



ÅRSBERETNING 2017





INDHOLD

2017 I BAKSPEJLET.....	3
VALG I EUROPA I FESTSALEN	4
ANJA C. ANDERSEN – I RAKETFART MOD STJERNERNE	5
ÅRETS HØJDESPRINGER: KUNSTHISTORIE.....	6
ROYALT BESØG TIL ÅBNING AF HJERNEUGEN	7
STRUKTURÆNDRINGER – INTERNT OG EKSTERNT.....	8
UNDERVISNINGSEVALUERING	9
FOLKEUNIVERSITETETS UNDERVISERE.....	10
FAKTA OM FOLKEUNIVERSITETET.....	11
NØGLETAL 2017.....	12
REGNSKABSMÆSSIG RESULTATOPGØRELSE.....	13
SAMARBEJDSPARTNERE	14
HVEM ER VI?.....	15
STYRELSE	15
SEKRETARIAT	15
PROGRAMRÅD	15
FRIVILLIGE VÆRTER.....	15

2017 I BAKSPEJLET

I januar 2017 indviede vi vores nye undervisningslokaler i Nørre Voldgade. Først ved en festlig nytårskur for undervisere, frivillige værter og samarbejdspartnere, og senere ved semesterstart strømmede også kursister ind i de nyindrettede lokaler.

Det er primært de lange grund- og emnekurser, som foregår i dagtimerne i Nørre Voldgade. Her kan kursisterne kombinere undervisningen med andre aktiviteter i det centrale København. Vores frivillige værter sørger for, at kaffen er klar i pauserne, og at eventuelle problemer kan blive håndteret hurtigt. Det er altid en fornøjelse at lægge vejen forbi og fornemme den summende stemning af faglig debat mellem undervisere og kursister på de forskellige hold.

Det stigende deltagertal på de lange kurser sammenholdt med en mindre prisstigning har i 2017 betydet en ekstra indtjening på ca. 800.000 kr. i forhold til 2016, hvilket også var nødvendigt for at kunne betale de øgede omkostninger ved leje og drift af de nye undervisningslokaler. Regnskabet viser også i 2017 et underskud, der dog er noget mindre end året før. Alligevel er der fortsat brug for en stram økonomistyring med fokus på indtjening og på at holde omkostningerne nede.

I 2017 har vi arbejdet på at udvikle forelæsningsrækker og kurser hen i retning af det, kursisterne efterspørger, og lidt væk fra, hvad undviserne synes er spændende. Heldigvis er der ofte sammenfald, og vi forsøger derudover at bruge tilmeldingsstatistikker og evalueringer til at forudse, hvad der kan vække interesse hos næste semesters kursister. En gammel talemåde lyder: "Det er svært at spå – især om fremtiden", men det skal ikke forhindre os i at prøve.

I foråret 2017 modtog vi den glædelige meddelelse, at kulturministeren ønskede at reformere folkeuniversitetets struktur, afskaffe Folkeuniversitetsnævnet og gøre de enkelte afdelinger, herunder vores her i København, til selvstændige selvejende institutioner. Lovændringen ventes vedtaget i marts 2018 og skal efter planen træde i kraft 1. august 2018. Det er en på alle måder positiv ændring, som vi venter os meget af.

I denne årsberetning kan du læse mere om højdepunkterne i 2017, om regnskabsresultatet og om de mennesker, der står bag det hele: styrelsen, programrådet, værterne og sekretariatet.

God fornøjelse.

Formand Anja Cetti Andersen og rektor Bente Hagelund





VALG I EUROPA I FESTSALEN

2017 bød på valg i flere europæiske lande, og Folkeuniversitetet i København satte sammen med Københavns Universitet fokus på tre af dem i den historiske festsal på Frue Plads i Indre By. Festsalen var fyldt til bristepunktet med 450 engagerede deltagere.

Omdrejningspunktet for arrangementet var tre store lande, der i sin tid var med til at skabe det europæiske samarbejde, som udviklede sig til EU: Frankrig, Tyskland og Italien. I alle landene stod EU-kritiske og højrenationalistiske partier stærkt og valgene handlede i høj grad om EU's fremtid. Jørn Boisen, institutleder på Københavns Universitet og ekspert i fransk historie og politik, lagde ud med at fortælle om den franske situation efter valget, som var afholdt i foråret 2017. Deltagerne fik et indblik i Emmanuel Macron, der blev valgt som den yngste præsident i Frankrigs nyere historie. Dermed tabte Marine le Pen, EU-skepsissen blev bremset og Frankrig fik ikke den højrenationalistiske præsident, som mange havde frygtet.

Datoen for valget i Italien blev først endeligt fastsat i slutningen af 2017, og holdes først i foråret 2018. Cand.mag. og italienskender Thomas Harder gav

et kyndigt indblik i aktuel italiensk politik, hvor der er lagt op til et spændende valg med deltagelse af blandt andet Silvio Berlusconi's genopstandne borgerlige parti Forza Italia.

Professor Per Øhrgaard redegjorde for den tyske situation inden valget i efteråret. Her blev Angela Merkel som bekendt siddende som kansler, selvom hun og hendes parti fik et dårligt valg. Det højrenationale og indvandrerkritiske parti Alternative für Deutschland fik over 12 % af stemmerne og kom for første gang i Forbundsdagen.

Professor Stuart James Ward var gennem hele arrangementet en oplagt og kompetent ordstyrer, der også ledte den afsluttende paneldebat, hvor der var plads til spørgsmål fra salen.

Arrangementet blev fulgt op af forelæsningsrækken "Valg i Europa – på vej mod højre?" med de tre samme forelæsere suppleret af professor Henk van der Liet, der talte om Holland, og professor Uffe Østergaard, der gav overblik over den overordnede situation i Europa anno 2017.

ANJA C. ANDERSEN

– I RAKETFART MOD STJERNERNE

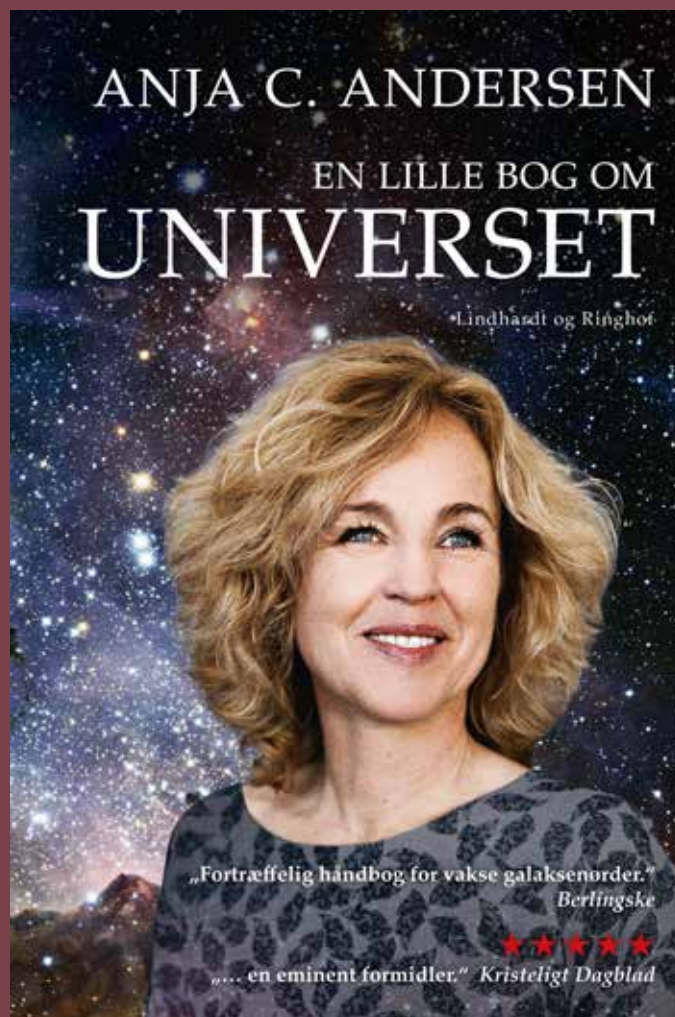
Anja Cetti Andersen er en travl kvinde. Udover at være formand for Folkeuniversitetet i Københavns styrelse er Anja astrofysiker, forfatter og nyudnævnt professor ved Niels Bohr Institutet. I slutningen af 2016 og gennem 2017 trådte Anja for alvor ind på den store videnskabsscene og ikke mindst ind i offentlighedens bevidsthed.

I november 2016 udgav hun "En lille bog om universet", der blev et julegavehit og røg ind på bestsellerlisten over faglitteratur. Kort forinden havde hun modtaget den fornemme H.C. Ørsted Medalje i sølv for sin enestående formidling af naturvidenskaben og dens metoder. Det var første gang prisen uddeltes til en kvinde.

Anja engagerer sig løbende i mange forskellige tiltag. I april 2017 gik forskere verden over på gaden i protest mod alternative fakta, men også for at fejre videnskabens bidrag til menneskeheden. Anja var dansk talsmand for "March for Science" og holdt åbningstalen ved Niels Bohr Institutet, inden den store menneskeflok marcherede mod Christiansborg.

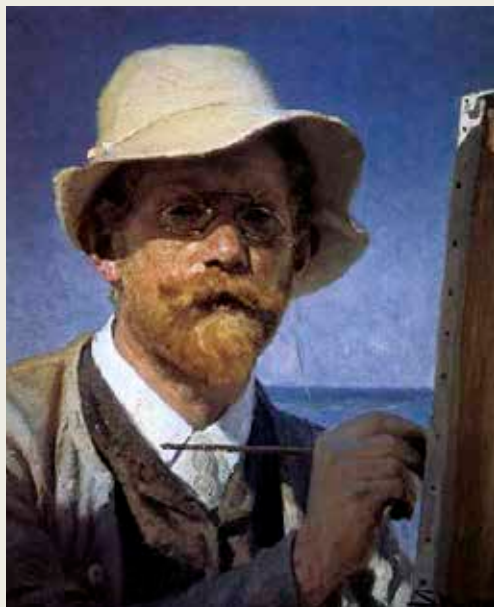
November 2017 var en særlig succesfuld måned for Anja. Her blev det offentliggjort, at hun fremover får titlen som professor i offentlighedens forståelse for videnskaben ved Niels Bohr Institutet med det formål at stimulere offentlighedens interesse og entusiasme for videnskab. Derudover modtog hun Dansk Forfatterforenings Faglitterære Pris 2017 for sin evne til at inddrage almindelige mennesker i den nyeste forskning og de nyeste forskningsmetoder samt at formidle komplekse emner inden for grundlæggende fysik.

I foråret 2018 kan kursisterne på Folkeuniversitetet i København få glæde af Anjas formidable formidlings-evner, når hun både optræder på temalørdagen "På rundtur i universet" og den enkeltstående forelæsning "Fra Big Bang til fremtiden" i samspil med partikelfysiker Troels C. Petersen.



” Som mange andre kulturelle institutioner har vi haft nogle svære år uden mange venner blandt beslutningstagere og magteliten, men vi har til gengæld haft Anja, som blandt sine mange andre gøremål også har haft tid til at kæmpe for os – og med virkelig godt resultat. Vi og vores tusindvis af trofaste og tilfredse kursister er både glade for og stolte af, at Anja har accepteret endnu en periode som formand for vores styrelse.

Bente Hagelund, rektor



Mathilde Teglgaard Nielsen, underviser på Folkeuniversitetet i København

ÅRETS HØJDESPRINGER: KUNSTHISTORIE

Kunsthistorie har altid være et stort tilløbsstykke på Folkeuniversitetet i København, og i 2017 var det det fag, der voksede med flest antal kursister. Mange ønsker dels at blive klogere på de kunsthistoriske perioder, f.eks. ved at følge grundkurserne 1-5, og dels at dykke ned i spændende emnekurser om ny dansk kunst, nederlandsk barok eller enkelte kunstnere som Picasso, skagensmalerne og Kvium.

Der er ofte tale om længerevarende kurser (10 uger) med maksimum 35 kursister på holdene, hvilket giver en enestående mulighed for dialog og aktiv deltagelse i undervisningen. Mange af vores kursister vender trofast tilbage semester efter semester, og det betyder, at rigtig mange har fået en solid og imponerende viden om kunst.

Vi udbyder også forelæsningsrækker, som typisk er kortere forløb med flere deltagere. Flere af dem udbyder vi i samarbejde med museer. 2017 bød blandt andet på "Sonderinger i fotografiet" på Fotografisk Center og "Cirkus Europa" i forbindelse med en aktuel Michael Kvium-udstilling på ARKEN.

Det største fag

Kunsthistorie er det suverænt største fag og fortsætter med at vokse. I 2017 gik 2224 kursister til undervisning i kunsthistorie. For at understøtte den gode udvikling og give vores undervisere mulighed for kompetent sparring, ansætter sekretariatet i 2018 en programkonsulent på deltid, som blandt andet skal arbejde specifikt med kunsthistorie og nye samarbejdspartnere.

” Det ganske særlige ved at beskæftige sig med kunsthistorie på Folkeuniversitetet i København er, at det er lysten, der driver værket – både hos underviserne og kursisterne. Unikt er også kursusudbuddet, der spænder over kunsthistoriens mest populære kunstnere og strømninger, højaktuelle emner og de mest nicheagtige sider af kunsten. På den måde er der både noget for dem, der igennem mange år har dyrket deres interesse for kunst på Folkeuniversitetet, og dem, der lige er begyndt. Kunsthistorie på Folkeuniversitetet er vigtig som et rum, hvor tidens mange kunstinteresserede og -nysgerrige kan få inspiration og viden, som de kan bruge i mødet med kunsten uden for undervisningen.

Mathilde Teglgaard Nielsen,
fast underviser siden 2011

” Jeg går til kunsthistorie på Folkeuniversitetet i København for at få overblik over kunsten. Jeg er økonom, og da jeg gik på pension, skulle jeg lave noget andet end den hårde økonomi. Jeg startede med grundmodul 1 og er med glæde fortsat til grundmodul 5.

Inge, 70 år, kursist siden 2013



Foto: Hasse Ferrolid

ROYALT BESØG TIL ÅBNING AF HJERNEUGEN

Uge 11 er den internationale hjerneuge, hvor der sættes fokus på hjernen, hjerneforskning og hjerne sygdomme. HjerneForum og Folkeuniversitetet i København gik i 2017 sammen om et kickoff-arrangement, der fandt sted mandag den 13. marts på Center for Sundhed og Samfund ved Københavns Universitet. Det var en begivenhedsrig eftermiddag, der var yderst velbesøgt af 250 kursister – og en kronprinsesse!

Folkeuniversitetet i København havde inviteret H.K.H. Kronprinsesse Mary, som gennem en årrække har været meget engageret i hjernesagen. Pressefotograferne var på plads, da kronprinsessen ankom og blev taget godt imod af Folkeuniversitetets rektor Bente Hagelund. Efterfølgende overværede kronprinsessen med stor interesse åbningsforelæsningen med professor Leif Østergaard fra Aarhus Universitet.

På dagens program var også professor Albert Gjedde, formand for HjerneForum, og lektor Thomas Alrik Sørensen, tilrettelægger af Hjerneugen, der gav et overblik over arrangementer i ugens løb landet over. Et stærkt felt af anerkendte hjerneforskere, der udover Leif Østergaard bestod af professor Jesper Mogensen, Københavns Universitet og lektor Per Borghammer, Aarhus Universitet, præsenterede hver især aktuelle resultater inden for deres respektive forskningsområder.

Mandag den 12. marts 2018 afholder HjerneForum og Folkeuniversitetet i København igen "Åbning af Hjerneugen".



Kulturminister Mette Bock. Foto: Bjarke Ørsted

STRUKTURÆNDRINGER – INTERNT OG EKSTERNT

Nyt programråd

Folkeuniversitetet i København har igennem mange år haft et eller flere programråd med varierende grad af ansvar for udvikling af kurser og forelæsningsrækker. Siden 2013 har programrådets medlemmer været studieledere med ansvaret for hver sit fag, hver sin lærergruppe og de halvårslige kursusudbud. Denne struktur viste sig imidlertid tung at arbejde med i en tid, hvor der er behov for at kunne tilpasse kursusudbudet bedre til efterspørgslen.

Styrelsen besluttede derfor i september 2017 at nedlægge programrådet i sin gamle form og udpege et nyt programråd, som i langt højere grad skal arbejde med kursusudvikling, tværfaglige forelæsningsrækker og tilknytning af nye samarbejdspartnere. Det nye programråd består af seks faglige undervisere og studieledere, to værter og tre sekretariatsmedarbejdere.

Ministeren nedsatte i marts 2017 en arbejdsgruppe, som fik til opgave at komme med forslag til en ny decentral struktur for folkeuniversitetsvirksomheden. Den endelige rapport er ikke færdiggjort endnu, men et klart flertal i arbejdsgruppen anbefaler:

- At Folkeuniversitetsnævnet og regionsstyrelser nedlægges.
- At de fire nuværende afdelinger i Aalborg, Aarhus, København og Odense samt Komitéstyrelsen videreføres som selvstændige enheder.
- At de lokale, frivillige komitéer fortsat er tilknyttet en overordnet enhed, som kan bistå dem med administrativ hjælp m.v.
- At statstilskuddet fordeles efter en model, hvor enhederne forlods får et beløb pr. komité, de har tilknyttet, hvorefter de resterende midler fordeles efter en fordelingsnøgle, der afspejler gennemsnittet af enhedernes tilskud de seneste tre år (2014–2016). Fordelingen evalueres regelmæssigt, første gang i år 3.

Uddrag fra pressemeddelelse, Kulturministeriet 22. juni 2017

Nyt lovforslag

Også eksternt skete der noget på strukturfronten i 2017. Kulturministeren nedsatte i marts et udvalg på ikke mindre end 17 personer, hvor rektor Bente Hagelund var med. Allerede i juni 2017 blev der udsendt en pressemeddelelse, som man kan se uddrag fra i boksen til venstre. Lovforslaget er i skrivende stund til behandling i Folketingets Kulturudvalg. Det forventes endeligt vedtaget i marts og skal træde i kraft 1. august 2018.

De fire folkeuniversitetskomitéer i Frederikssund, Hillerød, Sorø og Egedal har fortsat valgt at være tilknyttet vores afdeling, og når loven er vedtaget, vil vi sammen med dem finde ud af, hvordan samarbejdet skal foregå i fremtiden.

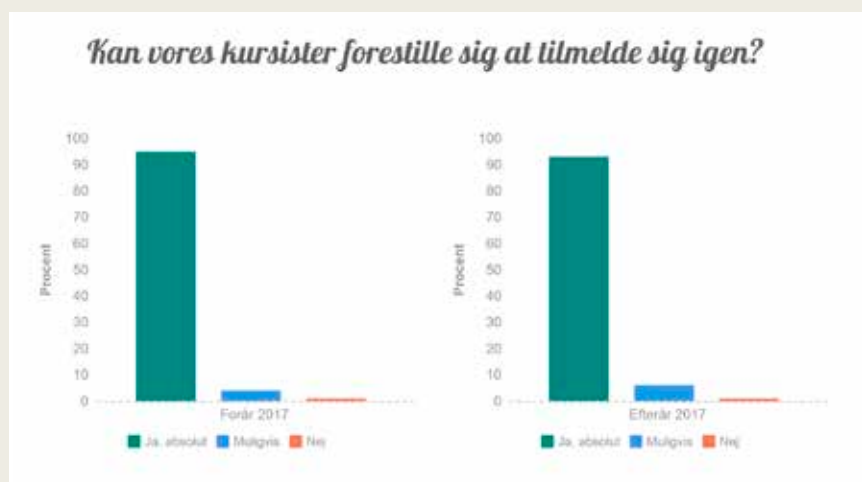
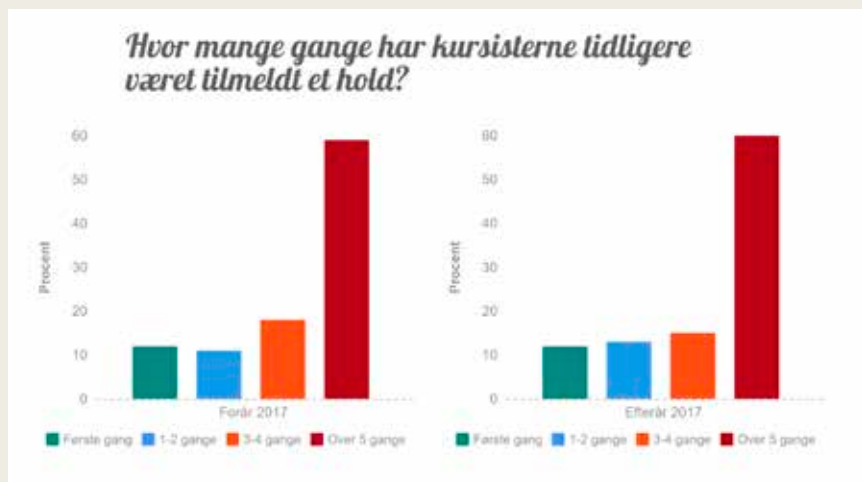
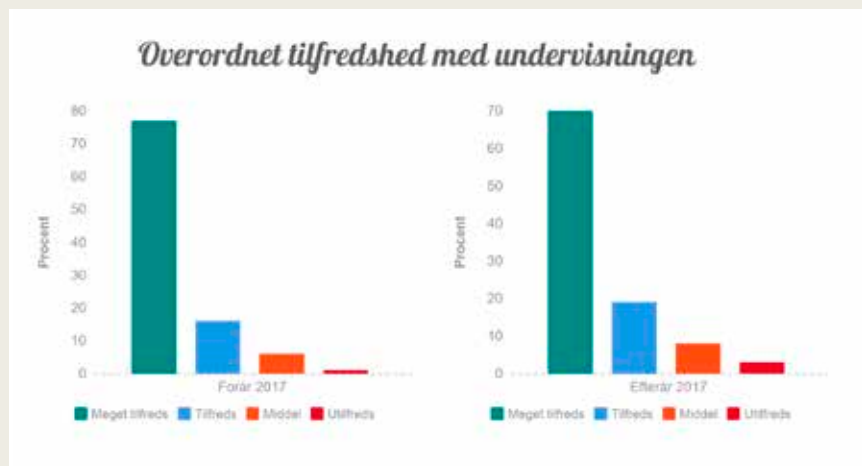
UNDERVISNINGSEVALUERING

I 2017 gennemførte Folkeuniversitetet i København to evalueringsprojekter, der havde til mål at finde ud af, om kursisternes forventninger til undervisningen bliver opfyldt. Der blev udvalgt 20-24 hold for hvert semester, og der er derfor tale om en form for stikprøver. Resultaterne er derfor ikke repræsentative for de knap 300 udbudte hold pr. semester, men det er muligt at se nogle tendenser, som blandt andet kan bruges i det fremadrettede arbejde med programplanlægningen.

20 hold i foråret og 24 hold i efteråret blev udvalgt af programredaktionen på baggrund af fag, holdtype, undervisningssted- og tidspunkt. 800-1000 kursister fik tilsendt elektroniske spørgeskemaer, og i begge semestre var den samlede svarprocent på cirka 48 %, hvilket er en forbedring fra sidste års 43 %. Vi vil fortsat arbejde på at få denne procentdel bragt op ved fremtidige evalueringer, men hvis man sammenligner med undervisningsevalueringer andre steder, er det et fint og tilfredsstillende tal.

Kursisterne på de udvalgte hold fik mulighed for at vurdere og kommentere på den specifikke undervisningsfaglige niveau og blev derudover stillet en række mere overordnede spørgsmål omkring deres forhold til Folkeuniversitetet i København. En stor fordel ved at lave evaluering er, at det knytter kursisterne tættere til os. Vi har indtryk af, at kursisterne er glade for at kunne give feedback, og underviserne er også glade for de tilbagemeldinger, de får.

Til højre ses et uddrag af de overordnede resultater, der kom ud af de to evalueringer.





FOLKEUNIVERSITETETS UNDERVISERE

Hvert år er mere end 600 undervisere i aktion på et eller flere af vores kurser eller forelæsningsrækker. Nogle kommer kun en enkelt gang for at bidrage til en tværfaglig forelæsningsrække, mens andre har mange grund- og emnekurser hvert år og en fast skare af trofaste kursister. Det er et stort pædagogisk kunststykke at gøre svært stof forståeligt for alle, og den kunst mestrer Folkeuniversitetets undervisere. Vi var ingenting uden lærerkorpset.

Nogle undervisere har vi på sekretariatet meget kontakt med, f.eks. fordi deres undervisning foregår i vores egne lokaler, fordi de skal have trykt kompendier eller af andre grunde. Andre ser vi aldrig, og derfor inviterede vi i august alle undervisere til en inspirationsdag. Her gav en pædagogisk konsulent tips og

gode idéer til, hvordan man kan gøre sin undervisning mere spændende og levende. Bagefter var der middag og networking blandt de mange både nye og erfarne undervisere, der var mødt frem denne dag.

Arbejdspladsvurdering

I november måtte vi til vores forbavselse se os selv hængt ud som lovbrydere på Altinget.dk, fordi vi ikke havde gennemført en Arbejdspladsvurdering (APV) for vores mange kontraktansatte undervisere. Det havde hverken vi eller Arbejdstilsynet skænket en tanke, og vi er p.t. i dialog med Arbejdstilsynet om, hvordan vi på en meningsfuld og systematisk måde kan indhente feedback og synspunkter fra de mange undervisere, som vi aldrig ser. Det vil vi arbejde videre med i 2018.

FAKTA OM FOLKEUNIVERSITETET

Undervisning dagen lang



Overalt i København og omegn

Folkeuniversitetet i København har undervisning i egne lokaler samt på Københavns Universitets mange campusser og andre spændende lokationer. I 2017 fordelte undervisningen sig således:

- City, Sendre og Nørre er campusser på Københavns Universitet
- CBS henviser til Copenhagen Business School på Frederiksberg
- Andre dækker bl.a. over museer, biblioteker og byvandringer
- FU dækker over Folkeuniversitetets egne lokaler på Nørre Voldgade og i Læderstræde i Inder By



Mænd og kvinder

57 % af Folkeuniversitetet i Københavns kursister er kvinder, mens 43 % er mænd.



Resultater fra Folkeuniversitetet i Københavns egen undersøgelse, 2016

Aldersfordeling



Resultater fra Folkeuniversitetet i Københavns egen undersøgelse, 2016

Årets højdespringer

Folkeuniversitetets lag varierer i størrelse afhængig af efterspørgslen. I 2017 er Kunsthistorie det lag, der har oplevet størst fremgang i deltagertal.



Hvor bor vores kursister?



Resultater fra Folkeuniversitetet i Københavns egen undersøgelse, 2016



NØGLETAL 2017

Folkeuniversitetet i København (kaldet afdelingen) udgør sammen med de fire folkeuniversitetskomitéer i henholdsvis Frederikssund, Hillerød, Egedal og Sorø Folkeuniversitetets såkaldte Hovedstadsregion.

I 2017 blev der i alt i regionen afholdt 2909 antal dobbelttimer (tabel 1).

I afdelingen blev der i alt afholdt 426 hold. Fordelingen ses i tabel 2.

Særarrangementer er arrangementer, der afvikles på en enkelt dag og derfor kun omfatter én eller få dobbelttimer.

Deltagertallet i afdelingen var i alt 14.409, mens de fire komitéer tilsammen havde 2.584 deltagere. Deltagertallet tælles pr. tilmeldt person, uanset om vedkommende har deltaget i en enkelt forelæsning eller en kursusrække på 10 gange. Deltagertallet omfatter også kursister, der har deltaget i gratis arrangementer. I tabel 3 ses det, hvordan deltagerne i afdelingen fordelte sig på de enkelte arrangementstyper.

Det gennemsnitlige deltagertal pr. kursustype i afdelingen ses i tabel 4.

Den gennemsnitlige deltagerbetaling pr. kursist ses i tabel 5.

Tabel 1: Antal afholdte dobbelttimer (regionen)

	Forelæsninger	Kurser	I alt
Afdelingen	589	2233	2822
Komitéerne	87	0	87
I alt	676	2233	2909

Tabel 2: Antal afholdte hold (afdelingen)

	Forelæsninger	Kurser	Særarrangementer
Antal afholdte hold	112	239	75

Tabel 3: Antal deltagere (afdelingen)

	Forelæsninger	Kurser	Særarrangementer
Samlet deltagertal	4674	5829	3906

Tabel 4: Gennemsnitligt deltagertal (afdelingen)

	Forelæsninger	Kurser	Særarrangementer
Gennemsnitligt deltagertal	41	24	56

Tabel 5: Gennemsnitlig betaling pr. deltager (afdelingen)

	Forelæsninger	Kurser	Særarrangementer
Gennemsnitlig betaling pr. deltager	479 kr.	737 kr.	109 kr.

REGNSKABSMÆSSIG RESULTATOPGØRELSE

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER 2017

	2017 kr.	2016 kr.
INDTÆGTER		
Statstilskud	2.058.738	2.026.549
Deltagerbetaling	7.584.966	6.789.298
Andre indtægter og tilskud	40.827	131.815
INDTÆGTER, I ALT	9.684.531	8.947.662
Lønoms-kostninger, undervisere	-4.245.447	-4.186.966
Andre omkostninger vedr. undervisning	-1.197.048	-208.582
Lønoms-kostninger, administration	-2.422.696	-2.560.198
Andre omkostninger, administration	-2.053.755	-2.375.603
DRIFTSOMKOSTNINGER, I ALT	-9.918.946	-9.331.349
RESULTAT FØR FINANSIELLE POSTER	-234.415	-383.687
Renteindtægter mv.	16.503	18.769
Renteomkostninger mv.	0	-40
Finansielle poster	16.503	18.729
RESULTAT FØR SÆRSKILTE KOMITÉREGNSKABER	-217.912	-364.958
Resultat komitéer	-9.659	-7.248
ÅRETS RESULTAT	-227.571	-372.206



SAMARBEJDSPARTNERE

- Akademiet for den 3. alder
- Akademiet for Talentfulde Unge
- Akademisk Forlag
- Akademisk Rejsebureau
- Amalienborgmuseet
- Apostelkirken
- ARKEN
- Astronomisk Selskab og Tycho Brahe Planetariet
- Bedre psykiatri
- Brorfelde Observatorium
- CBS
- DEO
- Den Hirschsprungske Samling
- Det Kongelige Bibliotek
- Det Udenrigspolitiske Selskab
- Djøf Forlag
- Dragør Bibliotek
- DTU
- ENIGMA – Museum for post, tele og kommunikation
- Filips Kirke
- Forlaget Multivers
- Forlaget Samfundslitteratur
- Forstads museet Hvidovre
- Fotografisk Center
- Frederiksbergmuseerne
- Frydenlund Forlag
- Gads Forlag
- Glyptoteket
- Gyldendal
- Hans Tausens Kirke
- Heerup Museum
- Hjeremesagen
- Horisont Rejser
- Hvidovre Bibliotek
- Informations Forlag
- Krim Rejser
- Kristeligt Dagblads Forlag
- Københavns Rådhus
- Københavns Universitet
- Medicinsk Museion
- M/S Museet for Søfart
- Museer i København og omegn
- Museet for Samtidskunst
- Nationalmuseet
- Nivaagaards Malerisamling
- Panorama Travel
- Politimuseet
- Skovhuset
- Skærum Mølle
- Sorø Kunstmuseum
- Statens Museum for Kunst
- SundhedsCenter Tårnby
- Taastrup Bibliotek
- Thorvaldsens Museum
- Øregaard Museum



HVEM ER VI?

STYRELSE

Professor, ph.d. Anja C. Andersen, formand
Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet
Københavns Universitet

Professor, dr.jur. Henrik Stevnsborg, næstformand
Det Juridiske Fakultet
Københavns Universitet

Academic director, cand.scient. Sven Bislev
Copenhagen Business School

Mag.art. Peter Busch-Larsen, repræsentant
for programrådet

Lektor, ph.d. Anders Holm
Det Teologiske Fakultet
Københavns Universitet

School Director, ph.d. Ulf Madsen
Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet
Københavns Universitet

Museumsinspektør, cand.mag. Iben Overgaard
Greve Museum

Instituddirektør, ph.d. Kristian Pedersen
Danmarks Tekniske Universitet

Lektor, ph.d. Hilda Rømer Christensen
Det Samfundsvidenskabelige Fakultet
Københavns Universitet

Lektor, ph.d. Morten Warmind
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

SEKRETARIAT

Bente Hagelund, rektor

Mathilde Holmen, programredaktør
og souschef

Henriette E. Møller, programkonsulent

Charlotte Olsen, kursusadministrator

Signe Rahn Johansen,
kommunikationsmedarbejder

PROGRAMRÅD

Arkitektur og design
Lektor, ph.d. Nan Dahlkild
Københavns Universitet
Det Informationsvidenskabelige Akademi

Historie, idéhistorie og filosofi
Mag.art. Peter Busch-Larsen

Kulturhistorie
Lektor, ph.d. Anna Lena Sandberg
Københavns Universitet
Det Humanistiske Fakultet,
Institut for Engelsk, Germansk og Romansk

Litteraturvidenskab og teatervidenskab
Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Natur og teknik
Professor, ph.d. Anja C. Andersen
Københavns Universitet
Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet,
Niels Bohr Institutet

Psykologi
Adjunkt, ph.d. Pernille Strøbæk
Københavns Universitet
Det Samfundsvidenskabelige Fakultet,
Institut for Psykologi

Cand.jur. og ling.merc Marie-Louise Petersen

Ingeniør, Bachelor of Science E.E
Mogens Hallander

Programrådets sammensætning d. 31/12 2017

FRIVILLIGE VÆRTER

Aksel Elkjær Jensen
Allan Keller
Anne Andersen
Anne Marie Nait
Anne-Marie Kofod Nielsen
Anne Rotwitt Schmidt
Annette Thorup
Anni Steentoft
Annie Petersen
Bente Groth Teisen
Berit Halskov
Birgit Hedegaard
Birgit Olsen
Birgitte Franck
Brita Lindeberg
Christian Sørensen
Dorit Søhus Sickmann
Ellen Lorenzen
Ellen Warrer Bertelsen
Else Frost
Grete Starlit Hansen
Hanna Petersen
Henrik Mertz
Jan Østergaard Bertelsen
Jill Jensen
Johnny Lindeberg
Jørgen Thjelleesen
Karen Schatter
Kirsten Starup
Kirsten Ebbensgaard
Lene Hallund
Lene Jensen
Lene Larsen
Lisbeth Osmundsen
Lone Sørensen Hoff
Marie-Louise Petersen
Merete Paludan
Mogens Hallander
Robert Refby
Sven Jensen
Svend Henrik Jensen
Tove Holm
Ulla Buus
Vibeke Oram
Vibeke Thomson

Holdet af frivillige værter d. 31/12 2017

*Fotocredits:
Forside, bagside samt side 2, 3 og 10: Ida Schmidt*

