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 100 kr. pr. person

**Hold:** 1035

BERNINA

## Sædelighedsfejden

Kvinder, kunst og kønsmoral under det moderne gennembrud

Ved museumsinspektør, cand. mag. Cecilie Bønnelycke, Museum Lolland-Falster

Det blufærdige danske samfund i 1880'erne havde i forvejen ondt i kønsmoralen, og da en række forfattere og kunstnere begyndte at kritisere de vidt forskellige seksuelle standarder, der gjaldt for mænd og kvinder, satte det sindene i kog. Det blev til Sædelighedsfejden, en årelang diskussion, hvor man for første gang vovede at sætte spørgsmålstegn ved gud- eller naturgivne moralske sandheder.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 17.15-19.00 (7/4)

**Sted:** Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1038

## Jøder i Danmark gennem 400 år

Ved museumsdirektør, ph.d. Janus Møller Jensen, registrator og samlingsansvarlig, cand.mag. Thomas Egebæk, museumsinspektør, mag.art. Sara Fredfeldt Stadager og museumsinspektør, cand.mag. Signe B. Larsen, alle fra Dansk Jødisk Museum

I 1622 inviterede Christian d. 4. jøder til at tage ophold i Danmark. Det var begyndelsen til en fælles dansk-jødisk historie. Forelæsningerne vil komme omkring magt, religion, integration, krig og fred samt antisemitisme og tolerance. Vi skal høre om ankomsten i 1600-tallet, konsolideringen i 1700-tallet, den såkaldte guldalder i 1800-tallet og endelig om ind- og udvandring, flugt og forfølgelse fra slutningen af 1800-tallet indtil attentatet i Krystalgade i 2015.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 14.15-16.00 (3/3-24/3)

**Sted:** Dansk Jødisk Museum

**Pris:** 560 kr. (inkl. entré)

**Hold:** 1040

Dansk Jødisk Museum formidler dansk jødisk kultur, kunst og historie fra den første jødiske indvandring for cirka 400 år siden

## Forsvarets Efterretningstjeneste og truslen mod Danmark

Fra 1864 til befrielsen

Ved ph.d. Kristian Bruhn og ph.d. Trine Engholm Michelsen

Forsvarets Efterretningstjeneste (FE) fylder meget i medierne, men hvad er baggrunden for, at Forsvaret overhovedet har et hemmeligt efterretningsvæsen, og hvilken rolle har det spillet gennem historien? Det er en historie om 'skæg og blå briller', men også om det mest alvorlige og skræmmende, et samfund kan stå over for: Frygten for, forberedelserne til og oplevelserne med krig.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 10.15-12.00 (10/3-7/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1036

## Dronning Caroline Mathilde

Ved museumsinspektør, ph.d. Kristoffer Schmidt, Den Kongelige Samling

Caroline Mathilde er en af de mest omdiskuterede personer i danmarkshistorien og centrum i en af de mest dramatiske og betydningsfulde skandaler: Hendes affære med Struensee, Christian d. 7.s magtfulde livlæge. Vi går tæt på de mange skildringer af hendes liv i kunst, faglitteratur og populærkultur og spørger, hvorfor de virkelige begivenheder ofte ignoreres til fordel for reproduktion af myten.

**Tid:** 3 mandage kl. 17.15-19.00 (2/3-16/3)

**Sted:** Christiansborg Slot, H.M. Kongens Håndbibliotek

**Pris:** 495 kr. (inkl. entré)

**Hold:** 1043

Den Kongelige Samling formidler monarkiets historie på fem historiske slotte gennem udstillinger, events og en række enestående samlinger



## Livtag med fortiden

Når børnehjemsbørn erindrer

Ved adjunkt, ph.d. Stine Grønbæk Jensen, KU

I 15 år kæmpede de såkaldte 'Godhavnsdrenge' for at få en undskyldning fra den danske stat for overgreb og svigt på danske børnehjem. Deres og andres kamp har nuanceret den idealiserede historie om den omsorgsfulde velfærdsstat. Vi skal se, hvordan de tidligere anbragte som voksne har kortlagt, dokumenteret og genforhandlet deres egen fortid, forsøgt at vriste sig fri af skam og forandret både egne selv billeder og vores fælles historie.

**Tid:** 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (14/4-21/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1037

## Dansk madkultur gennem 150 år

Ved seniorforsker, ph.d. Caroline Nyvang, Det Kgl. Bibliotek

Maden er på alles læber i disse år, hvor dansk madkultur er et tilbagevendende emne i den politiske debat. Men vores idéer om, hvad god mad er, har lange historiske rødder. Over fire forelæsninger kastes lys over de samfundsmæssige, økonomiske, teknologiske og kulturelle forandringer, der de seneste 150 år har drevet den madkulturelle udvikling i Danmark.

**Tid:** 4 torsdage kl. 12.15-14.00 (9/4-30/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1039

## Kolonitiden til forhandling

Ved postdoc, ph.d. Vibe Nielsen, Glyptoteket, forskningschef, ph.d. Christian Sune Pedersen, Nationalmuseet, og samlingsmedarbejder, ph.d. Jens Soelberg, Naturhistorisk Museum

I disse år er centrale museumsinstitutioner i gang med at gentænke sig selv og den rolle, de spiller i forhold til formidlingen og forståelsen af deres koloniale fortid. Tre forskere præsenterer og diskuterer nyopsætninger af museale samlinger, etnobotanik, repatriering af genstande og museers forsøg på at dekolonisere deres praksisser.

**Tid:** 2 mandage kl. 18.15-20.00 (16/3-23/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1005

## Frederiksborgs genskabte gobeliner

En portal til skønvirke, kvindeligt entreprenørskab og national identitet

Ved projektansat forsker og kurator, ph.d. Lene Bøgh Rønberg, seniorforsker, ph.d. Tina Langholm Larsen og ph.d.-stipendiat Hans Fabricius-Rahbek, alle fra Frederiksborg Nationalhistorisk Museum

Da Frederiksborg Slot i 1859 blev efterladt i ruiner under en omfattende brand, gik også Christian d. 4.s monumentale serie af vævede tapeter tabt. Genskabelsen af gobelinerne i årene 1901-1928 byder på en unik, sammenvævet historie om national identitet, kvindeligt entreprenørskab og en ny blomstringstid for et enestående kunsthåndværk.

**Tid:** 3 tirsdage kl. 16.00-17.45 (5/5-19/5)

**Sted:** Frederiksborg Nationalhistorisk Museum

**Pris:** 420 kr. (inkl. entré)

**Hold:** 1041



Frederiksborg  
Nationalhistoriske  
Museum fortæller 500  
års danmarkshistorie i  
enestående rammer



## Det første kys?

Hvordan et dansk forskerægtepar rykkede det ældste beskrevne kys 1000 år tilbage i tiden og gik verden rundt

Ved lektor, ph.d. Troels Pank Arbøll, KU, og adjunkt og forsker, ph.d. Sophie Lund Rasmussen, Naturhistorisk Museum og University of Oxford

Har vi ikke altid kysset? I 2023 udgav et dansk forskerægtepar en artikel i det prominente tidsskrift *Science*, hvor de via kile-skriftstavler fra det gamle Mesopotamien rykkede det ældste dokumenterede romantiske kys 1.000 år tilbage i tiden til omkring 2500 f.Kr. Hør om forskningen bag og historien om, hvordan nyheden gik viralt verden over.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (13/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1051

## Antikkens naturfilosofi og ingeniørkunst

Ved cand.mag. Sebastian Maskell Andersen, mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Liv Carøe

Vi belyser de tidligste eksempler på de videnskaber, som har været med til at forme og skabe den moderne verden. De antikke græske naturfilosoffer søgte at forstå principperne bag verdens indretning gennem logisk argumentation, og de første ingeniører løftede tunge byrder, forbedrede vandforsyning og sikrede templerne mod jordskælv.

**Tid:** 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (9/4-23/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1058

## Dronninger og andre kvinder i det gamle Ægypten

Ved cand.mag. Louise Alkjær og cand.phil. Mette Gregersen

Det var ikke kun magtfulde mænd, der prægede det gamle Ægyptens historie gennem 3.000 år – også kvinderne satte deres tydelige aftryk. Enkelte af dem tog ganske simpelt regeringsmagten, mens andre spillede vigtige roller i det religiøse liv som præstinder og såkaldte gudehustruer. Der var desuden en overraskende ligestilling mellem mænd og kvinder.

**Tid:** 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (7/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1050

## Alle tiders Rom

Ved cand.mag. Liv Carøe, mag.art. Thyge C. Bro, mag.art. Ulla Rald og cand.mag. Hanni Hartmann Hansen

Rom har eksisteret i over 3.000 år, og overalt i byen møder man ruiner og bygningsværker helt fra etruskerne over renæssancen og barokken til det moderne Rom side om side. Der er angiveligt nogle steder 50 meter kulturlag ned til niveauet for den ældste beboelse fra den gade, som vi går på i dag. I løbet af denne forelæsningsrække dykker vi ned i disse mange lag og besøger Augustus', pavernes og Mussolinis Rom.

**Tid:** 8 mandage kl. 14.15-16.00 (16/2-20/4)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1057

## Oldtidens Mellemøsten

Fra stenalderen til Alexander den Store

Ved projektforsker, ph.d. Rune Rattenborg, Lunds Universitet

Tag med på en rejse gennem 10.000 år af Mellemøstens arkæologi og historie, fra de første agerbrugssamfunds opståen frem til Alexander den Store. Vores udgangspunkt er landene mellem Middelhavet og Den Persiske Golf, hvor vi finder nogle af verdens tidligste storbyer, skriftsystemer, religioner og videnskab, som danner rammen for de første mægtige bystater og imperier.

**Tid:** 5 mandage kl. 18.15-20.00 (9/3-20/4)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1054



## Ægypten under fremmede herskere i det 1. årtusinde f.Kr.

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

Ægypten i det 1. årtusinde f.Kr. er en meget kompliceret historie, hvor det ene fremmede folkeslag efter det andet indtog det fordums stolte land, efter at Det Ny Rige i realiteten var gået til grunde i oprør og fattigdom. Den ægyptiske kultur bukkede dog ikke under for fremmedfolk fra Libyen, Nubien, Assyrien og Persien, tværtimod overtog de fremmede herskere ægyptisk kultur.

**Tid:** 8 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/2-24/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1049

## Mord og mordgader i antikken

Ved postdoc, ph.d. Christina Videbech, Universitetet i Bergen, og cand.mag. Liv Carøe

Ligesom vor tid bød også antikken på bloddryppende hændelser, der afslører magtspil og viser os andre, mørkere sider af kultur og samfund. Vi skal undersøge både opklarede og uopklarede, spektakulære mordsager fra antikken gennem kilder, vidneforklaringer og gerningsstedsrapporter. Vi vurderer beviser, diskuterer bias og fælder vores egen dom over de anklagede.

**Tid:** 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (25/2-18/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1055



## Udgravet – men usynlig

Fortidens skjulte historier

Ved professor, DPhil Rubina Raja, AU, postdoc, ph.d. Rowan English, AU, lektor, ph.d. Sarah Croix, AU, postdoc, ph.d. Christina Videbech, Universitetet i Bergen og AU, akademisk medarbejder, cand.mag. Anna Wirenfeldt Minor, Glyptoteket, seniorforsker og museumsinspektør, ph.d. Cecilie Brøns, Glyptoteket, og postdoc, ph.d. Julia Steding, AU

Syv af landets fremmeste arkæologer åbner døren til en arkæologi, der går dybere end de velkendte, spektakulære monumenter og pragt værker og i stedet stiller skarpt på detaljerne, de skjulte genstande og de glemte fortællinger, der er gået tabt over tiden eller aldrig er blevet fortalt.

Vi skal med til jernalderens og vikingetidens Danmark, det antikke Rom, det romerske Egypten og urbane samfund i Nærørenten og høre om bl.a. duftende statuer, romersk graffiti og kunsten som kampplads.

**Tid:** 7 tirsdage kl. 16.15-18.00 (3/2-17/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 980 kr.

**Hold:** 1052

## Makedonien – Europas første stormagt

Nordgrækenland på Filip d. 2. og Alexander den Stores tid

Ved mag.art. Thyge C. Bro og cand.mag. Sebastian Maskell Andersen

Via diplomati og trusler, ægteskaber og handel samt alliancer og krig udviklede Makedonien sig under Filip d. 2. og sønnen Alexander den Store til Europas første stormagt. Makedonerne var dygtige inden for arkitektur og maleri, og mange af de ingeniørmæssige opfindelser, som er tilskrevet romerne, opstod i Makedonien.

**Tid:** 6 tirsdage kl. 12.15-14.00 (3/2-10/3)

**Sted:** Vartov

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1056



## Tre nedslag i medicinstudiet

Ved lektor, cand.med. Niels Erik Møllegaard, adjunkt, cand. med. Pia Rengtved Lundegaard og lektor, cand.med. Anne Nørremølle, alle fra KU

Lægevidenskaben har altid været et felt i stor udvikling, hvor der verden over forskes i sundhed og sygdomme og udvikles nye behandlingsformer – sundhedsvæsenet bliver hele tiden optimeret og dygtigere. Vi dykker ned i tre emner fra medicinstudiet: Human cellebiologi, anatomi og fysiologi samt genetik.

**Tid:** 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (3/2-17/2)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1407

## Det stressede nervesystem og forebyggelse af usund stress

Ved ekstern VIP, ph.d. Karen Johanne Pallesen, AU

Vi lever i et samfund, der genererer ekstraordinært høje stress-niveauer, og derfor kan vi alle drage nytte af kendskab til stressens ubevidste mekanismer. Få indblik i både positiv og toksisk stress, og i hvordan forskellige vaner og øvelser kan forebygge usund stress og forbedre vores daglige velvære og funktionalitet.

**Tid:** 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (18/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1408



## Søvn

Hvorfor er den så vigtig, og hvad sker der i hjernen, når vi sover?

Ved professor og overlæge, dr.med. Poul Jørgen Jennum, Rigshospitalet

Vi bruger godt en tredjedel af vores tid på at sove. Vores hjerne og organisme ændres og arbejder med mange grundlæggende processer, når vi sover. Disse processer er afgørende for vores mentale og fysiske helbred og udvikling. Forskning i de mekanismer, der styrer søvn og den vågne tid, har givet afgørende viden om vores hjerne og organismes funktion med indblik i normale og sygdomsrelaterede processer.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (30/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1404

## Kvindeliv

### Sundhed, sygdom og livsfaser

Ved professor Lone Krebs, Hvidovre Hospital, professor, overlæge, dr.med. Pernille Ravn, Odense Universitetshospital, og læge og sexolog Ditte Trolle

Gennem livet støder kvinder på adskillige glæder og udfordringer relateret til krop og sundhed. I disse tre forelæsninger dykker vi ned i emner relateret til kvindeliv fra et sundhedsmæssigt perspektiv, og tre eksperter deler ud af deres viden om gynækologi, kvindelige kønshormoner, fødsler, kvindesygdomme, overgangsalder og sex.

1. Sundhed og sygdom hos gravide kvinder og fostre
2. Gynækologi og kvindesygdommene PCOS og endometriose
3. Overgangsalderen og sex efter 50-årsalderen

**Tid:** 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (11/2-25/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1400



## Tre nedslag i hjerneforskningen

Ved professor, ph.d. Signe Allerup Vangkilde, professor, ph.d. Carl-Johan Boraxbekk og professor, ph.d. Randi Starrfelt, alle fra KU

Vores hjerne er kompleks og forunderlig. Vær med, når vi over tre tirsdage dykker ned i tre forskningsområder knyttet til hjernen. Første forelæsning dykker ned i hjernen og opmærksomhed, den anden går i dybden med hjernen og aldring, mens den tredje forelæsning vil handle om den skadede hjerne.

1. Hjernen og opmærksomhed
2. Hjernen og aldring
3. Den skadede hjerne

**Tid:** 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (10/3-24/3)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1402

## Mad og mikrober

Hvad sker der i tarmen?

Ved professor, ph.d. Tine Rask Licht, DTU

I din tarm bor der billioner af bakterier. De hjælper med at fordøje maden, og de påvirker dit immunsystem. De producerer stoffer, der hjælper med at regulere din appetit og holde din tarmvæg sund.

Kom med på en rejse gennem tarmen og hør om mavens mikroskopiske mirakelmagere. Hvor kommer de fra, hvordan kan vi undersøge dem, hvad gør de for vores sundhed, og hvad kan vi selv gøre for at hjælpe dem?

**Tid:** 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (18/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1406

## Hvorfor er tarmen tabu?

Om forskning i kroniske inflammatoriske tarmsygdomme

Ved centerdirektør, professor, dr.med. Tine Jess, AAU

I Danmark lever 50.000 mennesker med kroniske inflammatoriske tarmsygdomme. De rammer unge, har invaliderende symptomer og kan ikke kureres. Manglende indsigt i årsagerne til sygdommenes opståen og forløb gør det umuligt at forebygge sygdommene eller at skræddersy behandlingen til den enkelte. Hør om Danmarks særlige muligheder for at ændre dette via vores unikke datakilder.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (16/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1405



## Vores fantastiske hjerne

Ved hjerneforsker, speciallæge, ph.d. Troels Wesenberg Kjær

Hjernen er en utrolig kompleks størrelse og til stadighed fyldt med mysterier. Hør denne aften om neurovidenskab på en forståelig og underholdende måde, og få indsigt i, hvordan særligt fire råd hjælper med at opretholde en sund hjerne: 1) brug hjernen, 2) dyrk motion, 3) hold pauser, 4) spis sundt.

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (12/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1401



## Den korteste vej til et langt, sundt liv

Ved forsker, ph.d. Bo Falck Hansen, Novo Nordisk

De fleste har en fornemmelse af, hvad der skal til for at leve sundt og opnå et langt og godt liv. Men hvad er det faktisk, der har den største effekt? Baseret på ny forskning og videnskabelige studier konkluderer aftenens forelæser, at motion er den enkeltfaktor, der betyder mest. Ved forelæsningen vil du blive udstyret med helt konkrete anvisninger til, hvad du skal gøre, og hvor lidt du kan slippe af sted med!

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (26/3)

**Sted:** SundhedsCenter Taarnby

**Pris:** Gratis, men tilmelding nødvendig

**Hold:** 1409

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (16/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1439



## Vejen til en sund krop hele livet med styrketræning

1 lørdag på Københavns Universitet ved ph.d. Casper Søndebro, Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring

Læs mere på [fukbh.dk](http://fukbh.dk)

## Kroppen er giftig

Hvad gør vi?

Ved professor, dr.med. og dr.h.c. Philippe Grandjean, SDU

Vi bruger til daglig tusindvis af nyttige kemikalier til alskens formål, men omkring 700 af dem kan måles i vores blod og organer. De kommer fra luftforurening, drikkevand, fødevarer og diverse forbrugsvarer – og det har vi ikke rigtig styr på. Hvad værre er, så ved vi ikke ret meget om de mulige risici for sundheden. Men betyder det så, at vi bare skal ignorere PFAS, pesticider, metaller og de andre og bare overlade problemet til næste generation?

**Tid:** 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (8/4)

**Sted:** Domkirken Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1410

## Immunterapi af kræft

Ved professor, ph.d. Per Thor Straten, Herlev Hospital

Immunsystemet kan slå kræftceller ihjel, og dette udnyttes i immunterapi. Immunterapi kan være fantastisk effektivt, men hvordan virker det? Vi skal høre om immunstimulerende stoffer, aktivering af immunsystemets dræberceller og genetisk manipulation af celler, så de bliver effektive kræftcelledræbere. Men også om de udfordringer, der rester. Hvorfor virker det ikke mod alle kræftsygdomme? Og vil immunterapi i fremtiden kunne helbrede alle kræftsygdomme?

**Tid:** 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (22/4)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1416

## Kunstige muskler af bløde gummibånd

Ved professor, dr.techn., ph.d. og MSc Anne Ladegaard Skov, DTU

Forestil dig, at noget så simpelt som et gummibånd kan forvandles til en kunstig muskel. Kan vi efterligne naturens egne muskler med simple materialer?

Hør om, hvordan gummibånd kan påføres spænding og opføre sig som muskelfibre – og indgå i exoskeletter, der hjælper ældre til større muskelstyrke og dermed frihed. Visionen er at forvandle simple materialer til velfærdsteknologi, som kan give ældre mobilitet – og livskvalitet – tilbage.

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (19/2)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1413





## Tandsundhed

Og betydningen for dit helbred

Ved professor em., dr.odont. og ph.d. Palle Holmstrup

Sygdom i mundhulen har stor betydning for dit helbred. Fire ud af ti danskere over 40 år lider af betændelsessygdommen parodontitis (tidl. parodontose), som viser sig at være knyttet til en række medicinske sygdomme som type 2-diabetes, hjerte-kar-sygdomme og leddegigt.

I forelæsningen belyses forhold af betydning for udviklingen af parodontitis og for forståelsen af de mekanismer, der kan påvirke andre sygdommes forløb.

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.15-19.00 (5/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1412



## Sund hud gennem hele livet

Hvordan beskytter man bedst sin hud?

Ved lektor, ph.d. Andrea Heinz, KU

Huden er kroppens største organ, og vi møder den hver dag hele livet – i spejlet og i den fysiske oplevelse af vores krop. Hvordan forandrer huden sig med alderen, og hvad kan vi selv gøre for at fastholde dens naturlige elasticitet? Forelæsningen dykker ned i videnskaben om menneskelig aldring med særligt fokus på hudens struktur og funktion og mulighederne for at udsætte hudaldringsprocesserne.

**Tid:** 1 mandag kl. 16.15-18.00 (13/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1415



## Seksualitet i det ældre voksenliv

Ved professor, ph.d. Annamaria Giraldi, KU

Seksualitet er for mange en vigtig del af livskvalitet – også i den modne alder. I takt med at vi lever længere og sundere, spiller seksualitet en større rolle for mange ældre. Forelæsningen sætter fokus på, hvad vi forstår ved seksualitet, hvordan den udvikler sig gennem livet, og hvilke biologiske, psykologiske og sociale faktorer der påvirker den, og hvordan de spiller sammen. Vi ser på typiske udfordringer, og hvordan man kan arbejde med dem – med respekt for både nydelse og livserfaring.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (27/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1417

## Kort og godt om overgangsalderen

Forelæsninger på DTU, Kgs. Lyngby, og i København ved dr.med. Ditte Trolle

**Læs mere på fukbh.dk**

## Antistoffer

Kroppens præcisionsvåben

Ved professor, ph.d. og MSE Andreas Hougaard Laustsen-Kiel, DTU

Antistoffer er immunforsvarets skræddersyede værn mod sygdom. Andreas Hougaard Laustsen-Kiel forsker i at forstå og udnytte disse molekylers utrolige præcision – fra udvikling af behandlinger mod slangegift til nye terapier mod kræft og infektionssygdomme.

I forelæsningen fortæller han om de nyeste opdagelser, teknologier og perspektiver inden for antistofudvikling, og hvordan hans forskning kan bane vej for mere målrettede og effektive behandlinger i fremtidens medicin.

**Tid:** 1 mandag kl. 17.15-19.00 (16/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1414



## Når kroppen taler

Spiseforstyrrelser i et mentaliseringsperspektiv

Ved cand.psych.aut. Sofie Skole Gamborg

Spiseforstyrrelser rammer hvert år et betydeligt antal mennesker i Danmark og på verdensplan. Selvom der findes flere forskellige behandlingsformer, er effekten stadig begrænset – især når det gælder langtidsholdbare resultater. På det nationale mentaliseringssymposium 2026 vil vi se på, hvad en spiseforstyrrelse er, hvordan den udvikles, hvordan vi kan forstå dens funktion, og hvordan man kan arbejde med mennesker med spiseforstyrrelser ud fra en mentaliseringsbaseret tilgang.

**Tid:** 1 lørdag kl. 9.00-16.00 (7/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 850 kr. (inkl. sandwich og kaffe)

**Hold:** 1421

## Psykedelisk terapi

Psilocybinterapi som behandlingsform

Ved professor, ph.d. Dea Siggaard Stenbæk, KU

Kan psykiatriske lidelser som depression og alkoholafhængighed behandles med det psykedeliske stof psilocybin? Forelæsnningen introducerer til psilocybinterapi som behandlingsform og gennemgår nogle af de etiske problemstillinger på området.

Samtidig vil der være fokus på samspillet mellem psykoterapi og psilocybin samt betydningen af den psykologiske setting for behandlingsudfaldet og den akutte psykedeliske oplevelse hos både patienter og raske forsøgspersoner.

**Tid:** 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (20/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1424

## Kognitionspsykologi

Hvordan fungerer vores opmærksomhed og hukommelse?

Ved professor, ph.d., dr.psych. Søren Kyllingsbæk, KU

Hvordan fungerer vores opmærksomhed og hukommelse – og hvorfor svigter de nogle gange? Med udgangspunkt i både klassiske teorier og ny forskning ser vi nærmere på, hvordan opmærksomhed, hukommelse og planlægning spiller sammen. Forelæsnningen giver indblik i kognitionspsykologiens teorier og metoder og viser, hvordan forskningen kan bruges til at forstå vores mentale funktioner i hverdagen.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (23/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1426



## Hvad taler vi om, når vi taler om traumer?

Ved professor, ph.d. Karen-Inge Karstoft, KU

Begrebet traume er bredt anvendt, både i den psykologfaglige litteratur og i folkemunde – og noget tyder på, at anvendelsen endda er blevet bredere i løbet af de seneste år. Men hvad er et traume egentlig?

Ud fra psykologisk og epidemiologisk forskning bliver du klogere på, hvornår og hvor ofte vi mennesker udsættes for noget potentielt traumatisk – og hvorfor vi ofte er i stand til at overkomme selv meget voldsomme oplevelser.

**Tid:** 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (28/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1425



## Det neurodivergente menneske

1 forelæsnings ved lektor, børne- og ungdomspsykiater, ph.d. Pernille Darling, SDU

Læs mere på [fukbh.dk](http://fukbh.dk)

## Langtidshukommelsen

Mellem fortid og fremtid

Ved lektor, ph.d. Simon Nørby, DPU

Vores hukommelse rummer viden om vores liv, og den muliggør, at vi kan erindre fortiden og forestille os fremtiden. Hukommelse er samtidig en forudsætning for, at vi kan fungere i hverdagen, herunder f.eks. genkende mennesker omkring os, huske fakta om verden og erindre oplevelser, vi har haft. Men hvad kendetegner vores hukommelse?

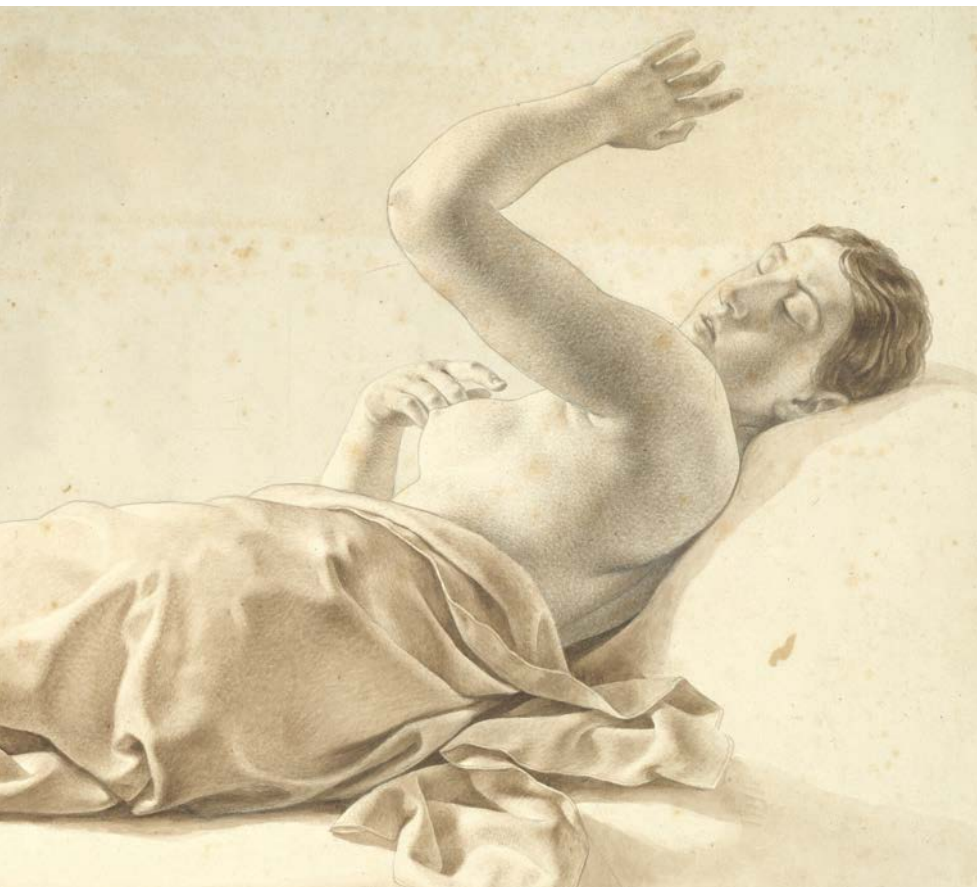
Disse to forelæsnings beskæftiger sig med hukommelse, herunder med forskellige typer hukommelse og hukommelsens troværdighed. De ser også på, hvilke faktorer der har betydning for langtidshukommelse og læring, samt på fordelagtige såvel som problematiske effekter af glemsel.

**Tid:** 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (26/2-5/3)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1419



## Angst og depression fra et metakognitivt terapeutisk perspektiv

Ved cand.psych.aut. Michael Baastrup Portz

Angst og depression er nogle af de mest udbredte psykiske sygdomme på landsplan. Det anslås, at der er omkring hhv. 375.000 og 350.000 voksne, der lider af angst og depression i Danmark. Det er på den måde lidelser, som mange danskere har tæt inde på livet som enten syge eller pårørende.

I denne forelæsningsrække, der tager udgangspunkt i metakognitiv terapi, dykker vi ned i, hvad angst og depression er, kigger på udviklingen af sygdommene og gør status på de mest effektive behandlingsformer, der findes på nuværende tidspunkt.

**Tid:** 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/2-18/2)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1422

## Livet, det er livet værd

Ved cand.psych.aut. Anne Knudsen og professor, ph.d. Søren Knudsen, AAU

I dag bliver langt de fleste mere end 80 år gamle og har en god og lang aldring. Disse fire forelæsninger afholdes af skiftevis psykolog Anne Knudsen og læge Søren Valgreen Knudsen og udfolder alskens aspekter ved seniorlivet: KRAM-rådene og de fire S'er, betydningen af et aktivt socialt liv, longevity, tro og åndelighed, familiekonflikter, sygdom, testamente og livsfortællinger.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (24/2-17/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1420

## Sindets ild

Var Kejser Caligula virkelig sindssyg?

Ved professor, dr.med. og ph.d. Poul Videbech, KU, og ph.d. Christina Videbech

Kejser Caligula er blevet husket som et symbol på vanvid, magtmisbrug og perversitet. Men var han virkelig så vanvittig, som kilderne beskriver? Denne forelæsning bygger på bogen *Sindets ild* (FADL's Forlag, 2025) og forener psykiatri, historie og arkæologi, når professor i psykiatri Poul Videbech og arkæolog Christina Videbech bringer Caligula 'tilbage på briksen'. Med afsæt i antikkens kilder og moderne viden om psykiske lidelser undersøger de, hvad der gemmer sig bag billedet af Romerrigets mest berygtede kejser.

**Tid:** 1 torsdag kl. 15.00-17.00 (9/4)

**Sted:** FADL's Forlag

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1436

FADL's Forlag har eksisteret i over 50 år og udgiver undervisningsbøger til medicinstuderende



## Metakognitiv terapi til børn og unge

Forelæsninger på DTU, Kgs. Lyngby, og i København ved cand.psych.aut., ph.d. Marie Louise Reinholdt-Dunne

Læs mere på fukbh.dk



## Motivationens mærkelige psykologi

Ved professor, ph.d. Cecilie Thøgersen-Ntoumani, SDU

Hvad er motivation? Hvordan opbygger vi vaner? Og hvilken rolle spiller det reflektive og det automatiske/intuitive system for vores handlinger?

67,9 % af de voksne danskere, der ikke opfylder anbefalingerne for fysisk aktivitet, ønsker at være mere fysisk aktive, og her er motivation og vaner helt centrale for at få opfyldt dette ønske. Hør om motivationens mærkelige psykologi.

**Tid:** 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (9/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1428

## Fem perspektiver fra psykologien

Ved lektor, ph.d. Sonja Breinholst, cand.psych., ph.d.-stipendiat Julie Ertman Nørkær Lundsgaard og cand.psych., ph.d.-stipendiat Anne Marie Hastrup Kristensen, alle fra KU

I denne forelæsningsrække introduceres fem centrale retninger i psykologien med indblik i hver retnings centrale teoretikere, metoder, muligheder og begrænsninger og aktuelle anvendelse i dag. Hør om udviklingspsykologi, kognitionspsykologi, personlighedspsykologi, klinisk psykologi og socialpsykologi.

**Tid:** 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (9/4-7/5)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1427

## Psykiske lidelser

Ved specialpsykolog, cand.psych.aut. Jonas Nikolaj Wridt

Der er fokus på psykiske lidelser som aldrig før. Især ADHD tager fokus i den offentlige debat, men hvad vil det egentlig sige, at noget er en psykisk lidelse, og hvordan undersøger man, om der er tale om en psykisk lidelse? Denne forelæsningsrække har fokus på diagnosebegrebet og gennemgår de væsentligste diagnoser i dag.

**Tid:** 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (4/2-18/2)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1431

## ADD

Viden om den oversete diagnose

Ved specialpsykolog, cand.psych. Louise Meldgaard Bruun, Aarhus Universitetshospital

ADD, også kendt som stille ADHD, er en tilstand med opmærksomhedsproblemer uden hyperaktivitet. Hør om, hvordan opmærksomhedsvanskeligheder viser sig i måden, man tænker og føler på, måden, hvorpå man løser problemer og er sammen med andre. Der vil være fokus på strategier til at afhjælpe typiske vanskeligheder og fokus på, hvordan ADD og ADHD ser ud hos kvinder, hvor diagnosen ofte er overset.

**Tid:** 1 fredag kl. 12.15-14.00 (6/2)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1430



## Det bliver i familien

Hvordan påvirker psykisk sygdom hos en forælder familie- og børneliv?

Ved professor, ph.d. Anne A.E. Thorup, KU

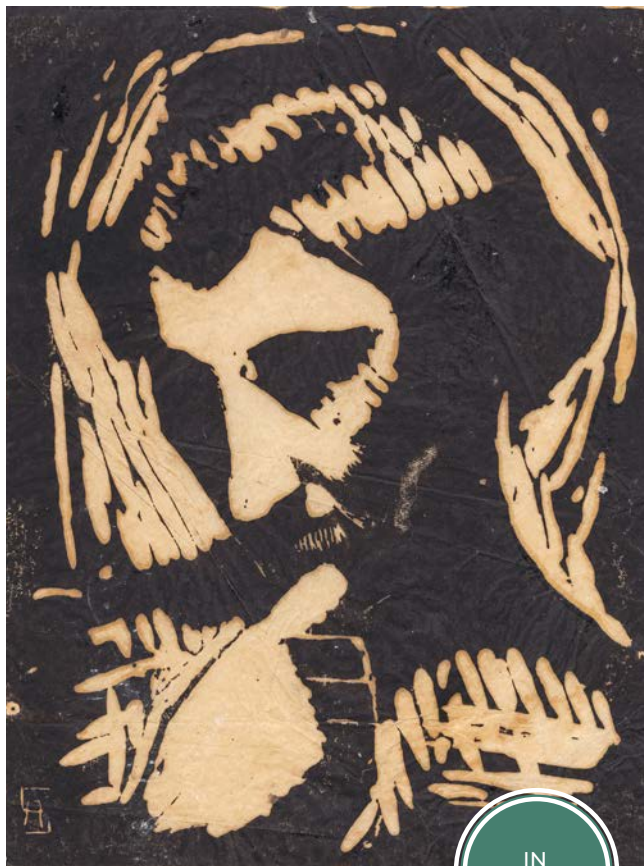
Børn, hvis forældre har psykisk sygdom, er selv i øget risiko for at blive ramt af psykisk sygdom. Og når mor eller far har en psykisk sygdom, rammes hele familien. Børns psykologiske udvikling er helt afhængig af input fra de nærmeste omgivelser, og selvom vi ved meget om risikofaktorer og beskyttende faktorer, er forebyggelse af psykisk sygdom kun i sin vorden i vores samfund i dag.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (12/5)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1429

IN  
ENGLISH

## Aversive ('mørke') personlighedstræk og deres fælles kerne

Ved professor, ph.d. Ingo Zettler, KU

Mange af os har mødt mennesker med 'mørke'— eller aversive – personlighedstræk som narcissisme, psykopati eller sadisme. Deres fælles psykologiske grundlag er den såkaldte D-faktor i personlighed (D). Ud fra en teoretisk ramme vises, hvordan aversiv personlighed udvikler sig over tid, varierer på tværs af kulturer og relaterer sig til følelser, tanker og adfærd inden for etik, relationer, politik, miljøengagement og arbejdsliv.

Forelæsningsen foregår på engelsk.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (21/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1432

## Om angst og stress

Ved lektor, ph.d. Sonja Breinholst, KU

Angst og stress er hyppigt forekommende problemer hos voksne i Danmark. Forelæsningsen introducerer til, hvad henholdsvis angst og stress er, hvordan du genkender problemerne, samt hvad der er af forskelle og ligheder imellem dem. Derudover vil du høre om, hvad du selv kan gøre for at forebygge og/eller afhjælpe angst og stress.

**Tid:** 1 mandag kl. 18.15-20.00 (30/3)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1434

## Det mangfoldige mandeliv

Ved forskningsleder, psykolog, cand.psych. Svend Aage Madsen, Rigshospitalet og Forum for Mænds Sundhed

Overalt kan man støde på diskussioner om mænd, maskulinitet og faderskab. Mænd lever i snit kortere end kvinder, er ofte uden nære relationer og fylder i statistikker over selvmord, misbrug og tidlig død. I den indledende forelæsnings tegner Svend Aage Madsen et portræt af det mangfoldige mandeliv og skitserer en vej frem, der kan give flere gode, lange og sunde mandeliv.

Efter forelæsningsen ser vi Chris Wilchas dokumentarfilm *Flipside*, der er et nostalgisk tilbageblik til den analoge tidsalder og samtidig en udforskning af at være midtvejs i livet.

**Tid:** 1 fredag kl. 10.00-11.45 efterfulgt af film kl. 12.15 (6/3)

**Sted:** Gentofte Kino

**Pris:** 375 kr. (inkl. filmvisning, sandwich og kildevand)

**Hold:** 1435



# Forelæsning og filmvisning

## Skizotypisk sindslidelse og borderline

Ved specialpsykolog, cand.psych.aut. Jonas Nikolaj Wridt

Skizotypisk sindslidelse (skizotypi) beskrives som en mild, bleg eller fattig udgave af skizofreni, mens borderline er en emotionel ustabil personlighedsforstyrrelse. Disse to diagnoser kan være svære at adskille, for de kan ligne hinanden på overfladen, men hvad er forskellene, når man ser bag om kriterierne? Hør også om behandling, samt hvordan man som pårørende bedst muligt støtter sin nærmeste, som lider af enten skizotypi eller borderline.

**Tid:** 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (8/4-22/4)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1433



## Fem værker, du bør kende

Ved sceneinstruktør Katrine Wiedemann, litteraturkritiker Klaus Rothstein, Weekendavisen, og balletchef Amy Watson, Det Kgl. Teater

Hvilke teaterstykker, hvilke litterære værker, hvilke magiske balletter kan få dig til at slå ørerne ud, stoppe op, trække vejret og lige læse efter en gang til?

I denne forelæsningsrække vil tre eksperter hver præsentere fem værker, som de mener er særligt gode, særligt nyskabende, interessante eller revolutionerende inden for deres felt. Katrine Wiedemann trækker på sine mere end 20 år som teater- og filminstruktør, når hun præsenterer sine teaterstykker, Klaus Rothstein har som forfatter, litteraturkritiker og redaktør med tilknytning til kulturinstitutioner som Weekendavisen og DR et indgående kendskab til den litterære scene, og som både balletdanser, instruktør og siden 2024 nu også balletchef for Den Kongelige Ballet har Amy Watson en helt særlig forståelse for ballettens fortryllende univers.

**Tid:** 3 mandage kl. 18.15-20.00 (13/4-27/4)

**Sted:** Københavns Universitet, Chr. Hansen Auditoriet

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1600

## Den magiske film og de store instruktører

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Filmen minder på mange måder om vores drømme. I dette forløb analyserer vi en række film, hvori store instruktører – fra Georges Méliès og Fritz Lang til Steven Spielberg og Terry Gilliam – har udformet en udsøgt filmisk æstetik, der minder os om de dybeste lag og krinkelkroge af vores egen indre labyrint.

**Tid:** 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (16/4-7/5)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1602



## Den svigtende far og den faderløse helt

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Den manglende eller svigtende far blev et så almindeligt fænomen i det 20. århundrede, at det kan anskues som en ny arketype. Med det udgangspunkt fra virkeligheden analyserer vi faderrollen i film som f.eks. *Cykeltven*, *The Shining*, *Festen* og *Magnolia*.

**Tid:** 8 torsdage kl. 14.15-16.00 (12/2-9/4)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1601

## Kampen om Amerikas sjæl

Amerikansk film efter 1945

Ved ekstern lektor, cand.mag. Lars Brorholm, RUC

Vi ser på amerikansk film som et spejl på de mange turbulente forandringer, som det amerikanske samfund gennemløber efter 1945. Vi skal se klip om atombombens fader, om 1950'ernes McCarthyisme og konformitet, om Vietnamkrig og ungdomsoprør, om raceproblemer, velstandsstigning, finanskrisen og kønsroller for at forstå den kamp om Amerikas sjæl, der danner landets identitets- og værdigrundlag.

**Tid:** 4 onsdage kl. 17.15-19.00 (4/2-25/2)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1607

## Federico Fellini

Ved cand.mag. Peter Skovfoged

Federico Fellini er en af Italiens største og mest elskede filmskabere. Med næranalyser af film som *La Strada* og *La Dolce Vita* ser vi på Fellinis farverige persongallerier og sjældne evne til at skabe udfordrende modernistisk filmkunst og filmiske øjeblikke, der brænder sig fast på nethinden.

**Tid:** 4 mandage kl. 16.15-18.00 (2/2-2/3, ingen undervisning 9/2)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 560 kr.

**Hold:** 1605



## Himlen over Berlin og Paris, Texas

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Vi gennemgår to af Wim Wenders' mest ikoniske film, *Paris, Texas* og *Himlen over Berlin*, som begge er blandt 1980'ernes absolutte hovedværker. Vi fokuserer på temaer som længsel, isolation, fremmedgørelse og identitet og sætter filmene i relation til Wenders' andre værker og til 1980'ernes generelle filmscene.

## Lørdagsfilm

**Tid:** 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (21/2)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1603

## Onsdagsfilm

**Tid:** 1 onsdag kl. 17.15-21.00 (25/2)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 280 kr.

**Hold:** 1604



## Surrealistiske filmmesterværker

Ved cand.mag. Peter Skovfoged

Surrealismens opløsning af skellet mellem drøm og virkelighed har gennem filmhistorien været en inspirationskilde for en række af mediets mest interessante filmskabere. Vi gennemgår et udvalg af filmkunstnere, som har benyttet sig af surrealismens teknikker og billeddannelser, fra Luis Buñuel og Alejandro Jodorowsky til David Lynch og Charlie Kaufman.

**Tid:** 7 mandage kl. 16.15-18.00 (9/3-4/5)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 980 kr.

**Hold:** 1606

## HVAD ER ET GRUNDMODUL?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele musikkens historie at kende i kronologisk orden over flere semestre. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.

### Renæssancens musik

#### Grundmodul 2 i musikhistorie

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Vi går i dybden med den vestlige musik i perioden 1450-1600. Den mangfoldige renæssance var ekstremt innovativ inden for både den kirkelige og den sekulære musik. Kirkemusikkens objektivitet, som f.eks. høres hos komponisten Palestrina, stod i skarp kontrast til madrigalens subjektive fokus, og komponister som Du Fay, Gesualdo og Monteverdi var med til at udvikle musikken og bringe den til hidtil uhørte højder.

**Tid:** 8 onsdage kl. 16.15-18.00 (4/2-25/3)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1618

## Musik, hjerneforskning og musikterapi

Ved ph.d. Erik Christensen

Musik vækker opmærksomhed og stærke følelser, og hele hjernen er aktiv, når vi hører musik.

Forelæsningerne sætter fokus på den nyeste hjerneforskning, der undersøger musikkens virkninger på kroppen, hjernen og nervesystemet, og på den aktuelle musikterapi, som åbner mulighed for behandling af autisme, stress, depression, PTSD, hjerne-skader, skizofreni, kroniske smerter og demens.

**Tid:** 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (12/3-26/3)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 420 kr.

**Hold:** 1616

## Forstå musikken

Ved komponist og cand.mag. Nina Agerskov

Slå ørerne ud og kom tættere på den musik, du holder af, lær mere musik at kende, og bliv inspireret! Eller sagt på en anden måde: Bliv bedre til at lytte og til at forstå, hvad det egentlig er, du hører, når du lytter til musik. Undervisningen giver dig en grundlæggende forståelse for musikteori og -analyse ved hjælp af et væld af eksempler fra mange forskellige musikgenrer.

**Tid:** 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (17/2-14/4)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1615

## Før koncerten

### Musikinstrumenternes symbolik

Ved lektor, ph.d. Søren Schauser, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Når komponisterne bruger obo, horn eller fløjte – hvad skal vi som tilhørere så lægge i dét? Det, og musikinstrumenternes symbolske side, undersøger Søren Schauser som optakt til aftenens koncert med Trio Fantasma og Ensemble X fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i kendte toner af Mendelssohn og Stravinsky.

**Tid:** 1 mandag kl. 16.15-18.00, koncert kl. 19.30 (20/4)

**Sted:** Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

**Pris:** 200 kr.

**Hold:** 1617

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium råder over enestående koncertsale og uddanner musikere til højeste niveau



## Arvo Pärt

Ved cand.mag.  
Palle Andkjær Olsen

Arvo Pärt begyndte sin karriere i det dengang sovjetisk dominerede Estland, men uden succes. Først efter 1980 og med de første opførelser af hans værker i Vesten kom omslaget, og hans musik har nu opnået en udbredelse, som er næsten uhørt for en nulevende komponist. Måske fordi den synes at give tilhøreren en mulighed for at finde tilbage til roen og stilheden i en ellers hektisk og omskiftelig verden.

**Tid:** 1 lørdag  
kl. 10.15-14.15 (2/5)  
**Sted:** Læderstræde 34,  
2. sal  
**Pris:** 280 kr.  
**Hold:** 1622

## Visioner

Historien om DR  
Symfoniorkestret

Ved cand.phil. Martin Granau

I ord, billeder og musik gennemgår vi de visioner, der gennem 100 år har formet DR Symfoniorkestret under store dirigenter som Nicolai Malko, Herbert Blomstedt og Rafael Frühbeck de Burgos frem til orkestrets nuværende chefdirigent Fabio Luisi.

**Tid:** 3 mandage kl. 10.15-12.00  
(13/4-27/4)  
**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal  
**Pris:** 420 kr.  
**Hold:** 1614

## Rosenkavalieren

Ved cand.mag. Palle Andkjær  
Olsen

*Rosenkavalieren* er med sin næsten Mozartske lethed et radikalt brud med Strauss' foregående eksperimenterende operaer *Salome* og *Elektra*, men dens musik er ikke mindre fuld af overraskelser og raffinementer. En komedie med melankolske undertoner.

I anledning af Operaens nyopsætning af *Rosenkavalieren* gennemgår vi værket og ser på, hvordan det skriver sig ind i både Strauss' og samtidens musik.

**Tid:** 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (3/3-24/3)  
**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal  
**Pris:** 560 kr.  
**Hold:** 1620

## Mahlers sene symfonier

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper  
Rofelt

Gustav Mahlers utrolige symfonier blev skabt i senromantikken, lige ved overgangen til den musikalske modernisme. Med symfonier, der stod med det ene ben i den ultraromantiske verden og med det andet i den modernistiske lejr, skabte Mahler værker, der den dag i dag virker utroligt originale og moderne. Vi gennemgår og lytter til Mahlers symfonier nr. 6-10.

**Tid:** Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00  
(14/3-15/3)  
**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal  
**Pris:** 840 kr.  
**Hold:** 1619



## Når sød musik opstår

Ved lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

Det siges, at musik er følelsernes sprog, mens ordene er fornuftens. Gennem nedslag i tre forskellige musikgenrer, en opera af Weber, en lied af Schubert og en klaverkoncert af Beethoven, udfolder vi, hvad der sker, når de møder ordet hos Nietzsche, Thomas Mann og Goethe. Hvilke musikalske virkemidler sætter følelserne på spidsen og fornuften på prøve?

**Tid:** 3 tirsdage kl. 10.15-12.00 (7/4-21/4)  
**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal  
**Pris:** 420 kr.  
**Hold:** 1621

## Woyzeck Husets Teater

Ved cand.mag. Birgitte Dam

Georg Büchners *Woyzeck* er et mesterligt værk om menneskets undergang, om eksoldaten Woyzeck, der slider for at få livet til at hænge sammen. Stykket er smerteligt aktuelt i vores tid, hvor flere og flere kæmper med psykisk sårbarhed, traumer og en oplevelse af at miste fodfæstet i en fragmenteret verden.

Som optakt til Sargun Oshanas nyfortolkning af en af verdenslitteraturens mest kompromisløse fortællinger, vil Birgitte Dam præsentere, hvordan Büchner var forud for sin tid med sin illusionsløse afbildning af verden.

**Tid:** 1 onsdag kl. 17.00-18.45, forestilling kl. 20.00 (4/2)

**Sted:** Husets Teater

**Pris:** 420 kr. (inkl. teaterbillet og et glas vin)

**Hold:** 1629

## Uden dig er jeg ingen Bellevue Teatret

Ved direktør, ph.d. Anne Mette Randrup Jørgensen, Arktisk Institut

Knud Rasmussen var et tegn på sin tid. Både formet af den og med til at forme den – ikke mindst gennem mødet med de mennesker i Arktis, han traf på sine ekspeditioner. Blandt dem var Arnarulunguaq, som fik en særlig plads i historien ved at ledsage ham på den 5. Thuleekspedition, og som i kraft af sin viden og styrke blev en afgørende skikkelse.

Inden vi ser Caspar Phillipson som Knud Rasmussen og Nukâka Coster-Waldau som Arnarulunguaq, vil Anne Mette Randrup Jørgensen undersøge fascinationen af inuit, deres fortællinger og levevis. Derudover vil hun se på Knud Rasmussen i lyset af hans samtid, hvor både videnskab og folkeoplysning var nysgerrige på 'nye mennesker', og hvor han blev en væsentlig aktør i Grønlands koloniale historie.

**Tid:** 1 fredag kl. 17.00-18.45, forestilling kl. 20.00 (27/2)

**Sted:** Bellevue Teatret

**Pris:** 600 kr. (inkl. teaterbillet, sandwich og vin)

**Hold:** 1626



## Renæssance Nørrebro Teater

Ved mag.art. Sara Alfort

I *Renæssance* er det den ældre kvindes fortælling, der er i fokus. Her indtager ti kvindelige skuespillere over 67 år Nørrebro Teaters scene i en vild undersøgelse af deres liv, som det ser ud for dem nu.

Som optakt til Kamilla Wargo Breklings hyldest af den modne kvinde, vil Sara Alfort præsentere en række betydningsfulde kvinder. Fokus er på de dramatiske årtier fra 1884 til 1960, hvor kvinder insisterede på retten til deres egen krop, fik stemmeret, og p-pillen blev lanceret, for hvad er det for en kvindehistorie, som skuespillerne i *Renæssance* er rundet af?

**Tid:** 1 torsdag kl. 16.00-17.45, forestilling kl. 19.00 (19/2)

**Sted:** Nørrebro Teater

**Pris:** 580 kr. (inkl. teaterbillet og vin)

**Hold:** 1627



## Meter i sekundet Folketeatret

Ved lektor em., mag.art. Erik Skyum-Nielsen, KU

Både Stine Pilgaards anmelderroste roman *Meter i sekundet* og den efterfølgende filmatisering blev en kæmpe succes. I Folketeatrets version inviteres alle til et musikalsk og komprimeret højskoleophold i Velling, hvor vi møder Pilgaards mange vellingboere.

Som optakt til forestillingen vil Erik Skyum-Nielsen placere *Meter i sekundet* i forhold til Pilgaards andre romaner med særligt fokus på hendes særegne humor, replikkunst og kombination af genrer.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 15.45-17.30, forestilling kl. 19.00 (17/2)

**Sted:** Folketeatret

**Pris:** 875 kr. (inkl. teaterbillet, middag, vin, kaffe og dessert)

**Hold:** 1628

## Sort Samvittighed #4 Betty Nansen Teatret

Ved studielektor, cand.mag. Mette Obling Høeg, KU

Under mottoet "hellere alt for meget end lidt for lidt" har kvinderne i kunstnerkollektiver Sort Samvittighed gennem de seneste to årtier produceret en række forestillinger, hvor de lægger stemmer, kroppe og musik til de erfaringer, som kvindelivet kan byde på.

Inden vi sammen ser kunstnerkollektivet folde sig ud i *Sort Samvittighed #4*, hvor fællesskabet bliver sat under pres, og flokmentaliteten bliver udforsket, vil Mette Obling Høeg forelæse om kollektivets anarkistiske formsprog og om ligestilling og fællesskab i samtidens danske scenekunst.

**Tid:** 1 onsdag kl. 16.15-18.00, forestilling kl. 20.00 (20/5)

**Sted:** Betty Nansen Teatret

**Pris:** 540 kr. (inkl. teaterbillet og et glas bobler)

**Hold:** 1624

## Forelæsninger og forestillinger

### ÅRENE REPUBLIQUE

Ved lektor, ph.d.  
Lilian Munk Rösing, KU

Nobelpristageren Annie Ernaux' *Årene* er et moderne mesterværk i fransk litteratur. Romanen om en kvindes liv i Frankrig fra 1940'erne og frem er en kollektiv selvbiografi, der som en kulmination på hele Ernaux' forfatterskab skildrer det levede liv gennem en hel generation.

Som optakt til Marie Bjørn og Liv Helms bearbejdning af romanen, vil Lilian Munk Rösing give et indblik i Ernaux' forfatterskab og i de særlige greb, hvormed Ernaux kæder det personlige liv sammen med tidsånden og finder en litterær form, som kan gribe selve tidens gang.

**Tid:** 1 tirsdag kl. 16.15-18.00, forestilling kl. 19.00 (10/3)

**Sted:** REPUBLIQUE

**Pris:** 685 kr. (inkl. teaterbillet, sandwich og vin)

**Hold:** 1630

### LINE – ALTSÅ KNUZZON Teatret ved Sorte Hest

Ved lektor, ph.d. Michael Eigtved, KU

Line Knutzon er en unik stemme i dansk dramatik. Forestillingen *LINE – ALTSÅ KNUZZON* er en scenisk undersøgelse af hele forfatterskabet, hvor det vilde tekstunivers underkastes en grundig granskning.

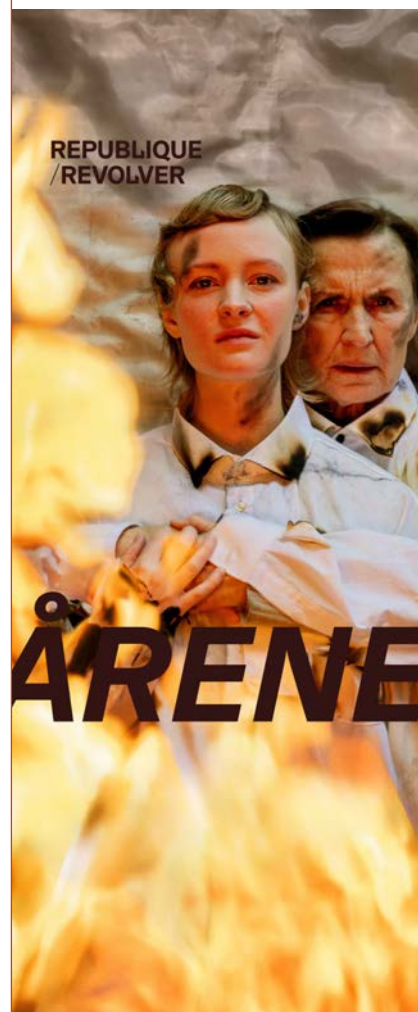
Inden vi møder nogle af de mange karakterer, der lever og ånder i den knutzonske ilt, vil Michael Eigtved undersøge, hvordan Knutzon spidder den menneskelige eksistens i en verden, der ikke helt er til at regne med.

**Tid:** 1 mandag kl. 16.00-17.45, forestilling kl. 19.00 (23/2)

**Sted:** Teatret ved Sorte Hest

**Pris:** 485 kr. (inkl. teaterbillet og et glas vin)

**Hold:** 1625





## Bob Dylan gennem syv årtier

Ved cand.mag. Espen Strunk

I maj 2026 er det tres år siden, Bob Dylan gav sin allerførste danske koncert i K.B. Hallen. I den anledning følger vi Dylan gennem alle hans faser og forvandlinger, fra opvæksten i Minnesota til Nobelprisen i 2016. Derudover stiller vi skarpt på Dylans mange besøg i Danmark gennem årene, hans danske forbindelser og de afgørende aftryk, den gådefulde sangskriver har efterladt sig.

**Tid:** Lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (11/4-12/4)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 840 kr.

**Hold:** 1609

## Rockens kvinder

Fra Janis Joplin til PJ Harvey

Ved cand.mag. Espen Strunk

Musikindustrien har historisk set været mandsdomineret. Det har imidlertid ikke forhindret en række mønsterbrydende kvinder i at sætte deres aftryk i popkulturen. Vi ser nærmere på et udvalg af de kvinder og går fra Janis Joplins radikale redefinition af både blues og kvinderoller i 1960'erne over Patti Smiths potente rockpoesi og Yoko Onos avantgardepop til PJ Harveys vildtvoksende værk.

**Tid:** 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (14/4-12/5)

**Sted:** DTU, Kgs. Lyngby

**Pris:** 700 kr.

**Hold:** 1610

## Leonard Cohen og hjertets lære

Tro, tvivl og længsel efter skønhed

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

En tour de force gennem Leonard Cohens værk og virke! I dette forløb skal vi i dybden med Cohen og den uigendrivelige skønhedsverden, som han har skabt, og som lokker os til, men som vi kan have svært ved at forstå. Det prøver vi på ved at gå tematisk til værks og etablere et samlet overblik over hele karrieren – fra opvæksten og den buddhistiske livsindstilling til modsigelserne, længslen og kærlighedens ende.

**Tid:** 7 mandage kl. 18.15-20.00 (9/2-23/3)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 980 kr.

**Hold:** 1612

## Black metal som mørk tænkning

1 forelæsning på DTU, Kgs. Lyngby, ved postdoc, ph.d. Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg  
Læs mere på [fukbh.dk](http://fukbh.dk)

## Beyoncé

3 gange på DTU, Kgs. Lyngby, ved lektor, ph.d. Erik Steinskog, KU  
Læs mere på [fukbh.dk](http://fukbh.dk)

## Køn, seksualitet og musik

Ved komponist og cand.mag. Nina Agerskov og cand. mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Hvad har LGBTQ+ og feminisme med musik at gøre? Vi lytter til forskellige typer af musik med queer-teoretiske og feministiske begreber som udgangspunkt for at diskutere, hvordan køn, seksualitet og musik spiller sammen. Vi lytter til en bred vifte af forskellige genrer, og alt bliver sat ind i en bred kulturhistorisk sammenhæng.

**Tid:** 8 tirsdage kl. 16.15-18.00 (7/4-26/5)

**Sted:** Læderstræde 34, 2. sal

**Pris:** 1.120 kr.

**Hold:** 1613



## FREDERIKSSUND

**Formand:** Sussie Staun Pallesen

**Tlf.:** 40 82 54 32

**E-mail:** fgssp@icloud.com

**Læs mere:** www.fufsund.dk

**Sted:** Kulturhuset Elværket,  
Ved Kirken 6,  
3600 Frederikssund

## Caspar David Friedrich

Ved lektor, ph.d. Lilian Munk Rösing, KU

**Tid:** 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (4/2)

**Sted:** Kulturhuset Elværket

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8800

## Nordlys

Kulturen og fysikken bag de dansende farver

Ved forsker, ph.d. Elloise Jensen  
Fangel-Lloyd, DTU

**Tid:** 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (17/2)

**Sted:** Kulturhuset Elværket

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8801

## Annie Ernaux' forfatterskab

Ved lektor og ph.d. Charlotte Engberg, RUC

**Tid:** 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (26/2)

**Sted:** Kulturhuset Elværket

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8802

## Rigsfællesskabet

Visioner før og nu

Ved specialkonsulent, BA Jonas  
Roelsgaard, Dansk Ungdoms Fællesråd

**Tid:** 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (3/3)

**Sted:** Kulturhuset Elværket

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8803

## Skæbnesvangre dialoger

Poulencs *Karmeliterindernes samtaler*

Ved cand.phil. Lise Johnsson Warburg

**Tid:** 1 mandag kl. 19.30-21.30 (9/3)

**Sted:** Egedal Gymnasium og HF

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8804

## Lagring af CO<sub>2</sub> i Danmark

Hvor, hvor meget og hvordan?

Ved cand.scient. Karen Lyng  
Anthonen og ph.d. Michael Larsen

**Tid:** 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (12/3)

**Sted:** Kulturhuset Elværket

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8805

## Rundvisning på Glyptoteket

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård  
Nielsen

**Tid:** 1 lørdag kl. 11.30-13.00 (14/3)

**Mødested:** Ved Kai Nielsens

*Vandmoderen* i Vinterhaven

**Pris:** 100 kr. (billetter kan kun købes på  
fufsund.dk), entré til museet er ikke in-  
kluderet

**Hold:** 8806

## J.F. Willumsens muser

Ved cand.comm. Dina Rawat

**Tid:** 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (19/3)

**Sted:** Willumsens Museum

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8807

## Familien som kampzone

Ved professor, ph.d. Karen Vallgård, KU

**Tid:** 1 torsdag kl. 19.30-21.30 (26/3)

**Sted:** Kulturhuset Elværket

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8808

## Hannah Arendt og Menneskets vilkår

Ved ph.d. Kasper Lysemose

**Tid:** 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (7/4)

**Sted:** Kulturhuset Elværket

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8809

## Bauhaus

Den banebrydende designskole

Ved arkitekt og designer Thomas  
Dickson

**Tid:** 1 onsdag kl. 19.30-21.30 (22/4)

**Sted:** Willumsens Museum

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8810

## Stærke kvinder i danmarkshistorien

Ved cand.mag. Signe Gissel Schmidt

**Tid:** 1 tirsdag kl. 19.30-21.30 (28/4)

**Sted:** Kulturhuset Elværket

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8811

## HILLERØD

**Formand:** Ulla Rald

**Tlf.:** 48 14 10 60

**E-mail:** ulla.rald@fuhill.dk

**Læs mere:** www.fuhill.dk

**Sted:** Café Slotsbio,  
Frederiksværksgade 11C,  
3400 Hillerød

**Lokale:** Biografsalen

## Hanna Hirsch Pauli

Kunsten at være fri. Den

Hirschsprungske Samling

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

**Tid:** 1 mandag kl. 12.30-14.15 (2/3)

**Sted:** Café Slotsbio

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8812

## Når sang bliver modstand

En samtale om stemmer, der  
nægtede at tie under  
2. Verdenskrig

Ved MA Mikkel Fønsskov og cand.mag.  
og mag.art. Bo Tao Michaëlis

**Tid:** 1 mandag kl. 12.30-14.15 (16/3)

**Sted:** Café Slotsbio

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8813

## Paul Gauguin

Mellem drøm og virkelighed

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

**Tid:** 1 mandag kl. 12.30-14.15 (23/3)

**Sted:** Café Slotsbio

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8814

## I skyggen af Rusland

Ved cand.mag. Vibe Termansen

**Tid:** 1 mandag kl. 12.30-14.15 (13/4)

**Sted:** Café Slotsbio

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8815

## Jane Austen

England i begyndelsen af  
1800-tallet set med en  
kvindes øjne

Ved cand.mag. og mag.art. Bo Tao  
Michaëlis

**Tid:** 1 mandag kl. 12.30-14.15 (27/4)

**Sted:** Café Slotsbio

**Pris:** 100 kr.

**Hold:** 8816

# PRAKTISKE OPLYSNINGER

## TILMELDING

1. Tilmeld dig på [www.fukbh.dk](http://www.fukbh.dk), hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig i sekretariatet i Læderstræde. Her kan du betale kontant og med kort.

Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.

Tjek altid dit hold på hjemmesiden for evt. opdateringer.

## FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

1. Ifølge forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før opstart. Når der er kortere tid end 14 dage til holdstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter holdstart tilbagebetales holdafgiften ikke.

## ÅBNINGSTIDER

Receptionen har åbent for personlig og telefonisk henvendelse mandag og onsdag kl. 12-15.

## FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden start, nedlægges holdet, og holdafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før start af andre årsager, f.eks. undervisers sygdom, refunderes holdafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted og lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke holdafgiften hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

Vi tager forbehold for eventuelle tekst- og trykfejl.

## KONTAKTOPLYSNINGER

Københavns Folkeuniversitet  
Læderstræde 34, 2. sal  
1201 København K

Telefon: 35 32 87 10

E-mail: [info@fu.ku.dk](mailto:info@fu.ku.dk)

Hjemmeside: [www.fukbh.dk](http://www.fukbh.dk)

## SEKRETARIATET



**Carsten Fenger-Grøndahl**  
Rektor

[carsten@fu.ku.dk](mailto:carsten@fu.ku.dk)  
29 86 27 60



**Maria Lanng**  
Kommunikations-  
ansvarlig,  
programredaktør  
Natur og univers

[lanng@fu.ku.dk](mailto:lanng@fu.ku.dk)  
35 33 09 13



**Kathrine Piil Just**  
På barsel



**Anders Schreiner**  
Programredaktør  
Historie  
Filosofi og idéhistorie

[schreiner@fu.ku.dk](mailto:schreiner@fu.ku.dk)  
35 32 32 05



**Henriette Klejs Engelberg**  
Programredaktør  
Film, musik og teater,  
Litteratur og sprog,  
Arkitektur og design  
[engelberg@fu.ku.dk](mailto:engelberg@fu.ku.dk)  
35 33 39 68



**Charlotte Olsen**  
Kursusadministration  
og ekspedition

[olsen@fu.ku.dk](mailto:olsen@fu.ku.dk)  
35 32 87 10



**Mette Baggers**  
Kursusadministration

[mette\\_baggers@fu.ku.dk](mailto:mette_baggers@fu.ku.dk)  
35 32 27 03



**Brian Traantoft Rasmussen**  
Konceptudvikling,  
programredaktør  
Tro og eksistens

[brian@fu.ku.dk](mailto:brian@fu.ku.dk)  
61 70 88 25



**Emil Winther**  
Programredaktør  
Samfund

[emil@fu.ku.dk](mailto:emil@fu.ku.dk)  
35 32 92 88



**Anne Vindum**  
Programredaktør  
Kunst  
Sundhed og psykologi

[anne@fu.ku.dk](mailto:anne@fu.ku.dk)  
35 32 65 97

## BESTYRELSEN

Forperson Else Sommer / næstforperson Jakob Skovgaard-Petersen, professor ved Københavns Universitet  
Inger Askehave, prorektor ved CBS  
Kristian Lauts, prorektor ved Københavns Universitet / Malene Holst, direktør for DTU Engineering Technology  
Jes Stein Pedersen, litteraturredaktør på Politiken / Sussie Pallesen, forperson for Folkeuniversitetet i Frederikssund

Verden er i evig forandring, og viden om fortiden kan være nøglen til at forstå vores samtid. Især når den samtid er vild og uforudsigelig.

# HISTORISK SET

I *Historisk set*, et samarbejde mellem Københavns Folkeuniversitet og Kristeligt Dagblad, giver landets skarpeste forskere perspektiv på tidens topaktuelle fænomener med udgangspunkt i vores fælles fortid.

Arrangementerne annonceres løbende i vores nyhedsbrev og på fukbh.dk

**Kristeligt Dagblad**

**Historisk set – altid kl. 18.15-19.30  
og altid i hjertet af København**

## KOLOFON

**Forsiden:** Foto af Jeanette Varberg: Rasmus Rønne

**s. 6:** Tegning af Niels Herskind (1977). Foto af Marianne Rathje: Mons Studio. Foto af Niels Bjerre-Poulsen: Tommy Frost

**s. 7:** Foto fra Social Cinema på Charlottenborg: CPH:DOX. Foto fra Universitetsbiblioteket i Fiolstræde: Stefan Sommer Jagd

**s. 8:** Foto af Johannes Andersen: Per Feder

**s. 9:** Foto af Trine Engholm Michelsen: Rune Hansen. Foto af Carsten Jensen: Peter Hove Olesen

**s. 13:** Foto af Emilia van Hauen: Sara Galbiati

**s. 19:** Al-kunstværk *Théâtre D'opéra* (2022)

**s. 24:** Foto af Bent Meier Sørensen: Kristian Ridder-Nielsen. Foto af Ditlev Tamm: Simon Klein-Knudsen. Foto af Katrine Laigaard Baunvig: Kim Frost. Foto af Christoffer Emil Bruun: Torben Eskerod. Foto af Mickey Gjeris: Thomas Rønn

**s. 25:** Foto af Hartmut Rosa: Stephan Röhl

**s. 27:** Paula Modersohn-Becker: *Selbstbildnis am 6 Hochzeitstag* (1906). Anna Thommesen: Uden titel (Gobelin II til Landstingssalen, Christiansborg, 1972). Holstebro Kunstmuseum, HKM 2013-058 © Anna Thommesen/VISDA

**s. 28:** Franciska Clausen: *Stigen* (1922)

**s. 29:** Alia Farid: *Amulets* (2024), kommissioneret af Stanfords public art initiativ for The Plinth Project ved Meyer Green. Foto af installationsbilledet: Andrew Broadhead, Courtesy of Stanford University, kunstneren og Sfeir-Semler Gallery Beirut/Hamburg

**s. 30:** Tove Storch: *Untitled* (2020). Foto: Malle Madsen

**s. 32:** Anselm Kiefer: *Glaube, Hoffnung, Liebe* (1984-86) Art Gallery of New South Wales

**s. 34:** Susanne Ussing: *System R-01* (1968). Foto: Anders Sune Berg. Johannes Vermeer: *Het melkmeisje* (1658-59)

**s. 38:** Foto af Kay Bojesen-opstilling: Stjerneragaard Fotografi & Film

**s. 40:** Foto af satellit: NASA. Foto af Michael Linden-Vørnle: Bettina Fyen-Andersen

**s. 41:** Foto af Andreas Mogensen: Bill Stafford/ NASA

**s. 42:** Foto af det kosmiske klima: Enhanced image by Kevin M. Gill (CC-BY) based on images provided courtesy of NASA/JPL-Caltech/SwRI/MSSS

**s. 43:** Neanderthaler. Illustration: Tom Bjørklund. Foto af Sophie Lund Rasmussen: Joan Ostenfeldt

**s. 44:** Foto af Risø: DTU

**s. 45:** Foto af E-MAT: Daisy Elizabeth Gomersall/ DTU

**s. 46:** Foto af Grønlands mineraler: Kristoffer Szilas

**s. 47:** Foto af tang: Susan Løvstad Holdt

**s. 48:** At indfange naturens sjæl. Foto: Mandril © Mogens Trolle. Foto til Danske dagsommerfugle: Michael Stoltze

**s. 50:** Foto af Patrick Munk: Lars Svankjær. Foto til Bakteriernes fantastiske egenskaber: Lone Gram

**s. 51:** Grafik til Anvendt matematik anvendt: Marit Schou

**s. 52:** Foto af Ole Hartling: Mathias Kristoffer Dyhr Johansen. Foto af Sørine Gotfredsen: Carsten Lundager

**s. 53:** Foto af buste af Zenon fra Kition: Paolo Monti, Wikimedia Commons

**s. 54:** Frithjof Schuon: Udsnit af *Apparition of the Buffalo Calf Maiden* (1959). Rafael Ortet: Buddha Silhouette Artwork

**s. 55:** Udsnit af *Profeten Muhammads Mystiske Himmelfart*. Davids Samling. Hasan Almasi: *Spring Girls*

**s. 57:** Foto af signetring med hyrde-motiv fra Sicilien i 200-tallet: The Walters Art Museum, Baltimore

**s. 58:** Foto af Jakob Skovgaard-Petersen: Rasmus Rønne

**s. 60:** Foto af Lilian Munk Rosing: Lærke Posselt

**s. 61:** Grafik fra omslaget af *Beowulf*, gendigtet og med efterord af Sophus Helle (Lindhardt og Ringhof, 2025): Simon Lilholt/Imperiet

**s. 62:** Valdemar Andersen: *Johannes V. Jensen* (1905). Oskar Schlemmer: *Tänzerin (Die Geste)* (1922)

**s. 64:** Roger Fry: *Virginia Woolf* (1917). Foto af Oscar Wilde: Napoleon Sarony (1882)

**s. 65:** Ivan Aivazovsky: *The Ninth Wave* (1850)

**s. 67:** Foto af blomster på Rungstedlund: Kurt Rodahl Hoppe. Jean-Honoré Fragonard: *Les hasards heureux de l'escarpolette* (1767)

**s. 69:** Foto af mosaik i Ravenna af kejser Justinian med følge: Roger Culos

**s. 72-73:** Foto: Korean Culture and Information Service

**s. 73:** Foto af Niels Bjerre Poulsen: Tommy Frost

**s. 74:** Foto af uroksen fra Vig: Nationalmuseet

**s. 79:** Foto: Frederiksborg Nationalhistorisk Museum. Foto fra børnehjemmet Bredballe: Danmarks Forsorgsmuseum

**s. 80-81:** Foto af Ishtar-porten: Dick Osseman

**s. 83:** William Adolphe Bouguereau: *The Wave* (1896)

**s. 85:** Foto af Anne Ladegaard Skov: Thomas Steen Sørensen. Vsevolod Maximovich: *Kiss* (1913)

**s. 90:** Foto af Katrine Wiedemann: Peter Christian Christensen. Foto af Klaus Rothstein: Jens Bangsbo. Foto af Amy Watson: Maria Albrechtsen Mortensen, Det Kgl. Teater

**s. 91:** Foto af Luis Buñuel: Emmanuel Radnitzky, Wikimedia Commons (1929)

**s. 92:** Foto: Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

**s. 93:** Foto af Arvo Pärt: Birgit Püve, The Arvo Pärt Centre. Foto af Gustav Mahler: Moritz Nähr (1907)

**s. 94:** Foto af Sort Samvittighed: Emilia Therese

**s. 95:** Foto fra *LINE – ALTSÅ KNUTZON*: Robin Skjoldborg. Foto fra *ÅRENE*: Sara Galbiati

**s. 96:** Foto af Bob Dylan: Chris Hakken (1978). Foto af Fever Ray: Stiansmøller, Wikimedia Commons

**Bagsiden:** Foto af Ditlev Tamm: Simon Klein-Knudsen. Foto af Klaus Rothstein: Jens Bangsbo. Foto af Alexander Tovborg: Josefine Seifert. Foto af Kay Bojesen-opstilling: Stjerneragaard Fotografi & Film



## Dantes guddommelige komedie

Dantes storslåede fortælling om en rejse gennem helvede, skærsilden og paradiset er et uomgængeligt værk i kulturhistorien og inspirerer til stadighed til nyfortolkninger. Professor Ditlev Tamm og billedkunstner Alexander Tovborg taler denne aften i Glyptotekets Festsal med litteraturkritiker Klaus Rothstein om deres arbejde med at genfortælle og illustrere den udødelige klassiker.

**Tid:** 1 torsdag kl. 17.00-18.15 (7/5)

**Sted:** Festsalen, Glyptoteket

**Pris:** 250 kr. (inkl. entré)

Læs mere s. 61



## Kvantemekanikkens paradokser og teknologiske potentiale

Kvantefysiker Klaus Mølmer fra Niels Bohr Institutet introducerer os til kvantemekanikken, hvor partikler tilsyneladende er flere steder på én gang og kan påvirke hinanden uden nogen former for fysisk kontakt.

**Tid:** 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (4/3)

**Sted:** Københavns Universitet

**Pris:** 200 kr.

Læs mere s. 51

## Danmarks vildtvoksende orkidéer

Kom med til en lørdag i orkidéernes tegn. På baggrund af mere end 35 års overvågning af udvalgte orkidébestande vil botaniker Peter Wind fortælle om blomsten, der har en helt særlig plads i mange naturelskeres hjerte.

**Tid:** 1 lørdag kl. 12.15-16.00 (28/2)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

Læs mere s. 49

## Det mangfoldige mandeliv

Mandeforsker Svend Aage Madsen skitserer en vej frem for flere lange og sunde mandeliv, inden vi ser Chris Wilchas nostalgiske tilbageblik i dokumentarfilmen *Flipside*.

**Tid:** 1 fredag fra kl. 10.00 (6/3)

**Sted:** Gentofte Kino

**Pris:** 375 kr. (inkl. filmvisning, sandwich og kildevand)

Læs mere s. 89



## Kay Bojesen

Designforsker Sara Staunsager og museumsinspektør Kristian Roland Larsen ved Trapholt gennemgår Kay Bojesens udslettelige aftryk på dansk design og ser på, hvordan hans talent kan inspirere til leg hele livet.

**Tid:** 2 onsdage kl. 16.15-18.00

(8/4-15/4)

**Sted:** Domkirkens Hus

**Pris:** 280 kr.

Læs mere s. 38

Københavns Folkeuniversitet tilbyder i folkeoplysningens tjeneste engagement, fordybelse og naturlig undren. Vi formidler videnskab og forskning, så alle kan være med. Velkommen til en verden af viden!



# KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K · info@fu.ku.dk · www.fukbh.dk