

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN



Lær om fuglenes sprog og kommunikation

Natur og univers

SIDE 39



Kom med på Niebuhrs arabiske rejse

Historie

SIDE 84



Mørkets muligheder

Hvorfra har mørket fået sit dårlige rygte? Barbara Læssøe Stephensen inviterer dig med ind i mørket på Sophienholm Kunsthøi.

SIDE 24

PROGRAM
FORÅR
2023

FORÅR 2023

**Vi åbner for
tilmelding**
mandag d.
12. dec. 2022
kl. 10

Velkommen til et nyt semester på Folkeuniversitetet i København. I foråret 2023 blænder vi endnu en gang op for en perlerække af tilbud til alle nysgerrige mennesker.

Om du er interesseret i de brede strøg eller dykke ned i detaljerne, har vi holdet til dig. Vores undervisere er universitetsuddannede, engagerede og levende formidlere med ét fælles mål: At formidle forskning og videnskab på et solidt fagligt niveau i øjenhøjde, så alle kan være med.

I år fylder Folkeuniversitetet 125 år. Under mottoet 'Alle have Adgang' stiftede man institutionen ud fra et engelsk forbillede om nødvendigheden af at åbne universitetet op, så også 'almindelige' mennesker fik adgang til undervisning på universitetsniveau. Meget er sket i løbet af de 125 år, men ambitionen er den samme – Folkeuniversitetet ønsker alle et godt og lærerigt semester!

SAMFUND • SIDE 8-13



KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN • SIDE 14-31



TRO OG EKSISTENS • SIDE 32-37



NATUR OG UNIVERS • SIDE 38-47



LITTERATUR OG SPROG • SIDE 48-55



FILOSOFI OG IDÉHISTORIE • SIDE 56-63



SUNDHED OG PSYKOLOGI • SIDE 64-69



FILM, MUSIK OG TEATER • SIDE 70-75



HISTORIE • SIDE 76-87



RUNDVISNING OG BYVANDRING • SIDE 88-93



VIDENSKAB FOR BØRN OG VOKSNE

BEMÆRK:

Priserne er per person og den samme for børn og voksne. Alle børn skal ledsages af en voksen. Den anbefalede alder varierer fra hold til hold.

På Folkeuniversitetet vil vi gerne invitere nysgerrige og videbegærlige børn med indenfor til en præsentation af videnskabens resultater og metoder formidlet i børnehøjde. Dette semester udbyder vi hold om alt fra nordiske guder og flagermus i Fælledparken til stjernesud og pyntesyge københavnere.

Flagermus i København

Nattens fantastiske jægere

Det myldrer med flagermus i København, og på dette hold kan børn og voksne stifte bekendtskab med de mest almindelige af slagsen og efterfølgende møde dem i Fælledparken.

Læs mere på side 39.

Anbefalet aldersgruppe: 7-15 år

Pris: 400 kr.

Hold: 1502

Nordisk mytologi for børn

Nordisk mytologi kender vi som gode historier om de gamle guder. Men myterne er samtidig et blik ind i vores forfædres forståelse af, hvordan verden hang sammen.

Læs mere på side 34.

Anbefalet aldersgruppe: 6 år og opefter

Pris: 550 kr.

Hold: 1310

Rollespil og pyntesyge: Høj og lav i fortidens København

Københavns Museum åbner for 1600- og 1700-tallets klædeskabe og fremviser københavnernes pyntesyge. Gennem rollelege får vi indblik i livet i forskellige samfundslag i fortidens København.

Læs mere på side 85.

Anbefalet alder: 7-10 år

Pris: 100 kr.

Hold: 1155



Kometer, kratere og stjernebig på Brorfelde

Hvad er kometer, kratere, stjernesud og meteorkratere, og hvor kommer de fra? Dette kan du lære denne lørdag aften, hvor vi også skal opleve Danmarks største teleskop i Discovery Dome.

Læs mere på side 46.

Anbefalet aldersgruppe: 9-13 år

Pris: 300 kr.

Hold: 1526

Grafisk værksted – for børn og voksne

Vi går på opdagelse i den grafiske kunst og prøver selv kræfter med grafiske teknikker, når vi laver vores eget grafiske kunstværk i værkstedet på Kastrupgårdsamlingen.

Læs mere på side 18

Anbefalet alder: 9 - 15 år

Pris: 275 kr.

Hold: 1809

Hvad laver borgmesteren på Københavns Rådhus?

Hør hvad borgmesteren og de mange ansatte til daglig laver på Københavns Rådhus. Vi går på opdagelse på det smukke gamle rådhus, og til sidst smager vi de berømte Rådhuspandekager.

Læs mere på side 10.

Anbefalet alder: 6-10 år

Pris: 230 kr.

Hold: 1113



125 ÅR

I år er det 125 år siden, at Folkeuniversitetet blev stiftet i København.

Det skete under parolen *Alle have Adgang* med det klare formål: At formidle videnskabens resultater og forskningens metoder for enhver med lyst og interesse – uanset køn, alder, uddannelse.

Vi markerer jubilæet ved at sætte emnerne for de fire første forelæsningsrækker på programmet igen – med nye undervisere og nye forskningsresultater, men med samme grundlæggende nysgerrighed til verden omkring os.

Kl. 6.15-8 (9) Aften:

Tiden

Ulrik Uggerhøj Professor, dr.scient., ph.d., AU

Auditorium A på Niels Bohr Institutet, d. 13. April. Læs mere s. 45

Hovedpunkter i det danske Sprogs Historie

Sabine Kirchmeier ph.d., fhv. direktør for Dansk Sprogævn

Lokale 15A.2.13 Søndre Campus, d. 20. April. Læs mere s. 54

Bakterierne og deres Liv

Peder Worning Cand.scient., ph.d.

Festauditoriet på Det Natur- og Biovidenskabelige Fakultet, d. 27. April. Læs mere s. 40

Det produktive Arbejde og dets Betingelser

Lizette Risgaard formand, MPA, Fagbevægelsens Hovedorganisation

Camilla Sløk lektor, ph.d., CBS

Espen Schjørring politisk redaktør, cand.mag., Altinget

Festsalen på Københavns Universitet, d. 4. Maj. Læs mere s. 13

👉 **Alle have Adgang** 👈

Folkeuniversitets-foreningen

lader afholde følgende

Forelæsningsrækker,

hver paa 6 Forelæsninger med efterfølgende Samtaletimer

Kl. 8-10 Aften:

Prof. P. la Cour: Tiden.

(Polyteknisk Lærestalt d. 4., 6. Marts og følgende Lørdage og Mandage).

Cand. mag. Verner Dahlerup:
Hovedpunkter i det danske Sprogs Historie.

(Industriforeningen d. 16. Februar og følgende Torsdage).

Cand. med. Vilh. Jensen:
Bakterierne og deres Liv.

(Landbohøjskolen d. 14. Februar og følgende Tirsdage).

Prof. Dr. Cl. Wilkens:
Det produktive Arbejde og dets Betingelser
(Værdiernes Frembringelse).
(Universitetsannekset d. 15. Februar og følgende Onsdage).

Prisen for en Forelæsningsrække er 1,50.

Indtegnings af **Deltagere** modtages Tirsdag, Onsdag, Torsdag, Fredag fra Kl. 7—9 Aften, Søndag 10—12 Formd. **fra 1. til 11. Februar inkl. i Lyceum**, Nørre Farimagsgade 47, St., samt i **Dansk Sløjdscole**, Varnedamsvej 13 B, Lørdag, Mandag Kl. 7—9 Aften

Indmeldelse af ny Medlemmer i Foreningen modtages paa Kontoret, Frederiksborggade 29, 3. Sal, aabent Tirsdag, Fredag Kl. 7—9 Aften, de øvrige Hverdage 12—2.



Alle have Adgang.



Carl Holtenborgs Bogtrykkeri, Nørre Farimagsgade 11, København.

SOMMERHØJSKOLER 2023

Kærligheden ifølge ...

Ved ph.d., mag.art. Martin Pasgaard-Westerman, ph.d.-stipendiat Mia Skjold Tvede Henriksen, AU, cand.theol. Martin Herbst, lektor i psykologi og psykoanalytiker, ph.d. Katrine Zeuthen, KU, professor Troels Wesenberg Kjær, KU, cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen og ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg. Kursusleder: Cand.theol. Martin Herbst

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (14/8-18/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr.

Hold: 1316



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Kærlighed ifølge antikkens filosofi ved Martin Pasgaard-Westerman	Kærlighed ifølge teologien ved Martin Herbst	Kærlighed ifølge psykoanalysen ved Katrine Zeuthen	Kærlighed ifølge billedkunsten ved Mathilde Teglgaard Nielsen	Kærligheden ifølge Litteraturen ved Mikkel Bruun Zangenberg
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Kærlighed ifølge Kierkegaard og Nietzsche ved Mia Skjold Tvede Henriksen	Kærlighed ifølge Dantes Guddommelige Komædie ved Martin Herbst	Kærlighed ifølge hjerneforskningen ved Troels Wesenberg Kjær	Museumsbesøg på Glyptoteket ved Mathilde Teglgaard Nielsen	Fri

Wien omkring år 1900

Ved BA Claus Christoffersen, lektor, ph.d. Søren Schauser, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, mag.art. Tea Baark Mairey og professor em., dr.phil. Per Øhrhgaard, CBS

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (21/8-25/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr.

Hold: 1042



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Wien omkring år 1900 ved Claus Christoffersen	Musikken i Wien ved Søren Schauser	Kunsten i Wien ved Tea Baark Mairey	Litteraturen i Wien ved Per Øhrhgaard	Afrunding: Wien omkring år 1900 ved Claus Christoffersen
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Wien omkring år 1900 (fortsat) ved Claus Christoffersen	Musikken i Wien (fortsat) ved Søren Schauser	Kunsten i Wien (fortsat) ved Tea Baark Mairey	Filmvisning i Cinemateket: <i>Kærlighedskarrusellen</i> (1950). Introduktion ved Per Øhrhgaard (Bemærk kl. 14.00-16.00)	Fri

Kontakt os
på 35328710
eller
info@fu.ku.dk

Rundt om Italien

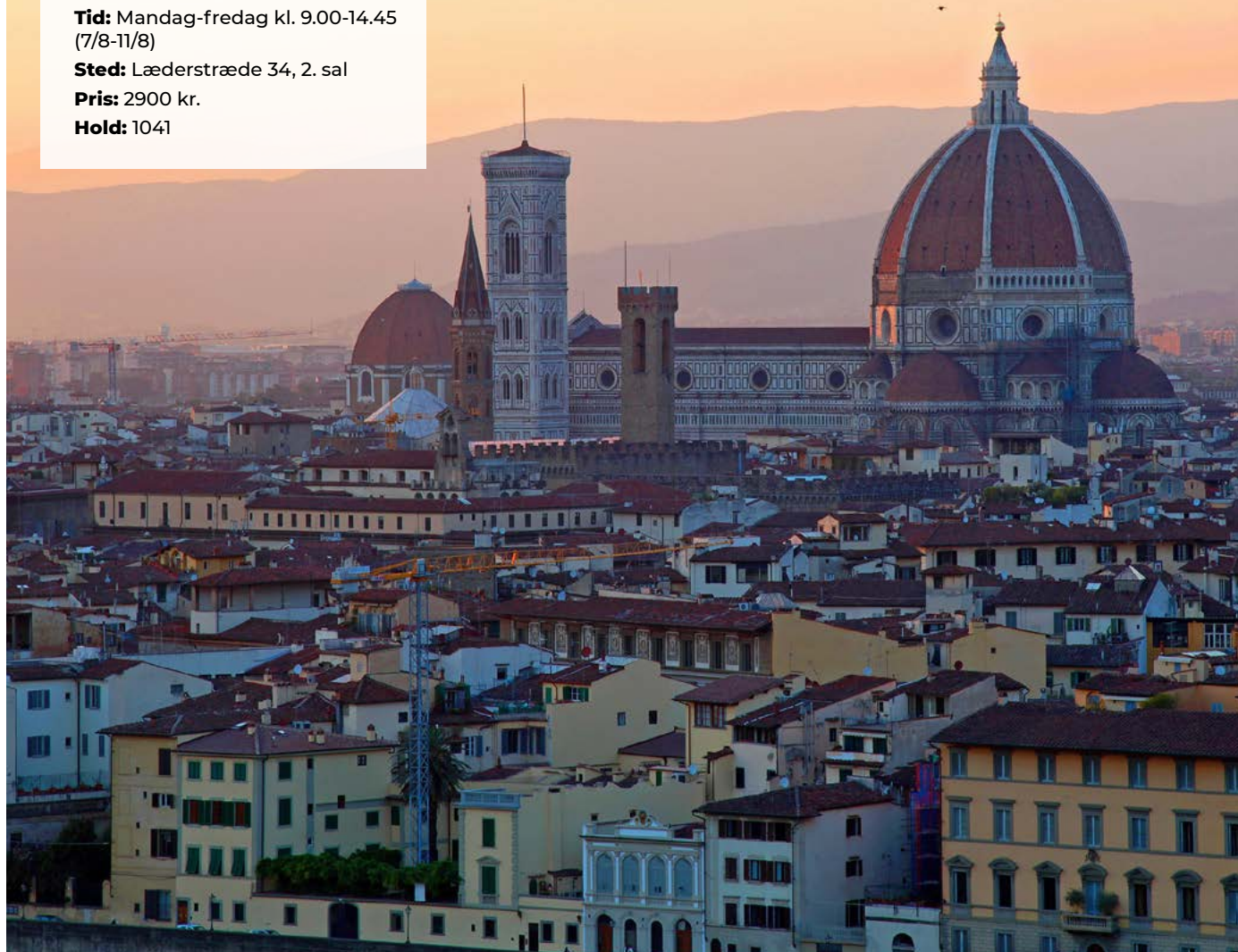
Ved cand.mag. Thomas Harder,
cand.theol. Martin Herbst, cand.
mag. Cecilie Marie Meyer, mag.
art. Birgitte Zacho, cand.mag.
Mathilde Teglgaard Nielsen,
cand.mag. Thomas Milholt og
vinimportør Carlo Merolli

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45
(7/8-11/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 2900 kr.

Hold: 1041



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Italiensk historie, politik og kultur ved Thomas Harder	<i>Dantes guddommelige komedie</i> ved Martin Herbst	Caravaggio ved Birgitte Zacho	Verdi og Puccini ved Thomas Milholt	De syditalienske mafiaer ved Cecilie Marie Meyer
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Turen går til Syditalien ved Cecilie Marie Meyer	Italiensk madkultur ved Thomas Harder	Tur til Thorvaldsens Museum ved Birgitte Zacho og Mathilde Teglgaard Nielsen	Vinsmagning: Rundt i Italiens regioner ved Carlo Merolli	Fri



SAMFUND

SAMFUND



Gå på opdagelse i et bredt udvalg af samfundsvidenskabelige emner inden for bl.a. sociologi, politik og økonomi, og bliv opdateret på forskellige problemstillinger rundt omkring i verden.

Den seneste udvikling i den danske retsstat

Ved professor em., dr.jur.
Eva Smith, KU

Det danske demokrati er vokset langsomt frem over flere hundrede år og er fortsat i konstant udvikling. Lighed for loven, retssikkerhed for den enkelte borger og domstolenes uafhængighed udgør grundpillerne i det danske demokrati, men disse grundlæggende rettigheder udfordres fra tid til anden.

1. Er Danmark stadig en retsstat?
2. Er ytringsfriheden en håneret?
3. Vidnebeviset – kan vi stole på det?

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00
(14/3-28/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1100



Luhmann, Latour og Habermas

Tre store moderne sociologer

Ved lektor, cand.scient.soc.
Anders Blok, KU, professor,
mag.art. Lars Qvortrup, DPU
og professor em., mag.scient.
soc. Heine Andersen, KU

Hvordan kommer magt til udtryk i det moderne samfund? Og hvordan hænger det sammen med normer, værdier og adfærd i vores hverdagsliv? Disse er nogle af nøgleordene som sociologien beskæftiger sig med. I denne forelæsningsrække bliver du præsenteret for tre af vore største moderne sociologiske tænkere, der med hvert deres teoretiske afsæt giver dig indblik i centrale sociologiske problemstillinger.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00
(21/2-7/3)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1101

Det danske klassesamfund

Ved cand.phil. Lars Olsen, lektor, ph.d. Birthe Larsen, CBS og cand.polit. Mogens Lykketoft

Danmark har de seneste år undergået en uheldig udvikling, hvor klasseskellet stadig vokser økonomisk og geografisk. De rigeste 5 % sidder på over 1/5 af bruttoindkomsterne, og den øvre middelklasse har de sidste tre årtier efterhånden fået presset arbejderklassen helt ud af storbyerne. De seneste år har vi oplevet en stor inflation, der yderligere har pustet til uligheden. Hvad betyder det for Danmark nu og i fremtiden? Og kan vi fortsat kalde os for et af de mest lige samfund i verden?

1. Et portræt af det danske samfund (LO)
2. Den voksende ulighed (BL)
3. De politiske mekanismer (ML)

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (9/2-23/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1103

Studier i køn og minoriteter

Michel Foucault, Simone de Beauvoir og Donna Haraway

Ved cand.mag. Ida Petersen

Vi har alle kroppe, og i disse forelæsninger stiller vi skarpt på køn og kroppe, og vi udfordrer kategorierne. Kønsstudier handler om, hvordan kroppen påvirker menneskets livsbaner, oplevelser og muligheder. Men hvad betyder det? Hør kønsforskningens bud. I forelæsningsrækken introduceres kursisten til de mest betydningsfulde tænkere om køn og krop, og vi ser på deres teorier i et nutidigt perspektiv.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00
(11/4-25/4)

Sted: City Campus

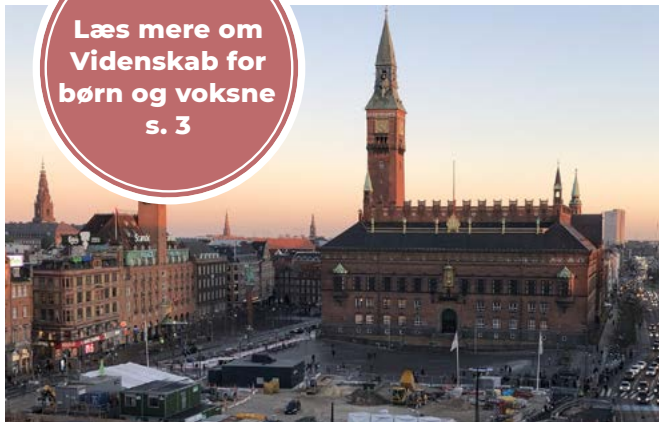
Pris: 390 kr.

Hold: 1102





Læs mere om
Videnskab for
børn og voksne
s. 3



Hvad laver borgmesteren på Københavns Rådhus?

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus

Kom og vær med denne lørdag, hvor store og små kan se, høre og opleve, hvad man egentlig laver på Københavns Rådhus. Hvad laver f.eks. borgmesteren og alle de ansatte, der arbejder der til daglig? Det smukke gamle rådhus rummer desuden mange spændende historier, som vi denne eftermiddag vil få indblik i.

Vi slutter dagen af med at smage de lækre, berømte Rådhuspandekager.

Anbefalet alder: 6-10 år

Tid: 1 lørdag kl. 14.00-16.00 (4/3)

Sted: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 230 kr.

Hold: 1113

Den franske højrefløj

Ved adjunkt, ph.d. Nicolai von Eggers Mariegaard, KU, kultursociolog, mag. art. Mads Christoffersen, seniorforsker, ph.d. Manni Crone, DIIS

I denne forelæsningsrække dykker vi ned i, hvad den franske højrefløj er for en størrelse, og hvordan den har udviklet sig fra Den Franske Revolution og op til i dag. Vær med, når tre eksperter gør dig klogere på den franske højrefløj.

1. Den kontrarevolutionære tradition i Frankrig (NvEM)
2. De gule veste (MC)
3. Det yderste højre i Frankrig (MC)

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (7/2-21/2)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1104

Temaugle Digitale trusler mod demokrati og selvbestemmelse

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Forelæsningerne stiller skarpt på negative sider af digitaliseringen og den nye medievirkelighed. Baseret på sin forskning gennemgår Mads Vestergaard digitale trusler mod demokratiet og borgernes selvbestemmelse og udpeger psykologiske, økonomiske og teknologiske faktorer, som bidrager til, at vi misinformeres og manipuleres. Kender vi truslerne mod demokrati og selvbestemmelse, kan vi lettere modstå dem.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.00-14.00 (5/6-9/6)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1114

Et nyt Irland?

Ved lektor, ph.d. Sara Dybris McQuaid, AU

Irland har i løbet af 100 års uafhængighed bevæget sig fra at være et stærkt troende og traditionelt samfund med en lukket økonomi til at være en mere dynamisk og kompleks småstat med internationale ambitioner. Henover tre forelæsninger diskuterer vi nogle af samtidens mest presserende sociale, politiske og kulturelle spørgsmål – ikke mindst, hvordan man forestiller sig et forenet Irland efter Brexit.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (8/5-22/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1105



Genstart dit arbejdsliv

Ved cand.comm. Sophie Dam

Uanset hvad dit udgangspunkt er, om du er blevet fyret – føler dig udbrændt eller bare trænger til inspiration til et mere autentisk liv – så ligger dit ideelle arbejdsliv derude og venter på dig. Dét, der passer lige til dig og dine kompetencer, talenter, værdier og erfaring. Med afsæt i bogen *Genstart dit arbejdsliv* får du et bud på en proces og en lang række konkrete modeller og værktøjer der, bl.a. med inspiration fra design thinking, kan bringe dig nærmere dit ideelle arbejdsliv.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (8/2)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1110

Krigen i Ukraine

Baggrund og konsekvenser

Ved seniorforsker, ph.d. Flemming Splidsboel Hansen

Den 24. februar 2022 vågnede vi alle op til en ny verden. Ruslands invasion af Ukraine rystede den velkendte orden – i Europa såvel som i verden. Den største og mest ødelæggende krig i Europa siden 2. Verdenskrig var begyndt. Krigen fik øjeblikkeligt store konsekvenser for især Ukraine, hvor død og ødelæggelse blev et hverdagsbillede, mens Rusland selv blev isoleret og pålagt et stort antal sanktioner for at få landet til at stoppe sin aggression mod Ukraine. Men krigen har berørt og påvirket mange flere lande og befolkninger, og den vil trække et langt spor årtier frem.

I denne forelæsningsrække ser Flemming Splidsboel Hansen på krigen baggrund og dens mange konsekvenser. Nogle af konsekvenserne er allerede meget synlige, mens andre er under udvikling og forhandling. Det gælder f.eks. kampen om en mulig kommende verdensorden. Der vil være god lejlighed til diskussion.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (13/2-27/2)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1115

Kinas magt-udøvelse gennem den nye Silkevej

Ved cand.soc. Ivan Henriques

Kinas nye Silkevej, også kendt som Belt & Road (B&R) har et kolossalt omfang; 142 lande er tilknyttet B&R, og Kinas investerede kapital svarer til 12 gange Marshallhjælpen til Europa. Forelæsnningen redegør for, hvordan Kina udøver magt gennem B&R i lyset af Kinas globale ambitioner. Få en forståelse af omfanget af B&R, og hvordan Kina globalt kan udfolde økonomisk, militær, digital samt blød magt gennem B&R.

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (20/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1107

Temalørdag Sikkerhed og menneskerettigheder i Europa

Ved fhv. formand for Den Danske Helsinki-komité for Menneskerettigheder, lektor em. Karsten Fledelius, KU, formand for Den Danske Helsinki-komité for Menneskerettigheder, cand.mag., ph.d.-stipendiat Asbjørn Storgaard og fhv. afdelingschef ved Institut for Menneskerettigheder, cand.jur. Christoffer Badse. Kursusleder : Journalist og næstformand ved Den Danske Helsinki-komité for Menneskerettigheder Leif Lønsmann

Helsinki-deklarationen om sikkerhed og menneskerettigheder fylder 50 år i 2025. Efter krigen i Ukraines udbrud og de efterfølgende internationale spændinger er Europa atter splittet. Demokratiet og menneskerettighederne er igen truet i lande tæt på os, og der er atter brug for 'ånden fra Helsinki'.

Program

10.15-10.30: Introduktion (LL)

10.30-11.15: 'Ånden fra Helsinki' (KF)

11.15-11.30: Pause

11.30-12.15: Kulturudveksling i fredens tjeneste (AS)

12.15-12.45: Frokost

12.45-13.30: Aktuelle temaer i menneskerettighedsspørgsmålet (CB)

13.30-13.45: Pause

13.45-14.30: Fælles paneldebat (KF, AS og CB)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.30 (11/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 625 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1112



Kinas udfordrende århundrede

Ved lektor, cand.phil., ph.d. Bent Nielsen, KU, professor em. ph.d. Jørgen Delman, KU, lektor, cand.scient.pol., ph.d. Camilla Tenna Nørup Sørensen, Forsvarsakademiet, cand.mag. Casper Wichmann, KU og lektor, cand.mag., ph.d. Mikkel Bunkenborg, KU. Kursusleder: Jørgen Delman

Er Kina på vej til at leve op til sit navn som 'Riget i Midten', eller begynder fundamentet for den kinesiske model at krakelere under vægten af tidens store udfordringer? Forelæsningsrækken ser på de interne og eksterne drivkræfter bag Kinas nye magtposition samt på hvilke muligheder og udfordringer, Kina aktuelt har for at kunne agere i rollen som verdensmagt og samtidig sikre stabilitet og opbakning på hjemmefronten.

1. Kinas kommunistiske partis holdning til historiske kinesiske tankeretninger og religion (BN)
2. 100 år med Kinas kommunistparti: Kinas politiske system, politiske forandringer og regimets legitimitet (JD)
3. Kina som ny stormagt: På vej mod en ny verdensorden? (CTNS)
4. Taiwan - og konflikten over Taiwanstrædet (CTNS)
5. Kinas teknologiske ambitioner – drivkræfter og udfordringer (CW)
6. Fra globalisering til afkobling: Kinas rolle i en ny økonomisk verdensorden (MB)

Tid: 6 onsdage kl. 18.15-20.00 (8/2-15/3)

Sted: City Campus

Pris: 910 kr.

Hold: 1106

Global bæredygtighed og nye geopolitiske forudsætninger

Ved professor, ph.d., Lars Bo Kaspersen, CBS, professor, ph.d. Steen Hildebrandt, cand.scient. og MMP Lars Josephsen, professor, cand.scient.anth., ph.d. Nils Bubandt, AU, professor MSO, ph.d. Lars Tønder, KU og professor, ph.d. Katherine Richardson, KU, Kursusledere: Lars Josephsen og Steen Hildebrandt

Forelæsningsrækken handler om, hvordan ændrede geopolitiske vilkår påvirker vores forestillinger om global bæredygtighed og synet på forholdet mellem menneske og natur.

1. Ny geopolitisk dagsorden? Spændingsfeltet mellem geopolitik og global bæredygtighed (LBK)
2. Verdensmålene som kompas i en foranderlig verden (SH)
3. Verdensmålene: Status og emner, målene ikke har fokus på (LJ)
4. Antropocæn: Historien om verden af i morgen (NB)
5. Om magt i den antropocæne tidsalder (LT)
6. Global bæredygtig udvikling i nyt perspektiv? (KR)

Tid: 6 torsdage kl. 18.15-20.00 (13/4-16/5)

Bemærk: Den sidste fremmødegang er en tirsdag

Sted: City Campus

Pris: 910 kr.

Hold: 1108



Magteliten

Personer for-
går, magten
består

Ved adjunkt, ph.d. Christoph Houman Ellersgaard, CBS, adjunkt, ph.d. Anton Grau Larsen, CBS og cand.scient.soc. Sarah Steinitz



Hvem udgør magteliten i Danmark? De tre sociologer undersøger dette ved at finde kernen i et vidtforgrenet magtnetværk. Her mødes topdirektører, embedsmænd, politikere og fagforeningsfolk og opbygger gensidig forståelse for hinandens positioner. Hør også, hvordan magteliten har forandret sig de sidste fem år.

Tid: 1 fredag kl. 10.15-15.00 (21/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1116

Temalørdag

Bliv klogere på krigen i Ukraine

Ved seniorforsker, ph.d. Flemming Splidsboel Hansen, DIIS, lektor, ph.d. Birgitte Beck Pristed, AU og journalist, chefredaktør Flemming Rose. Moderator: Litteraturredaktør, cand.phil. Jes Stein Pedersen, Politikken

Ruslands angreb på Ukraine har dramatiske konsekvenser på mange områder, og der er brug for konstant oplysning om, hvad der foregår på slagmarken og bag kulisserne. Hvad betyder krigen for de mennesker, den går ud over, og hvad der skal til for at genoprette fred og sikkerhed i fremtiden? På denne temalørdag forsøger vi at trænge dybere ind i krigens presserende spørgsmål. Det sker både gennem ekspertoplæg og debat.

Program

11.00-11.10: Velkomst og introduktion af temalørdagens deltagere (JSP)
11.10-11.25: Politisk tænkning og kultur i Putins Rusland (FSH)
11.25-11.40: Krigens børn (BBP)
11.40-11.55: Hvordan vil vi i fremtiden se tilbage på krigen? (FR)
11.55-12.30: Frokost
12.30-13.30: Paneldebat (JSP, FSH, BBP og FR)

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-13.30 (11/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 300 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1117

Økonomiens fyrtårne

Ved professor em., dr.scient. adm. Jesper Jespersen, RUC, forskningschef, cand.polit. Otto Brøns-Petersen, CEPOS, og adjunkt, ph.d. Rune Møller Stahl, CBS. Kursusleder: Jesper Jespersen

I denne forelæsningsrække stiller vi skarpt på økonomiens fyrtårne, der gennem tiden har givet deres forskellige bud på, hvad økonomi er og ikke mindst, hvordan vi som samfund skal forholde os til den.



1. Introduktion til de samfunds-økonomiske og politiske fyrtårne (JJ)
2. Adam Smith (OB-P)
3. Karl Marx (RMS)
4. John Maynard Keynes (JJ)
5. De neo-liberale økonomer (JJ)
6. De 'kritiske' økonomer (JJ)

Tid: 6 torsdage kl. 18.15-20.00 (23/2-30/3)

Sted: City Campus

Pris: 910 kr.

Hold: 1109



125 ÅR

JUBILÆUMSFÖRELÆSNING

Det produktive Arbejde og dets Betingelser

Ved formand, MPA Lizette Risgaard, Fagbevægelsens Hovedorganisation og lektor, ph.d. Camilla Sløk, CBS. Moderator: Politisk redaktør, cand.mag. Esben Schjørring, Altinget

Til dette festlige arrangement i KU's Festsal ser vi på, hvordan det danske arbejdsmarked i store træk har udviklet sig de sidste 125 år.

Program

18.15: Velkomst
18.20: Udviklingen i Fagbevægelsens syn på produktivt arbejde gennem de sidste 125 år (LR)
18.40: Det produktive arbejde og dets betingelser i dag (CS)
19.00: Pause
19.15: Fælles diskussion (LR, CS og ES)
20.00: Reception med snacks og vin

Denne forelæsning er én af de fire jubilæumsforelæsninger, som markerer, at det i år er 125 år siden, at Folkeuniversitetet i København blev stiftet. Vi sætter emnerne for de fire første forelæsningsrækker på programmet igen – med nye undervisere og nye forskningsresultater, men med samme grundlæggende nysgerrighed til verden omkring os.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-21.00 (4/5)

Sted: Festsalen på Københavns Universitet, Frue Plads 4

Pris: 200 kr.

Hold: 1111



KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN



Få overblik over kunsthistoriens perioder, bliv forført af Carl Bloch og få indblik i, hvordan museets konservatorer verificerer, bevarer og skaber vores fælles kulturarv.

Vor tids kunst

Fra Olafur
Eliasson til
Ai Weiwei

Ved cand.mag. Mathilde
Teglgaard Nielsen

Over 10 gange vil vi søge at forstå den nye kunsts udtryk, hvor maleri, skulptur, installation og video som udgangspunkt er ligeværdige medier, og kunstværket ofte bygger på en idé snarere end på en håndlavet form og et æstetisk udtryk. Verdensnavne som Sophie Calle, Olafur Eliasson, Cindy Sherman og Ai Weiwei dukker op som repræsentanter for vores sammensatte samtid.

Forløbet afsluttes med et besøg i en kunstudstilling. Prisen inkluderer ikke entré til udstillingen.



Tid: 10 fredage
kl. 12.15-14.00 (27/1-14/4,
ingen undervisning 3/2)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1801



Kunsthistoriens tidlige epoker

Fra det gamle Ægypten til den europæiske middelalder

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Heller ikke kunsten opstår ud af ingenting. I denne forelæsningsrække rækker vi helt tilbage til de tidlige kunstneriske strømninger i den vesteuropæiske kunsthistorie. Med eksempler fra egyptisk, græsk, romersk og tidlig kristen kunst går vi i dybden med de skiftende billedsyn og ser på, hvordan mennesket, naturen og religionen blev gengivet. Over 10 gange skærper vi vores forståelse for 'kunstens vugge' og dermed vores blik for dens betydning og indvirkning på senere epoker – helt frem til i dag.

Forløbet inkluderer et besøg på Ny Carlsberg Glyptotek. Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: 10 fredage kl. 10.15-12.00 (27/1-31/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1800

Kunstanalyse

Analyse af form,
materialer og
kontekst

Ved cand.mag. Mathilde
Teglgaard Nielsen

Hvordan åbner man et kunstværk op? Her introduceres kunstanalysens grundlæggende elementer. Vi folder kunsten ud ved at analysere værkets komposition, farver, linjer, rum, motiver, materialer, teknikker og tilstand. Desuden aktiverer vi værkets betydninger ved at sætte det i kontekst. Hvad var værkets oprindelige funktion, og hvordan har dets kulturelle betydning ændret sig?

Tid: 10 onsdage
kl. 10.15-12.00 (15/2-3/5, ingen
undervisning 22/3)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1805

Kunsthistorien med store strøg

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag.
Merete Mørup, cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal
Ebbesen, mag.art. Tea Baark Mairey, cand.comm.art.
Dina Rawat og mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Hvad er karakteristisk for de forskellige perioder, der tilsammen udgør den vestlige kunsthistorie? Få en kronologisk gennemgang af kunsthistoriens mest betydningsfulde perioder – fra renæssancen til samtidskunsten. Hør om tidernes skiftende stilarter, og bliv introduceret til nogle af kunsthistoriens største ikoniske værker.

Tid: 9 torsdage kl.
16.15-18.00 (2/2-30/3)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1170 kr.

Hold: 1811





Temaug Rundt om Statens Museum for Kunst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Denne uge kommer vi hele vejen rundt om Statens Museum for Kunst, SMK. Vi indleder med en forelæsning, hvor vi hører historien om Danmarks nationalgalleri, der oprindeligt rummede de danske kongers samlinger. De fire følgende dage foregår på SMK. Vi skal se highlights i den faste samling, tegninger i Kobberstiksamlingen og gibser i Afstøbningssamlingen.

Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-12.00 (22/5-26/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1813

TEMA-
UGE

Danske kunstkandaler

Take the Money and Run

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

En kunstner bryder en kontrakt og løber med en halv million kroner. Tyveri? En fed joke? Genial kunst? En relevant kommentar til kunstnernes arbejdsbetingelser? Jens Haanings *Take the Money and Run* fik i foråret 2022 massiv medieomtale. Vi stiller skarpt på en række kunstværker i dansk kunsthistorie, som har skabt forargelse og skandale i medierne, f.eks. Willumsens *Frugtbarhed*, Lundstrøms papkassebillede, Freddie's realiteter, Nørgaards *Hesteofringen*, Lemmerz døde grise og Haanings *Take the Money and Run*.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (7/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1819

Matisse og Det røde atelier

Med farven som
indgangsvinkel

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Med udgangspunkt i opgøret mellem Goethes sanselige og Newtons videnskabelige farvelære vil der være fokus på kunsten internationalt og i Danmark. Dette i forhold til, hvordan kunstnere bruger farven som et vigtigt element i forståelsen af deres kunst. Farven skal her forstås som et teknisk virkemiddel til at underbygge en kunstners ønske om et budskab eller en særlig måde at aflæse maleriet.

Den sidste mødegang bliver i særudstillingen *Henri Matisse – Det røde atelier* på SMK.

Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: 4 tirsdage
kl. 10.15-12.00 (24/1-14/2)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1803

Tid: 4 onsdage
kl. 12.15-14.00 (25/1-15/2) Be-
mærk: Sidste mødegang kl.
14.15-16.00

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1804

Carl Bloch

– Forført

Ved cand.mag. Jette
Lundstrøm

I løbet af foråret viser SMK den hidtil største udstilling med den danske kunstner Carl Bloch (1834–1890) – en spektakulær kunstner, der i sin levetid var berømt og højt rangeret, men efter sin død stort set blev skrevet ud af kunsthistorien. Kritikerne hævdede, at hans kunst var utidssvarende. Vi går på opdagelse i Carl Bloch som en grænsegænger mellem guldalderen, som han kom fra og den moderne og splintrede verden, han døde på kanten af. Dagen afsluttes med besøg i udstillingen på SMK.

Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: 1 torsdag kl. 12.15-14.00
og 15.00-16.45 på SMK (16/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1806



Konservatorens værksted

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen, konservator, BSc Henriette Berg, konservator og sektionsleder, BSc Iben Bak Christensen begge fra Det Kgl. Biblioteks Bevaringsafdeling og professor em., dr Jørgen Wadum

I denne forelæsningsrække inviteres du ind bag murene til et indblik i alle de undersøgelser, traditioner og beslutninger, der er med til at bestemme om, og hvordan, noget bliver til en museal genstand. Hvordan kan nye teknologier afsløre, at et maleri går fra at være kronen i samlingen til i stedet at være en ukendt malers værk? Hvilke teknologier benytter konservatorerne, så ødelagte dokumenter igen bliver læsbare, og hvordan forsøger de at sætte tiden i stå, så kulturarven bevares for eftertiden?

1. Introduktion (MTN)
2. Besøg på Det Kgl. Biblioteks Bevaringsafdeling (HB og IBC)
3. Ægte eller falsk – Rembrandt? På Nivaagaards Malerisamling (JW)

Entré til Nivaagaards Malerisamling er ikke inkluderet i prisen, men kursister tilbydes 10 % i museets café på dagen.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (2/5-16/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 614 kr.

Hold: 1812



Kunstnerpar

Ved mag.art. Tea Baark Mairey, cand.mag. Amalie Grubb Martinussen, cand. comm.art. Dina Rawat, mag. art. Birgitte Zacho, mag. art. Vibeke Sandby og cand. mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

”Bag enhver succesfuld mand står en stærk kvinde”. Dette – efterhånden bedagede – ordsprog kommer også til udtryk i kunstens verden, hvor mange kvinder har stået i skyggen af deres mænd, skønt de selv var yderst talentfulde kunstnere og i mange af tilfældene både var inspirationskilder og sparringspartnere for deres eksponerede mænd.

I denne forelæsningsrække skal vi høre om en række velkendte og nærmest ikoniske danske kunstnerpar. Hvordan har de inspireret hinanden, og hvordan lader denne vekselvirkning sig spore i deres værker?

1. Karin og Carl Larsson (TBM)
2. Anna og Michael Ancher (AGM)
3. Alhed og Johannes Larsen (DR)
4. Anne-Marie og Carl Nielsen (BZ)
5. Agnes og Harald Slott-Møller (VS)
6. Christine og Sigurd Swane (MTN)

Tid: 6 mandage kl. 16.15-18.00 (17/4-22/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1807

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig nyhedsbrevet på www.fukbh.dk

Den japanske bølge

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Japonisme er betegnelsen for den store påvirkning, som japansk kunst, arkitektur og kunsthåndværk havde på den vesteuropæiske kunst og kultur efter ca. 1860. Stilistisk og teknisk lod kunstnere sig inspirere af den japanske kultur, der med sit rene og raffinerede udtryk var eksotisk og nyt. Det var en påvirkning, der fik uvurderlig indflydelse på den moderne kunsts udvikling.

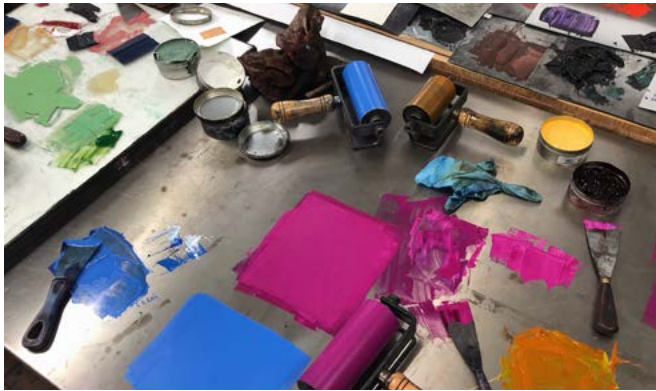
Tid: 5 fredage kl. 12.15-14.00 (3/2-10/3, ingen undervisning 17/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1802





Grafisk værktød

– for børn og voksne

Ved museumsinspektør, cand.mag. Louise Banke,
Kastrupgårdsamlingen

Kan grafik være lige så stor kunst som et maleri? Det og meget andet søger vi at besvare på en dag i grafikens tegn på Kastrupgårdsamlingen. Vi går på opdagelse i den grafiske kunst og prøver selv kræfter med to grafiske teknikker – monotypien og linoleumssnittet, når vi laver vores eget grafiske kunstværk i værkstedet.

Anbefalet alder: 9-15 år

Tid: 1 søndag kl. 12.15-14.00 (21/5)

Sted: Kastrupgårdsamlingen

Pris: 275 kr.**Hold:1809**

**Læs mere om
Videnskab for
børn og voksne
s. 3**

Grafik som kunstform

Ved cand.mag. Anne Sofie Jordt og direktør og partner Lone Weigelt, BORCH Editions

Den reproduktive grafik som kunstform er gennem tiden blevet udsat for stedmoderlig behandling i sammenligningen med f.eks. oliemaleriet. I denne forelæsningsrække diskuterer vi, om dette synspunkt kan retfærdiggøres og stiller skarpt på de enkelte værker og trykteknikker. Vi ser også på samspillet mellem kunstner og trykker, der kan blive så tæt, at grænsen mellem kunster og teknikker udviskes. Det foregår i Kastrupgårdsamlingens imponerende samling af grafisk kunst, mens vi anden gang besøger BORCH Editions – et af Danmarks førende grafiske værksteder.

Tid: 3 tirsdage kl. 17.15-19.00 (7/3-21/3)

Sted: Kastrupgårdsamlingen

Pris: 442 kr.**Hold:** 1808

L.A. Rings ydre og indre landskaber

Ved mag.art. Bente Scavenius, cand.mag. Jette Lundstrøm, overinspektør og ph.d. Peter Nørgaard Larsen, SMK, cand.mag. Ida Lerhmann Madsen og cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Landskabet og de nærliggende omgivelser er et blivende motiv i L.A. Rings kunst. Derfor vil vi i denne forelæsningsrække nærme os Ring ved at følge ham fra sted til sted – fra de unge år på Sydsjælland, studierejserne i Europa, til Frederiksværk og til livet med sin hustru Sigrid Ring nær Roskilde. Endelig vil vi zoomme ind på Rings symbolisme med sin overskridelse af realismens grænser, når han foruden de ydre, konkrete steder skildrer en indre, usynlig verden.

Tid: 5 mandage kl. 12.15-14.00 (27/2-27/3)

Sted: Studieskolen, Borgergade 12

Pris: 650 kr.

Hold: 1820



Fynboerne

Ved cand.comm.art. Dina Rawat

Fynboerne er betegnelsen for en gruppe billedkunstnere, der levede på Fyn. Kernen i kolonien var Peter Hansen, Fritz Syberg, Johannes Larsen, Anna Syberg og Alhed Larsen, men mange flere var knyttet til gruppen, der også rummede nogle af tidens kendte forfattere.

Fynbomalerne hylkede det enkle liv. De hentede deres motiver fra de nære omgivelser, i landskabet og i hjemmet, men de var også vidt berejste og i stand til at hente nye strømninger hjem til Danmark. I København døbte man dem nedsættende 'bondemalerne' eller 'træskomalerne', men med tiden kom de til at indtage en betydelig plads i dansk kunsthistorie.

Over to forelæsninger vil vi se på de enkelte kunstnere, på hvordan kolonien opstod og etablerede sig, og hvad det var, der gjorde kunstnerne så ganske særlige.

Tid: 2 tordage kl. 14.15-16.00 (16/2-23/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1821

Når fotografier fortæller

Frida Kahlo,
Vilhelm
Hammershøi
og Sonja Ferlov
Mancoba

Ved cand.phil. Annette
Rosenvold Hvidt

I denne forelæsningsrække vil vi se på samspillet mellem værker, liv og fotografier hos tre forskellige kunstnere: Frida Kahlo (1907-1954), Vilhelm Hammershøi (1864-1916) og Sonja Ferlov Mancoba (1911-1984). Fotografier kan sige mere end ord og aktivere interessante indgange til en kunstners værk, som man måske ellers ikke var opmærksom på.

Tid: 3 onsdage kl. 10.15-12.00
(15/3-29/3)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1836



Rundt om skulpturen

Ved cand.mag. Amalie Grubb
Martinussen

Vi stiller skarpt på skulpturkunstens mangeartede udtryk og undersøger en bred vifte af stilarter, teknikker og materialer, som kunstnere har benyttet – fra de tidligste civilisationer frem til i dag. Fra skulpturens udvikling i den vestlige verden ser vi også på den indflydelse som rejser, arkæologi og globalisering har haft på den vestlige skulpturtradition og inddrager beslægtede tredimensionelle fænomener som arkitektur, installationer, land art m.m.

Tid: 5 fredage
kl. 10.15-12.00 (10/3-14/4)

Sted: Hørsholm Bibliotek

Pris: 650 kr.

Hold: 1810

Dansk kunst fra det moderne gennembrud til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Vi går tæt på strømninger, sammenslutninger og enere i dansk kunst fra ca. år 1880 og frem til i dag; en voldsom brydningstid, der til stadighed fordrer fornyelse i kunsten. Vi bevæger os kronologisk frem; fra nådesløs realisme og lysflimrende impressionisme, over dyb symbolisme og ornamentale skønvirke til den store stil og modernismen med alle dens ismer. Minimalisme, popkunst, konceptkunst og et væld af nye udtryksformer ansporer danske kunstnere til at gå nye veje.

Forløbet afsluttes med et besøg på SMK. Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: 10 fredage kl. 10.15-12.00 (27/1-14/4, ingen undervisning 3/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1822

Kunsthovedstad Paris

Fransk kunst i 1800-tallet

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Da Napoleon erobrede det halve Europa hentede han også enorme kunstskatte hjem til Paris. Hans kroning til kejser blev forevigt af Jacques-Louis David. Det blev starten på et århundrede med en dominerende fransk kunsts scene. Følg med til Paris, når kunstretninger som realisme, naturalisme og impressionisme opstår i et modspil til den etablerede salonkunst, og kunstnere som Delacroix, Courbet og Manet anviser nye veje. Og selve byen fik sin nuværende form fra midten af århundredet, hvor baron Hausmanns boulevarder breder sig, hvor middelalderbyen for stod. Kunstnere fra hele kontinentet strømmer til og lader sig inspirere af og i den moderne metropol.

Tid: 5 mandage kl. 10.15-12.00 (20/2-20/3)

Sted: Gladsaxe Bibliotek

Pris: 650 kr.

Hold: 1817



Kunstens globale kredsløb

Ved ph.d. Caroline Lillelund, kurator og kunstner cand.mag. Kristian Mondrup, postdoc ph.d. Vibe Nielsen, Oxford University og lektor ph.d. Kristina Grünberg, KU

Kunsterverdenen retter i disse år blikket udad og hylder kulturel mangfoldighed og diversitet. I denne forelæsningsrække stiller vi skarpt på samtidskunstens globale kulturmøder og undersøger med eksempler fra Asien, Afrika og Europa, hvad det betyder for kunsten, at kunstnere, kunsthandlere og kunstinstitutioner i stigende grad bevæger sig på tværs af kontinenter og kulturelle grænser.

1. Det globale kunstkredsløb efter 1990 (CL)
2. Samtidskunst i Kina gennem tre årtier (KM)
3. Sydafrikansk samtidskunst efter apartheid (VN)
4. Indisk samtidskunst og forholdet til Europa (CL)
5. At finde hjem? Postmigrationskunst i Danmark (KG)

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (11/4-9/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1818





USA 1940-1970

Fra abstrakt ekspressionisme over popkunst til kaos

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Tag med på en rejse gennem 30 års Amerika, når vi tegner et billede af efterkrigstidens USA over otte mandage med kunst, musik- og filmklip. Fra 1950'ernes første amerikanske -isme: Den abstrakte ekspressionisme over pop-art i 1960'erne til en stadig mere verdensfjern billedkunst fra slut 1960'erne.

Tid: 8 mandage
kl. 12.15-14.00 (6/2-27/3)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1040 kr.

Hold: 1816



Fra Velázquez til Picasso

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Vær med, når vi dykker ned i mere end 400 års spansk kunst. Fra sen-renæssancens mestre bevæger vi os kronologisk frem, indtil vi møder Pablo Picasso, der som kunstner ikke bare tager livtag med sin egen tid men genfortolker hele den spanske kunsthistorie og redefinerer kunstens spilleregler.

Tid: 5 fredage kl. 12.15-14.00 (17/2-17/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1815

Vincent van Gogh og hans plads i modernismen

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Den hollandske kunstner Vincent van Gogh er en af kunstens martrede helte. Han levede hårdt og døde ung, men næppe nogen kunstner favnede så bredt som ham. Han gennemgik flere stilretninger i sin korte 10-årige karriere, end de fleste kunstnere når på et helt liv. Men i Sydfrankrigs selvvalgte isolation endte han med en stil, der var helt sin egen, som fik enorm betydning for det 20. århundredes kunst.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (25/3)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1823

Kunst langs Kystbanen

Ved cand.mag. Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. Helle Søndergaard, mag.art. Louise Estrup og cand.mag. Jette Lundstrøm

Langs Strandvejen ligger tre af Danmarks smukke museer med hver sin historie, men skabt ud fra ét fælles ønske: At give befolkningen adgang til natur, kultur og kunst. Vi besøger Louisiana Museum of Modern Art, Karen Blixen Museum og Nivaagaards Malerisamling og ser på, hvordan arkitekturen, samlingerne og stedets grundlæggere og historie har været – og stadig er – med til at forme det kulturelle landskab. Vi afslutter hvert besøg med en omvisning i museets særudstilling.

Entré til museerne er ikke inkluderet i prisen. På Nivaagaards Malerisamling tilbydes kursister 10 % i museets café på dagen.

Tid: 4 fredage
kl. 12.15-14.00 (10/2-10/3,
ingen undervisning 3/3)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 534 kr.

Hold: 1832





Berthe Morisot, Mary Cassatt og impressionismen

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Berthe Morisot og Mary Cassatt regnes for de to betydeligste kvindelige malere i Paris i sidste del af 1800-tallet, men de er ufortjent kommet til at stå i skyggen af deres mandlige kollegaer. Vi sætter fokus på disse to betydningsfulde kvindelige kunstnere, deres mandlige kollegaer og deres forhold til impressionismen. Vi kommer således omkring impressionismens til tider vidt forskellige kunstnere og tidens mere generelle tanker om kunst og sansning.

Tid: 8 onsdage kl. 12.15-14.00 (12/4-31/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1040 kr.

Hold: 1824

Ti aktuelle kunstværker i kontekst

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Bliv klædt på til forårets kunstudstillinger. Vi analyserer den kunst, du kan opleve på egen hånd på de største aktuelle kunstudstillinger i foråret 2023. Hver undervisningsgang er en introduktion til en aktuel kunstudstilling og dyberegående nedslag i enkeltstående værker, hvor vi sammen undersøger værkets betydning i dets kontekst.

I dette semester er den aktuelle kunstscene ekstraordinært internationalt orienteret med soloudstillinger, gruppeudstillinger og temaudstillinger, der alle sætter fokus på dagsaktuelle emner.

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (1/2-26/4, ingen undervisning 15/2 og 15/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1833

Tid: 10 fredage kl. 12.15-14.00 (3/2-28/4, ingen undervisning 17/2 og 17/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1834



Degas

Bevægelsens mester

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Den franske kunstner Edgar Degas var en skarp iagttagere af det moderne liv i Paris i sidste halvdel af 1800-tallet. Med sine vovede beskæringer og geniale kompositioner griber han livet i bevægelse på sin helt særegne måde. Forelæserne kommer omkring denne uovertrufne maler, der indgyder sine malerier en helt særlig energi og nerve.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (27/2-1/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1040 kr.

Hold: 1825

Illustrerede bibelhistorier

Ved cand.mag. Amalie Grubb Martinussen

Bibelens fortællinger har gennem historien været en rig kilde til inspiration for kunstnere, som gennem tiderne ikke blot har illustreret dem, men også fortolket dem, digtet videre på dem og givet dem nyt liv. Vi går på opdagelse i Bibelen og de visuelle traditioner, som er opstået ud fra den.

Hvordan er konventionelle fremstillinger af Bibelens historier opstået, hvordan har de udviklet sig med – og mod – forskellige perioders verdenssyn, og hvilke skiftende betydninger har de haft for den verden, de henviser sig til?

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (8/3-17/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1828



Gemte perler i Den Hirschsprungske Samling

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Den Hirschsprungske Samling råder over en enorm samling af dansk kunst, hvor mange kender de såkaldte hovedværker. Men på museet er der også meget andet enestående kunst, som man let kan overse på sin vandring gennem samlingen. Den skal vi have fokus på med navne som Skovgaard-familien, Bertha Wegmann, Johan Rohde, ægteparret Slott-Møller og Zahrtmanns skole og dens elever.

Undervisningen består af tre forelæsninger og en omvisning på Den Hirschsprungske Samling. Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: 4 onsdage kl. 12.15-14.00 (8/3-29/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1830

Tid: 4 fredage kl. 14.15-16.00 (10/3-31/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1831



Edvard Weie

Kan man male poesi?

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Maleren Edvard Weie (1879-1943) arbejdede i mere end 25 år frem mod sit personlige mål som kunstner, nemlig at kunne vise, at farver kan bringe mennesker til at opleve en tilstand af poesi i livet – uanset deres ydre forhold. Det lykkedes overbevisende! Han anses i dag for at være blandt de bedste kolorister i den danske kunsthistorie.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (20/2-27/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1827

Nedslag i kvindernes kunsthistorie

Ved cand. mag. Ida Lehrmann Madsen, cand. mag. Andreas Spinner og cand. mag. Vanja Falk

Blev klogere på kvindernes kunsthistorie. Fra renæssancen med malerier af Sofonisba Anguissola, søster Plautilla Nelli og Artemisia Gentileschi. Videre til de mest fremtrædende kunstnere i slutningen af 1800-tallet, start 1900-tallet, som var med til at bane vejen for kvinders ret og plads på den danske kunstscene. Til de kvindelige kunstnere, der brød igennem fra midten af 1900-tallet og frem til i dag.

Tid: 6 torsdage kl. 15.15-17.00 (4/5-22/6, ingen undervisning 18/5 og 15/6)

Sted: Sorø kunstmuseum

Pris: 857 kr.

Hold: 1835



Mørkets muligheder

Ved chef, cand.mag. Barbara Læssøe Stephensen, Sophienholm Kunsthall

Lyset plejer at spille hovedrolle i kunsten, men nu er lys pludselig også energifråds, krig og dyrtid. Så vi vender blikket den anden vej og spørger: Hvorfra har mørket fået sit dårlige rygte?

Barbara Læssøe Stephensen tager os med rundt i særudstillingen *Mørke*, kurateret af teaterfolkene Katrine Wiedemann og Maja Ravn, og deler refleksioner om mørket, og hvordan kunsten kan minde os om mørkets muligheder.

Entré til Sophienholm er inkluderet i prisen.

Tid: 1 torsdag kl. 14.15-16.00 (9/2)

Sted: Sophienholm Kunsthall

Pris: 260 kr.

Hold: 1837

Ti, vi kan li'

Kunsthistorien fortalt gennem ti fantastiske oeuvrer

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Forelæsningsrækken sætter fokus på 10 interessante kunstnere – én pr. gang. Vi skal se syret manierisme, elegante portrætter og romantisk originalitet. Vi skal se tidlig abstraktion, ensomhed og samfundskritik. Vi skal udfordres og overbejves. Blandt de kunstnere, der vil udfordre og overbevise os, er: El greco, Élisabeth Louise Vigée Le Brun, William Blake og Marina Abramović.

Tid: 10 torsdage kl. 12.15-14.00 (26/1-13/4, ingen undervisning 2/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1826



Lys og mørke

Fra Caravaggio til
Hammershøi og Eliasson

Ved cand.mag. Amalie Grubb
Martinussen

I løbet af fem undervisningsgange vil vi komme ind på forskellige aspekter af lyset og mørket som virkemidler i kunsten. Hvordan tonerne kan virke til at fremhæve et budskab, formidle en stemning eller fremkalde en særlig sanseoplevelse. Tænk på Caravaggios dramatiske kontraster, Hammershøis melankolske gråtoner og Olafur Eliassons atmosfæriske lysinstallationer.

Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00 (9/2-9/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1829

På opdagelse i Danmarks permanente kunstsamlinger

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

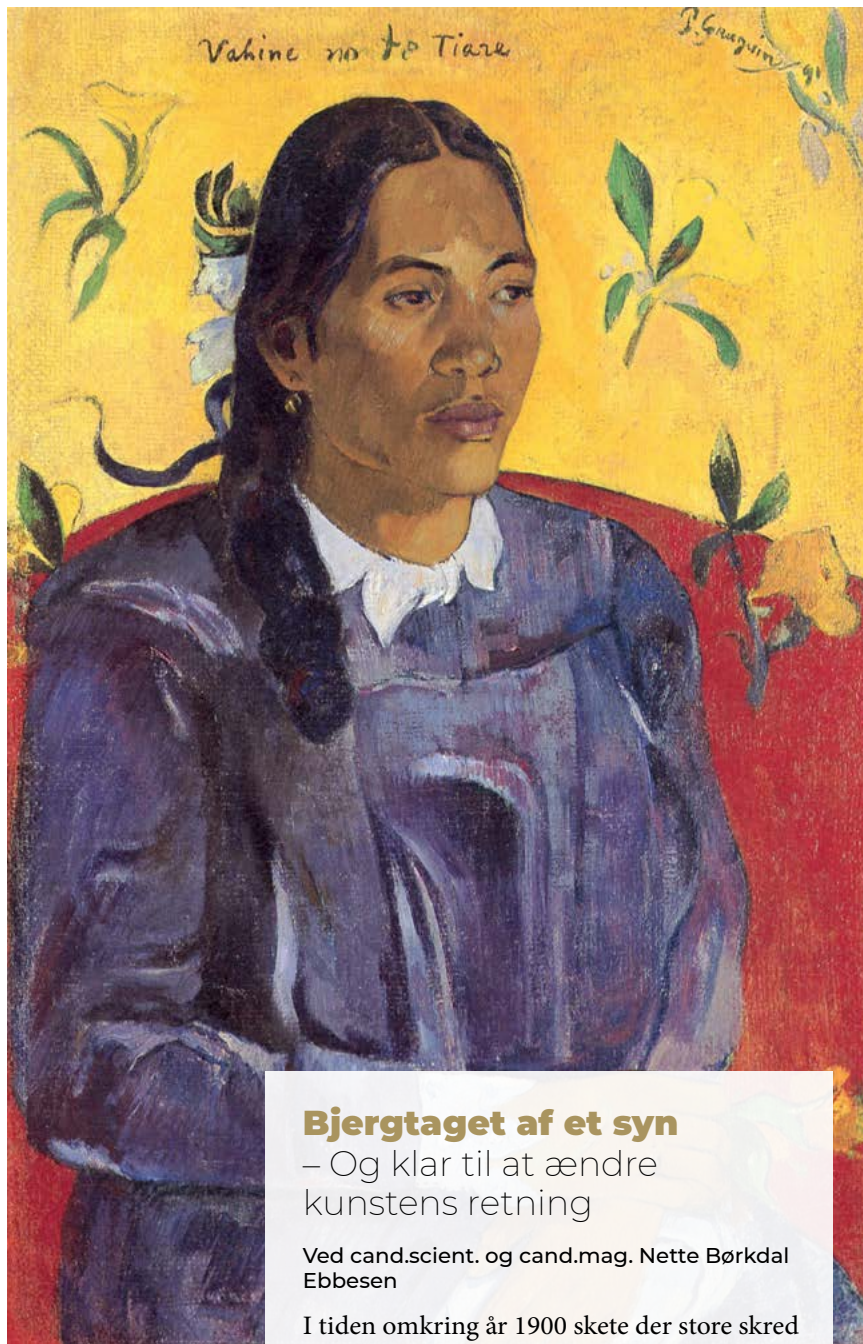
Museernes faste samlinger rummer både yderst velkendte som mindre kendte værker. I dette semester fokuserer vi på fem finurlige kunstværker, der alle har det til fælles, at de er skabt af en dansk kunstner. Hver gang får du en introduktion til kunstneren bag værket såvel som dets kunsthistoriske periode, hvorefter vi sammen undersøger dets betydning ved at sammenligne det med andre kunstværker på tværs af tid og teknik.

Tid: 5 tordage kl. 10.15-12.00
(2/2-9/3, ingen undervisning 16/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1845



Bjergtaget af et syn

– Og klar til at ændre
kunstens retning

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal
Ebbesen

I tiden omkring år 1900 skete der store skred i kunstens skildring af 'den sette verden'. I denne forelæsningsrække portrætteres fire af periodens meget forskellige kunstnere med det til fælles, at de alle rettede blikket væk fra den naturtro skildring for at stille skarpt på andre facetter og dermed frembringe en ny verden af indsigtsgivende motiver.

1. J. F. Willumsen (1863-1958)
2. Paul Gauguin (1848-1903)
3. Paul Cézanne (1839-1906)
4. Wassily Kandinsky (1866-1944)

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (6/3-27/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1844



Thorvaldsen og salonværtinderne

Ved cand.mag. Maja Lykketoft

Thorvaldsen mødte gennem livet mange kvinder, der fik betydning for hans karriere. Han havde nære forbindelser til mange af tidens førende kvinder – de såkaldte salonværtinder. Mest velkendt er hans forbindelse til baronesse Christine Stampe, men også Friederike Brun og Charlotte Schimmelmann blev vigtige mæcener for Thorvaldsen.

Maja Lykketoft vil, med udgangspunkt i Thorvaldsens egne portrætbuster og skulpturer af salonværtinderne, fortælle om den tid, hvor kulturens kvinder hverken blev berømmet eller belønnet for deres store indsats.

Entré til museet er inkluderet i prisen. Efter forelæsningen vil museet byde på et glas vin.

Tid: 1 onsdag kl. 12.15-14.00 (12/4)

Sted: Thorvaldsens Museum

Pris: 320 kr.

Hold: 1847



Guldalderens salonværtinder

Ved cand.mag. Maja Lykketoft

I denne forelæsningsrække vil Maja Lykketoft føre dig gennem den store fortælling om guldalderens kvindesyn og salonværtindernes opblomstring. Første undervisningsgang er en introduktion til perioden og kunstnerne, hvor de resterende fire gange vil belyse værtindernes historier fortalt i og omkring selve salonerne, som de ser ud i dag.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (22/2-22/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1840

Romantikken i oprør!

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Romantik er oprør! Oprør mod oplysningstidens dyrkelse af intellekt og fornuft og en reaktion på det morads, Europa befinder sig i, i kølvandet på revolution og krig. Vi dykker ned i den vidt forgrenede europæiske kunsts scene i begyndelsen af 1800-tallet, hvor kunstnere som Goya, Friedrich, Delacroix og Turner svarer igen med hver deres bud på, hvordan en ny kunst til en ny tid skal se ud.



Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (8/2-19/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1838



Fugl Fønix Den danske guldalder

Ved mag.art. Birgitte Zacho

1800-tallet starter ikke godt for Danmark. Napoleonskrigene rammer landet med englændernes bombardement, handlen er slået voldsomt tilbage og økonomisk ruin rammer mange – og som kulmination, må man afstå hele Norge i fredsslutningerne. Men ud af asken opstår noget, som eftertiden har kaldt en guldalder – en periode hvor kunsten, åndslivet og videnskaberne nåede hidtil usete højder.

Centrale kunstnere som Eckersberg, Marstrand og Købke udfolder de nye strømninger inden for kunstens forskellige genrer.

Tid: 10 onsdage kl. 12.15-14.00 (8/2-19/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1839

Kunst-eksperimenter i 1960'erne og 1970'erne

Ved cand.mag. Birthe Svenstrup

Brug en lørdag i selskab med nogle af de kunstnere, der gjorde de to årtier til et laboratorium for kunsteksperimenter, samtidig med at etableret kunst som abstrakt ekspressionisme og konkret konstruktivisme var i fuld vigør. Kunne man frigøre kunsten fra pengeverdenen, og kunne kunst fremstilles som en idé uden betydningsfuld fysisk form? Performancekunst, en kombination af kunst og teater, blev sammen med happenings en del af kunstens forsøg på at besvare de spørgsmål.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (22/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1841



Kunstweekend

Oplev kunsten i København!

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Tag med rundt i hovedstaden og få kunstopplevelser i verdensklasse. Vi skal se hovedværker på Ny Carlsberg Glyptotek og Thorvaldsens Museum, ligesom vi skal se særudstillingen med den nulevende irske verdensstjerne Sean Scully. Vi skal endvidere opleve kunst under åben himmel og gæste Christiansborg Slot for at kigge nærmere på dronningens gobeliner af Bjørn Nørgaard. Endelig bliver vi opdateret på dansk og international samtidskunst, når vi besøger Kunsthal Charlottenborg, Nikolaj Kunsthal, Kunstforeningen Gl. Strand og udvalgte gallerier.

Prisen inkluderer ikke entré.

Tid: lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (18/2-19/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1850



Kvinderne i dansk kunsthistorie

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Når kunsthistorien skrives, sies kvinderne ofte fra eller nævnes kort som vedhæng; søster eller hustru til ham eller ham. Nu sætter vi fokus på kvindelige danske kunstnere i perioden fra ca. år 1800 og frem til i dag. Hvilken kunst skabte de? Hvordan var deres muligheder for at uddanne sig og udstille? Hvorfor fylder de så lidt i bøgerne og på museerne? Og er der ligestilling på kunstens område i dag?



Tid: 10 torsdage kl. 10.15-12.00 (26/1-13/4, ingen undervisning 2/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1848

Rundt om Davids Samling

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Hvad er islamisk kunst? Er det religiøs kunst? På hvilken måde har muslimske kunstnere historisk betragtet og afbildet mennesker og dyr? I undervisningen besvares væsentlige spørgsmål vedrørende islamisk kunst, figuration og billedteologi. Tillige gives et indgående kendskab til C.L. David (1878-1960) og hans enestående samling af både dansk, europæisk og ikke mindst islamisk kunst, der med sine over 2000 genstande er blandt de væsentligste samlinger af sin art på verdensplan.

Vi besøger Davids Samling undervejs i forløbet.

Tid: 10 fredage kl. 10.15-12.00 (3/2-28/4, ingen undervisning 17/2 og 17/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1814



Rosenborg

Fortællinger fra Chr. 4.'s sommerslot og skatkammeret med kronjuvelerne

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

Turen gennem Rosenborg Slot giver et enestående indblik i 1600-1700-tallets danmarkshistorie, når vi oplever slottets rum og genstande, hvoraf Christian 4.'s møblerede Vinterstue har været på stedet siden år 1615. I Skatkammeret fortælles om genstandenes og kronernes – ofte indviklede – symbolik, der giver os indsigt i datidens livsforståelse.

Underviseren har været ansat på slottet i mange år, så glæd dig til en dag med fortællinger med mange nuancer.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-12.30 (25/3)

Sted: Rosenborg Slot

Pris: 300 kr.

Hold: 1851

Kunstnerkolonier

Ved museumsinspektør cand. mag. Birgitte von Folsach, Nivaagaards Malerisamling, cand.mag. Jette Lundstrøm og cand.mag. Ida Lehrmann Madsen

I anledning af særudstillingen *Kunstnerkolonierne i Hornbæk og Arild* inviterer vi til tre forelæsninger på Nivaagaards Malerisamling. Her skal vi høre om, hvordan kunstnere som P.S. Krøyer, Carl Locher, C.F. Sørensen og L.A. Ring samledes i landlige og natursmukke omgivelser og lod sig inspirere af lyset, havet, lokalbefolkningen – og ikke mindst af hinanden – og skabte nogle af de værker, vi i dag betragter som hovedværker i dansk og svensk kunsthistorie.

Entré til Nivaagaards Malerisamling er inkluderet i prisen, og kursister tilbydes 10 % i museets café på dagen.

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (9/2-23/2)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 510 kr.

Hold: 1846



Kvinder i dansk arkitektur 1925-1975

Ved postdoc, ph.d. og cand. mag. Jannie Rosenberg Bendsen, KU, lektor, ph.d. og mag.art. Henriette Steiner og lektor, ph.d. og mag.art. Svava Riesto, KU

I perioden 1925-1975 fik danske arkitekter en helt ny opgave: At give form til hverdagslivet i den moderne danske velfærdsstat. I samme periode blev de første generationer af kvinder uddannet inden for arkitektfagene. Det er dog primært en lille gruppe kendte mandlige arkitekters værker, vi kan læse om i dansk arkitekturhistorie, hvor kvinders bidrag for manges vedkommende aldrig har fundet plads.

1. Hvor er kvinderne i dansk arkitekturhistorie? (JRB)
2. Forestillinger om en bedre fremtid – kvinder, køkkener og boliger (JRB)
3. Kærlighed – om huse tegnet af kvinder i kærlighedens sprog (HS)
4. Alternativer – nye måder at bo på (SR)

Tid: 4 onsdage kl. 16.15-18.00 (8/3-29/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1853

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig nyhedsbrevet på www.fukbh.dk

Online Kend din kunstner Fra Dürer til Kusama

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Vi sætter fokus på 10 interessante kunstnere – én per gang. Vi skal se gedigen grafik, spirituelle landskaber, og vi skal se farver, strøg og traditionsbrud. Vi skal se tidlig abstraktion, ensomhed og samfundskritik. Vi skal udfordres og overbejvise af Dürer, Friedrich, Morisot, Cézanne, af Klimt, Giacometti, Warhol, Emin, Bourgeois og Kusama.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.30-14.15 (14/2-09/5, ingen undervisning 7/3 og 21/3)

Sted: Online

Pris: 1300 kr.

Hold: 1849

ONLINE
HOLD

Der, hvor vi færdes

Dansk arkitekturhistorie fra 1754 og frem til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvad ville Sydney være uden sit Operahus, Aarhus uden sit rådhus og København uden sine havnebade? Mathilde Teglgaard Nielsen fortæller historien om dansk arkitektur fra rokoko til nutidens mangfoldige strømninger ved at sætte fokus på nogle af de arkitekter, der har tegnet udviklingen: N. Egtved, C.F. Hansen, Martin Nyrup, Ragna Grubb, Arne Jacobsen, Jørn Utzon, Susanne Ussing, Dorte Mandrup og BIG.

En undervisningsgang besøger vi den nye permanente udstilling om dansk arkitektur på Dansk ArkitekturCenter (DAC). Entré er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (14/2-2/5, ingen undervisning 21/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1852





Arkitektur skal opleves!

Ved mag.art, ph.d. Line Marschner

Arkitektur er rumkunst. Den er stedsbundet og får sit liv i samspillet med årstiderne, dagslyset, de urbane eller landskabelige omgivelser og de mennesker, der bruger og oplever den. Hvis vi skal forstå arkitekturens egenart som kunstart, må vi derfor udsætte os for den: Vi må på gaden og opleve, sanse og fornemme den.

Denne forelæsningsrække består af skiftevis teoretiske lektioner og guidede vandring i København og nærmeste omegn, hvor vi oplever nogle af værkerne i deres kontekst. Vi skal fortrinsvis betragte nyere bygnings- og landskabsarkitektur. Ældre værker vil fungere perspektiverende i undervisningen.

Tid: 6 torsdage kl. 16.15-18.00 (16/3-27/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 828 kr.

Hold: 1857



Berlin i det 20. århundrede

Byen som slagmark og eksperimentarium

Ved ph.d. Hans Christian Post, SDU

Tag med på en vandring gennem Berlins nyere, dramatiske arkitekturhistorie. De brølende 1920'ere, hvor Bauhaus satte nye standarder, Berlin som magtcentrum og slagmark i Det Tredje Rige, Berlin under den kolde krig, Berlinmurens fald og årene efter den tyske genforening. Få et indblik i Berlin og byens mangfoldige arkitektur, og få endnu mere ud af det, du ser næste gang, du vandrer rundt i Berlins gader.

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (19/4-26/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1843

100 års opfindsomhed

Fransk kunst og arkitektur i 1900-tallet

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Det er i høj grad fra Frankrig, at nye kunstneriske og arkitektoniske strømninger udbredtes til resten af Europa i første halvdel af 1900-tallet. Vi skal se fauvisme, kubisme, purisme, konstruktivisme, dada, surrealisme m.m. Vi skal også se arkitekturens bevægelse mod det moderne. Den abstrakte kunst står centralt i efterkrigstidens Paris. Omkring året 1960 går både kunstnere og arkitekter helt nye veje.

Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (26/1-30/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1856

Københavns gårdhaver

Ved projektleder, cand. scient.pol. Lene Andersen, Københavns Kommune, cand.hort.arch. Niels Lützen og MPA Jesper Langebæk

Kom ind i baggårdene og se, hvordan politiske og funktionelle krav gennem tiden har formet de københavnske gårdhaver, og hvordan den kontinuerlige tilpasning også i dag er med til at bestemme byggeri og beboernes hverdagsliv.

1. Introduktion (JL)
2. Gårdvandring på Nørrebro (JL)
3. Gårdvandring på Østerbro (NL)
4. Gårdvandring i Sydhavnen (LA)
5. Gårdvandring i Nordvest (LA)

Forelæsningsrækken er blevet til i samarbejde med Københavns Kommunes afdeling for Park og Byrum og er en del af den officielle markering af København som arkitekturhovedstad i 2023.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (3/5-31/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1854

Læs mere på
www.fukbh.dk



Skønvirke til formens magi på Designmuseet

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Mange europæiske kunstnere fandt inspiration i 1800-tallets japonisme, Arts and Crafts, jugendstil og art nouveau. I Danmark blev det til skønvirkestilen, som skabte en fornyelse og anerkendelse af kunstnerne for værkernes dekorative og anvendelige kunstudtryk.

Sidste mødegang er på Designmuseum Danmark. Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 4 tirsdage kl. 12.15-14.00 (11/4-2/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1858

Tid: 4 torsdage kl. 10.15-12.00 (13/4-4/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1859

Havekunst i europæisk kultur

Ved ekstern lektor mag.art. Thyge C. Bro

Dekorative haver er en kompleks, tredimensionel, organisk kunstform, der også er et kulturelt barometer. I alle historiske perioder afspejler havekunst ændringer i kulturen og kunsten. Fra romernes haver omgivet af søjler over middelalderens klosterhaver til renæssancen med samspil mellem mennesket, gud og naturen. Vi ser også på den engelske landskabshave. Haven var og er et miniparadis på jord.

Weekenden inkluderer en havevandring i Frederiksberg Have.

Tid: lørdag og søndag kl. 10.15-16.00 (25/3-26/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1855



TRO OG EKSISTENS



Hvad skal vi med Grundtvigs tanker i dag, hvilken rolle har kvinder spillet i religionerne gennem historien, og hvad kan de store litterære klassikere sige os om tilværelsen?



Temalørdag Kierkegaard og Nietzsche om Jesus Kristus

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU og lektor, ph.d. Iben Damgaard, KU. Kursusleder: Kasper Lysemose

Søren Kierkegaard og Friedrich Nietzsche var fælles om ikke kun at filosofere med begreber, som indgår i argumenter. De filosoferede i ligeså høj grad med typer og figurer, som indgår i fortællinger. En af de figurer, der optræder hos begge forfattere, er 'Jesus Kristus'.

På denne temalørdag vil vi undersøge, hvordan Jesus Kristus karakteriseres af hhv. en kristen tænker som Kierkegaard og Nietzsche, der går så langt som til i *Antikrist* (1895) at forbande kristendommen. Hvilken rolle spiller Jesus-figuren i deres tekster? Og hvad er det for en spænding mellem Kristus og kristendommen, de begge betoner?

Program

10.15-12.00: Kierkegaard om Jesus Kristus (ID)

12.00-12.30: Frokost

12.30-14.15: Nietzsche om Jesus Kristus (KL)

14.15-14.30: Pause

14.30-16.15: Samtale mellem forelæserne og publikum, opsamling og perspektivering (ID og KL)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.15 (25/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 625 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1314

Temaug

Kierkegaards eksistentielle teologi

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Søren Kierkegaard var både en filosofisk forfatter og en teologisk tænker. På denne forelæsningsrække vil vi især have fokus på teologien. Ved læsning af Kierkegaards tekster ser vi på fem hovedtemaer.

1. Døden (*Ved en grav*)
2. Troen (*Frygt og bæven*)
3. Paradokset (*Philosophiske Smuler*)
4. Viljen (*En Lejligheds-Tale*)
5. Kærligheden (*Kjerlighedens Gjerninger*)

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-12.00 (7/8-11/8)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1315

TEMA-
UGE

Grundtvigs aktualitet

Ved akademileder, cand.theol. Ingrid Ank, Grundtvig-Akademiet, professor em., dr.pæd. og ph.d. Ove Korsgaard, AU, tidl. seniorforsker, cand.pæd. Thorstein Balle, Center for Grundtvigforskning, lektor og centerleder, ph.d. Katrine Frøkjær Baunvig, AU, professor em., dr.phil. og dr.teol. Erik A. Nielsen

Vi hører navnet N.F.S. Grundtvig anvendt igen og igen i utallige sammenhænge: Uanset om vi diskuterer folkeskolereform, demokratiets tilstand eller danskernes forhold til kirken, bliver Grundtvig påkaldt som repræsentant for det rette standpunkt. Men hvad kan vi egentlig bruge Grundtvigs enorme og mangfoldige livsværk til i dag, når vi går det efter i sømmene? Det giver fem eksperter deres bud på i denne forelæsningsrække, der er blevet til i et samarbejde med Grundtvig-Akademiet.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (28/2-28/3)

Sted: Vartov, Grundtvig-salen

Pris: 910 kr.

Hold: 1313



Nordisk mytologi for børn

Ved områdeansvarlig, cand.mag. Laurent Mazet, rekonstruktionstræhåndværker Lucas Overvad, områdeansvarlig, cand.mag. Peter Roland Christensen og cand.mag. Martin Solhav, alle fra Sagnlandet Lejre

Nordisk mytologi kender vi som gode historier om de gamle guder. Men myterne er samtidig et blik ind i vores forfædres forståelse af, hvordan verden hang sammen.

Op igennem tiden var det forskellige guder, der var vigtige. I jernalderen var Nerthus og Tyr de vigtigste guder. De var frugtbarhedsguder og grundlæggende for jernalderens samfund. I vikingetiden ændrede samfundets opbygning sig, og vi gik fra jernalderens landsbysamfund til et mere klasseinddelt samfund med konge, adel og bønder. Her blev aserne Thor og Odin de vigtigste guder. De stod for visdom og styrke, som var vigtige for de regerende vikinger.

Weekendforløbet om guderne i jernalderen og vikingetiden foregår i Sagnlandet Lejres rekonstruerede miljøer. Om lørdagen går vi i jernalderlandsbyen og Offermosen. Om søndagen går vi i Kongehallen.

Anbefalet aldersgruppe: 6 år og opefter

Tid: Lørdag-søndag kl. 9.45-12.00 (22/4-23/4)

Sted: Sagnlandet Lejre

Pris: 550 kr.

Hold: 1310

Læs mere om
Videnskab for
børn og voksne
s. 3



En lørdag med vikingernes religion

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann og lektor, ph.d. Morten Warmind, KU

Vi kender mest vikingernes religion fra islændingen Snorre Sturlusson, der levede ca. 200 år efter kristningen af øen. Men arkæologiske fund kan bringe os tæt på den tid, hvor religionen var levende. I de sidste 20 år er der gjort nye fund, som må regnes med, når vi taler om vikingetidens religion. Dagen afsluttes derfor med et besøg på Nationalmuseet med en rundvisning blandt de fund, der er udstillet dér.

Entré til Nationalmuseet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: Lørdag kl. 10.15-14.30 (4/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1311



Hovedpunkter i kristendommens teologi

Ved cand.theol. Martin Herbst

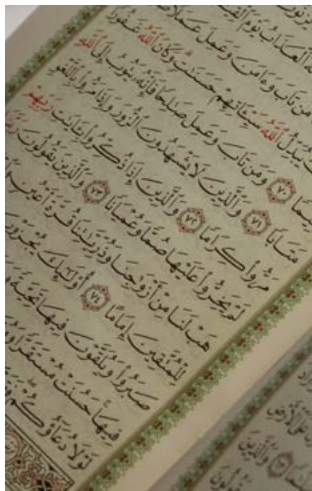
Ordet 'teologi' kommer af det græske theos 'Gud' og logos 'ord', 'tale', 'pointe'. Teologi er tale, diskussion, diskurs og afklaring om, hvem Gud er, og hvad han gør. Omdrejningspunktet for kristen teologi er personen Jesus Kristus. Det betyder, at teologien både har en intellektuel og en personlig dimension. Det er lige præcist i mødet mellem det teoretiske og personlige, at teologien har hentet sin overbevisningskraft med enorm betydning for eftertiden på både godt og ondt.

Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00 (13/4-25/5, ingen undervisning 27/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1304



Temalørdag Nyere islamiske strømninger

Ved professor, ph.d. Jakob Skovgaard-Petersen, KU og post.doc., ph.d. Saer El-Jaichi, DIIS

Islam er en religion, og muslimer kan være kommunister, konservative, nationalister, socialdemokrater og alt muligt andet.

Men islam kan også gøres til en politisk ideologi om, hvordan samfundet skal indrettes, og hvilken politik, der skal føres. Med en fællesbetegnelse kan man kalde islamiske ideologier for 'islamisme'. Dem er der mange af, og deres tilhængere kritiserer eller bekriger hinanden. På denne temalørdag skal vi se på nogle af de væsentligste strømninger.

Program

10.15-12.00: Introduktion til islamisme, definition og historisk udvikling (JSP)
12.00-12.30: Frokost 12.30-14.15: Radikal islamisme, salafisme og jihadisme (SE-J)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.30 (18/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 365 kr.
(inkl. forplejning)

Hold: 1309

Rundt om religionerne 2

Ved brahmin Lalitanatha dasa, sognepræst Niels Engelbrecht, imam Sayed Daniel Rezaei og rabbiner Rebecca Lillian

Vær med, når Folkeuniversitetet i København i samarbejde med foreningen Tro i Harmoni åbner dørene til fire forskellige religioner.

1. Hare Krishna/hinduisme i Hare Krishna Templet i Vanløse (Ld)
2. Katolsk kristendom i Sankt Ansgars Kirke (NE)
3. Shia-islam i Khatamul Anbia (SDR)
4. Reformert jødedom (RL)

Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (22/2-15/3)

Mødested første gang: Hare Krishna Templet, Skjulhøj Allé 44, Vanløse

Pris: 585 kr.

Hold: 1308



Kend din Bibel

Ved cand.theol., ph.d. Martin Friis

Den bibelske historie er på én gang Guds historie og historien om mennesker. Hvem er egentlig denne Gud? Hvem er disse mennesker? Og hvad kendetegner Guds forhold til disse mennesker? Det gives der flere forskellige svar på i de bibelske skrifter. Med udgangspunkt i udvalgte dele af Det Gamle Testamente og Det Nye Testamente kaster denne forelæsningsrække nyt lys over centrale temaer i det bibelske tekst- og tankeunivers.

Tid: 10 torsdage kl. 16.15-18.00 (9/2-20/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1303



Religionernes kvinder

Ved cand.mag. Sisse Marie Kromann, lektor, ph.d. Morten Warmind, KU, cand.theol. og exam.art. Karin Weinhold, ph.d. Søren Christiaan Lassen og cand.mag. Liza Parnov Ryder

Mød religionernes markante kvinder, der prægede deres religiøse samtid – fra Mesopotamien og Egypten over Nordens keltere og vikinger til jødedommen, kristendommen, islam og buddhismen.

Mange kvinder har haft betydning for deres religioners udformning og udvikling, selvom de ikke altid huskes for det. I fem forelæsninger præsenteres en række kvinder, som fortjener at blive draget frem, og deres aftryk på religionerne og historiske betydning belyses.

Tid: 5 torsdage kl. 14.15-16.00 (2/3-30/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1312

Eksistentielle livtag med de store klassikere

Ved sognepræst, cand. theol. og exam.art. Kristian Østergaard, Sorø Klosterkirke

Hvorfor læser vi? Det gør vi bl.a. for at leve et liv, vi ellers ikke havde adgang til. På den måde høster vi andres erfaringer og bliver klogere på vores eget liv og retning. Og det gælder især de største værker, som er udtømmelige og altid større, end vi husker dem.

1. De islandske sagaer: Vejen til menneskets hjerte
2. William Shakespeare: Vor samtidige
3. Molière: En polemisk komediedigter
4. Dostojevskij: Mennesket er ikke en afhandling, mennesket er en gåde
5. Franz Kafka: En anti-totalitær profet



Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (13/2-13/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1307



Flygtningene og kirken

Ved prof.em. Martin Schwarz Lausten, ekstern lektor, ph.d. Jonas Adelin Jørgensen, KU, sognepræst, cand.theol. Sørine Gotfredsen, Jesuskirken, professor, ph.d. Thomas Gammeltoft-Hansen, KU og domprovst, cand.theol. Anders Gadegaard, Københavns Domkirke. Kursusleder: Sognepræst, ph.d. Niels Nymann Eriksen, Apostelkirken

Historisk har kirken huset og beskyttet flygtninge. Men hvad er dens rolle i en verden, hvor der er konventioner og nationallovgivning på området? Kan og skal kirken bidrage til samtalen omkring flygtninge i samfundet? Forelæsningerne finder sted i Apostelkirken, som er engageret i arbejdet for flygtninge og asylansøgere og afte-nerne ledes af sogne- og indvandrerpræst Niels Nymann Eriksen.

1. Lektionen fra 2. Verdenskrig (MSL)
2. Det globale perspektiv (JAJ)
3. Paneldebat: Kan kirken bidrage med særlige perspektiver i samtalen om flygtningepolitik? (SG, TGH og AG)

Tid: 3 tirsdage kl. 19.00-20.45 (14/2-28/2)

Sted: Apostelkirken

Pris: 390 kr.

Hold: 1300

Læs mere på www.fukbh.dk

Ondskab I teori og praksis

Ved museumsleder, ph.d. Frederik Strand, Politimuseet, fuldmægtig, cand.mag. Anders Brandt Lundager, Politimuseet, sognepræst og hærprovst, cand.theol. Thomas H. Beck, speciallæge, ph.d. Henrik Day Poulsen, tidligere drabschef Bent Isager Nielsen

Hvad vil det sige at handle ondt? Findes der radikalt onde mennesker? Hvordan påvirker det os at møde ondskaben? I denne forelæsningsrække sætter både praktikere og teoretikere fokus på emnet og forsøger at give hver deres svar på de evigt aktuelle spørgsmål.

1. Ondskab i filosofisk perspektiv (FS)
2. Historisk case: Gerningsmænd under 2. Verdenskrig (AL)
3. Mødet med ondskaben som feltpræst (THB)
4. Mødet med ondskaben som psykiater (HDP)
5. Mødet med ondskaben i politiarbejdet (BIN)

Prisen inkluderer entré til museet.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (20/3-1/5)

Sted: Politimuseet

Pris: 710 kr.

Hold: 1301



Musik og teologi

J.S. Bachs
Matthæuspassion

Ved lektor, ph.d. Sven Rune
Havsteen, KU

J.S. Bachs *Matthæuspassion* fra 1727 er en rigt facetteret tydning af Kristi passion og et af den europæiske kulturarvs betydeligste værker. Over tre forelæsninger vil det teologiske budskab og det tætte forhold mellem musik og teologi i værket blive belyst.

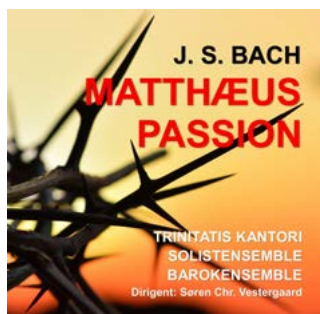
Forelæsningerne leder frem til opførelsen af *Matthæuspassionen* med Trinitatis Kantori, Barokorkester og vokalsolister i Trinitatis Kirke den 26/3 og i Roskilde Domkirke den 27/3. Kursisterne får mulighed for at købe billetter til koncerterne til rabatpris.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.30-18.30 (7/3-21/3)

Sted: Trinitatis Sognehus, Pilestræde 67, 1112 København K

Pris: 520 kr.

Hold: 1302



Rockmusikeren som eksistensdigter

Ved cand.theol. Jakob Brønnum

De største rockmusikere opfatter sig også som digtere. Det gælder Dylan, Cohen, Springsteen og Bono. De udformer eksistentielle motiver poetisk gennem hele deres produktion. Jakob Brønnum har skrevet tre bøger om de store rockmusikeres livstolkninger. I forelæsningerne, der har udblik til bl.a. Bowie, McCartney og Jagger, møder vi en række tankevækkende bud på en eksistentiel livsforståelse.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-14.00
(18/3-19/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1306

**Vil du have
seneste nyt?**

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk

Rafael og Michelangelo som teologer, kirkehistorikere og prædikanter

Ved cand.theol. Martin Herbst

Alle ved, at Michelangelo og Rafael er gået over i historien som uforlignelige malere. Men deres kunstværker afspejler tillige et reservoir af viden, inspiration og refleksion, der er blevet formidlet af Bibelens fortællinger samt teologiens og litteraturens hovedværker. Hvis forfatteren maler med sin pen, skriver maleren med sin pensel. Rafael og Michelangelo er ikke blot eminente malere, de er tillige forbavsende indsigtfulde teologer, kirkehistorikere og prædikanter.

Tid: 5 torsdage kl. 10.15-12.00 (9/2-9/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1305





NATUR OG UNIVERS

NATUR OG UNIVERS

Gå på opdagelse i naturvidenskab-
ben og bliv klogere på den nyeste
forskning om fisk og klimaet
på Arktis og lær om fremtidens
digitale teknologier.

Fuglenes sprog og kommunikation

Ved biolog, cand.scient.
Bjarne Bo Jensen

Fuglene skal, ligesom mennesket og nogle få andre dyregrupper, lære deres sprog, og der er et stort sammenfald i læringsprocessen hos fugle og mennesker. Forelæsningsrækken vil omhandle flere aspekter af fuglenes stemmer, bl.a. hvordan de producerer deres lyde som sprog, hvilke funktioner de har og de neurofysiologiske mekanismer.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (15/3-29/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1500

Flagermus i København

Nattens fantastiske jægere



Ved ekstern lektor, cand.scient. Inger Kærgaard og naturvejleder, cand.scient.soc. Trine Bang Hansen

Det myldrer med flagermus i København, og på dette hold vil vi lære disse spændende pattedyr godt at kende. Flagermus er de eneste pattedyr, som kan flyve aktivt, og de jager ved hjælp af ekkolokalisering. I Danmark er der 17 arter af flagermus, heraf kan der på en normal aften i København i hvert fald findes tre arter. Vi gennemgår de mest almindelige arter med feltkendetegn og besøger dem efterfølgende i Fælledparken.

1. Flagermusens biologi
2. Ekskursion til Fælledparken

Undervisningen er målrettet børn og voksne, som gerne vil lære om flagermus i København. Anbefalet aldersgruppe: 7-15 år

Tid: 2 tirsdage kl. 16.15-18.00 (25/4-2/5). NB: Anden undervisningsgang kl. 19.00-20.00

Sted: Læderstræde 34, 2. sal.
Bemærk: Mødested anden gang: Vibenhushuset Runddel st. (metro)

Pris: 400 kr.

Hold: 1502

Læs mere om
Videnskab for
børn og voksne
s. 3

Ekskursion Fugle i Kongelunden

Ved biolog, cand.scient. Bjarne Bo Jensen

Kom med på tur til Kongelunden, hvor vi både ser og hører om fuglenes sprog og kommunikation. Nyere forskning tyder på, at nogle fuglearter faktisk forstår grammatiske regler og anvender dem i deres kommunikation med hinanden. Sangfuglene skal lære deres stemmer via mekanismer, der i stor udstrækning ligner den måde, børn lærer at tale på. Vi skal også høre om fuglenes kulturelle og æstetiske sans. På ekskursionen studerer vi fugle, der på denne årstid synger for fuld kraft.



Tid: 1 lørdag kl. 9.00-11.30 (27/5)

Sted: P-pladsen ved Skovvej/Collins Allé

Pris: 260 kr.

Hold: 1501

Nye fiskeopdagelser fra Danmark og verden

Ved lektor, fiskekurator, ph.d. Peter Rask Møller, Statens Naturhistoriske Museum

I denne forelæsning får du en opdatering på den samlede danske fiskefauna. Der er heldigvis både gode og dårlige nyheder. Hør om, hvilke arter der er kommet til, og hvordan det går med fiskene ift. klimaforandringer, forurening, fiskeri m.m. Hør hvordan nye, skånsomme undersøgelsesmetoder er ved at vinde indpas – dvs. hvordan fiskeforskerne forsøger at indsamle data uden at skade fiskene og naturen.

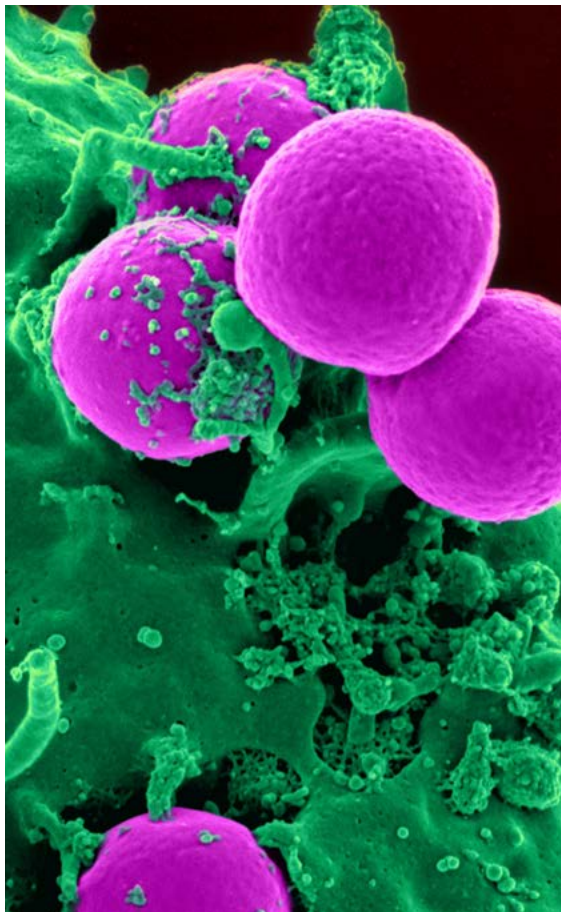
Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (29/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1503





JUBILÆUMSFØRELÆSNING Bakterierne og deres liv

Ved cand.scient., ph.d. Peder Worning

I sidste halvdel af det nittende århundrede opdagede man, at bakterier er årsag til mange af vores alvorligste sygdomme. Bakterieforskningen blev en af de vigtigste medicinske discipliner, og bakterier blev opfattet som farlige og årsag til sygdom. Siden har vi opdaget, at bakterier også er vigtige for vores sundhed og for udviklingen af vores immunsystem, og at vi slet ikke kan leve uden bakterier. Den nyeste forskning viser, at kroppens bakterier også påvirker vores sind. Denne forelæsning gør os klogere på, hvordan synet på bakterier har udviklet sig gennem tiden.

Denne forelæsning er én af de fire jubilæumsforelæsninger, som markerer, at det i år er 125 år siden, at Folkeuniversitetet i København blev stiftet. Vi sætter emnerne for de fire første forelæsningsrækker på programmet igen – med nye undervisere og nye forskningsresultater men med samme grundlæggende nysgerrighed til verden omkring os.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (27/4)

Sted: Festauditoriet, Bülowsvej 17

Pris: 200 kr.

Hold: 1504

Menneskets oprindelse og tidlige evolution

Ved palæontolog og geolog, ph.d.
Bent Erik Kramer Lindow, Statens
Naturhistoriske Museum

Nye fossilfund og undersøgelser
afdækker et mere og mere komplekst
billede af menneskenes udvikling.
Avancerede opfindelser som redskabsbrug,
ild, kost og madlavning, kunst, beklædning og søfart
ligger længere tilbage i tid blandt vore forgængere
end hidtil ment.

Forelæsningerne giver et overblik over, hvad de
nyeste fossilfund og palæontologiske undersøgelser
kan forklare om menneskenes udvikling, og hvornår
forskellige tilpasninger og opfindelser opstod.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (20/2-6/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1505



Biodiversitet

Livets
mangfoldighed

Ved lektor, ph.d. Hans Henrik
Bruun, KU

Livet på Jorden er opstået én
gang og har derfra udviklet
sig til den mangfoldighed af
livsformer og arter, som findes
i dag, og som i stigende grad er
presset af en enkelt art, nemlig
mennesket. På en enkelt
eftermiddag vil vi dykke ned
i biodiversitetens betydning,
hvilke konsekvenser, der er ved
artstab samt losningerne på
den faldende mangfoldighed.

Tid: 1 onsdag kl. 16.15-18.00 (19/4)

Sted: Hvidovre Bibliotek

Pris: 200 kr.

Hold: 1506

Læs mere på
www.fukbh.dk

Den grønlandske indlandsis

Et indblik i ændringerne ud fra moderne observationer og geologiske metoder

Ved seniorforsker, cand.scient, ph.d. Kristian Kjellerup Kjeldsen, GEUS

Den grønlandske indlandsis smelter og mister sin masse, og det har den gjort i stigende grad siden 1990'erne. I denne forelæsning vil vi se nærmere på moderne og historiske observationer. Observationerne stammer både direkte fra felten, fra fly og fra satellitter, og de skal ses i samspil med geologiske metoder og observationer. Vi vil dernæst se nærmere på, hvordan disse observationer på forskellige tidsskalaer indgår i beregninger af fremtidens indlandsis.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (9/2)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1509



Arktis under forandring

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space og cand.scient.pol. Kate Pepke Pedersen

Globale klimaændringer er ved at ændre Arktis. Det giver anledning til bekymringer men også forventninger om, at området og dets enorme ressourcer bliver mere tilgængelige. Vi ser på, hvordan klimaet ændrer sig og på forventningerne til fremtiden. Vi ser også på de storpolitiske konsekvenser: Hvad er der på spil, hvordan er de centrale aktørers rolle, og hvad drejer kampen om Arktis sig egentlig om? Hvordan er mulighederne for konflikt eller samarbejde, og hvad er Rigsfællesskabets rolle heri? Kom med til to forelæsninger, der placerer sig midt i spændingsfeltet mellem naturvidenskab og den aktuelle storpolitik.

Tid: 2 tirsdage kl. 12.15-14.00 (7/2 og 21/2)

Bemærk: Ingen undervisning 14/2

Sted: Vartov, Store Sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1510

Klimaforandringer set gennem en meteorologs briller

Ved cand.scient. Jesper Theilgaard

Udviklingen i jordens klimasystem går hurtigt i denne tid. Naturligt stiller det nogle helt grundlæggende spørgsmål om baggrund og årsag, men især er der spørgsmålet om, hvorfor vi ikke har gjort noget før – herunder også mediernes rolle. Naturligvis omhandler forelæsningen også, hvad det så er, vi skal gøre for at komme videre, ligesom Jesper Theilgaard også kommer ind på de muligheder, som klimaforandringerne giver – for alt er ikke kun negativt!



Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (23/2)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1508

Skoven før og nu

Parforcejagt, biodiversitet og klima

Ved direktør, cand.agro. Thomas Færgeman, Fugleværnsfonden, fhv. direktør for Jagt- og skovbrugsmuseet, ph.d. Jette Baagøe og skovrider, ph.d. Jens Bjerregaard Christensen, Naturstyrelsen Nordsjælland

Tre tirsdage i maj tager vi ud i skoven og lærer om skovens udvikling og rolle gennem tiden. Vi hører desuden om den lokale skovs historie, der i høj grad hænger sammen med parforcejagt.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.00-20.00 (9/5-23/5)

Sted: Skovskolen, Nødebovej 77A, 3480 Fredensborg

Pris: 765 kr. (inkl. aftensmad alle tre gange)

Hold: 1507



Fra sort energi til grønne håb på Danmarks Tekniske Museum

Ved cand.mag. museumsinspektør Torkild Adersen, DTM

Denne forelæsning finder sted på Danmarks Tekniske Museum og tager udgangspunkt i udstillingen *SORT ENERGI & GRØNNE HÅB*. Her hører du om energiens historie og får samtidig et kig ud i fremtidens grønne energilandskab. Udstillingen fortæller historien om, hvordan kul reddede Danmarks skove, hvordan elektriciteten revolutionerede vores hjem, og den tager dig med helt frem til, hvordan data og streaming i dag påvirker klodens klima.

Tid: 1 torsdag kl. 14.30-16.00 (20/4)

Sted: Danmarks Tekniske Museum

Pris: 288 kr. (inkl. entré)

Hold: 1513

Fremtidens digitale teknologier

Ved professor, cand.polyt. Bjarne Kjær Ersbøll, DTU, videnskabelig assistent, ph.d.-stipendiat Kim Peiter Jørgensen, ITU, lektor, cand.polyt., ph.d. Sarah Renée Ruepp, DTU og lektor, ph.d. Martin Nordal Petersen, DTU

Den digitale udvikling tordner afsted. Vi når knap nok at forstå teknologierne, før de fornyes, og vi skal lære nogle nye teknologier at kende, der kan endnu mere end de foregående. I denne forelæsningsrække præsenterer tre forskere hver deres forskningsområde og gør os klogere på nogle af fremtidens teknologier.

1. Big Data (BJE)
2. Den nære fremtids automatiserede samfund (KPJ)
3. 'Internet of things' (IoT) (SRR og MNP)

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (13/3-27/3)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1514

Atomkraft i grøn omstilling

Ved lic.scient. Bent Lauritzen, DTU

Atomkraft er afgørende for grøn omstilling. Den udleder ikke CO₂, har lav miljøbelastning, og i modsætning til vind og sol kan atomkraft levere strøm døgnet rundt. Alligevel er atomkraft omdiskuteret, og der stilles spørgsmål ved sikkerhed, radioaktivt affald og samspillet med en elforsyning, som baseres på vedvarende energi. I forelæsningsen ser vi på argumenterne for og imod atomkraft. Hvad er fakta, hvad er myter, og hvad vil fremtiden byde i form af ny teknologi og nye anvendelser af atomkraft?

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (28/2)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1512



Læs mere på www.fukbh.dk

Danmarks kæmpesten

Ved geolog, cand.scient. Henrik Jønsson Granat, GEUS

Danmarks kæmpesten ligger spredt ud over landet som monumentale hilsner fra dengang, indlandsisen skabte landskabet. Første forelæsning tager udgangspunkt i de største sjællandske kæmpesten med afstikkere til det øvrige Danmark. I anden forelæsning ser vi på, hvor kæmpestenene kommer fra samt Læsø – Danmarks stenrigeste Kommune. Tredje fremmødegang skal vi ud og besøge den 80 tons tunge Galgebakkesten i Albertslund.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (12/4-26/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1511

Forskning i velsmag og umami

Hvorfor passer nogle fødevarer bedre sammen end andre?

Ved postdoc., cand.technol., ph.d.
Charlotte Vinther Schmidt, KU

Visse fødevarer passer ekstra godt sammen. I årtier har mange forskere og kokke forsøgt at finde ud af hvorfor. Velsmag er styrende for, hvad vi putter i munden og derfor også vores krops sundhed, mental velvære og ikke mindst klimaet. Naturvidenskabelig forskning har vist, at umami-smag kan have en afgørende betydning for velsmag, samt for kombinationen med drikkevarer – f.eks. østers og champagne. Forelæsningsrækken henvender sig til alle, der interesserer sig for mad og velsmag, formidlet i en naturvidenskabelig kontekst.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (14/3-28/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1516



Plantebioteknologiens muligheder

Ved professor, ph.d. Barbara Ann Halkier, KU

Klimaforandringer giver den grønne omstilling store udfordringer med hensyn til at brødføde verdens befolkning på et begrænset landbrugsareal. Plantebioteknologi – herunder CRISPR-teknologien – som udnytter vores øgede viden om planternes gener, er en mulig del af løsningen til udvikling af klimavenlige og sygdomsrobuste afgrøder i et bæredygtigt landbrug. Skal vi byde bioteknologien velkommen?

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (6/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1515

Rumrejser

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space, professor, cand.scient., ph.d. Jes Kristian Jørgensen, NBI, seniorkonsulent, cand. polyt., ph.d. Flemming Hansen, Radiolab og lektor, ph.d. Morten Bo Madsen, NBI

Kom med på en spændende rejse i rummet, hvor forelæsningsrækken kommer godt omkring den seneste rumforskning.

1. Vores fremtid i rummet – rumforskning og rumfart i de kommende årtier (ML-V)
2. Det kolde og støvede univers og første resultater fra James Webb Space Telescope (JKJ)
3. Fra Gagarin til Mogensen – bemandende rummissioner og deres bidrag til videnskaben (FH)
4. Søgen efter spor af biologi på Mars og forberedelse af menneskers besøg på planeten (MBM)

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (8/2-1/3)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1517



Storme i rummet

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space

Solen sender ikke blot lys og varme til Jorden, men indimellem går Solen i udbrud og sender store mængder ladede partikler mod Jorden, hvilket skaber en solstorm. Heldigvis er der langt mellem de store udbrud, der udgør en risiko for elforsyningen samt de tusindvis af satellitter, som vi er afhængige af. I forelæsningsrækken vil vi se på de store soludbrud, de mulige konsekvenser, og hvad vi kan gøre for at afbøde dem.

1. Solens udbrud
2. Påvirkningen af Jorden

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00 (9/2-16/2)

Sted: City Campus

Pris: 260 kr.

Hold: 1518

Jordens store kredsløb

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space

Kom med til en spændende forelæsningsrække, hvor og bliv klogere på Jordens store og komplekse kredsløb.

1. Jorden og de store kredsløb: Et holistisk syn på kloden
2. Jorden som en snebold eller et drivhus: Katastrofer og massedød i fortiden
3. Var vejret bedre i gamle dage? Om orkaner, stormfloder, skybrud og voldsomt vejr

4. Hvorfor ændrer klimaet sig? Klimamodeller, fremtidens klima og de oversete faktorer
5. Mennesket og Jordens kredsløb: Sikkerhed, etik og plan B for kloden.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (6/2-6/3)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1519



Det ufattelige univers

Om rum, tid og afstand

Ved astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørnle, DTU Space

Vores nuværende viden siger, at universet er 13,8 milliarder år gammelt og meget, meget stort – måske uendeligt. De enorme størrelser, der kendetegner universet i rum, tid og afstand, er uhyre vanskelige at forstå og forholde sig til. I forelæsningsrækken vil der være fokus på universets fødsel i det såkaldte Big Bang, dannelsen og udviklingen af universets struktur på stor skala, universets gigantiske stjernebyer, galakserne og stjernernes liv og død.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (6/3-27/3)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1520



Sol- og måneformørkelser

Ved astrofysiker, cand.scient. Michael Quaade

Det er altid spændende, når der sker formørkelser af Solen eller Månen. En total solformørkelse er et af de mest fascinerende naturfænomener, man kan opleve. De er sjældne, og man skal rejse til fjerne lande for at se dem. Den dramatiske røde blodmåne, man kan se ved en total måneformørkelse, er også et betagende syn. Vi ser på forløbet og hyppigheden af de forskellige formørkelser.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (7/2-7/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1525

Universets historie:

Fra Big Bang til mennesket i dag

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Universet er over 13 milliarder år gammelt og blev dannet i det, vi i dag kalder Big Bang. Eller gjorde det nu også det? I denne forelæsning ser vi på de videnskabelige teorier, vi har om universets dannelse og herefter ser vi på, hvordan universet har udviklet sig til at ligne dét univers, vi kender i dag.

Tid: 1 tirsdag kl. 12.15-14.00 (14/2)

Sted: Vartov, Store Sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1522



Nordlys

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Et af de smukkeste fænomener, som kan opleves på nattehimlen, er nordlys. De langstrakte bølger af grønne og røde farver, som strækker sig over den mørke himmel skabes, når partikler fra Solen brager ind i Jordens atmosfære. I denne forelæsning kigger vi på, hvordan nordlyset skabes, og hvordan det ser ud i resten af vores solsystem, hvor nordlyset også er til stede.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (8/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1521

Fra forskningens frontlinjer

Ved professor, ph.d. Serge Belongie, Department of Computer Science, KU, professor, ph.d. Vitor Cardoso, NBI, professor, ph.d. Peter Ditlevsen, NBI, professor, ph.d. Peter Krogstrup Jeppesen, NBI og professor, ph.d. Nathalie Wahl, Departement of Mathematical Sciences, KU. Kursusleder: Lektor ph.d. Emil J. Bjerrum-Bohr, NBI

Formålet med forelæsningsrækken er at vise et glimt af forskellige frontlinjer for moderne forskning. Forelæsningerne finder sted i det sagnomspundne Auditorium A på Niels Bohr Institutet.

1. Developing Quantum Computing (PKJ) Bemærk: Forelæsningen foregår på engelsk
2. Løber klimaet løbsk? Om risikoen for tipping points (PD)
3. Searching for Structure in Unfalsifiable Claims (SB) Bemærk: Forelæsningen foregår på engelsk
4. Firfarveproblemet (NW)
5. The bright side of black holes (VC) Bemærk: Forelæsningen foregår på engelsk

Tid: 5 tirsdage kl. 17.15-19.00 (11/4-9/5)

Sted: NBI, Auditorium A, Blegdamsvej 17

Pris: 780 kr.

Hold: 1523



125

ÅR

JUBILÆUMSFÖRELÆSNING Tiden

Ved professor, dr.scient., ph.d. Ulrik I. Uggerhøj, AU

Meget er sket i naturvidenskabens opfattelse af tiden siden Poul La Cours forelæsning om dette emne i regi af folkeuniversitetet for 125 år siden. Albert Einsteins relativitetsteori er en af de mest skelsættende indsigter i naturvidenskabens relateret til emnet tid siden la Cours forelæsninger. I denne forelæsning illustreres flere af Einsteins tankeeksperimenter relateret til tidens gang. Moderne eksperimenter og observationer, f.eks. af det sorte hul Sagittarius A*, der befinder sig i midten af vores egen galakse, Mælkevejen, viser sig også at underbygge Einsteins teori.

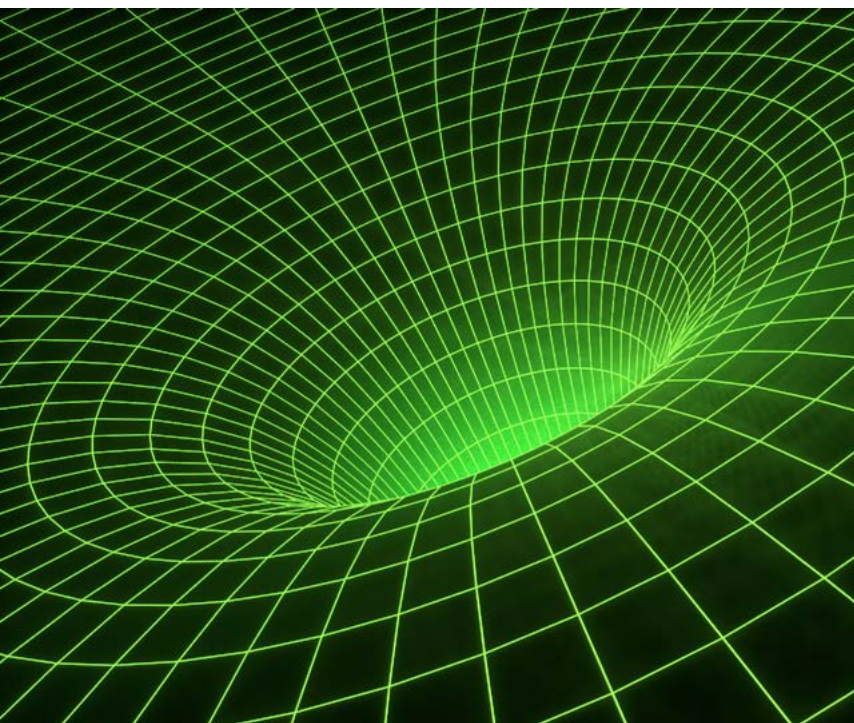
Denne forelæsning er én af de fire jubilæumsforelæsninger, som markerer, at det i år er 125 år siden, at Folkeuniversitetet i København blev stiftet. Vi sætter emnerne for de fire første forelæsningsrækker på programmet igen – med nye undervisere og nye forskningsresultater, men med samme grundlæggende nysgerrighed til verden omkring os.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (13/4)

Sted: NBI, Auditorium A, Blegdamsvej 17

Pris: 200 kr.

Hold: 1531



De fundamentale kræfter

Ved professor, ph.d., Niels Obers, lektor, ph.d. Troels Christian Petersen og lektor, ph.d. Troels Harmark, alle fra NBI

De fundamentale kræfter og naturlove dikterer vores hverdag og har altid været genstand for et ønske om en grundlæggende forståelse. Det er de stadig, idet vi trods meget viden stadig ikke forstår flere fundamentale aspekter af Universet og dets 'grundlov'. Derfor forskes der om muligt mere intenst end nogensinde før i de love, som vi kender, og om de har nogen dybere sammenhænge, som kan forklare alle de ting, vi ikke forstår... endnu.

1. Tyngdekraften (NO)
2. Strengteori (TH)
3. Standardmodellen (TCP)

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (17/4-8/5)

Bemærk: Ingen undervisning 1/5

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1524

Kometer, kratere og stjernebig på Brorfelde

Ved astronomisk naturvejleder Martti H. Kristiansen og naturvejleder Thomas J.J. Johansen, begge fra Observatoriet

Vær med til at udforske fortællingen om kometer, kratere, stjernesud og meteorkratere. I får den store fortælling om, hvad stjernesud og kometer er, og hvad vi kan lære ved at undersøge meteorkratere. Vi runder aftenen af med stjernebig, hvis vejret tillader, hvor I skal opleve Danmarks største teleskop i Discovery Dome.

Anbefalet aldersgruppe:
9-13 år

Tid: 1 lørdag kl. 18.00-21.00
(4/3)

Mødested: Observatoriet

Pris: 300 kr.

Hold: 1526

Læs mere om
Videnskab for
børn og voksne
s. 3

Rumfart

Ved cand.tech.comm. Thomas Djursing, astrofysiker, ph.d. Michael Linden-Vørhne, DTU Space, afdelingsleder, ph.d. Michael Schultz Rasmussen, DTU Space, cand.jur. Emilie Marley Siemssen, Gomspace og ph.d.-stipendiat Christina Toldbo, DTU Space. Kursusleder: Medlem af Astronomisk Selskab, journalist Leif Lønsmann

Rumfarten er i vækst i disse år med nye missioner til både Månen, Mars og den internationale rumstation ISS. Danske Andreas Mogensen skal igen i Rummet, formentlig i efteråret 2023. Det er anden gang, danskeren skal besøge den internationale rumstation ISS. Denne forelæsningsrække går i dybden med rumfarten og rumforskningen.

1. Andreas' rumrejse (TD)
2. Trusler fra Rummet (ML-V)
3. Rummet som Jordens spejl (MSR)
4. Hvem ejer Rummet? (EMS)
5. Rumrejser set fra Jorden (CT)

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00
(20/2-20/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 780 kr.

Hold: 1529

Første resultater med det nye James Webb-teleskop

Ved adjungeret professor, ph.d. Peter Jakobsen, NBI, astrofysiker, ph.d. Peter Laursen, Cosmic Dawn Center, NBI, post.doc. Hannah Diamond-Lowe, DTU Space, ph.d.-stipendiat Katriona Mai Landau Gould, adjunkt, ph.d. Kasper Heintz, NBI. Kursusleder: Medlem af Astronomisk Selskab, journalist Leif Lønsmann

James Webb-teleskopet har været undervejs i flere årtier. Teleskopet blev endelig opsendt juledag 2021. Opsendelsen forløb perfekt, og de første data strømmer nu tilbage mod Jorden. I denne forelæsningsrække vil forskere, der er tæt involveret i missionen berette om teleskopet og om, hvad de første data fortæller os.

1. James Webb-teleskopet. Fra koncept til de første observationer (PJ)
2. James Webb – verdens største rumteleskop (PL)
3. JWST observations of Exoplanets (Bemærk: Forelæsningen på engelsk) (HD-L)
4. JWST and the first galaxies (Bemærk: Forelæsningen på engelsk) (KG)
5. På jagt efter de første galakser med JWST og ALMA (KH)

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (6/2,20/2,6/3,27/3 og 15/5)

Sted: City Campus

Pris: 780 kr.

Hold: 1530

Myrer

Ved seniorforsker, ph.d. Joachim Offenberg, AU

Hør om myrernes forunderlige levevis og organisering i samfund med dronninger, slaver og statskup. Myrerne har tilmed 'opfundet' telekommunikation, landbrugsdrift og aktive solfangere. Og myrerne har tilpasset sig ekstreme forhold – f.eks. i kolonier under vand og i toppen af trækrøner. Hør også om forskernes nyeste succes med at bruge myrer i skadedyrsbekæmpelse og derved erstatte sprøjtemidler, så f.eks. æble- og mangoplantager kan drives økologisk.

Forelæsningen bygger på *Tænkepausen Myrer* fra Aarhus Universitetsforlag, som har været indstillet til Læsernes Bogpris 2014.

Program:

Kl. 19.00-19.15: Velkomst

Kl. 19.15-21.15: Forelæsning

(inkl. pause)

Kl. 21.15-22.00: Kig ind til Danmarks største teleskop i Discovery Dome

Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-22.00 (21/3)

Sted: Observatoriet

Pris: 300 kr.

Hold: 1527



Jordens magnetfelt og rumvejr

Ved diplomingeniør Lars William Pedersen og cand.scient. Anna Naemi Willer, begge fra DTU Space

I gamle dage orienterede man sig med kompas, men har Jordens magnetfelt nogen praktisk betydning for os i dag? Og hvad er det, vi ser, når der er nordlys?

DTU Space observerer Jordens magnetfelt fra satellitter og geomagnetiske stationer – bl.a. i Brorfelde.

Vi fortæller om den nyeste forskning på området og historien bag. Vi kommer ind på, hvordan vi kan se ned under Jordens overflade, og vi ser på 'space weather awareness', og hvor sårbar vores infrastruktur er over for udbrud fra Solen.

Program:

Kl. 19.00-19.15: Velkomst

Kl. 19.15-21.15: Forelæsning

(inkl. pause)

Kl. 21.15-22.00: Kig ind til Danmarks største teleskop i Discovery Dome

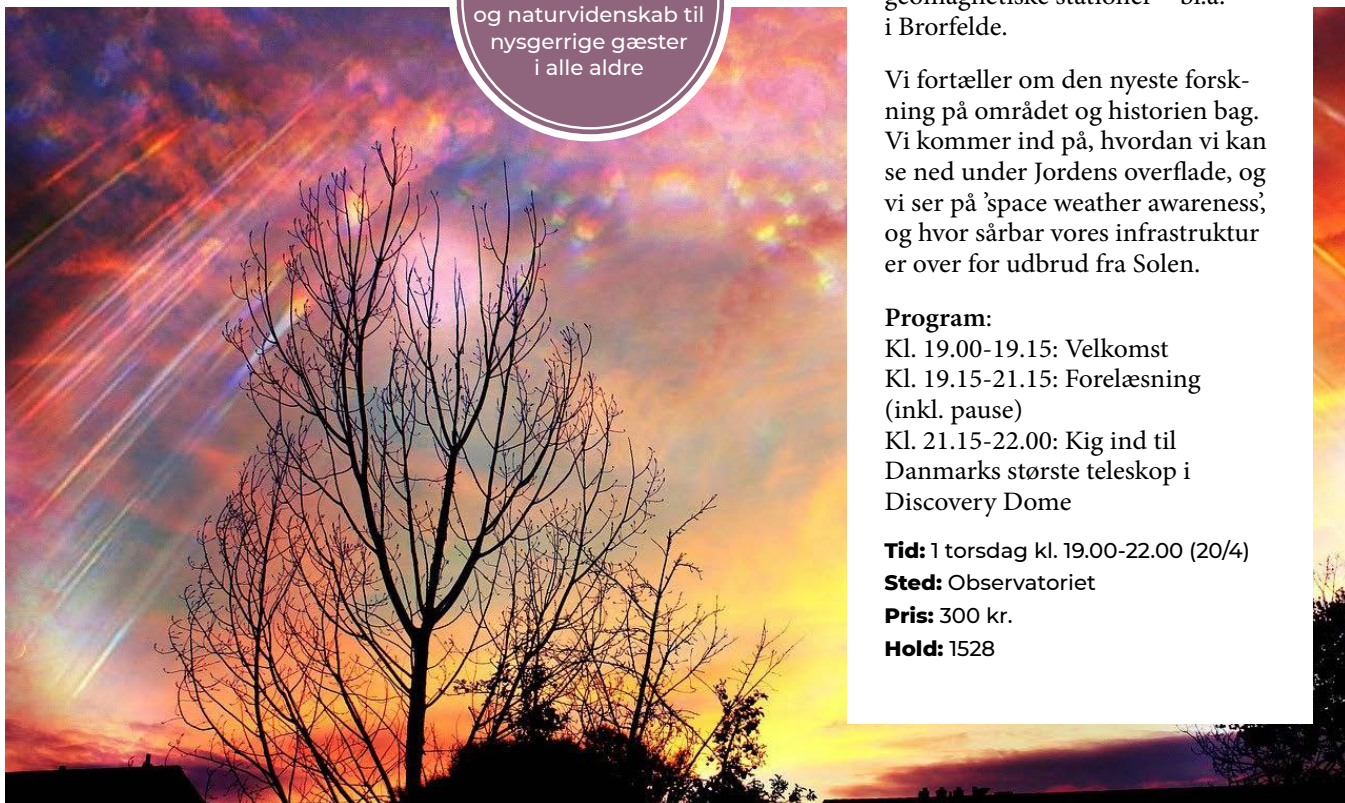
Tid: 1 torsdag kl. 19.00-22.00 (20/4)

Sted: Observatoriet

Pris: 300 kr.

Hold: 1528

Observatoriet
er en science park,
der formidler natur
og naturvidenskab til
nysgerrige gæster
i alle aldre





LITTERATUR OG SPROG

LITTERATUR OG SPROG

Dyk ned i klassiske romaner, ny dansk skønlitteratur, få tips og inspiration til din læsegruppe og egen læsning, og få indblik i meningen med livet i vestens tidligste fortællinger.


TEMA-
UGE

Nye stemmer – andre steder

Linjer i dansk litteratur efter årtusindeskiftet

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa, institutleder ph.d. Per Krogh Hansen, SDU, lektor, cand.mag. Erik Svendsen, RUC, forfatter Kristian Bang Foss, lektor, cand.mag. Camilla Schwartz, SDU, lektor, ph.d. Jon Helt Haarder, SDU, forfatter og dramatiker Astrid Saalbach.

Kursusleder: Dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Tid: Mandag-fredag kl.10.15-14.30 (21/8-25/8-23)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1560 kr.

Hold: 1700

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
10.15-12.00	Nye stemmer – andre steder. Linjer i dansk litteratur efter årtusindeskiftet (BH)	Morten Papes <i>Planen</i> og Mikael Josephsens <i>De andre</i> (ES)	Asta Olivia Nordenhofs <i>Penge på lommen. Scandinavian Star Del 1</i> og Thomas Korsgaards <i>'Tue-trilogi'</i> (BH)	Stine Askovs <i>Nøjsomheden</i> , Yahya Hassans to digtsamlinger og andre beretninger fra den danske 'ghetto' (JHH)	Linjer, temaer, tendenser. Et afsluttende overblik (BH)
12.00-13.00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
13.00-14.45	Helle Helles <i>Hus og hjem, Rødby-Puttgarden</i> og <i>Ned til hundene</i> (PKH)	Kristian Bang Foss i samtale med Birgitte Hesselaa om <i>Frank vender hjem</i>	Glenn Bechs <i>Farskibet</i> og Naja Marie Aidts <i>Carls bog</i> (CS)	Astrid Saalbach i samtale med Birgitte Hesselaa om <i>Der hvor du ikke vil hen</i>	Fri

Læse-gruppernes dag

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Det handler om, hvordan man får mest ud af arbejdet i en læsegruppe og af sin læsning. Lær at strukturere diskussionerne og at give et boost til en gruppe, der trænger til inspiration. Du får et lynkursus i litterær analyse på en dag, der også rummer vidensdeling og kontaktbureau for interesserede begyndere.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.30 (11/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1703



Det læsende menneske

Hvad sker der med os, når vi læser litteratur?

Ved cand.mag. Lars Theil Münster

De fleste vil gerne læse mere, hvis du spørger dem. Men hvad får vi i grunden ud af at læse litteratur? Er det rimeligt at hævde, at læsning af litteratur kan gøre os til mere empatiske og følsomme mennesker? Og hvorfor findes litteratur i det hele taget?

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (29/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1702



Nedslag i dansk samtidslitteratur

Ved cand.phil. Birgitte Hesselaa

En ny samfundskritisk litteratur har i de seneste år givet stemme til udkantens og underklassens fortrængte verdener, mens andre værker har åbnet for tabuiserede indre verdener. Forelæsningerne giver et forsøgstvist overblik over disse to stærke tendenser i nutidslitteraturen og nærlæser en række af hovedværkerne.

1. Efter årtusindeskiftet: Indledende overblik
2. Den beskedne provins: Helle Helles *Rødby-Puttgarden* og *Ned til hundene*
3. Udkant – og autofiktion: Thomas Korsgaards *Hvis der skulle komme et menneske forbi, En dag vil vi grine ad det* og *Man skulle nok have været der*
4. Kærlighed i kapitalismens tid: Asta Olivia Nordenhofs *Penge på lommen. Scandinavian Star Del 1*
5. Litteraturens terapeutiske kraft: Naja Marie Aidts *Carls bog*, Glenn Bechs *Farskibet*
6. Mønsterbrud og klasse-rejse: Kristian Bang Foss' *Frank vender hjem*, Stine Askovs *Nøjsomheden*

Tid: 6 tirsdage. Kl. 10.15-12.00 (14/3-25/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1705



Tour de France i litteraturen

Ved kritiker og forfatter, cand.mag. Tonny Vorm

Tour de France har altid været genstand for forfattere og filosofers fascination. Denne forelæsning vil med afsæt i en række litterære værker skitsere baggrunden herfor og belyse, hvordan Tour de France er blevet beskrevet af blandt andre Tim Krabbé, Jørgen Leth, Antoine Blondin og Roland Barthes, der kalder det franske løb for "ét stort epos" og ser det som "en total udforskning af de jordiske grænser."

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (25/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 200 kr.

Hold: 1706

Det store krak, den lange krise og vejen til krig

Ved cand.mag. og mag.art. Bo Tao Michaëlis

I 1929 kommer krakket i Wall Street. De brølende 1920'ere bliver de barske 1930'ere, litteraturen bliver mere politisk, samfundsbevidst og socialrealistisk. Med Aldous Huxley får vi en moderne dystopi, *Fagre ny verden*, med Bertolt Brecht det engagerede episke teater, Steinbeck og Sartre skriver begge forskelligt om depressionens krisemennesker. En adelig kaffefarmer, Karen Blixen, bliver forfatter.



Tid: 10 mandage kl. 12.15-14.00 (6/2- 24/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1725

Exofiktion

– At give de oversete en stemme

Ved cand.mag. Lars Tonnesen

I de seneste år er den biografiske roman drejet fra det selvbiografiske til det exobiografiske. Forfattere inspireres af virkelighedens glemte hoved- og bipersoner. Der ligger et aktivistisk element i at genopdage det oversete og undertrykte. Og der ligger en kunstnerisk udfordring i at indleve sig i det fremmede og give det stemme og liv.

Vi ser på tre værker af danske forfattere: Christina Hesselholdts *Vivian*, Jesper Wung-Sungs *Kvinde set fra ryggen* og Eva Tinds *Kvinden der samlede verden*.

Tid: 3 torsdage kl. 14.15-16.00 (23/2-9/3)

Sted: Hovedbiblioteket i Birkerød

Pris: 390 kr.

Hold: 1707



En dyst på mord

Kerstin Ekman
og Hjalmar
Söderberg

Ved mag.art. Frantz
Leander Hansen

Hjalmar Söderbergs roman *Doktor Glas* (1905) skildrer en læge, der er så indtaget i en ung præstefru, at hendes ægtemand ombringes. *Doktor Glas* er udgivet på dansk med efterord af Kerstin Ekman, og samtidig udsendes Ekmans roman *Mordets praksis* (2009) på dansk. Heri skaber Ekman en dristig fortolkning af *Doktor Glas*. I tre forelæsninger analyseres romanerne i de nævnte udgaver.

Tid: 3 onsdage
kl. 14.15-16.00 (17/5-31/5)

Sted: Frederiksberg
Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1709



Albondocani Blixen og islam

Ved mag.art. og cand.mag. Ivan Z. Sørensen

14. januar 1914 ankommer Karen Dinesen til Mombasa i Østafrika – og til et udfordrende kulturmøde med islam. Hendes tjenere i huset på farmen var muslimske somalier, og hun satte sig med selvfølgelighed grundigt ind i deres religion. Hvilken indflydelse fik den for hendes livsforståelse og forfatterskab? Vi undersøger islamiske spor i hendes fortællinger, både mht. form og indhold.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (25/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 260 kr.

Hold: 1712

Judith Hermann og Rachel Cusk

– En ny tids samtidsskildrere

Ved cand.phil. Birgitte Hesselaa

Judith Hermann står i dag som en af det moderne Tysklands mest fremtrædende forfattere og har også i Danmark opnået et stort publikum. Hendes skildringer af det moderne liv har et skær af noget gådefuldt og tilbageholdt, som synes at vise hen mod dybe eksistentielle lag.

Canadisk-britiske Rachel Cusk formår på én gang at revolutionere romanformen og fastholde læseren i en næsten afhængighedsskabende strøm af beretninger. Næsten blixenske formuleringer indgår i værkernes mosaik af senmoderne liv. Over fem undervisningsgange går vi på opdagelse i udvalgte værker af de to forfattere.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (7/2-7/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1726

**Vil du have
seneste nyt?**

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk

Noir

Fra gotik til nordisk varemærke

Ved mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis, cand.mag. Lise Lotte Frederiksen og cand.mag. Tonny Vorm

Svenske skove, skotsk undergrund, hårdkogt californisk gademiljø. I noir-litteratur er rammen altafgørende – de respektive byer og landskaber er med til at underbygge det mørke og den tristesse, der går hånd i hånd med opklaringen af bestialske mord. Efter en introduktion til genren vil tre litterater gennemgå hver deres geografisk afgrænsede noir-litteratur og komme ind på forfattere som Dashiell Hammett, Raymond Chandler og Ian Rankin.

1. Introduktion (BTM)

2. L.A. noir (TV)

3. Tartan noir (LLF)

4. Nordic noir (BTM)

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (7/2-28/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1704



Tyske vidnesbyrd om det turbulente tyvende århundrede

Ved cand.mag. Morten Dyssel

Første halvdel af det tyvende århundrede er en af de mest dramatiske epoker i europæisk historie, og Tysklands rolle i den forbindelse har i sagens natur altid tiltrukket sig særlig opmærksomhed. Vi skal se nærmere på en håndfuld fremtrædende intellektuelles uafrystelige vidnesbyrd om tysk kultur, identitet og mentalitet fra den pågældende periode.

1. Stefan Zweig: *Verden af i går*
2. Thomas Mann: *Et upolitisk menneskes betragtninger*
3. Ernst Jünger: *I stålstormen*
4. Sebastian Haffner: *En tyskers historie*
5. Klaus Mann: *Vendepunktet Rapport om et liv*
6. Victor Klemperer: *Jeg vil aflægge vidnesbyrd til det sidste*

Tid: 6 onsdage kl. 18.15-20.00 (8/2-15/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 780 kr.

Hold: 1714

Jødedommens fodspor i Paul Austers forfatterskab

Ved cand.scient.bibl. Dennis Jacob Rosenfeld

Paul Auster har nu i over fire årtier skrevet digte, romaner og essays med afsæt i sit helt specielle syn på verden. Der er flere grundelementer, som kendetegner Austers forfatterskab, og som hans faste læsere vil genkende næsten øjeblikkeligt. Et af de elementer, som næsten altid er til stede, direkte eller indirekte, er jødedommen og Austers forhold til den, hvilket vi vil se nærmere på i bl.a. *The New York Trilogy*, *Moon Palace* og *Oracle Night*.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (12/4-10/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1711



Rundt om det moderne gennembrud

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis, mag.art. Birgitte Zachø

Georg Brandes revolutionerede dansk og skandinavisk litteratur gennem sine forelæsninger om Hovedstrømninger i den europæiske litteratur i 1871, hvori han slog til lyd for en ny litteratur, der skulle 'sætte problemer under debat'

Men Brandes' antiautoritære tanker var også en del af en større europæisk bevægelse, der udsprang af de enorme sociale, politiske, religiøse og teknologiske ændringer i tiden. I denne forelæsningsrække belyses det moderne gennembrud inden for filosofien, billedkunsten og litteraturen.

Tid: 3 tirsdage. Kl. 14.15-16.00 (7/2-21/2)

Sted: Studieskolen, Borgergade 12

Pris: 390 kr.

Hold: 1716



Tre nordiske hovedværker om fortidens kvinder

Ved cand.mag. og mag.art. Bo Tao Michaëlis

I denne forelæsningsrække gennemgår vi tre banebrydende værker om kvindens tre kønsmæssige aldre, som det kendes fra Edvard Munchs berømte maleri *Kvinden i tre stadier* (1894).

1. August Strindberg: *Frøken Julie* (1888)
2. Amalie Skram: *Forrådt* (1892)
3. Karin Michaëlis: *Den farlige alder* (1911)

Tid: 3 tirsdage kl. 12.15-14.00 (7/2-21/2)

Sted: Studieskolen, Borgergade 12

Pris: 390 kr.

Hold: 1713



Den moderne Blixen

Blixen møder Conrad, Joyce og Woolf

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen, ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg og cand. mag. Lise Lotte Frederiksen

Over tre forelæsninger vil historiefortælleren og personligheden Karen Blixen blive sat i stævne med tre store moderne forfattere fra hendes samtid: Polske Joseph Conrad med hans mesterlige prosastil i værker som *Mørkets hjerte*, irske James Joyce med hans skelsættende udgivelser som klassikerne *Ulysses* og *Finnegans Wake*, og den engelske feminist og forfatterinde Virginia Woolf med hendes banebrydende bevidsthedsstrømme i blandt andet *Til fyret*.

Tid: 3 fredage kl. 14.15-16.00 (14/4-28/4)

Sted: Karen Blixen Museum

Pris: 540 kr.

Hold: 1715

Kvindekanon #12

Tove Ditlevsen

Ved mag.art. Kim Byvald

Vi skal i undervisningen undersøge udvalgte tekster af Tove Ditlevsen med særligt fokus på de genre- og tidstypiske træk. Vi skal desuden sætte de værdi- og vurderingskriterier, der ligger til grund for fravalget af hendes repræsentation i de danske litteraturhistorier under debat. Hvad gør en litteratur aktuel og levende? Forfatterens køn eller teksternes kvaliteter?

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (7/2-18/4)

Sted: Frederiksberg Campus

Pris: 1300 kr.

Hold: 1710



Flanøren

Dekadencens frontfigur

Ved lektor, ph.d. Jørn Boisen, ph.d. Mikkel Bruun Zangenberg og cand.mag. Morten Dyssel

Få indblik i flanøren som fænomen og litterær figur, hvis dekadente livsstil vakte vild forargelse men satte sig varige spor i vores menneskesyn, kunst, byplanlægning og psykologi.

1. Flanøren i fransk litteratur: Baudelaire, Balzac, Proust (JB)
2. Dandyen i engelsk litteratur: Byron, Wilde, Wodehouse, Horsley (MBZ)
3. Flanøren i tysk litteratur: Benjamin, Hessel, Kracauer (MD)

Tid: 3 onsdage kl. 10.15-12.00 (12/4-26/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1718



Dostojevskij

Melankoli, dæmoni og kristendom

Ved ph.d., dr.phil. Benjamin Boysen

Dostojevskijs forfatterskab hører til et af verdenslitteraturens mest læste, og hans værker fascinerer og tryllebinder til stadighed alverdens læsere den dag i dag.

Gennem læsningen af tre af Dostojevskijs mest modsætningsfyldte, uhyggelige og eksistentielt gribende dramaer: *Kældermennesket*, *Idioten* og *Onde ånder*, sætter vi fokus på forfatterens kritik af den nye tids idéer og hans fremhævelse af menneskets irrationelle væsen, prisgivet Gud.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (1/3-29/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1717

JUBILÆUMSFÖRELÆSNING Hovedpunkter i det danske sprogs historie

Fra surfittig, smækfilliken og snousk til selfie, shine og shitstorm

Ved fhv. direktør for Dansk Sprognævn, ph.d. Sabine Kirchmeier

Siden Verner Dahlerup holdt sit sproghistoriske foredrag få måneder efter Folkeuniversitetets stiftelse, har både sproget og måden at studere det på forandret sig. Nye teorier og nye teknologiske redskaber har skabt ny viden om vores sprog. Men Dahlerups ånd lever stadig, og hans arbejde med Ordbog over det Danske Sprog er uvurderligt for moderne sprogforskning, ikke mindst når det gælder studiet af forandringer i sprogbugen.

Vi skal følge i hans fodspor og se på udviklingen frem til det dansk, vi bruger i dag.

Denne forelæsning er én af de fire jubilæumsforelæsninger, som markerer, at det i år er 125 år siden, at Folkeuniversitetet i København blev stiftet. Vi sætter emnerne for de fire første forelæsningsrækker på programmet igen – med nye undervisere og nye forskningsresultater, men med samme grundlæggende nysgerrighed til verden omkring os.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (20/4)

Sted: Søndre Campus lokale 15A.2.13

Pris: 200 kr.

Hold: 1722

Hvordan får vi mere ud af litteratur?

Ved ekstern lektor, cand.mag. Anders Østergaard, KU

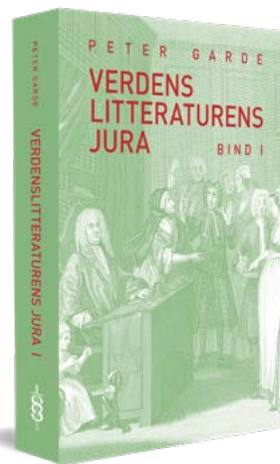
Hvad er det særlige, litteraturen har at tilbyde os? Hvad optager os, når vi læser? Vi dykker ned i læsningens og litteraturens væsen med eksempler fra ældre og nyere litteratur, fra den store klassiker til det søgende eksperiment. Bliv klædt på til videre fordybet læsning i læsegruppen eller i sofaen.

Tid: 3 mandage kl. 15.15-17.00 (6/2-27/2, ingen undervisning 13/2)

Sted: Taastrup Bibliotek

Pris: 390 kr.

Hold: 1701



Verdens- litteraturens jura

Ved fhv. dommer, cand.jur. og cand.art. Peter Garde

Jura og litteratur er fuldstændigt uadskillelige discipliner, mener fhv. dommer og litterat Peter Garde, og over tre forelæsninger vil han løfte bevismaterialet for sin påstand. I et forsøg på

at repræsentere verdenslitteraturen, vil Garde gennemgå de islandske sagaer med fokus på *Njals saga*, de særlige retsopfattelser selv i nyere tid, på Sicilien og Korsika og det victorianske retsliv med særligt fokus på Charles Dickens' forfatterskab. Endvidere fokuserer Garde på Frankrig i det 19. århundrede samt den russiske justits efter Alexander d. 2.'s store retsreform i 1864 med primært fokus på Dostojevskijs værker.

Tid: 3 onsdage kl. 12.15-14.00 (15/3-29/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1721

Den litterære middelalder – Ny læsning af gamle tekster

Ved cand.phil. og ph.d. Peter Zeeberg, mag.art. og ph.d. Simon Skovgaard Boeck, cand.mag. og ph.d. Sebastian Møller Bak, alle fra Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Få indblik i middelalderens idéverden

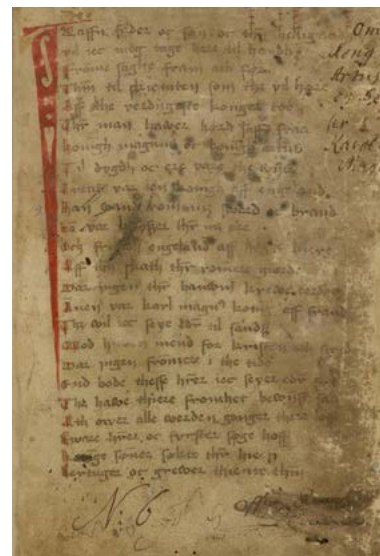
og samfundsliv gennem spændende romaner, farverige rejsebeskrivelser og tankevækkende fagtekster. Med udgangspunkt i et pågående forskningsprojekt går vi på opdagelse i middelalderens litterære tekster, ikke mindst de dansksprogede, der ofte har stået i skyggen af de verdenskendte islandske.

Tid: 4 onsdage kl. 14.15-16.00 (3/5-24/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1719





En odysse i vestens store fortællinger

Gilgamesh, Enuma elish, Bibelen, Iliaden, Odysseén og Aeneiden

Ved cand.theol. Martin Herbst

Vi begynder i Sumer med verdens ældste fortælling, Gilgamesh og fortsætter med Enuma elish, den babyloniske skabelsesberetning. Derfra ser vi nærmere på, hvorfor Bibelen blev verdens vigtigste bog. Med Mellemøsten bag os drager vi til Grækenland og går i lag med Iliadens erkendelse af menneskets dødelighed og Odysseéns bud på en dannelsesrejse. Vor odysse afsluttes med Aeneiden, der skildrer, hvordan en flygtning fra et krigshærget land genfinder orienteringssansen og grundlægger Romerriget.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (30/1-6/3, ingen undervisning 20/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 650 kr.

Hold: 1720

Den engelske påvirkning af det danske sprog

Ved lektor em., dr.phil. Henrik Gottlieb, KU

Hvad sker der, når et mindre sprogområde som det danske bruger et så dominerende sprog som engelsk som primær kilde og inspiration til at skabe nye ord og vendinger? Henrik Gottlieb har forsket i sprogkontakter gennem to årtier og vil i denne forelæsningsrække belyse den engelske påvirkning af det danske sprog ud fra et historisk perspektiv og vise, hvordan situationen er i dag – samt hvordan vi passer på vores danske sprog i fremtiden.

Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i Gottliebs doktordisputats *Echoes of English. Anglicisms in Minor Speech Communities* (2020).

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (13/4, 27/4 og 4/5, ingen undervisning 20/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1723

Navne i sproget og i samfundet

Ved ph.d. Katrine Kehlet Bechsgaard

Hvorfor fravælger danskerne navne som Nielsen og Jensen? Vi kigger nærmere på, hvordan navne gives, bruges og opfattes, og hvad de kan fortælle om samfundet og os, der bruger dem. Hvordan valgte slaveejere navne til slaver i Vestindien? Hvorfor måtte Regnbuepladsen ikke hedde Axfils Plads? Og hvad kræves der af navne i litteratur og film? Tag med på en oplysende og underholdende rundtur i nutidens danske navnelandskab. Navne er ikke neutrale, og når vi siger navne, må vi også sige mode, politik, generationsforskelle, magt, fordomme og sociale stereotyper.

Tid: 4 mandage kl. 10.15-12.00 (17/4-8/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1724





FILOSOFI OG IDÉHISTORIE

FILOSOFI OG IDÉHISTORIE

Kom med Hegel til parterapi,
fordyb dig i arabisk filosofi og
følg de dybe spor fra Nietzsches
tanker op gennem idéhistorien.



Viljens mysterium

Om menneskets magt og afmagt

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Ved kristendommens begyndelsen erfarede Paulus, at "det gode, jeg vil, det gør jeg ikke; men det onde, jeg ikke vil, det gør jeg".

Den europæiske kultur har siden Paulus gennemgået dybe erfaringer med viljen, og viljen former den dag i dag vores liv: Når vi f.eks. tilskriver skyld og ansvar eller påtaler, at man jo "kan, hvad man vil". Alligevel er viljen forblevet et mysterium. I forelæsningsrækken vil vi undersøge dette mysterium ved at dykke ned i vilje-begrebet hos store tænkere som Aristoteles, Augustin, Aquinas, Kant, Kierkegaard og Nietzsche.

Tid: 6 fredage kl. 10.15-12.00 (3/2-10/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1225



Eksistensfilosofiens tænkere

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Eksistensfilosofien undersøger menneskets grundvilkår. Hvad vil det sige at være menneske? Hvori består vores frihed? Hvordan leves livet autentisk? I dag har eksistensfilosofisk tankegods også gennemsyret vores populærkultur og kan spores i et råd som 'vær dig selv'. Vi undersøger den filosofiske baggrund for nutidens 'hverdagseksistentialisme' og vil bl.a. behandle frihed, autenticitet, det absurde og – naturligvis – meningen med livet.

Tid: 6 tirsdage kl. 12.15-14.00 (21/2-28/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1223

Livets værdier

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, ph.d.-stipendiat Mia Skjold Tvede Henriksen, AU, ekstern lektor, ph.d. David Possen, KU, ph.d. Lars Christiansen og ph.d.-stipendiat Anna Cornelia Ploug, RUC. Kursusleder: Martin Pasgaard-Westerman

Siden antikken har filosoffer, teologer og tænkere funderet over menneskelivets værdi. De har overvejet, hvilke dyder og kvaliteter vi bør stræbe efter. Både for at give vores eget liv værdi og skabe gode relationer til kollegaer, venner, kærester og familie, men også som fundament til et samfund, vi har lyst til at dele med hinanden.

1. Medlidenhed (MPW)
2. Omsorg (MSTH)
3. Mådehold (DP)
4. Nysgerrighed (LC)
5. Sorg (ACP)

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (11/4-9/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1212



Hegel som parterapeut og andre absurditeter

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Filosofisk tankegods kan afsløre aspekter af vores liv og kultur, som vi i stedet for at tage for givet bør forundre os over. Hvordan ville en samtale på jobcenteret gå, hvis Marx sad ved bordet? Ville Nietzsche kunne lide en ulovlig technofest? Og hvordan ville Hegel mon gribe sagen an som parterapeut? Vi konfronterer nogle af filosofiens store tænkere med nutidige hverdagssituationer for at sætte dem i nyt, kritisk lys og samtidig formidle filosofernes tanker i en aktuel kontekst.

Tid: 6 tirsdage kl. 14.15-16.00 (21/2-28/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1224



Simone de Beauvoir og den feministiske filosofi

Ved ph.d.-stipendiat Anna Cornelia Ploug, RUC og ph.d.-stipendiat Mia Skjold Tvede Henriksen, AU

”Man fødes ikke som kvinde, man bliver det”. Sådan skrev Simone de Beauvoir i sit banebrydende mesterværk *Det andet køn* (1949).

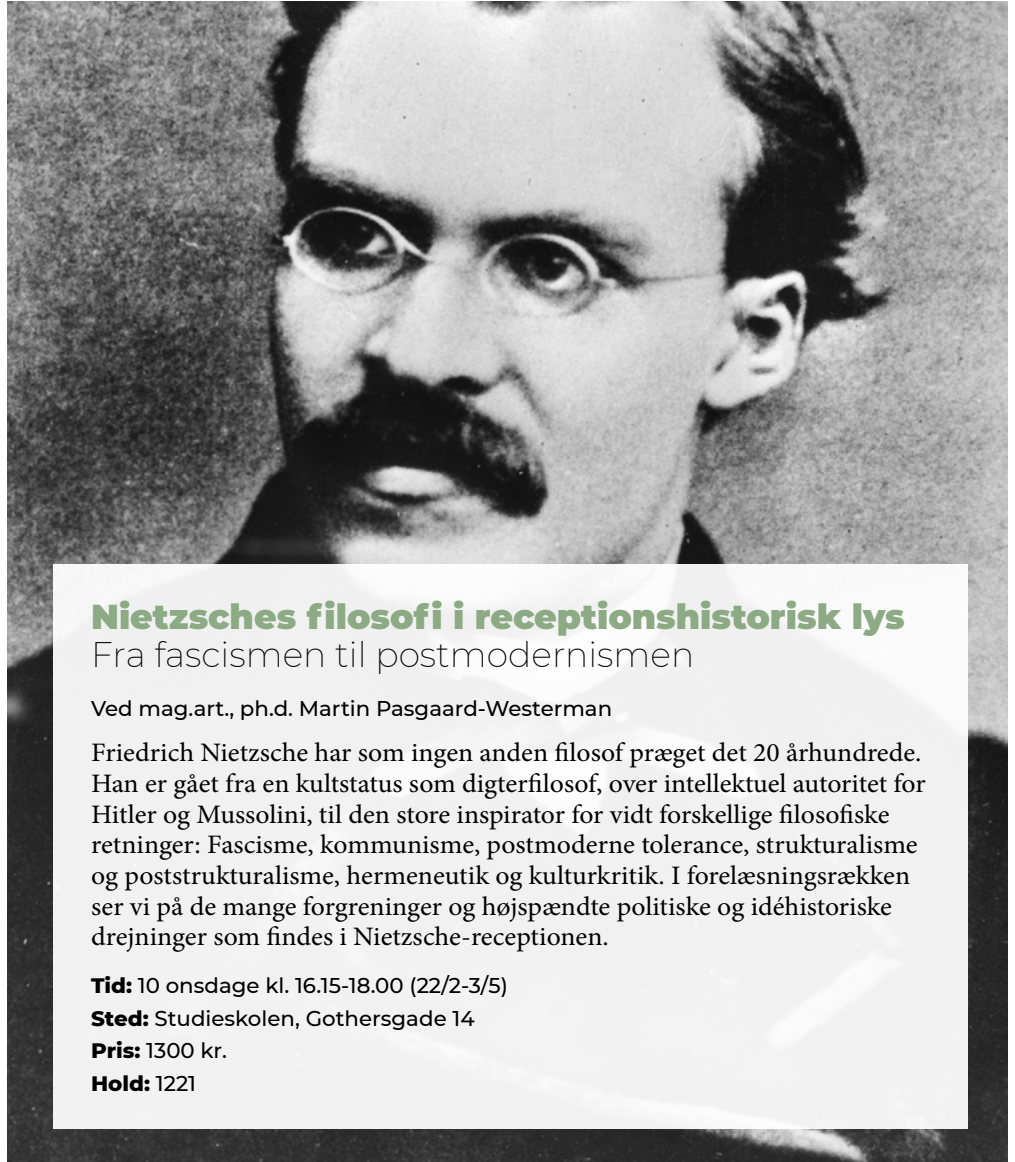
Beauvoir var en af det 20. århundredes helt store tænkere. Både som prominent eksistentiaalist og som en af feminismens mest afgørende figurer. Denne forelæsningsrække tager afsæt i *Det andet køn* og stiller skarpt på centrale temaer i feministisk filosofi. Bliv klogere på af det 20. århundredes mest indflydelsesrige filosoffer, når vi med udgangspunkt i *Det andet køn* følger eftervirkningerne i moderne filosofihistorie.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (11/4-2/5)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1211



Nietzsches filosofi i receptionshistorisk lys Fra fascismen til postmodernismen

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Friedrich Nietzsche har som ingen anden filosof præget det 20. århundrede. Han er gået fra en kultstatus som digterfilosof, over intellektuel autoritet for Hitler og Mussolini, til den store inspirator for vidt forskellige filosofiske retninger: Fascisme, kommunisme, postmoderne tolerance, strukturalisme og poststrukturalisme, hermeneutik og kulturkritik. I forelæsningsrækken ser vi på de mange forgreninger og højspændte politiske og idéhistoriske drejninger som findes i Nietzsche-receptionen.

Tid: 10 onsdage kl. 16.15-18.00 (22/2-3/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1221

Temaug Hobbes og Rousseau

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

De to filosoffer Thomas Hobbes og Jean-Jacques Rousseau har som ingen andre præget den filosofiske diskussion om samfundets væsen, statens indretning og menneskets natur.

I Hobbes' mesterværk *Leviathan* (1651) fremsatte han sin hypotese om en 'naturtilstand', en alles krig mod alle. Rousseau fremførte i sit værk *Samfundspagten* (1762) en idé om mennesket som moralsk fri borger og stillede sig kritisk ift. fornuftens og kulturens indflydelse på det naturlige menneske.

Litteratur: Hobbes: *Leviathan* (Informations Forlag, 2008); Rousseau: *Samfundspagten* (Rhodos, 1987 og Det lille forlag, 2007)

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (14/8-18/8)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1222

TEMA-
UGE





Det tragiske menneske

Om de græske tragedier

Ved BA Claus Christoffersen

I Platons *Lovene* diskuterer tre ældre mænd, hvilken plads digterne skal have i den stat, de tænker sig, og kommer frem til, at der slet ikke er brug for tragediedigtere, da menneskets tilværelse er den største tragedie. Det rammer noget væsentligt, for tragedierne handler om mennesket – og ikke bare om udvalgte mennesker som Oedipus eller Antigone.

Vi undersøger tekster af Aischylos, Sofokles og Euripides for at nærme os deres forståelser af mennesket og dets forhold til det guddommelige, det dyriske og det samfundsmæssige.

Tid: 10 onsdage kl. 14.15-16.00 (8/2-19/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1218

Læs mere på
www.fukbh.dk

Hannah Arendts Åndens liv

Ved BA Claus Christoffersen

I forbindelse med processen mod SS-officeren Adolf Eichmann formulerer Hannah Arendt tanken om 'ondskabens banalitet': Eichmann var ikke dæmonisk, han var tankeløs. Den påstand vakte stor debat, men for Arendt blev den anledning til en dybere refleksion over, hvad tænkning egentlig er. Det fører til bogen *Åndens liv* (Forlaget Klim, 2019). I den undersøger hun ved siden af tænkning, der er så væsentlig for menneskets moralske og politiske handling, også den menneskelige vilje, som hun forbinder med friheden – og vel at mærke en anden form for frihed end den liberale valgfrihed.

Tid: 5 mandage
kl. 14.15-16.00 (27/2-27/3)

Sted: Studieskolen,
Borgergade 12

Pris: 650 kr.

Hold: 1213



Stoicisme, epikuræisme, skepticisme

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

Efter Platon og Aristoteles flyttedes fokus i den græske filosofi mod 'det gode liv', og individet kom i centrum. Det enkelte menneskes plads i den politiske verden, forholdet til de andre og ikke mindst vejen til et lykkeligt liv blev udgangspunkt for stoicismen, epikuræismen og skepticismen.

Mens stoikerne så den højeste lykke i besindig upåvirkethed, satte epikuræerne 'det højeste gode' i fraværet af lidelse. Skeptikerne mente, at sjælefred opnås ved en skeptisk indstilling, der undgår dogmatiske perspektiver.

Tid: 6 onsdage kl. 10.15-12.00 (22/2-29/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1220



Grundmodul 3

Fra Aquinas
til Luther og
Shakespeare

Ved ekstern lektor, ph.d.
Kasper Lysemose, KU

I middelalderen blev kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. Vi skal høre om betydelige teologiske tænkere og sprængfarlige emner i høj- og sensko-lastikken, hvorefter vi ser på skiftet til renæssancen. Mens man her hylkede menneskets storhed, beto-nede Luther nødvendighe-den af, at mennesket indser sin intethed. Med denne ambivalens trådte menne-sket ind i en 'kopernikansk' tid, hvor det ikke længere var centrum i verden, men i stedet blev centrum for sin egen fornuft.



Tid: 10 torsdage
kl. 12.15-14.00 (23/2-11/5,
ikke 16/3)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1202



Grundmodul 1

Fra Thales til Aristoteles

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvilket græske ord som 'filosofi' og 'politik' vidner om. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid. Vi følger udviklingen fra Thales til blomstrings-tiden i det 5. og 4. århundredes Athen og undersøger, hvad udviklingen af bystaten (polis), filosofien og videnskaben betyder for menneske- og samfundssynet.

Tid: 10 fredage kl. 12.15-14.00 (24/2-12/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1200

Grundmodul 2

Fra Aristoteles til
Augustin

Ved BA Claus Christoffersen

Europæisk kultur hviler på kristendommen og på arven fra det klassi-ske Grækenland. Mødet mellem de to finder sted i Romerriget og er nok den vigtigste begivenhed i den europæiske idéhisto-rie. Vi følger udviklingen fra Alexander den Stores udbredelse af græsk kultur til hele middelhavsområdet over den græsk-romerske kulturs sammenstød – og sammensmeltning – med den frembrydende kristen-dom og frem til kristen-dommens sejr. Men mødet mellem Athen og Jerusalem er ikke så meget en overstået begivenhed som en fortsat uafsluttet dialog i den euro-pæiske kultur frem til i dag.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00
(7/2-18/4)

Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1201

Grundmodul 4

Fra Descartes til Kant

Ved BA Claus Christoffersen

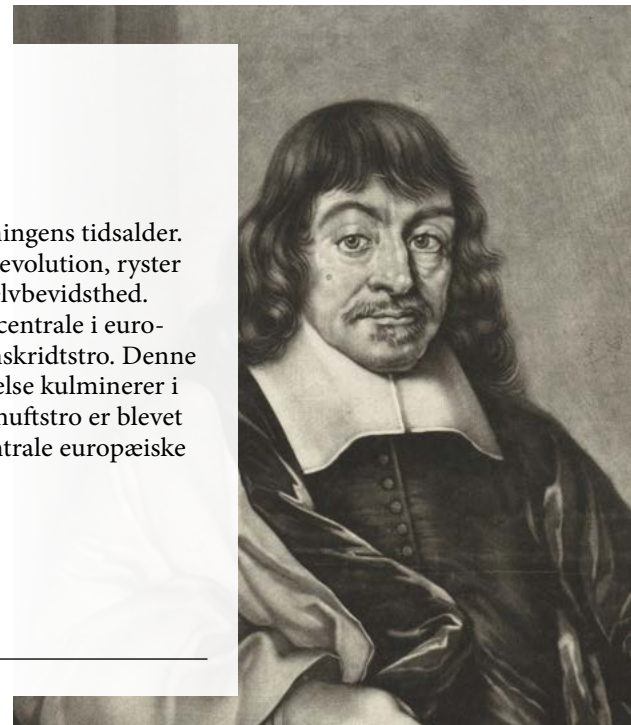
Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber menneskets selvbevidsthed. Rationalitet og oplysning fremstår som det centrale i euro-pæisk kultur og ledsages af optimistisk fremskridtstro. Denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi. Selv om oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

Tid: 10 mandage kl. 10.15-12.00 (6/2-24/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1203



Grundmodul 7

Fra Heidegger og Sartre til Arendt og Adorno

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

En toneangivende strømning i hele det 20. århundredes filosofi er vendingen mod eksistensen eller det eksistentielle. Camus og Sartre fokuserer på vores handling og engagement i en absurd verden. Arendt vender blikket mod begreberne totalitarisme og ondskab. Det vestlige oplysningsbegreb og tiltroen til rationaliteten må suppleres med en fordring om bestandig kritik.



Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (14/2-25/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1206

Grundmodul 6

Fra Nietzsche og Freud til Weber og Wittgenstein

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I begyndelsen af det 20. århundrede præges de filosofiske strømninger især af opgøret med den kristne metafysik og et fokus på menneskets irrationelle grunddrifter (Nietzsche, Broch, Freud). Dette videreføres i livsfilosofiens vitalisme hos Bergson. Opgøret med den metafysiske tradition gør samtidig, at filosofien forsøges grundlagt på ny. Wittgenstein igangsætter den analytiske tradition, hvor filosofien udformes som logisk positivism, og filosofiske problemer føres tilbage til vores brug af sproget.

Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (16/2-27/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1205

Grundmodul 5

Fra romantikken til Nietzsche

Ved ekstern lektor, ph.d. David Possen, KU

Omkring år 1800 blev Kants filosofi det fundament, der kunne begrunde den moderne naturvidenskab. Men samtidig så romantikerne i Kants system en mulighed for at sikre, at religionen ikke kunne anfægtes af videnskaben. Hegel afviste en sådan opdeling af virkeligheden og så historien som åndens dialektiske udvikling hen mod en forening af fornuft og virkelighed. Kierkegaard kritiserede Hegels system for at overse det enkelte menneske, og Nietzsche kritiserede den europæiske tænkning som nihilistisk. Troen på oplysning var for alvor draget i tvivl, og det førte omkring år 1900 til en egentlig værdikrise.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (7/2-18/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1204

Grundmodul 8

Fra Gadamer og Derrida til Foucault og Lyotard

Ved mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman

I anden halvdel af det 20. århundrede stiller filosofierne særligt skarpt på, hvad videnskab er. Forskellen mellem naturvidenskaber og humanvidenskaber ses som en forskel mellem forklaring og forståelse. Naturvidenskabens udvikling bliver analyseret, Gadamer formulerer en universel filosofisk hermeneutik, og Derrida, Foucault og Lyotard igangsætter filosofiske undersøgelser af historien.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.15-16.00 (14/2-25/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1207



Hvad er politik?

Ved BA Claus Christoffersen

Vi tænker ofte ikke over det velkendte, og vi er vant til at leve i et politisk samfund. Men hvad er egentlig et politisk samfund? Det har ikke altid eksisteret, men stammer fra polis – fra den græske bystat. Og lige siden det opstod, har man reflekteret over, hvad et politisk samfund er og bør være. Er mennesket af naturen et "politisk dyr" (Aristoteles) og det statslige fællesskab derfor den naturgivne og nødvendige ramme om et godt menneskeliv – eller er staten kun en menneskeskabt vedtægt? Hvordan bør staten styres?

De fleste af os er vist glade for at leve i et demokrati, et 'folkestyre'. Men hvordan begrunder man, at det er retfærdigt og bedst? Hvad svarer man dem, der har hævdet, at det er de kloge, adelen, de rige eller præsterne, der bør styre snarere end 'folket'? Forelæsningsrækken slår ned på en række højdepunkter af europæisk politisk tænkning.



Tid: 10 torsdage
kl. 14.15-16.00 (9/2-20/4)
Sted: Studieskolen,
Gothersgade 14
Pris: 1300 kr.
Hold: 1219

Den menneskelige bevidsthed

Ved lektor em., dr.phil. Jan Faye, KU

I tusinde af år har mennesker prøvet at forstå den menneskelige bevidsthed. Først forbandt man bevidstheden med sjælen, siden har forskerne knyttet den til hjernens aktiviteter. Det store problem er fortsat at forklare, hvordan bevidstheden fremstår så forskelligt fra det, der foregår i hjernen. Det er der fremkommet mange forskellige bud på, som hver især rejser deres egne problemer, bl.a. fordi man ikke altid er enig om, hvad det er, man skal og vil forklare.

Forelæsningsrækken tager afsæt i Jan Faye og Asger Kirkeby-Hinrups bog *Moderne bevidsthedsfilosofi* (Gads Forlag/Nord Academic, 2022).

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (9/2-2/3)
Sted: City Campus
Pris: 520 kr.
Hold: 1210

Naturfilosofi

Glemte og forbudte forestillinger om natur og kosmologi

Ved lektor, mag.art., ph.d. Aksel Haaning, RUC

Den europæiske filosofis historie rummer en række forestillinger om menneske og natur, der har stået i skyggen i århundreder. Moderne forskning er ved at genopdage disse tanker og erfaringer om natur – og de filosoffer, der udformede dem. Centralt i genopdagelsen står psykoanalytikeren Carl Jung.



Forelæsningsrækken vil følge den historiske udvikling i den europæiske filosofi og kosmologi i middelalderen og renæssancen og perspektivere til både kendte og mindre kendte sider af den danske litteraturs naturdigtning.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (30/1-27/2)
Sted: Studieskolen, Gothersgade 14
Pris: 650 kr.
Hold: 1209

Arabisk filosofi

Ved postdoc., ph.d. Saer El-Jaichi, DIIS

Man har sagt om middelalderen, at det var arabernes guldalder. Men selv om det også var en periode, der inden for filosofien var banebrydende – nogle vil sige enestående – er det kun de færreste, der ved, hvad der egentlig menes, når vi taler om 'arabisk filosofi'.

I denne forelæsningsrække vil vi komme et spadestik dybere i den arabiske tradition fra den såkaldte guldalder, der satte skub i den islamiske højkultur og senere blev set som udgangspunktet for den opblomstring, der lagde kimen til renæssancen i 1300-tallet.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (28/2-21/3)
Sted: City Campus
Pris: 520 kr.
Hold: 1208



Hvad tænker man, når verden af i går bryder sammen

Tanker i og ud af Weimarrepublikken

Ved BA Claus Christoffersen

”Kæden er knækket og et tomt rum, en form for historisk ingenmandsland, kommer op til overfladen”. Sådan beskrev Hannah Arendt Europa i 1918: Enorme riger brød sammen, og den gamle generation mistede sin autoritet.

Intet sted oplevedes dette sammenbrud stærkere end i Weimarrepublikkens Tyskland, hvilket imidlertid resulterede i en utrolig spændende tænkning. I dag forvitrer efterkrigstidens orden, så også for os er det interessant at se, hvad man tænker, når gårsdagens tanker ikke automatisk har gyldighed længere.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.15-16.00 (7/2-18/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1214

By, bolig, have og tanke

Fra renæssancen og Descartes til postmodernismen og Lyotard

Ved BA Claus Christoffersen

Vores boliger og byer åbenbarer vores tanker, ligesom vores haver og parker fremstiller vores forhold til naturen. I forelæsningsrækken vil vi se på sammenhængen mellem tænkningen og byen, boligen og haven i en række nedslag fra renæssancens planlagte by og barokkens disciplinerede have over bl.a. romantikkens lystbolig på landet til modernismen og postmodernismen.

Tid: 10 torsdage kl. 11.00-13.00 (9/2-20/4)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 1520 kr.

Hold: 1216

Mellem oplysning og romantik

Idéhistorien på Sophienholm og området nord for København

Ved BA Claus Christoffersen

Den moderne verden er spændt op mellem den arv, vi har fra henholdsvis oplysningstiden med dens tro på fornuft, fremskridt og det universelle menneske og romantikken med dens tro på land, folk, sprog, nation, anelser og det særegne og specielle.

Familien Brun, der ejede Sophienholm, var en central del af det åndelige og kulturelle miljø i overgangen mellem oplysningstid og romantik. Med familien Brun som udgangspunkt vil vi se nærmere på periodens åndsliv og idéhistorie.

Prisen inkluderer frokost i caféen, kaffe samt entré til kunsthallen.

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-14.30 (27/5)

Sted: Sophienholm

Pris: 540 kr.

Hold: 1217

Læs mere på
www.fukbh.dk



Wien omkring 1900

Tradition og modernitet

Ved BA Claus Christoffersen

Wien er modsætningernes by, hvilket ikke mindst var tilfældet omkring år 1900. Her mødtes det traditionelle og konservative med moderniteten. Wien var centrum for kejserens habsburgske hofkultur – og samtidig centrum for moderniteten inden for kunst (Klimt, Schiele), videnskab (Freud), litteratur (Musil), musik (Schönberg) og filosofi (Wittgenstein).

Men Wien var også stedet for fremskridtoptimismens første nederlag, der tvang moderniteten og oplysningen til at erkende sin egen svaghed og sine skyggesider.

Tid: 10 onsdage kl. 11.00-13.00 (8/2-19/4)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 1520 kr.

Hold: 1215



SUNDHED OG PSYKOLOGI



Hvorfor er tarmbakterier så vigtige for vores sundhed? Og hvad viser den nyeste hjerneforskning om stress? Det og meget mere kan du blive klogere på blandt vores udbud af hold i Sundhed og psykologi.

Sænk dit kolesterol

Ved læge Jerk W. Langer

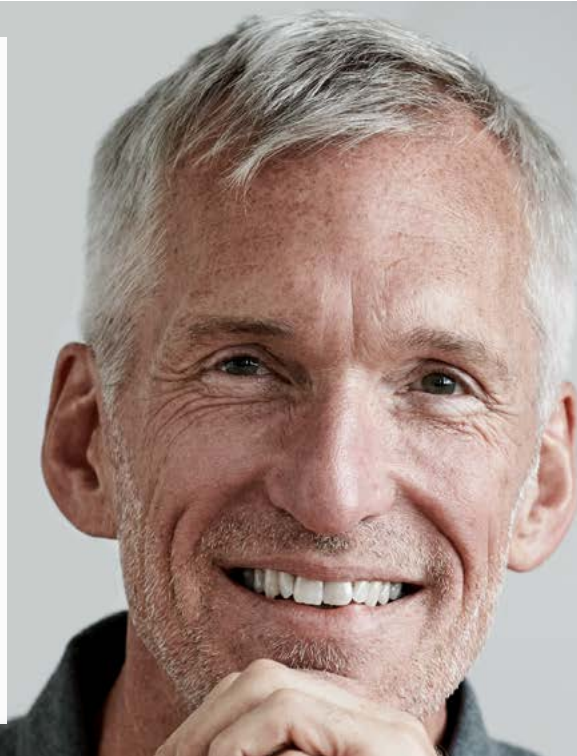
"Hvad kan jeg selv gøre?" spørger mange spontant, når lægen fortæller, at kolesteroltallet er gået så meget i vejret, at risikoen for blodprop desværre går samme vej. Over to millioner danskere har højt kolesterol. Til denne forelæsning vil læge Jerk W. Langer præsentere forskningen bag de sunde spiseprincipper, som er en ekstra hjertevenlig fortolkning af anti-inflammatorisk kost og vise, hvordan du selv kan følge dem i hverdagen.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (14/2)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1400



Tarmbakterier

Ved lektor, ph.d. Henrik Munch Roager, KU, professor, ph.d. Søren J. Sørensen, KU og lektor, ph.d. Trine Nielsen, KU

De seneste år har forskning og vores interesse i tarmbakterier taget fart. Det skyldes bl.a. at nye DNA-metoder har gjort det muligt at kortlægge de over 100 billioner bakterier, som findes i menneskelige tarme, hvilket har medført mange nye muligheder for videnskabelig udvikling. Vær med når tre førende forskere præsenterer deres nyeste forskning om tarmbakterier.

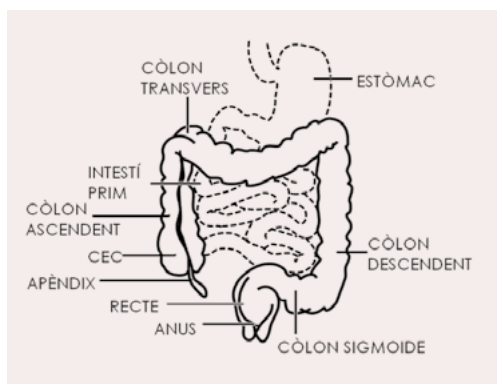
1. Vores bakterielle partnere i de første leveår kan være grundlag for livslang sundhed (SJS)
2. Tarmbakterier, kost og sundhed (HMR)
3. Vores tarmbakterier påvirker vores adfærd og mentale helbred (SJS)
4. Tarmbakterier og livsstilssygdomme – kan påvirkning af tarmbakterier blive en del af fremtidens behandling? (TN)

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (6/3-27/3)

Sted: City Campus

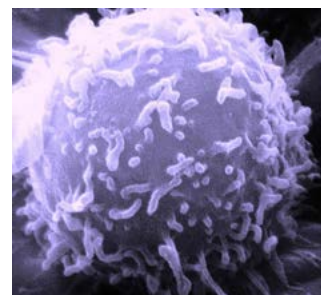
Pris: 520 kr.

Hold: 1402



**Vil du have
seneste nyt?**

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk



Rundt om immunforsvaret

Ved cand.scient. Ib Søndergaard, Biolearning

Vores immunsystem har afgørende betydning for vores overlevelse, og når det virker, beskytter det os mod alt fra influenza til kræft. Men hvordan fungerer immunforsvaret, og hvorfor fungerer det ikke altid, som vi ønsker? Forelæserne kommer godt omkring, hvor komplekst immunsystemet er.

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (8/2-22/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1401



Husk
tilmelding
i god tid

Temalørdag

Den sunde aldring

Ved lektor og læge, ph.d. Charlotte Juul Nilsson, KU, neurolog, cand.scient. Peter Roos, Neurocentret, Rigshospitalet og dr.med. Henning Kirk

Denne temalørdag sætter fokus på den sunde aldring: Kom med når tre af Danmarks førende forskere stiller skarpt på nogle af de faktorer, der har betydning for den sunde aldring.

Program:

10.15-11:00: Social aktivitet og sund aldring (CJN)
11.00-11.15: Pause
11.15-12.00: Viden om demens – forebyggelse og håndtering (PR)
12.00-12.45: Frokost
12.45-13.30: Aldring, hjerne og sundhed – spillet mellem motorik, emotion og kognition (HK)
13.30-13.45: Pause
13.45-14.30: Fælles paneldebat (CJN, PR og HK)

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.30 (25/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 495 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1406



Den nyeste hjerneforskning om stress

Ved forsker, ph.d. Saga Steinmann Madsen, SDU

Det moderne samfund og arbejdsmarked stiller store krav til vores hjerner og især til de kognitive og emotionelle funktioner. Som ingeniør bygger Saga Steinmann Madsen bro mellem mennesker og teknologi. Udviklingen og mulighederne inden for hjerneforskning buldrer derudaf, efterhånden som vi bliver bedre til at anvende teknologierne og forstå os selv som mennesker. I denne forelæsning kan du høre om den nyeste hjerneforskning om stress.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (27/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1403



Jagten på det gode liv

Ved cand.mag. Ida Rahbek-Hertz, Center for mental robusthed og cand. scient.pol. Allan Gade, iNudgeyou

Hvad er det gode liv? Mange har en hverdag fyldt med stress, forandringer, øget digitalisering og bekymringer. Er der en vej til at håndtere de negative tanker, og hvad skal der til for at ændre ens adfærd? Hvordan påvirker forandringer og de evige informationsstrømme vores mentale sundhed, og hvordan kan vi passe bedre på os selv? Dette bliver vi klogere på over to tirsdays.

Tid: 2 tirsdays
kl. 18.15-20.00 (7/2-14/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 260 kr.

Hold: 1407

Online Kreativitet fra det 20. århundrede og efter

Ved lektor, cand. mag., ph.d. Jan Løhmann Stephensen, AU

I denne forelæsning vil Jan Løhmann Stephensen fokusere på, hvilke ideer om kreativitet, der er opstået gennem det 20. århundrede. Vi ser på, hvorfor idéerne ser ud, som de gør, og hvilken rolle nye teknologier spiller, både tidligere og i fremtiden, hvor især kunstig intelligens står på spring for at udfordre vores monopol på at være de eneste kreative væsener.

Tid: 1 torsdag d. 23/3
kl. 16.15-18.00

Sted: Online

Pris: 200 kr.

Hold: 1408



Hvad er angst og stress – og hvad kan vi gøre ved det?

Ved professor, overlæge, dr.med. Poul Videbech, Psykiatrisk Center Glostrup

Hos nogle mennesker opstår angst ud af det blå. Pludselig bliver man ramt af en intens panik, hjertet hamrer afsted, man får åndenød. Man tænker, det er hjertet, der ikke kan mere. Angsten kan også vise sig ved ritualer, som man er nødt til at udføre på en bestemt måde for at afværge skade. Hvad drejer det sig om, og hvad kan man gøre ved det? Disse spørgsmål bliver besvaret i denne forelæsning, der er baseret på Poul Videbech og Raben Rosenbergs nye bog *Hvad er angst og stress?*

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-17.45 (22/2)

Sted: FADL's Forlag, Blegdamsvej 26,
2200 København N

Pris: 200 kr.

Hold: 1404

ONLINE-
HOLD

Hold: 1409

Hold: 1411

**Hold:** 1410

Hold: 1412



Brunt fedt

En sund form for kropsfedt

Ved seniorforsker, ph.d. Søren Nielsen, Rigshospitalet

Vi skal elske vores fedt. Fedt findes i mange forskellige farver og former, og hver enkel type har livsvigtige funktioner. Brunt fedt er en fedttype, der forbruger energi og som aktiveres, når vi fryser og derfor er blevet kaldt 'slankefedt'. Men har mennesker nok brunt fedt til, at vi kan bruge det til at tabe os? Og hvis ikke, hvorfor har naturen så bestemt, at vi skal have det? Kom med til denne forelæsning og lær, hvorfor vi ikke kun skal være fedtfor- skrækkede.

Tilmeld dig her: taarnby.nemtilmeld.dk/24/

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (23/3)

Sted: SundhedsCenter Tårnby

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1416

Undgå ledighedsstress

Lær at skabe trivsel, mens du er ledig

Ved cand.pæd.psyk. Helle Alsted

Hvad er ledighedsstress, hvorfor opstår det, og hvilke signaler skal vi være opmærksomme på? Til denne forelæsning vil stressrådgiver og forfatter Helle Alsted komme med konkrete råd og værktøjer samt give et indblik i, hvad der kan forårsage stress over 'at skulle ingenting'.

Tilmeld dig her:

ballerup.nemtilmeld.dk/652/

Tid: 1 torsdag kl. 14.00-15.30 (9/2)

Sted: Sundhedshuset i Ballerup

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1413



Unge som sociale junkier

Ved fhv. formand for Børns Vilkår, cand.pæd. og cand.pæd.psyk. John Aasted Halse

"Hvis jeg ikke har nogen at være sammen med efter skoletid, ingen at sms'e med, er jeg ingenting". Sådan siger mange store børn og unge, men hvad er grunden til det, og hvad betyder det for deres udvikling og trivsel?

Forelæsningen handler om gruppens betydning for de unge og om gruppens medvirken til unges trivsel og mistrivsel. Derudover sætter den fokus på, hvilken rolle de voksne kan spille ift. at danne modvægt til påvirkningen fra de store børns kammerater.

Tilmeld dig her: taarnby.nemtilmeld.dk/25/

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (11/5)

Sted: SundhedsCenter Tårnby

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1415

Tilmeld dig her: ballerup.nemtilmeld.dk/654/

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (9/3)

Sted: Sundhedshuset i Ballerup

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1414



FILM, MUSIK OG TEATER

FILM, MUSIK OG TEATER

Tag på en rejse i Leonard Cohens univers, dyk ned i Fritz Langs filmsprog og bliv klædt på til forårets teaterforestillinger.

Shakespeare på film

Ved lektor em., mag.art.
Peter Schepelern, KU

Han er verdenslitteraturens største navn, ingen tvivl om det, og hans stykker har gået på teatrene i de sidste 500 år. Men også filmen har gang på gang hentet inspiration hos den uddøde dramatiker: Shakespeare. Vi skal se på 11 af de største Shakespeare-stykker, sådan som filmen har fortolket dem gennem tiden.

Tid: 5 onsdage kl. 12.15-14.00 (8/2-8/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1602



Fem oversete værker, du bør kende

Ved direktør, ph.d. Gertrud Oelsner, Den Hirschsprungske Samling, lektor em., mag.art. Peter Schepelern, KU og litteraturredaktør, cand.phil. Jes Stein Pedersen, Politiken

I denne forelæsningsrække vil tre eksperter præsentere oversete værker, som de mener er gode, interessante, nyskabende eller ligefrem revolutionerende. Det kan være deres yndlingsbog eller et kunstværk, der har haft særlig betydning for dem, en særligt rørende film eller en vigtig bog. Fælles for dem alle er, at det er et personligt udvalg.

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (7/2-21/2)

Sted: Store Sal, Vartov

Pris: 390 kr.

Hold: 1600

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (16/3-30/3)

Sted: City Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1601

Hvordan jøderne skabte Hollywood

Ved cand.scient.bibl. Dennis Jacob Rosenfeld

I starten af 1900-tallet blev befolkningens tørst efter film og underholdning så stor, at der opstod et behov for en organiseret industri. En gruppe jødiske immigranter så mulighederne for at skabe noget stort, og det blev begyndelsen på det Hollywood, vi kender i dag.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (1/3-29/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 650 kr.

Hold: 1603

Fritz Lang

The Master of Darkness

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Hitchcock sagde engang, at mesterinstruktører kan lave deres film, fordi Fritz Lang har opfundet det ordforråd, de benytter sig af.

Vi skal studere Langs ordforråd: Hans nyskabende brug af den filmiske æstetik, hans uovertrufne evne til at komme ned til dybe lag af psyken. Vi vil lave et tværsnit ned gennem hans produktion, se på symboler og temaer og analysere udvalgte værker.

Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (16/2-27/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1604





Haydn

Den tredje mand?

Ved lektor, ph.d. Søren Schausser, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og professor em., komponist Karl Aage Rasmussen, Det Jyske Musikkonservatorium

Inden Haydn-festivalen løber af stablen i september 2023, kan musikglade kursister varme op til sensommerens koncerter med tre veloplagte oplæg, der kommer ind på komponistens samtid, hans liv som én af wienerklassikkens absolutte hovednavne og hans enestående musik.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (13/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1608



Britisk film

Mere end socialrealisme

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

I forløbet vil vi analysere en række film og instruktører, som viser en anden side af britisk filmkultur end den klassiske 'kitchen sink realism'. Fra Carol Reeds mesterlige thriller *Den tredje mand* over Terence Davies' poetiske erindringsmosaikker til nyere film som Steve McQueens nyklassiker *Small Axe* om sorte vestindere i England.

Tid: 10 mandage kl. 16.15-18.00 (30/1-24/4, ingen undervisning 13/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1300 kr.

Hold: 1605

Temaug

François Truffaut

"Mennesker er vidunderlige"

Ved cand.phil. Annette Wernblad

Truffaut er en af filmhistoriens største kunstnere: Hans film indeholder en helt særegen forståelse for menneskets eksistentielle smerte og fejlbarlighed.



Vi kommer til at foretage en gennemgang af hans produktion, analysere udvalgte værker og se nærmere på hans baggrund i den franske 'nouvelle vague', hans forhold til skuespillere, de fortryllende kvindeportrætter og de selvbiografiske aspekter.

Tid: Mandag-torsdag kl. 10.15-14.00 (31/7-3/8) og fredag kl. 10.15-12.00 (4/8)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1170 kr.

Hold: 1606

Ravel, Debussy og Satie

Ved ph.d. Erik Christensen

Tre franske komponister, hvis individuelle kreativitet forandrede den klassiske musik. Debussy fik tiden til at flyde, Ravel forfinede klangfarven, og Satie var den excentriske spøgéfugl. De respekterede hinanden, men var ikke altid gode venner. Deres mangesidige, billedskabende og velklingende værker vakte opsigt og diskussion og gav liv og fornyelse til musikken i det tidlige 20. århundrede.

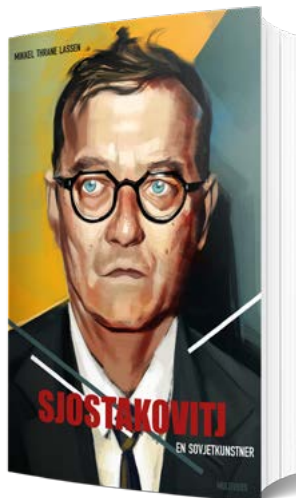
Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (25/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1610

TEMA-
UGE



Sjostakovitj

En sovjetkunstner

Ved lektor, cand.mag.
Mikkel Thrane Lassen

Hvem var Dmitrij Sjostakovitj, den sovjetiske komponist? Et naivt kunstnergemyt, der aldrig forstod den rolle, som han af kommunistpartiet blev udset til at spille? Eller en ætsende skarp satiriker, der formåede at drive gæk med partiet og staten gennem sin musik, i hvilken politisk modstand blev udtrykt? Vi går tæt på mennesket, musikken og myten og forsøger at få nogle af svarene.

Tid: 3 onsdage
kl. 18.15-20.00 (3/5-17/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 390 kr.
Hold: 1607

**Vil du have
seneste nyt?**
Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk

Carl Nielsen

Med nye øjne

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen og professor
Michael Fjeldsøe, KU

Emnet for denne forelæsningsrække er Carl Nielsens orkesterværker, herunder hans seks symfonier og tre koncerter. Vi skal følge Carl Nielsens udvikling fra 1890'ernes unge Brahms-inspirerede komponist og frem til 1920'ernes originale modernist. Men vi skal også prøve at indkredse en række af de træk, der optræder gennem hele hans kompositoriske udvikling.

Sidste undervisningsgang vil professor Michael Fjeldsøe holde et oplæg om den nyeste Carl Nielsen-forskning.

Forelæsningsrækken kan følges som optakt til Fabio Luisis opførelse af alle Nielsens orkesterværker med Danmarks Radios Symfoniorkester i april 2023.

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (28/2-28/3)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 780 kr.
Hold: 1611



6 fantastiske klaverkoncerter

Ved cand.mus. Kasper Rofelt

Solokoncerten har givet instrumentalister mulighed for at vise deres musikalske og tekniske kunnen siden baroktiden. Vi fordyber os i seks klaverkoncerter – alle mesterværker. Vi skal høre værkerne, ligesom vi kommer til at se på klaveret som instrument, værkerne placering i musikhistorien og komponisternes særkender.

1. Mozart, Rachmaninoff og Sjostakovitj
2. Beethoven, Brahms og Tjajkovskij

Tid: Lørdag-søndag
kl. 10.15-16.00 (11/2-12/2)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 780 kr.
Hold: 1609



Leonard Cohen

udvalgte sange

Ved cand.mag. Lars Knudsen

Leonard Cohens karriere strakte sig over seks årtier, og han efterlod sig en unik sangskat, der stiller væsentlige spørgsmål om tro, eksistens, Gud, kærlighed og seksualitet. Over tre forelæsninger skal vi lytte til nogle af Cohens største sange og diskutere, hvilke spørgsmål musikken og teksterne stiller til lytteren. Vi skal undersøge sammenhænge mellem liv og kunst og følge udviklingen i Cohens værk.

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00
(13/4-27/4)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 390 kr.
Hold: 1612



Forstå musikken!

Grundlæggende
musikteori og
musikanalyse

Ved komponist, cand.mag. Nina
Agerskov

Lær at forstå, hvad det egentlig er, du hører, når du lytter til musik. Undervisningen giver dig en grundlæggende forståelse for musikteori og musikanalyse ved hjælp af et væld af eksempler fra mange forskellige musikgenrer. Målet er dels at bibringe dig større viden om musik, dels at højne din glæde ved at lytte til, tale om og evt. spille musik selv.

Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00
(21/2-18/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1040 kr.

Hold: 1613



Skandinavisk korttradition

Ved kapelmester og domkantor em., cand.mag. Ebbe Munk, lektor, cand.mag. Carsten Seier-Hansen, Det Jyske Musikkonservatorium og medlem af Ars Nova, cand.mag. Asger Lynge Petersen

Kan man tale om en særlig nordisk korstil? I så fald, hvad kendetegner den stilistisk, klangligt, konceptuelt? I anledning af sommerens nordiske korfestival Nordic Choir Expedition vil vi over tre forelæsninger gå i dybden med kormusik og kortradition med fokus på de skandinaviske lande. Med afsæt i de overordnede historiske linjer og kormusikken som genre, bevæger vi os frem i tiden til efterkrigstidens skandinaviske kortradition, og slutter forløbet af som flue på væggen til en korprøve hos det danske vokalensemble Ars Nova med efterfølgende samtale.

1. Skandinavisk kortradition. Et historisk rids (EM)
2. Skandinavisk kortradition i efterkrigstiden (CS)
3. Korprøve i Lutherkirken og efterfølgende samtale (ALP)

Tid: 3 tirsdage kl. 10.15-12.00 (2/5 og 9/5)
og kl. 12.30-15.30 (30/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1614



Furier

3 teaterforestillinger

Ved cand.mag. Birgitte Dam

Få mere ud af at gå i teatret! Under overskriften Furier dykker vi ned i tre aktuelle teaterforestillinger på de københavnske teatre: *Farlige forbindelser*, *Elektra* og *Farvel til Madonna*. Hver undervisningsgang klæder dig på til at se forestillingerne ved at give baggrund, analyse og kontekst.

Undervisningen lægger op til, at man som kursist selv sørger for at købe billet og se forestillingerne undervejs.

Tid: 4 torsdage kl. 12.15-14.00 (16/2-9/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1615

Aktuel scenekunst

Ved cand.mag. Maja Bonde Holtze, cand.mag. Amina Krohn Membar, mag.art. Mikkel Søndergaard Kryger, instruktør Rolf Heim, teaterchef Henrik Køhler, instruktør Samuel Gustavsson og instruktør Henrik Grimbäck. Kursusleder: Mag.art. Mikkel Søndergaard Kryger.

Bliv klogere på teatrets mange former og udtryk, se fire forestillinger, og kom med bag kulisserne og tal med kunstnerne.

1. Introduktion til forløbet: Teaterscenen i Danmark, scenekunstneriske genrer og forestillingsanalyse (MB, AKM, MSK)
2. *Blod, svigt & tårer* på Bådteatret. Samtale med instruktør Rolf Heim
3. *Jolly Weltschmerz!* på Riddersalen. Samtale med teaterchef Henrik Køhler
4. *Snowdrops* på Mungo Park. Samtale med instruktør og performer Samuel Gustavsson
5. *Peer Gynt* på Husets Teater. Samtale med instruktør Henrik Grimbäck

Tid: 5 torsdage kl. 16.00-17.45 (23/3-4/5, ingen undervisning 6/4 og 27/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1740 kr.

Hold: 1617



Stalins død på Nørrebro Teater

Ved lektor, cand.mag. og ph.d. Michael Eigtved, KU og instruktør Nicolei Faber

Josef Stalin dør, og den attraktive post som Sovjetunionens landsfader er ledig. Men hvem skal have magten? Forestillingen *Stalins død* er en højaktuel satirisk kommentar, som baserer sig på virkelige hændelser og handler om, hvad der sker, når sandheden bøjes, og fakta bliver en ligegyldighed.

Michael Eigtved fortæller om forestillingen – om humoren og alvoren i stykket. Anden undervisningsgang indeholder en samtale med Nicolei

Faber, der har bearbejdet manuskriptet og instruerer forestillingen.

Det er ikke en forudsætning, at man har set forestillingen. Men forelæsningsrækken giver indsigt og baggrundsviden, der vil kunne berige oplevelsen i teatret.

Tid: 2 tirsdage kl. 16.00-17.45 (7/3-14/3)

Sted: Nørrebro Teater

Pris: 567 kr.

Hold: 1618

Arven

En maratonpremiere på Det Kongelige Teater

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa og instruktør Thomas Bendixen

Med muligheden for at se *Arvens* fulde syv timer som en maratonforestilling, er Det Kgl. Teaters opsætning af den berømte forestilling forårets helt store satsning. Første undervisningsgang ser vi på forestillingens temaer: Sociale forhold, kærlighed og livsanskuelser. Anden undervisningsgang indeholder en samtale med forestillingens instruktør Thomas Bendixen om arbejdet med opsætningen, der dog også kan ses opdelt over to dage.

Det er ikke en forudsætning, at man har set forestillingen. Men forelæsningsrækken giver indsigt og baggrundsviden, der vil kunne berige oplevelsen i teatret.

Tid: 2 onsdage kl. 14.15-16.00 (12/4-19/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1616





HISTORIE

HISTORIE

Hvad skal der til for at blive udråbt som en historisk helt, hvorfor er det amerikanske demokrati (endnu en gang) ved at gå i opløsning, og hvad siger vores madkultur om os danskere og vores historie?



Markante dronninger i dansk middelalder

Ved ph.d. Torben Svendrup

Middelalderens kvinder havde en langt større frihed, end de fleste tror. Kvinder var en del af erhvervslivet og i nogle tilfælde også en del af storpolitik. Kvinden havde også en langt større seksuel frihed, end hun fik efter reformationen. Forelæsningerne handler både om kvindelig og om en række markante dronninger.

Forelæsningerne bygger på den nyeste forskning og i 2023 udgiver Torben Svendrup bogen *Magtfulde dronninger i middelalderen*.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (7/3-21/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1002

Kalmarunionen

Ved seniorforsker, cand.mag. Vivian Etting, Nationalmuseet og lektor, ph.d. Lars Bisgaard, SDU

Kalmarunionens dramatiske historie fik afgørende betydning for forholdet mellem de nordiske riger langt op i tiden. Dronning Margrete d. 1. var hjernen bag unionen, der kom til at vare i 126 år, selvom den var præget af voldsomme stridigheder. Stockholms blodbad i 1520 satte endeligt punktum for drømmen om et samlet Norden, selvom Danmark og Norge først skiltes 400 år senere.

1. Dronning Margrete d. 1. og Kalmarunionens grundlæggelse (VE)
2. Stridighederne gennem 1400-tallet (VE)
3. Christian d. 2. og blodbadet i Stockholm (LB)

Tid: 3 mandage kl. 16.15-18.00 (17/4-1/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1006

Vil du have seneste nyt?

Tilmeld dig nyhedsbrevet på www.fukbh.dk

Demokrati i Amerika

Fra oplysning til opløsning?

Ved seniorforsker, ph.d.
Vibeke Schou Tjalve, DIIS

Fra de første nybyggere til i dag har det amerikanske samfund ligget i kamp – til tider ligefrem krig – om hvad åndsfrihed og selvstyre betyder. I denne forelæsningsrække genbesøger vi det amerikanske demokratis idéhistorie og de konkurrerende forståelser af folk, frihed og stat, der har formet det amerikanske samfund.

1. Uafhængighedskrig: Fra puritansk koloni til demokratisk republik
2. Borgerkrig: Mellem Nordens institutioner og Sydens selvstyre
3. Verdenskrige: Fra demokratisk republik til globalt imperium
4. Kulturkamp: Borgerrettigheder, identitetspolitik – og oprør?

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (22/2-15/3)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1025

Læs mere på
www.fukbh.dk

Kurdernes moderne historie

Ved cand.mag. Deniz Serinci

I Danmark ved vi meget om landene i Mellemøsten, men vi ved lidt om kurderne, fordi de ikke har et land. Der er omtrent 35-40 millioner kurdere i verden, hvoraf flertallet bor i Mellemøsten, hovedsageligt i Irak, Iran, Syrien og Tyrkiet. Hvilken rolle har stormagter og det internationale samfund spillet historisk ift. kurderne, og hvilken rolle spiller de i dag? Er en kurdisk stat en mulig og holdbar løsning i Mellemøsten?

Tid: 2 onsdage kl. 10.15-12.00 (25/1-1/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1017



Temalørdag

Det moderne Tyrkiet
1923-2023

Ved lektor, dr.phil. Mogens Pelt, KU og cand.mag. Deniz Serinci

Tyrkiet har været aktuel i dansk offentlighed i 20 år. Overskrifterne har været skiftende, men hovedpersonen den samme: Landets nuværende præsident Recep Tayyip Erdogan. Han er blevet fremstillet som både helt og skurk. Men hvad har med Erdogan at gøre, hvad har med Tyrkiets politiske historie at gøre, og hvad har med landets geopolitiske placering og økonomiske udvikling at gøre? Svaret skal findes i de lange linjer i Tyrkiets historie.

Program:

10.15-12.00: Tyrkiets indre udvikling fra Atatürk til Erdogan, 1919-2002 (MP)
12.00-12.30: Frokost
12.30-14.15: Tyrkiet her og nu og hvorhen? (DS)
14.15-14.30: Pause
14.30-16.15: Tyrkiets geopolitiske udfordringer og ambitioner. Fra Osmannerrigets sammenbrud til Erdogans regionale stormagtsambitioner (MP)

Tid: Lørdag kl. 10.15-16.15 (20/5)

Sted: Søndre Campus

Pris: 495 kr. (inkl. forplejning)

Hold: 1018



Krigen i Østersøområdet 1939-45

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

I denne forelæsningsrække belyser Poul Grooss de voldsomme krigshandlinger, der flere gange fandt sted ganske tæt på dansk område i hele den lange krig fra 1939 til 1945. Forelæsningerne behandler bl.a. angrebene på Polen fra både vest og øst, Vinterkrigen, besættelsen af Danmark samt ikke mindst det tyske angreb på Sovjetunionen. Fokus er på strategi, udenrigspolitik, industriproduktion, hær-, fly- og flådeoperationer og efterretningstjenesternes rolle.

Poul Grooss er forfatter til bogen *Krigen i Østersøen 1939-1945: Østersøområdet: Krigen til søs, til lands og i luften – og på de bonede gulve* (Forsvarsakademiet, 2014).

Tid: 3 mandage kl. 14.15-16.00 (6/2-20/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1013



Sovjetunionens historie

Lenin og Stalin

Ved cand.mag. Thomas Køhler

I den traditionelle sovjetiske fremstilling efter Josef Stalins død i 1953 har det heddet sig, at Stalin kom bort fra Vladimir Lenins vej. Helt op til Gorbatsjov i 1980'erne var det en udbredt forklaring på problemer eller fejl i systemet, at Stalin havde ledt staten på afveje.

I dag er der bred enighed om, at Lenin lagde grunden til Sovjetstatens totalitarisme. Men hvordan skabtes og opretholdtes et politisk system, hvor der var tale om flere former for virkelighed: At man tænkte ét, sagde noget andet og gjorde noget helt tredje?

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (9/2-9/3)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1024





Da Europa blev moderne

Fra Napoleons 'Empire' til Bismarcks 'Kaiserreich'

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Hvert europæisk land har oplevet en storhedstid en gang eller flere gange i dets historie. I 1800-tallet oplevede alle europæiske lande en rivende udvikling, der inddrog hele verden ned til det sidste lille hjørne og stadig præger den globaliserede verden i dag.

Wolfgang Karl fortæller historien fra Napoleons 'Empire' til Bismarcks 'Kaiserreich', om 'Pax Britannica' og Opiumskrigen, industrialisering og kommunisme, imperialism og frihedskampe og giver et overblik over det 19. århundredes store europæiske panorama.

Tid: 10 onsdage
kl. 16.15-18.00 (8/2-19/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1019

**Vil du have
seneste nyt?**

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
www.fukbh.dk

Europas historie I globalt perspektiv

Ved lektor, ph.d. Lars Hovbakke Sørensen

I denne forelæsningsrække gennemgås de væsentligste udviklinger og begivenheder i Europas historie fra ca. 400 f.Kr. til 2023. Vi skal undersøge en række eksempler på afgørende omvæltninger i Europas historie, som var påvirket udefra. Fra Romerrigets ekspansion og fald og mongolstormen på Østeuropa i midten af 1200-tallet, over Afrikas, Asiens og Amerikas betydning for nationalismens opståen i de europæiske stater i 1800-tallet, til de to verdenskrige og det europæiske samarbejdes udvikling siden 1945.

Forelæsningsrækken tager afsæt i Lars Hovbakke Sørensens bog *Europas historie – fra oldtiden til i dag* (Gyldendal, 2020).

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (7/2-21/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 390 kr.

Hold: 1020



Battle of Britain

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

I sommeren 1940 var Storbritannien hårdt trængt. Tyskerne havde erobret store dele af Nordeuropa, og Storbritannien skulle snart stå alene tilbage i krigen. Det næste tyske krigsmål var de britiske øer.

Tyskerne udvirkede en plan om først at vinde luftherredømmet, derefter søherredømmet i Den Engelske Kanal, og til sidst sætte tyske hærstyrker i land i England for at tvinge briterne til forhandlingsbordet. For briterne var det en eksistenskamp, der skulle vise sig at blive en af 2. Verdenskrigs betydeligste begivenheder.

Tid: 2 fredage kl. 12.15-14.00 (10/2-17/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 260 kr.

Hold: 1014



Det britiske imperium

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Hvad var det britiske imperium egentlig for en størrelse? Denne forelæsningsrække tager afsæt i tudortiden med Elizabeth d. 1. og går over den victorianske storhedstid til imperiets afvikling under Elizabeth d. 2. Imperiets mangfoldige egne og befolkninger samt stilistiske udtryk inden for arkitektur, kunst og mode udgør en broget, farverig mosaik. Både det amerikanske 'superimperium' og Brexit udgør dele af arven efter det britiske imperium.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (7/2-18/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1015



Globalhistorie

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Globalhistorie forklarer, hvorfor verden hænger sammen, som den gør i dag. Vi ser på globale begivenheder fra oldtid til nutid, såsom imperiedannelser, pandemier, klimaforandring, folkevandring, handel, idé- og teknologioverførsel, industrialisering samt vækst i byer og befolkninger.

1. Hvad er globalhistorie?
2. Den yngre bronzealders kollaps i 1100-tallet f.Kr. og det 'mirakuløse' 6. århundrede f.Kr.
3. 'Europas forrang' og 'Asiens lighed'
4. Imperier og verdensøkonomiske systemer
5. Kulturmøder Europa-Amerika
6. Herodot, Sima Qian og Ibn Khaldun
7. Folkevandringer, diasporaer og kreoler
8. De bedste idéer vinder!
9. Klimaforandring, pest, den lille istid og heksebrændinger
10. Kulturel globalisering, urbanisering og spådomme om fremtiden

Tid: 10 mandage kl. 12.15-14.00 (6/2-24/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1016



Indien

Historie, kultur og identitet gennem 5000 år

Ved cand.mag. Thomas Sehested

I 2023 bliver Indien verdens mest folkerige nation – og landet spiller en stigende rolle i verden. Gennem fire forelæsninger kommer du med på en hæsblæsende rejse gennem indisk historie og kultur, der er en af klodens mest komplekse – en rejse på 5000 år.

1. Storhed og forarmelse tur-retur. Fra prægtige storrigter til et af verdens fattigste lande
2. Identitet, modernitet og religion. Indisk identitet, religiøse forestillinger og traditioner
3. Løsninger og udfordringer. Udvikling, ressourcer og ambitioner
4. Politik og selvbillende i 'Verdens største demokrati'

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-14.30 (18/3-19/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 520 kr.

Hold: 1033

Romerne i Spanien

Ved mag.art. Ulla Rald, cand.mag. Hanni Hartmann Hansen og ekstern lektor, cand.mag. Liv Carøe

Romerne var i Spanien i ca. 700 år. Fønikerne og grækerne var der før dem. Mange monumenter er bevaret fra byer med teatre, amfiteatre og akvædukter samt fantastiske mosaikgulve. I Barcelona går man på opdagelse i 4000 m2 antik by under gadeniveau. Garum, vin og olie blev eksporteret. Flere kejsere er født i Spanien bl.a. Trajan og Hadrian. Hør om Spanien fra nord til syd, historie, fest og folk.

Tid: 8 onsdage kl. 12.15-14.00 (8/2-29/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1040 kr.

Hold: 1038

Ramses III

Den sidste store farao

Ved cand.phil. Mette Gregersen og cand.mag. Louise Alkjær

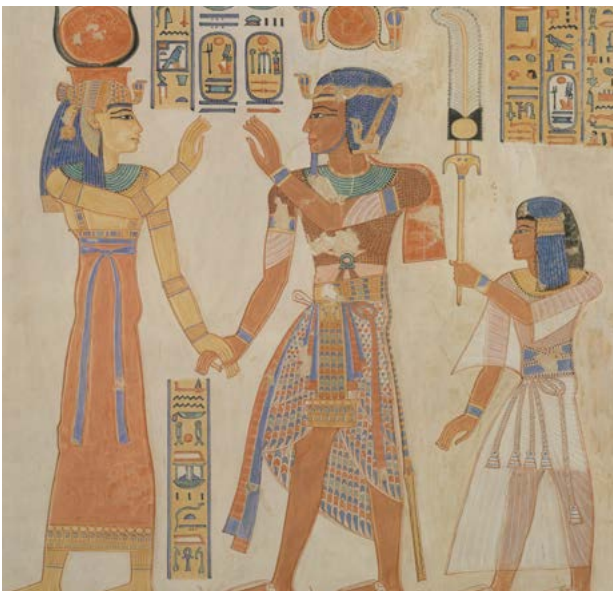
Ramses III (1194-1163 f.Kr.) blev den sidste store farao i Ægypten. I de første år af sin regeringstid måtte han føre krig mod libyerne, og tre år senere kom truslen fra de såkaldte 'Havfolk', som fra egnene syd for Sortehavet spredte sig ind i Middelhavet. Indenrigs kom der senere problemer i form af strejker blandt de arbejdere, som udførte kongens grav, og dårlig administration. Et forsøg på at ombringe kongen blev den sidste prøvelse for Ramses. Hans pragtfulde tempel, Medinet Habu, kan stadig nydes ved Luxor.

Tid: 10 tirsdage, kl. 18.15-20.00 (31/1-11/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1035



Det søde liv

Ved mag.art. Thyge C. Bro, cand.mag. Liv Carøe og cand. mag. Sebastian M. Andersen

Det søde liv har altid været eftertragtet, og de forstod kunsten i Rom. Romerne ønskede at slippe for dagligdagen, så de kunne bruge tiden på egne interesser, hvor de ønskede at leve et liv i lediggang. Deres villaer viser det søde liv med god mad og vin, skøn kunst og biblioteker fyldt med førende filosoffer. Plus spadsereture i den smukke have. Men det var også orgier og overdådighed.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.15-16.00 (7/2-18/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1039

Bergamo

En kulturhistorisk perle

Ved mag.art., cand.mag. Ivan Z. Sørensen

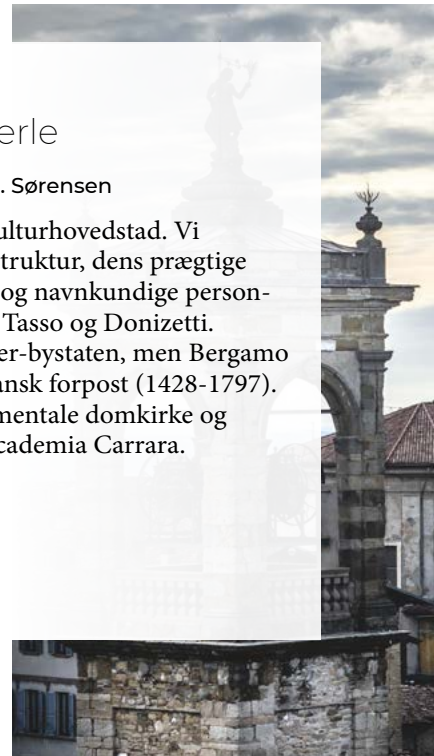
I 2023 er Bergamo italiensk Kulturhovedstad. Vi gennemgår byens historie og struktur, dens prægtige seværdigheder, skønne musik og navnkundige personligheder, bl.a. Harlekin, Lotto, Tasso og Donizetti. Udgangspunktet er middelalder-bystaten, men Bergamo fik sin storhedstid som venetiansk forpost (1428-1797). Vi 'besøger' bl.a. byens monumentale domkirke og basilika samt kunstmuseet Accademia Carrara.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (4/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 260 kr.

Hold: 1031



Papyri

På opdagelse i ægyptiske tekster

Ved cand.phil. Mette Gregeren og cand.mag. Louise Alkjær

I oldtidens Ægypten havde man skrift i form af hieroglyffer allerede 3000 f.Kr. Skriften udviklede sig også til en form for håndskrift, hieratisk, skrevet på papyrus. Der er overleveret et stort korpus af papyri, herunder bl.a. religiøse, administrative, litterære, juridiske og medicinske tekster, ofte udstyret med fine illustrationer. I forelæsningsrækken gennemgås nogle af disse med fokus på indholdet, bl.a. om den første kendte strejke i verden, domme for gravrøverier og behandling af et kløvesår i kraniet.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (25/2-26/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1036



På øhop i det græske øhav

Ved mag.art. Thyge C. Bro, cand.mag. Liv Carø og mag.art. Ulla Rald

Grækenland består af over 2500 øer. På Santorini eller Thera kan man gå rundt blandt husene, der blev begravet ved et vulkanudbrud. Mod nord ligger Thasos med marmor, vin og guld. Samos har stor helligdom for Hera. Rhodos var også berømt med vin og *Kolosse*. Delos var Apollons hellige ø. Melos havde obsidian, skarpt som flint. Naxos og Paros havde noget af det bedste marmor i hele Grækenland.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (18/3-19/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1040

Venedig

Fra renæssance til modernitet

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Intet sted i Europa har et urbant landskab udviklet sig så enestående som i Venedig. Der findes ganske enkelt ikke en bebyggelse mage til, og byens historie er på mange måder aldeles unik. Fra 4-500 årene til ca. 1500 udviklede Venedig sig til en magtbastion og et kulturcentrum, hvor idéer fra øst og vest på forunderlig vis flød sammen, og hvor rigdommen nærmest ingen ende havde. Med republikkens opløsning i 1799 fulgte nye tider, og meget er siden ændret. Venedig lever af sin gloriøse fortid, men er samtidig kendt for nutidige og opsigtsvækkende restaureringer af mange hundrede års bygningsarv.

Tid: 2 mandage kl. 18.15-20.00 (20/3-27/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 260 kr.

Hold: 1030

Asterix og de gæve gallere

Ved mag.art. Thyge C. Bro

Asterix begyndte i 1959 og er oversat til over 110 sprog, herunder latin. Der er solgt over 400 millioner album. Asterix er Europas største tegneseriesucces og den næstmest læste franske litteratur. Men fordi det er populærkultur, vrænges der på næsen over fænomenet. Asterix' succes kan egentlig undre, fordi den reelt hentyder til franske forhold. Asterix kan læses på mange forskellige måder.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (16/2-2/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 390 kr.

Hold: 1037



Britisk adel

På landet
og i London

Ved cand.mag. Steffen
Løvkjær

Adelens byggerier i både London og de mange imponerende 'country houses' rundt i de bølgende engelske landskaber har altid stået som fysiske referencer til Englands rige historie. Byggerierne fortæller om magt og kulturel indflydelse gennem århundreder, og over tre forelæsninger åbner vi en række af disse pragtbyggerier. Vi begiver os ind i hjertet af Englands rige historie og ser på den uløselige forbindelse mellem London og livet på godserne på landet.

Tid: 3 torsdage kl. 10.15-12.00
(13/4-27/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 390 kr.

Hold: 1029



Niebuhr og den Arabiske Rejse

Ved seniorforsker, ph.d. Anne Haslund Hansen, Nationalmuseet

Carsten Niebuhrs videnskabelige ekspedition til Arabien 1761-1767, hvorfra kun Niebuhr selv overlevede, var en enestående satsning, og regnes i dag for en af de første videnskabelige ekspeditioner overhovedet. Vi skal se nærmere på den skelsættende rejse, dens persongalleri og undersøgelserne i felten, ligesom der trækkes tråde til andre danske rejsende, der også søgte at opnå mere viden om 'den dragende Orient'.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (9/3-30/3)

Sted: City Campus

Pris: 520 kr.

Hold: 1034



Spaniens verdenskulturarv

Ved cand.scient.soc. Miguel Campos

Spanien er med sin fjerdeplads på UNESCOs verdensarvsliste et enestående land at opleve kulturminde, seværdigheder og enestående natur i verdensklasse i.

Forelæsningsrækken vil have fokus på UNESCOs verdensarvssteder i Spanien samt Spaniens immaterielle kulturarv. En kontekstualisering af Spaniens komplekse og rige arv med referencer til Spaniens historie og samfundsforhold vil hjælpe til at opnå en dybere forståelse for kulturarvens betydning både for Spanien såvel som for resten af verden.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (14/2-25/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1032



Det kongelige Stockholm

Ved cand.mag.
Steffen Løvkjær

De svenske konger byggede i 1600- og 1700-tallet en række imponerende slotsbyggerier, der fortsat ligger nådigt spredt i og rundt omkring Stockholm. Slottene fortæller om svensk magt, smag, aspirationer og raffinement og flere anvendes fortsat af det svenske kongehus.

Tag med, når vi i ord og billeder bevæger os rundt på bl.a. Stockholm Slot, Drottningholm og Haga.

Tid: 2 tirsdage kl. 12.15-14.00 (2/5-9/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 260 kr.
Hold: 1028

Brokvarterernes historie

Ved museumsinspektør, ph.d.
Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

I 1852 blev det militære terræn rundt om København givet frit til byggeri, og i de næste 70 år blev de nye brokvarterer i området omdrejningspunkt for hovedstadens forvandling fra indeklemmt befæstningsby til moderne metropol. Men kvartererne opstod ikke ud af det blå. De var hver især formet af historiske processer, der gav indbyggerne et tilhørsforhold og satte deres præg på de nye fællesskaber, der opstod.

Over tre forelæsninger og fire byvandring (på hhv. Nørrebro, Østerbro, Vesterbro og Amagerbro) dykker vi ned i kvarternes historie og byens forvandling og ser nærmere på, hvad der har formet de enkelte kvarterers identitet.

Tid: 7 torsdage kl. 10.15-12.00 (13/4-1/6)
Sted: Københavns Museum, Stormgade 18
Pris: 1300 kr.
Hold: 1005



Dansk madkultur i 150 år

Ved seniorforsker, ph.d. Caroline Nyvang,
Det Kgl. Bibliotek

Maden er på alles læber i disse år, hvor dansk madkultur er et tilbagevendende emne i den politiske debat. Men vores idéer om, hvad god mad er, har lange historiske rødder. Over fire forelæsninger kastes lys over de samfundsmæssige, økonomiske, teknologiske og kulturelle forandringer, der de seneste 150 år har drevet den madkulturelle udvikling i Danmark.

1. Maden moderniseres (1870-1910)
2. Måltidet i krig og krise (1910-1945)
3. Mad på minuttet (1945-1964)
4. Den gastronomiske vending (1964-2020)

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (1/5-22/5)
Sted: Læderstræde 34, 2. sal
Pris: 520 kr.
Hold: 1027

Rollespil og pyntesyge

Høj og lav i fortidens København

Ved museumsinspektør, cand.mag. Karen Green Therkelsen,
cand.mag. Christian Andreas Flensborg, begge fra Københavns Museum

Vidste du, at det nogle gange kan være svært at vurdere, om fortidens tøj og sko var til herrer eller damer eller til begge? Københavns Museum åbner for 1600- og 1700-tallets klædeskab og fremviser københavnernes pyntesyge. Vi skal høre om knælange strømper, høje hæle og elegante parykker, som var en del af påklædningen til både mænd og kvinder. Vi skal vurdere strømper og hår og se på spisevaner hos forskellige samfundslag. Gennem en rolleleg i udstillingerne skal vi undersøge Københavns gamle befæstning som en af fortidens københavnere og se, om vi kan få adgang til byen – som parykmager eller adelsdame.

Anbefalet alder: 7-10 år
Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-12.00 (22/4-23/4)
Sted: Københavns Museum, Arkæologisk Værksted, Stormgade 20
Pris: 450 kr.
Hold: 1003



Læs mere
om videnskab
for børn og
voksne på
s. 3



Dansk kolonihistorie

Ved fhv. seniorforsker, cand.mag. Erik Gøbel, ph.d. Simon Rastén, seniorforsker, ph.d. Niklas Thode Jensen, Rigsarkivet, lektor, ph.d. Kirsten Thisted, KU og museumsinspektør, ph.d. Christina Folke Ax, Nationalmuseet. Kursusleder: Niklas Thode Jensen

I mere end 300 år var Danmark en kolonimagt (1620-1953). Men kolonierne var meget forskellige, hvilket gør det vanskeligt at forholde sig til, hvad dansk kolonialisme var for noget. Forelæserne undersøger dansk kolonialisme med fokus på, hvordan relationerne mellem de koloniserede og kolonisatorerne udspillede sig i hverdagen.

1. Intro: Overblik over det danske kolonirige, handlen og søfarten (EG)
2. De danske kolonier i Indien (SR)
3. Dansk Vestindien (NTJ)
4. Grønland (KT)
5. Island: At være eller ikke at være en koloni (CFA)

Tid: 5 torsdage kl. 16.15-18.00 (2/3-30/3)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 780 kr.

Hold: 1011

Jøder i Danmark i 400 år

Ved museumsdirektør, ph.d. Janus Møller Jensen, museumsinspektør, cand.mag. Signe Bergman Larsen, museumsinspektør, mag. art. Sara Fredfeldt Stadager og samlingsmedarbejder, cand.mag. Thomas Bonnemann Egebæk, alle fra Dansk Jødisk Museum

I 1622 inviterede Christian d. 4. jøder til at tage ophold i Danmark. Det var begyndelsen til en fælles dansk-jødisk historie. Forelæserne i anledning af 400-året vil komme omkring magt, religion, integration, krig og fred samt antisemitisme og tolerance. Vi skal høre om ankomsten i 1600-tallet, konsolideringen i 1700-tallet, den såkaldte guldalder i 1800-tallet og endelig om ind- og udvandring, flugt og forfølgelse fra slutningen af 1800-tallet frem til attentatet i Krystalgade i 2015.

Tid: 4 mandage kl. 10.15-12.00 (6/3-27/3)

Sted: Dansk Jødisk Museum

Pris: 520 kr.

Hold: 1004

Danmarks krige

Ved museumsinspektør, fil.dr. Peter Pentz, Nationalmuseet, seniorforsker, cand.mag. Poul Grønder-Hansen, Nationalmuseet, ph.d. Lars Christensen, seniorforsker, ph.d. Karsten Skjold Petersen, Nationalmuseet, cand.phil. Ole L. Frantzen, kommandør og militærhistoriker Poul Grooss, adjunkt, ph.d. Søren Nørby, Forsvarsakademiet og institutchef, ph.d. Niels Bo Poulsen, Forsvarsakademiet

Krige og væbnede konflikter har været en konstant i danmarkshistorien fra de ældste tider og op til vores tid. I løbet af denne forelæsningsrække belyser en række eksperter hver sin periodes krige med henblik på militærteknologisk udvikling, vekslende fjendskaber og alliancer samt ikke mindst tilværelsen som soldat i forreste linje.

Forelæsningsrækken er blevet til i et samarbejde med Krigsmuseet. Prisen inkluderer entré til museet.

Tid: 8 torsdage kl. 15.00-16.45 (23/2-4/5, ingen undervisning 13/4 og 20/4)

Sted: Krigsmuseet, Tøjhusgade 3

Pris: 1120 kr.

Hold: 1012

Kampen om Norden

Svenskekrigene gennem 200 år

Ved ph.d. Lars Christensen

Gennem flere hundrede år var kampen om magten i Norden den afgørende ramme om Skandinavien, som trak tråde langt ud i Europa. Svenskekrigene var en kamp på liv og død mellem Danmark og Sverige, som i stigende grad involverede en stribe andre magter og blev en del af europæisk storpolitik. I perioder drømte begge parter om helt at undertvinge den anden, men i sidste ende kom der to omtrent lige stærke – eller svage – magter ud af anstrengelserne.

Over fem forelæsninger gennemgås det dramatiske forløb, som var med til at gøre Norden moderne på godt og ondt.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (12/4-10/5)

Sted: City Campus

Pris: 650 kr.

Hold: 1007





Danmark modnes

Fra revolution til genforening 1848-1920

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Perioden 1848-1920 er en ofte lidt overset, men uhyre betydningsfuld tid i Danmarks historie og en vigtig overgang til nutidens Danmark. Det var en tid med banebrydende politiske og kulturelle strømninger og en teknologisk udvikling som aldrig set før.

Enevælden faldt. Danmark oplevede to krige. Treårskrigen blev udkæmpet samtidigt med Grundlovens indførelse. Slesvig gik tabt og politiske, sociale og kulturelle opbrud førte til landets demokratisering og modernisering. Vi afslutter med genforeningen med Sønderjylland.

Tid: 10 mandage kl. 10.15-12.00 (6/2-24/4)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 1300 kr.

Hold: 1010

Husk
tilmelding
i god tid

Danske museer

Videnskab, oplevelse, aktivisme

Ved lektor, ph.d. Marie Riegels Melchior, KU og ekstern lektor, ph.d. Peter Alexander van der Meijden, KU

Det er museernes opgave at bevare for evigheden, men det betyder ikke, at museet er uforanderligt. De samme genstande sættes ind i skiftende sammenhænge og bruges til skiftende formål. Ved at se på museumshistorien og på forskydningerne i museernes måde at fortælle på forsøger vi at finde svar på, hvorfor vi stadig har museer, hvad der er deres formål, og hvordan museernes fremtid tegner sig. Forløbet omfatter tre forelæsninger og tre ekskursioner til betydningsfulde museer i København.

Prisen inkluderer ikke entré til museerne.



Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (18/4-2/5) samt 3 torsdage kl. 13.15-15.00 (20/4-4/5)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14, Nationalmuseet, Medicinsk Museum og Statens Museum for Kunst

Pris: 1040 kr.

Hold: 1026



Hvad er en helt?

Danske helte og skurke i 2. Verdenskrig

Ved cand.mag. Thomas Harder

Med udgangspunkt i sit historisk-biografiske forfatterskab præsenterer Thomas Harder en håndfuld danskere, der valgte at engagere sig i 2. Verdenskrig. Forelæsningsne omhandler bl.a. den katolske præst Arndt Lauritzen, der blev partisanfører i Italien, og C.P. Kryssing, der blev den første chef for Frikorps Danmark. Hovedpersonernes valg og skæbner giver bl.a. anledning til at tale om heltebegrebet, om valg og motiver og om at komme hjem fra krigen.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (30/1-20/2)

Sted: Studieskolen, Gothersgade 14

Pris: 520 kr.

Hold: 1009

Statens bødler

Politiet, retsoppgøret og dødsstraffen efter besættelsen

Ved museumsleder, ph.d. Frederik Strand, Politimuseet, professor, dr.phil. Henrik Stevnsborg, KU og fuldmægtig, cand.mag. Anders Brandt Lundager, Politimuseet

Dødsstraffen blev genindført i Danmark med tilbagevirkende kraft som led i retsoppgøret efter besættelsen. Det historisk set urene bøddehverv blev modvilligt accepteret af dansk politi, og et større antal betjente blev udpeget til at tage aktiv del i henrettelserne af 46 dødsdømte landssvigere. Forelæsningsrækken vil dykke ned i efterkrigsoppgørets eksekutioner med afsæt i fem temaer:

1. Bødlen og dødsstraffen i Danmark i filosofisk og historisk lys (FS)
2. Besættelsens eskalerende voldsspiral (FS)
3. Retsoppgøret og dødsstraffens genindførelse (HS)
4. Politiet som bøddel (ABL)
5. De dødsdømte (ABL)

Prisen inkluderer entré til museet.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (6/2-13/3, ingen undervisning 13/2)

Sted: Politimuseet

Pris: 710 kr.

Hold: 1008

RUNDVISNINGER OG BYVANDRINGER

Vi har samlet et bredt udvalg af spændende og historiske rundvisninger og byvandring, som du dette forår kan opleve. Tag f.eks. med på byvandring i Københavns nybyggerkvarterer og oplev det smukke landskab omkring Observatoriet i Brorfelde.



Fem byvandring i Københavns nybygger- kvarterer

Ved cand.comm. og bylivs-
konsulent Mira M. Cordsen

Gennem fem byvandring
diskuterer vi arkitektur og
byliv i Københavns nyeste
kvarterer.

1. Ørestad Syd
2. Nordhavn, Århusgade-
kvarteret
2. Carlsberg Byen
4. Grønttorvet
5. Teglholmen og Frederiks
Brygge

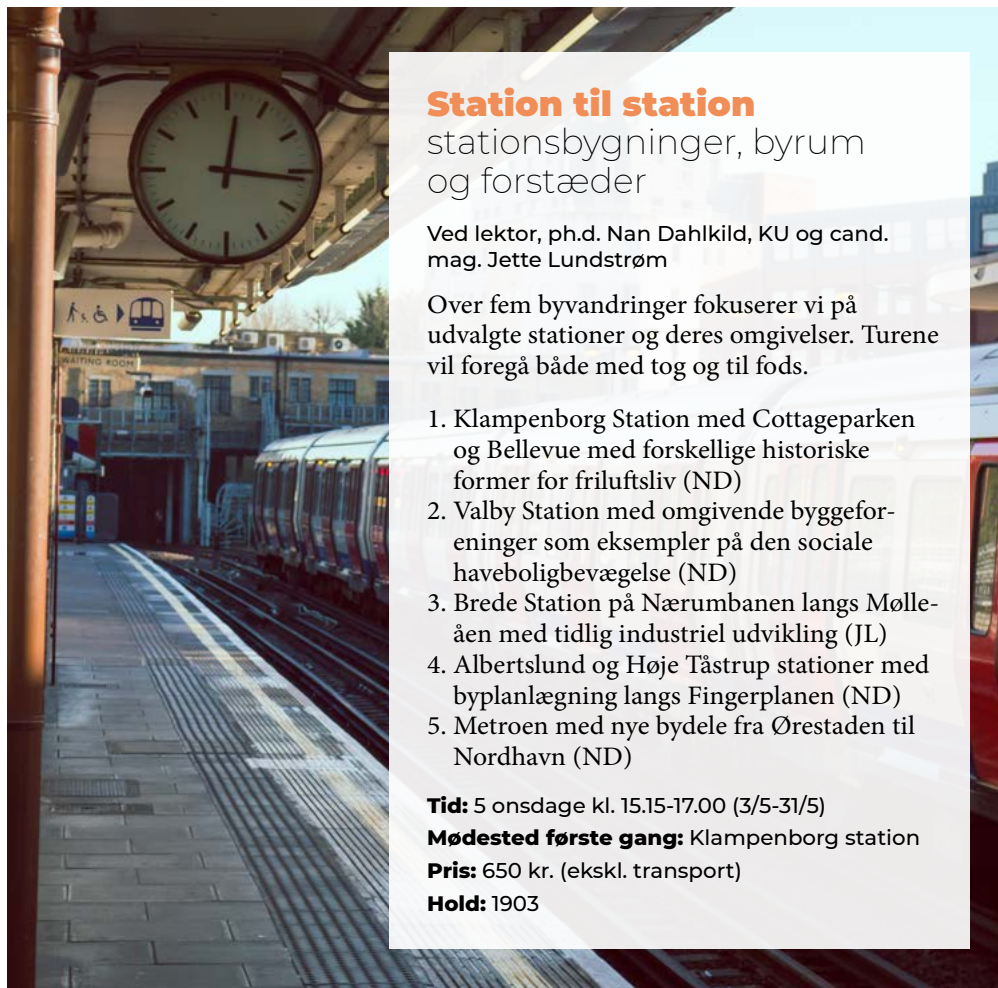
Tid: 5 tirsdage kl. 10.30-12.00
(21/3-18/4)

Mødested første gang:
Vestamager Metrostation

Pris: 650 kr.

Hold: 1901

Husk
tilmelding
i god tid



Station til station stationsbygninger, byrum og forstæder

Ved lektor, ph.d. Nan Dahlkild, KU og cand.
mag. Jette Lundstrøm

Over fem byvandring fokuserer vi på
udvalgte stationer og deres omgivelser. Turene
vil foregå både med tog og til fods.

1. Klampenborg Station med Cottageparken
og Bellevue med forskellige historiske
former for friluftsliv (ND)
2. Valby Station med omgivende byggefor-
eninger som eksempler på den sociale
haveboligbevægelse (ND)
3. Brede Station på Nærumbanen langs Mølle-
åen med tidlig industriel udvikling (JL)
4. Albertslund og Høje Tåstrup stationer med
byplanlægning langs Fingerplanen (ND)
5. Metroen med nye bydele fra Ørestaden til
Nordhavn (ND)

Tid: 5 onsdage kl. 15.15-17.00 (3/5-31/5)

Mødested første gang: Klampenborg station

Pris: 650 kr. (ekskl. transport)

Hold: 1903

Københavns historie på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns
Rådhus og museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann
Parby, Københavns Museum

Københavns Rådhus er
noget ganske særligt. Det
er tegnet af arkitekt Martin
Nyrop og opført i 1894-
1905. Få historien om
Københavns Rådhus' tilbli-
velse og dets betydning for
udviklingen af det moderne
København, og hør om
Rådhusets forgængere og bystyrets skiftende opgaver fra
middelalderen til i dag.



Turen begynder med en times forelæsning, der sætter
Rådhuset og bystyrets historie i perspektiv efterfulgt af
en times rundvisning.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.45-18.45 (14/3)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 260 kr.

Hold: 1900

Rentemester- kvarterets gavlmalerier

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Vi skal på vandring i
Københavns Nordvest-
kvarter, hvor Jens Peter
Brask har skabt det, han
kalder 'Nordens største
open-air gavl-galleri'. Han
har gennem nogle år haft
en aftale med Københavns
Kommune om at udbrede
sit gavlmalerikoncept med
danske og internationale
kunstnere – men kan
forskønnelse tage over-
hånd?

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-12.00
(10/5)

Mødested: Møntmester-
plads, hjørnet Møntmester-
vej/Smedetoften

Pris: 200 kr.

Hold: 1902

Vesterbro på kryds og tværs

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

I denne farverige bydel skal vi besøge glemte hjørner, Trommesalen, DGI-byen med små tykke mænd og damer, Kødbyen og Sundhedsrummet. Desuden ser vi Københavns mest mærkværdige bygningsværk Skydebanemuren, hvor Caroline Mathilde 'skød papegøjen', og parisergaden Westend, der blev bygget til bordelgade. Undervejs ser vi på smukke bygninger, kunstværker og gavlmalerier og stopper op, hvor der er en god historie at fortælle.

Tid: 1 torsdag kl. 13.15-15.15 (11/5)

Mødested: Frihedsstøtten overfor Hovedbanegården

Pris: 200 kr.

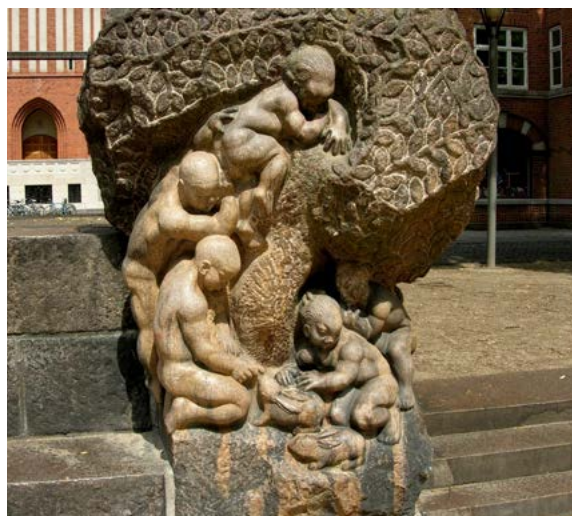
Hold: 1906

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.15 (24/5)

Mødested: Frihedsstøtten overfor Hovedbanegården

Pris: 200 kr.

Hold: 1907



Rundt på Indre Nørrebro

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Turen går gennem de små gader, hvor vi undervejs får historien om bydelen, der gemmer på mange dejlige gårde og parker. Turen går bl.a. gennem Blågårds Plads, Folkets Park, ByOasen, den gamle jødiske kirkegård, og på Assistens Kirkegård, hvor vi dvæler ved nogle af de historiske mindesmærker.

Tid: 1 torsdag kl. 13.15-15.15 (1/6)

Mødested: Søtorvet ved statuen *Nilen* ved Dronning Louises Bro

Pris: 200 kr.

Hold: 1908

Valby og Søndermarken

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne historiske by- og havevandring skal vi først rundt i det gamle Valby og se og høre om Rytterskolen, Tingstedet og Nordisk Film. Ad små gader og veje fortsætter vi til Søndermarken, der i hine tider var kongens private slotspark.



Da Søndermarken i slutningen af 1700-tallet blev omlagt fra barokhave til romantisk landskabshave, blev den spækket med små finurligheder såsom en fehule med malmstykker og krystaller, Eremitthyten, Den kinesiske pavillon, Norske Hus, Kuglehytten og Rundtemplet.

Undervejs på turen får vi også historien om kongeslottet på Frederiksberg Bakke, Cisternerne og Mindehøjen for udvandring, samt om Søndermarkens 'gåsefodsalléer' fra baroktiden og andre af Søndermarkens gamle, spændende træer.

Denne historiske, kulturelle og botaniske rundtur slutter ved det idylliske traktørsted Bjælkehuset nær Valby Station.

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.15 (26/4)

Mødested: Foran Valby Bibliotek, Annexstræde 2

Pris: 200 kr.

Hold: 1904

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.15 (6/6)

Mødested: Foran Valby Bibliotek, Annexstræde 2

Pris: 200 kr.

Hold: 1905



Rundvisning på Københavns Universitet

Ved lektor, ph.d. Morten Fink-Jensen, KU

I hjertet af København ligger Latinerkvarteret, der i mere end 800 år har været centrum for højere lærdom i Danmark. Her ligger Universitetskirken, der rummer en række af byens mest interessante bygninger, heriblandt Københavns ældste hus.

På rundvisningen ser vi bl.a. universitetets hovedbygning fra 1836, Konsistoriebygningen fra ca. 1420 med den historiske fangekælder, Munkekælderen og Universitetsbiblioteket fra 1861.

Tid: 1 søndag
kl. 11.00-12.30 (30/4)

Mødested: Vor Frue Plads, hovedtrappen ved universitetet

Pris: 200 kr.

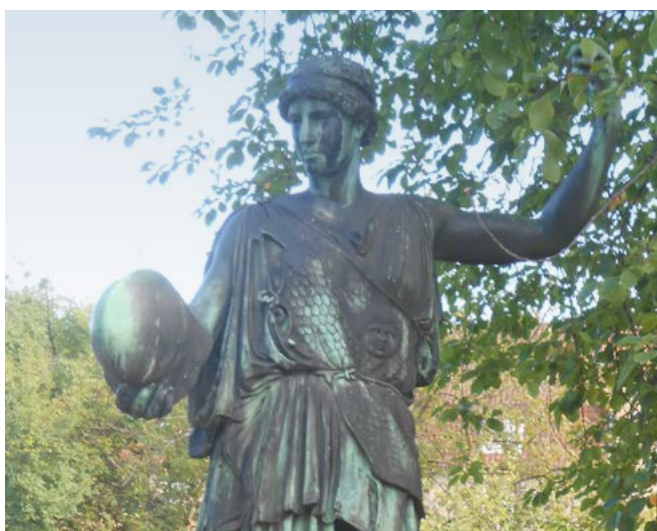
Hold: 1909

Tid: 1 søndag
kl. 11.00-12.30 (14/5)

Mødested: Vor Frue Plads, hovedtrappen ved universitetet

Pris: 200 kr.

Hold: 1910



Bronzer i bybilledet

Ved ekstern lektor, mag.art Thyge C. Bro

I Københavns åbne rum sker der et samspil mellem huse, gader, træer, pulserende trafik og mennesker, der skaber en levende organisme. Byens rum opleves subjektivt, og det samme gør skulpturer i byrummet. På disse tre byvandring skal vi dykke ned i nogle af byens mange bronzer, der er kopier af verdensberømte antikke statuer, statuer fra samtiden eller politiske monumenter.

Tid: 3 torsdage kl. 14.00-16.00 (27/4-11/5)

Mødested første gang: Indgangen til Ørstedsparken ved Nørreport Station

Pris: 390 kr.

Hold: 1912

Det klassiske København

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro

København har en lang og rig udviklingshistorie, der viser sig i forskellige tiders vilje til at ekspandere byen udefter med forskellige kvarterer, som afspejler hver sin tidsalders arkitektoniske idealer. Tag med på to byvandring, som fokuserer på nogle af de ældre bydele i hovedstaden.

1. Middelalderbyen

2. Østerbro

Tid: 2 torsdage kl. 14.00-16.00 (23/3-30/3)

Mødested første gang: Absalons Rytterstatue ved Højbro Plads

Pris: 260 kr.

Hold: 1911

Kunsten på Københavns Rådhus

Ved rådhusbetjent Kristoffer Sahlholdt, Københavns Rådhus og cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Københavns Rådhus er noget ganske særligt. Det er tegnet af arkitekten Martin Nyrop og opført i 1894-1905. Hver mursten, udsækning, symbol og dekoration har sin plads i fortællingen om borgerens rolle i Københavns historie. Rådhuset danner ramme om Københavns politiske liv, men det har også lige fra opførelsen været tænkt som borgernes slot – smukt dekoreret, rigt på historie og seværdigheder.

Tid: 1 onsdag kl. 16.30-18.30 (8/2)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 260 kr.

Hold: 1914

Tid: 1 onsdag kl. 15.45-17.45 (8/3)

Mødested: Hovedindgangen, Københavns Rådhus

Pris: 260 kr.

Hold: 1915

Assistens Kirkegård

De levendes kirkegård

Ved mag.art. Wolfgang Karl

På denne vandring nyder vi stemningen og fortællingerne på Assistens Kirkegård og ser på de kendte gravsteder som Bohr, Kierkegaard og Andersen.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-13.00 (25/3)

Mødested: Indgangen ved Kapellet, Kapelvej 4

Pris: 200 kr.

Hold: 1917



Temaugle Fem Kunstvandring

Oplev København som udendørs glyptotek

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

København er rig på friluftskunst. Men hvad er egentlig formålet med at vise kunst på gader, pladser og i parker? Og hvem bestemmer, hvordan hovedstadens offentlige rum skal udsmykkes? Hvordan udvælges de værker, vi uundgåeligt møder på vores vej rundt i byen? Hvem betaler værkerne? Hvilke forhold kigges der på, inden det besluttet, at et monument opstilles på et bestemt sted, flyttes til et andet sted eller helt fjernes? Dette er nogle af de spørgsmål, der vil blive besvaret, når vi på disse kunstvandring stopper op ved nogle af de mange kunstværker, der befinder sig under Københavns himmel. Fra traditionelle former for kunst som springvand, mindesmærker og statuer til samtidskunst.

1. Fra Petri Kirke til Gammel Strand
2. Fra Christiansborgs Ridebane til Søren Kierkegaards Plads
3. Fra Trondhjems Plads til Østre Anlæg
4. Fra Falkoner Allé til Frederiksberg Ældre Kirkegård
5. Fra Lersøparken til Bispebjerg Hospital

Tid: Mandag-fredag kl. 12.30-14.00 (22/5-26/5)

Mødested første gang: Petri Kirke ved skulpturen *Peter med Hanen*

Pris: 650 kr.

Hold: 1913

Vestre Kirkegård

Det borgerlige epos

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Vestre Kirkegård er den største af de københavnske kirkegårde. At gå en tur der er som at gå i en episk fortælling om 1. Verdenskrig, gullaschbaronerne og døde engelske soldater.

Turen kan forlænges med en halv time for dem, der er interesseret i de muslimske afdelinger og de tyske gravsteder fra 2. Verdenskrig.

Tid: 1 lørdag kl. 11.00-13.00 (18/3)

Mødested: Vestre kirkegårds Allé 15

Pris: 200 kr.

Hold: 1916





Ud på overdrevet

Ved cand.scient. Jonas Storm, Observatoriet

Kom med på en opdagelsesvandring gennem landskabet omkring Observatoriet med fokus på de oversete almindelige arter med ualmindeligt fascinerende historier! Måske er vi også heldige at få øje på nogle af de fredede orkidéer. Vi kommer ind på spørgsmål som: Hvordan har det tidligere agerlandskab præget naturen? Og hvad sker der, når det igen får lov at blive til natur?

Tid: 1 søndag kl. 10.00-12.00 (11/6)

Mødested: Ved Observatoriets velkomstbygning

Pris: 200 kr.

Hold: 1921

Drømmen om et observatorium

Ved cand.scient. Christian Schubert, Observatoriet

Hvordan får man plads til at bygge et flere tons tungt teleskop? Hvorfor er der dobbelthække rundt om vores huse? Og hvad gemmer der sig i kuplerne på toppen af bakken?



Tag med på rundvisning og hør historien om, hvorfor Københavns Universitet byggede et observatorium i Brorfelde og om hvilken slags forskning, der er bedrevet derude. Oplev værkstedet, hvor der blev bygget kikkerter til eget brug og til hele verden. Få et indblik i tankerne bag Kaj Gottlobs fantastiske arkitektur, mærk suset på toppen, når vi kigger i kuplerne, og oplev Danmarks største stjerne kamera Discovery.

Tid: 1 søndag kl. 10.00-12.00 (14/5)

Mødested: Ved Observatoriets velkomstbygning

Pris: 200 kr.

Hold: 1922

Islands Brygge

Fra Nokken til Havnebadet

Ved cand.mag. Kathrine Bjerregaard

Denne byvandring tager dig over to gange med rundt på Islands Brygge, hvor vi går i dybden med de mange historiske steder og bydelens transformation gennem årene.

Tid: 2 onsdage kl. 16.30-18.00 (24/5-31/5)

Mødested første gang: Parkeringspladsen ved HF Sønderbro/ Hekla Park

Pris: 260 kr.

Hold: 1920

Rovmord, druk og eventyr i Nyhavn

Ved cand.mag. Kathrine Bjerregaard

Nyhavn har haft en omskiftelig tilværelse. Her har rige købmænd, en eventyrforfatter og mange skuespillere boet side om side med matroser, tatovører og letlevende damer. Ikke så få piger har mistet deres gode rygter, og mange mænd har mistet deres fortænder og tegnebøger. Det blev så slemt, at de tyske soldater under besættelsen direkte fik forbud mod at komme her, når de var på orlov.

Tid: 1 onsdag kl. 16.30-18.00 (10/5)

Mødested: Mindeankeret ved Kongens Nytorv

Pris: 200 kr.

Hold: 1918



Christianshavn

Hjemsted for søhelte og rockstjerner

Ved cand.mag. Kathrine Bjerregaard

Kom med på en spændende byvandring, hvor vi hører historien om Christian d. 4.'s selvstændige by i byen, der i dag har udviklet sig til at være et af Københavns mest eksklusive kvarterer.

Tid: 1 onsdag kl. 16.30-18.00 (17/5)

Mødested: Christianshavns Torv ved Torvegade

Pris: 200 kr.

Hold: 1919

FOLKEUNIVERSITETS- KOMITÉER PÅ SJÆLLAND

FOLKEUNIVERSITETET I FREDERIKSSUND

Nialsvej 11, 3600 Frederikssund
Formand: Sussie Staun Pallesen
Tlf.: 40 82 54 32
E-mail: fgssp@icloud.com
www.fufsund.dk

Tøjets historie i antikken

Ved professor Marie-Louise
Bech Nosch

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.15
(6/2)

Sted: Kulturhuset Elværket
Ved Kirken 6
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 8810

Skovene og klima- forandringer

Ved seniorforsker, ph.d.
Thomas Nord Larsen

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15
(22/2)

Sted: Kulturhuset Elværket
Ved Kirken 6
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 8811

Bæredygtig omstilling i byudviklingen

Ved ph.d. Gunhild Askehave
Rassov

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15
(28/2)

Sted: Kulturhuset Elværket
Ved Kirken 6
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 8812

Faraonisk og eksotisk

Verdis Aida

Ved cand.phil. Lise Johnsson
Warburg

Tid: 1 mandag kl. 19.30-21.15
(6/3)

Sted: Egedal Gymnasium/
HF
Gymnasievej 1
3660 Stenløse

Pris: 100 kr.
Hold: 8813

NB: Bestil billet til *Aida*
i Operaen onsdag d. 8/3 hos
Karen Rühl tlf. 24 48 10 20,
email: karen@molich.dk
Pris: 685 kr. (B) 568 kr. (C)

Brændevinens historie

Ved cand.mag. Nina Bauer

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15
(7/3)

Sted: Kulturhuset Elværket
Ved Kirken 6
3600 Frederikssund

Lokale: Salen
Pris: 100 kr.
Hold: 8814

El Greco og nordisk modernisme

Ved ph.d. Karen Westphal
Eriksen

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.15
(16/3)

Sted: J.F. Willumsens
Museum
Jenriksvej 4
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 8815

Energilagring uden fossile brændstoffer

Ved professor Søren Lin-
deroth

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15
(21/3)

Sted: Kulturhuset Elværket
Ved Kirken 6
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 8816

Hollænder- bønderne på Amager

Ved ph.d. Søren Mentz

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.15
(30/3)

Sted: Kulturhuset Elværket
Ved Kirken 6
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 88176

Abstrakt kunst

Hvad betyder
det?

Ved cand.mag. Mathilde
Teglgaard Nielsen

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.15
(13/4)

Sted: J.F. Willumsens
Museum
Jenriksvej 4
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 8818

Michel Houellebecqs menneske- billede i bibelsk belysning

Ved cand.mag. Morten
Dyssel

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15
(19/4)

Sted: Kulturhuset Elværket
Ved Kirken 6
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.
Hold: 8819

Forelæsning og vandring i Arboretet i Hørsholm

Ved professor Erik Dahl
Kjær

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-11.45
(13/5)

Sted: Arboretet
Kirkegaardsvej 3A
2970 Hørsholm

Pris: 100 kr.
Hold: 8820

FOLKE- UNIVER- SITETET I DRAGØR

Ved Kløvermarken 4,
2300 København S
Formand: Tina Høegh
Nielsen
Tlf.: 22 46 31 95
E-mail: tina.hoegh@
hotmail.com

To af kunstens sværvægttere i Dragør

Del 1 – Christian
Mølsted

Ved cand.mag. Tina Høegh
Nielsen

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00
(8/3)

Sted: Historisk Arkiv
Dragør Stationsvej 5
2791 Dragør

Pris: 100 kr.
Hold: 8800

To af kunstens sværvægttere i Dragør

Del 2 – Viggo
Johansen

Ved cand.mag. Tina Høegh
Nielsen

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00
(22/3)

Sted: Historisk Arkiv
Dragør Stationsvej 5
2791 Dragør

Pris: 100 kr.
Hold: 8801

FOLKEUNIVERSITETET I HILLERØD

Nelliikevej 12, 3450 Allerød
Formand: Ulla Rald
Tlf.: 48 14 10 60
E-mail: ulla.rald@fuhill.dk
www.fuhill.dk

Claude Monet og impressionismen

Hvem var
Monet egentlig?

Ved mag.art. Tea Baark
Mairey

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15
(20/2)

Sted: Café Slotsbio
Frederiksværksgade 11C
3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8830

Bornholm Øen i midten

Samfund og
kontakter
i Østersøregionen
i jernalderen

Ved arkæolog, ph.d. Tine
Trolle, tilknyttet Natio-
nalmuseet og Bornholm
Museum

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15
(27/2)

Sted: Café Slotsbio
Frederiksværksgade 11C
3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8831

Kreta

Den europæiske
civilisations
vugge

Ved mag.art. Thyge C. Bro

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15
(6/3)

Sted: Café Slotsbio
Frederiksværksgade 11C
3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8832

Shakespeare

Stadig
spændende
og relevant

Ved forfatter og oversætter
Niels Brunse

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15
(20/3)

Sted: Café Slotsbio
Frederiksværksgade 11C
3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8833

Asger Jorn

Modernist og
rastløs levemand

Ved mag.art. Rasmus Chr.
Olsen

Tid: 1 torsdag kl. 17.00-18.45
(30/3)

Sted: Frederiksborg Byskole
Carlsbergvej 13
3400 Hillerød

Lokale: Biblioteket
Pris: 100 kr.
Hold: 8834

Geologiske naturperler i Hillerød og Allerød

Ved geolog, mag.scient.
Steen Andersen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15
(17/4)

Sted: Café Slotsbio
Frederiksværksgade 11C
3400 Hillerød

Lokale: Biografsalen
Pris: 100 kr.
Hold: 8835

Hvis der er interesse, kan
vi som opfølgning på fore-
læsningen lave en tur i
private biler til udvalgte
steder. Aftale herom ved
forelæsningen.

TILMELDING

Læs mere på www.fukbh.dk

DU KAN TILMELDE DIG PÅ FØLGENDE MÅDER:

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig på sekretariatet (Læderstræde 34, 2. sal), der har åbent mandag-fredag kl. 10-16 (kl. 10-14 i juli måned). Her kan du betale kontant og med Dankort.

- Vi sender et tilmeldingsbevis så snart, vi har modtaget din betaling.
- Ændringer i forhold til det trykte katalog kan forekomme.
- Tjek altid dit hold på hjemmesiden, inden du melder dig til.
- Alle holdoplysninger bliver løbende opdateret på vores hjemmeside.

**Vi åbner for
tilmelding**
mandag
12. december
2022 kl. 10



TILMELD DIG I GOD TID

Hvis der ikke er tilmeldinger nok til et hold, bliver det aflyst ti dage før start. Det er derfor en god idé at tilmelde sig i god tid.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

1. Ifølge Forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før opstart. Når der er kortere tid end 14 dage til holdstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter holdstart tilbagebetales holdafgiften ikke.

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden start, nedlægges holdet, og holdafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før start af andre årsager, f.eks. undervisers sygdom, refunderes holdafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted samt lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

VIGTIGE ADRESSER

Studieskolen, Gothersgade 14, 1300 København K
eller Borgergade 12, 1300 København K

City Campus, CSS, Øster Farimagsgade 5,
1353 København K

Søndre Campus, Karen Blixens Plads 8,
2300 København S

KONTAKTOPLYSNINGER

Folkeuniversitetet i København
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K

Telefon 35 32 87 10
E-mail: info@fu.ku.dk
Hjemmeside: www.fukbh.dk

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 10-16
(kl. 10-14 i juli måned).

SAMARBEJDE MED IDA

Folkeuniversitetet har indgået et samarbejde med IDA (Ingeniørforeningen i Danmark) om udvalgte forelæsninger. Det drejer sig om hold 1518, 1517, 1519, 1525, 1520, 1521, 1522, 1529, 1530, 1526, 1528, 1500, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1515, 1516, 1527, 1400, 1401, 1402, 1403, 1406, 1404, 1407, 1411 og 1412.

Samarbejdet går ud på fælles markedsføring. Al tilmelding foregår hos Folkeuniversitetet, og efter afholdelse sender Folkeuniversitetet en deltagerliste (med navn og e-mail) til IDA, som registrerer antal tilmeldte IDA-medlemmer. Herefter slettes listen. Er du ikke IDA-medlem bliver dine oplysninger således slettet og ikke brugt til noget. Er du IDA-medlem indgår du i IDA's statistik over medlemsaktiviteter.

Læs mere om vores it-infrastruktur og sikkerhed på www.fukbh.dk/databeskyttelse



TAK TIL VORES SAMARBEJDSPARTNERE

KASTRUPGÅRD
SAMLINGEN

parform

DANSK
JØDISK
MUSEUM
THE DANISH JEWISH MUSEUM

SAGNLANDET LEJRE



KAREN BLIXEN
MUSEUM
RUNGSTEDLUND

FORBUNDET
ARKITEKTER



STUDIESKOLEN
NÅR SPROG FLYTTER GRÆNSER



COPENHAGEN
IN COMMON

UNESCO-UIA
World Capital of Architecture
COPENHAGEN 2023

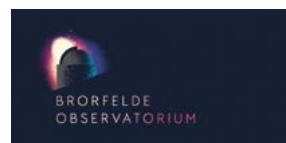
Thorvaldsens
Museum



KØBENHAVNS
MUSEUM
MUSEUM OF
COPENHAGEN

danmarks
tekniske
museum

Danish Museum of
Science & Technology



NØRREBRO
TEATER

NIVAAGAARDS
MALERISAMLING

FORBUNDET
KULTUR OG
INFORMATION

KØBENHAVNS
UNIVERSITET

Krigsmuseet

Nationalmuseet
National Museum of Denmark

grundtvigskforum
KIRKE SKOLE KULTUR SAMFUND

SORØ
KUNSTMUSEUM

CBS COPENHAGEN BUSINESS SCHOOL
HANDELSSKOLEN

ØREGAARD
MUSEUM

ATU
Akademiet for
TALENTFULDE UNGE

FOTOS I KATALOGET:

Forside: Foto af Barbara Læssøe Stephensen, fotograf: Rasmus Rønne

S. 3: Grafisk værksted, Kastrupgårdsamlingen

S. 15: Olafur Eliasson, *The Weather Project*, 2003

S. 16: Skulpturgaden på SMK

S. 17: Undersøgelse af Rembrandts skitse til *Ridderen med falke*. SMK.

Side 18: Kastrupgårdsamlingen

Side 19: BORCH EDITIONS

Side 19: Thorvaldsens Museum

S. 20: Ravinder Reddy, *A Soaring to Nowhere*, 2018, fotograf: Caroline Lillelund

S. 21: Nivaagaards Malerisamling, 2002, fotograf: David Kahr

S. 24: Elina Brotherus, *Model Study 23*, 2002-2008. Sorø Kunstmuseum

S. 26: Carl Thomsen: *Oplæsning hos Sophie og Anders Sandøe Ørsted*, u.å. Frederiksbergmuseerne, Bakkehuset, fotograf: Ole Akhøj

S. 27: Glass Stack 2, 2020 © Sean Scully, Fotograf: Jens Lindhe. Thorvaldsens Museum

S. 28: Kunstnerkolonier P.C. Skovgaard, *Udsigt fra Sjællands nordkyst over Kattegat med Kullen i baggrunden*, ca. 1832. 0148NMK. Nivaagaards Malerisamling

S. 28: Davids samling, fotograf: Pernille Klemp

S. 29: DAC - Dansk Arkitektur Center, fotograf Rasmus Hjortshøj

S. 30: Tietgenkollegiet i København, Lundgaard & Tranberg Arkitekter, 2006

S. 44: Foto af Tina Ibsen, fotograf: Rasmus Rønne

S. 53: Rungstedlund, fotograf: Annemette Kuhlmann

S. 54: En side af håndskriftet Stockholm K 47, ca. 1500

S. 65: Foto af Jerk W. Langer, fotograf: John Bendtsen

S. 67: Foto af Jan Løhmann, fotograf: Poul Ib Henriksen

S. 70: *Plejer er død – Kalinka*, Uppercut Danseteater på Dansekapellet. Fotograf: Mikkel Kryger

S. 72: Foto af Danmarks Underholdningsorkester, Fotograf: Toke Bjørneboe

S. 73: Uddrag af tegning, tegnet af Jakob Birgens

S. 74: Vokalensemble Ars Nova, fotograf: Nikolai Østergård

S. 74: *Jeanne D'arc* på Østerbro Teater, fotograf: Per Morten Abrahamsen

S. 75: *Stalins død*, fotograf: Büro Jantzen

S. 75: Skuespilhuset, Det Kgl. Teater, fotograf: Egon Gade

s. 83: Asterix®-Obelix®-Idefix® ©2022 Les éditions Albert René Goscinny – Uderzo

s. 84: *Dansere og musikere i Kairo* (udsnit). Illustration fra *Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern* (1774-78)

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk

© Folkeuniversitetet i København, 2023

Grafisk design, tilrettelæggelse og produktion: OTW A/S, www.otw.dk

Trykt på Mango Volume 170 g og UPM Star Matt 70 g



Miljømærket tryksag
5041 0546



FOLKEUNIVERSITETET ER

... EN VERDEN AF VIDEN

Folkeuniversitetet er et tilbud til alle nysgerrige mennesker, som er interesserede i videnskab – i kunst, astronomi, historie eller noget helt fjerde.

Folkeuniversitetet har undervisning året rundt. Vi udbyder mere end 500 forelæsningsrækker hvert år, og det er muligt at gå på Folkeuniversitetet om dagen, om aftenen, i weekenden og i ferien.

... OVERALT I KØBENHAVN

Folkeuniversitetet er en offentlig selvejende institution, der samarbejder med hovedstadens universiteter og kulturinstitutioner. Undervisningen foregår overalt i København.

... FOR ALLE

Folkeuniversitetet har ingen adgangskrav og ingen eksaminer, og derfor er den vigtigste forudsætning for at deltage i vores forelæsninger, at man har lyst til at lære noget nyt.

Folkeuniversitetet er kendt som et sted, hvor forskning og videnskab bliver formidlet i øjenhøjde, så alle kan være med. Vores undervisere er universitetsuddannede, og de er kendt for at være engagerede og levende formidlere.

Folkeuniversitetet har siden begyndelsen i 1898 arbejdet for, at alle mennesker uanset køn, alder og uddannelse skal have adgang til ny viden.

Det gør vi stadig den dag i dag.

Velkommen!

FOLKEUNIVERSITETET I KØBENHAVN

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K
Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk, www.fukbh.dk, CVR: 58233714

